

Nastavnik (prezime, ime) / Teacher (surname, name)	Predmet na doktorskom studiju	Course within the doctoral studies
Adamović, Mirjana	Uvod u metode istraživanja u humanistici: teorije, koncepti, logika, terminologija, praksa	Introduction to Research Methodology in Humanities: Theories, Concepts, Logic, Terminology and Practice
Alujević Jukić, Marijana	Mediteranski karakter života i romanizmi u djelima i libretima opereta splitskih autora	Mediterranean Lifestyle and Romanisms in Literary Work and Librettos of Split authors
Andrić, Tonija	Metodologija obrade notarskih izvora	Methodology of Notary Source Analysis
Babić, Ivo	Dalmatinski gradovi	Dalmatian towns
	Čovjekova okolina u antropološkom smislu	Human Surroundings in Anthropological Sense
Bagić, Krešimir	Riječi i svjetovi	Words and Worlds
Banac, Ivo	Povijest komunističkog pokreta u Hrvatskoj	History of the Communist Movement in Croatia
Barbarić, Vedran	Umjetnost Ilirskih zajednica i njihovih jadranskih susjeda u željezno doba	Art of the Illyrian Tribes and their Adriatic Neighbours in the Iron Age
Basić, Ivan	Ranosrednjovjekovna civilizacija jadranskog bazena	The Early Medieval Civilization of the Adriatic Pool
Belamarić, Joško	Hrvatski arheološki spomenici na UNESCO-voj listi	UNESCO Archeological Monuments in Croatia
Bekavac, Božo	Empirijska analiza jezika	Empirical Language Analysis
Bertoša, Miroslav	Mentaliteti i senzibiliteti: Dimenzije žive povijesti sjevernojadranskoga prostora između 16. i početka 19. stoljeća	Mentalities and Sensibilities: Dimensions of the Living History of the North Adriatic Area between the 16th and the start of the 19th Century
Bešker, Inoslav	Mediteranski literarni identiteti	Mediterranean Literary Identities
Bezić, Maja	Jezici u kontaktu	Languages in Contact
Bošković, Ivan	Mediteranski kontekst hrvatske književnosti	Mediterranean Context of Croatian Literature
	Hrvatska književnost u 20. stoljeću i njezina kritika	Croatian 20th Century Literature and Its Criticism
Božanić, Joško	Nematerijalna baština	Intangible Cultural Heritage
	Okrugli stol „Kulturni diverzitet i održivi razvoj“	Round Table: Cultural Diversity and Sustainable Development
	Sintaktostilistika Matvejevićeve mediteranske trilogije: Mediteranski brevijar, Druga Venecija, Kruh naš	Syntactic Stylistics of Matvejević's Mediterranean Trilogy: <i>Mediterranean Breviary</i> , <i>The Other Venice</i> , <i>Our Bread</i>
	Hrvatska maritimna baština u mediteranskom kontekstu	Croatian Maritime Heritage in Mediterranean Context
	Stilistika književnog teksta	Stylistics of Literary Text
	Reference pripovjedačkog stava na stil novelistike Ranka Marinkovića	Narrative approach references in Ranko Marinković's novelistic style

	Vernakularna stilistika	Vernacular Stylistics
	Stilistika književnih tekstova	Stylistics of Literary Text
	Dinamika idiomskih identiteta na nacionalnom prostoru hrvatskoga jezika I	Dynamics of Lingual Identities in National Space of the Croatian Language I
	Dinamika idiomskih identiteta na nacionalnom prostoru hrvatskoga jezika II	Dynamics of Lingual Identities in National Space of the Croatian Language II
	Lingua franca u dalmatinskoj halijeutičkoj terminologiji	Lingua Franca in Dalmatian Halieutic Terminology
Bralić, Snježana	Leksikologija i leksikografija	Lexicology and lexicography
Brdar, Mario	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
Brčić Kuljiš, Marita	Hrvatska filozofija u međunarodnom kontekstu : <i>Filozofska istraživanja – Synthesis philosophica</i>	Croatian Philosophy within International Context: Research in Philosophy– <i>Synthesis philosophica</i>
	Multikulturalizam i Mediteran	Multiculturalism and Mediterranean
	Suvremena hrvatska filozofija – Filozofska istraživanja i pravci suvremene filozofije	Contemporary Croatian Philosophy- Research in Philosophy and Directions in Contemporary Philosophy
	Od antičke do suvremene demokracije	From Antique towards Modern Democracy
Brešić, Vinko	Časopis i hrvatski književni kanon	Journals and Croatian Literary Canon
Bubić, Andreja	Statistička obrada podataka u praksi	Practices in Statistical Data Analysis
Bužančić, Radoslav	Odabrana poglavlja iz umjetnosti rane renesanse	Selected Chapters In the Art of Early Renaissance
Cambj, Nenad	Tetrarhija kao sustav decentralizacije i homogenizacije u kriznim vremenima	Tetrarchy as a system of decentralization and homogenization in times of crisis
Cipek, Tihomir	Povijest totalitarnih diktatura	History of Totalitarian Governments
Čapeta Rakić, Ivana	Ikonološki pristup likovnom djelu	Iconological Approach within Art
Čolić, Snježana	Suvremene teorije kulture	Modern Theories of Culture
Ćosić, Stjepan	Arhivska baština na istočnojadranskoj Obali	Archival Heritage on the East Adriatic Coast
	Metodologija historiografskog rada	Methodology in Historiography
Čurković Kalebić, Sanja	Metode istraživanja u lingvistici	Research Methodology in Linguistics
	Jezik i komunikacija	Language and Communication
	Sociolingvistika	Sociolinguistics
	Usvajanje jezika	Language Acquisition
	Analiza diskursa i konverzacijska analiza	Discourse Analysis and Conversation Analysis
Ćurko, Bruno	Od tomizma do marksizma: orijentacije u hrvatskoj filozofiji	From Thomism towards Marxism: Orientations in Croatian Philosophy

	Hrvatske filozofske škole – Dani Frane Petrića	Croatian School of Philosophy - The days of Frane Petrić
Dobrota, Snježana	Interkulturalizam i glazbena nastava	Interculturalism and Music Education
Dragić, Marko	Hrvatska kulturna baština u europskom kontekstu	Croatian Cultural Heritage in European Context
	Suodnos književnosti i povijesti	Correlation between Literature and History
	Interferencije usmene i pisane književnosti	Interferences of Oral and Written Literature
Dukić, Davor	Imagološki pristup i povijest književne kulture	Imagological Approach and History of Literary Culture
Dukić, Josip	Starokršćanski natpisi u Saloni	Early Christian Scripts in Salona
Erdeljac, Vlasta	Psiholingvistika: mentalni leksikon	Psycholinguistics: Mental Lexicon
Galić Kakkonen, Gordana	Gotski roman (1764.-1820.)	Gothic Novel (1764.-1820.)
Glamuzina, Nikola	Geografski pojam i obilježja Sredozemlja	Geographical status and features of the Mediterranean
Granić, Jagoda	Multilingvizam i multikulturalizam	Multilingualism and Multiculturalism
	Jezik u identitetu	Language in Identity
Grgas, Stipe	More/ocean i kulturni imaginarij	Sea/ Ocean and Cultural Imagery
Grubišić Pulišelić, Eldi	Mediteran u putopisima europskih autorica	The Mediterranean in Travelogues by European Female Authors
Horvat-Levaj, Katarina	Barokna arhitektura u mediteranskoj Hrvatskoj	Baroque Architecture in Mediterranean Croatia
Hren, Darko	Statistička obrada podataka u praksi	Statistical Data Processing in Practice
	Osnove statistike za lingviste	Introduction to Statistics for Linguists
Jakić, Mirko	Logika i filozofija znanosti	Logics and philosophy of science
	Hrvatske filozofske škole – Analitička filozofija: zadarski i riječki krug	Croatian schools of philosophy – analytical philosophy: Zadar and Rijeka circles
	Logika u suvremenoj hrvatskoj filozofiji, znanosti i obrazovanju	Logics in contemporary Croatian philosophy, science and education
	Logika, jezik i komunikacija	Logics, language and communication
Jakir, Aleksandar	Metodologija povijesne znanosti	Methodology of Historical Science
	Hrvatski intelektualci i nacionalna ideologija u prvoj polovici 20. stoljeća	Croatian intellectuals and national ideology in the first half of 20 th Century
	Dalmacija u prvoj polovici 20. stoljeća	Dalmatia in the first half of 20 th Century
Janeković Romer, Zdenka	Kulturna povijest Dubrovnika u srednjem i ranom novom vijeku	Cultural History of Medieval and Early-Modern Dubrovnik
Jeličić Radonić, Jasna	Grčka kolonizacija na istočnom Jadranu	Greek Colonisation of the Eastern Mediterranean
	Colonia Martia Iulia Valeria Salona Felix	Colonia Martia Iulia Valeria Salona Felix

Jens Schmitt, Oliver	Seljaci, svećenici i mornari: mikropovijesni pristup korčulanskom društvu 15. stoljeća	Peasants, priests and sailors: Microhistorical Approach to the 15th- century society of Korčula
Jurić, Hrvoje	Hrvatska filozofija u međunarodnom kontekstu : Integrativna bioetika u kontekstu svjetske bioetike	Croatian philosophy in international context – Integrative bioethics in the context of world bioethics
	Hrvatske filozofske škole – Lošinjska škola integrativne bioetike	Croatian philosophical schools – Lošinj school of integrative bioethics
Jurišić , Srećko	Kriminalistički roman na Mediteranu	Crime novel in the Mediterranean
	Nova talijanska epika, teorije i tekstovi	New Italian Epic, Theories and Texts
	Talijanski dekadentizam u Marinkoviću	Italian Decadentism in Works by Marinković
	Teorije komike, humora i smijeha u talijanskoj i hrvatskoj književnosti od XIX. do XXI. stoljeća	Theories of the Comic, Humour and Laughter in Italian and Croatian 19 th –21 th Century Literature
	Komparativna povijest talijanskog i hrvatskog kazališta i izvedbenih umjetnosti	Italian and Croatian Theatre and Performance Arts: A Comparative History
Jutronić, Dunja	Urbana dijalektologija	Urban Dialectology
Kokić, Tonći	Darvinizam u hrvatskoj znanosti i kulturi	Darwinianism in Croatian Science and Culture
Kolešnik , Ljiljana	Uvod u digitalnu humanistiku	Introduction to Digital Humanities
	Odabrana poglavlja teorije povijesti umjetnosti / Povijest umjetnosti i studiji vizualne kulture - prijepori i kontroverze	Selected chapters on Theory of Art History- Art History and Visual Culture Studies- disputes and controversies
	"Eksploatacija mrtvih znakova" - Umjetnost i politika u jugoistočnoj Europi u razdoblju kasnoga socijalizma	"Exploitation of Dead Signs"- Art and Politics in Late-Socialism Eastern Europe
Križić Roban, Sandra	Prošireno polje umjetnosti – suvremena praksa Mediterana od 1980. do danas	Expanded Field of Art–Mediterranean Practice from 1980s to Modern Times
	Suvremena umjetnost fotografije – diskurzivni prostori fotografske prakse od 1970-ih godina do danas	Contemporary Art of Photography – Photography`s Discursive spaces from 1970s till modern times
Kukoč, Mislav	Hrvatske filozofske škole - Filozofija na Interuniverzitetskom centru Dubrovnik: Interdisciplinarnost u suvremenoj filozofiji	Croatian philosophical schools - Philosophy at IUC [Interuniversity Centre Dubrovnik]: Interdisciplinarity in contemporary philosophy
	Hrvatska filozofija u međunarodnom kontekstu: Međunarodna recepcija hrvatske filozofije prakse	Croatian philosophy in international context – International reception of Croatian practical philosophy
	Suvremena hrvatska filozofija - Hrvatska filozofija prakse	Contemporary Croatian Philosophy - Croatian practical philosophy
	Filozofija svijeta i globalizacija	Philosophy of the world and globalization
	Filozofija Mediterana	Philosophy of the Mediterranean

	Hrvatske filozofske škole – Mediteranski korijeni filozofije	Croatian philosophical schools – Mediterranean roots of Philosophy
Lozić Knezović , Katarina	Onimikon istočnoga Jadrana	Onimicon of Eastern Adriatic Coast
Ljubičić, Maslina	Romanizmi, germanizmi i turcizmi u hrvatskoj alotropiji	Romance, German and Turkish Loanwords in Croatian Allotropy
	Talijanska i hrvatska frazeologija u kontaktu i kontrastu	Italian and Croatian Phraseology in Contact and Contrast
Marasović Alujević, Marina	Romanizmi u onomastici Dalmacije	Romance Loanwords in Onomastics of Dalmatia
	Talijanski leksik i jezici Mediterana	Italian Lexis and Mediterranean Languages
Marić, Antonela	Teorije groteske i grotesknog u književnosti	Theories of Grotesque in Literature
Maroević, Tonko	Talijanska književnost i slikarstvo u prvoj polovici XX. stoljeća	Italian Literature and Visual Arts in the first half of the 20 th Century
Martinović, Ivica	Hrvatska filozofska baština	Croatian philosophical heritage
	Hrvatska filozofija u međunarodnom kontekstu: Europska recepcija Petrićeva i Boškovićeva djela	Croatian philosophy in international context – European reception of Petrić's and Bošković's work
Matić, Daniela	Kritička analiza diskursa	Critical Discourse Analysis
Matijević, Ivan	Stara povijest istočne jadranske obale: metode i problemi istraživanja	Ancient History of the East Adriatic coast: methods and research problems
Mežnarić, Silva	Ženska strana mediteranskog univerzuma	Female side of the Mediterranean univers
Mihaljević, Milan	Jezik kao sustav znakova i jezik kao proizvodni postupak	Language as system of signs and language as creation procedure
Mihaljević, Nikica	Talijanska ženska književnost 20. i 21. stoljeća	Italian Women's Literature of the 20th and the 21st centuries
Miloš, Edi	Hrvatsko-francuski intelektualni odnosi između dva svjetska rata	Croatian-French Intellectual Relations between the Two World Wars
Mimica, Ivan	Hrvatsko usmeno pjesništvo u Dalmaciji i temeljna poetska djela drevnog Mediterana	Croatian Oral Poetry in Dalmatia and Major Poetic Works of the Ancient Mediterranean
Miše, Maja	Interdisciplinarni pristup povijesnim znanostima	Interdisciplinary Approach to Historical Sciences
	Umjetnost Grka na Jadranu od mikenskog do helenističkog doba	Greek Art on the Adriatic – from Mycenaean to Hellenistic Times
Montanari, Armando	Geografija okusa na Jadranu	Geography of Taste: the Adriatic
Nigoević, Magdalena	Sociolingvistika	Sociolinguistics
	Jezik i mediji	Language and the Media
Ožić Bašić, Dina	Arhitektura XX. stoljeća: moderna	The 20th Century Architecture: Modernism

	Arhitektura XX. stoljeća: postmoderna	The 20th Century Architecture: Postmodernism
Palameta, Miroslav	Epigrafika na istočnoj obali Jadrana	Epigraphy on the East Coast of the Adriatic
	Nikola Šop i hrvatsko pjesništvo	Nikola Šop and the Croatian Poetry
	Struktura pjesničkog teksta	The Structure of the Poetic Text
	Kanonizacija i povijest hrvatske književnosti	Canonization and the History of the Croatian Literature
Peković, Željko	Ranosrednjovjekovni spomenici nacionalnog značaja	Monuments of National Importance from the Early Middle Ages
	Arhitektonska dekoracija Dioklecijanove palače	Architectural Decoration of the Diocletian's Palace
	Istraživanje, obnova i prezentacija ranosrednjovjekovnog graditeljskog nasljeđa	Research, Reconstruction, and Presentation of Architectural Heritage from the Early Middle Ages
Pivac, Dunja	Pristup istraživanju u metodici likovne umjetnosti i kulture	Research Approach to the Methodology of Fine Arts
Prančević, Dalibor	Uvod u digitalnu humanistiku	Introduction to Digital Humanities
	Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj	Modern Sculpture in Croatia
Prijatelj Pavičić, Ivana	Umjetnički i politički identitet umjetnika Schiavona	Artistic and Political Identity of the artist Schiavone
	Marijanska ikonografija u slikarstvu Dalmacije od XV. do XVIII. st.	Marian Iconography of the Dalmatian Painting from the 15th to the 18th century
Rafolt, Leo	Metodologija znanstvenog rada: studij književnosti	Methodology of Scientific Work: Study of Literature
Rimac, Marko	Društveno-ekonomske strukture novovjekovne Dalmacije	Socio-economic Structures in Dalmatia in the Modern Age
	Povijest krajolika	Landscape History
Repanić Braun, Mirjana	Govor ornamenta i tipologija drvenih oltara u razdoblju baroka	Typology of Wooden Altars in the Baroque Period
Relja, Hrvoje	Mediterranski korijeni filozofije	Mediterranean Roots of Philosophy
Roca, Zoran	Teritorijalni identitet i održivi razvoj hrvatskog arhipelaga	Territorial Identity and Sustainable Development of the Croatian Archipelago
Runjić-Stoilova, Anita	Retorika u suvremenom svijetu	Rhetoric in the Modern World
Salamon, Velimir	Tipologija tradicijskog broda	Typology of traditional boats
Samardžić, Nikola	Mediterran nakon „Mediterrana“. Postbrodelovske studije: tematika, izazovi, metode	Mediterranean after „Mediterranean“: post-Braudel studies: themes, challenges, methods
Sorella, Antonio	Talijanski jezik na obalama Mediterana	The Italian Language on the Coasts of the Mediterranean
Stojan, Nataša	Sintaksa	Syntax
Sujoldžić, Anita	Antropološka lingvistika	Anthropological Linguistics

Šimat Banov, Ive	Odnos javnog prostora i skulpture	Public Space and Sculpture
Šimunković, Ljerka	Etimologija	Etymology
	Hrvatsko-talijanska leksikografija	Croatian-Italian Lexicography
	Pomorska i ribarska terminologija romanskoga podrijetla	Croatian Maritime and Fishing Terminology of Romance Origin
Šimunović, Ivo	Socijalna antropologija Mediterana	Social Anthropology of the Mediterranean
Škara, Danica	Semiotika kulture: kognitivni aspekt	Semiotics of Culture: Cognitive Aspects
Škarica, Dario	Hrvatska epistemološka baština	Croatian Epistemological Heritage
Škvorc, Boris	Uvod u kulturalni studij: hibridizacija, identitet, dijaspora, multikulturalizam	Introduction to Cultural Studies: Hybridization, Identity, Diaspora, Multiculturalism
	Književne teorije za novo tisućljeće	Literary Theory for the New Millennium
	Književnost i identitet	Literature and Identity
	Krleža i drugi	Krleža and Others
	Čitanje romana	Interpretations of novels
	Multikulturalizam i roman	Multiculturalism and Novel
Šola, Tomislav	Muzeologija i održivi razvoj	Museology and Sustainable Development
	Osma umjetnost – Umijeće komuniciranja javne memorije	The Eighth Art – the Art of Communicating Public Memory
Trogrlić, Marko	Tipologija preporodnih pokreta i modeli nacionalnih ideologija – na primjeru neposrednog pripremnog razdoblja Hrvatskog narodnog preporoda u Dalmaciji	Typology of Revival Movements and Models of National Ideologies – The example of Croatian National Revival in Dalmatia
	Dalmacija i Beč u 19. stoljeću	Dalmatia and Vienna in the 19th century
	Jadranski prostor između triju imperijalnih baština (Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Osmansko Carstvo)	Adriatic Area between three Imperial Heritages (Habsburg Monarchy, Venetian Republic, Ottoman Empire)
Veljak, Lino	Hrvatske filozofske škole – Korčulanska ljetna škola	Croatian Schools of Philosophy – Summer School in Korčula
Vrandečić, Josip	Od Mediteranske Antante do dreadnoughta: vanjska politika Austro-Ugarske na području Mediterana	From the Mediterranean Antanta to Dreadnought: Austro-Hungarian Foreign Policy in the Mediterranean
	Francuska uprava u Dalmaciji	French Government in Dalmatia
Žmegač, Andrej	Mletačke utvrde u Hrvatskoj	Venetian Forts in Croatia