

Ivana Dizdar rođena je 1987. u Splitu. Osnovnu je školu završila u Zagvozdu, a Prirodoslovno-matematičku gimnaziju u Imotskome. Na Filozofskome fakultetu u Splitu 2011. diplomirala je hrvatski jezik i književnost (nastavnički smjer) i engleski jezik i književnost (prevoditeljski smjer). Stručni je ispit položila 2012. Na Filozofskome fakultetu u Splitu uspješno je završila Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodološko obrazovanje 2021. Doktorski je studij kao redovita studentica upisala na Humanističkome fakultetu Šleskoga sveučilišta u Katowicama 2018. te je pod mentorstvom prof. dr hab. Lecha Miodyńskoga 2023. obranila doktorski rad pod nazivom *(Re)konstrukcija identiteta na hrvatsko-hercegovačkom pograničju – književne naracije u razdoblju 1878. – 1991.* time stekavši akademski stupanj doktora znanosti iz područja humanističkih znanosti.

Radno iskustvo stjecala je u domovini i inozemstvu. Stažirala je i predavala hrvatski jezik u Osnovnoj školi „Plokite“ u Splitu (2011. – 2013.), nakon čega je radila kao učiteljica u Hrvatskoj nastavi u švicarskome kantonu Ticino (2013. – 2017.) te lektorica hrvatskoga jezika na Šleskome sveučilištu u Katowicama (2017. – 2020.), Sveučilištu u Vilniusu (2021.) i Ljetnoj školi hrvatskoga jezika i kulture za strance u okviru Centra za hrvatske studije u svijetu pri Filozofskome fakultetu u Splitu (2022.). Od akad. god. 2022./2023. izvodi nastavu na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Filozofskoga fakulteta u Splitu na kolegijima Teorija književnosti i Metodološki pristupi književnom tekstu, a od akad. god. 2024./2025. i na kolegiju Hrvatska književnost srednjeg vijeka i renesanse. Honorarno prevodi i lektorira znanstvene radove i stručne tekstove za sveučilišta i kulturne institucije.

Autorica je dvadesetak znanstvenih radova te je izlagala na međunarodnim znanstvenim skupovima održanima u Hrvatskoj, BiH, Sloveniji, Poljskoj, Turskoj, Australiji, SAD-u i Kanadi. Ukupno je održala dvadeset i šest izlaganja (četnaest na hrvatskome, dvanaest na engleskome jeziku), uključujući jedno pozvano plenarno izlaganje na engleskome jeziku.

Suurednica je znanstvene monografije *Silk Roads & Electronic Superhighways: A Reader in Cross-Cultural Studies from Korea to Croatia* (Filozofski fakultet u Splitu, 2024.) i članica uredničkoga odbora za monografiju *Nam June Paik – In the Groove* (Filozofski fakultet u Splitu i Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu, 2023.).

Članica je uredničkoga tima znanstvenoga časopisa *Cross Cultural Studies Review*, članica tima međunarodnoga projekta *Seeding Project* Centra za komparativne i korejske studije te članica uredništva časopisa *Mogućnosti*. Bila je članica organizacijskoga odbora međunarodnoga znanstvenog skupa *Spaces for Change in Literature, Hi/story and Cultural Imagination of Korea, The Mediterranean and Other Europe(s)* održanoga na Filozofskome fakultetu u Splitu 2023. i tajnica međunarodnoga znanstvenoga skupa *Periferno u hrvatskom jeziku, književnosti i kulturi* održanoga na Šleskome sveučilištu u Katowicama 2019.

Za istraživački je rad 2020. primila nagradu *Graduate Student Travel Grant* udruge Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, University of Pittsburgh, SAD te potporu Središnjega ureda za Hrvate izvan RH za realizaciju projekta *Istraživanje imotske-hercegovačke književne regije: prikupljanje građe i međukulturna suradnja*.

Sudjelovala je u nekoliko projekata povezanih s popularizacijom hrvatske književnosti i kulture u Hrvatskoj i Poljskoj. Objavila je više književnih osvrta i recenzija te tri zbirke poezije.

Članica je Matice hrvatske, Književnoga kruga Split i Udruge bivših studenata i prijatelja Filozofskoga fakulteta u Splitu – Alumni.

Aktivno se služi engleskim jezikom u znanstvenome i stručnome radu, a govori i talijanski i poljski jezik.

Matični broj znanstvenika: 412193

Croris: <https://www.croris.hr/osobe/profil/47148>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3016-9144>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=4TIA4UIAAAJ&hl=hr>