

---

## UVODNIK

Poštovane čitateljice i čitatelji, ovogodišnji broj *Zbornika radova Filozofskog fakulteta u Splitu* posvećujemo našoj iznenada preminuloj kolegici, dr. sc. Andreji Bubić, izv. prof., koja nam je u naslijeđe ostavila izuzetno bogat znanstveni rad, ali i uspomenu na svoju neizmjernu ljubav prema znanstveno-istraživačkome i nastavnome radu.

Kao glavna urednica *Zbornika radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, u uvodnoj riječi naglasila bih da je u ovogodišnjemu broju vidljivo kako su članovi uredništva profil časopisa usmjerili na privlačenje inozemnih čitatelja, osim postojećih tuzemnih, čineći ga tako dostupnijim većem broju zainteresiranih stručnjaka u području humanističkih znanosti. Nadalje, kao i u prethodnim brojevima, uredništvo insistira na znanstvenoj vrijednosti radova koji se objavljuju u časopisu, stoga u ovome broju *Zbornika* objavljujemo čak jedanaest znanstvenih radova, od kojih četiri potpisuju strani autori te ih je pet napisano na engleskome jeziku, a dva na talijanskome. Uz već tradicionalno zastupljene radove iz različitih znanstvenih grana polja filologije, u ovome broju čitateljima nudimo i radove iz polja povijesti, povijesti umjetnosti i arheologije.

Osim toga, u dijelu časopisa u kojem se objavljuju nerecenzirani prilozi, predstavljamo dva zanimljiva prikaza i vijest o održanoj međunarodnoj konferenciji. Vijest, koju potpisujem s Jelenom Grozdanić, čitatelje informira o međunarodnoj znanstvenoj konferenciji koja je održana 23. i 24. rujna 2021. u Splitu u suorganizaciji Filozofskoga fakulteta u Splitu, Talijanskoga instituta za kulturu i Centra *Studia Mediterranea*. Važnost i posebnost ove međunarodne interdisciplinarnе znanstvene konferencije naslovljene *Da Dante ad oggi: malattie, epidemie e pandemie nella lingua, nella letteratura e nella cultura – From Dante to the present day: disease outbreaks, epidemics and pandemics in language, literature and culture* očituje se u motivaciji i povodu njezina organiziranja, a to je aktualna pandemija virusa COVID-19. Konferencija je realizirana kao razmjena iskustava i rezultata istraživanja u različitim znanstvenim granama, od jezika i književnosti do povijesti i umjetnosti.

Među prikazima uvrštenima u ovogodišnji broj, Josip Galić predstavlja prvu samostalnu, a drugu autorsku knjigu dijalektologinje i sveučilišne profesorice Marijane Tomelić Ćurlin naslova *Jezične posebnosti peljeških govora. Fonologija*, koja je objavljena u Splitu 2019. godine u izdanju Filozofskoga fakulteta u Splitu. Kako Galić navodi, monografija ujedno predstavlja i vrhunac autoričina gotovo dvadesetljetnog bavljenja organskim idiomima poluotoka Pelješca opisujući je kao vrijedan dijalektološki prinos u kojemu su usustavljene i pregledno prikazane najnovije spoznaje o fonološkoj slici područja koje je u dijalektološkome pogledu dosada ipak bilo samo djelomično istraženo.

Autori Josip Lasić i Ivan Lacić osvrnuli su se na zbornik nastao nakon održanoga skupa kojim je obilježena deseta godišnjica smrti Anatolija Kudrjavceva (1930. – 2008.), istaknutoga splitskog kulturnog i javnog radnika, novinara, kazališnoga kritičara i sveučilišnoga profesora. Naime, u Splitu je 26. listopada 2018. održan znanstveno-stručni skup u organizaciji Filozofskoga fakulteta u Splitu i Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu s ciljem prisjećanja Kudrjavcevljeva stvaralaštva i ostavštine. Autori ističu kako je mnoštvo kvalitetno pripremljenih izlaganja nepune dvije godine poslije osiguralo bogatu građu za tiskanje zbornika u Kudrjavcevljevu čast, pa je tako u prvoj polovici 2020. godine nastao zbornik *Teatar u Splitu i Split u teatru* urednica Magdalene Nigoević i Tee Rogić Musa, koji je tiskan 2020. godine kao izdanje Filozofskog fakulteta u Splitu i Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža u Zagrebu.

Sigurna sam da će i ovogodišnji broj časopisa *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu* biti zanimljiv svim njegovim dosadašnjim pratiocima, ali i da će svojim sadržajem privući nove čitatelje.

dr. sc. Nikica Mihaljević, izv. prof.  
glavna urednica *Zbornika radova Filozofskog fakulteta u Splitu*

## EDITORIAL

Dear Readers,

This year's issue of the *Journal of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Split* is dedicated to our suddenly deceased colleague, Associate Professor Andreja Bubić, PhD, who left us a legacy of extremely rich academic work, but also the memory of her immense love for scientific research and teaching.

As the editor-in-chief of the *Journal of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Split*, I would like to emphasize in this editorial introduction that this year's issue shows how the members of the editorial board have focused on attracting international readers, in addition to existing domestic ones, making the journal more accessible to a larger number of interested professionals in the humanities. Furthermore, as in previous issues, the editorial board insists on the academic value of the work published in the journal, so in this issue of the *Journal* we are publishing as many as eleven scientific papers, four of which are authored by international academics while five are written in English and two in Italian. In addition to the traditionally represented work from various scientific branches of the field of philology, in this issue we also offer readers work from the fields of history and art history.

In addition, in the section of the journal in which unreviewed articles are published, we present two interesting reviews and one report on an international conference. The report, which I wrote with Jelena Grozdanić, informs readers about an international scientific conference held on September 23 and 24, 2021, in Split, co-organized by the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split, the Italian Institute of Culture and the *Studia Mediterranea* center. The importance and specificity of this international interdisciplinary scientific conference, entitled *Da Dante ad oggi: malattie, epidemie e pandemie nella lingua, nella letteratura e nella cultura - From Dante to the present day: disease outbreaks, epidemics and pandemics in language, literature and culture*, is found in the motivation and reason for its organization, which is the current pandemic of the COVID-19 virus. The conference was held as an exchange of experiences and research results in various scientific branches, from language and literature to history and art.

Among the reviews included in this year's issue, Josip Galić presents the first monograph, although second book, by dialectologist and university professor Marijana Tomelić Čurlin, entitled *Jezične posebnosti peljeških govora. Fonologija - The Linguistic Peculiarities of the Pelješac Dialects: Phonology*, which was published in Split in 2019 by the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split. According to Galić, the monograph is also the culmination of the author's almost twenty years of working with the organic idioms of the Pelješac peninsula, describing the book as a valuable dialectological contribution in which the latest knowledge regarding the phonological picture of the area has been systematized and clearly presented.

The authors Josip Lasić and Ivan Lacić have commented on a collection created after a gathering which marked the tenth anniversary of the death of Anatoli Kudrjavcev (1930-2008), a prominent Split cultural worker and public figure, journalist, theater critic, and university professor. Namely, on October 26, 2018, a scientific-professional conference was held in Split, organized by the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split, and the Miroslav Krleža Lexicographic Institute in Zagreb, with the aim of remembering Kudrjavcev's work and legacy. The authors point out that many well-prepared exhibitions, a mere two years later, provided rich material for printing anthologies in Kudrjavcevlje's honor, so in the first half of 2020 the anthology *Teatar u Splitu i Split u teatru - Theater in Split and Split* was published, edited by Magdalena Nigoević and Tee Rogić Musa, which was printed in 2020 as a publication of the Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split and the Miroslav Krleža Lexicographic Institute in Zagreb.

I am sure that this year's issue of the *Journal of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Split* will be interesting to all its previous followers, but also that its contents will attract new readers.

Associate Professor Nikica Mihaljević, PhD.  
Editor-in-chief, *Journal of Faculty of Humanities and Social Sciences in Split*