

Snježana Dimzov
Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet
HR-21000 Split, Poljička cesta 35
zana@ffst.hr

PUBMET 2020. (ZADAR, 16. – 18. RUJNA 2020.)

Sedma Međunarodna konferencija *PubMet 2020.* u organizaciji Sveučilišta u Zadru, Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta, Instituta Ruđer Bošković i Hrvatske udruge za znanstvenu komunikaciju održana je od 16. do 18. rujna 2020. pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja, *OpenAIRE*, *European Association of Science Editors (EASE)* i *SPARC Europe*. Održavanje konferencije planirano je u Zadru, ali je zbog epidemioloških razloga u cijelosti preseljena u virtualni prostor. Na konferenciji su predstavljeni inovativni pristupi i rasprave o praksi i budućim izazovima u znanstvenoj komunikaciji te objavljivanju i evaluaciji znanstvenih radova. Teme su namijenjene prije svega znanstvenicima iz različitih područja, informacijskim stručnjacima, knjižničarima, urednicima, izdavačima nastavnica, studentima, stručnjacima za obrazovnu politiku i komunikaciju te menadžerima. Premda u znanosti postoje mnogobrojne inicijative otvorenog pristupa i raste broj otvorenih radova, s obzirom na sve složenije znanstveno istraživačke procese javlja se potreba za otvaranjem pristupa istraživačkim podacima i drugim elementima radova poput objavljivanja recenzija i novih kriterija prosudbe kvalitete. Kao rješenje nudi se otvorena znanost (OS). Naglasak je na tome da podatci budu pronalazljivi, dostupni, interoperabilni i reproducibilni (FAIR). Na ovogodišnjoj konferenciji sudjelovala su četiri cijenjena pozvana predavača: Arianna Becerril García (The Universidad Autónoma del Estado de Morelos), Marin Dacos (Ministarstvo visokog obrazovanja, istraživanja i inovacija, Francuska), Lisa Janicke Hinchliffe (Sveučilište u Illinoisu), i Johan Rooryck (Sveučilište u Leidenu). Održane su mnoge sesije u organizaciji vodećih institucija, *Short Talk Session*, dvije panel-diskusije o ulozi nacionalnih časopisa i politikama otvorene znanosti, jedan mrežni seminar *National Capacity Building NI4OS Europe Training* i tri radionice o istraživačkim podacima, dobrim praksama u akademskom pismu te istraživačkim podacima *PlumX Metrics* i FAIR. Ove godine registracija je bila besplatna za sve sudionike.

U srijedu, 16. rujna održane su radionice:

Vladimir Mrša i Dado Čakalo: *Good practices in Academic Writing*

Kate Patryak: *Check influence of your research with PlumX metrics*

Anne-Mette Somby: *Why should data be FAIR? How can data become FAIR?*

Moderatorice radionica bile su Ivana Hebrang Grgić, Jelena Viličić i Iva Grabarić Andonovski.

Organizator popodnevno dijela sesije bio je *Open scholarly communication in Europe (OPERAS)*. Moderatorica je bila Jadranka Stojanovski.

Pierre Mounier, Maciej Maryl, Suzanne Dumouchel i Krešimir Zauder govorili su o *OPERAS: Scholarly Communication at the Heart of Research in Social Sciences and Humanities*.

Maciej Maryl održao je predavanje *The Case for an Inclusive Scholarly Communication Infrastructure for Social Science sand Humanities*.

U drugoj sesiji pod nazivom *SPARC Europe* održana su četiri predavanja.

Moderatorica je bila Zrinka Pongrac Habdija.

Vanessa Proudman održala je izlaganje *Highlights from SPARC Europe i Priorities for the path ahead including hints on our next 4 year strategy*.

Romana Matanovac Vučković održala je izlaganje *Open science and the new Directive on copyright in the internal market 2019/790.*, a Ignasi Labastida i Juan govorio je o temi *Publisher Copyright and Licensing Policies: Findings. Work commissioned by SPARC Europe (an Open Discussion on Copyright and Licensing Policy Recommendations)*.

U sesiji *The European Association of Science Editors (EASE)* kojou je moderirala Zrinka Pongrac Habdija o temi *Supporting the professional development of Editors with EASE* govorio je Duncan Nicholas.

U sesiji *PUBMET2020 Short Talk Session (peer reviewed)* koju su moderirali Lea Škorić i Krešimir Zauder u prvom dijelu pod naslovom *Reinventing Scholarly Publishing bilo je pet izlaganja*: Matheus Pereira Lobo: *Reinventing Scientific Journals: a Paradigm Shift*; Marta Błaszczczyńska: *Innovation in Scholarly Publishing: Case Studies*; Chris Hartgerink: *The Modular Publishing Unit: Why, How, and Potential*; Mario Malički: *Recommendations for transparency and research integrity on preprint servers: a cross-sectional study across disciplines* i Nikica Mihaljević: *Editorial and Peer Review Policy: Are the Things Really as Clear to Authors as Editors Think They Are?*

U drugom dijelu sesije pod naslovom *Supporting Open Science* izlagala su tri predavača: Vanessa Fairhurst: *Is Your Metadata a Unicorn?*; Ksenija Švenda-Radeljak: *Implementation of E-learning in Croatian High Education Institutions: Content Analysis of Academic Papers from 2007 to 2019* te Iva Vrkić: *Differences in openness and sharing of scientific papers – a case study of the University of Rijeka, Croatia*.

Četvrtak, 17. rujna, započeo je komemoracijom za nedavno preminulog Jona Tennanta.

Prvi pozvani predavač Johan Rooryck održao je izlaganje *Plan S: goals and policies*, nakon čega su slijedile panel-rasprave.

Panel-rasprava pod naslovom *The Role of Small/National Publishers/Journals*. održana je iz Zagreba s moderatorima Danijelom Namjesnikom i Ivom Grabarić Andonovski. Sudjelovalo je šest panelista: Jonatan Vinkler, Neven Duić, Daria Pašalić, Andreja Brajša-Žganec, Jadranka Stojanovski i Dalibor Jakus.

U panel-raspravi održanoj u Splitu pod naslovom *Publication Integrity: Case Discussion* sudjelovali su Ana Marušić, Ksenija Baždarić i Vedran Katavi, a moderirala ju je Mirta Matošić,

Drugi pozvana predavačica Arianna Becerril García održala je predavanje pod naslovom *Empowering academy-owned non-APC Open Access publishing to achieve participatory and sustainable scholarly communications*.

Treća sesija pod naslovom *Connecting National OA Publishing Platform With National (Data) Repository Platform* uz moderiranje Draženka Celjaka sastojala se od četiriju

predavanja: Daria Pašalić: *Biochemia Medica & Research Data*; Miroslav Milinović: *Infrastructure for Open Science: Research Data and Publications*; Palma Dizdarević: *Research Data Policies for Croatian Journals* i Ljiljana Poljak: *How to Manage Research Data*.

Treća pozvana predavačica bila je Lisa Janicke Hinchliffe s izlaganjem: *Local to Global: Library Investment in Open Publishing Models*.

U četvrtoj sesiji *Open Access to Scientific Results at University of Novi Sad*, koju je moderirala Iva Melinščak Zlodi sudjelovali su Mirjana Brković, Ljubomir Paskali i Branko Milosavljević iz Novog Sada.

Petak, 18. rujna, započeo je s četvrtim pozvanim predavačem Marinom Dacosom i temom *The French National Open Science Plan. A national contribution to an international open science vision*.

Moderirala je Jadranka Stojanovski.

Petu sesiju *OS Policies, OS Evaluation and Assessment, Supporting OS Publishing*, koja se prenosila iz Zadra, moderirali su Vladimir Mrša i Franjo Pehar. U panel-diskusiji sudjelovali su Irena Martinović Klarić, Ivan Marić, Vladimir Bermanec, Ivanka Stričević i Josip Faričić.

Šesta sesija *Slovenian Research Infrastructure and Open Science – New Challenges*, koju je moderirao Miro Pušnik prenosila se iz Ljubljane. Sudjelovali su Mojca Kotar, Janez Štebe, Dunja Legat i Peter Sterle.

Sedma sesija održala se u Skopju pod nazivom *Challenges to Open and Online Education in North Macedonia* uz sudjelovanje Zorana Janevskog, Seada Džigala i Goce Arsovskog.

Osma sesija iz Sarajeva pod nazivom *Ethics, Integrity and Transparency: Research Collections and Sensitive Data*, koju je moderirao Saša Madacki, imala je tri sudionika: Sašu Madackog, Mariju Hiberta i Lejlu Hajdarpašić.

Deveta sesija bila je posvećena sponzorima, a to su bili Elsevier i Clarivate.

Deseta i posljednja sesija *Publishing in Lockdown: Responses and Consequences* prenosila se iz Osijeka. Moderator je bio Krešimir Zauder, a predavači Miha Kovač i Zoran Velagić.

