

3. godina - PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ					
(PREDMETI IZ ZIMSKOG SEMESTRA)					
	3.6.	4.6.	5.6.	6.6.	7.6.
08:00		Povijest hrvatske filozofije Marko Jakić P27	Mitovi, legende i predaje Nikola Sunara P22	Romanska filologija Maja Bezić P21	
09:00	Britanska i irska književnost 20. st. Ilonka Peršić P21	Engleski jezik-komunikacijske vještine 3- Modul 5a Adriana Petra Blažević P18	Dijalektologija Marijana Tomelić Ćurlin P7	Metodologija obrade nepokretnih kulturnih dobara – stručni pristup Kristina Babić P13	Teorija i povijest dizajna Silva Kalčić P18
10:00	Umjetnost XX. st.-temeljni problemi i kraj modernosti Dalibor Prančević P20	Povijest historiografije Marko Trogrlić P16	Engleski jezik-komunikacijske vještine 3- Modul 5b Adriana Petra Blažević P12	Europska i svjetska povijest 20. stoljeća, I. Aleksandar Jakir P23	Politički portreti iz hrvatskog 20. stoljeća Aleksandar Jakir P28
11:00	Theodor Fontane: "Effi Briest". Roman i filmovi Marijana Erstić P1	Andragogija Ivana Batarelo Kokić P1	Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika Snježana Bralić P7	Suvremena umjetnost Dalibor Prančević P18	Uvod u kognitivnu gramatiku hrvatskog jezika Helena Burić P2
12:00	Hrvatska povijest 1918.- 1945. Aleksandar Jakir P5	Uvod u semantiku Ivana Petrović P28	Novovjekovna filozofija I Marko Jakić P26	Talijanski jezik III - modul 1 Maja Bilić, Danijel Tonkić P7	
13:00	Romantizam, realizam i moderna u hrvatskoj književnosti Lucijana Armanda Šundov P26		Njemačka književ. 20. stoljeća I Eldi Grubišić Pulišelić P16	Psihologija odgoja i obrazovanja Goran Kardum P13	Historijska geografija Hrvatske Nikola Glamuzina P2
14:00		Metode povijesti umjetnosti Kristina Babić P21	Jezične vježbe 5 Silvija Ugrina, Iva Grubišić Ćurić P20	Uvod u filozofiju multikulturalizma Marita Brčić Kuljiš P5	O spomeniku: prostor, oblik, značenje Dalibor Prančević P27
15:00	Fonetika i fonologija njemačkog jezika Mirjana Matea Kovač P27	Etika I Anita Lunić P26		Svijet otoka Hvara u osvit suvremenoga doba Mladenko Domazet P18	Metodološki pristupi književnom tekstu Boris Škvorc P28

16:00			Osnove poetike: književne vrste i razdoblja s primjerima Eni Buljubašić P18		
17:00		Povijesna gramatika talijanskog jezika Maja Bezić P21		Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma Nikica Mihaljević P28	Kritičko mišljenje Bruno Ćurko P1 Introspekcija Ljudevit Hanžek P2 Filozofija biologije Tonći Kokić P18
18:00					
19:00					
20:00					

3. godina - PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ										
(PREDMETI IZ LJETNOG SEMESTRA)										
	10.6.	11.6.	12.6.	13.6.	14.6.	17.6.	18.6.	19.6.	20.6.	21.6.
	24.6.	25.6.	26.6.	27.6.	28.6.	1.7.	2.7.	3.7.	4.7.	5.7.
08:00	Stilistika Eni Buljubašić P23	Talijanska kultura i društvo Andrea Rogošić P23			Talijanski jezik III - modul 2 Andrea Rogošić, Maja Bilić P28	Aspekti britanske kulture Danijela Šegedin Borovina P21	Njemačka književnost 20. stoljeća II Marijana Erstić P28	Suvremena historiografija Marko Trogrlić P16		Poslovna komunikacija Ana Bakašun URED br. 208
09:00										
10:00	Socijalna pedagogija Toni Maglica P28	Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika Mirjana Matea Kovač P26	Hrvatska povijest nakon 1945. Aleksandar Jakir P18	Hrvatska književnost 20. stoljeća Lucijana Armanda Šundov P7	Jezične vježbe 6 Iva Grubišić Čurić P16	Novovjekovna filozofija II Marko Jakić P2	Talijanska književnost od neorealizma do kraja XX. stoljeća Katarina Dalmatin P23	Američka književnost Gordan Matas P5	Europska i svjetska povijest 20. stoljeća, II. Aleksandar Jakir P28	Filozofija demokracije Marita Brčić Kuljiš P12 Filozofijska antropologija Tonći Kokić P5
11:00										
12:00	Engleski jezik- komunikacijske vještine 3- Modul 6 Adriana Petra Blažević P7	Školski pedagog i metodike nastave Ines Blažević P21	Priprema za pisanje završnog rada Marita Brčić Kuljiš P2	Tekst i diskurs Magdalena Nigoević P5	Etika II Anita Lunić P2	Teorije komunikacijskih procesa Magdalena Nigoević P23			Filozofija povijesti Marko Trogrlić P5	
13:00										
14:00	Vizualne komunikacije Silva Kalčić P2	Uvod u kreativno pisanje Gordan Matas P21	Talijanska književnost XX. stoljeća Nikica Mihaljević P5	Društvo i kultura SAD-a Gordan Matas P20		Pedagogija i razvoj ljudskih potencijala Anita Mandarić Vukušić P20	Teorija likovnih umjetnosti Silva Kalčić P2	Hrvatska hagiografska baština Nikola Sunara P21 Stilističke analize lirike i proze Eni Buljubašić P23		
15:00										
16:00					Hrvatska i Europa – književne i					

17:00					kulturne veze, Izvanzapadne književne tradicije Gordana Galić Kakkonen P17					
18:00										
19:00										
20:00										