

3. godina - PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

PREDMETI IZ ZIMSKOG I LJETNOG SEMESTRA – akad. god. 2025./2026.

	24.8.	25.8.	26.8.	27.8.	28.8.
	7.9.	8.9.	9.9.	10.9.	11.9.
08:00	Talijanski jezik III - modul 2 Andrea Rogošić P5 Povijest historiografije Marko Trogrlić P26 7.9.	Vizualne komunikacije Anđelko Mihanović P2 Etika I Anita Lunić P13 8.9.	Svijet otoka Hvara u osvjet suvremenoga doba Mladenko Domazet P2 26.8. Historijska geografija Hrvatske Nikola Glamuzina P18 9.9.	Engleski jezik-komunikacijske vještine 3- Modul 6 Marija Knežević P12 Talijanski jezik III - modul 1 Maja Bilić P1 10.9. Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma Nikica Mihaljević P13 27.8.	Teorije komunikacijskih procesa Magdalena Nigoević P2 Dijalektologija Marijana Tomelić Ćurlin P5 28.8.
09:00					
10:00	Stilistika Eni Buljubašić P23 Britanska i irska književnost 20. st. Brian Willems P27 7.9.	Socijalna pedagogija Toni Maglica P26 Metodologija obrade nepokretnih kulturnih dobara – stručni pristup Ana Torlak P13 8.9.	Tekst i diskurs Magdalena Nigoević P7 Novovjekovna filozofija I Marko Jakić P21 26.8.	Hrvatska povijest 1918.-1945. Aleksandar Jakir P28 28.8. Politički portreti iz hrvatskog 20. stoljeća Aleksandar Jakir P28 10.9.	Novovjekovna filozofija II Marko Jakić P2 Fonetika i fonologija njemačkog jezika Mirjana Matea Kovač P20 11.9.
11:00					
12:00	Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika Mirjana Matea Kovač P28	Uvod u kreativno pisanje Simon Ryle P21 Povijest hrvatske filozofije Marko Jakić P18 25.8.	Hrvatska povijest nakon 1945. Aleksandar Jakir P18	Etika II Anita Lunić P2	Američka književnost Gordan Matas P5 28.8.
13:00					
14:00	Kritičko mišljenje Bruno Ćurko P16 24.8.	Jezične vježbe 6 Irina Boban P17 Metodološki pristupi književnom tekstu Boris Škvorc P21 8.9.	Talijanska književnost XX. stoljeća Nikica Mihaljević P2	Hrvatska i Europa – književne i kulturne veze Gordana Galić Kakkonen P7	Hrvatska književnost 20. stoljeća Lucijana Armanda Šundov P4
15:00	Teorija i povijest dizajna Silva Kalčić P12 7.9.				
16:00					

	31.8.	1.9.	2.9.	3.9.	4.9.	21.9.	22.9.
	14.9.	15.9.	16.9.	17.9.	18.9.		
08:00	Njemačka književnost 20. stoljeća II Marijana Erštić P28 Suvremena umjetnost Dalibor Prančević P16 31.8.	Suvremena historiografija Edi Miloš P16 Povijesna gramatika talijanskog jezika Maja Bezić P27 15.9.	Talijanska književnost od neorealizma do kraja XX. stoljeća Katarina Dalmatin P1 Engleski jezik-komunikacijske vještine 3- Modul 5b Marija Knežević P11 16.9.	Andragogija Ivana Batarelo Kokić P13 3.9. Njemačka književnost 20. stoljeća I Eldi Grubišić Pulišelić P20 3.9.	Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika Snježana Bralić P7 4.9.		
09:00				Sloboda govora Marita Brčić Kuljiš P12 17.9.	Europska i svjetska povijest 20. stoljeća, I. Edi Miloš P23 4.9.		
10:00	Psihologija odgoja i obrazovanja Goran Kardum P12 14.9.	Romanska filologija Maja Bezić P18 1.9. Jezične vježbe 5 Irina Boban P16 1.9. Američka književnost Gordan Matas P5 15.9.	Europska i svjetska povijest 20. stoljeća, II. Edi Miloš P28 Uvod u semantiku Ivana Petrović P5 2.9.	Filozofija demokracije Marita Brčić Kuljiš P12	Umjetnost XX. st.-temeljni problemi i kraj modernosti Dalibor Prančević P18 4.9.		
11:00	Romantizam, realizam i moderna u hrvatskoj književnosti Lucijana Armanda Šundov P1 31.8.			Filozofijska antropologija Tonči Kokić P5	Engleski jezik-komunikacijske vještine 3- Modul 5a Marija Knežević P23 18.9.	Norma i kodifikacija hrvatskoga jezika Tanja Brešan Ančić	Filozofija biologije Tonči Kokić P1 Introspekcija Ljudevit Hanžek P4
12:00	Teorija likovnih umjetnosti Silva Kalčić P2	Izvanzapadne književne tradicije Gordana Galić Kakkonen P28	Priprema za pisanje završnog rada Marita Brčić Kuljiš P2	Theodor Fontane: "Effi Briest". Roman i filmovi Marijana Erštić P13 17.9.			
13:00							
14:00							