

ALUMNI PRIČE: DARIO DUNATOV

Freelancer u području kulture, filma, radija i novinarstva



SOCIOLOŠKI POGLED NA KULTURU, FILM I DRUŠTVO

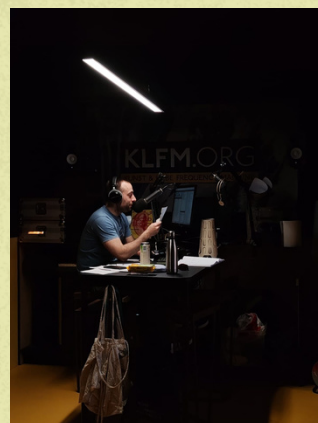
Profesionalni put nakon studija sociologije može voditi u različitim smjerovima, a jedan od njih je i dinamičan freelancerski rad u području kulture, medija i umjetnosti. Naš alumnus Dario Dunatov upravo je u tom prostoru pronašao svoje mjesto – kao **novinar u kulturi, filmski selektor na Festivalu mediteranskog filma Split te radijski voditelj i urednik na community radiju KLFM**.

Još tijekom studija usmjerio se prema temama koje ga osobno zanimaju, ponajprije filmu, čime je prirodno zakoračio u svijet filmske umjetnosti i industrije. Sociologija mu je pritom pružila okvir za **razumijevanje šireg društvenog konteksta te razvila vještine koje danas koristi u različitim oblicima rada** – od novinarstva do moderiranja i vođenja intervjua. U svom radu sociološku perspektivu koristi kao alat koji nadilazi pojedinačno djelo ili temu. Bilo da analizira film, vodi radijsku emisiju ili razgovara s gostima, fokus stavlja na širi društveni, kulturni i politički kontekst. Upravo takav pristup omogućuje mu dublje razumijevanje fenomena, ali i prepoznavanje odnosa, obrazaca i značenja koji često ostaju nevidljivi na prvi pogled.

Posebno naglašava važnost sociologije u radu na radiju kroz dijaloške emisije koje otvaraju raspravu o suvremenim društvenim i temama. Sociološko obrazovanje pomaže u **vođenju razgovora, razumijevanju sugovornika i promišljanju vlastite komunikacijske uloge**.

Sociologiju opisuje kao trajni „pogled na svijet“ – način razmišljanja koji ostaje prisutan u svakodnevnim situacijama, bez obzira na to radi li se o profesionalnom zadatku ili običnim životnim trenucima. Taj sociološki impuls, kako ističe, potiče na **stalno propitivanje, razumijevanje konteksta i razvijanje empatije prema drugima**. Prisjećajući se studija, naglašava važnost dijaloga, razmjene mišljenja i osjećaja zajedništva među studentima i profesorima. Upravo su te vrijednosti, uz razvoj **kritičkog mišljenja, argumentacije i istraživačkih vještina, oblikovale njegov profesionalni i osobni put**.

Studentima poručuje da njeguju znatiželju, istražuju ono što ih zanima i sociologiju ne promatraju samo kao profesiju, već kao poziv. Upravo takav pristup, smatra, otvara prostor za raznolike karijerne puteve i kreativno djelovanje – uz važan podsjetnik: ponekad je u svemu tome dobro i malo se igrati.



- ✓ Danas sam **freelancer u području kulture, filma, radija i novinarstva**.
- ✓ Radim u području **filma, radija, novinarstva, umjetnosti i kulture**.
- ✓ Sociološka ideja koja me prati: **Vraćam se na jednu od prvih prezentacija profesora Afrića, s fotografijom zaljubljenog para na klupi. Poruka bila da sociolog u takvoj sceni ne vidi samo ljubav, nego analizira status, uloge, klasu, porijeklo i kompatibilnost te promišlja razvoj njihove veze**.
- ✓ Sociologija mi pomaže u **izoštava kritičku, analitičku i društvenu optiku kroz koju promatram stvari iz svakog polja interesa**.
- ✓ Poruka sadašnjim i budućim studentima: **Pratite nastavu, učite, slušajte profesore, ne prepisujte na ispitima i sjedite uspravno jer su vam leđa važan saveznik. Još važnije, njegujte znatiželju: čitajte raznoliko, raspravljajte s profesorima i kolegama, sociologiju shvatite kao poziv, a ne profesiju, te razvijajte kritički stav, to će vam dati nešto važnije od leđa – kičmu!**

SOCIOLOŠKA MINUTA