



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Preddiplomski sveučilišni studij

Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

Klasa: 602-04/16-02/0002

Ur. broj: 2181-190-02-8/1-16-0011

Split, 23. prosinca 2015. godine

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+ 385 21 329 284
Fax	+ 385 21 329 288
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Preddiplomski sveučilišni studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Sunositelj studijskoga programa	/		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program X	
Razina studijskoga programa	Preddiplomski X	Diplomski ☐	Integrirani ☐
	Poslijediplomski sveučilišni ☐	Poslijediplomski specijalistički ☐	Diplomski specijalistički ☐
Akademski/stručni naziv koji se stječe po završetku studija	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (univ.bacc.praesc.educ.)		

1. UVOD

1.1. Procjena opravdanosti izvođenja studija

Pokretanje sveučilišnog preddiplomskog studija *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje* odgovor je na izazove suvremenih društvenih procesa. Svekoliki zahtjevi modernoga društva, nove znanstvene spoznaje, suvremena pedagoška praksa zahtijevaju kompleksnije i šire kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi. Od njih se očekuje da imaju duboko razumijevanje sebe i prirode svoga rada, posjedovanje širokog raspona stručnih vještina u provođenju odgojno-obrazovnog procesa, planiranju, vrjednovanju te u osobnim kontaktima. Očekuje se da budu fleksibilni, otvoreni prema vlastitom usavršavanju, pripremni za suradnju s drugima kao član tima te da budu spremni učiti čitav život.

Opće je prihvaćena činjenica da je kvalitetna usluga prema djeci u predškolskim ustanovama presudna za dobrobit i poticanje razvoja djece. Rano i predškolsko razdoblje osjetljivo je razdoblje koje obilježavaju velike i važne promjene u tjelesnom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom razvoju. Sve što se u tim godinama dogodi, od sveobuhvatnog je značenja koje se može odraziti na cjelokupan život. Niža kvaliteta u predškolskim ustanovama koja može biti uzrokovana, pored ostalog, i niskim brojem ili nepostojanjem obrazovanih odgojitelja. Komparativna izvješća OECD-a (Organizacije za ekonomsku suradnju i razvoj), OECD Starting Strong i OECD Family Database, pokazuju da je broj djece uključene u predškolske ustanove u Europi veći nego ikada do sada i da je povećanje broja predškolskih ustanova i usluga praćen sa sve većom sviješću da boravak za visokokvalitetnim ustanovama od najranije dobi može znatno potaknuti razvoj djeteta, ali može i ublažiti utjecaj različitih nepovoljnih čimbenika koji utječu na djetetov razvoj i napredovanje. Uvažava se, da odgojni utjecaji na dijete rane i predškolske dobi duboko se internaliziraju i u velikoj mjeri određuju kasniji razvoj i postignuća u životu, što posredno utječe i na kvalitetu budućeg razvoja svakog društva. Smjernice u odgojno-obrazovnoj praksi koje vode suvremenog odgojitelja su: za interaktivni odgojno-obrazovni pristup, za uključenost obitelji u odgojno-obrazovni rad, za valorizaciju raznolikosti odgojno-obrazovnog konteksta te za stvaranje konteksta demokratske rasprave s ravnopravnom komunikacijom među suradnicima. Od odgojitelja 21. stoljeća se traži dakle visoka profesionalnost, uloga uključenog i odgovornog pedagoškog voditelja koji zna organizirati uvjete za optimalan razvoj svakog djeteta, koji zna nuditi djeci podršku kako bi se razvila u sigurne osobe i aktivne građane spremne za buduće izazove. Drugim riječima, suvremeni odgojitelj djece rane i predškolske dobi treba znati uvažavati svakodnevno dječje iskustvo, znati organizirati fizičko okruženje, znati sudjelovati u dječjem iskustvu kroz poticanje interakcije i razmjenu iskustava među djecom te znati uspostavljati partnerstvo s djetetovim roditeljima i suradnicima.

Sve navedeno traži od odgojitelja djece rane i predškolske dobi kreativnost, istraživačku znatiželju, sposobnosti za osobne prosudbe kako bi kontinuirano istraživali vlastitu odgojno-obrazovnu praksu, odnosno mijenjali je, inovirali, usavršavali. Te kompetencije odgojitelja rane i predškolske dobi trebale bi se postići modelom obrazovanja u kojem su i teorijska i praktična dimenzija uravnotežene (suvremeni znanstvenik-praktičar) s ciljem postizanja optimalnog odgojnog djelovanja. Drugim riječima, na preddiplomskom sveučilišnom studiju je cilj: obrazovati odgojitelje djece rane i predškolske dobi kao kritičke intelektualce i misleće, reflektivne praktičare.

Europska komisija (European Commission Directorate – general For Education And Culture) je 2005. godine donijela Zajednička europska načela za sposobnosti i kvalifikacije učitelja¹ (*Common European Principles for Teacher Competences and Qualifications*) iz kojih posebno izdvajamo zahtjeve u pogledu obrazovanja odgojitelja i učitelja:

1. Učitelj mora imati visoku školsku spremu i odgovarajuću kvalifikaciju.
2. Programi obrazovanja učitelja trebaju biti raspoređeni u sva tri ciklusa visokog obrazovanja, kako bi se osiguralo njihovo mjesto u europskom prostoru visokog obrazovanja te kako bi se povećala mogućnost napredovanja i mobilnost unutar struke.
3. Potrebno je promicati doprinos prakse temeljene na istraživanju i saznanjima za razvoj novih znanja u obrazovanju.

Navedeni zahtjevi Europske komisije glede obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi, potvrđuju prethodno rečeno - važno je na preddiplomskom sveučilišnom studiju obrazovati i osposobiti studente za raznovrsne složene profesionalne uloge. Obrazovanje za profesiju odgojitelja određuje se kao dinamičan, otvoren i trajan proces temeljen na zahtjevu da je kontinuirani profesionalni razvoj i stalno stručno usavršavanje – obveza koja proizlazi iz profesionalne etike i odgovornosti svakog tko je odabrao odgojiteljski poziv. Cjeloživotno učenje na sveučilišnoj razini, a tako i na stručnoj specijalističkoj razini, imperativ je na području ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja, možda više nego u bilo kojem drugom području društva.

Pokretanje sveučilišnog preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja osigurava prije svega prilagođenost studijskog programa potrebama našeg društva, a prati i trendove u širem okruženju. Na ovaj će način studenti posjedovati znanja, vještine i kompetencije koje traže suvremeni rani i predškolski odgoj i obrazovanje, lakše će pronalaziti posao, što će u krajnjoj liniji imati pozitivan učinak na razinu motivacije studenata i njihovog aktivnog participiranja u ukupnom

¹ U ovom dokumentu *učitelj* je priznata osoba i ima status učitelja (ili odgovarajući) u skladu sa zakonima i propisima pojedine države. Riječ *odgovarajući* potrebna je ovdje stoga što u nekim državama možda postoje skupine učitelja različitih zvanja, ali posjeduju isti status.

procesu njihova obrazovanja. Predloženim studijskim programom na preddiplomskoj sveučilišnoj razini ujedno bi se znatno podigla kvaliteta postojećih programa ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja, a njihovi voditelji i realizatori znali bi na primjeren način pristupiti djetetu i potaknuti njegov dodatni razvoj u svim relevantnim psihosocijalnim aspektima ranoga i predškolskoga razvoja.

U odnosu na dosadašnje obrazovanje odgojitelja (stručni preddiplomski studij predškolskoga odgoja) prijedlog novoga koncepta obrazovanja odgojitelja studentima omogućuje pokretljivost u cjeloživotnome obrazovanju, a struktura i sadržaj studija u većoj su mjeri usmjereni na nove pedagoške paradigme ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja.

1.2. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)

Program je usklađen sa zahtjevima lokalne zajednice (ustanove ranog i predškolskog odgoja, dokumentima vezanima za realizaciju prava i potreba djeteta na razini Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije).

1.3. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja

Program je usklađen sa zahtjevima strukovnih udruženja.

1.4. Partneri izvan visokoškolskoga sustava

- Dječji vrtić „Grigor Vitez“, Split (metodičke vježbe; stručna praksa, inkluzivni vrtić)
- Dječji vrtić „Radost“, Split (metodičke vježbe; stručna praksa)
- Dječji vrtić „Marjan“, Split (metodičke vježbe; stručna praksa)
- Dječji vrtić „Cvit Mediterana“, Split (stručna praksa; jedinica „Bosiljak“ – elementi Waldorfske pedagogije; „Grlica“ – elementi Reggio pedagogije)
- Montessori dječja kuća, Split (alternativna pedagoška koncepcija)
- Waldorfski vrtić „Iskrica“, Split (alternativna pedagoška koncepcija)
- Dječji vrtić „Čarobni pianino“ (stručna praksa)
- Dječji vrtić „Vandela Božilković“, Hvar (Dani otočkih dječjih vrtića Splitsko-dalmatinske županije „Od baštine za baštinu“)
- Agencija za odgoj i obrazovanje, Split (seminari za odgojitelje)
- osnovne škole
- znanstvena i stručna suradnja s IEDPE, Pariz (Institut za razvoj potencijala sve djece, Pariz – primjena interaktivne pedagogije)
- Savez društava „Naša djeca“ Hrvatske (suorganizacija skupova i konferencija)

1.5. Način financiranja

Sredstva državnog proračuna.

1.6. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji

Koncepcije sustava obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi razlikuju se kako u svjetskim tako i u europskim okvirima. Programske osnove studija ranog i predškolskog odgoja u nekim su zemljama podignute na sveučilišnu razinu dok se u drugim zemljama izvode na razini stručnih studija. Godine 1992. Vijeće ministara zemalja članica Europske unije donijelo je preporuku (*Recommendation on Childcare*) u kojoj snažno podupire razvoj odgojiteljske naobrazbe u kvantitativnom i kvalitativnom smislu. Danas u Europi postoji izrazito velika raznolikost u broju i vrstama programa studija ranog i predškolskog odgoja. Razlike koje proizlaze iz pojedinih obrazovnih modela pripremanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi zapravo proizlaze iz specifičnih koncepcija ranog i predškolskog odgoja u pojedinoj zemlji.

Programe sveučilišnog preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u našoj zemlji izvode Sveučilišta u Zagrebu, Rijeci i Osijeku. Ta su sveučilišta podigla kvalitetu studija i približila se zemljama Europske unije.

Švedska i Finska integrirale su studijske programe za obrazovanje učitelja u primarnom obrazovanju na sveučilišta kroz izvedbu studija na svim razinama. Primjerice, na Sveučilištu u Helsinkiju (**Finska**) studij se izvodi na Fakultetu društvenih znanosti na razini diplomskih studija (University Of Helsinki Faculty of Behavioural Sciences (više na: www.helsinki.fi/behav/english/studies.htm). U istoj državi, na Sveučilištu u Oulu izvodi se studij ranog odgoja i obrazovanja. U Tablici 1. donosi se usporedba nastavnog plana i programa preddiplomskog sveučilišnog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Filozofskog fakulteta u Splitu sa ekvivaletnim studijem na Sveučilištu u Oulu-u. Razlike u studijskim programima proizlaze iz razlika u shvaćanju ranog i predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj i Finskoj.

Godine 2001. u **Švedskoj** su uspostavljene nove ustanove za obrazovanje učitelja: National Graduate Schools in Teaching Methodology u okviru kojih izvodi diplomске studije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Osim na toj ustanovi takav se studij izvodi i na drugim ustanovama: npr. Umeå University Faculty of Teacher Education, Department of child and Youth education (više na: www.educ.umu.se/eng/research.html). U **Engleskoj** se ekvivalentni studiji izvode do najviše, osme razine. Npr. na *Newcastle University* se izvodi Postgraduate Certificate in Education (PGCE) - Primary (with Qualified Teacher Status QTS) The PGCE covers the 5 to 11 age range with an emphasis on either Key Stage 1 or Key Stage 2. (više na: www.ncl.ac.uk/ - 11k.).

U zemljama regije obrazovanje odgojitelja djece rane i predškolske dobi odvija se na fakultetima (npr. u Bosni i Hercegovini pri fakultetima u Sarajevu, Mostaru i dr. te se stječe zvanje profesora predškolskog odgoja) ili na visokoj školi strukovnih studija (npr. u Srbiji pri Visokoj školi strukovnih studija za vaspitače u Beogradu, Novom Sadu i dr.). Susjedna Slovenija razradila je sustav preddiplomskog i diplomskog studija predškolskog odgoja koji nam može poslužiti za usporedbu.

Pedagoška fakulteta v Mariboru izvodi preddiplomski i diplomski studij predškolskog odgoja. Preddiplomski studij predškolskog odgoja traje tri akademske godine te se njime stječe 180 ECTS bodova. Kompetencije koje se njime stječu su sljedeće²:

a) opće studijske kompetencije

- *sposobnost analize i sinteze te rješavanja problema,*
- *sposobnost primjene znanja u praksi,*
- *razvoj kritičnog i samokritičnog mišljenja,*
- *spretnosti komuniciranja i rada u timu,*
- *iniciativnost u procesu cjeloživotnog učenja,*
- *senzibilnost za okruženje, kulturni i narodni identitet,*
- *planiranje i izvođenje rada,*
- *razumijevanje različitosti, vrijednosti i vrijednosnog sustava.*

b) predmetno specifične kompetencije

- *poznavanje, kritičko vrednovanje i primjena teorija o djetinjstvu, razvoju i učenju u prvom razredu osnovne škole,*
- *poznavanje i samostalno izvođenje kurikula (programa) za predškolsko područje i kurikula (programa) prvog razreda osnovne škole,*
- *poznavanje svih područja djelatnosti u vrtiću i predmetima u 1. razredu osnovne škole te njihovo (interdisciplinarno) povezivanje u procesu učenja,*
- *efikasna i fleksibilna organizacija prostora i vremena (aktivnosti i sata), izbora didaktičkih i igrovnih pomagala, fleksibilno vremensko raspoređivanje aktivnosti i prijelazi između njih,*
- *promatranje i praćenje razvoj djeteta te prepoznavanje i poštivanje individualnih potreba i drugih razlika među djecom (u individualnim osobinama, sposobnostima, različitosti kognitivnih stilova, društvenog ili socijalnog okruženja...) pri odgojnom radu,*
- *osiguranje emocionalne sigurnosti te prepoznavanje i poticanje radoznalosti djeteta, poštovanje unutarnje motivacije,*
- *poticanje samostalnosti djeteta i njihovih interesa u skladu s njihovim razvojnim stupnjem te poticanje istraživačkog i aktivnog učenja,*
- *učinkovita komunikacija sa roditeljima, suradnicima i drugim stručnjacima te poznavanje timskog rada i sudjelovanja u stručnom timu vrtića i škole.*

Usporedba nastavnog plana i programa preddiplomskog sveučilišnog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Filozofskog fakulteta u Splitu sa ekvivalentnim studijem na Pedagoškom fakultetu u Mariboru nalazi se u Tablici 3. Razlike u

² Usp. Visokoškolski strokovni studijski program prve stopnje – PREDŠKOLSKA VZGOJA, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, prosinac 2008.

studijskim programima proizlaze iz razlika u shvaćanju ranog i predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj i Republici Sloveniji.

U Republici Hrvatskoj sveučilišni studiji ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja izvodi se na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, Učiteljskom fakultetu u Rijeci, Učiteljskom fakultetu u Osijeku te na Filozofskom fakultetu u Splitu.

1.7. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)

Filozofski fakultet u Splitu, u skladu sa zahtjevima Bolonjske deklaracije, otvoren je za realizaciju ideje otvorenosti studija i studentske pokretljivosti kako unutar Republike Hrvatske tako i u širem europskom obrazovnom prostor. Među načinima za realizaciju ove ideje svakako posebno mjesto pripada zahtjevu da se studijska organizacija uskladi s preporukama Bolonjske deklaracije. Sve navedeno pravno je regulirano nizom bilateralnih ugovora u suradnji s domaćim i inozemnim institucijama.

1.8. Usklađenost s misijom i strategijom Sveučilišta i predlagatelja te sa strateškim dokumentom mreže visokih učilišta

Studijski program usklađen je s misijom i strategijom Sveučilišta, kao i sa strategijom predlagatelja. Program je usklađen sa trendovima u Europskoj Uniji, ali i u Republici Hrvatskoj.

1.9. Dosadašnja iskustva u provođenju ekvivalentnih ili sličnih programa

Studij predškolskog odgoja na Sveučilištu u Splitu izvodi se od 1973. godine. Od tada do danas nastavni plan i program studija mijenjao se i konceptijski usavršavao:

- 1971./72. – otvoren studij predškolskog odgoja na Pedagoškoj akademiji u Splitu,
- 1977./78. - donesen novi nastavni plan i program studija predškolskog odgoja. Pedagoška akademija u Splitu uključena je u složenu organizaciju Filozofski fakultet u Zadru, OOUR u Splitu,
- 1988./89. - izvodi se studij predškolskog odgoja prema novom nastavnom planu i program (četiri godine u srednjoj školi plus dvije godine na fakultetu),
- 1991. – iz sastava Filozofskog fakulteta u Zadru izdvaja se OOUR u Splitu u samostalnu ustanovu – Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja,
- 1998. – iz sastava Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja izdvajaju se Odsjeci za predškolski odgoj i učiteljski studij u novu ustanovu – Visoku učiteljsku školu,

- 2005./06. – Visoka učiteljska škola u Splitu i Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu integriraju se u Filozofski fakultet,
- 2005./06. – počinje se izvoditi nastavni plan i program preddiplomskog stručnog studija predškolskog odgoja u trogodišnjem trajanju (180 ECTS bodova),
- 2013./14. – početak izvedbe preddiplomskog sveučilišnog programa “Rani i predškolski odgoj i obrazovanje”.

2. OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

2.1. Opći dio

Znanstveno/umjetničko područje studijskoga programa	interdisciplinarna područja znanosti, polje obrazovne znanosti
Trajanje studijskoga programa	3 godine (6 semestara)
Minimalni broj ECTS bodova potreban za završetak studija	180 ECTS
Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	<u>Vrednovanje ispita iz predmeta državne mature</u> Upis na preddiplomski sveučilišni studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i> podrazumijeva položene obvezne ispite državne mature i to višu razinu (A) iz Hrvatskog jezika (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 10%), osnovnu razinu (B) iz Matematike (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 10%) te osnovnu razinu (B) iz stranog jezika (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 10%). <u>Vrednovanje dodatne provjere vještina i sposobnosti</u> Za upis na studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i> pristupnici moraju pristupiti dodatnoj provjeri koja obuhvaća: psihologijsko testiranje te provjeru likovnih, glazbenih i motoričkih sposobnosti (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 30%). Psihologijsko testiranje ima eliminacijski karakter. Pristupnici koji polažu dodatnu provjeru vještina i sposobnosti, a prijavljuju se za upis na oba sveučilišna programa na Filozofskom fakultetu u Splitu na kojima se ona traži kao uvjet za upis (Učiteljski studij te Rani i predškolski odgoj i obrazovanje) polažu jednu provjeru. Dodatna provjera vještina i sposobnosti organizira se na Filozofskom fakultetu, a njezin sadržaj i tijek regulirani su Protokolom o provedbi dodatne provjere vještina i sposobnosti. <u>Vrednovanje posebnih postignuća</u> Pristupnik može steći bodove temeljem posebnih postignuća. Vrednuje se jedno od prvih triju mjesta na državnim natjecanjima iz nastavnih predmeta srednje škole. Svako postignuće donosi po 5%, ali je ukupni utjecaj vrednovanja na konačne bodove najviše 10%.

2.2. Ishodi učenja studijskog programa (navesti 15 - 30 ishoda učenja)

Nakon završenog preddiplomskog studijskog programa student će:

- poznavati najnovije znanstvene spoznaje o prirodi razvoja i učenja djeteta u ranoj i predškolskoj dobi;
- demonstrirati znanje iz obveznih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini;
- ostvarivati djetetove potrebe i prava;
- demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih dosega djeteta u ranoj i predškolskoj dobi;
- učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno-razvojni, po mjeri djece, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;
- demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikulumu u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe;
- razumjeti načine usvajanja govora i jezika, djetetove stvaralačke potencijale te ukupnost tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja;
- samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulum u ukupnosti svih razvojnih područja koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači razvoj i odgoj djeteta rane i predškolske dobi;
- demonstrirati praktičnu kompetenciju refleksivnog praktičara, vrjednovati i samovrjednovati svoju implicitnu pedagogiju propitujući njenu djelotvornost u funkciji stalne tendencije rasta kvalitete;
- promicati inkluzijske vrijednosti:
- graditi bliske, povjerljive i recipročne odnose s roditeljima razvojem partnerskih odnosa;
- aktivno se angažirati u postizanju kvalitetnije i intenzivnije sudjelovanje lokalne zajednice u životu dječjeg vrtića;
- promicati cjeloživotno učenje.

2.3. Mogućnost zapošljavanja

Ustanove ranoga i predškolskog odgoja (dječji vrtići).

2.4. Mogućnost nastavka studija na višoj razini

Studentima se otvara mogućnost nastavka obrazovanja na diplomskom sveučilišnom i/ili specijalističkom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanja kao i na drugim odgovarajućim studijima.

2.5. Studij/i niže razine predlagača ili drugih ustanova u RH s kojih je moguć upis na predloženi studij

Nema studija niže razine s kojih je moguć upis na predloženi studij.

2.6. Uvjeti i način studiranja

Studij se provodi tijekom tri akademske godine odnosno šest semestara. Svi predmeti imaju odgovarajući broj bodova (izuzev Kineziološke rekreacije). Svi studenti tijekom studija mogu upisati jedan izborni predmet s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta u Splitu. Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidjeti opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita, kao i veličina skupina za sve nastavne oblike određeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu.

2.7. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij

Studente kroz sustav vodi nastavnik mentor, koji se određuje u prvom semestru po izboru studenata. Mentor studenta vodi kroz proces izrade završnog rada.

2.8. Popis predmeta koje studenti mogu upisati s drugih studija

Studenti preddiplomskog sveučilišnog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje mogu upisati samo jedan izborni predmet koji se nudi na drugim studijskim programima odgovarajuće razine na Filozofskom fakultetu u Splitu. Lista predmeta koji se nude svim studentima dostupna je na web-stranicama Fakulteta.

2.9. Popis predmeta koji se mogu izvoditi na stranom jeziku

Engleski jezik:

Obiteljska pedagogija

Osnove kineziologije

Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom

Informatička pismenost

Zdravstvena zaštita i njega djece rane i predškolske dobi

Francuski jezik:

Pedagogija ranog i predškolskog odgoja

Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja

Interaktivna pedagogija

Dijete i lutka

2.10. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova

Student se smatra studentom više godine studija ukoliko ostvari najmanje 42 ECTS boda s prethodne godine studija. Student koji nije položio sve predmete s jedne godine, u narednoj godini najprije upisuje te nepoložene predmete. Studentima koji u prethodnoj godini ostvare najmanje 60 ECTS bodova, dozvoljava se upisati u narednoj godini 75 ECTS bodova.

ECTS bodovi ostvareni izvan ustanove nositelja programa priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS bodova na matičnoj ustanovi. Prijenos ECTS bodova može se provesti između različitih sveučilišnih studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova propisuju se propisima Filozofskoga fakulteta u Splitu.

2.11. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad ☒ Diplomski rad ☐	Završni ispit ☒ Diplomski ispit ☐
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	Položeni svi ispiti i izvršene potrebne obveze.	
<i>Postupak vrjednovanja završnoga/diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i>	Student ima obvezu, pod vodstvom mentora, izraditi završni rad. Nakon toga pred povjerenstvom za vrednovanje polaže završni ispit.	

2.12. Popis obveznih i izbornih predmeta

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: I.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	PRPO11	Hrvatski jezik	45	30	0	0	5
	PRPO12	Engleski jezik u struci	30	0	30	0	4
	PRPO13	Osnove likovne kulture	30	0	15	0	3
	PRPO14	Osnove glazbene kulture	15	0	15	0	2
	PRPO15	Kineziološka kultura 1	0	0	30	0	0
	PRPO16	Filozofija odgoja	30	15	0	0	4
	PRPO17	Razvojna psihologija 1	30	30	0	0	5
	PRPO18	Opća pedagogija	30	30	0	0	4
	Ukupno obvezni		210	105	90	0	27
Izborni	PRPI11	<i>Uvod u književnost</i>	15	15	0	0	3
	PRPI12	<i>Hrvatske predaje</i>	15	15	0	0	3
	PRPI13	<i>Glazbeni stilovi i razdoblja</i>	15	15	0	0	3
	PRPI14	<i>Ples i stvaralaštvo u pokretu</i>	15	0	15	0	3
	Napomena: Studenti biraju jedan izborni predmet (3 ECTS).						

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 1.							
Semestar: II.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	PRPO21	Dječja književnost	30	30	0	0	4
	PRPO22	Scenska kultura i lutkarstvo	30	0	30	0	4
	PRPO23	Glazbeni praktikum 1	0	0	30	0	2
	PRPO24	Informatička pismenost	15	0	30	0	4
	PRPO25	Kineziološka kultura 2	0	0	30	0	0
	PRPO26	Razvojna psihologija 2	30	30	0	0	4
	PRPO27	Sociologija odgoja	30	15	0	0	4
	PRPO28	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1	30	30	0	0	4
	PRPO29	Istraživanja odgojne prakse 1	0	0	30	0	1
	Ukupno obvezni		165	105	150	0	27
Izborni	PRPI21	<i>Interpretacije bajke</i>	15	15	0	0	3
	PRPI22	<i>Pedagoška komunikacija</i>	15	15	0	0	3
	PRPI23	<i>Hrvatska glazbena baština</i>	15	15	0	0	3
	PRPI24	<i>Dijete i društvo</i>	15	15	0	0	3
	PRPI25	<i>Nacionalni parkovi Hrvatske</i>	15	15	0	0	3
	Napomena: Studenti biraju jedan izborni predmet (3 ECTS).						

POPIS PREDMETA				
Godina studija: 2.				
Semestar: III.				
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU	ECTS

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: V.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	PRPO51	Obiteljska pedagogija	30	15	0	0	4
	PRPO52	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3	30	30	15	0	6
	PRPO53	Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2	15	15	30	0	5
	PRPO54	Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2	15	15	30	0	5
	PRPO55	Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2	15	15	30	0	5
	PRPO56	Istraživanja odgojne prakse 4	0	0	30	0	1
	Ukupno obvezni		105	90	135	0	26
Izborni	PRPI51	<i>Dijete i lutka</i>	15	0	30	0	4
	PRPI52	<i>Odgoj i obrazovanje za ljudska prava</i>	30	15	0	0	4
	PRPI53	<i>Prijelaz djeteta iz vrtića u osnovnu školu</i>	30	15	0	0	4
	PRPI54	<i>Plesni izraz u dječjem vrtiću</i>	15		30	0	4
	HZX008	<i>Stručna praksa u nastavnoj bazi*</i>	0	30	40	80	5
	Napomena: Studenti biraju jedan izborni predmet.						

* Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS PREDMETA							
Godina studija: 3.							
Semestar: VI.							
STATUS	KOD	PREDMET	SATI U SEMESTRU				ECTS
			P	S	V	T	
Obvezni	PRPO61	Inkluzivna pedagogija	30	30	15	0	6
	PRPO62	Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom	15	0	15	0	2
	PRPO63	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4	15	15	45	0	6
	PRPO64	Istraživanja odgojne prakse 5	0	0	30	0	1
	PRPOZR	Završni rad	0	0	0	0	11
	Ukupno obvezni		45	45	120	0	26
Izborni	PRPI61	<i>Slikanje u radu s djecom predškolske dobi</i>	15	0	30	0	4
	PRPI62	<i>Inkluzivni dječji vrtić</i>	30	0	15	0	4
	PRPI63	<i>Blagdani i svečanosti u dječjem vrtiću</i>	30	15	0	0	4
	HZX008	<i>Stručna praksa u nastavnoj bazi*</i>	0	30	40	80	5
Napomena: Studenti biraju jedan izborni predmet.							

* Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.13. Opis predmeta

NAZIV PREDMETA		HRVATSKI JEZIK				
Kod	PRPO11	Godina studija	1. / I.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			45	30	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Ciljevi su predmeta razvijati jezične, komunikacijske i pragmatičke kompetencije, ovladati standardnojezičnim normama hrvatskoga jezika te kritički promišljati o jezičnim pojavama u suvremenome hrvatskome jeziku.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: srednjoškolska razina poznavanja hrvatskog jezika; računalna pismenost. Uvjeti za upis: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: - prepoznati potrebu učenja i njegovanja hrvatskoga standardnoga jezika; - prepoznati potrebu njegovanja i kultiviranja osobnoga jezičnog izraza; - objasniti značajke gramatičkoga, leksičkoga, pravopisnoga i pravogovornoga ustrojstva suvremenoga hrvatskoga književnoga jezika s posebnim obzirom na višefunkcionalnost standardnoga jezika; - primijeniti stečene spoznaje u vlastitoj usmenoj i pismenoj komunikaciji; - vrjednovati jezične pojave u suvremenome hrvatskome jeziku; - samostalno se koristiti jezikoslovnom literaturom.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA 1. Jezik i govor. Jezična kultura. Funkcije jezika. Idiomi hrvatskoga jezika. 2. Hrvatski standardni jezik. Norme standardnoga jezika. Odnos standardnoga jezika i zavičajnoga govora. Analiza lingvometodičkih predložaka. 3. Višefunkcionalnost hrvatskoga standardnoga jezika. Funkcionalno jezično raslojavanje, sastavljanje i analiza različitih tekstova. 4. Pravogovorna i pravopisna norma. Analiza morfološki i fonološki uvjetovanih alternacija fonema i fonemskih skupina, najčešće dvojbe i pogreške. 5. Naglasna norma. Vrednote govornoga jezika. Akcenatske vježbe na praktičnim primjerima. Izražajno čitanje. 6. Pravopisna norma. Svladavanje pravopisne norme: veliko i malo početno slovo; pisanje kratica; pisanje tuđica, prilagodba hrvatskomu književnojezičnom sustavu. 7. Normativni problemi po vrstama riječi. Morfološka analiza teksta. Opća načela sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, najčešće dvojbe i aktualni praktični primjeri. 8. Tvorba riječi: teoretski i normativni problemi. Praktičan pregled obveznih tvorbenih načina, tvorbene zanimljivosti. 9. Sintaksa i norma. Funkcionalni stilovi i sintaksa. Sintaktička analiza predložaka. 10. Leksičko ustrojstvo hrvatskoga standardnoga jezika, raslojenost leksika, jezično posuđivanje, uporaba i stilsko vrijednost leksema, leksička norma. Analiza primjera iz hrvatske prakse. 11. Stručno nazivlje: nastanak i normiranje.					

	Analiza primjera. 12. Standardnojezične norme i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova te uočavanje i ispravljanje odnaka od standardnojezične norme. 13. Tekst i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova. 14. Tekst i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova. 15. Administrativni funkcionalni stil. Sastavljanje i analiza tekstova administrativnog stila (prijava na natječaj, životopis, poslovno pismo).					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima te položiti pismeni ispit (ekvivalent su pismenom ispitu 2 položena kolokvija).					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski se rad ocjenjuje. U semestru se pišu dva kolokvija. Oba položena kolokvija oslobađaju od pismenoga ispita. Ako student ne položi oba kolokvija, polaže ispit (50%). Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija (seminara 25% i ispita 75%). Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Babić, S., Ham, S., Moguš, M. (2012). <i>Hrvatski školski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)			10	ne	
	Skupina autora (2013). <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.			10	pravopis.hr	
	Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2005). <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.			8	ne	
	Ham, S. (2017). <i>Školska gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)			10	ne	

	Težak, S., Babić, S. (2009). <i>Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)	10	ne
Dopunska literatura	Babić, S., Moguš M. (¹ 2010., ² 2011.) <i>Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (Digitalna inačica dostupna u obliku aplikacije u App Storeu za iPhone i iPad.) Silić, J., Pranjković, I. (2005). <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i> . Zagreb: Školska knjiga. www.gramatika.hr (Hrvatska školska gramatika Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje) Šonje, J. (ur.) (2000). <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Školska knjiga. <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> , Novi Liber i Znanje, dostupno i na www.hjp.znanje.hr www.rjecnik.hr (Školski rječnik hrvatskoga jezika Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje) Škarić, I. (1982). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Zagreb: Školska knjiga – SN Liber. <i>Jezik, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika</i> , Hrvatsko filološko društvo, Zagreb. (dostupno i na https://hrcak.srce.hr/jezik) jezični savjetnici po izboru, npr.: Ham, S., Mlikota, J., Baraban, B., Orlić, A. (2014.) <i>Hrvatski jezični savjeti</i>, Školska knjiga, Zagreb. Težak, S. (1991). <i>Hrvatski naš svagda(š)nji</i>. Zagreb: Školske novine. Težak, S. (1995). <i>Hrvatski naš osebujni</i>. Zagreb: Školske novine. Težak, S. (1999). <i>Hrvatski naš (ne)zaboravljeni</i>. Zagreb: Tipex. Težak, S. (2004). <i>Hrvatski naš (ne)podobni</i>. Zagreb: Školske novine.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze, samoprocjena.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		ENGLESKI JEZIK U STRUCI				
Kod	PRPO12	Godina studija	1./I.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Ivana Bojčić, v. lekt.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za služenje stručnom i znanstvenom literaturom na engleskome jeziku, kao i za samostalno izražavanje (usmeno i pismeno) s posebnim naglaskom na registru i specifičnoj terminologiji pedagoške struke.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će biti osposobljeni za: - čitanje i razumijevanje raznovrsnih tekstova na engleskom jeziku; - samostalno i kompetentno služenje stručnom i znanstvenom literaturom; - usmeno parafraziranje pročitanog teksta; - prepoznavanje i razlikovanje različitih registara standardnoga engleskog jezika; - usmeno izlaganje na engleskome jeziku; - samostalno pisanje sastavaka, eseja, seminarskih radova i sl.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Introductory lecture 2. <i>Extending the Curriculum into the Home</i> 3. Present Simple and Present Continuous Tense 4. <i>Plants</i> 5. Future Tense and Future Tense Continuous: 6. Future Perfect and Future Perfect Continuous 7. Ways of expressing futurity in English 8. <i>Language Arts</i> 9. Present Perfect and Present Perfect Continuous Tense 10. <i>Myself and Other People</i> 11. Simple Past Tense and Past Continuous: 12. Past and perfect tenses in English 13. <i>Colour</i> 14. Past Perfect Tense (with special emphasis upon complex sentences and reported speech). 15. The importance of early education.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima te položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10% 4. usmeni ispit – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

	4. Ploha slobodne geometrijske plohe, ploha u slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi (1sat) 5. Površina – tekstura u kiparstvu, slikarstvu, arhitekturi (1 sat) 6. Volumen – vrste kiparstva (1 sat) 7. Arhitektura i urbanizam (2 sata) 8. Perspektiva – linearna ili geometrijska, obrnuta, atmosferska, koloristička, semantička, vodoravna (1 sat) 9. Kompozicija, kompozicijski elementi (5 sati) 10. Crtačke tehnike (2 sata) 11. Slikarske tehnike (2 sata) 12. Grafičke tehnike (2 sata) 13. Tehnike prostorno-plastičnog oblikovanja (2 sata) 14. Dizajn (2 sata) 15. Komunikacija s djelima likovnih umjetnosti (posjet muzejima i galerijama) (4 sata) Vježbe 1. Crtanje (3 sata) 2. Slikanje (5 sati) 3. Grafičko izražavanje (2 sata) 4. Trodimenzionalno oblikovanje (5 sati)					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, vježbe 75% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi likovne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 60% 2. Izrađena mapa likovnih radova – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Jakubin, M. (1989). <i>Osnovne likovnog jezika i likovne tehnike</i> . Zagreb: Institut za pedagogijska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.			1	ne	
	Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.			1	ne	

NAZIV PREDMETA		OSNOVE GLAZBENE KULTURE				
Kod	PRPO14	Godina studija	1./ I.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Aleksandra Kardum, nasl. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati osnovne glazbeno-teorijske pojmove, razlikovati glazbene instrumente i pjevačke glasove, upoznati elementarne glazbene oblike, desnom rukom interpretirati na glasoviru ili synthesizeru jednostavne meloritamske primjere, razlikovati glazbena stilska razdoblja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - Razviti sposobnosti čitanja nota, analize i sinteze glazbenih znakova. - Primijeniti vještinu notne pismenosti za sviranje jednostavnih dječjih skladbi desnom rukom na instrumentu s tipkama (glasoviru i synthesizeru). - Samostalno vokalno i instrumentalno (na glasoviru i synthesizeru) reproducirati jednostavne dječje pjesme. - Analizirati glazbene izražajne elemente.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Uvod u glazbenu teoriju 2. Notno crtovanje 3. Pregled notnih vrijednosti 4. Glazbena abeceda i solmizacija					

	5. Stanka (pauza), znakovi za produljenje trajanja nota i stanki 6. Ritam, mjera 7. Predznaci, ključevi 8. Intervali 9. Tempo i dinamika 10. Ljestvice (dur, mol) 11. Akordi (kvintakordi) 12. Glavni stupnjevi u ljestvici 13. Analiza dječjih pjesama 14. Podjela glazbala 15. Pregled glazbenih stilskih razdoblja Vježbe: 1. Upoznavanje s klavijaturom klavira i sintesajzera 2. Primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova 3. Postava desne ruke 4. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 5. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 6. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 7. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 8. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 9. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 10. Pjevanje i sviranje desnom rukom jednostavnih meloritamskih primjera 11. Pjevanje i sviranje (desnom rukom) jednostavnih meloritamskih primjera 12. Pjevanje i sviranje (desnom rukom) jednostavnih meloritamskih primjera 13. Pjevanje i sviranje (desnom rukom) jednostavnih meloritamskih primjera 14. Izrada akordske pratnje u lijevoj ruci 15. Izrada akordske pratnje u lijevoj ruci					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Kontinuirana provjera znanja	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeni ispit – 50% Pohađanje nastave – 20% Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15% Aktivnost na nastavi – 15% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Rončević, S. (2007.) <i>Osnove glazbene teorije</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru.	1	/
	Tomašić, Đ. (2003.) <i>Osnove glazbene teorije</i> . Zagreb: Erudit.	1	/
	Manesteriotti, V. (1990.) <i>Zbornik pjesama i igara za djecu: priručnik muzičkog odgoja</i> . Zagreb: Školska knjiga.	3	/
	Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	2	/
	Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet	1	/
Dopunska literatura	Petrović, T. (2007.) <i>Osnove teorije glazbe</i> . Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara. Spiller, F. (1996.) <i>Muzički sustav</i> . Zagreb: vlastita naklada Feliks Spiller.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		KINEZIOLOŠKA KULTURA 1				
Kod	PRPO15	Godina studija	1. / I.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Damir Jurko	Bodovna vrijednost (ECTS)	0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: nema ih.					
	Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Koristiti različite oblike trčanja, skokova i bacanja. - Prepoznati osnovne odbojkaške i košarkaške tehnike i taktike. - Primijeniti osnovne plivačke tehnike. - Provesti vježbe korektivne gimnastike. - Koristiti vježbe za trudnice. - Pripremiti planinarsku turu i pješački pohod.					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Atletika: razni oblici trčanja, štafetno trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. 2. Odbojka: pravila, tehnika i taktika. 3. Košarka: pravila, tehnika i taktika. 4. Plivanje: plivačke tehnike te startni skokovi i okreti. 5. Korektivna gimnastika za studentice i studente s deformacijama kralježnice. 6. Kompleks vježbi za studentice u trudnoći. 7. Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje aktivnosti studenta tijekom vježbi. Utvrđivanje inicijalnog, tranzitivnog i finalnog stanja u psihomotoričkim znanjima, psihomotoričkim i funkcionalnim sposobnostima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju.					
Preporučena literatura	Janković, V., Marelić, N. (1995.). <i>Odbojka</i> , Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Kosinac, Z. (1989.). <i>Kineziterapija, tjelesno vježbanje i sport kod djece i omladine oštećena zdravlja</i> , Split. Šadura, T. (1991.). <i>Gimnastika</i> , Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Šnajder, V., Milianović, D. (1991.). <i>Atletika hodanja i trčanja</i> , Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Volčanšek, B. (2002.). <i>Bit plivanja</i> , Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		FILOZOFIJA ODGOJA			
Kod	PRPO16	Godina studija	1. / I.		
Nositelj/i predmeta	mr. sc. Perislava Bešić Smilatić, nasl. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	4		
Suradnici	dr. sc. Josip Guć, asistent		P	S	V T

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	30	15	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje s filozofskim načinom mišljenja u području pedagogije. Kroz analizu filozofskih učenja student će dobiti primjereno filozofsko znanje koje se može primijeniti u odgojnim procesima.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - Protumačiti odnos suvremene filozofije prema orijentacijama u znanosti o odgoju. - Objasniti problem odgojnih vrijednosti. - Uspoređivati različiti odgojne prakse. - Kritički preispitivati vlastite odgojne prakse. - Razvijati svijest o kreativnosti, samorazvijanju, inicijativi.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Uvodno predavanje 2. Antičko poimanje odgoja - Sokratova majeutika – Odgoj kod Platona 3. Antičko poimanje odgoja – Aristotel 4. Humanistički odgojni ideali 5. Rousseau: odgojna transformacija čovjeka 6. Moralni razvoj – Piage i Kohlberg 7. Moralni razvoj – Piage i Kohlberg 8. Filozofija odgoja – John Dewey 9. Odgoj i vrijednosti 10. Odgoj i politika 11. Filozofija odgoja u suvremenoj filozofiji 12. Filozofija odgoja u suvremenoj filozofiji 13. Odgoj za poduzetničke kompetencije 14. Odgoj za poduzetničke kompetencije 15. Zaključni sat Seminar: 15 sati seminara – u dogovoru sa studentima.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Nazočnost na predavanju 70%, a na seminaru 90%. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti kolokvij i položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	Aktivno sudjelovanje na nastavi	0,5

bodovnoj vrijednosti predmeta):	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (10%). Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (30%). Položen kolokvij (30%) i usmeni ispit (30%)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Lawrence Kohlberg, The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment / news/34625/2025030 Kohlberg.pdf			/	da	
	Bruno Curko, Ivana Kragic, Filozofija za djecu – primjer „Male filozofije“ /_news/34625/04_Bruno_Curko_Ivana_Kragic.pdf			/	da	
	Filozofija odgoja: izbor tekstova hrvatskih pisaca. (1997.) priredio Ivan Čehok, Zagreb: Školska knjiga.			1	ne	
	Polić, M. Čovjek, odgoj, svijet			1	ne	
	Polić, M., K filozofiji odgoja, Zagreb 1993.			/	ne	
	Marinkovic, J., Utemeljenost odgoja u filozofiji			1	ne	
	M. Polić: Pavao Vuk-Pavlović i filozofija odgoja u Hrvatskoj /_news/34625/5_Polic.pdf			/	da	
	A. Golubović, Filozofija odgoja /_news/34625/RTC_36_2010_15_A_Golubovic.pdf			/	da	
Dopunska literatura	Dieter Lenzen, Vodič za studij znanosti o odgoju - što može, što želi, Zagreb, Educa 2002.					
	Canivez, P., Odgojiti građanina?, Durieux, Zagreb 1999.					
	Lyotard, J. F.,Postmoderno stanje: Izvještaj o znanju, Ibis, Zagreb 2005.					
	Morin, E., Odgoj za budućnost, Educa, Zagreb 2002.					
	Dewey, J.,Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education, The Macmillan Company, New York 1941					
	Gutmann, A., Democratic Education, Princeton University Press, Princeton 1999					
	Filozofija odgoja: obrazovni portal (uređuje B. Žarnić) (http://www.ffst.hr/~berislav/phed					
	Milan Polić (1997.) Čovjek, odgoj svijet: mala filozofijsko-odgojna razložba. Hrvatski					
	Leskovic: Kruzak Encyclopaedia of Philosophy of Education, Michael A. Peters, Paulo Ghiradelli Jr., Paul Standish i Berislav Žarnić (ured.) (199X)http://www.ffst.hr/ENCYCLOPAEDIA					
	Jasna Peklić, Obrazovanje za poduzetništvo u dječjim vrtićima, Učenje za poduzetništvo / entrepreneurial learning 2					
Jasna Peklić, Dijana Vujatović, Odgoj i obrazovanje u dječjim vrtićima, Učenje za poduzetništvo, Vol.1 No.1 Lipanj 2011.						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		RAZVOJNA PSIHOLOGIJA 1				
Kod	PRPO17	Godina studija	1 / I.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	Adrijana Bedrica, nasl. pred. Bruno Barać, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s razvojom psihologijom, osnovnim teorijskim i istraživačkim pristupima te metodološkim značajkama razvojnih istraživanja. Upoznati studente s nekim tematskim cjelinama razvoja u djetinjstvu (tjelesni, kognitivni, emocionalni i moralni) te primjenom tih spoznaja u odgoju i obrazovanju djece rane i predškolske dobi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći: - definirati osnovne teorijske i istraživačke probleme razvojne psihologije - navesti i objasniti vrste razvojnih istraživanja - usporediti različite pristupe istraživanjima u razvojnoj psihologiji - izraditi jednostavan nacrt jednog razvojnog istraživanja - analizirati različite teorijske pristupe u razvojnoj psihologiji - objasniti doprinos najpoznatijih autora iz područja razvojne psihologije (npr. Hall, Gesell, Piaget, Erikson, Bandura, Kohlberg i dr.) - navesti osnovne značajke pojedinih stadija kognitivnog razvoja - povezati osnovne značajke kognitivnog razvoja u djetinjstvu s odgovarajućim načinima učenja - analizirati razvoj moralnosti u kontekstu kognitivističko-razvojnih modela, teorija o utjecaju okoline i učenja te etologije					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Razvojna psihologija kao psihologijska disciplina, određenje i ciljevi razvojne psihologije, odnos s drugim disciplinama (2P+2S) 2. Osnovni problemi razvojne psihologije (nasljeđe i okolina, sazrijevanje i učenje, rast i razvoj; periodizacija razvoja) (2P + 2S) 3. Metodologija istraživanja u razvojnoj psihologiji (vrste istraživanja, ograničenja, etički problemi razvojnih istraživanja) (4P+4S) 4. Rani teoretičari razvojne psihologije (2P) 5. Povijesni pogled na djetinjstvo (2S) 6. Teorije dječjeg razvoja (kognitivističko razvojni modeli, teorije o utjecaju okoline i učenja, psihodinamski pristup, etološki pristup, ekološki pristup) (4P+4S) 7. Biološke osnove razvoja, osnove genetike (2P+2S) 8. Prenatalni razvoj i teratologija (3P) 9. Rođenje, tjelesni rast i razvoj (1P+2S) 10. Senzorni razvoj i razvoj pažnje i percepcije (4S) 11. Kognitivni razvoj (Teorije J. Piageta i L. Vygotskog) (4P) 12. Kognitivni razvoj – neopiagetovske teorije, pristup obrade informacija i testiranja inteligencije (2S) 13. Razvoj govora (predverbalno, semantika, gramatika) (2S) 14. Moralni razvoj – teorije moralnog razvoja, prosocijalno ponašanje i agresivnost (2P) 15. Predškolska ustanova kao kontekst razvoja (2P+2S)					
	☐ predavanja		☐ samostalni zadaci			

Vrste izvođenja nastave:	☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog rada.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarskog rada (20%) i kolokvija/ispita (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Vasta, R., Haith, M., Miller, S. (1998 or other). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (pp.1-443)			3	/	
	Berk, L. (2006). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (chapters 1-3). Jastrebarsko: Naklada Slap.			1	/	
Dopunska literatura	Buggle, F. (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Santrock, J.W. (2003). <i>Life-Span Development</i> . New York: McGraw Hill. Ajduković, M. i Kolesarić, V. (Ur.) (2003). <i>Etički kodeks istraživanja s djecom</i> . Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Konzultacije, polaganje kolokvija, razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, izlaganje seminara, evaluacija predmeta i nastavnika					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					

NAZIV PREDMETA		OPĆA PEDAGOGIJA					
Kod	PRPO18	Godina studija	1. / I.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici	Ante Grčić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							

Ciljevi predmeta	Stjecanje osnovnih znanja iz područja pedagogije i njihovo povezivanje u sustav. Uvođenje studenata u područje znanstvene pedagogije i usvajanje osnovnih terminoloških određenja. Razvijanje interesa za pedagojska pitanja.
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- definirati predmet pedagogije kao znanosti; - objasniti položaj pedagogije u sustavu znanosti; - razlikovati sustav pedagojskih disciplina; - obrazložiti osnovne pedagojske pojmove; - razlikovati odgojnu djelatnost s obzirom na vrijeme, dob odgojenika, mjesto (sredinu) odgoja i posebne uvjete odgojenika; - diskutirati o različitim pedagojskim pitanjima.
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Odgoj – pojam, mjesto u životu pojedinca i društva. Osnovni pojmovi s područja odgoja (odgoj, obrazovanje, nastava, izobrazba, osposobljavanje). Odnos odgoja prema srodnim djelatnostima (njega, zaštita, zbrinjavanje). Intencionalni i funkcionalni odgoj. Odgoj kao cjeloživotan proces. 2. Pedagogija – znanost o odgoju. Mjesto pedagogije u sustavu znanosti. Sustav pedagojskih disciplina. Odnos prema drugim znanostima. Glavni pravci razvoja pedagojske misli. 3. Istraživanja u odgoju i obrazovanju. Primjena metodologije pedagogije. Vrste istraživanja. Pedagoška statistika. 4. Tijek, subjekti i društvena osnova odgoja. a) Odgoj kao otvoren sustav. Dvosmjerna odgojna komunikacija. 5. b) Odgojni ideal, cilj i zadaci odgoja. 6. c) Odgojitelj kao nositelj odgojne djelatnosti. Osobine odgojitelja. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. 7. d) Odgojno-obrazovni sustav – institucijski odgoj i obrazovanje (pojam, ustrojstvo, sustav potpore). Nacionalni obrazovni kurikulum. 8. Provedba odgojne djelatnosti (zahtjevi, metode i postupci, tehnički mediji) 9. Dimenzije odgojne djelatnosti: odgojno djelovanje u odnosu prema dobi, sredini i posebnim uvjetima odgojenika. Cjeloživotno obrazovanje. 10. Odgojno djelovanje u odnosu prema dobi – odgoj u ranoj i predškolskoj dobi (informativno), odgoj u školskoj dobi, odgoj u zreloj dobi, odgoj u starosti. 11. Odgojno djelovanje prema posebnim uvjetima odgojenika - djeca s posebnim potrebama i pravima (djeca s teškoćama u razvoju, djeca bez odgovarajuće roditeljske skrbi, zlostavljena i zanemarivana djeca i dr.) 12. Odgojno djelovanje u odnosu prema sredini (1): obitelj kao temeljna odgojna zajednica - obitelj – socijalna i odgojna zajednica, roditelji kao odgojitelji 13. Odgojno djelovanje u odnosu prema sredini (2): dječji vrtić (informativno), škola (pojam, nastanak i razvoj, školski stupnjevi). 14. Odgojno djelovanje u odnosu prema sredini (3): odgoj u slobodnom vremenu, domovi, ustanove za obrazovanje odraslih, ustanove za djecu s posebnim potrebama 15. Suvremeni zahtjevi pedagogije: ljudska prava, mir, okoliš. Interkulturalni odgoj. 16. Međunarodna polazišta razvoja odgoja i obrazovanja. Seminar: izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja. Teme: 1. Osnovni pedagoški procesi (1. i 2. dio) 2. Pedagozi značajni za teoriju i praksu odgoja (1. i 2. dio) 3. Razvoj pedagoške misli u Hrvatskoj 4. Sustav edukacijskih znanosti Gastona Mialareta 5. Različite interpretacije fenomena odgoja 6. Pedagogija kao teorija osposobljavanja

	7. Interakcija i komunikacija u odgojnom procesu 8. Nenasilno rješavanje sukoba 9. Djeca i mediji 10. Učitelj – obvezni nositelj odgojno-obrazovnog sustava 11. Nacionalni kurikulum za predškolski odgoj, osnovno i srednje obrazovanje u RH 12. Djeca u riziku 13. Roditelji kao odgojitelji 14. Izazovi roditeljstva 15. Kurikulum: osnovni pojmovi 16. Djeca i mladež u slobodnom vremenu 17. Tolerancija u društvu i odgoju 18. Odgojem do kulture ljudskih prava					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (predavanje 80%, seminari 80%); izrada i prezentacija seminarskog rada, položen kolokvij i usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij – 25% Seminar – 25% Usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bratanić, M. (1990), <i>Mikropedagogija</i> , Zagreb: Školska knjiga, str. 11-38, 75-103.			5	ne	
	Giesecke (1993), <i>Uvod u pedagogiju</i> , Zagreb: Educa, str. 91-118.			3	ne	
	Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija – temeljna znanja</i> , Zagreb: Educa, str. 17-24, 65-91, 123-125, 136-140, 261-270.			5	ne	
	Mušanović, M. i Lukaš, M. (2011), <i>Osnove pedagogije</i> : Rijeka: HFD (odabrana poglavlja).			2	ne	
	Silov, M. (2003), <i>Pedagogija</i> , Velika Gorica: Persona (poglavlje 1, 2, 3, 4, 7)			1	ne	
Dopunska literatura	Mijatović, A. /ur./ (2001), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja).					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

NAZIV PREDMETA		DJEČJA KNJIŽEVNOST				
Kod	PRPO21	Godina studija	1. / II.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj)i u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima dječje književnosti. Istraživati djela koja su svojom tematikom i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Pokazati i objasniti razvojni put dječje književnosti od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja. Definirati i interpretirati vrste koje pripadaju korpusu dječje književnosti (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i omladinske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka). Usmjeriti pozornost na velika i kanonaska imena dječje književnosti (Braća Grimm, Andersen, Twain, Kipling, F. Molnar, E. Kastner, Gaarder, Pullman, Rowling i dr., te Kuten, Brlić-Mažuranić, Balog, Vitez, Paljetak, Kušan i dr.).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju dječje književnosti - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja dječje književnosti - sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme - upoznati se s onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema jnici nastave	- Uvodni sat - dogovor o radu (1 P) - Dječja književnost / odnos prema ostaloj književnosti / Slikovnica i njezini oblici (2P) - Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perault, Braća Grimm, Ivana Brlić-Mažuranić) (3P) - H. Cristian Andersen; utjecaj na razvoj dječje književnosti (2P) - Fantastična priča (Collodi, Carroll, Lagerlof) (2P) - James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting) (2P) - Karel Čapek; Lingren; Nazor; Horvat (2P) - Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov) (2P) - Hrvatske basne (1P) - Priče, pripovijetke o životinjama (2P) - Diečja poezija: tradicionalna i moderna diečja poeziiia (3P)					

	- Dječji romani; avanturistički romani; Znanstveno fantastična djela (3P) - Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici (2P) - Igrokazi; Strip (2P) - Zaključno predavanje; razgovor o ispitu (1P)					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upiši)		
Obveze studenata	- Redovita nazočnost nastavi. - o (predavanja 70%, seminari 80%) - Izrada seminara i prezentacije prema uputama mentora. - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - o Napomena: nije element vrjednovanja. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. - Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. - Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. - Položiti pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita.					
Praćenje rada studenata (<i>upisi udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju: - sudjelovanja na predavanjima 20% - izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 20% - pismenog ispita 30% - i usmenog dijela ispita 30% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Hameršak, M. i Zima, D. (2015). <i>Uvod u dječju književnost</i> . Zagreb: Leykam International.				7	/
	Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> . Školska knjiga, Zagreb.				Napomena: ima više primjeraka starijih izdanja	/
	Crnković, M.-Težak, D. (2002). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i> . Zagreb: Znanje.				3	/
	Majhut, B. („015). Treba li nam nova povijest hrvatske dječje književnosti?. <i>FLUMINENSIA</i> , 27 (1), 189-202. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/140820					da
	Pintarić, A. (1999). <i>Bajke. Pregled i interpretacija. Osijek</i> .					/
	Zalar, D. (2014). <i>Potjehovi hologrami</i> . Zagreb: Alfa.				1	/

Dopunska literatura	Bašić, I. (2011). Biblioterapija i poetska terapija: priručnik za početnike. Zagreb: Balans centar. Biti, V. (1981). Bajka i predaja. Zagreb: Liber, Bettelheim, B. (1979). Značenje bajki. Beograd. Umjetnost i dijete, brojevi od 1969. do 1997. Crnković, M. i Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti: od početaka do 1955. godine. Zagreb: Znanje. Crnković, M. (1987). Sto lica priče. Zagreb: Školska knjiga. Čudina-Obradović, M. i Težak, D. (1996). Priče o dobru - priče o zlu. Zagreb: Školska knjiga. Diklić, Z.; Težak, D.- Zalar, I. (1996). Primjeri iz dječje književnosti. Zagreb: Divič. Hazard, P. (1970). Knjige, djeca i odrasli. Zagreb: Stylos. Hranjec, S. (2004). Dječji hrvatski klasici. Zagreb: Školska knjiga. Hranjec, S. (1998). Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje. Hranjec, S. (2006). Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga. Hranjec, S. (2003). Kršćanska izvorišta dječje književnosti: priručnik za studente i učitelje. Zagreb: Alfa. Idrizović, M. (1984). Hrvatska književnost za djecu. Zagreb: Matica hrvatska. Jurišić, M. i Zima, D. (2016). Prinos Alojza Jembriha proučavanju povijesti hrvatske dječje književnosti. Kroatologija : časopis za hrvatsku kulturu, Vol. 7 (2): 166-170. Lešić, Z. (2008). Teorija književnosti. Beograd: Službeni glasnik. Majhut, B. (2005). Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press (i.e.). Filozofski fakultet, (Lukavec: Tiskara Rotim i Market). Mendeš, B. i Vidović Schreiber, T.T. (2020). Priče koje nisu htjele zaspati. Zagreb: Novi redak. Paškević, M. (2009). Uloga autorske bajke u odgoju predškolske djece. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, Vol. LV (22): 185-189. Perrow, S. (2013). Iscjeljujuće priče II: 101 terapijska priča za djecu. Zagreb: Ostvarenje. Pletikos Olof, E. i Vlašić Duić, J. (2016). Reading Aloud and Interpretative Reading in Class. Croatian Journal of Education : Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol. 18 (3): 697-726. Pokrivka, V. (1991). Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga. Skok, J. (1990). Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, Zagreb. Solar, M. (2005). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga. Subotić, M. (1991). Dječja književnost hrvatske moderne (receptijski refleksi). Croatica : časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 22 (35-36): 119-140. Težak, D. (2001). Bajke. Antologija. Zagreb. Težak, D. (2001). Basne. Antologija. Zagreb. Težak, D. (1991). Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga. Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti - od početaka do 1955. Zagreb: Znanje. Velički, V. (2014). Pričanje priča - stvaranje priča. Zagreb: Alfa. Vidović Schreiber, T.T. (2018). Kamishibai – a New Narrative Context of Oral Literature in Working with Children of Preschool Age. U: Čepelnik, Mihael (ur.), Umetnost kamišibaja [Elektronski vir] : zbornik prispevkov = The art of kamishibai : proceedings (str. 225-236). Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut. Vidović Schreiber, T. (2015). Tradicijska kazivanja i scenski izraz djece predškolske dobi. Školski vjesnik, 64 (3), 504-517. https://hrcak.srce.hr/151384 Visinko, K. (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. Zalar, I. (1991). Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga Zima, D. (2001). Hrvatska dječja književnost o ratu. Polemos : časopis za interdisciplinarna istraživanja rata i mira, Vol. IV (8): 81-122.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije.

	- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		SCENSKA KULTURA I LUTKARSTVO				
Kod	PRPO22	Godina studija	1. / II.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Silvana Stanić, nasl. pred. Sanja Balić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Usvojiti osnovna znanja iz područje scenske umjetnosti, osposobiti studente za vlastiti kreativni izričaj kroz dramsko stvaralaštvo kao i primjenu scenske lutke u odgojnom procesu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati dramu kao književnu vrstu. - objasniti različite dramske oblike. - uočiti strukturu i kompoziciju drame. - prikazati i protumačiti povijesni razvoj drame i kazališta, posebice povijesni razvoj drame i kazališta za djecu te razlikovati tradicionalno i suvremeno kazalište lutaka. - primijeniti govornu interpretaciju književnog teksta (govorna realizacija teksta). - opisati tijek nastajanja dramske predstave. - primijeniti dramatizaciju i adaptaciju tekstova za dramske i lutkarske igre u dječjem vrtiću. - razlikovati tipove scenskih lutaka, primijeniti načela lutkarske animacije te kreirati lutku.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Drama kao književna vrsta. Dramsko djelo – književno/scensko djelo. Dramsko-scenski oblici (monolog, dijalog i dr.). Struktura dramskog teksta. Kompozicija drame. Kazališna predstava. Povijesni razvoj drame i kazališta. Govorna interpretacija književnog teksta za djecu. Govorne vrednote (intonacija, intenzitet, prekidi i pauze, opkoračenje). Govorna i scenska realizacija teksta. Recital. Drama i kazalište za djecu. Povijesni pregled razvoja kazališta za djecu. Tijek nastajanja dramske predstave za djecu (izbor teksta, adaptacija, rad na tekstu). Dramatizacija i adaptacija tekstova za dramske igre u dječjem vrtiću. Dječja dramska književnost. Lutkarstvo kao dio scenske umjetnosti. Tradicionalno i suvremeno kazalište lutaka. Tipovi scenskih lutki. Osnovna načela lutkarske animacije. Scenski govor lutke. Lutkarski tekst i lutkarska dramaturgija. Književni predložak. Dramatizacija i adaptacija tekstova za lutkarske igre u dječjem vrtiću. Lutkarski igrokaz. Vježbe:					

	Govorne vježbe (opisivanje, pričanje i pripovijedanje, dramatizacija i dr.). Izražajno čitanje. Dramatizacija i adaptacija tekstova za dramske i lutkarske igre u dječjem vrtiću. Dramatizacija i adaptacija slikovnice. Analiza kazališne predstave za djecu. Izrada lutke (likovni suradnik). Demonstracija kraćeg dramskog djela. Demonstracija lutkarske predstave					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. Redovita nazočnost nastavi. 2. Postava i izvedba dramske i/ili lutkarske predstave. 3. Izrada lutke. 4. Vođenje dnevnika posjeta kazalištu. 5. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70%, vježbe 80%. 6. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 7. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 8. Položiti usmeni ispit. 9. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 10. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 11. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave – 20%. Praktični rad – 40%. Usmeni ispit – 40%. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Čečuk, M. (2009). <i>Lutkari i lutke</i> . Zagreb: Denona.			4	/	
	Pavličević, D. (2005). <i>Komunikacijom do gramatike</i> . Zagreb: Alfa (poglavlje Govorna interpretacija umjetničkoga teksta).			2	/	
	Pokrivka, V. (1985). <i>Dijete i scenska lutka</i> . Zagreb: Školska knjiga, str. 5 – 20.			3	/	
	Vigato, T. (2012). <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru (odabrana poglavlja).			1	/	
	Županić-Benić, M. (2019). <i>Lutkarstvo i dijete</i> . Zagreb: Levkam international.			2	/	

Dopunska literatura	Ivanac, I. (1988). <i>Najljepši posao na svijetu: kako nastaje kazališna predstava</i>. Zagreb: Školska knjiga. Bastašić, Z. (1990). <i>Lutka ima pamet i srce</i>. Zagreb: Školska knjiga. Fleming, M. (2003). <i>Starting Drama Teaching</i>. David Fulton Publish. D'Amico, S. (1972). <i>Povijest dramskog teatra</i>. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske. Glibo, R. (2000). <i>Lutkarstvo i scenska kultura</i>. Zagreb: Ekološki glasnik. Krušić, V. (2007). <i>Ne raspravljaj, igrati! Priručnik forum-kazališta</i>. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi d.o.o. Ladika, Z., Čečuk, S. i Dević, Đ. (1983). <i>Dramske igre. Priručnik za voditelje aktivnosti s djecom; brošura i metodičke upute za igre, te opisi igara</i>. Zagreb: Savez društava Naša djeca SR Hrvatske. Mrkšić, B. (1971). <i>Riječ i maska: pristup scenskoj umjetnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga. Nikolić, S. (1995). <i>Psihodrama</i>. Zagreb: Prosvjeta. Nikolić, S. (1983). <i>Scenska ekspresija i psihoanaliza</i>. Zagreb: Naprijed. Readman, G. i Lamont, G. (1994). <i>Drama. A Handbook for Primary Teachers</i>, BBC Educational Publishing. Škreb, Z., Stamač A. (1986). <i>Uvod u književnost</i>. Zagreb: Globus. Švacov, V. (1976). <i>Temelji dramaturgije</i>. Zagreb, Školska knjiga (poglavlja: Određenje pojma drame (str. 51 – 66), Glumac (str. 191 – 220). Vidović Schreiber, T.-T. (2015). <i>Drama kao književni rod</i>. WEB predavanja. Postavljeno na mrežnu stranicu Filozofskog Fakulteta u Splitu: https://www.ffst.unist.hr/inet1/images/50013806/Drama%20kao%20knjievni%20rod%20(1)(1).pdf.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		GLAZBENI PRAKTIKUM 1				
Kod	PRPO23	Godina studija	1. / II.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	2			
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje znanja glazbenog jezika na temelju stjecanja novih glazbeno-jezičnih pojmova i predodžaba. Svjesno percipiranje glazbe, te njezina vokalna i instrumentalna realizacija u razvijanju glazbenih sposobnosti djece predškolske dobi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Osnove glazbene kulture</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini	Student će nakon uspješno završenog predmeta biti u stanju: - Primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih dječjih pjesama.					

predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Demonstrirati samostalno vokalne-instrumentalno reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama. - Primijeniti stečena znanja u oblikovanju akordske pratnje u lijevoj ruci. - Analizirati glazbene izražajne elemente. - Primijeniti stečena znanja u metodici glazbene kulture.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: 1. Upoznavanje s literaturom 2. Obrada dječje pjesme u C-duru 3. Obrada dječje pjesme u C-duru 4. Obrada dječje pjesme u C-duru 5. Obrada dječje pjesme u G-duru 6. Obrada dječje pjesme u G-duru 7. Obrada dječje pjesme u G-duru 8. Obrada dječje pjesme u e-molu 9. Obrada dječje pjesme u D-duru 10. Obrada dječje pjesme u D-duru 11. Obrada dječje pjesme u F-duru 12. Obrada dječje pjesme u F-duru 13. Obrada dječje pjesme u d-molu 14. Obrada dječje pjesme u d-molu 15. Ponavljanje naučenih pjesama					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	- redovito pohađanje vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su tri položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Kontinuirana provjera znanja	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeni ispit/tri položena kolokvija – 50% Pohađanje nastave – 20% Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15% Aktivnost na nastavi – 15% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Marić, Lj., Goran. Lj. (2013.). <i>Zapjevajmo radosno</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.			10	/	
	Novosel, I. (2003.). <i>U glazbi zajedno</i> . Petrinja: VUŠ.			1	/	

	Sam, R. (1992.). <i>Svirajmo uz pjesmu</i> . Rijeka: Glosa.	1	/
	Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	2	/
	Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet	1	/
Dopunska literatura	Lhotka-Kalinski, I. (1975.). <i>Umjetnost pjevanja</i> , Zagreb: Školska knjiga. Novosel, I. (2003.). <i>Ivančice</i> , Petrinja: VUŠ.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze, 4. individualne konzultacije, 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata, 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		INFORMATIČKA PISMENOST				
Kod	PRPO24	Godina studija	1. / II.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Lada Maleš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Martina Bašić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Stjecanje znanja o računalu i njegovoj ulozi u informacijsko-komunikacijskoj tehnologiji. Izjednačiti temeljna informatička znanja studenata bez obzira na vrstu srednjoškolskog predznanja. Osposobiti studenta za samostalno korištenje računala u praksi. Dati temelje za samostalno nadograđivanje znanja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Klasificirati brojevnne sustave; rješavati pretvorbe između njih i aritmetičke operacije u brojevnom sustavu (zbrajanje i oduzimanje). - Objasniti binarni način zapisa u računalu. - Objasniti von Neumannov model računala. - Nabrojati osnovne komponente računala i njihovu svrhu u računalu. - Nabrojati i razlikovati programe po namjeni. - Razlikovati usluge i protokole na internetu po namjeni - Nabrojati i objasniti vrste adresa na internetu - Nabrojati sigurnosne prijetnje na internetu i objasniti razlike - Koristiti se elektroničkom poštom, CMS i LMS sustavom - Primjenjivati programe za obradu teksta, izradu prezentacija i izradu tabličnih kalkulacija.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA ICT (znanost i praktična primjena). Povijesni pregled razvoja računala i tehnologije. Komponente današnje računala. Brojevni sustavi. Pretvorbe brojevnih sustava.					

	Aritmetičke operacije u binarnom brojevnom sustavu. Binarni zapis u računalu - predstavljanje informacija bitovima. Von Neumannov model računala. Računalo - sklopovska oprema računala i programska podrška. Računalne mreže (prijenos podataka, podjela). Internet (povijest, usluge i protokoli). Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štititi). VJEŽBE Osobno računalo; rad s datotekama i mapama Elektronička pošta, fakultetski CMS i LMS sustav Obrada teksta (MS Word) Izrada prezentacija (MS Power Point) Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel) Elektronička pošta. Korištenje fakultetskim CMS i LMS sustavom.				
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 60% i vježbe 80% - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični (na računalu) i teorijski (pismeni) dio ispita (ekvivalent praktičnom dijelu ispitu su 2 položena kolokvija, a ekvivalent teorijskom dijelu ispita je 1 položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima				
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji	2,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Tri položena kolokvija (2 kolokvija iz praktičnog dijela 65% i 1 kolokvij iz teorijskog dijela 35%) mijenjaju ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	L. Maleš. Nastavni materijali. Materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)				da
	D. Jelaš. Nastavni materijali. Materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)				da
	Priručnici programskih alata iz programa vježbi.				da
Dopunska literatura	J. Glenn Brookshear, Computer Science - An Overview, Addison-Wesley, 11th Ed., 2012. https://sysprint.hr/eudzbenci/infqim2019/ https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/5bf3b9e0-7489-4130-8c76-a10564bb9124 https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/4a61194e-144d-48f7-9cd7-d22e49c0e7fc				

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		KINEZIOLOŠKA KULTURA 2					
Kod	PRPO25	Godina studija		1. / II.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Dodi Malada, nasl. v. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)		0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti. nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Koristiti različite oblike trčanja, skokova i bacanja. - Prepoznati osnovne stolnotenisačke i rukometne tehnike i taktike. - Primijeniti vježbe bez i s pomagalima. - Provesti aerobice vježbe. - Prikazati padove i zahvate. - Primijeniti osnovne tehnike koturaljkanja.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Atletika: razni oblici trčanja, štafetno trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. 2. Stolni tenis: pravila, tehnika i taktika. 3. Rukomet: pravila, tehnika i taktika. 4. Fitnes programi. 5. Aerobic programi. 6. Borilački sportovi: padovi i zahvati. 7. Koturaljkanje: osnovna tehnika.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS)	Pohađanje nastave		Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		

	- Razumjeti čimbenike motivacije za brak i roditeljstvo - Razumjeti razlike u odstupajućim oblicima ponašanja i doživljavanja u djetinjstvu					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Temperament – dimenzije temperamenta i očitovanje u kontekstu dobi 2. Razvoj privrženosti, privrženost u ranom djetinjstvu, adolescenciji i odrasloj dobi 3. Nasljeđe ili okolina – suvremena istraživanja i teorijski pristupi 4. Povezanost privrženosti, temperamenta i emocije 5. Razvoj samopoimanja i ličnosti 6. Samokontrola i inicijativa u odgoju i obrazovanju 7. Kognitivni stilovi, atribucija i vjerovanja i povezanost s odgojno obrazovnim procesima i odlukama 8. Odnos s vršnjacima, prijateljstvo, omiljenost, sociometrija 9. Motivacija za brak i roditeljstvo 10. Roditeljski stilovi i izazovi suvremenog roditeljstva 11. Podjela i određenje odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja 12. Djeca i adolescenti s poteškoćama u kontekstu odgoja i obrazovanja					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Nazočnost na svim oblicima nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, izrada i prezentacija seminarskog rada prema unaprijed utvrđenim kriterijima, polaganje dvaju kolokvija ili ispita.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegija i obavezama studenata, zaključna ocjena na kolegiju se formira s obzirom na ostvarenost slijedećih elemenata: 1. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija je ekvivalentna pisano ispitu)-50% 2. Izražen i prezentiran seminarski rad prema uputama nastavnika-30% 3. Aktivnosti na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara-20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Vasta, R., Heith, M., Miller, S.A. (1998 ili novije). <i>Dječja psihologija</i> . Naklada Slap: Jastrebarsko.			3	/	
	Berk, L. (2006). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (1-3). Jastrebarsko: Naklada Slap.			1	/	
Dopunska literatura	Buggle, F. (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Santrock, J. W. (2003). <i>Life-Span Development</i> . New York: McGraw Hill. Ajduković, M. i Kolesarić, V. (Ur.) (2003). <i>Etički kodeks istraživanja s djecom</i> . Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju	Pohađanje nastave, aktivnosti na nastavi, položen ispit i druge silabusom propisane obaveze, studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.					

stjecanje utvrđenih ishoda učenja	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		SOCIOLOGIJA ODGOJA					
Kod	PRPO27	Godina studija	1./II.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici	Krunoslav Malenica, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Obvezni ciljevi kolegija: - Upoznati studente/ice s osnovnim ciljevima, pojmovima, razvojem, teorijskim pristupima, društvenim kontekstom, specifičnostima odgojno-obrazovnih institucija te položajem i odnosima sudionika u njima.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti/ice će nakon položenog ispita biti u stanju: - Opisati i definirati predmet sociologije odgoja (nastanak i razvoj, osnovni pojmovi, mjesto u sustavu znanosti); - Objasniti širi društveni kontekst odgoja i obrazovanja (vrijednosti, odnose, funkcije, ne/jednakosti, važnost odgoja-obrazovanja, procese koji utječu na uspjeh učenika, devijacije i sl.; - Prepoznati sociološke (teorijske) perspektive koje se odnose na odgoj-obrazovanje (osnovne postavke, prednosti/nedostaci); - Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja-obrazovanja (demokratizacija, multikultura, globalizacija, ekologija, tehnologija); - Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i važnost uloge odgojitelja/učitelja u društvu (karakteristike profesije) te položaj i uloga sudionika u njima; - Demonstrirati prezentaciju odgojnih i obrazovnih sadržaja ovog kolegija.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija obuhvaća: 1. Uvod u predmet – obveze, programski zahtjevi, literatura i način rada (dogovor sa studentima) 2. Analiza i objašnjenje osnovnih pojmova: odgoj, obrazovanje, socijalizacija... 3. Povijesni pregled razvoja sociologije odgoja – nastanak, razvoj, djelokrug i zadaci; odnos prema drugim znanostima 4. Relevantne teorijske koncepcije – funkcionalizam. 5. Relevantne teorijske koncepcije (2) – teorija konflikta, interakcionizam Društveni kontekst odgoja i obrazovanja 6. Društvo i odgoj; industrijalizacija, modernizacija 7. Društvene nejednakosti i obrazovne šanse 8. Promjene u strukturi i ulozi obitelji i odgoj/obrazovanje 9. Odgoj i socijalne promjene - društvene vrijednosti - socijalizacija i devijantne pojave 10. Podjela rada, tržište rada i pokretljivost. 11. Demokratizacija društva, globalizacija, multikulturalizam						

	12. Ekologija i odgoj 13. Institucionalni sustav odgoja i obrazovanja u RH - društveni činitelji školskog uspjeha, - struktura školskog sustava, - vrtić kao organizacija, - škola kao organizacija, - suvremene tendencije i funkcije; 14. Sociologija profesije odgojitelj i profesije učitelj 15. Novi trendovi i odgojna djelatnost - cjeloživotno obrazovanje - alternativno obrazovanje, odgoj za budućnost				
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog rada.				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit - 60% 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 20% 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10% 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara - 10% Kroz seminare tijekom trajanja nastave, kao i nakon ispita osigurat će se povratna informacija studenta o njegovom napretku. Na usmenom ispitu studentu će se objasniti završna ocjena kao i svi elementi koji su doveli do konačne ocjene, te dati savjeti o tome kako poboljšati budući rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Haralambos, M., Holbron, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. (str. 773-882). Zagreb: Golden marketing.			1	da
	2. Giddens, A. (2007). Sociologija, Zagreb: Nakladni zavod Globus. (Obrazovanje, str. 491-526).			1	da
	3. Pastuović, N. (1999). Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, Znamen, Zagreb (V. Poglavlje: sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371).			1	da
	4. Pilić, Š. (2008.), Iur./, Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Split: HPKZ, str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244.			1	da

	5. Vrgoč, H. (2001), <i>Iur./, Uspješna škola</i> . Zagreb-Križevci: Hrvatski pedagoško-književni zbor, str. 55-75; 221-237.	1	da
	6. Bežen, A. (2004), <i>Iur./, Temeljne edukacijske znanosti i metodike nastave</i> , Zageb: Akademija odgojnih znanosti Hrvatske, Profil International, str. 49-54.	1	da
	7. Kovačević, V., Kardum, G., & Malenica, K. (2019). Kvalitativno narativno istraživanje dječje religioznosti u kontekstu pet dimenzija religioznosti. <i>Bogoslovska smotra</i> , 89(4), 885-898.	1	da
	8. Vidović Schreiber, T. T., Kovačević, V., Malada, D. (2020). "Baby Shark" as a Social and Artistic Phenomenon. <i>Universal Journal of Educational Research</i> 8(10): 4449-4458, DOI: 10.13189/ujer.2020.081012	1	da
Dopunska literatura	1. Ballantine, J. H. (2001), <i>The Sociology of Education. A Systematic Analysis</i>. Prentice Hall. 2. Baloban, J. (2005). U potrazi za identitetom, <i>Golden marketing – Tehnička knjiga</i>, Zagreb. (145- 178). 3. Bauman, Z. (2009). <i>Identitet: Razgovori s Benedettom Vecchijem</i>, Zagreb: Naklada Pelago. (str. 15-85). 4. Baranović, B. <i>Iur./</i> (2006.), <i>Nacionalni kurikulum za obavezno obrazovanje u Hrvatskoj: različite perspektive</i>, Zagreb: Institut za društvena istraživanja, str. 15-25. 5. Bergoglio, J. M. – Papa Franjo. (2015). <i>O odgoju: izazovi za kršćanske odgojitelje</i>, Verbum Split: (7-11, 41-48, 53-56, 68-99). 6. Blažević, N. (2012). <i>Djeca i mediji – odgoj na „televizijski“ način</i>, u: Nova prisutnost: 10(3). 7. Bognar, B. (2003). Škola na prijelazu iz industrijskog u postindustrijsko društvo. <i>Metodički ogledi</i>, 10(2): 9-24. 8. Bruhn, John (2011). <i>The Sociology of Community Connections</i>. New York: Springer Science+Business Media, Inc. (111-141, 143-165, 167-183, 185-208, 263-276, 277-290). 9. Čimić, E. <i>Drama a/teizacije</i>, (2006). Šahinpašić, Zagreb, Sarajevo. (125-198, 251- 273). 10. Čolić, S. Sociokulturni aspekti potrošnje, potrošačke kulture i društva, <i>Društvena istraživanja</i>, 17 (2008) 6 (98), (str. 953-973). 11. Čudina-Obradović (1996). <i>Priče o dobru, priče o zlu: priručnik za razvijanje moralnog posuđivanja u djece</i>, Zagreb: Školska knjiga. (11-35). 12. Crespi, F. (2006). <i>Sociologija kulture</i>, Politička kultura, Zagreb. (114-117). 13. Delors, J. i sur. (1998). <i>Učenje: blago u nama</i>, Educa, Zagreb. 14. Durkheim, E. (1996). <i>Obrazovanje i sociologija</i>, Societas, Zagreb. 15. Ilišin, V. i dr. (2001). <i>Djeca i mediji</i>, Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži i Institut za društvena istraživanja, Zagreb. 16. Isaacs, D. (2012). <i>Izgrađivanje karaktera: vodič za roditelje i učitelje</i>, Verbum: Split. (5-30, 229-241, 121-134, 81-93). 17. Jukić, J. (1973). <i>Religija u modernom industrijskom društvu</i>, Crkva u svijetu. Split. (145-197). 18. Katz, L. G. i McClellan D. E., (2005) <i>Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije</i>, Educa. Zagreb. 19. Košir, M., Zgrabljčić, N., Ranfl, R. (1999). <i>Život s medijima</i>, Doron, Zagreb. 20. Legrand, L. <i>Moralna izobrazba danas: Ima li to smisla?</i> Educa, Zagreb. 21. Lesourne, J. (1993). <i>Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine</i>, Educa, Zagreb. 22. Marinković, R. & Karajić, N. (ur.) (2004). <i>Budućnost i uloga nastavnika/Future and the role of teachers</i>. Zagreb: PMF/Faculty of science.		

prema satnici nastave	2. Istraživanja u ranom i predškolskom odgoju (metodološke osnove); 3. Dijete rane i predškolske dobi u institucijskom kontekstu. 4. Određenje institucijskog konteksta i njegove dimenzije: sociopedagoško okruženje djeteta, odgojitelj kao dio sociopedagoškog okruženja, interakcija među djecom, način grupiranja djece, fizičko okruženje djeteta, vremenska dimenzija. 5. Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta. 6. Potrebe djeteta rane i predškolske dobi i mogućnosti njihovog zadovoljavanja u institucijskom kontekstu. 7. Pedagoški utjecaji na razvoj socijalne kompetencije djeteta rane i predškolske dobi. 8. Temeljne odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja (usmjerenost na dijete i interakciju među vršnjacima, razvoj dječje samostalnosti, razvoj dječjeg stvaralaštva, izbor i planiranje odgojnih sadržaja, uloge odgojitelja, uloge roditelja). 9. Sustav ranog i predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj: pojava djelatnosti ranog i predškolskog odgoja, vrste programa, opće i razlikovne značajke. 10. Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja. 11. Odgojitelj u kontekstu ustanove ranog i predškolskog odgoja – reflektivni praktičar. 12. Suvremeni pristupi vođenju ustanove ranog i predškolskog odgoja. SEMINAR: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80%). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51% točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35% Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25% Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10% Aktivnost na nastavi – argumentirano sudjelovanje u grupnim raspravama – 10% Usmeni ispit – 15% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	

knjižnici i putem ostalih medija)	Miljković, D., Đuranović, M. i Vidić, T. (2019). <i>Odgoj i obrazovanje-iz teorije u praksu</i> . Zagreb: IEP-D2 i UFZG.	12	ne
	Bašić, S. (2011), (Nova) slika djeteta u pedagogiji djetinjstva. U: D. Maleš (ur.), <i>Nove paradigme ranog odgoja</i> (str.19-36). Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju	10	ne
	Miljak, A. (1996), <i>Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja</i> , Velika Gorica-Zagreb, Persona, str. 15-50.	/	ne
	Miljković, D. i Rijavec, M. (2017). <i>Bolje biti vjetar nego list</i> . Zagreb: IEP.	2	ne
	Jurčević Lozančić, A. (2016). <i>Socijalne kompetencije u ranom djetinjstvu</i> . Zagreb: UFZG.	5	ne
Dopunska literatura	NACIONALNI KURIKULUM ZA RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE (2014), Zagreb: Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=13571 Slunjski, E. (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja</i> . Istraživanje i konstrukcija. Zagreb: Školska knjiga. - recentne znanstvene publikacije – radovi u časopisima u bazi hrcak.srce.hr		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 1				
Kod	PRPO29	Godina studija	1. / II.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	1			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Upisani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1</i> i <i>Razvojna psihologija 2</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- prikupiti i obrazložiti pedagošku dokumentaciju na razini odgojne skupine i ustanove ranog i predškolskog odgoja; - objasniti odnos planiranih aktivnosti i odgojno-obrazovnog procesa; - analizirati kvalitetu interakcije odgojitelj-dijete; - navesti mogućnosti i načine cjeloživotnog učenja odgojitelja.					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: 1. Opća organiziranost ustanove ranog i predškolskog odgoja. 2. Kulturna i javna djelatnost ustanove ranog i predškolskog odgoja. 3. Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja. 4. Rad stručnih tijela ustanove ranog i predškolskog odgoja. 5. Radne obveze odgojitelja i ostalih stručnih djelatnika. 6. Mjere sigurnosne i zdravstvene zaštite djece. 7. Ustroj i obilježja ustanove ranog i predškolskog odgoja. 8. Zakonsko reguliranje djelatnosti ranog i predškolskog odgoja. 9. Pedagoška dokumentacija. Kurikulum predškolske ustanove. 10. Plan rada odgojitelja. 11. Materijalni i socijalni kontekst u ustanovama ranog i predškolskog odgoja (prostorni, materijalni, kadrovski, programski). Radni zadaci: - prikupljanje dokumentacije o odgojnoj skupini i ustanovi; - vođenje dokumentacije o praćenju interakcije odgojitelj-dijete; - vođenje bilješki sa stručnih sastanaka dječjem vrtiću.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja stječu pravo na potpis.					
Preporučena literatura	1. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, M. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i> , Zagreb: Targa, 2. *** (2014). <i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj</i> . Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske. 3. *** <i>Državni pedagoški standard</i> . Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje praktične nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - individualne konzultacije s mentorom					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		MEDIJSKA KULTURA					
Kod	PRPO31	Godina studija	2. / III.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici	Sanja Balić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznavanje studenata s osnovnim oblicima masovnih medija. Stjecanje obveznih znanja o medijskoj kulturi. Osposobiti studente za upotrebu medija kao oblikovnog i izražajnog sredstva u odgojnom procesu. Osposobiti studente za kritičko vrjednovanje medijskih sadržaja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani predmeti <i>Dječja književnost</i> i <i>Scenska kultura i lutkarstvo</i> .						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati medij kao sredstvo priopćavanja. - razlikovati i klasificirati medij (tiskani, auditivni, audiovizualni i elektronički). - objasniti i definirati osnovne pojmove filmskog jezika. - prikazati povijesni razvoj filma. - klasificirati, uočiti i objasniti filmske rodove i vrste, s osobitim naglaskom na animirani film i njegove podvrste. - uočiti i definirati filmska izražajna sredstva. - objasniti stvaralačke vidove prezentacije na ekranu (režija, gluma, scenografija, kostimografija, šminka itd.). - protumačiti filmsku adaptaciju književnog djela za djecu. - prepoznati postupke u prijenosu književnog lika na film. - primijeniti i vrjednovati animirani film i filmove za djecu predškolske dobi.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: - Upoznavanje sa sadržajem kolegija. - Mediji – sredstva priopćavanja. - Klasifikacija medija: tiskani (novine), auditivni (radio), audiovizualni (televizija). - Tisak – pojam i podjela (knjige, novine, časopisi, stripovi, plakati). - Radio i televizija. Televizijske emisije za djecu. - Osnovni pojmovi filmskog jezika. - Pregled razvoja filma. - Filmski rodovi i vrste. - Filmska izražajna sredstva. - Stvaralački vidovi prezentacije na ekranu (režija, gluma, scenografija, kostimografija, šminka, maska, glazba, trikovi). - Filmska adaptacija književnog djela za djecu. - Postupci u prijenosu književnog lika na film. - Animirani film i njegove podvrste (crtani, lutkarski, kolažni, itd.). - Filmovi za djecu predškolske dobi (domaćih i stranih autora). - Elektronički mediji. Seminar: - izrada seminarskog rada (prezentacija i pisani rad). - analiza medijskog sadržaja za djecu predškolske dobi.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe		samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij				

	☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovita nazočnost nastavi. Vođenje dnevnika gledanih filmova. 1. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. a. Napomena: nije element vrjednovanja. 2. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti (individualne i grupne; u kontekstu kolegija to bi značilo odlazak u kino i gledanje filmskih projekcija i odlazak u kazalište na kazališne predstave) te aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 3. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. a. Napomena: seminarski rad mora biti napisan prema utvrđenim kriterijima s kojima će studenti biti upoznati na uvodnom satu kolegija. 5. Položiti usmeni ispit. 6. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 7. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 8. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		Vrjednovanje filmskih ostvarenja
	Esej		Seminarski rad	0,7	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- Nazočnost na kolegiju – sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10%. Napomena: a) nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. b) nazočnost na predavanjima – minimalno 70%, seminari – minimalno 80%. - Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30%. - Analiza filmova za djecu (igrani i animirani) – 10%. - Usmeni ispit – 50%.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mikić, K. (2001). Stožerni filmovi za djecu (do 12 godina). <i>Metodika</i> . vol. 2 (2-3): 109 – 125.			3	/
	Peterlić, A. (2008). <i>Povijest filma</i> . Zagreb: HFS.			3	/
	Peterlić, A. (2001). <i>Osnove teorije filma</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrana poglavlja).			2	/
	Težak, D. (1992). <i>Dječji junak u romanu i na filmu</i> . Zagreb: Školske novine.			1	/
Dopunska literatura	Gilić, N. (2007a). Uvod u teoriju filmske priče. Zagreb: Školska knjiga. Gilić, N. (2007b). Filmske vrste i rodovi. Zagreb: AGM. Internetsko izdanje 2013. Pristup: http://www.elektronickeknjige.com/gilic_nikica/filmske_vrste_i_rodovi/index.htm .				

	Gilić, N. (2010). Uvod u povijest hrvatskog igranog filma, 2. izdanje. Zagreb: Leykam International. Glibo, R. (2000). Medijska kultura. Lomnica: Ekološki glasnik. Ilišin, V., Marinović Bobinac, A. i Radin, F. (2001). Djeca i mediji : uloga medija u svakodnevnom životu djece. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži; IDIZ. Kragić, B. i Gilić N. (2003). Filmski leksikon. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslava Krleža. Kurelec, T. (2008). Hrvatski igrani film u europskom kontekstu. Hrvatski filmski ljetopis, Zagreb, br. 53., str. 16 – 25. McLuhhan, M. (2008). Razumijevanje medija. Zagreb: Golden Marketing – Tehnička knjiga. Studin, N. i Miletić, J. (2018). Utjecaj novih medija na pismenost, čitateljske sposobnosti i navike učenika. U: Panajotović, A., Budinčić, V. i Čuk, M. (ur.). Zbornik radova sa Šeste međunarodne konferencije Fakulteta za strane jezike: Jezik, književnost i tehnologija, 19. i 20. 5. 2017. Jezik, književnost i tehnologija. Beograd, Alfa BK univerzitet, str. 65 – 97. Pavičić, J. (1997). Trendovi hrvatskog filma. Hrvatski filmski ljetopis. Zagreb. br. 11. str. 3 – 8. Peterlić, A. (1990). Filmska enciklopedija 1, 2. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslava Krleža. (2 primjerka u knjižnici FFST) Peterlić, A. (2012). Iz povijesti hrvatske filmologije i filma. Zagreb: Leykam International. Škrabalo, I. (1998). 101 godina filma u Hrvatskoj, Pregled povijesti hrvatske kinematografije. Zagreb: NZ Globus. Turković, H. (1977). Znak i film ili kako analizirati film. Filmske sveske. Časopis za teoriju filma i filmologiju, IX (3): 119 – 128. Turković, H. (2012). Razumijevanje filma: Ogledi iz teorije filma. Zagreb: Društvo za promicanje književnosti na novim medijima. Vidović Schreiber, T.- T. (2015). Kompetencije odgajatelja predškolske djece u području scenske i medijske pismenosti. U: Ivon, H. i Mendeš, B. (ur.). Kompetencije suvremenog odgajatelja i učitelja – izazov za promjene (znanstvena monografija). Split: Filozofski fakultet, str. 175 – 189.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		GLAZBENI PRAKTIKUM 2					
Kod	PRPO32	Godina studija	2. / III.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje znanja glazbenog jezika na temelju stjecanja novih glazbeno-jezičnih pojmova i predodžaba. Svjesno percipiranje glazbe, te						

	njezina vokalna i instrumentalna realizacija (na glasoviru i synthesizeru) u razvijanju glazbenih sposobnosti djece predškolske dobi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: položeni ispiti iz predmeta <i>Osnove glazbene kulture</i> i <i>Glazbeni praktikum 1</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon uspješno završenog predmeta biti u stanju: - Primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih dječjih pjesama. - Demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama. - Primijeniti stečena znanja u oblikovanju akordske pratnje u lijevoj ruci. - Primijeniti stečena znanja u metodici glazbene kulture. - Prenijeti stečena znanja i entuzijazam sviranja i pjevanja na djecu predškolske dobi.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: 1. Upoznavanje s literaturom 2. Obrada dječje pjesme u A-duru 3. Obrada dječje pjesme u A-duru 4. Obrada dječje pjesme u A-duru 5. Obrada dječje pjesme u E-duru 6. Obrada dječje pjesme u E-duru 7. Obrada dječje pjesme u B-duru 8. Obrada dječje pjesme u B-duru 9. Obrada dječje pjesme u Es-duru 10. Obrada dječje pjesme u Es-duru 11. A-dur; fis-mol (meloritamski primjeri) 12. E-dur; cis-mol (meloritamski primjeri) 13. B-dur; g-mol (meloritamski primjeri) 14. Es-dur; c- mol (meloritamski primjeri) 15. Ponavljanje naučenih pjesama					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	- redovito pohađanje vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su tri položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Kontinuirana provjera znanja	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Usmeni ispit/tri položena kolokvija – 50% Pohađanje nastave – 20% Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15%					

nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi – 15% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Marić, Lj., Goran. Lj. (2013.). <i>Zapjevajmo radosno</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.	10	/
	Riman, M. (2001). <i>Zvončići</i> , Rijeka: Izdavački centar.	1	/
	Đerfi-Bošnjak, V. (2001). <i>Ja volim pjesmu, pjesma voli mene</i> . Osijek: Centar za predškolski odgoj.	1	/
	Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	2	/
	Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet	1	/
Dopunska literatura	Novosel, I. (2003.). <i>Ivančice</i> , Petrinja: VUŠ. Goran. Lj. i Marić, Lj. (1991). <i>Uspavanke</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		OSNOVE KINEZILOGIJE					
Kod	PRPO33	Godina studija	2. / III.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Damir Jurko	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima i zakonitostima iz kineziologije, te kineziološke metodologije i metodike. Osposobiti studente za primjenu metoda i postupaka za analizu i upravljanje kineziološkim aktivnostima, djece predškolskog uzrasta.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Objasniti opće zakonitosti ljudskog kretanja. - Prepoznati stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razinu osobina i sposobnosti. - Osmisliti različite kineziološke operatore. - Razlikovati karakteristična stanja djece predškolskog uzrasta u okviru transformacijskih procesa. - Koristiti različite modalitete rada.						

	- Protumačiti osnovne rezultate istraživanja o utjecaju tjelesne aktivnosti na psihosomatski status djece.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Kineziologija, pojam, definicija, ciljevi i struktura. 2. Anatomske i fiziološke osnove kretanja. 3. Struktura kinezioloških aktivnosti. 4. Utjecaj kinezioloških aktivnosti na zdravlje. 5. Utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja. 6. Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi. 7. Metodički postupci u kineziologiji. 8. Osnove pedagoških postupaka i didaktičkih načela u kineziologiji. 9. Teorija i metode motoričkog učenja. 10. Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja. 11. Biotička motorička znanja. Osnove kinezioloških transformacijskih postupaka. 12. Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kinezioloških tretmana. 13. Osnove metodologije istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost studenata tijekom realizacije predmeta (redovitost, kritička rasprava, zaključci) – 40%. Provjera praktičnog i teoretskog znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 1 kolokvija – 20%. Konačna ocjena daje se na kraju semestra (usmeni ispit) – 40%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković (1996). <i>Primjenjena kineziologija u školstvu-norme</i> , Zagreb			1	/	
	Mraković, M. (1997). <i>Uvod u sistematsku kineziologiju</i> . Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb.			1	/	
	Katić, R., N. Rogulj (2005). <i>Osnove kineziologije – priručnik za praćenje nastave i pripremanje ispita</i> . Visoka učiteljska škola u Splitu, Split.			1	/	
	Kosinac, Z. (1998). <i>Osnove anatomije i fiziologije. Razvoj pokreta i psihomotoričkih sposobnosti</i> . Udruga za šport i rekreaciju djece i mladeži grada Splita.			3	/	
	Pejčić, A. (2005). <i>Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi</i> . Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.			3	/	

Dopunska literatura	- Hopple C.J. (2005). <i>Elementary Physical Education Teaching & Assessment</i>. Human kinetics. - Katić, R., D. Bonacin (2001). <i>Kineziologija za sva vremena</i>, Split. - Prskalo, I. (2001). <i>Osnove kineziologije</i>. Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja. - Rogulj, N., V. Srhoj, I. Šimunović (2003). Promjene u motoričkim sposobnostima djece predškolske dobi nakon jednogodišnjeg programiranog kineziološkog tretmana. Zbornik radova Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu, Split, str. 165-173.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; uspjeh studenata na kolokviju i usmenom ispitu.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		PSIHOLOGIJA RANOG UČENJA				
Kod	PRPO34	Godina studija	2. / III.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Adrijana Bedrica, nasl. pred. Bruno Barać, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Cilj je ovog predmeta studente upoznati s obveznim načelima učenja, uz poseban naglasak na specifičnostima učenja u ranoj dobi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani i položeni ispiti iz predmeta <i>Razvojna psihologija 1</i> i <i>Razvojna psihologija 2</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku predmeta studenti će moći: - definirati procese pamćenja i učenja, - objasniti temeljne mehanizme različitih oblika učenja, - objasniti specifičnosti procesa učenja u ranoj dobi, - analizirati važnost učenja kroz igru, - prepoznati važnost motivacije za uspješno učenje, - prepoznati važnost socijalnih procesa u učenju, - prepoznati značaj individualnih razlika u ranoj dobi, - objasniti spoznaje iz područja stjecanja predčitalačkih i predmatematičkih vještina, - kritički vrednovati metode poučavanja predčitalačkih i predmatematičkih vještina, - planirati strategije za povećanje učinkovitosti učenja, - planirati intervencije usmjerene podržavanju dječje motivacije za učenje, - kreirati okvir za poučavanje određenog sadržaja kroz aktivnosti igre, - prepoznati neke od najčešćih teškoća učenja s kojima se susreću djeca u ranoj dobi.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u područje psihologije učenja. Implikacije saznanja iz razvojne psihologije za suvremene teorije odgoja. Biheviorističke teorije učenja: Klasično uvjetovanje. Instrumentalno uvjetovanje. Teorija socijalnog učenja. Važnost socijalizacije za učenje. Kognitivistički pristup učenju i pamćenju. Konstruktivizam. Samoregulirano učenje.					

	Važnost motivacije za učenje. Individualne razlike: Sposobnosti. Individualne razlike: Ličnost i stilovi učenja. Darovita djeca. Djeca s posebnim potrebama. Planiranje i odabir metoda poučavanja. Poučavanje predčitalačkih vještina. Poučavanje predmatematičkih vještina. Vrednovanje kvalitete vlastitog rada pri poučavanju djece.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Studenti trebaju: - aktivno sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70%, seminari 75% - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu mogu biti 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka te sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 20%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP, d.o.o. i VERN, d.o.o.			4	/	
Dopunska literatura	Grgin, T. (2001). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin. (2006). Educational psychology: Theory and practice. New York: Pearson. Wood, D. (1995) Kako djeca misle i uče, Zagreb, Educa. Zarevski, P. (1995). Psihologija učenja i pamćenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Reeve J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Jastrebarsko: Naklada Slap.					
Načini praćenja kvalitete koji	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini					

osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		PEDAGOGIJA RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 2					
Kod	PRPO35	Godina studija	2. / III.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici	Jelena Topić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	do 20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za razumijevanje dječje igre sa različitih teoretskih stajališta i organizacijskih konteksta te praćenja i vrednovanja različitih obilježja i ponašanja u igri.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1.</i>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- definirati dječju igru s različitih teorijskih stajališta; - analizirati i vrednovati rezultate istraživanja o dječjoj igri i čimbenicima koji je određuju i unapređuju; - objasniti ponašanja u igri djece rane i predškolske dobi i značajne aspekte u igri; - interpretirati obilježja dječje igre; - pratiti i vrednovati igrovne interakcije; - obrazložiti kvalitetu igrovnog konteksta i dječjih igračaka.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Dječja igra – osnovna određenja. Podjela i obilježja dječje igre. Teorije dječje igre. Struktura i klasifikacija dječje igre. Čimbenici koji utječu na dječju igru (odgojitelj, igračke, obitelj, vršnjaci, kultura). Sustav dječjih igara prema razvoju i sadržaju: funkcionalna igra, simbolička igra, igre s pravilima, konstruktivne igre. Uloge odgojitelja u dječjoj igri. Uloge roditelja u dječjoj igri. Igra u dobno mješovitim odgojnim grupama. Dječje igračke: podjela i temeljna obilježja. Načini praćenja i poticanja dječje igre. Poticajno okruženje za dječju igru. Dječja igra i stvaralaštvo. Seminar: - Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad				

	☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80%). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51% točnosti.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi – 10% Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10% Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25% Pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35% Usmeni ispit – 15%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Duran, M. (2001). <i>Dijete i igra</i> , Jastrebarsko: Naklada Slap, Jastrebarsko.			1	/	
	Klarin, M. (2017) <i>Psihologija dječje igre</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru. http://www.unizd.hr/Portals/41/elektronicka_izdanja/Psihologija_djecje_igre.pdf?ver=2017-09-08-103902-427			5	/	
	Visković, I. (2016). Odgojno-obrazovni aspekti igre djece i roditelja u obitelji. <i>Dijete, igra, stvaralaštvo. Zbornik radova znanstvene konferencije s međunarodnom suradnjom</i> , 203.			10	/	
	Šagud, M. i Petrović Sočo, B. (2014). Igra–medij razumijevanja, interpretacije i transformacije neposredne stvarnosti. <i>Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 16(Sp. Ed. 1), 279-289.			2	/	
	Visković, I., Sunko, E. i Mendeš, B. (2019). Children’s Play – The Educator’s Opinion <i>Education Sciences</i> , 9 (4), 266. https://www.mdpi.com/2227-7102/9/4/266				DA	
Dopunska literatura	Rajić, V., & Petrović-Sočo, B. (2015). Dječji doživljaj igre u predškolskoj i ranoj školskoj dobi. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu</i> , 64(4), 603-620. Badurina, P. (2015). Uloga odgajatelja u simboličkoj igri djece rane dobi. <i>Napredak</i> , 156 (1-2), 47 – 75.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije.					

	- studenskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		OSNOVE METODOLOGIJE PEDAGOŠKIH ISTRAŽIVANJA					
Kod	PRPO36	Godina studija	2. / III.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	Ante Grčić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	15	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za početnu samostalnu i uspješnu provedbu ispitivanja jednostavnijih pedagoških problema, statističku obradu (prikupljanje, sređivanje i prikazivanje) podataka u odgojno-obrazovnom i znanstvenoistraživačkom radu te samostalno korištenje znanstvenih rezultata u profesionalnom radu.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku kolegija studenti će moći: - obrazložiti gnoseologijske osnove i epistemologijske karakteristike znanosti - objasniti karakteristike znanstvene spoznaje - razlikovati kvalitativnu i kvantitativnu metodologiju - navesti temeljne karakteristike postupaka prikupljanja podataka - izraditi različite instrumente za prikupljanje podataka - analizirati znanstvene radove i identificirati karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada - na osnovu problema istraživanja izraditi nacrt kvalitativnog (akcijskog) i kvantitativnog istraživanja te odabrati prikladne postupke prikupljanja podataka - provesti istraživanje - objasniti temeljne statističke pojmove - statistički prikupiti, srediti, obraditi, analizirati i prikazati podatke - raspravljati o metodološkim pitanjima						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: - određenje metodologije istraživanja – gnoseologijske osnove i epistemološke karakteristike znanosti (4); - klasifikacija znanosti i znanstvenih istraživanja (2); - karakteristike znanstvene spoznaje (2) - granice i mogućnosti pedagoških istraživanja; izbor problema istraživanja (2) - vrste i metode pedagoških istraživanja (2) - tehnike i instrumenti za prikupljanja podataka (2) - metode analize podataka (2) - pisanje izvještaja o istraživanju i primjena rezultata istraživanja (2) - karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada (4) - osnovni pojmovi statistike – statistika u pedagoškim i psihološkim istraživanjima; prikupljanje, sređivanje, obrada, analiza i prikazivanje podataka; srednje vrijednosti; standardna devijacija, indeksi raspršenja (8) Seminar: planiranje i realiziranje istraživačkog projekta (30) Vježbe: elementarni pojmovi statistike – prikupljanje, sređivanje, analiza i prikazivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima (15).						

Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%), seminarima (80%) i vježbama (90%), prezentirati seminarski rad, provesti istraživanje i napisati izvješće o istraživanju, položiti kolokvij te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	2,5	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20%), polaganje kolokvija (40%), provedba istraživanje te napisano izvješće o istraživanju (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Milat, J. (2005). Osnove metodologije istraživanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)				13	ne
	Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)				10	ne
	Tkalac Verčić, A., Sinčić Čorić, D., Pološki Vokić, N. (2010). Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje. Zagreb: M.E.P. d.o.o. (odabrana poglavlja)				3	ne
	Opić, S. (2016). Znanstveno proučavanje odgoja i obrazovanja. U: Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. Pedagogija za učitelje i nastavnike (str. 356-423). Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				10	ne
Dopunska literatura	1. Andrić, V. (1991). Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga 2. McNiff, J. (2002). Action research for professional development: Concise advice for new action researchers (dostupno: http://www.jeanmcniff.com/booklet1.html) 3. Vujević, M. (2001). Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti. Zagreb: Školska knjiga. 4. Znanstveni članci po izboru.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					

	- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25% - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% - usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Slunjski, E. (2001). <i>Integrirani predškolski kurikulum</i> . Zagreb: Mali profesor, str. 8-61, 159-173.				3	/
	Slunjski, E. (2006). <i>Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću organizaciji koja uči</i> . Zagreb: Mali profesor, str. 43-91.				2	/
	Slunjski, E. (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja</i> . Zagreb: Školska knjiga, str. 19-58.				5	/
	Slunjski, E. (2012). <i>Tragovima dječjih stupa</i> . Zagreb: Profil (odabrana poglavlja).				2	/
Dopunska literatura	Miljak, A. (2007). Teorijski okvir sukonstrukcije kurikuluma ranog odgoja. u: Previšić, V. (ur.). <i>Kurikulum – teorija, metodologija, sadržaj, struktura</i> . Zagreb: Školska knjiga. Miljak, A. (2009). <i>Življenje djece u vrtiću</i> . Zagreb: SM naklada.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 2					
Kod	PRPO38	Godina studija	2. / III.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	1			
Suradnici			P	S	V	T

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	0	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	izvršene obveze iz predmeta <i>Istraživanja odgojne prakse 1</i> te upisani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2</i> i <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- analizirati mogućnosti odgojnog konteksta u odnosu na izbor i vrste dječjih igara i aktivnosti; - obrazložiti ponašanje pojedinog djeteta kao i interakcije među djecom u različitim igrovnim aktivnostima; - analizirati ulogu odgojitelja kao poticatelja dječje igre; - obrazložiti etape odgojnog projekta; - interpretirati protokole praćenja ponašanja djece u različitim igrovnim situacijama.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: Modeli planiranja. Fleksibilna organizacija prostora grupne sobe. Postupci odgojitelja u dječjoj igri. Planiranje i organizacija posjeta neposrednoj sociokulturnoj i prirodnoj okolini djeteta. Instrumenti i načini praćenja dječje igre i dječjih aktivnosti. Radni zadaci: - opisati opremljenost prostora odgojne grupe prema definiranim pedagoškim standardima; - izraditi ček liste o socio-emocionalnom ozračju odgojne grupe; - pratiti tijek odgojnog procesa te ga usporediti s odgojiteljevim planom rada.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja dobivaju potpis od voditelja prakse.					
Preporučena literatura	1. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, M. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i>, Zagreb: Targa, 2. Starc. B. i dr. (2001). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i>. Zagreb: Golden marketing.					

	7. Mjerenja i mjere (duljine dužine, površine, obujma, mjerenje mase, vremena, temperature). 8. Priroda (živa i neživa priroda, životni uvjeti). 9. Voda (osnovna obilježja, voda u prirodi). 10. Zrak (zemljina atmosfera, godišnja doba). 11. Biljka cvjetnjača (građa, voće i povrće, zdrava prehrana). 12. Životinjski organizam (građa, ponašanje, kućni ljubimci). 13. Ekološki sustavi i ekološki odnosi. 14. Čovjek (građa, higijenske navike, spolnost). 15. Zaključna razmatranja Vježbe: 1. Skupovi – jednostavni zadaci 2. Temeljne matematičke aktivnosti u svakodnevnim dječjim aktivnostima 3. Uspoređivanja predmeta iz neposredne djetetove okoline 4. Aktivnost koje potiču razvijanje koncepta broja 5. Geometrijski oblici u neposrednoj okolini 6. Razvijanje motoričkih vještina kod djece 7. Aktivnost mjerenja u vrtiću 8. Terenska nastava – živa i neživa priroda. 9. Ispitivanje osnovnih svojstava vode. 10. Ispitivanje osnovnih svojstava zraka. 11. Osnovna građa biljnog organizma. 12. Voće i povrće – okusi, mirisi. 13. Izrada piramide pravilne prehrane. 14. Održavanje osobne higijene. 15. Sistematizacija spoznaja					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	1. prisustvovati svim oblicima nastave 2. aktivno sudjelovati na nastavi, što uključuje izvršavanje samostalnih zadataka, izvođenje jednostavnih praktičnih radova i pokusa, 3. praćenje odgovarajuće literature prema sugestijama nastavnika 4. uspješno polaganje završnog ispita te ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu / kolokviju (prirodoslovni dio)					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Prirodoslovni dio (nosi 50% ukupne ocjene): Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima i vježbama (sudjelovanje u raspravama, zapažanja i praćenja praktičnih radova, iznošenja osobnih stavova i ideja, kritičkog promišljanja, izvođenja zaključaka...) rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni). 1. pismeni ispit / kolokvij – 90% 2. aktivnost na nastavi, argumentirano sudjelovanje u raspravama, izvođenje zaključaka – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

predmeta (4-10 ishoda učenja)	• primijeniti osnove simptomatskog pristupa liječenju najčešćih akutnih infekcija dječje dobi • prepoznati febrilne konvulzije u djece i pružiti prvu pomoć • reanimirati djecu • primijeniti postupke snižavanja povišene tjelesne temperature • prepoznati dječje zarazne bolesti • provjeriti ispravnost provođenja cijepljenja u djece • reagirati pri simptomima alergijskih bolesti djece • voditi brigu u vrtiću s djecom oboljelom od šećerne bolesti i celijakije • primijeniti dijetnu terapiju i rehidraciju u djece s akutnim proljevom		
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje, karakteristike novorođenčeta i dječje dobi 2. Rast i razvoj 3. Upala, Akutni tonzilofaringitis 4. Paranasalni sinusitis , Upala uha 5. Akutni proljev, Rota virusni proljev 6. Febrilne konvulzije, Epilepsija 7. Mokraćne infekcije, Vesicoureteralni refluks 8. Nasljeđivanje, Geni, Kromosomi, Hemofilija 9. Downov sindrom, Turnerov sindrom 10. Temperatura 11. Cijepljenje 12. Anemije 13. Celijakija 14. Dijabetes melitus 15. Astma , Obstruktivski bronhitis, Upala pluća 16. Alergija 17. Svrab, Pediculosis 18. Crijevni paraziti 19. Zarazne bolesti, Hepatitis A, B i C; AIDS 20. Nesreće u djece 21. Prva pomoć i Reanimacija djece 22. Glavobolja, 23. Psihogene reakcije u djece, Bol u trbuhu 24. Rahitis 25. Prevencija ateroskleroze u djece 26. Dijete i sport 27. Vitalno statistički pokazatelji u djece 28. Akcija za osmijeh djeteta u bolnici 29. Njega djece 30. Prehrana, Nenapredovanje na tjelesnoj masi		
Vrste izvođenja nastave:	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="451 1464 906 1680"> ☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava </td> <td data-bbox="906 1464 1460 1680"> ☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati) </td> </tr> </table>	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)
☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u nastavnom procesu: predavanja >80%, seminari >80% 2. Sudjelovanje i izvršavanje nastavne (individualne i grupne) aktivnosti koja omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 3. položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi		

NAZIV PREDMETA	PEDAGOŠKE KONCEPCIJE I PRISTUPI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU						
Kod	PRPO43	Godina studija	2. / IV.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	3				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							

Ciljevi predmeta	Osposobljenost za primjenu i komparativno sagledavanje pojedinih alternativnih koncepcija i pristupa u ranom i predškolskom odgoju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmet <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- obrazložiti teorijsko utemeljenje i osnovne značajke pojedine alternativne koncepcije; - objasniti prednosti pojedine alternativne pedagoške koncepcije u odnosu na nacionalni kurikulum; - raspravljati o pedagoškim fenomenima sa stajališta određene alternativne pedagoške koncepcije; - izraditi odgojni plan djelovanja prema određenoj alternativnoj pedagoškoj koncepciji.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: - Glavni pravci razvoja institucijskog ranog i predškolskog odgoja. - Pedagoški pluralizam u ranom i predškolskom odgoju. - Alternativne ideje u odgoju i obrazovanju. - Montessori pedagogija. - Waldorf pedagogija. - Reggio pedagogija. - Agazzi pedagogija. - Primjeri različitih kurikula (Head start, kurikulum Korak po korak, Socijalno-situacijski pristup / kurikulum socijalno učenje i dr.). - Različite koncepcije ranog i predškolskog odgoja. Seminar: izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (predavanje 80%, seminari 80%); izrada i prezentacija seminarskog rada, položen kolokvij i usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij – 25% Seminar – 25% Usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Hansen, K. i dr. (2001). <i>Kurikulum za vrtiće</i> , Zagreb: Korak po korak (uvodno poglavlje).			1	ne	

	Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, A. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i> . Zagreb: Targa.	5	ne
	Philipps, S. (1999), <i>Montessori priprema za život, odgoj neovisnosti i odgovornosti</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap	2	ne
	Seitz, M., Hallwach, U. (1997), <i>Montessori ili Waldorf</i> . Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)	2	ne
	Slunjski, E. (2001), <i>Integrirani predškolski kurikulum – rad djece na projektima</i> . Zagreb: Mali profesor (poglavlje o Reggio pedagogiji).	4	ne
Dopunska literatura	Calgren, F. (1990), <i>Odgoj ka slobodi</i> . Zagreb: Društvo prijatelja Waldorfske pedagogije. Ivon, H., Krolo, L. i Mendeš, B. (ur.) (2011). <i>Pedagogija Marije Montessori – poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma</i> . Split: Dječji vrtić Montessori dječja kuća, Split. Krstović, J. (1997), <i>Inovacijski pristupi ili razvojne perspektive predškolskog odgoja</i> . U: Božić, Ž. (ur.), <i>Inovacijski pristupi Korak bliže djetetu</i> , Rijeka: Adamić. 44 – 55. Matijević, M. (2001), <i>Alternativne škole</i> . Zagreb: Tipex. (13-16; 33-45; 56-77; 133-198)		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 2					
Kod	PRPO44	Godina studija	2. /IV.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	Jelena Topić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2, Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1.</i>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju: - organizirati poticajno komunikacijsko okruženje u dječjem vrtiću; - poticati i pratiti svakodnevne govorne i komunikacijske aktivnosti s djecom; - metodički prezentirati književne sadržaje za djecu rane i predškolske dobi; - odabrati kvalitetnu slikovnicu;						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Komunikacijska orijentacija integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja. 2. Institucijski kontekst i govorna kompetencija djeteta. Temeljne komunikacijske vještine (slušanje, govorenje) i njihovo poticanje u institucijskom kontekstu.						

	3. Rana jezično-komunikacijska pismenost. Vrste i osnovna obilježja komunikacije (verbalna, neverbalna). Uloge komunikacije u razvoju govora djeteta rane i predškolske dobi. 4. Dječja pitanja u kontekstu govorne kompetencije djeteta. Priroda i vrste pitanja. Poticajna (generativna) pitanja. 5. Značaj simboličke igre za razvoj rane govorne kompetencije. Govorne i komunikacijske igre. Dječje govorno stvaralaštvo. 6. Odgojitelj kao partner u komunikaciji. Obilježja komunikacije djeteta – odgojitelj. Govor odgojitelja i dječje aktivnosti. 7. Poticajno okruženje u dječjem vrtiću: kutić slikovnica, centar za dramske igre. Opremljenost didaktičkim materijalima (vizualna, manipulativna i druga sredstva). 8-9. Književni sadržaji u kontekstu poticajnog komunikacijskog okruženja. Metodički prilazi književnim sadržajima. Rani književni interesi i njihovo poticanje. Čitanje i pripovijedanje. Književni tekst kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 10. Slikovnica – prva knjiga djeteta. Obilježja kvalitetne slikovnice. Slikovnica kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 11. Primjena različitih medija za poticanje rane govorne komunikacije. 12. Dramska igra. Scenska lutka kao poticaj za izražavanje i stvaranje. Dječje scensko stvaralaštvo. 13. Dijete i crtani film. Film kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 14-15. Predčitačke vještine i njihovo poticanje. Važnost okruženja za razvoj predčitačkih vještina. Seminar: - izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja: - prikaz i analiza odabrane slikovnice. - analiza video snimki.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 80%, - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25% - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% - usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Objasniti i definirati likovnu umjetnost kao sastavnicu odgoja i obrazovanja, te njen povijesni razvoj. - Prepoznati i razlikovati obilježja i posebne značajke likovnog izražavanja kod djece rane i predškolske dobi. - Tumačiti razvoj kreativnosti, te razvoj promatranja i doživljavanja likovne stvarnosti. - Primijeniti poticaje, likovne tehnike i kreativne igre u radu s djecom rane i predškolske dobi. - Prepoznati tematske sadržaje i poticaje za rad s djecom u prirodnom okruženju.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Likovna umjetnost – sastavnica odgoja i obrazovanja. 2. Povijesni razvitak teorije i prakse likovnog odgoja. 3. Mjesto, uloga i značenje likovno-odgojnog područja u ranom i predškolskom odgoju. 4. Obilježja likovnog izražavanja i stvaranja kod djece rane i predškolske dobi. 5. Posebne značajke likovnog izričaja kod djece rane i predškolske dobi. 6. Proces spoznavanja (kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog mišljenja). 7. Razvoj likovne kreativnosti kod djece. 8. Razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja vizualne stvarnosti. 9. Motivacija u likovnoj aktivnosti. 10. Načela i metode u vizualno-likovnom odgoju. 11. Organizacija i samoorganizacija djece. 12. Likovne tehnike u radu s djecom rane i predškolskog uzrasta. 13. Kreativna igra kao poticaj za likovnu aktivnost. 14. Tematski sadržaji-poticaji u radu s djecom predškolske dobi. 15. Uloga odgojitelja u poticanju likovnog izričaja kod djece					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75% - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 4. aktivnost na nastavi – 10%					

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010), <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i> , Alfa, Zagreb (odabrana poglavlja).	3	/
	Jakubin, M. i Grgurić, N. (1996), <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb (odabrana poglavlja)	2	/
Dopunska literatura	Brešan, D (2008), <i>Dječja likovna kreativnost: od prve do desete godine života</i> Grgurić, N., (1986). <i>Likovno stvaralaštvo kao estetsko-odgojni sadržaj</i> . Zagreb, Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Supek, R., i dr. /ur./ (1987). <i>Dijete i kreativnost</i> . Globus, Zagreb.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		GLAZBA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 1				
Kod	PRPO46	Godina studija	2. / IV.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za organizaciju odgojnog konteksta i pristupa u cilju poticanja glazbenog izražavanja i stvaranja u ranom i predškolskom odgoju. Upoznati studente s relevantnom umjetničkom glazbenom literaturom za djecu. Razvijanje individualnih interpretativnih sposobnosti, pjevanja, slušanja glazbe, prirode instrumenta i tehnike sviranja. Razvijanje vještina i sposobnosti (pjevanje, sviranje) u funkciji skupnog muziciranja (ritmičnost, dinamički kontrasti, tempo, izražajno izvođenje).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položeni ispiti iz predmeta <i>Osnove glazbene kulture</i> te <i>Glazbeni praktikum 1</i> ; izvršene obveze iz predmeta <i>Glazbeni praktikum 2</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - Upoznati osnove vokalne tehnike, - Svirati neki harmonijski instrument i instrumente Orffovog instrumentarija, - Poučiti djecu svirati neke instrumente iz Orffovog instrumentarija, (udaraljke) - Izvoditi melo-ritamske vježbe, - Sudjelovati i nastupati u zboru ili dječjem ansamblu ili pjevačkoj klapi ili folklorno - plesnoj skupini u funkciji skupnog muziciranja,					

	- Uz sviranje usvojiti umjetničke i narodne pjesme u cilju skupnog muziciranja i izražajnog izvođenja.				
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Osnove glazbeno-metodičko-pedagoške teorije i prakse 2. Razvoj glazbenih sposobnosti predškolskog djeteta 2. Tonsko slikanje u instrumentalnoj glazbi – glazbeni doživljaj djeteta 3. Jednostavni elementi glazbenih oblika, (motiv, dvatakt, mala glazbena reč.) 4. Intonativna i ritamska umijeća 5. Brojalica kao zvučna i ritmička igra i pjesma 6. Razvoj intonativnih odnosa i vještina 7. Nove tehnologije i programi za poticanje glazbenog stvaralaštva 8. Obrada skladbi iz umjetničke glazbe domaćih i stranih autora 9. Motivacija djece za skupno muziciranje (pjevanje i sviranje) 10. Vježbe za impostaciju: disanje, dikcija i artikulacija 11. Slušanje glazbene literature 12. Socijalizacija djeteta kroz glazbene igre 13. Dječja narodna pjesma 15. Praćenje i vrednovanje (evaluacija).				
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75%, vježbe 90% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima				
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 4. aktivnost na nastavi – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Sam, Renata. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa			5	/
	Gospodnetić, Heda. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima. Zagreb: Mali profesor			5	/

Dopunska literatura	1. McPherson, Gary E. (2006). The Child as Musician: A Handbook of Musical Development. Oxford: Oxford University Press 2. Young, Susan, Ilari, Beatriz (eds.). (2019). Music in Early Childhood: Multi-disciplinary Perspectives and Inter-disciplinary Exchanges. Springer
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		KINEZIOLOŠKA METODIKA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 1					
Kod	PRPO47	Godina studija	2. / IV.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	10%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Stjecanje osnovnih teorijskih znanja i zakonitosti tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog procesa. Razumijevanje metodičkih zakonitosti te njihove teorijske i praktične aspekte. Stjecanje znanja iz pojedinih tema u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Osnove kineziologije</i> .						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Definirati osnovna područja u kineziološkoj kulturi - Shvatiti odnos metodike i drugih znanosti - Povezati organizacijske oblike rada s metodama rada i metodičkim principima - Prezenterati dnevnu pripremu za aktivnost						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-2. Pojam, definicija i struktura kineziološke metodike P, 1.S 3.-4. Predmet, cilj i zadaće kineziološke metodike P, 2.S 5.-6. Osnovna područja u kineziološkoj metodici P, 3.S 7.-8. Odnos metodike i drugih znanosti P, 4 S 9.-10. Antropološka obilježja djece predškolske dobi P, 5.S 11.-12. Organizacijski oblici rada P, 6.S 13.-14. Metodički principi ili načela P, 7.S 15.-16. Metodički organizacijski oblici rada P, 8.S 17.-18. Metode rada i metodički postupci P, 9.S 19.-20. Organizacija i tijek odgojno-obrazovnog procesa P, 10.S 21.-24. Planiranje i programiranje P, 11.-12.S 25.-26. Pripremanje odgojitelja za aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi P, 13.S 27.-28. Prostori, oprema i sredstva za rad P, 14.S 29.-30. Anatomsko-fiziološke osobine djece predškolske dobi P, 15.S						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad				

	☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s ostalim studentima 6. položiti pismeni ispit (ekvivalent kolokviji)					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit (kolokvij) – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. uspješnost u rješavanju u samostalnih i grupnih zadataka – 10% 4. aktivnost na nastavi – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Findak,V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga				0	da
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). <i>Kineziološki leksikon za odgajatelje</i> .Petrinja: Visoka učiteljska škola				0	da
	Kosinac, Z. (1993). <i>Osnove anatomije i fiziologije. Razvoj pokreta i psihomotoričkih sposobnosti</i> . Split: Udruga za šport i rekreaciju djece i mladeži grada Splita				0	da
	Pejčić, A.(2005). <i>Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi</i> . Rijeka: Visoka učiteljska škola				0	da
	Nacionalni kurikulum, Zagreb: Ministarstvo prosvjete, kulture i športa					da
Dopunska literatura	Andrijašević, M., Bonacin, D., Prskalo, I., Babin, J., Vlahović, L. (2006). Model objektivnog utvrđivanja inicijalnih skupina, njihovog statusa i željenih ciljnih funkcija transformacija. <i>Odgojne znanosti</i> , 8, 1 (11);191-207. Findak, V., Jelenić, A., Buterrer, M., Vlahović, L. (2002). Metodički vidici korištenja sredstava u obuci plivanja. <i>Glasnik Hrvatskog saveza sportske rekreacije „ Sport za sve“</i> , 7. <i>Hrvatsko savjetovanje o obuci neplivača-Split</i> , 31; 24-25 Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: EDIP d.o.o.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenta 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

NAZIV PREDMETA		ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 3					
Kod	PRPO48	Godina studija		2. / IV.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)		1			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
				0	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2</i> , <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1</i> i <i>Osnove metodologije pedagoških istraživanja</i> ; upisan predmet <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2</i> ; izvršene obveze iz predmeta <i>Istraživanja odgojne prakse 2</i> .						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- obrazložiti plan rada na temelju praćenja potreba i interesa djece; - analizirati sadržaj i kvalitetu pojedine etape odgojnog projekta u odnosu na postavljeni cilj; - voditi etnografske zapise tijekom izvedbe odgojnog projekta; - navesti stručnu literaturu u funkciji izvedbe odgojnog projekta.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: Planiranje na temelju praćenja potreba i interesa djece. Praćenje procesa učenja djeteta rane i predškolske dobi. Razvoj odgojnih projekata. Praćenje igre manje grupe djece Praćene suradničke igre Cjeloživotno učenje odgojitelja. Alternativne koncepcije u praksi. Radni zadaci: - vođenje dokumentacije o odgojnom projektu; - analiza odgojnog projekta sa stajališta različitih metodičkih predmeta; - pisanje izvješća o obavljenom radu.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.						
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i>)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		

	- Izraditi materijal primjeren za učenje roditelja (osvješćivanje uloga, odgovornosti, funkcija, stilova roditeljstva, komunikacije, samoprocjene, odnosa i sl.), - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja obiteljske pedagogije.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Obitelj – kretanja, problemi i perspektive - određenje obitelji, od modernih do vitalnih obitelji); 2. obiteljska zajednica kao sustav, 3. obilježja suvremenih obitelji, 4. funkcionalne i disfunkcionalne obitelji, 5. obiteljsko ozračje i funkcioniranje obitelji, 6. suvremena obitelj u RH 7. Roditeljstvo – odnos, uloga i/ili proces? 8. roditeljstvo i čimbenici koji na njega utječu; 9. roditeljski stilovi i ponašanja djece kao mogući odgovori na njih, 10. utjecaj majke i oca na dječji razvoj i odgoj, 11. pedagoško obrazovanje roditelja kao pretpostavka roditeljske pedagoške kompetentnosti 12. Samoprocjena i procjena (metarazina) - odnos, učinci 13. Odnosi i komunikacijski procesi (obitelj-škola-vrtić) 14. Navike u komunikaciji koje ugrožavaju i unapređuju ljudske odnose 15. Vođenje djelotvornog razgovora s roditeljima					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci (projekt) ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Obveze studenata uključuju: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim načinima izvođenja nastave (predavanja 100%, seminari, radionice i vježbe- 90%) prema unaprijed utvrđenim kriterijima; samostalnu izradu i prezentaciju seminarskog rada; samostalno izvršen i prezentiran projektni zadatak te dva uspješno položena kolokvija.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		Aktivnost	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	0,5	(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata prati se i vrednuje tijekom semestra te na završnom ispitu. Ocjenu iz predmeta čine: dva uspješno položena kolokvija (60%), izrada projektnog zadatka i njegova prezentacija (20%) te samostalno izrađen i prezentiran seminarski rad (20%). Uspješnim polaganjem oba kolokvija studenti su oslobođeni polaganja završnog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Čudina-Obradović, M. Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb, Golden Marketing - Tehnička knjiga (odabrana poglavlja).			2	/	
	Ljubetić, M. (2007) Biti kompetentan roditelj. Zagreb, Mali profesor.			15	/	

	Ljubetić, M. (2011) Stabilna obitelj i poželjno roditeljstvo u kaotičnom svijetu (moguća) stvarnost ili iluzija? (Imaju li perspektivu i/ili alternativu?) U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	6	/
	Ljubetić, M. (2012) Nosi li dobre roditelje roda?! Odgovorno roditeljstvo za kompetentno dijete. Zagreb. Profil International. (odabrana poglavlja)	15	/
	Maleš, D., Kušević, B. (2011). Nova paradigma obiteljskog odgoja. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	15	/
	Pašalić-Kreso, A. (2004). Koordinate obiteljskog odgoja. Sarajevo, Jež (odabrana poglavlja).	6	/
	Pećnik, N., Radočaj, T., Tokić, A. (2011.). Uvjerjenja javnosti o ispravnim roditeljskim postupcima prema djeci najmlađe dobi. Društvena istraživanja, Časopis za opća društvena pitanja 113, 20 (3), 626 – 646.	1	/
	Stričević, I. (2011) Jačanje roditeljskih kompetencija kroz programe obrazovanja roditelja. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	6	/
Dopunska literatura	Benett, J., Grimley, L. K. (2001) Parenting in the Global Community: A Cross- Cultural International Perspective. In: Fine, M. J. & Lee, S. W. (Eds.) Handbook of Diversity in Parent Education. Academic Press. (odabrana poglavlja) Covey, R.S. (1998) Sedam navika uspješnih obitelji ? Kako izgraditi izvrsnu obiteljsku kulturu u uzburkanom svijetu? Zagreb, Mozaik knjiga. Longo, I. (2000) Roditeljstvo se može učiti. Zagreb, Alinea. Maleš, D. (1984) Psihosocijalni elementi pedagoške atmosfere u obitelji. Split, Školski vjesnik, br. 3-4; (str. 187-197). Maleš, D. (1999) Uloga majke i oca u odgoju djeteta. U: Obitelj u suvremenom društvu. Zagreb, Državni zavod za zaštitu materinstva i mladeži. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, A. (2000) Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj. Zagreb, UNICEF-Ured za Hrvatsku i Ministarstvo prosvjete i športa RH, Targa. Collins, W. A., Russell, G. (1991) Mother-child and father-child relationships in middle childhood and adolescence: A developmental analysis. Developmental Review, 11, 99-136 Žižak, A. (1997) Kompetentnost roditelja za odgoj djece. Pomozimo im rasti - priručnik za partnerstvo odgojitelja i roditelja. Zagreb, Ministarstvo prosvjete i športa RH, UNICEF, Kustoš. Eric D. Widmer (2010). Family Configurations: a Structural Approach to Family Diversity, England, Ashgate Publishing Limited. Ljubetić, Maja (2012). The Kindergarten I want to grow up in: Self-evaluation and Quality Control in Kindergartens. Saarbrücken, Germany : LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG(monografija).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta se prati putem evidencija o: pohađanju nastave, konstruktivnom i aktivnom sudjelovanju na nastavi, uspješnosti u obavljanju zadataka, položenim kolokvijima/ispitu te samoprocjenom i suradničkom procjenom kvalitete provedbe nastavnog procesa. Eksterna procjena: Evaluacijske liste studenata.		

NAZIV PREDMETA		INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 3					
Kod	PRPO52	Godina studija	3. / V.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	6				
Suradnici	Marija Guć Primorac, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	15	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmet <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2.</i>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- obrazložiti kontekst za poticanje istraživačko-spoznajnih kompetencija djeteta rane i predškolske dobi; - objasniti mogućnosti bogaćenja istraživačko-spoznajnih iskustava djece u institucijskom kontekstu; - navesti značajke učenja u funkciji razumijevanja i istraživanja fenomena u neposrednom okruženju; - analizirati različite aspekte rane pismenosti (komunikacijska, socijalna i građanska, istraživačko-spoznajna).						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Neposredno okruženje kao izvor početnih spoznaja i iskustava. Aktivnosti za istraživanje, otkrivanje i zaključivanje o zakonitostima u prirodnom i sociokulturnom okruženju; Predmeti i materijali za dječja istraživanja i kreativno izražavanje. Igre i aktivnosti za bogaćenje iskustava o neposrednom okružju. Dječji pokusi kao izvori početnih znanja i iskustava o neposrednom prirodnom okruženju. Rana ekološka pismenost i mogućnosti njenog poticanja kroz eko-projekte. Neposredno okruženje kao izvor početnih sociokulturnih iskustava. Rana matematička pismenost. Temeljne logičko-matematičke djelatnosti (pridruživanje, razvrstavanje, sparivanje, nizanje) kroz igre s različitim materijalima i u različitim kontekstima. Okruženje ustanove kao podloga oblikovanja odgojnih projekata. Seminar: - izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja; - analiza video snimki. Vježbe: Hospitacija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja (jaslička, vrtićka) vezano za sadržaje predmeta Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1, 2 i 3 (5 x 3 sata = 15 sati)						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 80%, vježbe 90% - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem						

	- informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi dnevnik metodičkih vježbi - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25% - izrađen dnevnik metodičkih vježbi – 25% - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% - usmeni ispit – 25% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemnata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Došen-Dobud, A. (2005), <i>Malo dijete veliki istraživač</i> . Zagreb: Alinea.			4	/	
	Liebeck, P. (1995), <i>Kako djeca uče matematiku</i> , Zagreb: Educa, str. 13-65.			2	/	
	Slunjski, E. (2010), Mogućnosti razvoja matematičkog mišljenja i učenja u samoorganiziranim aktivnostima djece u vrtiću, <i>Magistra ladertina</i> , vol. 5 (5): 89-101.			1	/	
	Slunjski, E. (2012), <i>Tragovima dječjih stupa</i> . Zagreb: Profil (odabrana poglavlja).			5	/	
	Slunjski, E. (2012), Dijete kao znanstvenik – prirodoslovni aspekti suvremeno koncipiranog kurikulumu ranog i predškolskog odgoja. <i>Školski vjesnik</i> , vol. 61 (1-2): 163-178.			1	/	
	Uzelac, V. (1993), <i>Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece</i> . Zagreb: HPKZ.			1	/	
	Dopunska literatura	Irović, S. (1994), Dječja znatiženja i eksploracijsko ponašanje u kontekstu vršnjačke interakcije, <i>Napredak</i> , vol. 135 (01): 42-50.				
Irović, S. (1994), «Strategije» odgajatelja i dječja eksploracija, <i>Napredak</i> , vol. 135 (02): 162-169.						
Uzelac, V. i dr. (2014), <i>Djeca, odgoj, obrazovanje i održivi razvoj</i> . Zagreb: Golden marketing (odabrana poglavlja).						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		LIKOVNI IZRAZ U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 2				
Kod	PRPO53	Godina studija	3. / V.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5			
Suradnici	Mia Mijaljica, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Pripremanje studenata za kritičku i kreativnu analizu sadržaja metodičko-praktične aktivnosti iz likovne kulture sa stručnog i metodičkog stajališta, za pronalaženje zanimljivih i odgovarajućih motiva - poticaja za likovno izražavanje i stvaranje, korelacijski pristup u planiranju i izvođenju metodičko praktične likovne aktivnosti. Razvijanje kreativnog i kritičkog mišljenja, istraživačkih sposobnosti za organizaciju odgojnog konteksta i pristupa u cilju poticanja likovnog izražavanja i stvaranja u ranom i predškolskom odgoju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položen ispit iz predmeta <i>Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1.</i>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Osmisliti likovnu aktivnost u dječjem vrtiću - Izraditi pripremu za metodičko – praktičnu likovnu aktivnost - Realizirati likovnu aktivnost u vrtiću - Razlikovati, prepoznati i vrednovati dječje likovne uradke - Razviti senzibilitet za rad s darovitom djecom i djecom s posebnim potrebama - Prezentirati djeci umjetničko djelo unutar likovne aktivnosti u vrtiću - Sudjelovati u estetskom uređenju prostora u dječjem vrtiću - Analizirati javna predavanja studenata					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Planiranje likovnih aktivnosti u integriranom kurikulumu 2. Planiranje metodičko-praktične likovne aktivnosti 3. Pismena priprema za metodičko-praktičnu likovnu aktivnost 4. Vrednovanje dječjih likovnih radova 5. Rad s darovitom djecom 6. Rad s djecom s posebnim potrebama 7. Likovne aktivnosti u muzejskom okruženju 8. Design u likovnim aktivnostima 9. Predškolsko dijete i likovno djelo 10. Estetsko uređenje prostora 11. Dječje likovne izložbe 12. Likovni kutić u dječjem vrtiću 13. Pripremanje, realiziranje i analiziranje javnih predavanja studenata					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75%, vježbe 90% - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima					

	- položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 4. aktivnost na nastavi – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010), <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i> , Alfa, Zagreb (odabrana poglavlja).			3	/	
	Slunjski, E. (2008), <i>Dječji vrtić – zajednica koja uči</i> , SM naklada, Zagreb, str. 105-143.			2	/	
	Huzjak, M. (2007), <i>Učimo gledati: Priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave</i> , Volumes 1-4. Školska knjiga, 2007.			1	/	
	Brajčić, M., Kuščević, D.(2016). <i>Dijete i likovna umjetnost – doživljaj likovnog djela</i> , Filozofski fakultet Split.			10	/	
Dopunska literatura	Brešan, D. (2008), <i>Dječja likovna kreativnost: od prve do desete godine života</i> . Grgurić, N., (1986), <i>Likovno stvaralaštvo kao estetsko-odgojni sadržaj</i> . Zagreb, Institut za pedagojiska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	GLAZBA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 2						
Kod	PRPO54	Godina studija	3. / V.				
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	30	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					

OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osmišljavanje, planiranje i provođenje glazbenih aktivnosti u institucijskom kontekstu. Osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika glazbenih aktivnosti, integriranje različitih glazbenih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne prakse. Upoznati studente s prilagođenom umjetničkom glazbenom literaturom za djecu. Razvijanje individualnih interpretativnih sposobnosti, pjevanja,sviranje, slušanje glazbe, prirode instrumenta i tehnike sviranja. Razvijanje vještina i sposobnosti (pjevanje sviranje) u funkciji skupnog muziciranja (ritmičnost, dinamički kontrasti, tempo, izražajno izvođenje).					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položen ispit iz predmeta <i>Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - Upoznati osnove vokalne tehnike, - Svirati neki harmonijski instrument i instrumente Orffovog instrumentarija, - Poučiti djecu svirati neke instrumente iz Orffovog instrumentarija (udaraljke), - Izvoditi melo-ritamske vježbe, - Sudjelovati i nastupati u zboru ili dječjem ansamblu ili pjevačkoj klapi ili folklorno - plesnoj skupini u funkciji skupnog muziciranja, - Uz sviranje usvojiti umjetničke i narodne pjesme u cilju skupnog muziciranja i izražajnog izvođenja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Razvoj intonativnih sposobnosti i ritamske senzibilnosti predškolskog djeteta, 2. Glazbene priče i glazbeni igrokazi, 3. Tonsko slikanje u instrumentalnoj glazbi – glazbeni doživljaj djeteta, 4. Glazba u kulturnom/multikulturnom razvoju djeteta, 5. Orffov instrumentarij u glazbenoj odgojno-obrazovnoj praksi, 6. Glazba za dijete i utjecaj medija, 7. Žanrovi zabavne glazbe u odgoju djeteta, 8. Instrumenti kao zvučni likovi – (npr. S. Prokofjev: Peća i vuk), 9. Asocijativno slušanje i glazbeni doživljaj (na primjeru Karnevala životinja, svih 14 stavaka, C. Saint-Saensa ili neki drugi primjer), 10. Pjevanje i sviranje u razvoju reprodukcije glazbe, 11. Glazbeno-kreativan odgojitelj, 12. Glazbeni izražajni elementi u odgojno-obrazovnim područjima i aktivnostima, 13. Individualne i kolektivne glazbene igre, 14. Odgojitelj i dječja glazbena kreativnost i stvaralaštvo, 15. Glazboterapija i dijete s posebnim potrebama.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75%, vježbe 90% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. pripremiti i realizirati nastavni sat u školi 6. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima 7. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (upisati)	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Usvojiti određeni fond motoričkih informacija prijeko potrebnih za uspješno realiziranje programskih sadržaja. - Biti u stanju provjeriti obrazovne zadaće. - Vrednovati motorička znanja i postignuća. - Moći pratiti i vrednovati vlastiti rad te steći sposobnost vrjednovanja tuđeg rada.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1.-3. Programiranje, etape programiranja 4.-6. Globalni, operativni i izvedbeni plan i program 7.-9. Izrada godišnjeg plana i programa aktivnosti 10.-11. Motorička znanja i hipotetski model strukture motoričkih znanja 12.-13. Odgojitelj u realizaciji plana i programa 14.-15. Prostori, oprema i sredstva za tjelesnu i zdravstvenu kulturu (predavanja) 1.-7. Izrada priprema za aktivnost tjelesne i zdravstvene kulture 8.-15. Integriranje različitih oblika tjelesnih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije (seminari) 1.-30. Samostalno izvođenje individualnih i javnih aktivnosti tjelesnog izražavanja i pokretnog stvaranja (vježbe)					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75%, vježbe 90% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi 3. sudjelovati i izvršavati aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit (kolokvij) – 30% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40% 3. uspješno pripremljena i realizirana aktivnost u predškolskoj ustanovi – 20% 4. aktivnost na nastavi – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak, V. (1997). <i>Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi</i> . Zagreb: Školske novine.			0	da	
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). <i>Kineziološki leksikon za odgajatelje</i> . Petrinja: Visoka učiteljska škola.			0	da	
	Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). <i>Motorička znanja</i> . Zagreb. Fakultet za fizičku kulturu.			1	da	

	Pejčić, A. (2005). <i>Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi</i> . Rijeka: Visoka učiteljska škola.	1	da
	Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj, Zagreb: Ministarstvo prosvjete, kulture i športa.		da
Dopunska literatura	1. Vlahović, L. (2015). Povijesni razvoj kineziološkog obrazovanja učitelja i odgojitelja predškolske djece. U (Hicela, I., Tomaš, S.) Zbornik radova, <i>Deveti dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije "Prema kvalitetnoj školi, Split, 2015.</i> (pp. 239-248). Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. 2. Andrijašević, M., Bonacin, D., Prskalo, I., Babin, J., Vlahović, L. (2006). Model objektivnog utvrđivanja inicijalnih skupina, njihovog statusa i željenih ciljnih funkcija transformacija. <i>Odgojne znanosti</i> , 8, 1(11),191-207. 3. Findak, V., Jelenić, A., Buterrer, M., Vlahović, L. (2002). Metodčki vidici korištenja sredstava u obuci plivanja. <i>Glasnik Hrvatskog saveza sportske rekreacije „Sport za sve“</i> , 7. <i>Hrvatsko savjetovanje o obuci neplivača-Split</i> , 31; 24-25. 4. Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: EDIP d.o.o. 5. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i> . Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. ostvarene sve silabusom predviđene obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 4				
Kod	PRPO56	Godina studija	3. / V.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	1			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Preduvjeti: - odslušani predmeti <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2, Osnove metodologije pedagoških istraživanja, Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1, Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1, Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1;</i> - Upisani predmeti <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3, Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2, Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2, Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2 i Obiteljska pedagogija;</i> - izvršene obveze iz predmeta <i>Istraživanja odgojne prakse 3.</i>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- izraditi plan cjelovitog odgojnog projekta i određenje uloga odgojitelja tijekom provedbe odgojnog projekta; - navesti sadržaj strukture odgojne sredine za izvedbu odgojnog projekta;					

	- analizirati i dokumentirati praćenje tijekom odgojnog projekta kroz samorefleksiju i refleksiju s drugima.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: - Planiranje na temelju praćenja potreba i interesa djece te postavljanje cilja i zadataka odgojnog projekta. - Analiza ponašanja djece u određenim igrama i aktivnostima sa stajališta integriranog kurikula. - Uključivanje u izvedbu tematskog roditeljskog sastanka. - Praćenje, dokumentiranje, analiziranje i objašnjavanje ponašanja i razvoja jednog djeteta u skupini te dovođenje u vezu s obiteljskim kontekstom (informacije se prikupljaju izravno od roditelja i neizravno od odgojitelja) – individualno. - Provedba mini istraživanja na temu: <i>Obitelj i dječji razvoj i ponašanje</i> na uzorku roditelja te obrada (deskriptivna statistika) i interpretacija dobivenih rezultata (grupno, anketa). Radni zadaci: - planiranje vrsta aktivnosti s obzirom na cilj, zadaće i etapu odgojnog projekta; - analiza video snimki (3) odgojno-obrazovnog procesa u dječjoj igri; - izrada transkripta i zapažanja o video snimci.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja dobivaju potpis od voditelja prakse.					
Preporučena literatura	1. Ljubetić, M. (2011), <i>Partnerstvo obitelji, vrtića i škole</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, M. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i> , Zagreb: Targa, 3. Mužić, V. (2004), <i>Uvod u istraživanja odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Educa. 4. Slunjski, E. (2002), <i>Integrirani predškolski kurikulum</i> . Zagreb: Mali profesor. 5. Starc. B. i dr. (2001), <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden marketing.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje praktične nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - individualne konzultacije s mentorom					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		INKLUZIVNA PEDAGOGIJA					
Kod	PRPO61	Godina studija	3. / VI.				
Nositelj/i predmeta	nasl. izv. prof. dr. sc. Esmeralda Sunko	Bodovna vrijednost (ECTS)	6				
Suradnici	Vedrana Vučković, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	15	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	1. Upoznati studente s inkluzivnim vrijednostima u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 2. Približiti pojam kompetencija odgojitelja potrebnih za inkluzivnu praksu. 3. Istaknuti izazove inkluzivnog odgoja i obrazovanja, 4. Poticati promišljanje o perspektivi obogaćivanja i različitosti u odgoju i obrazovanju, 5. Pružiti informacije o teorijama učenja na kojima se temelji odgojno obrazovna inkluzija 6. Upoznati studente s određenjima univerzalnog dizajna.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušani predmeti: <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1</i> <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2</i> <i>Psihologija ranog učenja</i> <i>Razvojna psihologija 1</i> <i>Razvojna psihologija 2</i>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1. Definirati i prepoznati inkluzivne vrijednosti u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i pravne dokumentima na kojima se temelji inkluzivna pedagogija. 2. Definirati i prepoznati uloge, dužnosti i obveze članova tima prilikom inkluzivne prakse. 3. Definirati i prepoznati oblike praćenja i dokumentiranja inkluzivnog procesa kroz razvojne mape i osobni kurikulum. 4. Objasniti vrstu i način prilagodbe metoda i sadržaja, te oblike podrške u inkluzivnim uvjetima. 5. Objasniti specifičnosti posebnih odgojno obrazovnih potreba djece i djece u riziku od socijalne isključenosti. 6. Opisati i objasniti odrednice univerzalnog dizajna. 7. Objasniti, prepoznati i razlikovati elemente metoda i tehnike Terapije igrom u vrtićkom okruženju. 8. Opisati i objasniti važnost potpomognute komunikacije u inkluzivnom okruženju 9. Objasniti važnost suradnje s roditeljima kroz formalne i neformalne oblike.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA: 1. Upoznavanje s pravnim dokumentima koji sadrže informacije o vrsti i načinima razvojne procjene, primjerenim i drugim programima, u svrhu dostizanja inkluzivnih vrijednosti u odgojno obrazovnim procesima. 2. Razumijevanje individualnih razlika, sposobnost uočavanja posebnih odgojno obrazovnih potreba djece i djece u riziku od socijalne isključenosti. 3. Univerzalni dizajn u vrtićkom okruženju. 4. Elementi Terapije igrom u vrtićkom okruženju. 5. Uloga odgojitelja u razvojnoj procjeni djeteta i izradi razvojnog profila. 6. Specifičnosti pojedinih posebnih odgojno obrazovnih potreba djece. 7. Potencijalno darovita djeca i inkluzivna pedagogija. 8. Obilježja rane komunikacije, komunikacijskih teškoća i uloga potpomognute komunikacije u inkluzivnoj pedagogiji. 9. Didaktičko-metodički postupci i planiranje prilagođenog kurikuluma.						

	10. Metode, sredstva i pomagala (uključujući informatičku tehnologiju) u inkluzivnoj pedagogiji. 11. Učinkovite tehnika podučavanja (individualni pristup i iskustveno učenje). 12. Praćenje i dokumentiranje inkluzivnog procesa kroz razvojne mape i osobni kurikulum. 13. Poznavanje tehnika kvalitetnog vođenja odgojne skupine. 14. Komunikacijske vještine i savjetodavne tehnika rada (u odnosu s djecom, roditeljima, drugim stručnjacima i kolegama). 15. Važnost timskog rada, suradnje i cjeloživotnog učenja. VJEŽBE: 1. Razvojni profil djeteta i uloga odgojitelja. 2. Djeca u riziku od socijalne isključenosti i uloga "vrtića". 3. Postupak izrade osobnog kurikuluma za dijete s posebnim potrebama: djecu s teškoćama. 4. Postupak izrade osobnog kurikuluma za dijete s posebnim potrebama: potencijalno darovitu djecu. 5. Postupak izrade osobnog kurikuluma za djecu s dvostrukim posebnim potrebama: (potencijalno darovitu djecu s teškoćama). 6. Metode i tehnike Terapije igrom u vrtićkom okruženju. 7. Oblici suradnje s roditeljima. 8. Izrada sredstva za potpomognutu komunikaciju u inkluzivnom okruženju. 9. Upoznavanje i upotreba ICT-AAC alata u inkluzivnom okruženju. 10. Važnost samoprocjene SEMINARSKI RAD: Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produbljivanja određene teme s predavanja. Vrednovanje i samovrednovanje semin arskog rada					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ hospitacija		
Obveze studenata	6. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, vježbe 75% 7. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi: seminarski radovi će biti provjerereni PlagScanom. 8. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje predviđenih ishoda učenja 9. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 10.prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 11.položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 75% točnosti na ispitu 12.položiti usmeni ispit 13.pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 14.pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 15.napisati kolokvij prema zadanim kriterijima					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje literature		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	2	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:					

studenta tijekom nastave i na završnom ispitu	3. Usmeni i pismeni ispit – 50% 4. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 5. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 6. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	- Bouillet, D. (2014.): <i>Nevidljiva djeca – od prepoznavanja do inkluzije</i> . Ured UNICEF-a za Hrvatsku. Zagreb. https://www.unicef.hr/wp-content/uploads/2015/09/Nevidljiva_djeca_publikacija.pdf		DA
	- Bouillet, D. (2018.): <i>S ONE STRANE INKLUZIJE DJECE RANE I PREDŠKOLSKE DOBI - izvješće o provedenoj analizi pristupačnosti kvalitetnog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja djeci u ranjivim situacijama u Hrvatskoj</i> , Ured UNICEF-a za Hrvatsku. Zagreb. /www.unicef.hr/wp-content/uploads/2018/12/S_one_strane_inkluzije_FINAL.pdf		DA
	- Bouillet, D. (2019.): <i>Inkluzivno obrazovanje odabrane teme</i> . Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu. Zagreb		
	- Gjurović, T. (2018): <i>Terapija Igrom</i> , Harfa. Zagreb	10	
	- Thunberg, G. i dr, (2018.): <i>ZAPOČNIMO - tečaj komunikacije i potpomognute komunikacije za roditelje</i> , Golden Marketing – tehnička knjiga. Split	2	
	- Sunko, E. (2021.): <i>Aporije djece s teškoćama u razvoju</i> , Redak, Split	2	
	- Zrilić, S. (2011.): <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole: priručnik za roditelje, odgojitelje i učitelje</i> . Zadar: Sveučilište, Smjernice za izradu individualnih kurikuluma za djecu s teškoćama (MZO)	10	
Dopunska literatura	Priručnici: - Ayres, J. (2002.), <i>Dijete i senzorna integracija</i> , Naklada Slap. Jastrebarsko. - Antulić Majcen, S.; Pribela-Hodap, S. (2017.), <i>Prvi koraci na putu prema kvaliteti: Samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja</i> . Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. Zagreb. - Slunjski, E.; Ljubetić, M.; Pribela-Hodap, S.; Malnar, A.; Kljenak, T.: <i>Zagrebški Malek</i> , S.; Horvatić, S.; Antulić, S. (2012.), <i>Priručnik za samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> . Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. Zagreb. Znanstveni i stručni članci: - Antulić Majcen, S. (2021.), Rizici socijalne isključenosti djece rane i predškolske dobi. http://morenec.ufzg.hr/wp-content/uploads/2021/03/DRZA_VNI-SKUP-AZOO_RSI_MORENEC.pdf - Baran, J. (2013.), Predškolski odgoj i obrazovanje kao socijalna investicija. <i>Revija za socijalnu politiku</i> 20(1). 43–63.		

	- Baran, J.; Dobrotić, I., Matković, T. (2011.), Razvoj institucionaliziranog predškolskog odgoja u Hrvatskoj: promjene paradigme ili ovisnost o prijednom putu? <i>Napredak</i> 152(3-4). 521–540. - Bouillet, D. (2011.) Kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi za inkluzivnu praksu. <i>Pedagogijska istraživanja</i> 8(2). 323–340. - Bouillet, D. (2011.), Kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi za inkluzivnu praksu, <i>Pedagogijska istraživanja</i>, Vol.8 No.2 - Domović, V. (2020.), Rizici socijalne isključenosti u ranom djetinjstvu. Stručni skup Agencije za odgoj i obrazovanje <i>Modeli odgovora na odgojno-obrazovne potrebe djece izložene riziku socijalne isključenosti u ustanovama RPOO</i>. http://morenec.ufzg.hr/wp-content/uploads/2021/03/DRZAVNI-SKUP-AZOO_RSI_MORENEC.pdf - Kudek Mirošević, J. i Jurčević Lozančić, A. (2014.), Stavovi odgojitelja i učitelja o provedbi inkluzije u redovitim predškolskim ustanovama i osnovnim školama. <i>Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja</i>, 50 (2), 17–29. - Lemajić, A. , Stojanac, M. , Vukašinović, A. Pretpostavke i poticanja autonomije djelovanja i mišljenja djece. // <i>Didaskalos: časopis Udruge studenata pedagogije Filozofskog fakulteta Osijek</i>, Vol. 3 No. 3., 2019. URL: https://hrcak.srce.hr/234854 - Romstein, K. 2015. Procjenjivanje kvalitete inkluzivnog okruženja u institucijama predškolskog odgoja. <i>Napredak</i> 156(4). 401–421. - Skočić Mihić, S. i Sekušak-Galešev, S. (2016.), Metrijske karakteristike Upitnika predškolske inkluzije. <i>Paediatrica Croatica</i> 60(4). 146–152. - Skočić Mihić, S.; Beaudoin, K. i Krsnik, M. 2016. Mišljenje odgojitelja o individualiziranim odgojno-obrazovnim programima. U Mlinarević, V.; Vonta, T.; Borovac, T. (ur.). <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje – izazovi i perspektive</i>. 77–86. Grafika, d.o.o. Osijek. Osijek. - Skočić Mihić, S.; Blanuša Trošelj, D. i Katić, V. (2015.), Odgajatelji predškolske djece i savjeto- davni rad s roditeljima. <i>Napredak</i> 156 (4). 385–401. - Visković, I.; Višnjić Jevtić, A. (2017a.), Teachers' Opinion on the Possibilities of Collaboration with Parents. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> 19(1). 117–146. - Visković, I.; Višnjić Jevtić, A. (2017b.), Professional development of kindergarten teachers in Croatia – a personal choice or an obligation. <i>Early Years</i>, DOI:10.1080/09575146.2017.1278747. - Visković, I.; Višnjić Jevtić, A. (2017c.), Development of professional teacher competences for co-operation with parents. <i>Early Child Development and Care</i>. DOI: 10.1080/03004430.2017.1299145.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		PARTNERSTVO S RODITELJIMA I LOKALNOM ZAJEDNICOM			
Kod	PRPO62	Godina studija	3. / VI.		
Nositelji predmeta	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	2		
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V
			15	0	15
					0

Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	- Steći osnovna - opća znanja iz područja studija; - Prepoznati, razumijevati i uvažavati osobitosti partnerstva obitelji i lokalne zajednice; - Osposobiti studente za primjereno i pravodobno odgovaranje na specifične potrebe članova obitelji; - Uspješno usmeno i pismeno komunicirati te prezentirati vlastite uratke; - Razviti vještine korištenja informacija iz različitih izvora te ih koristiti u praktične svrhe; - Osposobiti studente za timski rad.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Obiteljska pedagogija</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će po završetku ovog predmeta, kroz različite oblike nastave, razviti sljedeće kompetencije: - Pravilno interpretirati temeljne pojmove iz područja partnerstva obitelji i lokalne zajednice (obitelj, ustanove, zajednica, suradnja vs. partnerstvo), - Analizirati i argumentirano objasniti različite teorije i pristupe razumijevanju partnerstva obitelji i lokalne zajednice, - Osmisliti i izvesti plan partnerstva s roditeljima primjenjujući nove paradigme u pristupu partnerstvu, - Izraditi konkretan plan i program aktivnosti usmjerenih izgradnji partnerstva te program pedagoškog obrazovanja roditelja, - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja partnerstva obitelji i zajednice.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	- Načela u građenju, održavanju i unapređivanju odnosa; - Očekivanja roditelja i učitelja od partnerstva obitelji - O-O ustanove - lokalne zajednice; - Motivacija čimbenika O-O procesa za partnerstvo; - Kvalitetna komunikacija; - Uključenost vs. Angažman; - Funkcioniranje mikrosustava (obitelj/škola/) i mogući putovi njihove suradnje; - Vidovi komuniciranja s roditeljima; - Uloga odgojitelja u pedagoškom obrazovanju roditelja; - Kvalitetno vođenje (roditelji, djeca); - Savjetodavni rad s roditeljima (vođenje djelotvornog razgovora).					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Obveze studenata uključuju: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim načinima izvođenja nastave (predavanja 100%, seminari, radionice i vježbe-90%) prema unaprijed utvrđenim kriterijima; samostalnu izradu i prezentaciju seminarskog rada; uspješno obavljen praktični rad te dva uspješno položena kolokvija.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS</i>)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		Aktivnosti	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Rad studenata prati se i vrednuje tijekom semestra te na završnom ispitu. Ocjenu iz predmeta čine: dva uspješno položena kolokvija (60%), praktični rad (20%) te samostalno izrađen i prezentiran seminarski rad (20%). Uspješnim polaganjem oba kolokvija studenti su oslobođeni polaganja završnog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Handbook of school-family partnership (2010). Christenson, S.L. & Reschly, A.L. (Ed.), Taylor & Francis (odabrana poglavlja).			1	/	
	Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb, Element.			15	/	
	Ljubetić, M. (2011). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole - vježbe, zadatci, primjeri. Zagreb: Školska knjiga, 2011. (priručnik).			2	/	
	Maleš, D. (1988). Suradnja predškolske ustanove i obitelji kao pretpostavke uspješnog odgojnog djelovanja. Pojavni oblici poremećaja u ponašanju djece u predškolskim ustanovama i uvjeti života u obitelji. Zagreb, Fakultet za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu.			1	/	
	Spajić-Vrkaš, V; Stričević, I; Maleš, D; Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode: priručnik za učitelje osnovne škole s vježbama za razrednu nastavu. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo			2	/	
Dopunska literatura	- Rosić, V., Zloković, J. (2003). Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo Pedagoška biblioteka za učitelje i odgajatelje. Kolo I., «Tempo» d.o.o. Đakovo, str. 10-70. - Maleš, D. (1995). Pedagoško obrazovanje roditelja. U: Pedagoško obrazovanje roditelja – Međunarodni znanstveni kolokvij. Rijeka, Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet u Rijeci. - Maleš, D. (1996). Od nijeme potpore do partnerstva između obitelji i škole. Zagreb, U: Društvena istraživanja god. 5, br. 1 (21), (str.75-87). - Ljubetić, M. (2000). Važno je znati kako živjeti. Zagreb, Alinea. - Dinkmeyer, D., Mc Kay, G. D., Dinkmeyer, J. S. (1989). Parenting young children – helpful strategies based on systematic training for effective parenting (STEP). Inc. Minnesota, American guidance service. - XXX Mrežni izvori. www.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta se prati putem evidencija o: pohađanju nastave, konstruktivnom i aktivnom sudjelovanju na nastavi, uspješnosti u obavljanju zadataka, položenim kolokvijima/ispitu te samoprocjenom i suradničkom procjenom kvalitete provedbe nastavnog procesa. Eksterna procjena: Evaluacijske liste studenata					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 4					
Kod	PRPO63	Godina studija	3. / VI.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	6				
Suradnici	Iskra Tomić Kaselj, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	45	0	
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmet <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3.</i>						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- dizajnirati poticajno vrtićno okruženje po mjeri djeteta - objasniti dobrobiti za dijete tijekom rada na odgojnom projektu - prikupiti različiti materijal i organizirati ga za izvedbu projekta - samostalno izvesti postavljeni odgojni projekt i projektne aktivnosti - planirati, pratiti i vrednovati odgojni projekt						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1-2. Dizajniranje poticajnog vrtićkog okruženja usmjerenog na dijete (1. dio) 3-4. Dizajniranje poticajnog vrtićkog okruženja usmjerenog na dijete (2. dio) 5-6. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (1. dio) 7-8. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (2. dio) 9-10. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (3. dio) 11-12. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (4. dio) 13.-14. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (5. dio) 15. Planiranje kurikuluma usmjerenog na dijete Seminar: 1. Analiza video snimki. 2. Modeli planiranja odgojno-obrazovnog procesa u praksi ranog i predškolskog odgoja. Vježbe: 1. Metodičke realizacije studenata kroz različite uloge (promatrač, suradnik, praktičar u dječjem vrtiću – vježbaonici). 2. Hospitacija na uzornim odgojnim situacijama odgojitelja – mentora. 3. Hospitacija na individualnim odgojnim situacijama studenata. 4. Samostalna izvedba ispitnih odgojnih situacija. 5. Izrada didaktičke opreme i materijala.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ praktikum (dječji vrtić–vježbaonica)				
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 80%, vježbe 90% - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - isplanirati, organizirati i realizirati dvije odgojne situacije - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima						

	- položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	2,5	Istraživanje		Praktični rad	1,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25% - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% - isplanirane, organizirane i realizirane dvije odgojne situacije – 25% - usmeni ispit – 25% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemnata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Miljak, A. (2015). <i>Razvojni kurikulum ranog odgoja</i> . Zagreb: Mali profesor.				2	/
	Hansen, K. A. i dr. (2004). <i>Kurikulum za vrtiće</i> . Zagreb: Korak po korak (poglavlje 6-17).				2	/
	Slunjski, E. (2008). <i>Dječji vrtić – zajednica koja uči</i> . Zagreb: SM naklada (poglavlje 2 i 3).				2	/
	Slunjski, E. (2012). <i>Tragovima dječjih stupa</i> . Zagreb: Profil (odabrana poglavlja).				2	/
Dopunska literatura	Britton, L. (2000). <i>Montessori učenje kroz igru</i> , Zegreb: Hena com. Rothcschild, J. i Daniels, E. R. (1999). <i>Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje</i> , Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak Slunjski, E. (2003). <i>Kad djeca pišu, broje, računaju...</i> , Varaždin: Stanek. Slunjski, E. (2006). <i>Kad djeca istražuju...</i> , Varaždin: Stanek. - slikovnice i dječje enciklopedije - književna djela za djecu predškolske dobi - zbirke igara i aktivnosti.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 5						
NAZIV PREDMETA						
Kod	PRPO64	Godina studija	3. / VI.			
Nositelji predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	1			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0

Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Preduvjeti: - Odslušani predmeti <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3, Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2, Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2, Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2;</i> - Upisani predmeti <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4, Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom, Pedagogija djece s posebnim potrebama i pravima;</i> - izvršene obveze iz predmeta <i>Istraživanja odgojne prakse 4.</i>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- izraditi plan cjelovitog odgojnog projekta i određenje uloga odgojitelja tijekom provedbe odgojnog projekta; - navesti sadržaj strukture odgojne sredine za izvedbu odgojnog projekta; - analizirati i dokumentirati praćenje tijekom odgojnog projekta kroz samorefleksiju i refleksiju s drugima.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: - Odgojni projekti i projektno planiranje prema različitim pedagoškim koncepcijama. - Praćenje i vrjednovanje odgojnog projekata. - Refleksija i samorefleksija odgojitelja. - Akcijska istraživanja. - Praćenje procesa učenja djeteta rane i predškolske dobi. - Razvoj odgojnih projekata. - Modeli inkluzije djece s posebnim potrebama i pravima. - Pratiti, dokumentirati, analizirati i objasniti institucijsko ozračje i okruženje koje o(ne) moguće izgradnju i razvoj kvalitetnog partnerstva u ustanovi te ponuditi konkretna rješenja za unaprjeđenje (individualno uz Protokol praćenja). - Kritički osvrt (esej) na stanje partnerstva obitelji, ustanove i lokalne zajednice u praksi konkretnog dječjeg vrtića (individualno). - Provedba mini istraživanja na temu partnerskih odnosa na uzorku roditelja te obrada (deskriptivna statistika) i interpretacija dobivenih rezultata (grupno, anketa). - Izrada i provedba strukturiranog intervjua s roditeljima i odgojiteljima na temu partnerstva. - Izrada praktičnog dijela završnog rada.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja dobivaju potpis od voditelja prakse.					

	Struktura empirijskog dijela završnog rada: problem, cilj i zadaće, metode, tehnike prikupljanja podataka, analiza podataka, interpretacija rezultata, izvođenje zaključaka. Obrana završnog rada.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito prisustvovanje mentorskim konzultacijama.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave		Istraživanje	5	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	6	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Definirano Pravilnikom o završnom radu					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Prema dogovoru s mentorom					
Dopunska literatura	Prema dogovoru s mentorom					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

IZBORNI PREDMETI

NAZIV PREDMETA		UVOD U KNJIŽEVNOST					
Kod	PRPI11	Godina studija		1. / I.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)		3			
Suradnici	Sanja Balić, nasl. asistent	Način izvođenja nastave (broj)i u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja		20%			
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s ključnim pitanjima poetike i teorije književnosti kako bi mogli kompetentno razumijevati složena pitanja književnosti i književnog stvaranja. Pozornost usmjeriti na analizu značajki književnih rodova i vrsta, teoriju stiha i proze te na metodologiju proučavanja i interpretiranja književnoga djela. Proširiti i novim spoznajama obogatiti dosadašnja znanja studenata te ih dodatno potaknuti na samostalan rad kako bi shvatili svu širinu književne riječi i njezinih pojava i oblika. Definirati i interpretirati značajne književne pojave i oblike.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Po završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju: - tumačiti književne rodove i vrste, pojave i oblike književnog stvaranja - interpretirati književna djela i pojave - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrjednovanju književnih djela - raspravljati o književnosti na kompetentan i istraživački način - sudjelovati na tematskim književnim skupovima.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema jedinici nastave	- Uvodno predavanje, ciljevi i zadaci predmeta. - Književnost, Književnost i jezik, rodovi, vrste; znanost o književnosti (teorija književnosti, književna kritika, povijest književnosti, književna metodologija). - Podjela književnosti – usmena i pisana književnost . - Usmena književnost: rodovi, vrste, značajke. - Epohe i razdoblja u razvoju književnosti. - Lirika: podjela, vrste, primjeri; figure. - Epika: u stihu i u prozi; vrste, primjeri. - Novela, roman: vrste, primjeri. - Dramska književnost: vrste, primjeri; drama i kazalište. - Stil i stilistika. - Književni sustavi i književni pokreti; smjerovi istraživanja književnosti.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upiši)				
Obveze studenata	Redovito i aktivno sudjelovanja na predavanjima; izrada i prezentiranje zadanih seminarskih radova.						
Praćenje rada studenata (upi) i udio u ECTS bodovima za svaku	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		

aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisat)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- Sudjelovanje na predavanjima. - Izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama). - Usmeni dio ispita. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bagić, K. (2016). <i>Uvod u suvremenu hrvatsku književnost: 1970. – 2010</i> . Zagreb: Školska knjiga.			1	/	
	Biti, V.: (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska.			8	/	
	Beker, M. (1999). <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska.			1	/	
	Compagnon, A. (2007). <i>Demon teorije</i> . Zagreb: AGM.			3	/	
	Culler, J. (2001). <i>Književna teorija</i> . Zagreb: AGM.			7	/	
	Solar, M. (2005). <i>Teorija književnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga.			1	/	
	Solar, M. (1995). <i>Laka i teška književnost</i> . Zagreb: MH.			1	/	
	Stamač, A. i Škreb, Z. (1983). <i>Uvod u književnost</i> . Zagreb (odabrana poglavlja).			1	/	
	Solar, M. (2004). <i>Uvod u filozofiju književnosti</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.			2	/	
	Žmegač, V. (1987). <i>Povijesna poetika romana</i> . Zagreb: GZH.			1	/	
Dopunska literatura	- Aristotel (1983). <i>O pjesničkom umijeću</i>. Zagreb: August Cesarec. - Solar, M. (1974). <i>Ideja i priča</i>. Zagreb: Školska knjiga. - Solar, M. (1971). <i>Pitanja poetike</i>. Zagreb: Školska knjiga. - Solar, M. (1978). <i>Filozofija književnosti</i>. Zagreb: SNL. - Petrović, S. (1972). <i>Priroda kritike</i>. Zagreb: SNL. - Pranjić, K. (1986). <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>. Zagreb: Školska knjiga. - <i>Tropi i figure</i> (1995). Zbornik, ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Zagreb: ZZK. - Vidović Schreiber, T.-T. (2015). <i>Drama kao književni rod</i>. WEB predavanja. Postavljeno na mrežnu stranicu Filozofskog Fakulteta u Splitu: https://www.ffst.unist.hr/inet1/images/50013806/Drama%20kao%20knjievni%20rod%20(1)(1).pdf.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		HRVATSKE PREDAJE					
Kod	PRPI12	Godina studija		1. / I.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)		3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja		20%			
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Cilj je studente upoznati sa žanrovskim osobitostima predaje te ih osposobiti za terensko istraživanje. Uputiti ih na intertekstualnost predaje s pisanom književnošću i njezinu prisutnost u svakodnevnom životu.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Klasificirati i objasniti žanrovski sustav usmene književnosti. - Razlikovati predaju od bajke i legende. - Prepoznati i razlikovati oblike predaje (memorat, fabulat, kronikat). - Uočiti stilske značajke predaje. - Klasificirati i protumačiti tematsku podjelu predaje: povijesne, demonološke/mitske i etiološke. - Uočiti intertekstualnost predaje i pisane književnosti s osobitim obzirom na hrvatske autore. - Objasniti pojam suvremena predaja i opisati njezina stilska obilježja. - Primijeniti i osmisliti rad s djecom predškolske dobi iz područja usmene književnosti u svrhu njegovanja hrvatske kulturne baštine.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	- Žanrovski sustav usmene književnosti. - Predaja u usporedbi s bajkom i legendom. - Oblici predaje (memorat, fabulat, kronikat). - Tematska podjela predaje: povijesne, eshatološke (demonološke/mitske), etiološke. - Stilske značajke predaje. - Intertekstualnost predaje i pisane književnosti s osobitim obzirom na hrvatske autore. - Suvremena predaja i njezina stilska obilježja.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog rada.						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad	0,5	Samostalni zadaci	0,5	
	Kolokviji		Usmeni ispit		Terenska nastava	1	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeni ispit – 50%. Samostalni rad – 20%. Seminarski rad – 30%. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bošković-Stulli, M. (1997). <i>Priče i pričanja. Stoljeća usmene hrvatske proze</i> . Zagreb.	1	/
	Bošković-Stulli, M. (1993). Narodna predaja – Volksagge kamen spoticanja u podjeli vrste usmene proze. <i>Usmena književnost kao umjetnost riječi</i> . Zagreb, 35 – 51, 139 – 151.	1	/
	Botica, S. (2013). <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga.	/	/
	Dragić, M. (2007/2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Filozofski fakultet u Splitu. Split. www.ffst.hr .	/	da
	Marks, Lj. (2018). Uvod. <i>Predaja: temelji žanra</i> . Marks, Lj. i Rudan, E. (ur.). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 9 – 17.	/	da
	Marks, Lj. (2018). Osobit i samosvojan svijet usmene predaje: stara i nova čitanja. <i>Predaja: temelji žanra</i> . Marks, Lj. i Rudan, E. (ur.). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 393 – 420.	/	da
	Rudan, E. (2000). Motivi usmenih predaja u novijem čakavskom pjesništvu Istre. <i>Riječ</i> , br. 21, str. 63 – 171.	1	/
	Zečević, D. (1989). Usmene predaje kao književna organizacija čovjekovog doživljavanja povijesti i prirode. <i>Književnost na svakom koraku. Studije i članci</i> . Zagreb.	1	/
Dopunska literatura	Biti, V. (1981). <i>Bajka i predaja. Povijest i pripovijedanje</i> . Zagreb.		
	Botica, S. (1990). Vile u hrvatskoj mitologiji. <i>Radovi zavoda za slavensku filologiju</i> , 25, str. 29 – 40.		
	Dégh, L. (2001). <i>Legend and Belief. Dialectics of folklore genre</i> . Bloomington and Indianapolis.		
	Dragić, M. (1999). <i>Deset kamenih mačeva</i> . Baška Voda: Mala nakladna kuća Sveti Jure.		
	Marks, Lj. (2017). Kad se nebo otvori, biblijske i parabiblijske priče u usmenim predajama. <i>Croatia, časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu</i> , XLI (61); 339 – 356.		
	Marks, Lj. (1998). <i>Hrvatske narodne pripovijetke</i> . Vinkovci: Riječ (monografija).		
	Marks, Lj. (2015). <i>O pričama i pričanju danas</i> . Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (monografija).		
	Mendeš, B. i Vidović Schreiber, T.-T. (2020). <i>Priče koje nisu htjele zaspati</i> (izbor priča za djecu rane i predškolske dobi). Zagreb: Novi redak.		
	<i>Predaja: temelji žanra</i> (2018). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (zbornik).		
	Rudan, E. (2016). <i>Vile s Učke: žanr, kontekst, izvedba i nadnaravna bića predaja</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (monografija).		
	Vidović Schreiber, T.-T. (2011). <i>Suvremene predaje grada Splita</i> . Doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet.		
	Vidović Schreiber, T.-T. (2018). Kamishibai – a New Narrative Context of Oral Literature in Working with Children of Preschool Age. U: Čepelnik, Mihael (ur.), <i>Umetnost kamišibaja [Elektronski vir] : zbornik prispevkov = The art of kamishibai: proceedings</i> (str. 225 – 236). Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut.		

	Vidović Schreiber, T.-T.(2015). Tradicijska kazivanja i scenski izraz djece predškolske dobi. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja</i> , vol. 64, no. 3, str. 504 – 517.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		GLAZBENI STILOVI I RAZDOBLJA				
Kod	PRPI13	Godina studija	1. / I.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa širokom faktografskom bazom koja tvori ukupnost povijesnih činjenica kroz glazbene stilove i razdoblja kroz duži vremenski period, do najnovijih pojava suvremene glazbe. Upoznavanje obveznih odrednica koje čine društvenu pozadinu glazbeno-povijesnih zbivanja, slušanje reprezentativnih glazbenih primjera kroz sva glazbena razoblja i stilove.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - protumačiti relevantne činjenice iz područja povijesti glazbe, - prepoznati glazbenu literaturu iz različitih stilskih razdoblja i stilova, - razviti sposobnosti uočavanje jednostavnijih glazbenih oblika i značajki pojedinih stilskih razoblja i stilova u glazbi, - angažirati se u postizanju kvalitetnijih navika i intenzivnijeg praćenja sadržaja u svom okruženju.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Muzička kultura antičke grčke, 2. Renesansa, 3. Barok, 4. Rokoko, 5. Muzička klasika, 6. Romantizam, 7. Smjerovi kasnog 19. stoljeća, 8. Realizam, 9. Impresionizam, 10. Smjerovi 20. stoljeća, 11. Ekspresionizam, 13. Glazba u Hrvatskoj 19. stoljeća, 14. Utjecaj jazz-a na razvoj umjetničke glazbe 14. Glazba u Hrvatskoj 20. stoljeća,					

15. Dječja glazbena literatura u djelima umjetničke glazbe.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75%, vježbe 90% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 4. aktivnost na nastavi – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Andreis, J. (1975) <i>Povijest glazbe I, II, III</i> , Zagreb: Liber, Mladost				3	/
	2. Tuksar, S. (2000) <i>Kratka povijest hrvatske glazbe</i> , Zagreb: Matica hrvatska				3	/
	3. Bobetko-Majer, S., (1991) <i>Osnove glazbene kulture</i> , Zagreb: Školska knjiga				2	/
	4. Ščedrov, Lj., Perak-Lovričević, N., Ambruš-Kiš, R. (1998) <i>Glazbeni susreti I., II., III., IV. Vrste</i> , Zagreb: Profil international				2	/
	5. Ivan Mane Jarnović, (1978.,1988) hrvatski skladatelj (urednik S. Tuksar), sv. I. i II., Muzički informativni centar, Osorske glazbene večeri, Zagreb-Osor.				1	/
	6. Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				2	/
	7. Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet				1	/
Dopunska literatura	1. Danko Grlić, (1979) <i>Estetika IV</i> . Zagreb: Naprijed. 2. Sanja Majer –Bobetko, (1975) <i>Estetika glazbe u Hrvatskoj</i> , Zagreb. 3. Pavao Marković, (1985) <i>Izabrani članci i eseji</i> , Zagreb: Hrvatski glazbeni zavod. 4. Lovro Županović, (1981) <i>stoljeća hrvatske glazbe</i> , Zagreb: Školska knjiga. 5. Guido Adler. (1911) <i>Der Stil in der Music</i> . Leinzia: Breitkopf & Hartel.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		PLES I STVARALAŠTVO U POKRETU				
Kod	PRPI14	Godina studija	1. / I.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Dodi Malada, nasl. v. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i plesa na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	KOGNITIVNO PODRUČJE: - provesti methodske postupke za usvajanje elemenata plesova za djecu - upotrijebiti methodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - primijeniti methodske postupke - opisati elemente plesa za djecu AFEKTIVNO PODRUČJE - objasniti pravilnu izvedbu plesova za djecu - integrirati trenažne operatore plesova - prepoznati pogreške izvedbe elemenata plesova - upotrebljavati methodske postupke za korekciju grešaka elemenata tehnike izvođenja PSIHOMOTORIČKO PODRUČJE - izvoditi elemente plesova - prikazati elemente plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Stjecanje općih i specifičnih kompetencija u pogledu poznavanja plesnih operatora za usvajanje stvaralaštva u pokretu 2. Ples – poticaj za cjeloviti razvoj djeteta. Značenje plesnog odgoja pri razvoju djeteta naglašavajući kreativni pokret kao značajnu metodu učenja te plesni odgoj kao dio cjelokupne nastave. 3. Uvid u mogućnosti uključivanja pokretno-plesnih aktivnosti. 4. Pozitivni utjecaji uključivanja metode kreativnog pokreta u proces odgoja i obrazovanja ukazuju se na svim područjima razvoja djeteta: emotivno-socijalnom, kognitivnom i konativnom. 5. Doživljavanje, upoznavanje i uživanje u (plesnoj) umjetnosti. 6. Razvijanje estetske i umjetničke percepcije. Upoznavanje pojedinih područja umjetnosti.					

	7. Razvijanje izražavanja i komuniciranja putem (plesne) umjetnosti, razvijanje kreativnosti i specifičnih umjetničkih sposobnosti. 8. Metode razvijanja osjećaja za metar i jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70%, vježbe 80% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti usmeni ispit 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom vježbi kao svojevrsna priprema za ispit. Konačna ocjena daje se na kraju semestra nakon savladanih plesnih struktura. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80% (povijest i metodika plesa 20%; motorička znanja 30%; pravila plesne strukture 20%; modaliteti plesnog ponašanja 10%) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Dopuđa, J. (1980), Ritmičke igre kao osnov estetske kulture pokreta, Svjetlost – Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.			1	/	
	Borota, B., Geršak, V., Korošec, H., Majaron, E. (2006), Otrok v svetu glasbe, plesa in lutk. Koper: Pedagoška fakulteta Koper			1	/	
	Geršak, V. (2006), Stvaralački ples i pokret – cjeloviti odgojno-obrazovni pristup u vrtiću i osnovnoj školi, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper in Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.			1	/	
	Ivanković, A. i Njirić, N. (1983), <i>Pokret i glazba za najmlađe</i> , Školska knjiga, Zagreb			1	/	
	Miletić, Đ. (2007), <i>Estetska gibanja</i> (udžbenik). Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i kineziologije, Split. Schmidt, R. A., C. A.			2	/	

Dopunska literatura	Malada, D. (2018). Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik Malada D., Srhoj, Ij., Zagorac, N. (2006), Morfological features and motor abilities effects in female dance structures. Fizička kultura, Skopje, 34, br. 2, str 53-62. Maletić, A. (1983), <i>Pokret i ples</i> . Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA				
Kod	PRPI22	Godina studija	1. / II.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati odgoj kao komunikacijski proces. Upoznati odgoj u grupi. Upoznati modele komunikacije. Upoznati komunikacijske modele poučavanja. Razviti osnovne komunikacijske vještine. Oblikovati kritički stav prema odgojnoj stvarnosti u grupi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Opća pedagogija</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije: - opće komunikacijske vještine - analizirati i razumjeti složenosti odgoja u grupi - sposobnost primjene ideja u analizi prakse Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti mogu: - opisati, definirati, razumjeti i objasniti komunikaciju - odgojna zbivanja u grupi - usvojiti tehnike razgovora - razviti komunikacijske vještine - rješavati sukobe djece - osvijestiti osobne teorije poučavanja - razviti komunikacijske vještine vođenja.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Modeli odgojne komunikacije. 2. Odgoj kao komunikacija. 3. Odgoj u maloj skupni. 4. Kvalitetno verbalno i neverbalno komunicirati, prepoznavati znakove neverbalne komunikacije. 5. Formiranje socijalnih vještina i njihova uloga u komunikaciji. (predstavljanje, rukovanje, intervju). 6. Sukobi i nenasilno rješavanje sukoba.					

	7. Interpersonalna komunikacija i modeli komunikacije (Schramov model i Glasserov model „totalne komunikacije“).					
	8. Aksiomi komunikacije.					
	9. Osnovne karakteristike odgojno-obrazovne komunikacije.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 80% predavanja te 80% seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru radionica. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51% točnosti na ispitu.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Radionice	0,5
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radionicama (30%) te rezultata na završnom pismenom ispitu (70%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriji kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Brajša, P. (1994): <i>Pedagoška komunikologija</i> , Školska knjiga, Zagreb				2	/
	Pease, A. (1991): Govor tijela, Mladinska knjiga, Ljubljana-Zagreb				1	/
Dopunska literatura	1. Brajša, P. (1996): Umijeće razgovora, C.A.S.H., Pula 2. Ajduković, M., Pečnik, N. (1994): Nenasilno rješavanje sukoba, Alinea, Zagreb 3. Šagud, M. (2006): Odgajatelj kao reflektivni praktičar. Petrinja, Visoka učiteljska škola u Petrinji 4. Janković, J. (1994): Sukob ili suradnja, Alinea, Zagreb 5. Pearsons, J. C., Spitzberg, B. H. (1990): Interpersonal communication – Concepts, Components, And Context, WM.C: Brown publishers USA					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - uspjeh na usmenom ispitu (50%) - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (50%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1.Bagur, V., Gašparđi, A., Sučić, G., (2008.). Glazbeni folklor Hrvatske (cd), Zagreb. Alfa.			1	ne	
	2. Andreis, J. (1975.). <i>Povijest glazbe I, II, III</i> , Zagreb: Liber, Mladost.			3	ne	
	3. Tuksar, S. (2000.). <i>Kratka povijest hrvatske glazbe</i> , Zagreb: Matica hrvatska,			1		
	4. Ščedrov, Lj., Perak-Lovričević, N., Ambruš-Kiš, R. (1998.). <i>Glazbeni susreti I.,II., III., IV. Vrste</i> , Zagreb: Profil international.			2	ne	
	5. Thoms, W. J. (1996.). Folk-Lore, u: Hameršak, M.,			1	ne	
	6. Marjanić, S. (2010.). Folkloristička čitanka, Zagreb: Biblioteka Tragom struke.			1	ne	
	7. Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu			2	ne	
	8. Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet			1	ne	
Dopunska literatura	1. Majer-Bobetko, S. (1991.). <i>Osnove glazbene kulture</i> , Zagreb: Školska knjiga, 2. Ivančan, I. (1971.). Folklor i scena, Zagreb: Prosvjetni sabor Hrvatske. 3. Knežević, G. (1993.). Hrvatski dječji folklor, Gradivo iz 19. i 20. stoljeća, Zagreb: Ethno. 4. Srhoj, Lj., Đ. Miletić (2000.). Plesne strukture, Split: Abel international. 5. www.ethno.hr 6. www.etnocentar.blogger.hr					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA		DIJETE I DRUŠTVO					
Kod	PRPI24	Godina studija		1. / II.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)		3			
Suradnici	Ime suradnika naknadno	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja					
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za razumijevanje položaja djeteta u suvremenom društvu.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- obrazložiti tijek socijalizacijskog procesa; - klasificirati činitelje socijalizacijskog procesa; - definirati socijalnu i građansku kompetenciju; - razlikovati sustav društvene potpore djeci; - promicati prava djeteta u svakodnevnim odgojno-obrazovnim situacijama.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Položaj djeteta u društvu. Razvoj djeteta i društveni kontekst. Dijete u procesu socijalizacije. Agensi (instance) socijalizacije: obitelj, vršnjaci, predškolske ustanove, škole, mediji, religijske zajednice, sustav slobodnog vremena, sport i tjelesno vježbanje... Intervencije u rizični socijalizacijski proces. Društvena potpora djeci u Republici Hrvatskoj. Društvena nastojanja na zaštiti dobrobiti djeteta. Prava djeteta u kontekstu ljudskih prava. Međunarodni dokumenti o pravima djeteta. Društvena potpora djeci s posebnim potrebama i pravima (djeca bez odgovarajuće roditeljske skrbi, zlostavljena i zanemarena djeca, djeca s teškoćama u razvoju). Potpora djeci u sustavu civilnog sektora (NGO). Tolerancija u društvu i odgoju. Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i seminar 80%) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti usmeni ispit						
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad		
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		

aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 30% Prezentiran seminarski rad sukladno uputama - 20% Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10% Usmeni ispit - 40% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Konvencija o pravima djeteta - UNICEF				/	online
	Pećnik, N., Starc, B. (2010). Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece. UNICEF Hrvatska. (odabrana poglavlja)				/	Pdf knjige online
	Jeđud Borić i sur. (2017). Poštujmo, uključimo, uvažimo- Analiza stanja dječje participacija u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)				/	Pdf knjige online
	Hrabar, D. (2016). Prava djece-multidisciplinarni pristup. Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)				2	/
	Pećnik, N. (2013). Kako roditelji i zajednice brinu o djeci najmlađe dobi u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)				/	Pdf knjige online
Dopunska literatura	Ljubetić, M., Maglica, T. (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and Research, 9. Maglica, T., Ljubetić, M., Grčić A. (2020). Podrška u vaspitanju porodicama u riziku u okviru organizacije civilnog društva-iskustva korisnika udruženja MoSt. Specijalna Edukacija i rehabiitacija, 19, 3. Juul, J., Jensen, H. (2010). Od poslušnosti do odgovornosti-kompetencije u pedagoškim odnosima. Pelago. Zagreb					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja su slijedeći: Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi te uspješnost u obavljanju obveza vezanih uz izradu seminarskog rada Inividualne konzultacije Usmeni ispit					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-					

NAZIV PREDMETA NACIONALNI PARKOVI HRVATSKE						
Kod	PRPI25	Godina studija	1./II.			
Nositelj/i predmeta	Dejan Nemčić, nasl. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
Suradnici			P	S	V	T

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	15	15	0	0
Status predmeta	obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	1. Upoznati prirodne osnove na temelju kojih se određeno područje može proglasiti nacionalnim parkom 2. Upoznati i druge oblike zaštite prirode (parkove prirode, stroge rezervate) 3. Upoznati najznačajnije nacionalne parkove Hrvatske, te njihov biljni i životinjski svijet					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći: - opisati prirodne i zakonske osnove proglašenja nacionalnih parkova - kritičko prosuđivati o potrebama zaštite prirodne baštine u Republici Hrvatskoj - objasniti način funkcioniranja zaštićenih područja u RH i svijetu - prikazati nacionalne parkove na karti Hrvatske - samostalno pripremiti i prezentirati odabranu temu seminarskog rada					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodni sat (1P) 2. Povijest nacionalnih parkova (1P+1S) 3. Nacionalni parkovi i njihova uloga u identitetu Republike Hrvatske (1P+1S) 4. Problemi nacionalnih parkova u RH (1P+1S) 5. Edukacija i zaštita prirode u nacionalnim parkovima RH (1P+2S) 6. Nacionalni parkovi Europe i svijeta (1P+2S) 7. 1. Kolokvij (1 sat) 8. Nacionalni park Plitvička jezera (1P+2S) 9. Nacionalni park Brijuni (1P+1S) 10. Nacionalni park Kornati (1P+1S) 11. Nacionalni park Krka (1P+1S) 12. Nacionalni park Mljet (1P+1S) 13. Nacionalni park Risnjak (1P+1S) 14. Nacionalni park Sjeverni Velebit i Nacionalni park Paklenica (1P+1S) 15. 2. kolokvij (1 sat) Ukupno: 15 sati predavanja + 15 sati seminara					
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja ☐ seminari ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadatci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), aktivno sudjelovati na nastavi te se ponašati u skladu s etičkim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:		
	Prisutnost na nastavi	10 %	10
	Aktivnost na nastavi	10 %	10
	Seminarski rad	20 %	20
	Kolokvij 1	30 %	30
	Kolokvij 2	30 %	30
	Ukupno	100 %	100
	Bodovanje (da bi položio kolokvij/ispit student mora ostvariti najmanje 50% bodova za svaki ishod učenja) Bodovi Ocjena 89 – 100 Izvrstan (5) 76 - 88 Vrlo dobar (4) 63 - 75 Dobar (3) 50 - 62 Dovoljan (2) 0 - 49 Nedovoljan (1) Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bralić, I. (2005). Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga, Zagreb	3	
	Vidaković, P. (1997). Nacionalni parkovi u svijetu. Fond za stipendiranje mladih za zaštitu prirode i turizam, Zagreb.	1	
	Zakon o zaštiti prirode Republike Hrvatske, 2005: Narodne novine 70/05.		+
	Pelivan, A. (1998). Vodič kroz prirodne ljepote u Hrvatskoj, Ekološki glasnik, Zagreb	4	
	Vodič kroz Nacionalne parkove i parkove prirode Republike Hrvatske, https://www.parkovihrvatske.hr/documents/20181/311591/Bro%C5%A1ura+Parkovi+Hrvatske/2473adc8-579a-478c-a29e-5a47ccc82792		+
Dopunska literatura	Jadrešić, V. (2001). Turizam u interdisciplinarnoj teoriji i primjeni, Školska knjiga, Zagreb. Klarić, Z. (2009). Čudesna prirodna baština Hrvatske. Zagreb: Tiskara MEIĆ.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-		

NAZIV PREDMETA		KULTURNA BAŠTINA NA TLU HRVATSKE				
Kod	PRPI32	Godina studija	2. / III.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Usvajanje znanja o kulturnoj baštini na tlu Hrvatske da bi se kulturni izvori mogli približiti djeci. Osvijestiti važnost poznavanja kulturne baštine u radu s djecom; razvijati kreativno i kritičko mišljenje, istraživačke sposobnosti, samostalnost i individualnost studenta.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položen ispit iz predmeta <i>Osnove likovne kulture</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Definirati pojam kulturne baštine - Klasificirati kulturnu baštinu - Prepoznati kulturna i umjetnička razdoblja u Hrvatskoj - Opisati i objasniti kulturna i umjetnička razdoblja u Hrvatskoj - Protumačiti važnost kulturne baštine u radu s djecom - Prezentirati načine i mogućnosti upoznavanja djece s kultutnom baštinom i etnografskim izvorima					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definicija pojma kulturne baštine, te klasifikacija i podjela 2. Hrvatska kulturna baština u europskom kontekstu 3. Pretpovijesno doba u Hrvatskoj 4. Antičko doba u Hrvatskoj 5. Ranokršćanska umjetnost u Hrvatskoj 6. Predromanika u Hrvatskoj 7. Romanika u Hrvatskoj 8. Gotika u Hrvatskoj 9. Renesansa u Hrvatskoj 10. Barok u Hrvatskoj 11. Umjetnost 19 i 20 st. u Hrvatskoj 12. Suvremene tendencije umjetnosti u Hrvatskoj 13. Važnost poznavanja kulturne baštine i njenih tekovina u radu s djecom 14. Načini i mogućnosti upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima 15. Važnost upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, seminari 75% - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima					

	- informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nakon odslušanih predavanja polaže se pismeni ispit. Student ima obvezu prisustvovati predavanjima i izraditi seminarski rad o zadanoj temi koji će prezentirati studentima. Opseg seminarskog rada, bibliografija, bilješke i mjesto za grafičke priloge može iznositi najviše 15 stranica, odnosno 30.000 znakova (seminarski rad moguće je prirediti kao Power Point prezentaciju ili u HTML-u oblikovati zanimljivu web stranicu). 1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. aktivnost na nastavi – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Ivančević, R. (1993) <i>Umjetničko blago Hrvatske</i> , ITP Motovun			2	/	
	Marasović, T. (2001) <i>Kulturna baština 1/2</i> , Veleučilište u Splitu, 2001.			1	/	
	Damjanov, J.,(2001). <i>Likovna umjetnost</i> . Školska knjiga Zagreb			4	/	
	Brajčić, M. (2014). <i>Arheološki parkovi u Hrvatskoj – stanje i perspektive</i> , Filozofski fakultet u Splitu			10	/	
Dopunska literatura	Marasović, T. (1982.). <i>Dioklecijanova palača</i> , Sloboda, Beograd Ratković, K. (2001). <i>Likovna umjetnost 20. stoljeća</i> , Školska knjiga, Zagreb. Prijatelj, K. (1983). <i>Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16 .stoljeća</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Gamulin, G. (1988). <i>Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća</i> , Naprijed, Zagreb.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	ODGOJ ZA MIR I TOLERANCIJU						
Kod	PRPI33	Godina studija	2. / III.				
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici			P	S	V	T	

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za implementaciju sadržaja odgoja za mir i toleranciju u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmet <i>Opća pedagogija</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- razlikovati različite pristupe poticanja socijalne i građanske kompetencije djeteta; - obrazložiti područja mirovnog odgoja; - samostalno izvesti radionice u odgojno-obrazovnoj praksi; - promicati načela odgoja za mir i toleranciju u svakodnevnom životu.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Tolerancija u društvu i odgoju. Odgoj za mir – pojam i koncepti. Metode i pristupi mirovnog odgoja. Uloga pojedinih činitelja: obitelj, predškolske ustanove, škola, udruge... Područja mirovnog odgoja: 1. prihvaćanje sebe i ostalih, 2. suradnja, 3. prosocijalno ponašanje, 4. nenasilno rješavanje sukoba, 5. ekološka osviještenost, 6. globalna osviještenost. Socijalne i građanske kompetencije u kontekstu odgoja za mir i toleranciju. Odgoj za mir i toleranciju u ranoj i predškolskoj dobi. Seminar: : Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (predavanje 80%, seminari 80%); izrada i prezentacija seminarskog rada, položen kolokvij i usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij – 25% Seminar – 25% Usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	NASTAVNI SADRŽAJ: 1. Uvod u razvojnu psihopatologiju, porijeklo i proces nastajanja različitih oblika poremećaja 2. Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja 3. Suvremene teorijske paradigme u razvojnoj psihopatologiji 4. Most prema psihopatologiji: od normalnog razvoja do psihopatologije 5. Fenomenologija, klasifikacija i prevalencija psihičkih poremećaja u djetinjstvu 6. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s deficitom pažnje, hiperaktivnim poremećajem 7. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s poremećajem ophođenja, prkošenja i suprotstavljanja 8. Kolokvij 9. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s anksioznim poremećajima 10. Depresivnost i tugovanje: psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) 11. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s teškoćama iz autističnog spektra 12. Psihopatologija djece s tjelesnim/kroničnim bolestima 13. Ostali poremećaji u dječjoj dobi: psihotični poremećaji, poremećaji hranjenja, razvoj ovisnosti 14. Prevencija i liječenje, zaštita mentalnog zdravlja djece 15. Kolokvij					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu)					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarskog rada (20%) te kolokvija (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Wenar, C. (2003). <i>Razvojna psihopatologija i psihijatrija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)			1	/	
	2. Vulić-Prtorić, A. (2003). <i>Depresivnost u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.			1	/	

	3. Davison, G. C. i Neale, J. M. (1999). <i>Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)	1	/
Dopunska literatura	1. Ambrosi - Randić, N. (2004). <i>Razvoj poremećaja hranjenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 2. Bašić, J. (2009). <i>Teorije prevencije: prevencija poremećaja u ponašanju i rizičnih ponašanja djece i mladih</i> . Školska knjiga: Zagreb 3. Cicchetti, D., Ackerman, B., & Izard, C. (1995). Emotions and emotion regulation in developmental psychopathology. <i>Development and Psychopathology</i> , 7(1), 1-10. doi:10.1017/S0954579400006301 4. Dawson, G. (2008). Early behavioral intervention, brain plasticity, and the prevention of autism spectrum disorder. <i>Development and Psychopathology</i> , 20(3), 775-803. doi:10.1017/S0954579408000370 5. Forbes, M.K., Tackett, J.L. et al. (2016). Beyond comorbidity: Toward a dimensional and hierarchal approach to understanding psychopathology across the lifespan. <i>Developmental Psychopathology</i> , 28(4), 971–986. 6. Kocijan - Hercigonja, D., Buljan - Flander, G., i Vučković, D. (2004). <i>Hiperaktivno dijete. Uznemireni roditelji i odgajatelji</i> , 4. izdanje. Jastrebarsko: Naklada Slap. 7. Lacković-Grgin, K. (2000). <i>Stres u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. 8. Osterling, J., Dawson, G., & Munson, J. (2002). Early recognition of 1-year-old infants with autism spectrum disorder versus mental retardation. <i>Development and Psychopathology</i> , 14(2), 239-251. doi:10.1017/S0954579402002031 9. Pollak, S.D. (2015). Developmental psychopathology: recent advances and future challenges. <i>World Psychiatry</i> , 14(3), 262–269. 10. Sroufe, L. (1997). Psychopathology as an outcome of development. <i>Development and Psychopathology</i> , 9(2), 251-268. doi:10.1017/S0954579497002046 11. Vulić-Prtorić, A. (2001). Razvojna psihopatologija: normalan razvoj koji je krenuo krivim putem. <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i> , 40(17), 161-186. 12. Vulić-Prtorić, A. (2002). Obiteljske interakcije i psihopatološki simptomi u djece i adolescenata. <i>Suvremena psihologija</i> , 5, 1-2.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	-		

NAZIV PREDMETA		INTERAKTIVNA PEDAGOGIJA				
Kod	PRPI41	Godina studija	2. / IV.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za primjenu elemenata interaktivne pedagogije u praksu ranog i predškolskog odgoja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije	Odslušani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 i 2.</i>					

potrebne za predmet						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- definirati cilj, predmet i zadaće interaktivne pedagogije; - obrazložiti odrednice interaktivne - organizirati odgojno-obrazovni proces u dječjem vrtiću prema načelima interaktivne pedagogije					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Teorijska zasnovanost interaktivne pedagogije (Piaget, Vigotski, Inhelder, Walon). Konstruktivističko-interakcijska koncepcija interaktivne pedagogije. Akcijska metodologija interaktivne pedagogije. Istraživanja CRESAS centra (Centar za istraživanje obrazovanja i školske adaptacije) i IEDPE-a (Europski institut za razvoj potencijala sve djece) u Parizu o procesu učenja i mogućnosti uspjeha u učenju sve djece. Interaktivna pedagogija u dječjem vrtiću – rezultati i iskustva istraživanja praktičara. Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (predavanje 80%, seminari 80%); izrada i prezentacija seminarskog rada, usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	sati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij – 25% Seminar – 25% Usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Ivon, H. (2002), Interaktivna pedagogija – paradigma suradničkog učenja i poučavanja, Zbornik radova (2), (str. 109-117), (Ur.: R. Bacalja). Zadar: Sveučilište u Splitu, Visoka učiteljska škola u Zadru.			3	/	
	ERATO (2011), <i>Metodološki vodič za dječje vrtiće</i> , Golden marketing, Zagreb.			10	/	
Dopunska literatura	Ivon, H. (2001), Interaktivna pedagoška praksa u dječjim vrtićima i osnovnoj školi. Zbornik radova (1) (str. 103-113), (Ur.: R. Bacalja). Zadar: Sveučilište u Splitu, Visoka učiteljska škola u Zadru.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja					

	- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		DAROVITA DJECA				
Kod	PRPI42	Godina studija	2. / IV.			
Nositelj/i predmeta	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Studenti će se upoznati s općim i specifičnim osobinama nadarenih, osposobiti se za njihovo prepoznavanje, te za planiranje i programiranje rada s darovitim. Studenti će steći znanja o osnovnim metodama rada s darovitom djecom i vještinama potrebnim za takav rad.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon odslušanog predmeta i položenog ispita studenti će moći: - definirati darovitost i razlikovati pojavne oblike darovitosti - opisati osnovna područja darovitosti - razlikovati osobine i potrebe darovitih - prepoznati darovito dijete - opisati i razlikovati edukacijske modele rada s darovitim - analizirati teorijska objašnjenja darovitosti - kreirati osnove programa rada s darovitom djecom - opisati osnovne oblike rada s darovitim pojedincem u redovitom programu - opisati učinke obrazovne potpore darovitim - znati posljedice ne prepoznavanja i/ili otkrivanja darovita djeteta - primijeniti postupke vrednovanja postupke rada s darovitim.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Darovitost – povijesni prikaz interesa te najčešće zablude o darovitosti 2. Darovitost – pojam i definicije, različiti teorijski modeli i pristupi darovitosti 3. Osnovna područja darovitosti 4. Pojavni oblici darovitosti 5. Osobine i potrebe darovitih 6. Kako prepoznati i identificirati darovito dijete 7. Edukaciji modeli rada s darovitim 8. Edukacija darovite predškolske djece 9. Programi rada s darovitom djecom rane dobi 10. Homogeno ili djelomično grupiranje 11. Rad s darovitim pojedincem u redovnom programu 12. Uloga odgojitelja u radu s darovitim djetetom 13. Uloga roditelja u radu s darovitim djetetom 14. Je li darovitost dar ili teret 15. Nerazjašnjena pitanja o darovitosti					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja		☐ samostalni zadaci			

	☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ konzultacije (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog rada.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (30%), seminarskog rada (20%) te ispita (50%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1.Čudina-Obradović, M. (1990.). <i>Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> , Školska knjiga, Zagreb.				2	/
	2. Cvetković- Lay, J. (2002.). <i>Darovito je, što ću sa sobom? Priručnik za obitelj, vrtić i školu</i> , Alineja i CPDD Bistrić, Zagreb.				2	/
	3. George, D. (2005.). <i>Obrazovanje darovitih: Kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike</i> , Zagreb, Educa				1	/
Dopunska literatura	1. Cvetković-Lay, J., Sekulić-Majurec, A. (1998.). <i>Darovito je, što ću s njim, Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi</i> , Alineja i CPDD Bistrić, Zagreb. 2. Cvetković-Lay, J., Pečjak, V. (2004.). <i>Možeš i drugačije</i> , Alineja i CPDD Bistrić, Zagreb. 3. Winner, E. (1997.). <i>Gifted Children: Myths and Realities</i> . Basic Books.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	ODGOJ I OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ U RANOM DJETINJSTVU						
Kod	PRPI43	Godina studija	2. / IV.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici			P	S	V	T	

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za kritičko promišljanje i kreativno primjenjivanje suradničkih i interdisciplinarnih aktivnosti primjerenih uzrastu djece, a sa svrhom započinjanja odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu kao temelj za cjeloživotno učenje i aktivno djelovanje u skladu sa održivim razvojem.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će po završetku ovog predmeta biti u stanju: - interpretirati kompleksnost odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - opisati važnost odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - osmisliti program odgoja za održivi razvoj u pedagoškoj praksi u vrtiću, - provesti odgoj za održivi razvoj u pedagoškoj praksi u vrtiću, - osmisliti i primijeniti interdisciplinarnu aktivnost za djecu, a sa svrhom promicanja obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - izraditi materijale potrebne za odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - analizirati, pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad tijekom promicanja odgoja i obrazovanja za održivi razvoj.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Od prapovijesti do održivog razvoja 2. Od koncepta održivog razvoja do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 3. Uloga i ključne karakteristike odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 4. Elementi vrtićkog kurikulumu u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj 5. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u praksi hrvatskih dječjih vrtića 6. Odgoj za okoliš u ranom djetinjstvu 7. Od odgoja i obrazovanja za okoliš do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 8. Odgoj i obrazovanje za okoliš u praksi hrvatskih dječjih vrtića 9. Djelatnosti za razvoj ekološki osviještenog djeteta 10. Senzorne ili perceptivne aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 11. Izražajne aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 12. Praktične aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 13. Didaktička igra u razvoju osjetljivosti za održivi razvoj 14. Projekti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 15. Komeptencije odgojitelja za promicanje odgoja za održivi razvoj					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Redovito pohađanje svih oblika učioničke i izvanučioničke nastave i aktivno sudjelovanje u radu.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i>)	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	

bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij – 20% Seminarski rad (pisani rad i prezentacija) – 30% Završni ispit – 50%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Pap, T., Šarić, Lj., Lončar, I., Domac, J. (2012): Odgoj djece predškolske dobi za održivi razvoj i racionalno korištenje energije, priručnik. Grad Zagreb, Gradski ured za energetiku, zaštitu okoliša i održivi razvoj, Zagreb.			1	/	
	Vrbanc, B., Garašić, D., Pašalić, A. (2011): Obrazovanje za održivi razvoj, priručnik za osnovne i srednje škole. Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb.			1	/	
	Lepičnik Vodopivec, J. (2007): Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Alisa press d.o.o. Kraljevo			1	/	
Dopunska literatura	1. Kostović-Vranješ, V. (2013): Uloga suvremenog učitelja u implementaciji obrazovanja za održivi razvoj U: Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene. Ivon H. (ur.), Filozofski fakultet u Splitu. 2. Husanović-Pejnović D., (2011): Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju.Školska knjiga, Zagreb. 3. Murphy, G. (2011): Mali koraci, jednostavne zamisli koje mijenjaju planet Zemlju. Mozaik knjiga, Zagreb. 4. UNESCO (2010): Teaching and learning for sustainable future, www.unesco.org/education/tlsf/index.htm 5. Šimleša, D. (2010): Ekološki otisak – Kako je razvoj zgazio održivost. TIM press d.o.o., Zagreb. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb. 6. Kostović-Vranješ, V. (2009): Vzgoja in izobraževanje za okolje v zgodnjem otroštvu - podlaga za trajnostni razvoj. U: Edukacija za trajnostni razvoj. Duh, Matjaž (ur.). Založba PEF, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, RIS Dvorec Rakičan: 17-28. 7. Milčec, M. (2008): Nije smeće sve za vreće. Školska knjiga, Zagreb. 8. UNESCO (2005). UNESCO and Sustainable Development, http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001393/139369e.pdf					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Praćenje rada i sudjelovanja u raspravama tijekom nastave, izradba i predstavljanje seminarskih radova, praćenje nazočnosti nastavi, zajednički razgovori, osobne konzultacije, provjera postignuća kolokvijem, anketa po završetku semestra, evaluacija predmeta					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	ZLOSTAVLJANJE I ZANEMARIVANJE DJECE					
Kod	PRPI44	Godina studija	2. / IV.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Ime suradnika naknadno		P	S	V	T

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja				
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za prepoznavanje različitih oblika zlostavljanja i zanemarivanja djece rane i predškolske dobi.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- razlikovati oblike nasilja nad djecom u ranoj i predškolskoj dobi; - uspoređivati različite oblike nasilja nad djecom i među djecom; - prepoznati nasilje kao neprilagođeno ponašanje; - analizirati ponašanja zlostavljene djece; - prepoznati znakove zlostavljanja i zanemarivanja djece u ranoj i predškolskoj dobi; - navesti posljedice zlostavljanja i zanemarivanja djece.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Definiranje pojma zlostavljanje djeteta 2. Definiranje pojma zanemarivanje djeteta 3. Tjelesni oblici zlostavljanja 4. Psihološki (emocionalni) oblici zlostavljanja 5. Seksualni oblici zlostavljanja 6. Nasilje u vezama kao oblik psihičkog zlostavljanja 7. Nasilje među djecom rane i predškolske dobi 8. Rizični faktori na zlostavljanje i zanemarivanja djeteta 9. Predškolski preventivni programi na zlostavljanje i zanemarivanja djeteta 10. Protokol o postupanju u slučaju nasilja u obitelji 11. Protokol o postupanju u slučaju nasilja među djecom 12. Posljedice zlostavljanja i zanemarivanja djece 13. Prepoznavanje zlostavljane i zanemarene djece. 14. Agresivno ponašanje djece – agresivni impulsi: uzroci i posljedice. 15. Intervencije u rizične socijalizacijske procese Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i seminar 80%) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Sudjelovati u izvedbi praktičnog rada i zadatka (individualnih i/ili grupnih) Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad/Zadaci	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	

Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - imenovati, nabrojiti i definirati usmenoknjiževne oblike - primijeniti i interpretirati tradicijske oblike namijene djeci - uočiti stilske značajke tradicijskih kazivanja - razviti sposobnosti primjene znanja u praksi - vrjednovati i birati tradicijska kazivanja iz hrvatske i svjetske književnosti u radu s djecom					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	• Usmena književnost – 1. Lirska poezija; 2. Epska poezija; 3. Drama (folklorno kazalište); 4. Priče (pripovijetke); 5. Retorički (usmenogovornički) oblici; 6. Jednostavni oblici (mikrostrukture); 7. Rubni usmenoknjiževni oblici • Žanrovske osobitosti sljedećih oblika: - uspavanke - bajke (u komparaciji s klasičnim bajkama) - basne (u komparaciji s klasičnim basnama) - predaje; legende - novele, anegdote i parabole - pričanja iz života - vicevi; poslovice; zagonetke - brojalice; brzalice • Primjena tradicijskih kazivanja u radu s djecom • Motivski svijet hrvatskih usmenih priča • Mitska i demonološka bića usmenih priča • Komparacija hrvatskih i svjetskih tradicijskih kazivanja					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog zaduženja.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	Samostalni zadatci	0,5
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	Terenska nastava	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeni ispit – 50%. Samostalni rad – 20%. Seminarski rad – 30%. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bošković-Stulli, M. (1997). Usmene pripovijetke i predaje. SHK. Zagreb: MH.			1	/	

	Bošković-Stulli, M. (1967). <i>Narodna predaja o vladarevoj tajni</i> . Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.	1	/
	Botica, S. (2013). <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	/
	Botica, S. (1999). <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	/
	Dragić, M. (2007/2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Filozofski fakultet u Splitu. Split. www.ffst.hr .	/	da
	Marković, J. (2012). <i>Pričanja o djetinjstvu</i> . Zagreb: Biblioteka nova etnografija.	2	/
Dopunska literatura	Basne, <i>Zlatni danci 4</i> (2003). Ur. Ana Pintarić. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa. Osijek: Filozofski fakultet, 4. travnja 2002. Biti, V. (1981). <i>Bajka i predaja, Povijest i pripovijedanje</i>, Zagreb. Bošković, J. Ivan, <i>Legenda, predaja – živa književnost</i>. Pristup na: http://www.ffst.hr. Botica, S. (1990). Vile u hrvatskoj mitologiji. <i>Radovi zavoda za slavensku filologiju</i>, 25, str. 29 – 40. Grgurević, I. i Fabris, K. (2012). Bajka i dijete s aspekta junaka usmenoknjiževne i filmske bajke. <i>Metodički obzori</i>, 7/1. Hameršak, M. (2011). <i>Pričalice o povijesti djetinjstva i bajke</i>. Zagreb: Algoritam. Ivon, H. (2012). Baština u motrištu odgoja i obrazovanja, <i>Zbornik radova s Trećeg okruglog stola o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade</i>. Ur. Ribičić, G. i Mihanović, V. Split: Gradska knjižnica Marka Marulića, 14. Ivanišević, F. (1987). <i>Poljica. Narodni život i običaji</i>. Split: Književni krug. Kekez, J. (1983). Usmena književnost. <i>Uvod u književnost</i>. Ur. Škreb, Z. i Stamać, A. Zagreb. Lozica, I. (1995). Dva demona: Orko i macić. <i>Narodna umjetnost</i>, 32/2, 11 – 63. Marks, Lj. (1991). Dječji vicevi – mogućnosti klasifikacije i interpretacije. <i>Narodna umjetnost</i>, vol. 28, 213 – 225. Marks, Lj. (2003). Nadnaravno žensko. <i>Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2002</i>. Zagreb: Filozofski fakultet, 78 – 89. Marks, Lj. (1997). Od Dioklecijana do Splita. <i>Ethnologica Dalmatica</i>. Vrkić, J. (1994/1995). <i>Hrvatske bajke</i>. Zagreb: Glagol.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		ODGOJNI KONTEKST DJEČJIH JASLICA				
Kod	PRPI34	Godina studija	2. / III.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Ovladavanja dodatnim kompetencijama za razvoj integriranog jasličnog kurikuluma.					

Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1.</i>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- definirati odgojni kontekst dječjih jaslica; - uočiti mijenjanje konteksta i odgojne prakse dječjih jaslica; - implementirati integrirani jaslički kurikulum.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Pregled razvoja dječjih jaslica. Razvojno-primjereni kurikulum za djecu jasličke dobi. Sastavnice jasličkog kurikuluma. Razvoj i bogaćenje dječjih iskustava u jasličkom kontekstu. Svakodnevne aktivnosti – prilike za učenje. Pružanje potpore jasličkoj djeci. Stvaranje sigurnog, zdravog i poticajnog jasličkog okruženja. Odgojitelj u jasličkom kontekstu. Roditelji u jasličkom kontekstu. Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80%). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51% točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Pisмени ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi – 10% Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10% Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25% Pisмени ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35% Usmeni ispit – 15%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Petrović-Sočo, B. (2007). <i>Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup</i> , Zagreb: Mali profesor (odabrana poglavlja).			1	/	

	Nenadić, S. (2002). <i>Odgoj u jaslicama</i> , Imotski: Potjeh.	1	/
	Miljak, A. /ur./: (1990). <i>Odgoj i njega djece u drugoj i trećoj godini života</i> , Zagreb: Školske novine.	1	/
	Stokes Szatan, (2005). <i>Kurikulum za jaslíce</i> , Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak,.	2	/
Dopunska literatura	Došen-Dobud, A. (2004). <i>S djecom u jaslicama</i> , Zagreb: Alinea. Miljak, A. (1991). <i>Istraživanje procesa odgoja i njege u dječjim jaslicama</i> , Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		DIJETE I LUTKA				
Kod	PRPI51	Godina studija	3. / V.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	30	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	do 15%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za primjenu lutkarskog medija u odgojno-obrazovnom procesu.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 i 2</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- obrazložiti mogućnosti primjene lutka kao medija u poticanju cjelovitog razvoja djeteta; - objasniti mogućnosti utjecaje preko lutke za poticanje određenog ponašanja kod djeteta; - objasniti rezultate praćenja dječje igre s lutkom; - izraditi različite vrste lutaka.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Obilježja dječje simboličke igre; Razvojne mogućnosti i funkcije simboličke igre s lutkom; Lutka u humanističko usmjerenom predškolskom kurikulumu; Lutka u razvoju djeteta (spoznajnom, socijalnom, emocionalnom, pokretno-motoričkom); Lutka u procesu učenja i stvaralaštva; Lutka kao igračka i scenska figura; Lutkarsko-dramske igre. Načini uporabe lutke. Lutka kao poticaj za izražavanje i stvaranje. Seminar:					

	Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80%). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51% točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi – 10% Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10% Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25% Pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35% Usmeni ispit – 15%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Ivon, H. (2003). Lutka kao animacijsko, odgojno i metodičko sredstvo u dječjem vrtiću. <i>Zbornik radova, Sveučilište u Zadru, Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece</i> .Zadar: Sveučilište u Zadru.			1	/	
	Ivon, H. (2010). <i>Dijete, odgojitelj, lutka</i> , Zagreb: Golden marketing, Zagreb.			10	/	
	Ivon, H. (2013). <i>Lutka u dječjem vrtiću</i> . Split: Filozofski fakultet.			5	/	
	Majaron, E. , Kroflin L. (2004), <i>Lutka...divnog li čuda!</i> , Zagreb:MCUK.			1	/	
Dopunska literatura	Ivon, H. (2007). Poticanje govornog razvoja i jezičkog stvaralaštva kroz igre s lutkama. <i>Hrvatski časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture</i> . Vuković-Žunić, J., Delaš, B. (2006). <i>Lutkarski medij u školi</i> , Priručnik za učitelje i voditelje lutkarskih družina. Zagreb: Školska knjiga.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije.					

	- studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

NAZIV PREDMETA		ODGOJ I OBRAZOVANJE ZA LJUDSKA PRAVA					
Kod	PRPI52	Godina studija	3. / V.				
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Esmeralda Sunko	Bodovna vrijednost (ECTS)	4				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	10%				
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta	Osvojiti osnovna znanja o pedagoškim implikacijama ljudskih prava u sustavu odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema ih.						
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- obrazložiti širi koncept ljudskih prava; - razlikovati različite pristupe odgoja i obrazovanja za ljudska prava; - samostalno izvesti radionice u odgojno-obrazovnoj praksi; - promicati načela odgoja ljudska prava u svakodnevnom životu.						
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1-2. Pojam ljudskih prava. 3-4. Međunarodni standardi ljudskih prava. 5-6. Bitna obilježja i podjela ljudskih prava. 7-8. Pravo na obrazovanje. 9-10. Odgoj za ljudska prava. 11-12. Činitelji odgoja za ljudska prava. 13.-14. Odgoj za ljudska prava u ranoj i predškolskoj dobi. Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.						
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
Obveze studenata	1. Studenti trebaju pohađati i biti aktivni na nastavi–75% od ukupnog broja sati. 2. Seminar – 50%, aktivno sudjelovati i komentirati seminar kolegica i izražavati osobno kritičko mišljenje. To znači da trebaju sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne individualne i grupne aktivnosti (uz mentoriranje nastavnika) stjecanje ishoda učenja predviđenim kolegijem. 3. Izraditi i prezentirati seminar s primjerima kršenja ljudskih prava s unaprijed dogovorenim kriterijima. 4. Studenti se trebaju ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi. 5. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.						

	6. Položiti usmeni ispit. 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 8. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 9. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. 10.Napisati završni rad sukladno akademskim, etičkim i fakultetskim načelima i propisima. 11.Usmeno položiti završni rad.					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit - 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Maleš, D. i dr. (2003). <i>Živjeti i učiti prava</i> , Zagreb: Filozofski fakultet.				2	+
	Spajić-Vrkaš, V. i dr.. (2004). <i>Poučavati prava i slobode</i> . Zagreb: Filozofski fakultet (odabrana poglavlja).				2	+
Dopunska literatura	*** (2000). <i>Prvi koraci</i> , Zagreb: Amnesty international Hrvatska. *** (2005). <i>Razumijevanje ljudskih prava</i> , Zagreb: Filozofski fakultet.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA						
PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIČA U OSNOVNU ŠKOLU						
Kod	PRPI53	Godina studija	3. / V.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			

OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Stjecanje znanja o pedagoškom kontinuitetu u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 i 2</i> , <i>Razvojna psihologija 1 i 2</i> te <i>Psihologija ranog učenja</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Obrazložiti potrebu pedagoški kontinuitet u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju - Razumjeti i navesti pojedine vještine (briga o sebi, ponašanje, socijalne vještine emocije) u procesu pripreme djeteta za početak osnovnog obrazovanja - Odrediti dimenzije odgojno-obrazovnog konteksta predškole - Bogatiti dječje predčitačke i predmatematičke vještine					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Pedagoški kontinuitet u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju 2. Odgojno-obrazovni proces u predškoli 2. Roditelji i priprema djeteta za početak osnovnog školovanja 4. Temeljne vještine (briga o sebi, ponašanje, socijalne vještine, emocije) 5. Jezik, govor i komunikacija u procesu pedagoškog kontinuiteta u odgoju i obrazovanju 6. Predčitačke i predmatematičke vještine					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80%). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51% točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pisмени ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi – 10% Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10% Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25% Pisмени ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35% Usmeni ispit – 15%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Visković, I. i Višnjić Jevtić A. (2019). Je li važnije putovati ili stići? Prijelazi djece rane i predškolske dobi iz dječjeg vrtića u osnovnu školu. Zagreb: Alfa.			2	ne	

	Visković, I., Višnjić Jevtić, A. Transition as a shared responsibility. <i>International Journal of Early Years Education</i> . https://doi.org/10.1080/09669760.2020.1803048		da
	Visković, I. (2018). Transition Processes from Kindergarten to Primary School. <i>Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 20(3), 51- 75. https://doi.org/10.15516/cje.v20i0.332		da
	Višnjić Jevtić, A., Visković, I. Children's perspective on transition from kindergarten to primary school. Croatian experience. In LoCasale-Crouch, J., Tatalović Vorkapić, S.(ed.) <i>Supporting Children's Well-Being During Early Childhood Transition to School</i> . IGI Global	-	ne
Dopunska literatura	Einarsdottir, J., Visković, I., Višnjić Jevtić, A. (2019). Transition practices – Conceptualization of transition. http://omep.hr/trap/assets/transnational_overview_of_transition_practices.pdf Došen-Dobud, A. (2001). <i>Predškola</i> , Zagreb: Alinea Likierman, H. i Muter, V. (2006). <i>Pripremite dijete za školu</i> , Lekenik: Ostvarenje (odabrana poglavlja).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		PLESNI IZRAZ U DJEČJEM VRTIĆU				
Kod	PRPI54	Godina studija	3. / V.			
Nositelj/i predmeta	dr. sc. Dodi Malada, nasl. v. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	30	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobljenost za poticanje plesnog izražavanja i stvaranja u praksi ranog i predškolskog odgoja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položeni ispiti iz predmeta <i>Osnove kineziologije i Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	KOGNITIVNO PODRUČJE: - provesti methodske postupke za usvajanje elemenata plesova za djecu - upotrijebiti methodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - primijeniti methodske postupke - opisati elemente plesa za djecu					

	AFEKTIVNO PODRUČJE - objasniti pravilnu izvedbu plesova za djecu - integrirati trenažne operatore plesova - prepoznati pogreške izvedbe elemenata plesova - upotrebljavati metodske postupke za korekciju grešaka elemenata tehnike izvođenja PSIHOMOTORIČKO PODRUČJE - izvoditi elemente plesova - prikazati elemente plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Ples – poticaj za cjeloviti razvoj djeteta. Značenje plesnog odgoja pri razvoju djeteta naglašavajući kreativni pokret kao značajnu metodu učenja te plesni odgoj kao dio cjelokupne nastave. 2. Uvid u mogućnosti uključivanja pokretno-plesnih aktivnosti na sva područja učenja te povezivanja pojedinih područja. 3. Pozitivni utjecaji uključivanja metode kreativnog pokreta u proces odgoja i obrazovanja ukazuju se na svim područjima razvoja djeteta: emotivno-socijalnom, kognitivnom i konativnom. 4. Doživljavanje, upoznavanje i uživanje u (plesnoj) umjetnosti. 5. Razvijanje estetske i umjetničke percepcije. Upoznavanje pojedinih područja umjetnosti. 6. Razvijanje izražavanja i komuniciranja putem (plesne) umjetnosti, razvijanje kreativnosti i specifičnih umjetničkih sposobnosti. 7. Metode razvijanja osjećaja za metar i jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70%, vježbe 80% 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti usmeni ispit 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	2
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	0,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom vježbi kao svojevrsna priprema za ispit. Konačna ocjena daje se na kraju semestra nakon savladanih plesnih struktura. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:					

	1. usmeni ispit - 80% (povijest i metodika plesa 20%; motorička znanja 30%; pravila plesne strukture 20%; modaliteti plesnog ponašanja 10%) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Dopuđa, J. (1980), Ritmičke igre kao osnov estetske kulture pokreta, Svjetlost – Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.	1	/
	Geršak, V. (2006), Stvaralački ples i pokret – cjeloviti odgojno-obrazovni pristup u vrtiću i osnovnoj školi, Univerza na Primorskom, Pedagoška fakulteta Koper in Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.	1	/
	Ivanković, A. i Njirić, N. (1983), <i>Pokret i glazba za najmlađe</i> , Školska knjiga, Zagreb	1	/
Dopunska literatura	Malada, D. (2018). Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik Malada D., Srhoj, Ij., Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. Fizička kultura, Skopje, 34, br. 2, str 53-62.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		SLIKANJE U RADU S DJECOM PREDŠKOLSKJE DOBI				
Kod	PRPI61	Godina studija	3. / VI.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	30	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	do 20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za rad sa slikarskim i grafičkim tehnikama, na teorijskoj i praktičnoj razini, da bi stečena znanja mogli primijeniti u radu s djecom rane i predškolske dobi. Osposobiti studente: za kreativni pristup u izboru poticaja za slikanje s djecom; za kreativno povezivanje poticaja i slikarskih tehnika u radu s djecom; za rad s darovitom djecom i za rad s djecom s poteškoćama.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini	- Pravilno primijenjivati crtačke, grafičke i slikarske tehnike - Definirati likovni jezik - Uočiti likovne elemente u prirodnom okruženju					

predmeta (4-10 ishoda učenja)	- Interpretirati likovni jezik u praktičnom radu - Kreirati likovne uratke prema zadanom likovnom problemu					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Crta – obrisna i strukturna 2. Tekstura - crtačka i slikarska 3. Boja – osnovne boje i sekundarne boje 4. Boja – akromatske boje, spektar boja 5. Boja – miješanje boja, tople boje 6. Boja – hladne boje, komplementarne boje 7. Kontrast – akromatski kontrast, kontrast boje prema boji 8. Kontrast – toplo – hladni kontrast, komplementarni kontrast 9. Crtačke tehnike – suhe i mokre 10. Grafičke tehnike – monotipija, kolografija i gratage 11. Slikarske tehnike – pastel, akvarel 12. Slikarske tehnike – tempera, kolaž 13. Kombinirane tehnike – crtež i slika , slika i grafika 14. Ritam – ritam crta, ritam boja 15. Rekomponiranje – rekomponiranje dječjih likovnih radova, assemblage					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75%, vježbe 90% - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	1,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1	Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50% 2. Izrada praktičnih radova – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 4. aktivnost na nastavi – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Jakubin, M. (1990). <i>Osnove likovnog jezika i likovne tehnike</i> . Institut za pedagogijska istraživanja filozofskog fakulteta sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.			2	/	
	Harrison, H. (1999). <i>Kako naučiti slikati i crtati : crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel: [cjeloviti tečaj o prakticnim i kreativnim tehnikama]</i> , How to Paint & Draw, Leo-Comerce Riieka, Riieka			1	/	

	Koraj, K. (1990). <i>Likovni izraz učenika s neurotičnim smetnjama: terapija likovnim izrazom</i> . Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb.	1	/
	Brajčić, M., Kuščević, D. (2016). <i>Dijete i likovna umjetnost – doživljaj likovnog djela</i> , Filozofski fakultet Split.	10	/
Dopunska literatura	De Zan, D. (1995). <i>Slika i crtež u psihoterapiji djece</i> , Psihoterapija, str. 125-147. Jakubin, M. (1990). <i>Lirska poezija kao poticaj za likovno izražavanje i stvaranje</i> . U knjizi Diklić, Z., Rosandić, D., Šabić, G. i dr., <i>Dozivi i odzivi lirske pjesme</i> . Zavod za unapređivanje odgoja i obrazovanja Republike Hrvatske, Zagreb.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		INKLUZIVNI DJEČJI VRTIĆ				
Kod	PRPI62	Godina studija	3. / VI.			
Nositelj/i predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici	Vedrana Vučković, asistent	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	15	+
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	10%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za provedbu inkluzijskog odgoja u praksi ranog i predškolskog odgoja.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: upisan predmet <i>Pedagogija djece s posebnim potrebama</i> .					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Nakon položenog ispita studenti će biti osposobljeni za: - Timski rad pri dijagnosticiranju posebnih potreba djece, - Timski rad pri izradi i prilagodbi metoda, tehnika, didaktičkih materijala, - Prilagodba sadržaja za djecu s intelektualnim poteškoćama i pervazivnim razvojnim potrebama, - Praćenje vođenje i facilitiranje u interaktivnim metodama rada s djecom s posebnim potrebama u prepoznavanju i korištenju igre jezičnih, obrazaca prema dobi i sposobnosti motoričkog planiranja i direktnom primjenom senzornog unosa, - Kritički razvijati mišljenje o promatranim situacijama u vrtićima i odgojnim skupinama u posebnim ustanovama, - Prepoznati i razlikovati integraciju, supstituciju, kompenzaciju, parcijalizaciju, modulaciju i korekciju kao pedagoške metode u radu s djecom s posebnim potrebama, - Prepoznati i imenovati tehnike za provođenje posebnih programa.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upoznavanje sa zakonskim propisima i normativima protokolima, u kojima se regulira odgoj i obrazovanje djece s posebnim potrebama 2. Klasifikacija H. Bacha, prema ciljevima i metodama inkluzivnog i specijalnog odgoja i obrazovanja					

	3., 4., 5., 6. Posebne mjere i metode unutar skupine djece sa poteškoćama senzorne integracije 6. Izrada individualiziranih odgojno obrazovnih programa u suradnji s roditeljima i stručnim timom 7. Izrada prilagođenih i posebnih odgojno obrazovnih programa 8., 9., 10. Vođeno promatranje djece rane i predškolske dobi s posebnim potrebama u integriranim/inkluzivnim i posebnim uvjetima 11., 12., 13. Izlaganje i prezentiranje opažanih situacija i događaja u institucijama i promatranim/opažanim situacijama za djecu s teškoćama u razvoju i darovitim učenicima 14. Usporedba različitih pedagoških metoda kod djece u inkluzivnim uvjetima 15. Refleksije inkluzivnog odgoja kod djece rane i predškolske dobi obzirom na inkluzivnu praksu					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovita nazočnost i aktivnost na predavanjima 70% , upoznavanje s tehnikama i pristupima za oblikovanje univerzalnog dizajna, izrada zadataka uz mentoriranje, terenu i ispunjavanje materijala za praćenje 20% prezentacija na vježbama uz aktivne komentare 10%. 1. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 2. Položiti usmeni ispit. 3. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 4. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 5. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 6. Napisati završni rad sukladno akademskim, etičkim i fakultetskim načelima i propisima 7. Usmeno položiti završni rad					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Oblikovanje lista i praćenje djeteta	0,5
	Esej		Seminarski rad		Prezentacija aktivnosti	1
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnosti na predavanjima i priprema materijala za promatranje i bilježenje u ustanovama ranog i predškolskog odgoja.30% Provođenje 85% predviđenih sati u zajednički razgovor – argumentiranje i kritiziranje, vođenje evidencije o kvaliteti prezentiranog rada opažanja i uspoređivanje, timski rad, povezivanje teorijskog dijela s praksom u prezentaciji, komentari na stručnu literaturu i praktični rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	HANSEN, K.A., Kaufman, R.K. Walsh, K. B. (2006) Kurikulum za vrtiće: razvojno-primjereni program za djecu od 3 do 6 godina . Korak po korak			/	Da http://www.korakpkorak.hr/upload/2019/09/K	

			urikulum_za_vrtice.pdf
	2. Hannaford, C (2007.) Pametni pokreti, zašto ne učimo samo glavom, Ostvarenje, Lekenik	2	/
	3. Ayres, A. J. (2002.) Dijete i senzorna integracija, Naklada Slap	2	/
Dopunska literatura	Buljan-Flander, G., Karlović, A. (2004.) <i>Odgajam li dobro svoje dijete</i> , Zagreb: Marko Luketin, D., Sunko, E. (2006.) <i>Kako kreativnim aktivnostima kreiramo odgoj</i> . Split: Liga za prevenciju ovisnosti		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa, samoprocjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa, individualne konzultacije, pohađanje nastave. aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

NAZIV PREDMETA		BLAGDANI I SVEČANOSTI U DJEČJEM VRTIĆU				
Kod	PRPI63	Godina studija	3. / VI.			
Nositelj/i predmeta	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status predmeta	izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta						
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan predmet <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2.</i>					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	- objasniti smisao blagdana i slavlja u životu djeteta; - osmisлити scenarij za blagdansko slavlje; - uključiti blagdanska slavlja u odgojne projekte.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Blagdani u životu djeteta rane i predškolske dobi. Ishodišta slavlja. Što se sve slavi. Smisao blagdana. Blagdani, proslave i svečanosti u dječjem vrtiću – osnovna određenja. Obilježavanje prigodnih datuma. Priredbe u dječjem vrtiću. Svjetovni blagdani (Dan planete Zemlja, Poklade, Nova Godina i dr.). Rođendanske proslave. Proslave povodom nastupajućih godišnjih doba (jesenska svečanost, prvi dan zime, početak proljeća, ljeto). Obilježavanje vjerskih blagdana. Mogućnosti za interkulturalni odgoj kroz obilježavanje blagdana. Integracija različitih aktivnosti kod obilježavanja blagdana i svečanosti. Blagdani i svečanosti u alternativnim pedagoškim koncepcijama. Seminar:					

	Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izrada i prezentacija seminarskog rada.					
Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		Projekt	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij – 25% Seminar – 25% Usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Gabelica-Šupljika, M. i Milanović, M. (1995). <i>Blagdani djetinjstva</i> , Zagreb: Školska knjiga.				2	/
	Mati, I. (2000). <i>Glas za zemlje spas</i> . Zagreb: Profil.				1	/
Dopunska literatura	Bertrand, I. (2003). <i>Jupi, slavim rođendan</i> , Zagreb: Profil. Hoblaj, A. (?). <i>Od zrna do kruha</i> . Zagreb: Školska knjiga. Ogrizović, V. (1988), <i>Kad djeca slave</i> , Zagreb: Školska knjiga. Jurčić, D. (ur.) (2006), <i>Velika enciklopedija malih aktivnosti</i> , Zagreb: Školska knjiga.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

NAZIV PREDMETA	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI						
Kod	HZX008	Godina studija	3. godina preddiplomskog studija				
Nositelj/i predmeta	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	Bodovna vrijednost (ECTS)	5				
Suradnici	/		P	S	V	T	

		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	0	30	40	80
Status predmeta	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta	Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.					
Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.					
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Ishodi učenja predmeta: 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. Pojedinačni ishodi učenja: 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati.					
Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).					
Vrste izvođenja nastave:	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)			
Obveze studenata	- Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora. - Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. - Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. - Izraditi i obraniti Izviješće o stručnoj praksi.					
Praćenje rada studenata (upisati)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje literature i	0,5	Praktični rad	3

udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):			konzultacije s mentorima			
	Eksperimentalni rad		Referat			
	Esej		Seminarski rad		Prikupljanje podataka	
	Kolokviji		Usmeni ispit		Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	0,5
	Pismeni ispit		Projekt			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka. Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena: • Student je uspješno odradio stručnu praksu • Student nije uspješno odradio stručnu praksu. U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“. Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene: • Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi • Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi. Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti. Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Ostvaren praktični rad, - 60% 2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20% 3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20%					
	Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)		Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
			Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.			
	Dopunska literatura		Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.			
	Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju		Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.			

stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa. Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

3. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJSKOG PROGRAMA

3.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Zgrade sastavnice (navesti postojeće zgrade, zgrade u izgradnji i planiranu izgradnju)	
Identifikacija zgrade	Poljičanka, katastarska čestica 7840/28 K. O. Split
Lokacija zgrade	Poljička cesta 35
Godina izgradnje	1991.
Ukupna površina u m ²	7967,10 m ²

3.2. Popis nastavnika i suradnika po predmetima

Predmet	Nastavnici i suradnici
Blagdani i svečanosti u dječjem vrtiću	doc. dr. sc. Branimir Mendeš
Darovita djeca	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac
Dijete i društvo	doc. dr. sc. Toni Maglica <i>Ime suradnika naknadno</i>
Dijete i lutka	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković
Dječja književnost	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber
Engleski jezik u struci	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić Ivana Bojčić, viši lektor
Filozofija odgoja	mr. sc. Perislava Bešić Smlatić, nasl. predavač dr. sc. Josip Guć, asistent
Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1	prof. dr. sc. Snježana Dobrota
Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2	prof. dr. sc. Snježana Dobrota dr. sc. Daniela Petrušić, asistent
Glazbeni praktikum 1 i 2	prof. dr. sc. Snježana Dobrota dr. sc. Daniela Petrušić, asistent
Glazbeni stilovi i razdoblja	prof. dr. sc. Snježana Dobrota
Hrvatska glazbena baština	dr. sc. Marijo Krnić, predavač
Hrvatske predaje	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber
Hrvatski jezik	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga
Informatička pismenost	doc. dr. sc. Lada Maleš Martina Bašić, nasl. asistent
Inkluzivna pedagogija	nasl. izv. prof. dr. sc. Esmeralda Sunko Vedrana Vučković, asistent
Inkluzivni dječji vrtić	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković Vedrana Vučković, asistent
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1 i 2	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković Jelena Topić, nasl. asistent
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3	doc. dr. sc. Branimir Mendeš Marija Guć Primorac, nasl. asistent
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4	doc. dr. sc. Branimir Mendeš Iskra Tomić Kaselj, asistent

Interaktivna pedagogija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš
Interpretacije bajke	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber
Istraživanja odgojne prakse 1-5	doc. dr. sc. Branimir Mendeš
Kineziološka kultura 1	doc. dr. sc. Damir Jurko
Kineziološka kultura 2	dr. sc. Dodi Malada, nasl. viši predavač
Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović
Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović dr. sc. Bojan Babin, asistent
Kulturna baština na tlu Hrvatske	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić
Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1 i 2	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić Mia Mijaljica, asistent
Medijska kultura	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber Sanja Balić, nasl. asistent
Nacionalni parkovi Hrvatske	Dejan Nemčić, nasl. predavač
Obiteljska pedagogija	doc. dr. sc. Toni Maglica
Odgoj i obrazovanje za ljudska prava	nasl. izv. prof. dr. sc. Esmeralda Sunko
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u ranom djetinjstvu	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ
Odgoj za mir i toleranciju	doc. dr. sc. Branimir Mendeš
Odgojni kontekst dječjih jaslica	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković
Opća pedagogija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš Ante Grčić, nasl. asistent
Osnove glazbene kulture	dr. sc. Aleksandra Kardum, nasl. pred.
Osnove kineziologije	doc. dr. sc. Damir Jurko
Osnove likovne kulture	doc. dr. sc. Dubravka Kušćević
Osnove metodologije pedagoških istraživanja	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić Ante Grčić, nasl. asistent
Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti	doc. dr. sc. Irena Mišurac doc. dr. sc. Ivana Restović Josipa Jurić, asistent
Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom	doc. dr. sc. Toni Maglica
Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 i 2	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković Jelena Topić, nasl. asistent
Pedagoška komunikacija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević
Pedagoške koncepcije i pristupi u ranom i predškolskom odgoju	doc. dr. sc. Branimir Mendeš
Ples i stvaralaštvo u pokretu	dr. sc. Dodi Malada, nasl. viši predavač
Plesni izraz u dječjem vrtiću	dr. sc. Dodi Malada, nasl. viši predavač
Prijelaz djeteta iz vrtića u osnovnu školu	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković
Psihologija ranog učenja	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević Adrijana Bedrica, nasl. predavač Bruno Barać, asistent
Razvojna psihologija 1	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac

	Adrijana Bedrica, nasl. predavač Bruno Barač, asistent
Razvojna psihologija 2	prof. dr. sc. Goran Kardum Bruno Barač, asistent
Razvojna psihopatologija	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević
Scenska kultura i lutkarstvo	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber Silvana Stanić, nasl. predavač Sanja Balić, nasl. asistent
Slikanje u radu s djecom predškolske dobi	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić
Sociologija odgoja	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević Krunoslav Malenica, nasl. asistent
Stručna praksa u nastavnoj bazi	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave
Tradicijska kazivanja za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber Sanja Balić, nasl. asistent
Uvod u književnost	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber Sanja Balić, nasl. asistent
Zaštita zdravlja i njega djece rane i predškolske dobi	izv. prof. dr. sc. Joško Markić i suradnici s Katedre za pedijatriju Medicinskog fakulteta u Splitu
Zlostavljanje i zanemarivanje djece	doc. dr. sc. Toni Maglica <i>Ime suradnika naknadno</i>

3.3. Podaci o nastavnicima

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Bojan Babin, asistent
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	bbabin@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	366012
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 11. 10. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 12. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Kineziološka metodika
Funkcija	Asistent
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	29. 3. 2019.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1 i 2 - Odsjek za rani i predškolski odgoj, preddiplomski studij Kineziološka metodika 1, 2 i 3 – Odsjek za učiteljski studij, integrirani preddiplomski i diplomski studij Kineziološka metodika 2 – Kineziološki fakultet, Split

Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Vlahović, L., Babin, B., Pejčić, T. (2020). Struktura morfoloških karakteristika i motoričkih sposobnosti dječaka predškolske dobi, Konferencija Sportske nauke i zdravlje, Panevropski Univerzitet Apeiron, Banja Luka, 248-252. 2. Babin, B., Vlahović, L., & Babin, J. (2019). Correlation between Morphological Characteristics and Bounce from Middle Position in Volleyball in Eleven-Year-Old Female Pupils. <i>Croatian Journal of Education</i>, 21(2), 437-452. doi: 10.15516/cje.v21i2.2929 3. Trajkovski, B., Babin, B., & Vlahović, L. (2018). Sex Differentiation of Morphological Characteristics and Motor Skills in Preschool-Aged Children. <i>Human. Sport. Medicine</i>, 18(4), 52-57. doi: 10.14529/hsm180409 4. Mladineo Brničević, M., Babin, B., & Vlahović, L. (2018). The Influence end Motor Abilities and some Specific Kinematic Parameters on the Results in 60 – Metre Hurdle-Races. <i>Acta Kinesiológica</i>, 12(1), 93-98. 5. Vlahović, L., i Babin, B. (2018). Analiza povezanosti morfoloških karakteristika i motoričkih znanja kod jedanaestogodišnjih učenika. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagojsku teoriju i praksu / Journal of pedagogic theory and practice</i>, 67(2), 227-238.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Project ID: 227-2271694-1696, Kineziološka edukacija u predškolskom i primarnom obrazovanju
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Bruno Barać, asistent
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Razvojna psihologija 1 Razvojna psihologija 2 Psihologija ranog učenja
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-599
E-mail adresa	bbarac@ffst.hr
Osobna web stranica	http://inet1.ffst.hr/bruno.barac
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/

Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	5. 11. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Psihologija
Funkcija	Asistent
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistar psihologije
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	26. 9. 2015.
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Geštalt psihoterapeut
Ustanova	Psihika d.o.o. (EAPTI) – Europski akreditirani psihoterapijski trening Institut – Centar za psihoterapiju, edukaciju i savjetovanje
Mjesto	Zadar
Nadnevak	22. 8. 2020.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2015.
Mjesto	/
Ustanova	Cambridge English Language Assessment-Part of the University of Cambridge
Područje usavršavanja	Proficiency razina poznavanja i korištenja engleskog jezika (C2 Proficiency)
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2016.
Mjesto	Newcastle upon Tyne
Ustanova	Pearson Assessment
Područje usavršavanja	ADOS-2 Clinical Workshop
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2016.
Mjesto	Split
Ustanova	Hrvatska psihološka komora
Područje usavršavanja	Položen ispit za obavljanje psihološke djelatnosti
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa)	/

na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Bubić, A., Barać, B. i Ivanović, A. (2018). Predictors of beliefs about psychological services among future teachers and educators. U M. Kurki (ur.), <i>7th European Conference on Mental Health</i> (str.113). Split 2. Bubić, A., Barać, B. i Tošić, A. (2018). Odrednice roditeljske uključenosti u školski život djece. U M. Nikolić, A. Tokić, V. Čubela Adorić, A. Dodaj, Lj. Gregov, L. Ivanov, I. Macuka, M. Nekić, i. Tucak Junaković, P. Valerjev, M. Vidaković (ur.). <i>XXI. Dani psihologije u Zadru – Sažetci priopćenja</i> (str. 41). Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za psihologiju 3. Barać, B. i Vulić-Prtorić, A. (2016). Što ustvari ispituje Test očiju? Neke metodološke teškoće ispitivanja teorije uma Testom očiju. <i>Klinička psihologija</i>, 9(2), 217- 238 doi:10.21465/2016-KP-2-0002 4. Šimić, N. i Barać, B. (2014). Ispitivanje fundamentalne frekvencije glasa i njenog varijabiliteta kod nisko i visoko anksioznih sudionica. U A. Slišković (ur.) <i>Sažetci priopćenja XIX Dani psihologije u Zadru</i> (str. 29-31.)Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za psihologiju 5. Barać, B. i Vulić-Prtorić, A. (2020). Odnos stilova humora i teorije uma. // XXII. Dani psihologije u Zadru Zadar, Hrvatska, 2020. (poster)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Program za stjecanje nastavničkih kompetencija u sklopu redovnog studija na Sveučilištu u Zadru, 60 ECTS bodova
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	mr. sc. Perislava Bešić Smlatić, nasl. predavač
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Filozofija odgoja
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	perislava@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	

Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Predavač, 2008.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filozofija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Srednja škola Ivana Lucića-Trogir
Datum zaposlenja	1986.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Nastavnik filozofije i logike
Područje rada	Filozofija odgoja
Funkcija	Profesor savjetnik
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistar znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Rijeka
Nadnevak	2007.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2014.-2020.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	MZO
Područje usavršavanja	Kurikularna reforma
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Metodika nastave filozofija, Praktikum i školska praksa
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	/
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Kurikulum Logike Škola za život (Etika)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/

PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Ivana Bojčić, viši lektor
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Engleski jezik u struci
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+ 385 21545587
E-mail adresa	ibojcic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši lektor, 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Predavač za područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana anglistika, predmet Engleski jezik
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	5. 10. 2009.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši lektor
Područje rada	Psihologija/Engleski jezik
Funkcija	Predavač
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Mr. Edu. Engleskog jezika i književnosti i talijanskog jezika i književnosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	1994.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1999.-2009.
Mjesto	Split
Ustanova	Centar za strane jezike Split
Područje usavršavanja	Engleski jezik (theory and practice in modern foreign language)
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	1998.-2009.
Mjesto	Hrvatska i inozemstvo
Ustanova	HUPE, Filozofski fakultet u Crnoj Gori
Područje usavršavanja	Konferencije Hrvatskog udruženja profesora engleskog i talijanskog jezika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Španjolski jezik, 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Mentor studentima Filozofskog Fakulteta u Splitu, vanjski suradnik na kolegiju „Engleski jezik u struci 1 i 2“ na Prirodoslovno Matematičkom fakultetu u Splitu.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Bakašun, A., Bojčić, I., Marušić, M. (2018). When mess is the norm: engaging with classroom complexities. <i>Strani jezici</i> 47, No. 1-2, pp 59-78. 2. Bakašun, A., Bojčić, I., Marušić, M. (2017). ESP refresher courses: reflecting on our teaching practices. <i>Strani jezici</i> 46, No. 1-2, pp 119-140.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Diploma Filozofskog fakulteta u Zadru, smjer Talijanski jezik i književnost i Engleski jezik i književnost s temom iz engleske lingvistike: „English Loan – Words in Croatian Music Terminology“
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1 Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2 Kulturna baština na tlu Hrvatske Slikanje u radu s djecom predškolske dobi
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 329 284
E-mail adresa	mbrajcic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	25865
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 13. 7. 2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 14. 3. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje znanosti, obrazovne znanosti (pedagogija, likovna umjetnost)
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu Sveučilišta u Splitu

Datum zaposlenja	1. 9. 2007.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Vizualno-likovno obrazovanje
Funkcija	Pročelnica Odsjeka ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	7. 4. 2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	„Likovna kultura“, „Metodika likovne kulture 1“, Metodika likovne kulture 2“, preddiplomski sveučilišni Učiteljski studij, „Likovna kultura s metodikom 1“, Likovna kultura s metodikom 2“ - preddiplomski studij Predškolskog odgoja
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Brajčić, M. (2014). Arheološki parkovi u Hrvatskoj - stanje i perspektive, Split, Filozofski fakultet u Splitu 2. Brajčić, Kušćević D. (2016). Dijete i likovna umjetnost - doživljaj likovnog djela, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Kardum, G., Kušćević, D., Brajčić, M. (2020). The Impacts of Different Sorts of Art Education on Pupils' Preference for 20th-Century Art Movements. Publications / MDPI Education Sciences, 10, 1; 1-13 doi:10.3390/educsci10010015 2. Brajčić, M., Perić, M., (2019) Suvremena skulptura u očima djeteta - Ivan Meštrović. Školski vijesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu/ Journal of pedagogic theory and practice, 68, 1; 205-240 3. Kušćević, D., Brajčić, M., Talijan, Z. (2019) Stavovi studenata o muzeju kao okruženju u kojemu se odvija učenje. Metodički ogledi - časopis za filozofiju odgoja, 26, 1; 99-120 doi:10.21464/mo.26.1.8 4. Brajčić, M., Šućur, M. (2019). Učestalost upotrebe likovno-umjetničkog djela u nastavi likovne kulture // Nova prisutnost : časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XVII, 1; 59-74 doi:10.31192/np.17.1.4 5. Brajčić, M., Kušćević D. (2016)-Child and the Work of Art. European Journal of Social Sciences Education and Research, Volume 8 Nr. 1.; 144-155

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Kuščević, D., Brajčić, M. (2018). Differences in Assessment of Visual Skills among Pupils with Regard to Artwork - Estimation of Giftedness, Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems, Herzog, Jerneja (ur.). Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 185-204 2. Brajčić, M., Kuščević, D. (2015). Odgajanje mladih kroz umjetnost, Poučavanje umjetnosti u 21. stoljeću, Dubravka Težak (ur.). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 300-317 3. Kuščević, D., Brajčić M., Šipić L. (2019). Using Marc Chagall's Visual Art in Teaching Visual Arts // Revija za elementarno izobraževanje = Journal of elementary education, 12, 2; 177-198 doi:https://doi.org/10.18690/rei.12.2.177-198.2019 4. Brajčić, M., Kuščević, D., Pupiće Bakrač, M. (2018). Identifikacija likovno nadarene djece u nastavi likovne kulture. Croatian Journal of Education-Hrvatski Casopis za Odgoj i obrazovanje, 20, 3; 765-788 doi:https://doi.org/10.15516/cje.v20i3.2617 5. Brajčić, M., Jujnović, A. (2016). Primjena metode estetskog transfera u nastavi Likovne kulture - Vincent van Gogh. Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja, 65, 201-217
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- Izložba likovnih radova studenata Učiteljskog studija i studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Filozofskog fakulteta u Splitu „Varijacije kruga“- Gradska knjižnica Marko Marulić u Splitu 29. 06. – 10. 07. 2018. - Izložba likovnih radova studenata Učiteljskog studija i studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Filozofskog fakulteta u Splitu „Kreativni odjeci“- Filozofski fakultet u Splitu 25. 01. 2019. - 10.02. 2019.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije su stečene tijekom fakultetskog obrazovanja
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Snježana Dobrota
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1 Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2 Glazbeni praktikum 1 Glazbeni praktikum 2 Glazbeni stilovi i razdoblja
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	dobrota@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	221143
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 11. 10. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 22. 1. 2020.

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija, posebne pedagogije
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	2005.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	Glazbena pedagogija, psihologija glazbe
Funkcija	Nastavnik
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 7. 2008.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezici	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Realizacija kolegija Metodika nastave glazbene kulture na Odsjeku za učiteljski studij Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Realizacija kolegija Interkulturalizam i glazbena nastava na poslijediplomskom doktorskom sveučilišnom studiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu. Realizacija kolegija Psihologija glazbe na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Puli
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Dobrota, S., & Reić Ercegovac, I. (2016) <i>Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija</i>. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. 2. Dobrota, S. (2012) <i>Uvod u suvremenu glazbu pedagogiju</i>. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Dobrota, S., & Gusić, M. (2020) Students' musical preferences in childrens' major- and minor-key songs. <i>Journal of Elementary Education</i>, 13 (3), 311-324. doi: 10.18690/rei.13.3.311-324.2020 2. Dobrota, S. (2019) Stavovi odgojitelja predškolske djece prema glazbenim aktivnostima u vrtiću i samoprocjena kompetentnosti za njihovu realizaciju. <i>Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja</i>, 26 (2), 59-76. doi: 10.21464/mo.26.2.6 3. Habe, K., Dobrota, S., & Reić Ercegovac, I. (2018). The structure of musical preferences of youth: cross-cultural perspective. <i>Musicological Annual</i>, 54 (1), 141-156. doi: 10.4312/mz.54.1.141-156 4. Dobrota, S., & Topić, K. (2018). Glazbene preferencije učenika prema glazbama svijeta i hrvatskoj tradicijskoj

	glazbi. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu</i> , 67 (2), 199-209.
	5. Dobrota, S., & Reić Ercegovac, I. (2017). Music preferences with regard to music education, informal influences and familiarity of music. <i>British Journal of Music Education</i> , 34 (1), 41-55. doi: 10.1017/S0265051716000358
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Inoviranje programa učiteljskih i odgojiteljskih studija primjenom HKO-a (UP.03.1.1.03.0024), Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
U sklopu kojega programa (označiti) i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko-psihološko-didaktičko -pedagoške kompetencije?	U okviru temeljnog studija (profesor glazbene kulture), magistarskog i doktorskog studija.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Engleski jezik u struci
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	eldi@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	275983
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, svibanj 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 1. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti, filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Redoviti profesor
Područje rada	Filologija
Funkcija	Pročelnica
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Sveučilište u Zadru
Mjesto	Zadar
Nadnevak	17. 12. 2007.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	
Mjesto	
Ustanova	
Područje usavršavanja	

MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Njemački jezik 1, 2, 3, 4 - zajednički izborni kolegij na preddiplomskim studijima, Filozofski fakultet u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Grubišić Pulišelić, Eldi: „<i>Germanski Turčin</i>“ Murad Efendi: <i>književnost, politika i/ili identitet</i>, Leykam international d. o. o., Zagreb, 2019. 2. Grubišić Pulišelić, Eldi: „Zwischen Tradition und Emanzipation. Frauenliteratur am Ende des 19. Jahrhunderts am Beispiel von Jagoda Truhelkas 'Plein air' und Marie von Ebner-Eschenbachs 'Wieder die Alte'“, <i>Zeitschrift für Slawistik</i>, 63 (2018), 1, 52-73. 3. Grubišić Pulišelić, Eldi: Tilla Durieux' Zagreber Exil in „Meine ersten neunzig Jahre. Erinnerungen“ und „Zagreb 1945“ // <i>Brücken überbrücken in der Literatur- und Sprachwissenschaft</i> / Jazbec, Saša ; Kacjan, Brigita ; Leskovich, Anna ; Kučiš, Vlasta (ur.), Hamburg: dr. Kovac Verlag, 2020. str. 93-114. 4. Grubišić Pulišelić, Eldi: „Marija Crnobori's autobiographical prose: a diary of construction of a theatre“, <i>Zeitschrift für Slawistik</i> 2017; 62(3): 427-442. 5. Grubišić Pulišelić, Eldi: „'Gründerzeit' ethics in the dramas by Paul Lindau and Richard Voss“, <i>Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik</i>, 31 (2017), 2, str. 139-154.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Na dodiplomskom studiju, nastavnički smjer, studij njemačkog i engleskog jezika i književnosti.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Josip Guć, asistent
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Filozofija odgoja
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	jguc@ffst.hr
Osobna web stranica	http://inet1.ffst.hr/josip.guc
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	365781
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Bioetika, etika, filozofija odgoja
Funkcija	Asistent
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Mag. educ. phil. et hist.
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	15. 7. 2016.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet	„Moralitet i legalitet u Kantovoj etici“, <i>Theoria (Beograd)</i> 63 (2020) 2, str. 17–40. doi: 10.2298/THEO2002017G.

godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	[koautori: Mateja Centa, Duje Drago, Jurković, Antonio Kovačević, Maddalena Nicoletti, Pier Giacomo Sola, Vojko Strahovnik, Nikos Vasilakos] „Curriculum for Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment“, <i>BEAGLE Project</i> . Dostupno na: https://beagleproject.eu/wp-content/uploads/2020/10/Curriculum-FINAL-ENG-1r-1.pdf .
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	BEAGLE (Bioethical Education and Attitude Guidance for Living Environment) – Erasmus Plus (2018-1-HR01-KA201-047484)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Završen diplomski studij filozofije i povijesti, nastavničko usmjerenje.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove metodologije pedagoških istraživanja
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	+385 21 545 598
E-mail adresa	tjukic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	290210
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 7. 2. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 1. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 12. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Nastava, stručno-znanstveni rad
Funkcija	Nastavnik
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	16. 5. 2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2002./2003.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Forum za slobodu odgoja
Područje usavršavanja	Pedagogija, didaktika

MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Metodologija pedagoškog istraživanja, Pedagogija, Diplomski studij Metodologija znanstvenoistraživačkog rada, Učiteljski studij, Integrirani
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Jukić, Tonča (2015). Upoznavanje baštine kroz akcijsko istraživanje u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. <i>Školski vjesnik</i> , 64 (3), 424-438.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Jukić, T. i Nemeth-Jajić, J. (2020). Motiviranje adolescenata na čitanje: primjeri dobre prakse. U I. Batarelo Kokić, A. Bubić, T. Kokić i A. Mandarić Vukušić (ur.) <i>Čitanje u ranoj adolescenciji</i> (str. 97-121). Split: Filozofski fakultet. 2. Jukić, T., Kostović-Vranješ, V. i Kunac, S. (2015). Poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi s ciljem unaprjeđenja kvalitete života studenata. U S. Kaljača i M. Nikolić (ur.) <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Tematski zbornik (1 dio)</i> (str. 314-323). Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Univerziteta u Tuzli. 3. Jukić, T., Anđelić, M. i Reškov, M. (2015). Poimanje i poticanje kreativnosti u visokoškolskoj nastavi. U H. Ivon i B. Mendeš (ur.) <i>Kompetencije suvremenog učitelja i odgajatelja – izazov za promjene: znanstvena monografija / Competencies of modern teachers and educators – challenge for change: scientific monograph</i> (str. 25-34). Split: Filozofski fakultet u Splitu.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Član projektnog tima Erasmus Plus K2 Boys reading br. 2014-1-HR01-KA200-007171 (2014-2016). Član projektnog tima Erasmus Plus K2 projekt <i>COMMIX</i> br. 2016-1-BG01-KA201-023657 (2016 - 2018)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta1 u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metodika Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Josipa Jurić, asistent
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	jjuric@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	34512
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Metodika nastave matematike
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistra edukacije matematike i informatike
Ustanova	Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	29. 6. 2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet	1. Jurić, J., Mišurac, I., & Vežić, I. (2019). Task Structure by Bloom Taxonomy in The Mathematics Textbooks of Lower

godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Elementary Classes. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu</i>, 68(2.), 488-507. 2. Cindric, M., Zorica, I. M., & Juric, J. From "calculation in mind" till "mental calculation". <i>TOWARDS NEW PERSPECTIVES ON MATHEMATICS EDUCATION</i>, Kolar-Begović, Zdenka ; Kolar-Šuper, Ružica ; Jukić Matić, Ljerka (ur.). Zagreb: Element, 2019. str. 74-81 3. Juric, J., Mišurac, I., & Cindric, M. Student competence for solving logical tasks. <i>TOWARDS NEW PERSPECTIVES ON MATHEMATICS EDUCATION</i>. Kolar-Begović, Zdenka ; Kolar-Šuper, Ružica ; Jukić Matić, Ljerka (ur.). Zagreb: Element, 2019. str. 285-292 4. Blažević, Ines; Mišurac, Irena; Jurić, Josipa (2019.) Identification and Work with The Gifted Children in Primary Education // Contemporary aspects of giftedness / Jerneja Herzog (ur.). Hamburg: Verlag Dr. Kovač, 2019. str. 9-19
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Tomaš, S., Jurić, J., & Paradžik, M. (2018). GeoGebra appliance in the teaching of mathematics in lower grades of elementary school. <i>Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu</i>, 13(1 (25)), 101-120. 2. Mišurac, Irena; Jurić, Josipa (2019). Učenje otkrivanjem na primjeru upoznavanja Talesova poučka // <i>Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih</i> / Nesimović, Sanela ; Mešanović-Meša, Emira (ur.). Sarajevo, 2019. str. 49-58 (predavanje, međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Osnovni studij – magistar edukacije matematike i informatike Doktorantica odgojnih znanosti – metodika početne nastave matematike
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Damir Jurko
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove kineziologije Kineziološka kultura 1
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545556
E-mail adresa	djurko@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	343602
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 25. 9. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 9. 12. 2013.

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	20. 12. 2013.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Kineziologija
Funkcija	Docent
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor kinezioloških znanosti
Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	4. 4. 2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Osnove kineziologije, Kineziološka rekreacija 1, 2 i 3 – Odsjek za učiteljski studij, integrirani preddiplomski i diplomski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Maras, N., Delaš Kalinski, S., Sivrić, H., Jurko, D., Pavlinović, M. (2015). Učitelj - predmet nastave tjelesnog odgoja u razrednoj nastavi / <i>Istraživanje u tjelesnom odgoju, sportu i zdravlju</i>, 4, 2; 107-112 2. Štefan, L., Sporiš, G., Čular, D., Jurko, D. (2015). Prilagođavanja organizma na treningu na visokoj nadmorskoj visini / <i>5. međunarodna znanstvena konferencija „SUVREMENA KINEZIOLOGIJA“, Split, Hrvatska: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu, Hrvatska</i>, str. 348-356 3. Milavić, B., Milić, M., Jurko, D., Grgantov, Z., Marić, K. (2015). Prilagodba i validacija motivacijske skale na satovima tjelesnog odgoja / <i>Croatia magazine of education</i>, 17 (2015), 2; 453-479 doi: 10.15516 / cje.v17i2.560 4. Jurko, D., Čular, D., Badrić, M., Sporiš, G. (2015). Osnove kineziologije, <i>Zagreb, Sportska-knjiga</i> 5. Bataynech, M., Bonacin, D., Bonacin, D., Bilić, Ž., Jurko, D. (2014). Relacije kulturoloških i stratifikacijskih dimenzija

	studenta / Sport science, international journal of kinesiology, 7, 2; 105-109
	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Psihologija ranog učenja Razvojna psihopatologija
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545586
E-mail adresa	kkalebicjakupcevic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	345266
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 12. 2. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, Psihologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 1. 2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Poslijedoktorand
Područje rada	Psihologija
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2014
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2008.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Filozofski fakultet
Područje usavršavanja	Specijalistički poslijediplomski studij iz kliničke psihologije
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2010
Mjesto	Zagreb
Ustanova	HUBIKOT

Područje usavršavanja	Supervizant kognitivno-bihevioralne terapije
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	- Kalebić Jakupčević, K. i Živčić-Bećirević, I. (2017). Doprinos ruminacije, usredotočenosti, potiskivanja misli i metakognitivnih vjerovanja objašnjenju depresivnosti. Psihologijske teme. 26(2), 335-354. - Koludrović, M. i Kalebić Jakupčević, K. (2017). Odnos razrednog ozračja i školskog uspjeha učenika osnovnoškolske dobi. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja. 66(4), 557-572. - Kalebić Jakupčević, K. i Reić Ercegovac, I. (2016). Dobne i spolne razlike u depresivnosti kod djece i adolescenata na području grada Splita. Paediatrica Croatica. 60(4), 133-140. - Kalebić Jakupčević, K. i Živčić-Bećirević, I. (2016). Kognitivni i metakognitivni procesi u depresivnom poremećaju. Socijalna psihijatrija. 44(3), 185-195. - Kuzmanić Šamija, R., Kolić, K., Markić, J., Polić, B., Kalebić Jakupčević, K., Lozić, B., Lazibat, I., Unić, I. i Zemunik, T. (2014). Correlation of serial MRI findings and clinical outcome in the first Croatian patient with acute necrotizing encephalopathy. Croatian medical journal, 55(4), 431-433.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- Koludrović, M. i Kalebić Jakupčević, K. (2017). Odnos razrednog ozračja i školskog uspjeha učenika osnovnoškolske dobi. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja. 66(4), 557-572.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	2018. - voditeljica radionica stručne podrške roditeljima u uvjetima zahtjevnijeg roditeljstva "Rastimo zajedno i mi": Centar za podršku roditeljstvu "Rastimo zajedno", UNICEF 2018. - koordinatorica preventivnog Programa „Zastupam sebe-poštujem tebe“; Obiteljski centar, CZSS
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Diplomski studij psihologije Sveučilišta u Zadru
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Goran Kardum
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Razvojna psihologija 2
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	(021) 329284
E-mail adresa	gkardum@ffst.hr
Osobna web stranica	http://www.ffst.unist.hr/goran.kardum
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	276756
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, I. izbor, 31. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje psihologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Splitu / Sveučilište u Splitu
Datum zaposlenja	1. 11. 2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor (redoviti profesor)
Područje rada	Psihologija
Funkcija	Prorektor za nastavu Sveučilišta u Splitu (2018.-2021.)
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	4. 7. 2007.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Psihologija odgoja i obrazovanja (diplomski sveučilišni studij)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Malenica, K., Kovačević, V., & Kardum, G. (2019). Impact of Religious Self-Identification and Church Attendance on Social Distance toward Muslims. <i>Religions</i> , 10(4), 276. MDPI AG. http://dx.doi.org/10.3390/rel10040276 2. Lehmann, O. V., Kardum, G., & Klempe, S. H. (2018). The search for inner silence as a source for Eudemonia. <i>British</i>

	<i>Journal of Guidance & Counselling</i>, 0(0), 1–10. https://doi.org/10.1080/03069885.2018.1553295 3. Kralj, Ž. & Kardum, G. (2018). Attitudes toward complementary and alternative medicine, beliefs in after death and religiosity among psychiatrists, psychologists and theologians. <i>Psychiatria Danubina</i>, doi: 10.31219/osf.io/ndc7y 4. Klarin, M., Antičević, V., Kardum, G., Proroković, A. & Sindik, J. (2018). Communication And Social Skills In Education Of Health Occupation Students: Attitudes And Validation On Nationwide Parallel Group Randomized Study. <i>Suvremena psihologija</i>, 20 (1), 39-52. 5. Antičević, V., Kardum, G., Klarin, M., Sindik, J. i Barač, I. (2018). Academic Achievement and Study Satisfaction: The Contribution of High School Success and Personality. <i>Društvena istraživanja</i>, 27 (2), 243-260. https://doi.org/10.5559/di.27.2.03
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U sklopu osnovnog nastavničkog studija psihologije na Sveučilištu u Zagrebu te edukacijama tijekom nastavničkog rada.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u ranom djetinjstvu
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545576
E-mail adresa	kostovic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	201306
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 19. 12. 2016.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 14. 2. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje <i>društvene znanosti</i> , polje <i>pedagogija</i>
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski Fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	2009.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor

Područje rada	Metodika nastave predmeta prirodoslovnog i društvenog područja
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor prirodnih znanosti
Ustanova	Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	9. 7. 1999.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Slovenski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	- Metodika nastave biologije, diplomski studij Biologija i kemija, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Splitu - Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja, PPDMO Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu - Metodika nastave Prirode i društva, integrirani studij Učitelja, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Kostović-Vranješ V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga Zagreb i Filozofski fakultet u Splitu (sveučilišni udžbenik)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Kostović-Vranješ V. (2020): Odgoj i obrazovanje i ranom djetinjstvu. <i>Putokazi</i> Sveučilišta Hercegovina u Mostaru (u tisku) 2. Kostović-Vranješ V., Bulić M. (2020): Nastavni sadržaji kemije kao poticaj čitanju knjiga. U: Batarelo Kokić I., Bubić A., Kokić T., Mandarić Vukušić A. (ur) Urednička monografija „Čitanje u ranoj adolescenciji“, Sveučilište u Splitu Filozofski fakultet (str 81-95) . 3. Kostović-Vranješ, V., Bulić, M., Šušnjara, K. (2019). <i>Mogućnosti primjene obrazovne softverske platforme mozaBook u nastavi prirode i društva</i> . U: S. Nesimović i E. Mešanović-Meša (ur.) Zbornik radova znanstvenog skupa Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih, (str. 401-417). Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu Pedagoški fakultet Sarajevo. 4. Bulić. M., Kostović-Vranješ, V. (2019). Utjecaj e-učenja na samoodgovornost učenika pri izvršavanju domaćih zadaća. <i>Školski vjesnik</i> , 68 (1), 112-126. 5. Kostović-Vranješ, V., Bulić, M. i Novoselić, D. (2016). Izvannastavna aktivnost „kompostiranje“ u promicanju obrazovanja za održivi razvoj. <i>Školski vjesnik</i> , 65 (Tematski broj), 79-90.

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Kostović-Vranješ V. (2020): Odgoj i obrazovanje i ranom djetinjstvu. <i>Putokazi Sveučilišta Hercegovina u Mostaru</i> (u tisku) 2. Kostović-Vranješ V., Bulić M. (2020): Nastavni sadržaji kemije kao poticaj čitanju knjiga. U: Batarelo Kokić I., Bubić A., Kokić T., Mandarić Vukušić A. (ur) Urednička monografija „Čitanje u ranoj adolescenciji“, Sveučilište u Splitu Filozofski fakultet (str 81-95) . 3. Kostović-Vranješ, V., Bulić, M., Šušnjara, K. (2019). <i>Mogućnosti primjene obrazovne softverske platforme mozaBook u nastavi prirode i društva</i>. U: S. Nesimović i E. Mešanović-Meša (ur.) Zbornik radova znanstvenog skupa Prozor u svijet obrazovanja, nauke i mladih, (str. 401-417). Sarajevo: Univerzitet u Sarajevu Pedagoški fakultet Sarajevo. 4. Bulić. M., Kostović-Vranješ, V. (2019). Utjecaj e-učenja na samoodgovornost učenika pri izvršavanju domaćih zadaća. <i>Školski vjesnik</i>, 68 (1), 112-126. 5. Kostović-Vranješ, V., Bulić, M. i Novoselić, D. (2016). Izvannastavna aktivnost „kompostiranje “u promicanju obrazovanja za održivi razvoj. <i>Školski vjesnik</i>, 65 (Tematski broj), 79-90.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Erasmus+ međunarodni znanstveni projekt „Dječaci čitaju“ (2014. –2016.), voditeljica prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić, Filozofski fakultet u Splitu 2. projekt „Sudjeluj u održivom razvoju“ (2013. – 2015.) Udruga za prirodu, okoliš i održivi razvoj „Sunce“ - Split
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Četverogodišnji studijski program: Biologija i kemija Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilište u Splitu
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	nagrada Filozofskog fakulteta u Splitu za izvrsnost u nastavnom radu u ak. god. 2018./19. za posebno uspješan rad u nastavi kao i ostalim oblicima rada sa studentima

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Sonja Kovačević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Pedagoška komunikacija
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	+385 (21) 386122 (204)
E-mail adresa	sonja@fst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	151044
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni savjetnik, 2. 4. 2020.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Redoviti profesor, 20. 7. 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje društvenih znanosti, polje odgojne znanosti.
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

Datum zaposlenja	1. 12. 2005.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Visoko obrazovanje
Funkcija	Profesor
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
Mjesto	Rijeka
Nadnevak	/
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Pedagoška komunikacija, Napredni modeli nastave, Didaktika, Implicitna pedagogija, Školska pedagogija, Osnove pedagogije – integrirani studijski program učitelja Pedagoška komunikacija, Didaktika - preddiplomski studij pedagogije Pedagoška komunikacija - preddiplomski studij RPOO Vještine odgojno-obrazovne komunikacije - diplomski studij RPOO
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Mušanović, M., Vasilj, M. Kovačević, S. (2010). Vježbe iz didaktike. Rijeka: HFD. ISBN 978-953-95074-4-0 CIP katalogizacija u publikaciji Sveučilišna knjižnica u Rijeci UDK 37.02(035) 2. Kovačević, S., Mušanović, L. (2013). Od transmisije do majeutike – modeli nastave. Zagreb: HFD. ISBN 978-953-95074-4-8
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Kovačević, S. (2019). Progresiv Education – Didactic Challenges. <i>Croatian Journal of Education</i> , Vol.21; No.2, 639-663. 2. Alajbeg, A. i Kovačević, S. (2019). Contribution of Sociodemographic Factors to Different Engagement of Children in Peer Violence. <i>Violence and Gender</i> , 6(1), 1-10. 3. Alajbeg, A. i Kovačević, S. (2018). Škola bez vršnjačkog nasilja. <i>Educa, časopis za obrazovanje, nauku i kulturu</i> , XI (11), 113-120. 4. Alajbeg, A. i Kovačević, S. (2018). Uloga vezanosti za školu u različitom angažmanu djece u vršnjačkom nasilju. <i>Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu</i> , XIII (26), 25-44. 5. Šimunović, R., Šimić, K. i Kovačević, S. (2018). Stavovi studenata o važnosti razvoja pedagoške kompetencije. <i>Suvremena pitanja, časopis za prosvjetu i kulturu</i> , XIII (26), str. 64-77

Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Sociologija odgoja
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	vkovacevic@ffst.hr
Osobna web stranica	www.ffst.unist.hr/vlaho.kovacevic
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	337686
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 2. 12. 2015.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 14. 3. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, sociologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	2012.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Znanstveno-nastavno
Funkcija	Docent na Odsjeku za sociologiju
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu izvodio sam seminare: Preddiplomska razina: Društvena struktura, Mikro perspektive u sociološkim teorijama, Makro perspektive u sociološkim teorijama, Suvremene sociološke teorije, Sociologija prehrane. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu izvodio sam predmet: preddiplomska razina: Sociologija znanosti, Sociologija odgoja i obrazovanja, Sociologija odgoja. Mikro perspektive u sociološkim teorijama, Makro perspektive u sociološkim teorijama, Suvremene sociološke teorije, Sociologija prehrane, Sociologija pučke religije. Na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu izvodio sam predmet: preddiplomska razina: Sociologija znanosti i Sociologija prehrane Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu izvodio sam predmet: diplomska razina: Postindustrijsko društvo, Sociologija pučke religije.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Kovačević, V.; Malenica, K i Jelaska, I. (2020) Percepcije studentske populacije Sveučilišta u Splitu o azilantima kao nacionalnoj i religijskoj prijetnji / Perceptions of the student population of the University of Split on asylum seekers as a national and religious threat., u: Zbornik radova međunarodne znanstveno-stručne konferencije Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država, Zagreb, str. 248-262. 2. Kovačević, V.; Malenica, K i Jelaska, I. (2020) Attitudes of Students of the University of Split towards Asylum Seekers as a Realistic and a Symbolic Threat in the Context of Risk Society. Nova prisutnost, 18(2020)2, 245-258. https://doi.org/10.31192/np.18.2.2 3. Malenica, K.; Kovačević, V. i Kardum, G. (2019) Impact of Religious Self-Identification and Church Attendance on Social Distance toward Muslim. Religions, 10(4). https://doi.org/10.3390/rel10040276 4. Kovačević, V. (2019). Ideja zajednice u sociološkoj misli i kršćanska zajednica. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 17(2), 251-264. 5. Kovačević, V., Kardum, G., & Malenica, K. (2019). Kvalitativno narativno istraživanje dječje religioznosti u kontekstu pet dimenzija religioznosti. Bogoslovska smotra, 89(4), 885-898.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave	Vidović Schreiber , T. T., Kovačević, V., Malada, D. (2020). "Baby Shark" as a Social and Artistic Phenomenon. Universal

objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Journal of Educational Research 8(10): 4449-4458, DOI: 10.13189/ujer.2020.081012
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Stručni projekt: SEA-EU OBSERVATORY ON MIGRATION AND HUMAN RIGHTS. 2020. 2. Institucijski projekt: Utjecaj sudjelovanja u programima mobilnosti na razvoj interkulturalne kompetencije studenata." 2019.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Marijo Krnić, predavač
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Hrvatska glazbena baština
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	mkrnic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	313606
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Predavač (reizbor), 1. 11. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Umjetničko područje, interdisciplinarno umjetničko polje
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 11. 2008.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Predavač
Područje rada	Glazbena pedagogija
Funkcija	Nastavnik, nositelj kolegija
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Magistar znanosti
Ustanova	Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
Mjesto	Ljubljana, Slovenija
Nadnevak	29. 9. 2008.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Glazbena kultura - obvezni kolegij na integriranom učiteljskom studiju, na Odsjeku za učiteljski studij Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu; Interkulturalno glazbeno obrazovanje - izborni kolegij na integriranom učiteljskom studiju, na Odsjeku za učiteljski studij Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Krnić, M. (2017). Kontratenor u suvremenoj vokalno-pedagoškoj praksi. In: M. Petrović (ed.), 19. pedagoški forum scenskih umjetnosti. U potrazi za doživljajem i smislom u muzičkoj pedagogiji. Beograd, 30.9.-2.10.2016. Beograd: Fakultet muzičke umjetnosti, 111-119. 2. Krnić, M. and Grgat, M. (2016). Extracurricular Music Activities in Elementary Schools of the City of Split. Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 18/Sp.Ed.2, 175-185. 3. Krnić, M. and Kodžoman-Radan, J. (2016). Roditelji i dječje glazbene aktivnosti u obiteljskom domu. Metodčki ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 23/1, 53-64. 4. Krnić, M. (2016). Madrigali Iacobusa Gallusa: prikaz interpretacije u različitim izvođačkim sastavima. In: V. Ivkov (ed.), Prvi naučni i umjetnički simpozijum Muzika između teorije i prakse. Srbija, Novi Sad, 30-31.10.2015. Novi Sad: Akademija umjetnosti Novi Sad, 160-172. 5. Krnić, M. (2016). Slušna identifikacija djevojačkih i dječjačkih glasova. In: B. Jerković i T. Škojo (ed.), Prvi međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti: Umjetnik kao pedagog pred izazovima suvremenog odgoja i obrazovanja. Osijek, 17. i 18. listopada 2014. Osijek: Umjetnička akademija u Osijeku, 369-380.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Krnić, M. and Njirić, N. (2018). Utjecaj demografskih čimbenika na razvoj vokalnih sposobnosti djece rane školske dobi. In: A. Radočaj-Jerković (ed.), Drugi međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti. Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije. Osijek, 12. i 13. listopada 2017. Osijek: Umjetnička akademija u Osijeku, 190-205. 2. Dobrota, S., Krnić, M. and Petrušić, D. (2017). Innovative approaches to teaching music in elementary school - opera in music classes. In: M. Sablić, A. Škugor i I. Đurđević Babić (ed.), 42nd ATEE Annual Conference 2017. Changing perspectives and approaches in contemporary teaching. Dubrovnik, 23-25 October 2017. Brussels, Belgium: Association for Teacher Education in Europe (ATEE), 435-444. 3. Krnić, M. i Lučić, M. (2016). Dječji operni zbor u funkciji glazbeno-estetskog odgoja djeteta. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 6-7, 150-165.

	4. Krnić, M. and Kekez, M. (2016). Of the learning outcomes in the cognitive field of vocal training of masters of primary education in a comparative perspective. <i>Školski vjesnik</i>, 65, 91-103. 5. Krnić, M. (2016). Pedagoške kompetencije u visokoškolskim kurikulumima za nastavnike pjevanja u komparativnoj perspektivi. In: F. Hadžić, 9. međunarodni simpozij Muzika u društvu. Sarajevo, 23.-26.10.2014. Sarajevo: Muzikološko društvo FbiH i Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 326-342.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Solistički recital (Muzej grada Splita, 8. 2. 2019.); 2. Koncert "Kad izdahnu srce Božjeg sina" (Split, crkva sv. Frane, 7. 4. 2019.); 3. G. Verdi: "Moć sudbine", Marquis Calatrava, Kirurg (HNK Split, 2017); 4. Adventski concert ansambla "Splitski virtuoz" – A. Dvořák: "Biblijske pjesme", op. 99 (HNK Split, 10. 12. 2016.); 5. Solistički recital "Smijeh i suze" (HNK Split, 7. 3. 2016.)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije stekao je u okviru dva redovita magistarska studija na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu (glazbena pedagogija i nastavnik pjevanja) te u okviru doktorskoga studija pedagogije na Fakultetu prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti Sveučilišta u Mostaru.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	- jedanaest nagrada kao dirigent i umjetnički voditelj (Arezzo, Split, Karlovac, Zagreb, Petrinja, Omiš, Blato na Koručuli, Kaštela) - tri nagrade kao nastavnik pjevanja (Osijek, Rijeka) - <i>Diploma Darko Lukić</i> Hrvatskog društva glazbenih umjetnika (travanj, 2012.) - <i>5. Međunarodno natjecanje pjevača "Bruna Špiler"</i> u Herceg Novom (Crna Gora), u ožujku 2012. – druga nagrada - <i>24 Concorso internazionale di musica vocale da camera</i> u Città di Conegliano (Italija), u srpnju 2010. – prva nagrada - <i>13. Međunarodno natjecanje solo pjevača "Nikola Cvejić"</i> u Rumi (Srbija), u studenom 2010. – druga nagrada (prva nije dodijeljena) - <i>15th Concorso internazionale di canto solistico "C. A. Seghizzi"</i> u Goriziji (Italija), u srpnju 2009. – druga nagrada

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Dubravka Kušćević
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove likovne kulture
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 329 284
E-mail adresa	kuscevic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	244 310
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 12. 1. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent 1. 10. 2019.

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje, obrazovne znanosti
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1996.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Likovna pedagogija, metodika likovne kulture
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Pedagoški fakultet Sveučilišta u Sarajevu
Mjesto	Sarajevo
Nadnevak	25. 2. 2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Realizacija kolegija Osnove likovne kulture u ranom i predškolskom odgoju na Odsjeku za rani i predškolski odgoj i obrazovanje Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Brajčić, M., Kušćević, D., Petric, M. (2020). Experiencing a 20th - century visual artwork - Andy Warhol Croatian Journal of Education = Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 22 (1), 239-261. doi:10.15516/cje.b22i0.3847 2. Brajčić, M., Kušćević, D., Lažeta, M. (2020). A Comparison between Competencies of Teachers and Students of Teacher Education in Recognizing Artistically Gifted Students, European Journal of Educational Research, 9 (3), 1327-1336. doi:10.12973/eu-jer.9.3.1327 3. Kušćević, D., Brajčić, M., Tomašević N. (2020). Medkulturnost pri pouku – učenčeve preference likovnih del, <i>Pedagoška obzorja</i>, 35 (1), 56-71. 4. Kardum, G., Kušćević, D., Brajčić, M.(2020). The Impacts of Different Sorts of Art Education on Pupils' Preference for 20th-Century Art Movements, <i>Publications / MDPI Education Sciences</i>, 10 (1) 1-13. doi:10.3390/educsci10010015 5. Kušćević, D.,Brajčić M., Šipić L. (2019). Using Marc Chagall's Visual Art in Teaching Visual Arts, <i>Revija za</i>

	<i>elementarno izobraževanje = Journal of elementary education</i> , 12 (2) 177-198. doi: https://doi.org/10.18690/rei.12.2.177-198.2019
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Kuščević, D., Brajčić, M. (2018) Differences in Assessment of Visual Skills among Pupils with Regard to Artwork . U Herzog, Jerneja (ur) Estimation of Giftedness, Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems (str. 185-204) Hamburg: Verlag Dr. Kovač. 2. Brajčić, M., Kuščević, D.; Pupiće Bakrač, M. (2018). Identifikacija likovno nadarene djece u nastavi likovne kulture, <i>Croatian Journal of Education-Hrvatski Casopis za Odgoj i obrazovanje</i>, 20 (3), 765-788. doi:10.15516/cje.v20i3.2617 3. Marijanović, I., Kuščević, D., Reić Ercegovac, I. (2017). Teachers' Views of the Potential of Art Therapy in Young Learners, <i>Revija za elementarno izobraževanje</i>, 10 (4), 365-376. 4. Kuščević, D., Tomaš, S., Mornar, I. (2016). Primjena sustava Moodle u metodici nastavne likovne kulture, <i>Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu</i>, 6-7, 86-102. 5. Brajčić M., Kuščević D. (2016)., <i>Dijete i likovna umjetnost – doživljaj likovnog djela (znanstvena monografija)</i>. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U okviru temeljnog studija (profesor likovne kulture), magistarskog i doktorskog studija.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Toni Maglica
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Obiteljska pedagogija Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom Dijete i društvo Zlostavljanje i zanemarivanje djece
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 32 92 84
E-mail adresa	tmaglica@ffst.hr
Osobna web stranica	https://www.bib.irb.hr/pregled/znanstvenici/364892
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	364892
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	7. 9. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Suradničko zvanje poslijedoktorand
Područje rada	Edukacijsko-rehabilitacijske znanosti, socijalna pedagogija, prevencija problema u ponašanju
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	10. 10. 2017.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski jezik, 3
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Dijete i društvo, Učiteljski studij, integrirani Socijalna pedagogija, Odsjek za pedagogiju, preddiplomski Suvremeno djetinjstvo i prava djece, Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, diplomski studij Ponašajni problemi u ranom djetinjstvu, Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, diplomski studij Socio-emocionalno učenje u prevenciji problema u ponašanju, Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, diplomski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Ljubetić, M., <u>Maglica, T.</u> (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and research in Education, 9, 3, 650-659. 2. <u>Maglica, T.</u>, Reić-Ercegovac; Ljubetić, M. (2020). Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja 56 (1), 44-57 3. Ricijaš, N., <u>Maglica, Toni</u>; Dodig Hundrić, D. (2019). Ljetopis socijalnog rada, 26, 3, 335-361 4. <u>Maglica, T.</u> (2019). Social and emotional learning preventing children's behavioural problems. Livro de Atas Proceedings, 415-426
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. <u>Maglica, T.</u>, Vorgić Krvavica, R. (2018). Komunikacija i grupna dinamika. M. Koldurović i M. Vučić (ur.) Učimo cjeloživotno učiti i poučavati: priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih. Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. Zagreb.

Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Kockanje mladih u Hrvatskoj, stručno-znanstveni projekt, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Sveučilište u Zagrebu 2. Pozitivan razvoj mladih u Republici Hrvatskoj, znanstveni projekt, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Sveučilište u Zagrebu 3. Developing Science and Practice in teacher education, stručno-znanstveni projekt, Penn State University i FFST, Sveučilište u Splitu 4. Improvement Of Inclusivity Of Initial Teacher Education For Early Childhood Education And Care, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i UNICEF Hrvatska, stručni projekt
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Dodi Malada, nasl. viši predavač
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Kineziološka kultura 2 Ples i stvaralaštvo u pokretu Plesni izraz u dječjem vrtiću
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	dodi.malada@gmail.com
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	/
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši predavač, 14. 12. 2009.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	/
Datum zaposlenja	/
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	/
Područje rada	/
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Edukacijski fakultet
Mjesto	Travnik
Nadnevak	23. 12. 2018.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/

MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Vidović, Schreiber, T., Kovačević, V., Malada, D. (2020), „Baby shark“ as a social and artistic phenomenon. Universal Journal of Education Research. Vol.8. No 10 2. Jukić, J., Čavala, M. (2017). Reliability and validity of tests aimed at evaluation of rhythm coordination. Acta Kinesiologica 11 (2017) Supp. 2: 125-130 3. Malada, D.(2020). Kinematic analysis of belly dance elements. Sport Science 13 1: 7-10 4. Zagorac, M., Malada, D., Čavala, M. (2020). Kreativni ples kao kineziološki operator u razvoju motoričkih sposobnosti djece rane i predškolske dobi. 8. Međunarodna konferencija „Kondicijska priprema sportaša“, Zagreb 272-276. 5. Đorđević, S., Gracin, A., Jukić, J., Malada, D., Babić, V., Saratlija, V., Mladineo Brničević, I. (2015). Utjecaj kinematičkih parametara na rezultat skoka u dalj. Zbornik naučnih radova „Sport i zdravlje“ Tuzla 218-223.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Lada Maleš
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Informatička pismenost
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	

Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 32 92 84
E-mail adresa	lada.males@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	225930 https://orcid.org/0000-0003-2539-2672 ResearcherID: D-9504-2017
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 25. 10. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 17. 2. 2021.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Tehničke znanosti, računarstvo
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	25. 5. 2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši predavač
Područje rada	/
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Fakultet elektrotehnike i računarstva, Sveučilište u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	7. 2. 2017.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Internet usluge (2010.-2017.) i Praktikum iz internetskih usluga (2010. do danas), Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu, studijske grupe informatika, informatika-tehnika i matematika-informatika, preddiplomski Računalne mreže i Računalni praktikum 1 (2004. - 2008.), Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu, studijska grupa, matematika-informatika, preddiplomski Uvod u računarstvo, Računalni praktikum 1 i Računalni praktikum 2 (asistent 1997.-2004.), Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu, studijska grupa matematika-informatika, preddiplomski
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Maleš, Lada; Karelović, Deni; Znaor, Lj.

	Računalni sustav // Medicinska informatika / Karelović, Deni (ur.). Split: Jedinica za znanstveni rad KB Split, 2005. Str. 154-171. (poglavlje u knjizi)
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	D. Marčetić, L. Maleš, S. Ribarić, Crowd Motion Pattern Detection at the Microscopic Level, Proceedings of the 42nd International Convention MIPRO 2019, Rijeka: Croatian Society MIPRO, 2019. str. 1283-1288 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad, znanstveni) L. Maleš, D. Marčetić, S. Ribarić, A multi-agent dynamic system for robust multi-face tracking, Expert systems with applications, 126 (2019), 246-264 doi:10.1016/j.eswa.2019.02.008 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) G. Zaharija, S. Mladenović, L. Maleš, „Unibot, a Universal Agent Architecture for Robots“, Journal of Computing and Information Technology - CIT. 25 (2017), 1; 31-45. doi:10.20532/cit.2017.1003573 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) L. Maleš, M. Mladenović, S. Mladenović, Znaju li studenti prve godine što je internet?, Školski vjesnik - Časopis za pedagojsku teoriju i praksu, 65 (2016), 105-117. (članak, znanstveni)
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	S. Tomaš, L. Maleš, K. Kapitanović, Digitalna učionica u obrazovanju, Zbornik radova, CARNetova korisnička konferencija 2016 (stručni rad)
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. prim. dr. sc. Joško Markić, dr. med.
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Zaštita zdravlja i njega djece rane i predškolske dobi
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Klinički bolnički centar Split, Spinčićeva 1, 21000 Split Medicinski fakultet u Splitu, Šoltanska 2, 21000 Split
Telefon	021-556-686
E-mail adresa	jmarkic@mefst.hr
Osobna web stranica	
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	259480
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 6. 12. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 22. 9. 2020.

Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Biomedicina i zdravstvo; Kliničke medicinske znanosti
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Klinički bolnički centar Split (80%)
Datum zaposlenja	19. 1. 2004.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Liječnik
Područje rada	Pedijatrijska hitna i intenzivna medicina
Funkcija	/
Ustanova zaposlenja	Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu (20%)
Datum zaposlenja	9. 1. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Izvanredni profesor
Područje rada	Pedijatrija
Funkcija	Pročelnika Katedre za pedijatriju
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Medicinski fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	20. 6. 2013.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2010.
Mjesto	Beč
Ustanova	AKH Wien
Područje usavršavanja	Pedijatrijska i neonatalna intenzivna medicina
Godina	2011.
Mjesto	Graz (Austrija)
Ustanova	LKH Graz
Područje usavršavanja	Pedijatrijska i neonatalna intenzivna medicina
Godina	2014.
Mjesto	Philadelphia, SAD
Ustanova	Childrens Hospital Of Philadelphia (CHOP)
Područje usavršavanja	Pedijatrijska intenzivna medicina
Godina	2019.
Mjesto	Helsinki, Finska
Ustanova	University Hospital of Helsinki
Područje usavršavanja	Neonatologija
Godina	2020.
Mjesto	Malta
Ustanova	Sveučilište u Malti
Područje usavršavanja	Neonatologij
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositelj izbornog predmeta „Gospodin Zdravko treba novu jetru“ na 6. godini dodiplomskog studija na Medicinskim fakultetu u Splitu (MEFST), nastavnik na kolegijima dodiplomskog studija MEFST-a i Odjela zdravstvenih studija: Pedijatrija, Bolesti krvarenja i zgrušavanja, Kliničke vještine I i II, Pedijatrija s neonatologijom. Nastavnik na specijalističkom studiju iz Pedijatrije te poslijediplomskom znanstvenom studiju MEFST-a iz kolegija Pedijatrija utemeljena na dokazima te Metode istraživanja u glikomedicini. Od 2020. voditelj nastave iz pedijatrije na MEFST-u.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Meštrović J, ur. Hitna stanja u pedijatriji. Zagreb: Medicinska naklada, 2011. 2. Jukić M, Husedžinović I i dr., ur. Klinička anesteziologija. Zagreb : Medicinska naklada, 2013. 3. Čulić V, Pavelić J, Radman M, ur. Genetičko informiranje u praksi. Zagreb: Medicinska naklada, 2015.

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Polić B, Bubić A, Meštrović J, Markić J, et al. Emotional and behavioral outcomes and quality of life in school-age children born as late preterm: retrospective cohort study. <i>Croat Med J.</i> 2017;58(5):332-341. 2. Karin Z, Gilic B, Supe Domic D, Sarac Z, Ercegovic K, Zenic N, Uljevic O, Peric M, Markic J. Vitamin D Status and Analysis of Specific Correlates in Preschool Children: A Cross-Sectional Study in Southern Croatia. <i>Int J Environ Res Public Health.</i> 2018;15(11):E2503. 3. Obradovic Salcin L, Karin Z, Miljanovic Damjanovic V, Ostojic M, Vrdoljak A, Gilic B, Sekulic D, Lang-Morovic M, Markic J, Sajber D. Physical Activity, Body Mass, and Adherence to the Mediterranean Diet in Preschool Children: A Cross-Sectional Analysis in the Split-Dalmatia County (Croatia). <i>International Journal of Environmental Research and Public Health.</i> 2019; 16(18):3237. 4. Burčul I, Arambašić N, Polić B, Kovačević T, Bartulović I, Čatipović Ardalić T, Markić J. Characteristics of Children with Diabetic Ketoacidosis Treated in Pediatric Intensive Care Unit: Two Center Cross-Sectional Study in Croatia. <i>Medicina - Lithuania.</i> 2019;55(7). 5. Petrovic D, Benzon B, Batinic M, Culic S, Roganovic J, Markic J. Hypovitaminosis D Influences the Clinical Presentation of Immune Thrombocytopenia in Children with Newly Diagnosed Disease. <i>Journal of Clinical Medicine.</i> 2019; 8(11):1861.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- 2016-18. NECTARINE, NEonate Observational STudy – Istraživač na projektu European Anesthesiology Society - 2016-18. Projekt Mayo Clinic (SAD) „Design and Pilot Implementation of a Web Based Real Time Clinical Decision Support Tool – Checklist for Early Recognition and Treatment of Acute Illness in Pediatrics“ - CERTAINp
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	1. Završio tečaj Vještina medicinske edukacije na MEFST-u 2. Više od 10 godina sudjelovanja u nastavi uz visoke ocjene kvalitete rada u studentskim anketama
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	Nagrada Hrv. Pedijatrijskog društva „Radovan Marković“ Zahvalnica Hrvatskog liječničkog zbora

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Branimir Mendeš
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Opća pedagogija Pedagoške koncepcije i pristupi u ranom i predškolskom odgoju Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3 Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4 Istraživanja odgojne prakse 1-5 Blagdani i svečanosti u dječjem vrtiću Interaktivna pedagogija Odgoj za mir i toleranciju
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split

Telefon	+385 21 541 901
E-mail adresa	bmendes@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	305490
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, srpanj 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 3. 2009.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Sveučilišni nastavnik
Područje rada	Visoko obrazovanje
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	12. 3. 2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2008.
Mjesto	Split
Ustanova	Forum za slobodu odgoja
Područje usavršavanja	Obrazovni paket „Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje“
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Francuski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	- Nositelj i izvoditelj niza kolegija na Filozofskom fakultetu u Splitu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Mendeš, B. (2020). Prema suvremenom dječem vrtiću: Pedagoška kretanja i promjene u sustavu ranog i predškolskog odgoja u Hrvatskoj. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. 2. Mendeš, B., Marić, Lj. i Goran, Lj. (2020). Dijete u svijetu igre: teorijska polazišta i odgojno-obrazovna praksa. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.

	3. Visković, I., Sunko, E, Mendeš, B. (2019). Children's Play – The Educator's Opinion, Education sciences, Volume 9, Issue 4, 266. 4. Mendeš, B. (2018). Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece: od jednogodišnjeg tečaja do sveučilišnog studija. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Završen nastavnički studij
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Hrvatski jezik
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-570
E-mail adresa	milinovic@ffst.hr
Osobna web stranica	https://inet1.ffst.hr/andjela.milinovic_hrga?@=20y0q#profile_prikaz_80497
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	313621
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 22. 3. 2019.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 16. 10. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje humanističkih znanosti, polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	Od 1. prosinca 2008. asistentica, od 15. prosinca 2014. poslijedoktorandica, od 16. listopada 2019. docentica
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Humanističke znanosti, filologija, kroatistika
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica znanosti, humanističko područje, polje filologija, grana kroatistika
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	4. studenoga 2014.

PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Njemački jezik, 2
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	/
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Milinović Hrga, A. (2020) O značenju leksema „spličanistika“. <i>Teatar u Splitu i Split u teatru: zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu</i>. Nigoević, Magdalena; Rogić Musa, Tea (ur.). Split - Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu i Leksikografski zavod Miroslav Krleža, str. 37-50. 2. Milinović-Hrga, A. (2019) Oporbeno jezikoslovlje Drage Štambuka. <i>Kaj : časopis za književnost, umjetnost i kulturu</i>, 52 (244) (3-4 (358-359)), 63-68 doi:10.32004/k.52.3-4.1. 3. Milinović-Hrga, A. (2018) Jezik i pravopis „Priča iz davnine“ između tradicije zagrebačke jezikoslovne škole i načela hrvatskih vukovaca. <i>Libri et liberi</i>, 7 (2), 277-296. 4. Milinović Hrga, A. (2018) Croatian occupational terminology: The 2000s' escape from "A Man's World". <i>Poznan Studies in Contemporary Linguistics</i>, 54 (3), 377-406 doi:10.1515/psicl-2018-0015. 5. Milinović-Hrga, A. (2016) Jezik i pravopis tekstova Ive Tartaglie u „Jadranskom dnevniku“. <i>Ivo Tartaglia: političar i intelektualac</i>. Jakir, Aleksandar, Buljan, Marijan (ur.). Split: Književni krug, str. 323-335.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Milinović-Hrga, A. (2018) Hrvatski jezik u visokoškolskoj nastavi: osobitosti i izazovi njegova poučavanja na nejezičnim studijima. <i>U riječi hrvatskoj. Zbornik posvećen Vladi Pandžiću</i>. Čavar, Ana; Nemeth-Jajić, Jadranka (ur.). Split: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 375-385.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	U okviru predmeta nastavničkoga smjera na studijskim programima kroatistike i anglistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu stekla sam metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije.

	Stručni ispit za zanimanje učitelja hrvatskoga jezika položila sam 2007.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Irena Mišurac
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove prirodoslovno matematičke pismenosti
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 329 284
E-mail adresa	irena@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	244321
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstvena suradnica, 13. 1. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docentica, 1. 4. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Interdisciplinarno područje, znanstveno polje obrazovne znanosti, izborna polje matematika i pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	24. 3. 1998.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Metodika nastave matematike
Funkcija	/
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktorica odgojnih znanosti – metodika početne nastave matematike
Ustanova	Pedagoški fakultet Sveučilišta u Sarajevu
Mjesto	Sarajevo
Nadnevak	20. 5. 2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/

KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Od 2002. godine nositeljica svih kolegija metodike nastave matematike na Učiteljskom studiju u Splitu.
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	Mišurac, I. (2014). Suvremeni standardi matematičkih kompetencija u početnoj nastavi matematike. Sveučilišni udžbenik, Split. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Reić Ercegovac, Ina; Koludrović, Morana; Mišurac, Irena THE CONTRIBUTION OF THE MATHEMATICS SELF-CONCEPT AND SUBJECTIVE VALUE OF MATHEMATICS TO MATHEMATICAL ACHIEVEMENT // <i>Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja</i>, 51 (2019), 162-197 doi:https://doi.org/10.2298/ZIP1901162R (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 2. Cindrić, Maja; Mišurac, Irena; Jurić, Josipa From "calculation in mind" till "mental calculation" // TOWARDS NEW PERSPECTIVES ON MATHEMATICS EDUCATION / Kolar-Begović, Zdenka; Kolar-Šuper, Ružica; Jukić Matić, Ljerka (ur.). Zagreb: Element, 2019. str. 74-81 3. Jurić, Josipa; Mišurac, Irena; Cindrić, Maja Student competence for solving logical tasks // TOWARDS NEW PERSPECTIVES ON MATHEMATICS EDUCATION / Kolar-Begović, Zdenka; Kolar-Šuper, Ružica; Jukić Matić, Ljerka (ur.). Zagreb: Element, 2019. str. 285-292 4. Cindrić, Maja; Mišurac, Irena, Contemporary Methods of Teaching Mathematics – The Discovering algorithm method. Algorithm for fraction division // Higher goals in Mathematics education / Zdenka Kolar Begović (ur.). Osijek: Element, 2015. str. 31-58
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Jurić, Josipa; Mišurac, Irena; Vežić, Ivana Struktura zadataka prema Bloomovoj taksonomiji u udžbenicima iz matematike za razrednu nastavu // <i>Školski vjesnik : časopis za pedagojsku teoriju i praksu</i>, 68. (2019), 2.; 469-487 (međunarodna recenzija, članak, ostalo) 2. Jurić, Josipa; Mišurac, Irena; Vežić, Ivana Task Structure by Bloom Taxonomy in The Mathematics Textbooks of Lower Elementary Classes // <i>Školski vjesnik: časopis za pedagojsku teoriju i praksu</i>, 68. (2019), 2.; 469-487 (domaća recenzija, članak, ostalo) 3. Koludrović, Morana; Mišurac, Irena; Reić Ercegovac, Ina Neke odrednice školskog postignuća iz matematike i uspješnosti u rješavanju problemskih zadataka // 23. <i>Dani Ramira i Zorana Bujasa - knjiga sažetaka</i> / Arambašić, L., Erceg, I., Kamenov, Ž. (ur.). Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2017. str. 147-147 (predavanje, domaća recenzija, sažetak, znanstveni) 4. Bašić, Ivona; Mišurac, Irena, Načini učenja matematike u razrednoj nastavi // <i>Školski vijesnik</i>, 65 (2016), 2; 273-286 (međunarodna recenzija, prethodno priopćenje, znanstveni) 5. Mišurac, Irena; Cindrić, Maja, Kompetencije učitelja u suvremenoj početnoj nastavi matematike // Kompetencije suvremenog učitelja i odgojatalja - izazov za promjene / Ivon, Hicela; Mendeš, Branimir (ur.). Split: Filozofski fakultet u Splitu, 2015. str. 269-279
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji	/

su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Osnovni studij – profesor matematike i fizike Magistar znanosti iz područja pedagogije Doktorica odgojnih znanosti – metodika početne nastave matematike
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	dr. sc. Daniela Petrušić, asistent
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Glazbeni praktikum 1 Glazbeni praktikum 2 Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	dpetrusic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	379966
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 6. 2019.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Glazbena pedagogija
Funkcija	Asistent
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Profesor glazbeno-teorijskih predmeta
Ustanova	Umjetnička Akademija Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	11. 4. 2006.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2014.-
Mjesto	Split
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Područje usavršavanja	Poslijediplomski doktorski studij, smjer Mediteranski interdisciplinarni kulturološki studij
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	1. Predmet Glazbena kultura, o. š. Ostrog u Kaštel Lukšiću i o. š. Kneza Mislava u Kaštel Sućurcu (2006.-2019.) 2. Predmet Solfeggio, diplomski studij Glazbene pedagogije na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta u Splitu (2006.-2018.)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Dobrota, Snježana; Krnić, Marijo; Petrušić, Daniela (2018). <i>Innovative approaches to teaching music in elementary school - opera in music classes</i> // 42nd ATEE Annual Conference 2017. Changing perspectives and approaches in contemporary teaching. Conference proceedings / Sablić, Marija; Škugor, Alma; Đurđević Babić, Ivana (ur.), Osijek: Association for Teacher Education in Europe (ATEE). str. 435-444.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Petrušić, Daniela (2017). <i>Primjena suvremene nastavne tehnologije i medija u nastavi glazbe</i> . U: Dijete, knjiga i novi medij. Zbornik radova znanstveno stručnog skupa s međunarodnom suradnjom. B. Mendeš; T.-T. Vidović Schreiber (ur.). Split – Zagreb, Filozofski fakultet u Splitu; Savez društava Naša djeca Hrvatske, str. 165.-176.
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Završen diplomski studij na Umjetničkoj Akademiji Sveučilišta u Splitu s titulom profesora glazbeno-teroijskih predmeta, 2006.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Razvojna psihologija 1 Darovita djeca
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	/
E-mail adresa	inareic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	235650
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 7. 6. 2017.

Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 14. 7. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Područje društvenih znanosti, polje psihologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 12. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Razvojna psihologija
Funkcija	Prodekanica za nastavu i studentska pitanja
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	4. 5. 2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2016.
Mjesto	Split
Ustanova	Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih; Filozofski fakultet u Splitu
Područje usavršavanja	Obrazovanje odraslih
Godina	2012.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu
Područje usavršavanja	Izjednačavanje mogućnosti za studente s invaliditetom (EduQuality)
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Talijanski jezik, 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Nositelj predmeta: Razvojna psihologija (preddiplomski sveučilišni studij pedagogije) Razvojna psihopatologija (preddiplomski sveučilišni studij pedagogije) Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi (preddiplomski sveučilišni studij pedagogije) Nasilje u bliskim vezama (preddiplomski sveučilišni studij pedagogije)
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Maglica, T., Reić Ercegovac, I., Ljubetić, M. (2020). Mindful parenting and behavioral problems in preschool children. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 56(1), 44-57. doi: 10.31299/hrri.56.1.4. 2. Ljubetić, M., Reić Ercegovac, I. i Mandarić Vukušić, A. (2019). Irresponsible/Unmindful Parenting: An Empire for the Media. U: Lepičnik Vodopivec, J., Jančec, L. i Štemberger, T. (Eds.), Implicit Pedagogy for Optimized

	Learning in Contemporary Education, pp. 270-289. Hershey, PA, USA : IGI GLOBAL. 3. Ljubetić, M., Reić Ercegovac, I. i Draganja, A. (2019). Razlike između odgojitelja i roditelja djece predškolske dobi u procjeni dječjih socio-emocionalnih kompetencija. <i>Odgojno-obrazovne teme</i>, 2(3-4), 187-206. 4. Reić Ercegovac, I. i Ljubetić, M. (2019). Svjesnost u roditeljstvu majki i očeva djece različite dobi: validacija hrvatske inačice upitnika. <i>Psihologijske teme</i>, 28(2), 397-418. 5. Kalebić Jakupčević, K. i Reić Ercegovac, I. (2016). Dobne i spolne značajke depresivnosti u adolescenciji. <i>Paediatrica Croatica</i>, 60, 139-145.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Reić Ercegovac, I. (2017). Psihologijski sadržaji i ishodi učenja u obrazovanju odraslih. U: M. Brčić Kuljiš i M. Koludrović (ur.), <i>Doprinos razvoju kurikulumu namijenjenih stručnjacima u obrazovanju odraslih</i>. Zagreb: Hrvatsko andragoško društvo. 2. Koludrović, M. i Reić Ercegovac, I. (2017). Does higher education curriculum contribute to prospective teachers' attitudes, self-efficacy and motivation? <i>World Journal of Education</i>, 7 (1), 93-104. 3. Koludrović, M. i Reić Ercegovac, I. (2015). Academic Motivation in the Context of Self-Determination Theory in Initial Teacher Education. <i>Croatian Journal of Education</i>, 17, Sp.Ed.No.1
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	Znanstveni projekti: 1. Samovrednovanje kvalitete ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja (institucijski projekt, FFST, voditeljica prof. dr. sc. Maja Ljubetić) Stručni projekti: 1. Male tajne roditeljstva (stručni suradnik – edukator, Klub trudnica i roditelja Split)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Nastavnički studij psihologije (1996.-2000.) na Filozofskom fakultetu u Zadru (danas Sveučilište u Zadru), zvanje profesor psihologije
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Ivana Restović
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21 000 Split
Telefon	021 545576
E-mail adresa	irestovic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	331621 Crosbi data base https://orcid.org/0000-0002-2970-9852
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 6. 3. 2019.

Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 22. 1. 2020.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Prirodne znanosti, polje biologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 9. 2011.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Docent
Područje rada	Učiteljski studij
Funkcija	Pročelnik Odsjeka
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti znanstvenog područja biomedicine i zdravstva
Ustanova	Medicinski fakultet Split
Mjesto	Split
Nadnevak	17. 9. 2015.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2017.
Mjesto	Prag, Češka Republika
Ustanova	Institute of Molecular Genetics of the Czech Academy of Sciences
Područje usavršavanja	Theoretical and Practical Course on Transmission Electron microscopy in Life Sciences
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	- Osnovna škola - predmeti Priroda, Biologija i Kemija. - Integrirani preddiplomski i diplomski Učiteljski studij: - Prirodoslovlje - Kemija kao dio prirode - Čovjek i zdravlje - Metodika nastave prirode i društva 2 - Metodika nastave prirode i društva 3 - Istraživački usmjerena nastava prirode i društva - Preddiplomski sveučilišni studij – Rani i predškolski odgoj: - Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti - Preddiplomski i diplomski studij pedagogije: - Istraživačka nastava prirodoslovlja
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Bebić, Martina; Kević, Nives; Restović, Ivana; Šantić, Mate; Bočina, Ivana Histological and histochemical studies of digestive system in the megrim, <i>Lepidorhombus whiffiagonis</i> (Teleostei: Scophthalmidae) // Iranian Journal of Ichthyology, 7 (2020), 2;

	125-135 doi:10.22034/lji.v7i2.372 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 2. Filipović, Natalija; Bočina, Ivana; Restović, Ivana; Grobe, Maximilian; Kretschmar, Genia; Kević, Nives; Mašek, Tomislav; Vitlov Uljević, Marija; Jurić, Marija; Vukojević, Katarina et al. Ultrastructural characterization of vitamin D receptors and metabolizing enzymes in the lipid droplets of the fatty liver in rat // Acta Histochemica, 122 (2020), 2; 151502, 11 doi:10.1016/j.acthis.2020.151502 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) 3. Filipović, Natalija; Bočina, Ivana; Restović, Ivana; Grobe, Maximilian; Kretschmar, Genia; Kević, Nives; Mašek, Tomislav; Vitlov Uljević, Marija; Jurić, Marija; Vukojević, Katarina Mirna Saraga-Babić, Ana Vuica. Ultrastructural characterization of vitamin D receptors and metabolizing enzymes in the lipid droplets of the fatty liver in rat // Acta Histochemica (2019) doi:10.1016/j.acthis.2020.151502 (međunarodna recenzija, prihvaćen) 4. Racetin, Anita; Kablar, Boris; Raguž, Fila; Restović, Ivana; Petričević, Joško; Saraga, Marijan; Glavina Durdov, Merica; Lozić, Mirela; Saraga-Babić, Mirna; Filipović, Natalija; Kunac, Nenad; Kostić, Sandra; Zekić Tomaš, Sandra; Sanna-Cherchi, Simone; Mardešić, Snježana; Šoljić, Violeta; Martinović Vlatka; Vukojević, Katarina. Immunohistochemical expression pattern of RIP5, FGFR1, FGFR2 and HIP2 in the normal human kidney development. // Acta Histochemica. 121 (2019); 531-538 5. Restović Ivana; Bočina, Ivana; Vukojević, Katarina; Kero, Darko; Filipović, Natalija; Raonić, Janja; Vukmirović, Filip; Vučković, Ljiljana; Saraga-Babić, Mirna. Time Course and Expression Pattern of the Neuronal Markers in the Developing Human Spinal Cord. // International Journal of Developmental Neuroscience. 74 (2019), 1-10 https://doi.org/10.1016/j.ijdevneu.2019.02.001
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Restović, Ivana; Perić, Ana Usvojenost higijenskih navika učenika 4. razreda osnovne škole // Školski vjesnik, 67 (2018), 1; 155-177 (međunarodna recenzija, članak, stručni) 2. Restović, I., Batić, P. (2018). Ekološka osviještenost učenika 2. i 4. razreda osnovne škole. U: Tomaš, Blažević, Restović (ur). Zbornik radova „Od znanosti do učionice - 11. Dani osnovnih škola splitsko dalmatinske županije prema kvalitetnoj školi“ znanstveni skup s međunarodnom suradnjom, Filozofski fakultet, Split 3. Restović, Ivana. (2018). Nastanak i uzroci zaraznih bolesti. Web predavanje. Filozofski fakultet Split, Sveučilište u Splitu, Split 4. Restović, Ivana. (2018). Voda i svojstva vode. Web predavanje. Filozofski fakultet Split, Sveučilište u Splitu, Split
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- 2020. – predavač u Centru izvrsnosti iz Prirodoslovlja Splitsko-dalmatinske županije - 2019. – predavač u Centru izvrsnosti iz Prirodoslovlja Splitsko-dalmatinske županije - 2019. – predavač na Split Summer School STSS2019. Course: Application of imaging techniques in life sciences. University of Split

	- 2018. – predavač na Split Summer School STSS2018. Course: Application of imaging techniques in life sciences. University of Split - 2018. – danas - suradnik na projektu Hrvatske zaklade za znanost "Karakterizacija kandidat gena za kongenitalne anomalije bubrega i urotrakta (CAKUT) tijekom razvoja u miša i čovjeka (IP-2016-06-2575)
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	- Prirodoslovno-matematički fakultet u Splitu, studijska grupa: Biologija – Kemija, prof. Biologije i kemije - Edukacija "Integracija slijepih i slabovidnih osoba u visokoobrazovni sustav" na Filozofskom fakultetu u Splitu.
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	

Titula, ime i prezime nositelja	nasl. izv. prof. dr. sc. Esmeralda Sunko
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Inkluzivna pedagogija Odgoj i obrazovanje za ljudska prava
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 32 92 84
E-mail adresa	esunko@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	306500
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 13. 3. 2012.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 2. 12. 2015.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, pedagogija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	15. 12. 2015.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Nastavnik
Područje rada	Pedagogija
Funkcija	Nastavnik
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	26. 1. 2010.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	2003. – 2010.
Mjesto	Split and Zagreb
Ustanova	Liga za prevenciju ovisnosti i Vladin ured za suzbijanje opojnih droga
Područje usavršavanja	Terapija, savjetovanje za sprečavanje ovisnosti o drogama
Godina	2018.
Mjesto	Nicosia, Cyprus
Ustanova	CARDET

Područje usavršavanja	Developing capacities together: European CSO- university networks for global learning on migration, security and sustainable development in an interdependent world (interCap)
Godina	2017.-2018.
Mjesto	Split, Croatia
Ustanova	League for prevention of the addiction
Područje usavršavanja	NLP master training
Godina	2020.
Mjesto	Zagreb
Ustanova	Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet
Područje usavršavanja	Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi: kurikulum za edukatore sveučilišnih nastavnika
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvršno)	Njemački jezik, 2
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	- Pedagogija djece s posebnim potrebama, Integrirani učiteljski studij, diplomatska razina - Pedagogija djece s posebnim potrebama i pravima, preddiplomski program studija za Odgojitelje ranog i predškolskog odgoja. - Metode u radu s djecom s posebnim potrebama, Integrirani učiteljski studij, diplomatska razina -Inkluzivni dječji vrtić-preddiplomski program studija za Odgojitelje ranog i predškolskog odgoja - Zlostavljana i zanemarena djeca, preddiplomski program studija za Odgojitelje ranog i predškolskog odgoja - Strategije i pristupi radu s djecom s posebnim potrebama-diplomska razina za odgojitelje ranog i predškolskog odgoja - Roditelji i djeca s posebnim potrebama, diplomatska razina za odgojitelje ranog i predškolskog odgoja
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	1. Sunko, E., Brajević Gizdić, I. (2011) Change: education for preventive action, Split: The League for the Prevention of Addiction. 2. Sunko, E. (2020) Aporije djece s teškoćama u razvoju: utjecaji društvenih odnosa prema djeci s teškoćama u razvoju Split: Filozofski fakultet u Splitu, MZO.
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Brajčić, M., Sunko, E. (2020) Interaction between Children with Developmental Disabilities and Artwork, <i>Revija za elementarno izobraževanje=Journal of elementary education</i>, 13 (3); 261-288 doi:10.18690/rei.13.2.229-244.2019 2. Sunko, E., Tomić Kaselj, I. (2020) Attitudes of early childhood and preschool education students and teachers towards inclusion of children with Down syndrome <i>International Journal of Education and Practice</i>, 8 (3); 485-497 doi:10.18488/journal.61.2020.83.485.497 3. Visković, I., Sunko, E. Mendeš, B. (2019) Children's Play—The Educator's Opinion. <i>Education sciences</i>, 9 (4); 266, 16 doi:https://doi.org/10.3390/educsci9040266

	4. Sunko, E., Karalić, M (2018). <i>Kompetencije i stavovi odgajatelja o psihičkom zlostavljanju djece</i> . U N. Macanović (ur.) <i>Ne nasilju-jedinstveni društveni odgovor. Zbornik radova / treća međunarodna naučna konferencija Društvene devijacije</i> (str. 66-75). Banja Luka: Centar modernih znanja. doi:10.7251/CMZ1803066S
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	1. Sunko, E. (2016) Društveno povijesni kontekst odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu</i>, 65 (2016), 4; 601-621 2. Sunko, E. (2016) Prepoznavanje znakova zlostavljanja djece predškolske dobi. U. R. Jukić, K Bogatić, S Gazibara, S Pejaković, S. Simel, A. N. Varga (ur.) <i>Zbornik stručnih radova s Međunarodne konferencije Globalne i lokalne perspektive pedagogije</i>, str.186-196 . Osijek, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski Fakultet. 3. Sunko, E.(2017) <i>Nasilje nad djecom u medijima</i>. U I. Radeka, D., Vican; R., Petani, M Miočić, (ur.), <i>Održivi razvoj i odgojno - obrazovni sustav Hrvatske</i>:149-157. Zadar: Sveučilište u Zadru; Dječji vrtić. 4. Sunko, E. (2018) <i>Oblikovanje socijalnog identiteta djece s teškoćama u ponašanju u dječjem vrtiću</i>. U S. Zrilić (ur.) <i>Identitet i različitost u odgoju i obrazovanju, zbornik radova s međunarodnoga znanstveno-stručnog skupa</i>, str (201-221) Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja. 5. Sunko, E., Rogulj, E., Živković, A. (2019) <i>Kindergarten Teachers' Competences Regarding the Inclusion of Children with Autism Spectrum Disorder in Early Childhood and Preschool Education Institutions</i> // <i>Croatian Journal of Education; Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i>, 21 1) 181-197: doi:10.15516/cje.v21i0.3433
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- Erasmus +(2016-2018)Tackling School Discipline Issues with Positive Behavior Support, Project No 2016-1-HR01-KA201-022147 - Developing capacities together: European CSO-university networks for global learning an migration, security and sustainable development in an interdependent world-"InterCap" Directorate-General for Development and Cooperation-EuropeAid 2017-11 to 2020-10 Grant GRANT_NUMBER: CSO-LA/2017/388-1 - Modeli odgovora na odgojno obrazovne potrebe djece izložene riziku socijalne isključenosti u ustanovama ranog i predškolsog odgoja i obrazovanja " (MORENEC)Hrvatska Zaklada za Znanost (Zagreb, Croatia) 2020 to 2024. Grant - Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojite lja djece rane i predškolske dobi, Učiteljski fakultet Sveučilišt a u Zagrebu i Ured UNICEF-a za Hrvatsku, 2019-2023.
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	- Diplomski studij, Fakultet za defektologiju, Sveučilište u Zagrebu, razina 7 - Doktorski studij, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet - razina 8.2 - Poslijediplomski stručni studij za Waldorf odgajatelje- stručni specijalist/stručna specijalistica waldorf odgajatelja – razina 7
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	Iskra Tomić Kaselj, asistent
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021/545-562
E-mail adresa	itomic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	365823
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	/
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	/
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	5. 9. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Asistent
Područje rada	Predškolski odgoj
Funkcija	Asistentt
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Prof. pedagogije i sociologije
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	2008.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatsko jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 3
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Osnove metodologije pedagoških istraživanja, Rani i predškolski odgoj i obrazovanje, preddiplomski studij
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/

Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	Sunko, E.; Tomić Kaselj, I. (2020). Attitudes of early childhood and preschool education students and teachers towards inclusion of children with Down syndrome. <i>International Journal of Education and Practice</i> , 8 (2020), 3; 485-497.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	Diplomski studij pedagogije Poslijediplomski doktorski studij pedagogije
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Dječja književnost Scenska kultura i lutkarstvo Medijska kultura Hrvatske predaje Tradicijska kazivanja za djecu Uvod u književnost
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 329284
E-mail adresa	tvidovic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	342746
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	/
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Viši predavač, 19. 7. 2016.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Humanističke znanosti; polje filologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	13. 10. 2016.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Viši predavač
Područje rada	Književnost; dramska umjetnost; medijska kultura
Funkcija	
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
Mjesto	Zagreb
Nadnevak	5. 12. 2011.
PODACI O USAVRŠAVANJU	

Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	PREDDIPLOMSKI STUDIJ: Hrvatski jezik, Metodika hrvatskog jezika, Književnost za mladež, Lutkarstvo i scenska kultura, Medijska kultura, Hrvatske predaje, Tradicijska kazivanja za djecu, Teorija i praksa govorenja i govorne interpretacije DIPLOMSKI STUDIJ: Dječja dramska književnost, Drama i kazalište za djecu
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Vidović Schreiber, T. T.; Kovačević, V.; Malada, D. (2020). „Baby Shark“ as a Social and Artistic Phenomenon. Universal Journal of Educational Research, 8 (10), 4449-4458. 2. Miletić, Josip; Vidović Schreiber, T. T. (2020). Dalmatia - Bettiza's lost homeland, Lingua montenegrina, 1 (25), 319-347. 3. Čagalj, Ivana i Vidović Schreiber, T. T. (2020). „Nova“ usmenost u poeziji Petra Gudelja. Bosnia franciscana, Časopis franjevačke teologije, 52 (28), 51-67. 4. Vidović Schreiber, T. T. (2020). Kapjuni i redikuli splitske umjetničke i usmene književnosti. U Nigoević, M.; Rogić Musa, T. (Ur.) Teatar u Splitu i Split u teatru: Zbornik radova sa znanstveno-stručnoga skupa o Anatoliju Kudrjavcevu održanoga u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu 26. listopada, 2018. (87-97). Split: Filozofski fakultet; Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. 5. Vidović Schreiber, T. T. (2018). Kamishibai – a New Narrative Context of Oral Literature in Working with Children of Preschool Age. U Čepeljnik, Mihael (Eds.). Umetnost kamišibaja [Elektronski vir]: zbornik prispevkov = The art of kamishibai: proceedings (225-236). Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut.
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao	Metodičko-psihološko-didaktičko-pedagoške kompetencije su stečene tijekom fakultetskog obrazovanja.

metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2 Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1 Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2 Odgojni kontekst dječjih jaslica Dijete i lutka Prijelaz djeteta iz vrtića u osnovnu školu Inkluzivni dječji vrtić

OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU

Adresa	Poljička cesta 35. 21000 Split
Telefon	(021) 545585
E-mail adresa	iviskovic@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	351840
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Znanstveni suradnik, 29. 5. 2017.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Docent, 1. 9. 2017.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, polje pedagogija

PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU

Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	3. 9. 2017.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja
Funkcija	/

PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj

Zvanje	Doktorat društvenih znanosti, polje pedagogija, grana obiteljska pedagogija
Ustanova	Fakultet prirodoslovno-matematičkih i odgojnih znanosti
Mjesto	Mostar
Nadnevak	12. 3. 2015.

PODACI O USAVRŠAVANJU

Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/

MATERINSKI I STRANI JEZICI

Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 3

Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Predškolska pedagogija, Metodika predškolskog odgoja – preddiplomski studij ranog i predškolskog odgoja Pedagogija ranog djetinjstva – diplomski studij pedagogije Aksijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju - diplomski studij ranog i predškolskog odgoja
Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	– Visković, I., & Višnjić Jevtić, A. (2019). <i>Je li važnije putovati ili stići? Prijelazi djece rane i predškolske dobi iz obitelji u odgojno-obrazovne institucije</i>. Zagreb: Alfa. – Visković, I., Sunko, E., & Mendeš, B. (2019). Children's Play - The Educator's Opinion. <i>Educational Sciences</i>, 9(4), 266. https://doi.org/10.3390/educsci9040266 – Visković, I., & Ljubetić, M. (2019). The expert opinion on quality of family functioning in Croatia. <i>International journal of cognitive research in science, engineering and education</i>, 7 (3); 1-11. https://www.ijcrsee.com/index.php/ijcrsee/article/view/461/299 – Visković, I., & Višnjić Jevtić, A. (2018). Professional development of kindergarten teachers in Croatia – a personal choice or an obligation. <i>Early Years</i>, 38(3), 286-297. http://dx.doi.org/10.1080/09575146.2017.1278747 – Visković, I., & Višnjić Jevtić, A. (2017). Development of professional teacher competences for cooperation with parents. <i>Early Child Development and Care</i>, 187 (10), 1569-1582. http://dx.doi.org/10.1080/03004430.2017.1299145
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	– Visković, I. (2018). Transition Processes from Kindergarten to Primary School. <i>Croatian Journal of Education /Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 20 (Sp. Ed. 3), 51-75. https://doi.org/10.15516/cje.v20i0.3326
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	- <i>Modeli odgovora na odgojno-obrazovne potrebe djece izložene riziku socijalne isključenosti u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> / MORENEC, Hrvatska zaklada za znanost. https://www.ufzg.unizg.hr/projekti/morenec/ - Erasmus + projekt <i>Transition Practices in Early Childhood</i>, 2018-1-HR01-KA201-04743 http://omep.hr/trap/ - Erasmus + projekt <i>Developing Teacher Competences for the Future</i>, 2015-1-NO01-KA201-013283, http://www.omep.hr/developing-teacher-competences-for-the-future.html
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

Titula, ime i prezime nositelja	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović
Predmet koji predaje na predloženom studijskom programu	Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1 Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2
OPĆE INFORMACIJE O NOSITELJU	
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
Telefon	021 545 556
E-mail adresa	lidijav@ffst.hr
Osobna web stranica	/
Godina rođenja	/
Matični broj iz Upisnika znanstvenika	289604
Znanstveno ili umjetničko zvanje i datum posljednjega izbora	Viši znanstveni suradnik, 28. 9. 2018.
Znanstveno-nastavno, umjetničko-nastavno ili nastavno zvanje i datum posljednjega izbora	Izvanredni profesor, 30. 9. 2019.
Područje i polje izbora u znanstveno ili umjetničko zvanje	Društvene znanosti, kineziologija
PODACI O SADAŠNJEM ZAPOSLENJU	
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Datum zaposlenja	1. 10. 2006.
Naziv radnoga mjesta (profesor, istraživač, suradnik i sl.)	Profesor
Područje rada	Kineziološka metodika
Funkcija	Izvanredni profesor
PODACI O ŠKOLOVANJU – Najviši postignuti stupanj	
Zvanje	Doktor znanosti
Ustanova	Kineziološki fakultet Sveučilišta u Splitu
Mjesto	Split
Nadnevak	1. 6. 2012.
PODACI O USAVRŠAVANJU	
Godina	/
Mjesto	/
Ustanova	/
Područje usavršavanja	/
MATERINSKI I STRANI JEZICI	
Materinski jezik	Hrvatski jezik
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Engleski jezik, 5
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	Talijanski jezik, 4
Strani jezik i poznavanje jezika na ljestvici od 2 (dovoljno) do 5 (izvrsno)	/
KOMPETENCIJE ZA PREDMET	
Ranije iskustvo u nositeljstvu sličnih predmeta (navesti naziv predmeta, studijskoga programa na kojem se izvodi/izvodio i razinu studijskoga programa)	Kineziološka metodika 1, 2 i 3 - Odsjek za učiteljski studij, integrirani preddiplomski i diplomski studij Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju, Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju - Odsjek za rani i predškolski odgoj, diplomski studij

Autorstvo sveučilišnih/fakultetskih udžbenika iz područja predmeta	/
Stručni, znanstveni i umjetnički radovi objavljeni u posljednjih pet godina iz područja predmeta (najviše 5 referenca)	1. Vlahović, L., Babin, B., Pejčić, T. (2020) Struktura morfoloških karakteristika i motoričkih sposobnosti dječaka predškolske dobi. <i>Sportske nauke i zdravlje. Panevropski Univerzitet Apeiron, Banja Luka</i>, 248-252. 2. Trajkovski, B., Babin, B., & Vlahović, L. (2018). Sex Differentiation of Morphological Characteristics and Motor Skills in Preschool-Aged Children. <i>Human. Sport. Medicine</i>, 18(4), 52-57. doi: 10.14529/hsm180409 3. Mladineo Brničević, M., Babin, B., & Vlahović, L. (2018). The Influence end Motor Abilities and some Specific Kinematic Parameters on the Results in 60 – Metre Hurdle-Races. <i>Acta Kinesiologica</i>, 12(1), 93-98. 4. Vlahović, L., i Babin, B. (2018). Analiza povezanosti morfoloških karakteristika i motoričkih znanja kod jedanaestogodišnjih učenika. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagojsku teoriju i praksu / Journal of pedagogic theory and practice</i>, 67(2), 227-238. 5. Vlahović, L., Babin, B., & Babin, J. (2016). Relationship between Morphological Characteristics and Motor Knowledge in Elevenyear-old Female Pupils. <i>Croatian Journal of Education</i>, 18(1), 137-156. doi: 10.15516/cje.v18i1.1885
Stručni i znanstveni radovi iz metodike i kvalitete nastave objavljeni u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	/
Stručni, znanstveni i umjetnički projekti iz područja predmeta koji su se provodili u posljednjih pet godina (najviše 5 referenca)	UP.03.1.1.03.0024/inoviranje programa učiteljskih i odgojiteljskih studija primjenom HKO-a
U sklopu kojega programa i u kojem je opsegu nositelj stekao metodičko- psihološko-didaktičko - /pedagoške kompetencije?	/
PRIZNANJA I NAGRADE	
Priznanja i nagrade za nastavni i znanstveni rad/umjetnički rad	/

3.4. Optimalan broj studenata

Optimalan broj studenata iznosi 40. Taj broj zadovoljava potrebe tržišta rada u Splitsko-dalmatinskoj te Šibensko-kninskoj i Dubrovačko-neretvanskoj županiji.

3.5. Procjena troškova studija po studentu

Troškovi po studentu izračunati su po istovjetnim kriterijima (ukupni rashodi studija u odnosu na broj studenata na godišnjoj razini) za sve dvopredmetne i jednopredmetne studentske programe koji se izvode na Filozofskome fakultetu. Temeljem svih navedenih kriterija, godišnji trošak po studentu na Preddiplomskom sveučilišnom studiju *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje* iznosi 24.000,00 kuna.

3.6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj studijskoga programa dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete studijskoga programa.	
Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:	
• Pravilnik o sustavu osiguranja kvalitete sastavnice • Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete sastavnice	
Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe studijskoga programa :	
• za svaki postupak potrebno je opisati metodu (najčešće anketa za studente ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik), navesti izvoditelje (sastavnica, sveučilišni ured), način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe • ukoliko je opisan u nekom priloženom dokumentu, navesti ime dokumenta i članak.	
Vrjednovanje rada nastavnika i suradnika	Vrednovanje uključuje provedbu anketa za studente koju organizira Sveučilište u Splitu. Ankete se obrađuju računalno, a provode na kraju svakog semestra. Studenti se informiraju o zbirnim rezultatima anketa.
Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja	
Vrjednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	Vrednovanje uključuje provedbu anketa za studente koju organizira Sveučilište u Splitu. Ankete se obrađuju računalno, a provode na kraju akademske godine. Studenti se informiraju o zbirnim rezultatima anketa.
Dostupnost i vrjednovanje podrške studentima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje)	Vrednovanje uključuje provedbu anketa za studente koju organizira Fakultet. Ankete se obrađuju računalno, a provode nakon obrade završnog/diplomskog rada. Studenti se informiraju o zbirnim rezultatima anketa.
Praćenje studentske prolaznosti po predmetima i na studiju u cjelini	
Zadovoljstvo studenata programom u cjelini	Vrednovanje uključuje provedbu anketa za studente koju organizira Sveučilište u Splitu. Ankete se obrađuju računalno, a provode nakon obrade završnog/diplomskog rada. Studenti se informiraju o zbirnim rezultatima anketa.
Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (alumni, poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije)	
Vrjednovanje studentske prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	Vrednovanje uključuje provedbu anketa za studente koju organizira Fakultet. Ankete se obrađuju računalno, nakon provedbe studentske prakse. Studenti se informiraju o zbirnim rezultatima anketa.
Ostali postupci vrjednovanja koje provodi predlagatelj	

Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o studijskom programu (studenti, poslodavci, alumni)	
--	--