



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

ELABORAT STUDIJSKOG PROGRAMA

Sveučilišni prijediplomski studij

Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

SPLIT, travanj 2024.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

<i>Naziv visokog učilišta</i>	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Adresa</i>	Poljička cesta 35, 21000 Split
<i>OIB</i>	98004523293
<i>E-mail adresa</i>	dekanat@ffst.hr
<i>Web stranica</i>	https://www.ffst.unist.hr/

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

<i>Naziv studijskoga programa</i>	Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
<i>Nositelj studijskoga programa</i>	Sveučilište u Splitu		
<i>Izvoditelj/i studijskoga programa</i>	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
<i>Vrsta studijskoga programa</i>	Stručni studijski program <input type="checkbox"/>	Sveučilišni studijski program <input checked="" type="checkbox"/>	
<i>Razina studijskoga programa</i>	Prijediplomski <input checked="" type="checkbox"/>	Diplomski <input type="checkbox"/>	Integrirani <input type="checkbox"/>
	Doktorski <input type="checkbox"/>		Specijalistički <input type="checkbox"/>
<i>Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA</i>	HKO 6.sv EQF 6		
<i>Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija</i>	interdisciplinarna područja znanosti, polje obrazovne znanosti		
<i>Prema klasifikaciji ISCED FoET</i>			
<i>Trajanje studija (broj semestara, godina)</i>	6 semestara, 3 godine		
<i>Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija</i>	180		

<i>Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija</i>	sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) ranog i predškolskog odgoja (univ. bacc. praesc. educ.)
<i>Jezik izvođenja studija</i>	hrvatski jezik
<i>Mjesto izvođenja studija</i>	Split
<i>Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)</i>	klasični
<i>Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)</i>	45 - redoviti status 2 – hrvatski iseljenici

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni prijediplomski studijski program Rani i predškolski odgoj i obrazovanje usklađen je sa strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine, Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025. te Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.)*. Studijski program je usklađen i s misijom i vizijom Filozofskog fakulteta u Splitu s obzirom na to da je usmjeren na stjecanje kompetencija koje promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti, doprinosi unaprjeđenju znanja, promicanju etičnosti, tolerancije, suradnje, uključivosti, odgovornosti i sveopćeg boljitka društva (*Razvojna strategija Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*) te priprema studente za kompetentno uključivanje u svijet rada. Studijski program je usmjeren na unapređenje nastave, razvoj znanosti, uključivanje vanjskih partnera u nastavne i znanstvene aktivnosti, potiče i ostvaruje mobilnost studenata, nastavnika i suradnika, te kontinuirano vrednuje i unapređuje kvalitetu rada svih sudionika nastavnog procesa. U komunikaciji sa studentima njeguju se dijalog, suradnja, individualni i timski rad. Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, kao ustrojstvena jedinica, potiče permanentni znanstveno-istraživački rad nastavnika i suradnika u pripadajućim znanstvenim područjima odnosno poljima.

Opće je prihvaćena činjenica da je kvalitetna usluga prema djeci u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja presudna za poticanje cjelovitog razvoja djece, njihova odgoja, obrazovanja te razvoja različitih kompetencija. Rana i predškolska dob osjetljivo je razdoblje koje obilježavaju velike i važne promjene u tjelesnom, kognitivnom, emocionalnom i socijalnom razvoju. Sve što se u tim godinama dogodi, od sveobuhvatnog je značenja koje se može odraziti na cjelokupan život.

Komparativna izvješća OECD-a (Organizacije za ekonomsku suradnju i razvoj), OECD Starting Strong i OECD Family Database, pokazuju da je broj djece uključene u predškolske ustanove u Europi veći nego ikada do sada i da je povećanje broja predškolskih ustanova i usluga praćen sa sve većom sviješću da boravak za visokokvalitetnim ustanovama od najranije dobi može znatno potaknuti razvoj djeteta, ali može i ublažiti utjecaj različitih nepovoljnih čimbenika koji utječu na djetetov razvoj i napredovanje. Uvažava se, da odgojni utjecaji na dijete rane i predškolske dobi duboko se internaliziraju i u velikoj mjeri određuju kasniji razvoj i postignuća u životu, što posredno utječe i na kvalitetu budućeg razvoja svakog društva. Smjernice u odgojno-obrazovnoj praksi koje vode suvremenog odgojitelja su integrirani odgojno-obrazovni pristup, uključenost obitelji u odgojno-obrazovni proces, valorizacija raznolikosti odgojno-obrazovnog konteksta te stvaranje konteksta demokratske rasprave s ravnopravnom komunikacijom među suradnicima u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Od odgojitelja 21. stoljeća se traži visoka profesionalnost, uloga uključenog i odgovornog pedagoškog voditelja koji zna organizirati uvjete za optimalan razvoj svakog djeteta, koji zna nuditi djeci podršku kako bi se razvila u sigurne osobe i aktivne građane spremne za buduće izazove. Drugim riječima, suvremeni odgojitelj djece rane i predškolske dobi treba uvažavati svakodnevno dječje iskustvo, organizirati prostorno-materijalno okruženje, sudjelovati u dječjem iskustvu kroz poticanje interakcije i razmjene iskustava među djecom te izgrađivati partnerstvo s djetetovim roditeljima, suradnicima i lokalnom zajednicom. Sve navedeno traži od odgojitelja djece rane i predškolske dobi kreativnost, istraživačku znatiželju, sposobnosti za osobne prosudbe kako bi kontinuirano istraživali vlastitu odgojno-obrazovnu praksu, odnosno mijenjali je, inovirali, usavršavali. Te kompetencije odgojitelja rane i predškolske

dobi trebale bi se postići modelom obrazovanja u kojem su i teorijska i praktična dimenzija uravnotežene s ciljem postizanja optimalnog odgojnog djelovanja. Drugim riječima, na sveučilišnom prijediplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje cilj je obrazovati odgojitelje djece rane i predškolske dobi kao kritičke profesionalce i misleće, reflektivne praktičare. Obrazovanje za profesiju odgojitelja određuje se kao dinamičan, otvoren i trajan proces temeljen na zahtjevu da je kontinuirani profesionalni razvoj i stalno stručno usavršavanje obveza koja proizlazi iz profesionalne etike i odgovornosti svakog tko je odabrao odgojiteljski poziv. Sustav obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi – inicijalna razina, uvođenje u samostalni odgojno-obrazovni proces (pripravništvo) te trajno profesionalno usavršavanje komponente su cjeloživotnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi.

Izvedba sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje osigurava prije svega prilagođenost studijskog programa potrebama našeg društva, a prati i trendove u europskom okruženju ali i šire. Na ovaj će način studenti posjedovati znanja, vještine i sposobnosti odnosno kompetencije koje traže suvremeni institucijski rani i predškolski odgoj i obrazovanje. U odnosu na prethodne modele obrazovanje odgojitelja (stručni prijediplomski studij predškolskoga odgoja) sveučilišni studij omogućuje pokretljivost u cjeloživotnome obrazovanju, a struktura i sadržaj studija usmjereni su na nove pedagoške paradigme ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja.

Program sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje usklađen je sa zahtjevima lokalne zajednice (ustanove ranog i predškolskog odgoja, dokumentima vezanima za realizaciju prava i potreba djeteta na razini Grada Splita i Splitsko-dalmatinske županije te susjedne županije).

U Republici Hrvatskoj djeluje više strukovnih udruženja odgajatelja. Sva strukovna udruženja imaju zajedničku misiju. U svom djelovanju promoviraju visoku kvalitetu rada u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Pored navedenog ukazuju i na potrebu trajnog profesionalnog usavršavanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi. Studijski program sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje u potpunosti uvažava njihova načela.

Partneri izvan visokoškolskog sustava su nastavne baze – dječji vrtići koji imaju status pedagoških vježbaonica, pojedini alternativni dječji vrtići te ostali subjekti.

a) dječji vrtići - nastavne baze, vježbaonice i dr.

- Dječji vrtić „Grigor Vitez“, Split (metodičke vježbe; stručna praksa, inkluzivni vrtić)
- Dječji vrtić „Radost“, Split (metodičke vježbe; stručna praksa)
- Dječji vrtić „Marjan“, Split (metodičke vježbe; stručna praksa)
- Dječji vrtić „Cvit Mediterana“, Split (metodičke vježbe, stručna praksa; jedinica „Bosiljak“ – elementi Waldorfske pedagogije; „Grlica“ – elementi Reggio pedagogije)
- Dječji vrtić „Dobri“ (metodičke vježbe)
- Waldorfski vrtić „Iskrica“, Split (alternativna pedagoška koncepcija)

b) ostali subjekti

- Agencija za odgoj i obrazovanje, Split (suorganizacija znanstveno-stručnog skupa Mirisi djetinjstva)
- Dječji vrtić „Vandela Božitković“, Hvar (Dani otočkih dječjih vrtića Splitsko-dalmatinske županije „Od baštine za baštinu“)

Studij predškolskog odgoja na Sveučilištu u Splitu izvodi se od 1971. godine. Od tada do danas nastavni plan i program studija mijenjao se i konceptijski usavršavao:

- 1971./72. – otvoren studij predškolskog odgoja na Pedagoškoj akademiji u Splitu,
- 1977./78. - donesen novi nastavni plan i program studija predškolskog odgoja. Pedagoška akademija u Splitu uključena je u složenu organizaciju Filozofski fakultet u Zadru, OOUR u Splitu,
- 1988./89. - izvodi se studij predškolskog odgoja prema novom nastavnom planu i program (četiri godine u srednjoj školi plus dvije godine na fakultetu),
- 1991. – iz sastava Filozofskog fakulteta u Zadru izdvaja se OOUR u Splitu u samostalnu ustanovu – Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja,
- 1998. – iz sastava Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja izdvajaju se Odsjeci za predškolski odgoj i učiteljski studij u novu ustanovu – Visoku učiteljsku školu,
- 2005./06. – Visoka učiteljska škola u Splitu i Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu integriraju se u Filozofski fakultet,
- 2005./06. – počinje se izvoditi nastavni plan i program preddiplomskog stručnog studija predškolskog odgoja u trogodišnjem trajanju (180 ECTS bodova),
- 2013./14. – početak izvedbe sveučilišnog prijediplomskog programa “Rani i predškolski odgoj i obrazovanje”.

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Izvedba sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje odgovor je na izazove suvremenih društvenih procesa. Svekoliki zahtjevi modernoga društva, nove znanstvene spoznaje te suvremena pedagoška praksa zahtijevaju kompleksnije i šire kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi. Od njih se očekuje da imaju duboko razumijevanje sebe i prirode svoga rada, posjedovanje širokog raspona suvremenih znanstvenih spoznaja i stručnih vještina u provođenju odgojno-obrazovnog procesa, planiranju poticajnog prostorno-materijalnog konteksta, vrjednovanju te u izgrađivanju partnerskih odnosa s roditeljima, su-stručnicima i lokalnom zajednicom. Očekuje se da budu fleksibilni, otvoreni prema trajnom profesionalnom usavršavanju, pripremni za suradnju s drugima te spremni na prihvaćanje različitosti.

Danas u Europi postoji izrazito velika raznolikost u broju i vrstama programa studija ranog i predškolskog odgoja. Razlike koje proizlaze iz pojedinih obrazovnih modela pripremanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi zapravo proizlaze iz specifičnih koncepcija ranog i predškolskog odgoja u pojedinoj zemlji. Koncepcije sustava obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi razlikuju se kako u svjetskim tako i u europskim okvirima. Programske osnove studija ranog i predškolskog odgoja u nekim su zemljama podignute na sveučilišnu razinu dok se u drugim zemljama izvode na razini stručnih studija.

Institucionalne pretpostavke za usporedivost sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije ispunjene su sukladno zakonskoj regulativi (Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html), Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (<https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538>) i institucionalnim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Predloženi Program, od inicijalne dopusnice, usklađen je s općom strategijom razvoja, akcijskim planovima i drugim

dokumentima. Unaprjeđenja, izmjene i dopune elaborata temeljene su na razvojnim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu koji su u tom razdoblju bili aktualni i relevantni (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2014.-2018., Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2015.-2020., Samoanaliza Filozofskog fakulteta 2014., Akcijski plan unaprjeđenja kvalitete nakon reakreditacije Filozofskog fakulteta u Splitu 2014., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.), dok se nove izmjene i dopune rade sukladno novim aktualnim i relevantnim dokumentima (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2021. - 2025., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2022. - 2027., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2023.) (svi navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/stratgije).

Predloženi Program usporediv je s različitim programima prijediplomskih studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj s obzirom na koncepciju studijskog programa, sadržajnu i organizacijsku komponentu, dinamiku studiranja, mobilnost studenata i ECTS bodove koje su studenti obvezni steći tijekom studija (npr. [www.ufzg](http://www.ufzg.hr), [www.unizd](http://www.unizd.hr), [www.ufri](http://www.ufri.hr) i dr.). Posebna vrijednost sveučilišnog prijediplomskog studija Pedagogija očituje se u povezivanju teorije i prakse na način da studenti u okviru obveznih i izbornih kolegija ostvaruju ishode učenja utemeljene na znanstvenoistraživačkom pristupu i rješavanju projektnih zadataka te se u neposrednom okruženju dječjih vrtića osposobljavaju za samostalan odgojno-obrazovni rad. U Republici Hrvatskoj sveučilišni studiji ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja izvodi se na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu, Učiteljskom fakultetu u Rijeci, Sveučilištu u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, Sveučilištu u Slavanskom Brodu, Odjel za društvene znanosti, Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, Fakultetu za odgojne i obrazovne znanosti u Puli te Filozofskom fakultetu u Splitu. U studijskim programima može se uočiti zajednička jezgra kolegija (Opća pedagogija, Razvojna psihologija, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja, Inkluzivna pedagogija itd.) te neke specifičnosti pojedinih visokih učilišta (kolegiji prisutni samo na pojedinom učilištu).

Studenti sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje sudjeluju u svim procesima osiguravanja kvalitete, radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i centara na način kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim i fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama. Za dobrobit i specifične potrebe studenata brinu se Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje, Centar za savjetovanje studenata (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata), Centar za planiranje i razvoj karijera (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) i Studentska služba (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba). Dok centri provode izvannastavne i savjetodavne aktivnosti u vidu povjerljivog individualnog i/ili grupnog savjetovanja s ciljem pružanja podrške i pomoći studentima u osobnom, akademskom i profesionalnom kontekstu (rješavanje osobnih teškoća, postizanje akademskih uspjeha, povećanje efikasnosti studiranja, unaprjeđenje kvalitete života, razvoj studentskih potencijala, razvoj vještina planiranja i upravljanja karijerom te povezivanje studenata s potencijalnim poslodavcima), Studentska služba pravovremeno obavještava studente o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne obrasce i procedure.

U slučaju drugih potreba studenata, kao što su primjerice rješavanje studentskih prigovora ili zaštita njihovih prava, studenti se mogu obratiti pročelniku Odsjeka, prodekanu za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju Sveučilišta u Splitu. S takvim mogućnostima upoznaje ih pročelnik Odsjeka na početku studija. Nadalje, na sveučilišnom diplomskom studiju pedagogije osiguravaju se nepristranost i transparentnost u svim postupcima

djelovanja te se definiraju mehanizmi u slučajevima žalbi i u drugim za studente relevantnim pitanjima. Navedeni mehanizmi utemeljeni su na Etičkom kodeksu i ostalim dokumentima kojima se osigurava etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa, uključujući mehanizme unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe te mehanizme zaštite od diskriminacije i uznemiravanja. Navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks, https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti, https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf, https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi %20i %20smjernice %20za %20osiguravanje %20kvalitete %20u %20europskom %20prostoru %20visokog %20obrazovanja.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi_%20i_%20smjernice_%20za_%20osiguravanje_%20kvalitete_%20u_%20europskom_%20prostoru_%20visokog_%20obrazovanja.pdf)),
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika %20kvalitete svibanj %202023..pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika_%20kvalitete_svibanj%202023..pdf)),
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika-kvalitete-Filozofskog-fakulteta-u-Splitu_2019..pdf),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik %20o %20sustavu %20osiguravanja %20kvalitete svibanj %202023..pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_%20o_%20sustavu_%20osiguravanja_%20kvalitete_svibanj%202023..pdf)),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik %20o %20sustavu %20osiguravanja %20kvalitete-procisceni %20tekst.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_%20o_%20sustavu_%20osiguravanja_%20kvalitete-procisceni%20tekst.pdf)),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Sveuciliste %20 %20 %20Prirucnik %20sustava %20osiguravanja %20kvalitete final_22032018.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Sveuciliste_%20%20%20Prirucnik_%20sustava_%20osiguravanja_%20kvalitete_final_22032018.pdf)),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog %20Prirucnika %20kvalitete %20FFST %202021.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog_%20Prirucnika_%20kvalitete_%20FFST_%202021.pdf)),
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik %20o %20studiranju %20Sveucilista %20u %20Splitu.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik_%20o_%20studiranju_%20Sveucilista_%20u_%20Splitu.pdf)),
- Pravilnika o nastavnim bazama Filozofskog fakulteta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu\[2\].pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu[2].pdf))

te drugih ključnih dokumenata objavljenih na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprijedjenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Također, u okviru sveučilišnog prijediplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja redovito se definiraju, objavljuju i revidiraju standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja. Navedeni standardi i propisi definirani su silabom svakog kolegija na sveučilišnom diplomskom studiju pedagogije u rubrikama: *Obveze studenata, Praćenje rada studenata, Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu te Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*.

Detaljnija razrada svakog elementa vrednovanja te dodatne upute i smjernice za studente nalaze se u repozitoriju pojedinog kolegija.

Nastavnici koji izvode nastavu na sveučilišnom prijediplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje aktivno sudjeluju na znanstvenim i stručnim skupovima te različitim oblicima cjeloživotnog usavršavanja. Ujedno, usavršavaju se u području nastavničkih kompetencija u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu i drugih ustanova (npr. suvremene strategije učenja i poučavanja, poticanje kritičkog i kreativnog mišljenja i sl.). Evidencija usavršavanja u području nastavničkih kompetencija koje realizira Fakultet dostupna je u dokumentaciji Fakulteta, a ostala usavršavanja potkrijepljena su potvrdama o aktivnom sudjelovanju na znanstvenim skupovima i u programima usavršavanja te u suradničkim znanstvenoistraživačkim projektima.

Sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanja u potpunosti je definiran i provodi se u okviru Informacijskog sustava visokih učilišta (ISVU) koji omogućuje prikupljanje, vođenje i obradu statističkih podataka vezanih uz organizaciju i provedbu studijskih programa te izvještavanje o navedenim podacima.

Studijski programi u područjima reguliranih profesija za koje je Direktivom 2005/36/EC Europskog parlamenta i Vijeća o priznavanju stručnih kvalifikacija od 7. rujna 2005. godine (u daljnjem tekstu: Direktiva) propisano automatsko priznavanje stručnih kvalifikacija, moraju biti usklađeni s minimalnim uvjetima osposobljavanja propisanim Direktivom i Zakonom o reguliranim profesijama i priznavanju inozemnih stručnih kvalifikacija. <http://reguliraneprofesije.azvo.hr/hr/profesije/>.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

U skladu s načelima Bolonjskog procesa, na sveučilišnom prijediplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje promiče se prilagodljivost kurikuluma putem horizontalne i vertikalne prohodnosti. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja na način da se promjeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija ili potpunom promjenom studijskog programa. Studentima se putem međunarodne mobilnosti omogućuje studiranje (jedan semestar ili dulje) na inozemnim visokim učilištima, upisom izbornih predmeta prema svojim interesima na drugim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Splitu, ali i na drugim fakultetima Sveučilišta u Splitu, drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu. Studenti drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta mogu upisivati izborne kolegije na sveučilišnom prijediplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje.

Temeljeno na vertikalnoj prohodnosti, po završetku sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje studenti mogu nastaviti školovanje na diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje Filozofskog fakulteta u Splitu, ali i na drugim diplomskim studijima Sveučilišta u Splitu, drugih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu.

Studijski program uvažava načela međunarodne mobilnosti koja su definirana posebnim Pravilnikom.

www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_priznavanju_prethodnog_ucenja_7-2022_%5B1%5D.pdf

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

A) Uvjeti upisa na studij

Završena srednja škola u četverogodišnjem trajanju. Upis na preddiplomski sveučilišni studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje podrazumijeva:

- vrednovanje svih zaključnih ocjena iz srednje škole (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 30 %)
- položene obvezne ispite državne mature (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 50 %) i to višu razinu (A) iz Hrvatskog jezika (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 25 %), osnovnu razinu (B) iz Matematike (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 5 %) te osnovnu razinu (B) iz stranog jezika (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 20 %)
- vrednovanje dodatne provjere vještina i sposobnosti. Za upis na sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje pristupnici moraju pristupiti dodatnoj provjeri (utjecaj vrednovanja na konačne bodove je do 20 %). Dodatna provjera obuhvaća: intervju s pristupnikom te provjeru likovnih, glazbenih i motoričkih sposobnosti. Na pojedinoj komponenti pristupnik može dobiti do 5 bodova (5 bodova x 4 komponente = maksimalno 20 bodova). Dodatna provjera vještina i sposobnosti organizira se na Filozofskom fakultetu, a njezin sadržaj i tijek regulirani su Protokolom o provedbi dodatne provjere vještina i sposobnosti.
- vrednovanje posebnih postignuća. Pristupnik može steći bodove temeljem posebnih postignuća. Vrednuje se jedno od prvih triju mjesta na državnim natjecanjima iz nastavnih predmeta srednje škole. Svako postignuće donosi po 5 %, ali je ukupni utjecaj vrednovanja na konačne bodove najviše 10 %.

B) Uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Studij se provodi tijekom tri akademske godine odnosno šest semestara. Svi predmeti imaju odgovarajući broj bodova (izuzev Kineziološke kulture). Svi studenti tijekom studija mogu upisati izborni predmet s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta u Splitu. Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidjeti opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita, kao i veličina skupina za sve nastavne oblike određeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Po završetku studija student će moći:

1. izraziti najnovije znanstvene spoznaje o prirodi razvoja i učenja djeteta u ranoj i predškolskoj dobi;
2. demonstrirati znanje iz obrazovnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini;
3. ostvarivati djetetove potrebe i prava;

4. demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih dosegâ djeteta u ranoj i predškolskoj dobi;
5. učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno-razvojni, po mjeri djece, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu;
6. demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikula u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe
7. razumjeti načine usvajanja govora i jezika, djetetove stvaralačke potencijale te ukupnost tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja;
8. samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulum u ukupnosti svih razvojnih područja koristeći se aktivnostima i materijalima u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači razvoj i odgoj djeteta rane i predškolske dobi;
9. demonstrirati praktičnu kompetenciju refleksivnog praktičara, vrednovati i samovrednovati svoju implicitnu pedagogiju propitujući njenu djelotvornost u funkciji stalne tendencije rasta kvalitete;
10. promicati inkluzijske vrijednosti:
11. graditi bliske, povjerljive i recipročne odnose s roditeljima razvojem partnerskih odnosa;
12. aktivno se angažirati u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg sudjelovanja lokalne zajednice u životu dječjeg vrtića;
13. promicati cjeloživotno učenje.

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave

Sveučilišni prijediplomski studijski program Rani i predškolski odgoj i obrazovanje traje tri godine odnosno šest semestara. Sastoji se od obveznih i izbornih kolegija. Student ima obvezu upisa jednog izbornog kolegija po semestru.

Nastava se na studiju realizira putem predavanja, seminara i vježbi (na fakultetu, u vježbaonicama te u nastavnim bazama, a sukladno specifičnim interesima studenata i ishodima učenja organiziraju se posjeti relevantnim dionicima na tržištu rada). Silabusom svakog kolegija definirani su oblici izvođenja nastave koji su usklađeni s ECTS opterećenjem na razini kolegija, ishodima učenja na predmetu, sadržajem kolegija, obvezama studenata, postupcima i načinima vrednovanja i ocjenjivanja rada studenata te ispitnom literaturom. Svim oblicima nastave osigurava se interaktivan te na studenta i postizanje ishoda učenja usmjeren nastavni proces.

1.7. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad <input checked="" type="checkbox"/> Diplomski rad <input type="checkbox"/>	Završni ispit <input type="checkbox"/> Diplomski ispit <input type="checkbox"/>
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	Sukladno <i>Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu</i> (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_završnom_i_diplomskom_radu_2021_%5B8_%5D.pdf) studenti u dogovoru s mentorom izabiru i prijavljuju temu završnog rada u posljednjoj godini studija, a najkasnije do isteka nastave u zimskom semestru. Vijeće Odsjeka potvrđuje studentu temu i mentora. Uvjeti za prijavu obrane završnog rada su: izrađen te	

	od strane povjerenstva za obranu završnog rada odobren pisani dio završnog rada, položeni svi ispiti i izvršene sve obveze propisane studijskim programom.
<i>Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i>	Završni rad na sveučilišnom prijediplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje je samostalni rad u kojem se očekuje da studenti iskažu kompetentnost u poznavanju problematike vezane uz temu. Postupak vrjedovanja i obrane završnog rada propisan je Pravilnikom o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_završnom_i_diplomskom_radu_2021_%5B8%5D.pdf)

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Hrvatski jezik	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	45	0	30	5	O
Engleski jezik u struci	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	30	30	0	4	O
Osnove likovne kulture	doc. dr. sc. Dubravka Kuščević	30	15	0	3	O
Osnove glazbene kulture	dr. sc. Aleksandra Kardum, naslovni pred.	15	15	0	2	O
Kineziološka kultura 1	doc. dr. sc. Damir Jurko	0	30	0	0	O
Filozofija odgoja	mr. sc. Perislava Bešić Smlatić, naslovni pred.	30	0	15	4	O
Razvojna psihologija 1	prof. dr. sc. Ina Reić-Ercegovac	30	0	30	5	O
Opća pedagogija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	30	0	30	4	O
Uvod u književnost	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Hrvatske predaje	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Glazbeni stilovi i razdoblja	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	0	15	3	I
Ples i stvaralaštvo u pokretu	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	15	0	3	I
Teorija i praksa govorenja i govorne interpretacije	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dječja književnost	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	30	0	30	4	O
Scenska kultura i lutkarstvo	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	30	30	0	4	O

Glazbeni praktikum 1	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	0	30	0	2	O
Informatička pismenost	doc. dr. sc. Lada Maleš	15	30	0	4	O
Kineziološka kultura 2	doc. dr. sc. Dodi Malada	0	30	0	0	O
Razvojna psihologija 2	prof. dr. sc. Goran Kardum	30	0	30	4	O
Sociologija odgoja	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević	30	0	15	4	O
Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	30	4	O
Istraživanja odgojne prakse 1	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	0	30	0	1	O
Pedagoška komunikacija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	15	0	15	3	I
Hrvatska glazbena baština	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	15	0	15	3	I
Dijete i društvo	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Nacionalni parkovi Hrvatske	Dejan Nemčić, naslovni pred.	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Medijska kultura	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	V	0	15	3	O
Glazbeni praktikum 2	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	0	30	0	3	O
Osnove kineziologije	doc. dr. sc. Damir Jurko	15	15	0	3	O
Psihologija ranog učenja	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	30	0	30	4	O
Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	30	4	O
Osnove metodologije pedagoških istraživanja	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	15	30	5	O
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	O
Istraživanja odgojne prakse 2	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	0	30	0	1	O
Kulturna baština na tlu Hrvatske	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	30	0	15	4	I
Razvojna psihopatologija	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	30	0	15	4	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti	doc. dr. sc. Irena Mišurac doc. dr. sc. Ivana Restović	15	15	0	2	O
Zaštita zdravlja i njega djece rane i predškolske dobi	izv. prof. dr. sc. Joško Markić	30	0	15	3	O
Pedagoške koncepcije i pristupi u ranom i predškolskom odgoju	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	30	0	15	3	O
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	30	5	O
Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	30	0	15	4	O
Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	30	0	15	4	O
Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	30	0	15	4	O
Istraživanja odgojne prakse 3	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	0	30	0	1	O
Zlostavljanje i zanemarivanje djece	doc. dr. sc. Toni Maglica	30	0	15	4	I
Tradicijska kazivanja za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	30	0	15	4	I
Odgojni kontekst dječjih jaslica	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	15	4	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 5.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Obiteljska pedagogija	doc. dr. sc. Toni Maglica	30	0	15	0	4	O
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	30	15	30	0	6	O
Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	30	15	0	5	O
Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	30	15	0	5	O
Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	15	30	15	0	5	O

Istraživanja odgojne prakse 4	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	0	30	0	0	1	O
Dijete i lutka	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	30	0	0	4	I
Prijelaz djeteta iz vrtića u osnovnu školu	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	15	0	4	I
Plesni izraz u dječjem vrtiću	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	30	0	0	4	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi*	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

* Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne kolegije i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 6.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Inkluzivna pedagogija	dr. sc. Esmeralda Sunko, naslovni izv. prof.	30	15	30	0	6	O
Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	15	0	0	2	O
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	15	45	15	0	6	O
Istraživanja odgojne prakse 5	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	0	30	0	0	1	O
Završni rad		0	0	0	0	11	O
Slikanje u radu s djecom predškolske dobi	Slikanje u radu s djecom predškolske dobi	15	30	0	0	4	I
Inkluzivni dječji vrtić	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	15	0	0	4	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi*	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

* Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne kolegije i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.2. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK (PRPO11)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	45+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Ciljevi su predmeta razvijati jezične, komunikacijske i pragmatičke kompetencije, ovladati standardnojezičnim normama hrvatskoga jezika te kritički promišljati o jezičnim pojavama u suvremenome hrvatskome jeziku.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: srednjoškolska razina poznavanja hrvatskog jezika; računalna pismenost. Uvjeti za upis: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će moći: <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati potrebu učenja i njegovanja hrvatskoga standardnoga jezika; - prepoznati potrebu njegovanja i kultiviranja osobnoga jezičnog izraza; - objasniti značajke gramatičkoga, leksičkoga, pravopisnoga i pravogovornoga ustrojstva suvremenoga hrvatskoga književnoga jezika s posebnim obzirom na višefunkcionalnost standardnoga jezika; - primijeniti stečene spoznaje u vlastitoj usmenoj i pismenoj komunikaciji; - vrjednovati jezične pojave u suvremenome hrvatskome jeziku; - samostalno se koristiti jezikoslovnom literaturom. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA <ol style="list-style-type: none"> 1. Jezik i govor. Jezična kultura. Funkcije jezika. Idiomi hrvatskoga jezika. 2. Hrvatski standardni jezik. Norme standardnoga jezika. Odnos standardnoga jezika i zavičajnoga govora. Analiza lingvometodičkih predložaka. 3. Višefunkcionalnost hrvatskoga standardnoga jezika. Funkcionalno jezično raslojavanje, sastavljanje i analiza različitih tekstova. 4. Pravogovorna i pravopisna norma. Analiza morfološki i fonološki uvjetovanih alternacija fonema i fonemskih skupina, najčešće dvojbe i pogriješke. 5. Naglasna norma. Vrjednote govornoga jezika. Akcenatske vježbe na praktičnim primjerima. Izražajno čitanje. 6. Pravopisna norma. Svladavanje pravopisne norme: veliko i malo početno slovo; pisanje kratica; pisanje tuđica, prilagodba hrvatskomu književnojezičnom sustavu. 		

<p>7. Normativni problemi po vrstama riječi. Morfološka analiza teksta. Opća načela sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, najčešće dvojbe i aktualni praktični primjeri.</p> <p>8. Tvorba riječi: teoretski i normativni problemi. Praktičan pregled obveznih tvorbenih načina, tvorbene zanimljivosti.</p> <p>9. Sintaksa i norma. Funkcionalni stilovi i sintaksa. Sintaktička analiza predložaka.</p> <p>10. Leksičko ustrojstvo hrvatskoga standardnoga jezika, raslojenost leksika, jezično posuđivanje, uporaba i stilska vrijednost leksema, leksička norma. Analiza primjera iz hrvatske prakse.</p> <p>11. Stručno nazivlje: nastanak i normiranje. Analiza primjera.</p> <p>12. Standardnojezične norme i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova te uočavanje i ispravljanje odmaka od standardnojezične norme.</p> <p>13. Tekst i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova.</p> <p>14. Tekst i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova.</p> <p>15. Administrativni funkcionalni stil. Sastavljanje i analiza tekstova administrativnog stila (prijava na natječaj, životopis, poslovno pismo).</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima te položiti pismeni ispit (ekvivalent su pismenom ispitu 2 položena kolokvija).							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Seminarski se rad ocjenjuje. U semestru se pišu dva kolokvija. Oba položena kolokvija oslobađaju od pismenoga ispita. Ako student ne položi oba kolokvija, polaže ispit (50 %). Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija (seminara 25 % i ispita 75 %). Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Babić, S., Ham, S., Moguš, M. (2012). <i>Hrvatski školski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)				10		47	
Skupina autora (2013). <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.				10 / online		47	

Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2005). <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	8	47
Ham, S. (2017). <i>Školska gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)	10	47
Težak, S., Babić, S. (2009). <i>Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)	10	47
Dopunska literatura		
Babić, S., Moguš M. (2010., 2011.) <i>Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (Digitalna inačica dostupna u obliku aplikacije u App Storeu za iPhone i iPad.)		
Silić, J., Pranjković, I. (2005). <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
www.gramatika.hr (<i>Hrvatska školska gramatika</i> Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje)		
Šonje, J. (ur.) (2000). <i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Školska knjiga.		
<i>Rječnik hrvatskoga jezika</i> , Novi Liber i Znanje, dostupno i na www.hjp.znanje.hr		
www.rjecnik.hr (<i>Školski rječnik hrvatskoga jezika</i> Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje)		
Škarić, I. (1982). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Zagreb: Školska knjiga – SN Liber.		
<i>Jezik, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika</i> , Hrvatsko filološko društvo, Zagreb. (dostupno i na https://hrcak.srce.hr/jezik)		
<ul style="list-style-type: none"> jezični savjetnici po izboru, npr.: Ham, S., Mlikota, J., Baraban, B., Orlić, A. (2014.) <i>Hrvatski jezični savjeti</i>, Školska knjiga, Zagreb. Težak, S. (1991). <i>Hrvatski naš svagda(š)nji</i>. Zagreb: Školske novine. Težak, S. (1995). <i>Hrvatski naš osebniji</i>. Zagreb: Školske novine. Težak, S. (1999). <i>Hrvatski naš (ne)zaboravljeni</i>. Zagreb: Tipex. Težak, S. (2004). <i>Hrvatski naš (ne)podobni</i>. Zagreb: Školske novine. 		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze, samoprocjena.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Puljšelić	
Naziv kolegija	ENGLISKI JEZIK U STRUCI (PRPO12)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Osposobiti studente za služenje stručnom i znanstvenom literaturom na engleskome jeziku, kao i za samostalno izražavanje (usmeno i pismeno) s posebnim naglaskom na registru i specifičnoj terminologiji pedagoške struke.								
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>								
Nema ih.								
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>								
Studenti će biti osposobljeni za: <ul style="list-style-type: none"> - čitanje i razumijevanje raznovrsnih tekstova na engleskom jeziku; - samostalno i kompetentno služenje stručnom i znanstvenom literaturom; - usmeno parafraziranje pročitano teksta; - prepoznavanje i razlikovanje različitih registara standardnoga engleskog jezika; - usmeno izlaganje na engleskome jeziku; - samostalno pisanje sastavaka, eseja, seminarских radova i sl. 								
<i>Sadržaj kolegija</i>								
1. Introductory lecture 2. <i>Extending the Curriculum into the Home</i> 3. Present Simple and Present Continuous Tense 4. <i>Plants</i> 5. Future Tense and Future Tense Continuous 6. Future Perfect and Future Perfect Continuous 7. Ways of expressing futurity in English 8. <i>Language Arts</i> 9. Present Perfect and Present Perfect Continuous Tense 10. <i>Myself and Other People</i> 11. Simple Past Tense and Past Continuous: 12. Past and perfect tenses in English 13. <i>Colour</i> 14. Past Perfect Tense (with special emphasis upon complex sentences and reported speech). 15. The importance of early education.								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
<i>Obveze studenata</i>								
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima te položiti usmeni ispit.								
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>								

<p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>		
<p>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</p>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Marasović-Alujević, M. (2003.). <i>English for Educators, texts and language points</i> , Split, Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu, (skripta).	10	47
Eastwood, J. (2005). <i>Oxford Learner's Grammar; Grammar Finder</i> , OUP (Oxford, Oxford University Press)	3	47
<p>Dopunska literatura</p> <p>Graver, B. D. (2003.). <i>Advanced English Practice</i>, Oxford, OUP. Bujas, Ž. (1999.). <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik</i>, Zagreb: Globus. Collins COBUILD <i>English Dictionary for Advanced Learners</i> (2001). HarperCollins Publishers <i>Cambridge Advanced Learner's Dictionary</i> (2005). Cambridge, CUP (Cambridge University Press)</p>		
<p>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Dubravka Kuščević	
<i>Naziv kolegija</i>	OSNOVE LIKOVNE KULTURE (PRPO13)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za razumijevanje vizualnog jezika, likovnog jezika, vizualnih komunikacija, likovne umjetnosti i dizajna - osvijestiti funkciju i ulogu likovnog medija - razviti likovno-stvaralačke sposobnosti studenta - razviti sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela (upoznati likovnu umjetnost kroz različita vremenska razdoblja). 		

Uvjeti za upis kolegija								
Nema ih.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - povezati naučena teorijska i praktična znanja iz područja likovne kulture - osmisliti vizualna iskustva i primijeniti ih u vlastitom kreativnom likovnom izražavanju - izražavati se različitim likovnim tehnikama i materijalima - diskutirati o važnosti poznavanja vizualnog i likovnog jezika u suvremenoj komunikaciji slikom - analizirati i razumjeti te kritički promišljati različita djela likovnih umjetnosti								
Sadržaj kolegija								
Predavanja 1. Uvodno predavanje – analiza sadržaja predmeta, obveze studenata (1 sat) 2. Vizualno i likovno mišljenje, Točka i crta (2 sata) 3. Boja kontrasti boja, tonovi boja, degradacija boje, modelacija i modulacija, psihološko djelovanje i simbolika boje (2 sata) 4. Ploha slobodne geometrijske plohe, ploha u slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi (1sat) 5. Površina – tekstura u kiparstvu, slikarstvu, arhitekturi (1 sat) 6. Volumen – vrste kiparstva (1 sat) 7. Arhitektura i urbanizam (2 sata) 8. Perspektiva – linearna ili geometrijska, obrnuta, atmosferska, koloristička, semantička, vodoravna (1 sat) 9. Kompozicija, kompozicijski elementi (5 sati) 10. Crtačke tehnike (2 sata) 11. Slikarske tehnike (2 sata) 12. Grafičke tehnike (2 sata) 13. Tehnike prostorno-plastičnog oblikovanja (2 sata) 14. Dizajn (2 sata) 15. Komunikacija s djelima likovnih umjetnosti (posjet muzejima i galerijama) (4 sata) Vježbe 1. Crtanje (3 sata) 2. Slikanje (5 sati) 3. Grafičko izražavanje (2 sata) 4. Trodimenzionalno oblikovanje (5 sati)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi likovne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		

Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 60 % 2. Izrađena mapa likovnih radova – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Jakubin, M. (1989). <i>Osnovne likovnoga jezika i likovne tehnike</i> . Zagreb: Institut za pedagogijska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.				1		47	
Damjanov, J. (1991). <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		47	
Ivančević Radovan. (2007). <i>Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti</i> . Zagreb, Profil				3		47	
Damjanov, J. (1996). <i>Pogled i slika</i> , Zagreb: Hermes				1		47	
Dopunska literatura							
Peić, M. (1986). <i>Pristup likovnom djelu</i> . Zagreb:Školska knjiga Damjanov, J. (1988). <i>Likovna umjetnost I i II</i> ,. Zagreb: Školska knjiga Ivančević Radovan (1996). <i>Perspektive</i> . Školska knjiga, Zagreb. Emil Robert Tanay, Vladimir Kučina (1995). <i>Tehnike likovnog izražavanja (od olovke do kompjutora)</i> . Naklada Zakej, Zagreb. Smith Ray (2006). <i>Slikarski priručnik. Znanje</i> , Zagreb. Stephen Farthing (2015). <i>Umjetnost - Vodič kroz povijest i djela</i> . Školska knjiga, Zagreb. Feđa Vukić (2012). <i>Teorija, povijest i održivost prakse dizajna</i> . Arhitektonski fakultet Sveučilišta: Golden marketing - Tehnička knjiga.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Aleksandra Kardum, naslovni pred.
<i>Naziv kolegija</i>	OSNOVE GLAZBENE KULTURE (PRPO14)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
<i>Status kolegija</i>	obvezni
<i>Godina studija</i>	1.
<i>Semestar</i>	1.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata 2

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati osnovne glazbeno-teorijske pojmove, razlikovati glazbene instrumente i pjevačke glasove, upoznati elementarne glazbene oblike, desnom rukom interpretirati na glasoviru ili synthesizeru jednostavne meloritamske primjere, razlikovati glazbena stilska razdoblja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - Razviti sposobnosti čitanja nota, analize i sinteze glazbenih znakova. - Primijeniti vještinu notne pismenosti za sviranje jednostavnih dječjih skladbi desnom rukom na instrumentu s tipkama (glasoviru i synthesizeru). - Samostalno vokalno i instrumentalno (na glasoviru i synthesizeru) reproducirati jednostavne dječje pjesme. - Analizirati glazbene izražajne elemente.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u glazbenu teoriju 2. Notno crtovlje 3. Pregled notnih vrijednosti 4. Glazbena abeceda i solmizacija 5. Stanka (pauza), znakovi za produljenje trajanja nota i stanki 6. Ritam, mjera 7. Predznaci, ključevi 8. Intervali 9. Tempo i dinamika 10. Ljestvice (dur, mol) 11. Akordi (kvintakordi) 12. Glavni stupnjevi u ljestvici 13. Analiza dječjih pjesama 14. Podjela glazbala 15. Pregled glazbenih stilskih razdoblja <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznavanje s klavijaturom klavira i sintesajzera 2. Primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova 3. Postava desne ruke 4. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 5. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 6. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 7. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 8. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 9. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 10. Pjevanje i sviranje desnom rukom jednostavnih meloritamskih primjera 11. Pjevanje i sviranje (desnom rukom) jednostavnih meloritamskih primjera 12. Pjevanje i sviranje (desnom rukom) jednostavnih meloritamskih primjera 13. Pjevanje i sviranje (desnom rukom) jednostavnih meloritamskih primjera 14. Izrada akordske pratnje u lijevoj ruci 15. Izrada akordske pratnje u lijevoj ruci 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo					
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Rončević, S. (2007.) <i>Osnove glazbene teorije</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru.				1		47	
Tomašić, Đ. (2003.) <i>Osnove glazbene teorije</i> . Zagreb: Erudit.				1		47	
Manesteriotti, V. (1990.) <i>Zbornik pjesama i igara za djecu. priručnik muzičkog odgoja</i> . Zagreb: Školska knjiga.				3		47	
Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				2		47	
Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet				1		47	
Dopunska literatura							
Petrović, T. (2007.) <i>Osnove teorije glazbe</i> . Zagreb: Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara.							
Spiller, F. (1996.) <i>Muzički sustav</i> . Zagreb: vlastita naklada Feliks Spiller.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko	
Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA KULTURA 1 (PRPO15)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	0
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Koristiti različite oblike trčanja, skokova i bacanja. - Prepoznati osnovne odbojkaške i košarkaške tehnike i taktike. - Primijeniti osnovne plivačke tehnike. - Provesti vježbe korektivne gimnastike. - Koristiti vježbe za trudnice. - Pripremiti planinarsku turu i pješački pohod. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Atletika: razni oblici trčanja, štafeto trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. 2. Odbojka: pravila, tehnika i taktika. 3. Košarka: pravila, tehnika i taktika. 4. Plivanje: plivačke tehnike te startni skokovi i okreti. 5. Korektivna gimnastika za studentice i studente s deformacijama kralježnice. 6. Kompleks vježbi za studentice u trudnoći. 7. Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi. 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Obveze studenata		
Redovito pohađanje nastave.		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Praćenje aktivnosti studenta tijekom vježbi. Utvrđivanje inicijalnog, tranzitivnog i finalnog stanja u psihomotoričkim znanjima, psihomotoričkim i funkcionalnim sposobnostima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Dopunska literatura							
Janković, V., Marelić, N. (1995.). <i>Odbojka</i> , Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.							
Kosinac, Z. (1989.). <i>Kineziterapija, tjelesno vježbanje i sport kod djece i omladine oštećena zdravlja</i> , Split.							
Šadura, T. (1991.). <i>Gimnastika</i> , Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.							
Šnajder, V., Milianović, D. (1991.). <i>Atletika hodanja i trčanja</i> , Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.							
Volčanšek, B. (2002.). <i>Bit plivanja</i> , Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija.							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	mr. sc. Perislava Bešić Smlatić, naslovni pred.	
<i>Naziv kolegija</i>	FILOZOFIJA ODGOJA (PRPO16)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>	Upoznavanje s filozofskim načinom mišljenja u području pedagogije. Kroz analizi filozofskih učenja student će dobiti primjereno filozofsko znanje koje se može primijeniti u odgojnim procesima.	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>	Nema uvjeta.	
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		

<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protumačiti odnos suvremene filozofije prema orijentacijama u znanosti o odgoju. - Objasniti problem odgojnih vrijednosti. - Uspoređivati različiti odgojne prakse. - Kritički preispitivati vlastite odgojne prakse. - Razvijati svijest o kreativnosti, samorazvijanju, inicijativi. 							
Sadržaj kolegija							
<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje 2. Antičko poimanje odgoja - Sokratova majeutika – Odgoj kod Platona 3. Antičko poimanje odgoja – Aristotel 4. Humanistički odgojni ideali 5. Rousseau: odgojna transformacija čovjeka 6. Moralni razvoj – Piage i Kohlberg 7. Moralni razvoj – Piage i Kohlberg 8. Filozofija odgoja – John Dewey 9. Odgoj i vrijednosti 10. Odgoj i politika 11. Filozofija odgoja u suvremenoj filozofiji 12. Filozofija odgoja u suvremenoj filozofiji 13. Odgoj za poduzetničke kompetencije 14. Odgoj za poduzetničke kompetencije 15. Zaključni sat <p>Seminar: 15 sati seminara – u dogovoru sa studentima.</p>							
<p><i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i></p>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
<p>Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Nazočnost na predavanju 70 %, a na seminaru 90 %. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti kolokvij i položiti usmeni ispit.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
<p>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</p>							
<p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (10 %). Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (30 %). Položen kolokvij (30 %) i usmeni ispit (30 %)</p>							
<p>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</p>							

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Lawrence Kohlberg, The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment / _news/34625/2025030_Kohlberg.pdf	online	47
Bruno Curko, Ivana Kragic, Filozofija za djecu – primjer „Male filozofije“ / _news/34625/04_Bruno_Curko_Ivana_Kragic.pdf	online	47
Filozofija odgoja: izbor tekstova hrvatskih pisaca. (1997.) priredio Ivan Čehok, Zagreb: Školska knjiga.	1	47
Polić, M., Čovjek, odgoj, svijet	1	47
Polić, M., <i>K filozofiji odgoja</i> , Zagreb 1993.	0	47
Marinkovic, J., Utemeljenost odgoja u filozofiji	1	47
M. Polić: Pavao Vuk-Pavlović i filozofija odgoja u Hrvatskoj / _news/34625/5_Polic.pdf	online	47
A. Golubović, Filozofija odgoja / _news/34625/RTC_36_2010_15_A_Golubovic.pdf	online	47
Dopunska literatura		
Dieter Lenzen, Vodič za studij znanosti o odgoju - što može, što želi, Zagreb, Educa 2002. Canivez, P., Odgojiti građanina?, Durieux, Zagreb 1999. Lyotard, J. F., Postmoderno stanje: Izvještaj o znanju, Ibis, Zagreb 2005. Morin, E., Odgoj za budućnost, Educa, Zagreb 2002. Dewey, J., Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education, The Macmillan Company, New York 1941 Gutmann, A., Democratic Education, Princeton University Press, Princeton 1999 Filozofija odgoja: obrazovni portal (uređuje B. Žarnić) (http://www.ffst.hr/~berislav/phed) Milan Polić (1997.) Čovjek, odgoj svijet: mala filozofijsko-odgojna razložba. Hrvatski Leskovac: Kruzak Encyclopaedia of Philosophy of Education, Michael A. Peters, Paulo Ghiradelli Jr., Paul Standish i Berislav Žarnić (ured.) (199X) http://www.ffst.hr/ENCYCLOPAEDIA Jasna Peklić, Obrazovanje za poduzetništvo u dječjim vrtićima, Učenje za poduzetništvo / entrepreneurial learning 2 Jasna Peklić, Dijana Vujatović, Odgoj i obrazovanje u dječjim vrtićima, Učenje za poduzetništvo, Vol.1 No.1 Lipanj 2011.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	
<i>Naziv kolegija</i>	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA 1 (PRPO17)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		

Upoznavanje studenata s razvojnom psihologijom, osnovnim teorijskim i istraživačkim pristupima te metodološkim značajkama razvojnih istraživanja. Upoznati studente s nekim tematskim cjelinama razvoja u djetinjstvu (tjelesni, kognitivni, emocionalni i moralni) te primjenom tih spoznaja u odgoju i obrazovanju djece rane i predškolske dobi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati osnovne teorijske i istraživačke probleme razvojne psihologije - navesti i objasniti vrste razvojnih istraživanja - usporediti različite pristupe istraživanjima u razvojnoj psihologiji - izraditi jednostavan nacrt jednog razvojnog istraživanja - analizirati različite teorijske pristupe u razvojnoj psihologiji - objasniti doprinos najpoznatijih autora iz područja razvojne psihologije (npr. Hall, Gesell, Piaget, Erikson, Bandura, Kohlberg i dr.) - navesti osnovne značajke pojedinih stadija kognitivnog razvoja - povezati osnovne značajke kognitivnog razvoja u djetinjstvu s odgovarajućim načinima učenja - analizirati razvoj moralnosti u kontekstu kognitivističko-razvojnih modela, teorija o utjecaju okoline i učenja te etologije 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvojna psihologija kao psihologijska disciplina, određenje i ciljevi razvojne psihologije, odnos s drugim disciplinama (2P+2S) 2. Osnovni problemi razvojne psihologije (nasljeđe i okolina, sazrijevanje i učenje, rast i razvoj; periodizacija razvoja) (2P + 2S) 3. Metodologija istraživanja u razvojnoj psihologiji (vrste istraživanja, ograničenja, etički problemi razvojnih istraživanja) (4P+4S) 4. Rani teoretičari razvojne psihologije (2P) 5. Povijesni pogled na djetinjstvo (2S) 6. Teorije dječjeg razvoja (kognitivističko razvojni modeli, teorije o utjecaju okoline i učenja, psihodinamski pristup, etološki pristup, ekološki pristup) (4P+4S) 7. Biološke osnove razvoja, osnove genetike (2P+2S) 8. Prenatalni razvoj i teratologija (3P) 9. Rođenje, tjelesni rast i razvoj (1P+2S) 10. Senzorni razvoj i razvoj pažnje i percepcije (4S) 11. Kognitivni razvoj (Teorije J. Piageta i L. Vygotskog) (4P) 12. Kognitivni razvoj – <i>neopiagetovske</i> teorije, pristup obrade informacija i testiranja inteligencije (2S) 13. Razvoj govora (predverbalno, semantika, gramatika) (2S) 14. Moralni razvoj – teorije moralnog razvoja, prosocijalno ponašanje i agresivnost (2P) 15. Predškolska ustanova kao kontekst razvoja (2P+2S) 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)
<i>Obveze studenata</i>		
Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog rada.		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40 %), seminarskog rada (20 %) i kolokvija/ispita (40 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Vasta, R., Haith, M., Miller, S. (1998 or other). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (pp.1-443)				3		47	
Berk, L. (2006). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> (chapters 1-3). Jastrebarsko: Naklada Slap.				1		47	
Dopunska literatura							
Buggle, F. (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Santrock, J.W. (2003). <i>Life-Span Development</i> . New York: McGraw Hill. Ajduković, M. i Kolesarić, V. (Ur.) (2003). <i>Etički kodeks istraživanja s djecom</i> . Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Konzultacije, polaganje kolokvija, razgovor, evidencija o nazočnosti na predavanjima, izlaganje seminara, evaluacija predmeta i nastavnika. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
<i>Naziv kolegija</i>	OPĆA PEDAGOGIJA (PRPO18)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Stjecanje osnovnih znanja iz područja pedagogije i njihovo povezivanje u sustav. Uvođenje studenata u područje znanstvene pedagogije i usvajanje osnovnih terminoloških određenja. Razvijanje interesa za pedagojska pitanja.		

<i>Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema ih.
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
<ul style="list-style-type: none"> - definirati predmet pedagogije kao znanosti; - objasniti položaj pedagogije u sustavu znanosti; - razlikovati sustav pedagoških disciplina; - obrazložiti osnovne pedagoške pojmove; - razlikovati odgojnu djelatnost s obzirom na vrijeme, dob odgojenika, mjesto (sredinu) odgoja i posebne uvjete odgojenika; - diskutirati o različitim pedagoškim pitanjima.
<i>Sadržaj kolegija</i>
<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Odgoj – pojam, mjesto u životu pojedinca i društva. Osnovni pojmovi s područja odgoja (odgoj, obrazovanje, nastava, izobrazba, osposobljavanje). Odnos odgoja prema srodnim djelatnostima (njega, zaštita, zbrinjavanje). Intencionalni i funkcionalni odgoj. Odgoj kao cjeloživotan proces. 2. Pedagogija – znanost o odgoju. Mjesto pedagogije u sustavu znanosti. Sustav pedagoških disciplina. Odnos prema drugim znanostima. Glavni pravci razvoja pedagoške misli. 3. Istraživanja u odgoju i obrazovanju. Primjena metodologije pedagogije. Vrste istraživanja. Pedagoška statistika. 4. Tijek, subjekti i društvena osnova odgoja. a) Odgoj kao otvoren sustav. Dvosmjerna odgojna komunikacija. 5. b) Odgojni ideal, cilj i zadaci odgoja. 6. c) Odgojitelj kao nositelj odgojne djelatnosti. Osobine odgojitelja. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. 7. d) Odgojno-obrazovni sustav – institucijski odgoj i obrazovanje (pojam, ustrojstvo, sustav potpore). Nacionalni obrazovni kurikulum. 8. Provedba odgojne djelatnosti (zahtjevi, metode i postupci, tehnički mediji) 9. Dimenzije odgojne djelatnosti: odgojno djelovanje u odnosu prema dobi, sredini i posebnim uvjetima odgojenika. Cjeloživotno obrazovanje. 10. Odgojno djelovanje u odnosu prema dobi – odgoj u ranoj i predškolskoj dobi (informativno), odgoj u školskoj dobi, odgoj u zreloj dobi, odgoj u starosti. 11. Odgojno djelovanje prema posebnim uvjetima odgojenika - djeca s posebnim potrebama i pravima (djeca s teškoćama u razvoju, djeca bez odgovarajuće roditeljske skrbi, zlostavljena i zanemarivana djeca i dr.) 12. Odgojno djelovanje u odnosu prema sredini (1): obitelj kao temeljna odgojna zajednica - obitelj – socijalna i odgojna zajednica, roditelji kao odgojitelji 13. Odgojno djelovanje u odnosu prema sredini (2): dječji vrtić (informativno), škola (pojam, nastanak i razvoj, školski stupnjevi). 14. Odgojno djelovanje u odnosu prema sredini (3): odgoj u slobodnom vremenu, domovi, ustanove za obrazovanje odraslih, ustanove za djecu s posebnim potrebama 15. Suvremeni zahtjevi pedagogije: ljudska prava, mir, okoliš. Interkulturalni odgoj. 16. Međunarodna polazišta razvoja odgoja i obrazovanja. <p>Seminar:</p> <p>izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja. Teme:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osnovni pedagoški procesi (1. i 2. dio) 2. Pedagozi značajni za teoriju i praksu odgoja (1. i 2. dio) 3. Razvoj pedagoške misli u Hrvatskoj 4. Sustav edukacijskih znanosti Gastona Mialareta 5. Različite interpretacije fenomena odgoja 6. Pedagogija kao teorija osposobljavanja 7. Interakcija i komunikacija u odgojnom procesu 8. Nenasilno rješavanje sukoba 9. Djeca i mediji 10. Učitelj – obvezni nositelj odgojno-obrazovnog sustava

11. Nacionalni kurikulum za predškolski odgoj, osnovno i srednje obrazovanje u RH 12. Djeca u riziku 13. Roditelji kao odgojitelji 14. Izazovi roditeljstva 15. Kurikulum: osnovni pojmovi 16. Djeca i mladež u slobodnom vremenu 17. Tolerancija u društvu i odgoju 18. Odgojem do kulture ljudskih prava							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave (predavanja 80 %, seminari 80 %); izrada i prezentacija seminarskog rada, položen kolokvij i usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Kolokvij – 25 % Seminar – 25 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Bratanić, M. (1990), <i>Mikropedagogija</i> , Zagreb: Školska knjiga, str. 11-38, 75-103.				5	47		
Giesecke (1993), <i>Uvod u pedagogiju</i> , Zagreb: Educa, str. 91-118.				3	47		
Gudjons, H. (1994), <i>Pedagogija – temeljna znanja</i> , Zagreb: Educa, str. 17-24, 65-91, 123-125, 136-140, 261-270.				5	47		
Mušanović, M. i Lukaš, M. (2011), <i>Osnove pedagogije</i> : Rijeka: HFD (odabrana poglavlja).				2	47		
Silov, M. (2003), <i>Pedagogija</i> , Velika Gorica: Persona (poglavlje 1, 2, 3, 4, 7)				1	47		
Dopunska literatura							
Mijatović, A. /ur./ (2001), <i>Osnove suvremene pedagogije</i> , Zagreb: HPKZ (odabrana poglavlja).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	DJEČJA KNJIŽEVNOST (PRPO21)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Cilj predmeta je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima dječje književnosti. Istraživati djela koja su svojom tematikom i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Pokazati i objasniti razvojni put dječje književnosti od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja.</p> <p>Definirati i interpretirati vrste koje pripadaju korpusu dječje književnosti (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i omladinske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka).</p> <p>Usmjeriti pozornost na velika i kanonaska imena dječje književnosti (Braća Grimm, Andersen, Twain, Kipling, F. Molnar, E. Kastner, Gaarder, Pullman, Rowling i dr., te Kuten, Brlić-Mažuranić, Balog, Vitez, Paljetak, Kušan i dr.).</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
<p>Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.</p>		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Po završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju dječje književnosti - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja dječje književnosti - sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme - upoznati se s onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Uvodni sat - dogovor o radu (1 P) - Dječja književnost / odnos prema ostaloj književnosti / Slikovnica i njezini oblici (2P) - Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perault, Braća Grimm, Ivana Brlić-Mažuranić) (3P) - H. Cristian Andersen; utjecaj na razvoj dječje književnosti (2P) - Fantastična priča (Collodi, Carroll, Lagerlof) (2P) - James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting) (2P) - Karel Čapek; Lingren; Nazor; Horvat (2P) - Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov) (2P) - Hrvatske basne (1P) 		

<ul style="list-style-type: none"> - Priče, pripovijetke o životinjama (2P) - Dječja poezija; tradicionalna i moderna dječja poezija (3P) - Dječji romani; avanturistički romani; Znanstveno fantastična djela (3P) - Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici (2P) - Igrokazi; Strip (2P) - Zaključno predavanje; razgovor o ispitu (1P) 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - Redovita nazočnost nastavi. <ul style="list-style-type: none"> o (predavanja 70 %, seminari 80 %) - Izrada seminara i prezentacije prema uputama mentora. - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. <ul style="list-style-type: none"> o Napomena: nije element vrjednovanja. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. - Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. - Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. - Položiti pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrjednovati na temelju: <ul style="list-style-type: none"> - sudjelovanja na predavanjima 20 % - izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 20 % - pismenog ispita 30 % - i usmenog dijela ispita 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Hameršak, M. i Zima, D. (2015). <i>Uvod u dječju književnost</i> . Zagreb: Leykam International.				7		47	
Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> . Školska knjiga, Zagreb.				Napomena: ima više primjeraka starijih izdanja		47	
Crnković, M.-Težak, D. (2002). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i> . Zagreb: Znanje.				3		47	
Majhut, B. („015). Treba li nam nova povijest hrvatske dječje književnosti?. <i>FLUMINENSIA</i> , 27 (1), 189-202. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/140820				online		47	
Pintarić, A. (1999). <i>Bajke. Pregled i interpretacija</i> . Osijek.				0		47	
Zalar, D. (2014). <i>Potjevovi hologrami</i> . Zagreb: Alfa.				1		47	

Dopunska literatura

- Bašić, I. (2011). Biblioterapija i poetska terapija: priručnik za početnike. Zagreb: Balans centar.
- Biti, V. (1981). Bajka i predaja. Zagreb: Liber,
- Bettelheim, B. (1979). Značenje bajki. Beograd.
- Umjetnost i dijete, brojevi od 1969. do 1997.
- Crnković, M. i Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti: od početaka do 1955. godine. Zagreb: Znanje.
- Crnković, M. (1987). Sto lica priče. Zagreb: Školska knjiga.
- Čudina-Obradović, M. i Težak, D. (1996). Priče o dobru - priče o zlu. Zagreb: Školska knjiga.
- Diklić, Z.; Težak, D.- Zalar, I. (1996). Primjeri iz dječje književnosti. Zagreb: Divič. Hazard, P. (1970). Knjige, djeca i odrasli. Zagreb: Stylos.
- Hranjec, S. (2004). Dječji hrvatski klasici. Zagreb: Školska knjiga.
- Hranjec, S. (1998). Hrvatski dječji roman. Zagreb: Znanje.
- Hranjec, S. (2006). Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga.
- Hranjec, S. (2003). Kršćanska izvorišta dječje književnosti: priručnik za studente i učitelje. Zagreb: Alfa.
- Idrizović, M. (1984). Hrvatska književnost za djecu. Zagreb: Matica hrvatska.
- Jurišić, M. i Zima, D. (2016). Prinos Alojza Jembriha proučavanju povijesti hrvatske dječje književnosti. Kroatologija : časopis za hrvatsku kulturu, Vol. 7 (2): 166-170.
- Lešić, Z. (2008). Teorija književnosti. Beograd: Službeni glasnik.
- Majhut, B. (2005). Pustolov, siročić i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. Zagreb: FF press (i.e.). Filozofski fakultet, (Lukavec: Tiskara Rotim i Market).
- Mendeš, B. i Vidović Schreiber, T.T. (2020). Priče koje nisu htjele zaspati. Zagreb: Novi redak.
- Paškević, M. (2009). Uloga autorske bajke u odgoju predškolske djece. Život i škola: časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, Vol. LV (22): 185-189.
- Perrow, S. (2013). Iscjeljujuće priče II: 101 terapijska priča za djecu. Zagreb: Ostvarenje.
- Pletikos Olof, E. i Vlašić Duić, J. (2016). Reading Aloud and Interpretative Reading in Class. Croatian Journal of Education : Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, Vol. 18 (3): 697-726.
- Pokrivka, V. (1991). Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga.
- Skok, J. (1990). Lijet lkara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, Zagreb.
- Solar, M. (2005). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.
- Subotić, M. (1991). Dječja književnost hrvatske moderne (receptijski refleksi). Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, Vol. 22 (35-36): 119-140.
- Težak, D. (2001). Bajke. Antologija. Zagreb.
- Težak, D. (2001). Basne. Antologija. Zagreb.
- Težak, D. (1991). Hrvatska poratna dječja priča. Zagreb: Školska knjiga.
- Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti - od početaka do 1955. Zagreb: Znanje.
- Velički, V. (2014). Pričanje priča - stvaranje priča. Zagreb: Alfa.
- Vidović Schreiber, T.T. (2018). Kamishibai – a New Narrative Context of Oral Literature in Working with Children of Preschool Age. U: Čepeljnik, Mihael (ur.), Umetnost kamišibaja [Elektronski vir]: zbornik prispevkova = The art of kamishibai: proceedings (str. 225-236). Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut.
- Vidović Schreiber, T. (2015). Tradicijska kazivanja i scenski izraz djece predškolske dobi. Školski vjesnik, 64 (3), 504-517. <https://hrcak.srce.hr/151384>
- Visinko, K. (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga.
- Zalar, I. (1991). Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga
- Zima, D. (2001). Hrvatska dječja književnost o ratu. Polemos: časopis za interdisciplinarna istraživanja rata i mira, Vol. IV (8): 81-122.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	SCENSKA KULTURA I LUTKARSTVO (PRPO22)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Usvojiti osnovna znanja iz područje scenske umjetnosti, osposobiti studente za vlastiti kreativni izričaj kroz dramsko stvaralaštvo kao i primjenu scenske lutke u odgojnom procesu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definirati dramu kao književnu vrstu. - objasniti različite dramske oblike. - uočiti strukturu i kompoziciju drame. - prikazati i protumačiti povijesni razvoj drame i kazališta, posebice povijesni razvoj drame i kazališta za djecu te razlikovati tradicionalno i suvremeno kazalište lutaka. - primijeniti govornu interpretaciju književnog teksta (govorna realizacija teksta). - opisati tijek nastajanja dramske predstave. - primijeniti dramaturgiju i adaptaciju tekstova za dramske i lutkarske igre u dječjem vrtiću. - razlikovati tipove scenskih lutaka, primijeniti načela lutkarske animacije te kreirati lutku. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Predavanja: Drama kao književna vrsta. Dramsko djelo – književno/scensko djelo. Dramsko-scenski oblici (monolog, dijalog i dr.). Struktura dramskog teksta. Kompozicija drame. Kazališna predstava. Povijesni razvoj drame i kazališta. Govorna interpretacija književnog teksta za djecu. Govorne vrednote (intonacija, intenzitet, prekidi i pauze, opkoračenje). Govorna i scenska realizacija teksta. Recital. Drama i kazalište za djecu. Povijesni pregled razvoja kazališta za djecu. Tijek nastajanja dramske predstave za djecu (izbor teksta, adaptacija, rad na tekstu). Dramaturgija i adaptacija tekstova za dramske igre u dječjem vrtiću. Dječja dramska književnost. Lutkarstvo kao dio scenske umjetnosti. Tradicionalno i suvremeno kazalište lutaka. Tipovi scenskih lutki. Osnovna načela lutkarske animacije. Scenski govor lutke. Lutkarski tekst i lutkarska dramaturgija. Književni predložak. Dramaturgija i adaptacija tekstova za lutkarske igre u dječjem vrtiću. Lutkarski igrokaz.</p>		

Vježbe: Govorne vježbe (opisivanje, pričanje i pripovijedanje, dramtizacija i dr.). Izražajno čitanje. Dramtizacija i adaptacija tekstova za dramske i lutkarske igre u dječjem vrtiću. Dramtizacija i adaptacija slikovnice. Analiza kazališne predstave za djecu. Izrada lutke (likovni suradnik). Demonstracija kraćeg dramskog djela. Demonstracija lutkarske predstave								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)				
Obveze studenata								
1. Redovita nazočnost nastavi. 2. Postava i izvedba dramske i/ili lutkarske predstave. 3. Izrada lutke. 4. Vođenje dnevnika posjeta kazalištu. 5. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 %. 6. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 7. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 8. Položiti usmeni ispit. 9. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 10. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 11. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Pohađanje nastave – 20 %. Praktični rad – 40 %. Usmeni ispit – 40 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Čečuk, M. (2009). <i>Lutkari i lutke</i> . Zagreb: Denona.				4		47		
Pavličević, D. (2005). <i>Komunikacijom do gramatike</i> . Zagreb: Alfa (poglavlje Govorna interpretacija umjetničkoga teksta).				2		47		
Pokrivka, V. (1985). <i>Dijete i scenska lutka</i> . Zagreb: Školska knjiga, str. 5 – 20.				3		47		
Vigato, T. (2012). <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru (odabrana poglavlja).				1		47		

Županić-Benić, M. (2019). <i>Lutkarstvo i dijete</i> . Zagreb: Leykam international.	2	47
Dopunska literatura		
<p>Ivanac, I. (1988). <i>Najljepši posao na svijetu: kako nastaje kazališna predstava</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Bastašić, Z. (1990). <i>Lutka ima pamet i srce</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Fleming, M. (2003). <i>Starting Drama Teaching</i>. David Fulton Publish.</p> <p>D'Amico, S. (1972). <i>Povijest dramskog teatra</i>. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.</p> <p>Glibo, R. (2000). <i>Lutkarstvo i scenska kultura</i>. Zagreb: Ekološki glasnik.</p> <p>Krušić, V. (2007). <i>Ne raspravljaj, igranj! Priručnik forum-kazališta</i>. Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj – Pili poslovi d.o.o.</p> <p>Ladika, Z., Čečuk, S. i Dević, Đ. (1983). <i>Dramske igre. Priručnik za voditelje aktivnosti s djecom; brošura i metodičke upute za igre, te opisi igara</i>. Zagreb: Savez društava Naša djeca SR Hrvatske.</p> <p>Mrkšić, B. (1971). <i>Riječ i maska: pristup scenskoj umjetnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Nikolić, S. (1995). <i>Psihodrama</i>. Zagreb: Prosvjeta.</p> <p>Nikolić, S. (1983). <i>Scenska ekspresija i psihoanaliza</i>. Zagreb: Naprijed.</p> <p>Readman, G. i Lamont, G. (1994). <i>Drama. A Handbook for Primary Teachers</i>, BBC Educational Publishing.</p> <p>Škreb, Z., Stamać A. (1986). <i>Uvod u književnost</i>. Zagreb: Globus.</p> <p>Švacov, V. (1976). <i>Temelji dramaturgije</i>. Zagreb, Školska knjiga (poglavlja: Određenje pojma drame (str. 51 – 66), Glumac (str. 191 – 220).</p> <p>Vidović Schreiber, T.-T. (2015). <i>Drama kao književni rod</i>. WEB predavanje. Postavljeno na mrežnu stranicu Filozofskog Fakulteta u Splitu: https://www.ffst.unist.hr/inet1/images/50013806/Drama%20kao%20knjivni%20rod%20(1)(1).pdf.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
<i>Naziv kolegija</i>	GLAZBENI PRAKTIKUM 1 (PRPO23)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje znanja glazbenog jezika na temelju stjecanja novih glazbeno-jezičnih pojmova i predodžaba. Svjesno percipiranje glazbe, te njezina vokalna i instrumentalna realizacija u razvijanju glazbenih sposobnosti djece predškolske dobi.		

Uvjeti za upis kolegija								
Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Osnove glazbene kulture</i> .								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će nakon uspješno završenog predmeta biti u stanju: - Primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih dječjih pjesama. - Demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama. - Primijeniti stečena znanja u oblikovanju akordske pratnje u lijevoj ruci. - Analizirati glazbene izražajne elemente. - Primijeniti stečena znanja u metodici glazbene kulture.								
Sadržaj kolegija								
Vježbe: 1. Upoznavanje s literaturom 2. Obrada dječje pjesme u C-duru 3. Obrada dječje pjesme u C-duru 4. Obrada dječje pjesme u C-duru 5. Obrada dječje pjesme u G-duru 6. Obrada dječje pjesme u G-duru 7. Obrada dječje pjesme u G-duru 8. Obrada dječje pjesme u e-molu 9. Obrada dječje pjesme u D-duru 10. Obrada dječje pjesme u D-duru 11. Obrada dječje pjesme u F-duru 12. Obrada dječje pjesme u F-duru 13. Obrada dječje pjesme u d-molu 14. Obrada dječje pjesme u d-molu 15. Ponavljanje naučenih pjesama								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
- redovito pohađanje vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su tri položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								

Usmeni ispit/tri položena kolokvija – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Marić, Lj., Goran. Lj. (2013.). <i>Zapjevajmo radosno</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.	10	47
Novosel, I. (2003.). <i>U glazbi zajedno</i> . Petrinja: VUŠ.	1	47
Sam, R. (1992.). <i>Svirajmo uz pjesmu</i> . Rijeka: Glosa.	1	47
Dobrota, S. (2012.). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	2	47
Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet	1	47
Dopunska literatura		
Lhotka-Kalinski, I. (1975.). <i>Umjetnost pjevanja</i> , Zagreb: Školska knjiga. Novosel, I. (2003.). <i>Ivančice</i> , Petrinja: VUŠ.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze, 4. individualne konzultacije, 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata, 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Lada Maleš	
<i>Naziv kolegija</i>	INFORMATIČKA PISMENOST (PRPO24)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>	Stjecanje znanja o računalu i njegovoj ulozi u informacijsko-komunikacijskoj tehnologiji. Izjednačiti temeljna informatička znanja studenata bez obzira na vrstu srednjoškolskog predznanja. Osposobiti studenta za samostalno korištenje računala u praksi. Dati temelje za samostalno nadograđivanje znanja.	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: nema ih.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij						
<ul style="list-style-type: none"> - Klasificirati brojevne sustave; rješavati pretvorbe između njih i aritmetičke operacije u brojevnom sustavu (zbrajanje i oduzimanje). - Objasniti binarni način zapisa u računalu. - Objasniti von Neumannov model računala. - Nabrojati osnovne komponente računala i njihovu svrhu u računalu. - Nabrojati i razlikovati programe po namjeni. - Razlikovati usluge i protokole na internetu po namjeni - Nabrojati i objasniti vrste adresa na internetu - Nabrojati sigurnosne prijetnje na internetu i objasniti razlike - Koristiti se elektroničkom poštom, CMS i LMS sustavom - Primjenjivati programe za obradu teksta, izradu prezentacija i izradu tabličnih kalkulacija. 						
Sadržaj kolegija						
<p>PREDAVANJA ICT (znanost i praktična primjena). Povijesni pregled razvoja računala i tehnologije. Komponente današnje računala. Brojevni sustavi. Pretvorbe brojevnih sustava. Aritmetičke operacije u binarnom brojevnom sustavu. Binarni zapis u računalu - predstavljanje informacija bitovima. Von Neumannov model računala. Računalo - sklopovska oprema računala i programska podrška. Računalne mreže (prijenos podataka, podjela). Internet (povijest, usluge i protokoli). Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štiti).</p> <p>VJEŽBE Osobno računalo; rad s datotekama i mapama Elektronička pošta, fakultetski CMS i LMS sustav Obrada teksta (MS Word) Izrada prezentacija (MS Power Point) Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel) Elektronička pošta. Korištenje fakultetskim CMS i LMS sustavom.</p>						
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata						
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 60 % i vježbe 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični (na računalu) i teorijski (pismeni) dio ispita (ekvivalent praktičnom dijelu ispitu su 2 položena kolokvija, a ekvivalent teorijskom dijelu ispita je 1 položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 						
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad

Portfolio					Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu						
Tri položena kolokvija (2 kolokvija iz praktičnog dijela 65 % i 1 kolokvij iz teorijskog dijela 35 %) mijenjaju ispit.						
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata	
L. Maleš. Nastavni materijali. Materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)			online		47	
D. Jelaš. Nastavni materijali. Materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers2.ffst.hr/)			online		47	
Priručnici programskih alata iz programa vježbi.			online		47	
Dopunska literatura						
J. Glenn Brookshear, Computer Science - An Overview, Addison-Wesley, 11th Ed., 2012. https://sysprint.hr/eudzbenici/infjim2019/ https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/5bf3b9e0-7489-4130-8c76-a10564bb9124 https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/4a61194e-144d-48f7-9cd7-d22e49c0e7fc						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 						

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA KULTURA 2 (PRPO25)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	0
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.		
Uvjeti za upis kolegija		

Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: nema ih.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<ul style="list-style-type: none"> - Koristiti različite oblike trčanja, skokova i bacanja. - Prepoznati osnovne stolnotenisačke i rukometne tehnike i taktike. - Primijeniti vježbe bez i s pomagalima. - Provesti aerobic vježbe. - Prikazati padove i zahvate. - Primijeniti osnovne tehnike koturaljkanja. 								
Sadržaj kolegija								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Atletika: razni oblici trčanja, štafetno trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. 2. Stolni tenis: pravila, tehnika i taktika. 3. Rukomet: pravila, tehnika i taktika. 4. Fitnes programi. 5. Aerobic programi. 6. Borilački sportovi: padovi i zahvati. 7. Koturaljkanje: osnovna tehnika. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Redovito pohađanje nastave.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Praćenje aktivnosti studenta tijekom vježbi. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
Dopunska literatura								
<p>Janković, V., Marelić, N. (1995.). <i>Odbojka</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.</p> <p>Kosinac, Z. (1989.). <i>Kineziterapija, tjelesno vježbanje i sport kod djece i omladine oštećena zdravlja</i>, Split.</p> <p>Šadura, T. (1991.). <i>Gimnastika</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.</p> <p>Šnajder, V., Milianović, D. (1991.). <i>Atletika hodanja i trčanja</i>, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.</p> <p>Volčanšek, B. (2002.). <i>Bit plivanja</i>, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.</p>								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija.								

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Goran Kardum	
Naziv kolegija	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA 2 (PRPO26)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s razvojnim dimenzijama u kontekstu pojedinačnih tematskih cjelina od temperamenta, privrženosti i emocija do pojma o sebi, razvoja ličnosti i poteškoća u razvoju te primjenom tih spoznaja u odgoju u djetinjstvu i adolescenciji.		
Uvjeti za upis kolegija		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Razvojna psihologija 1.</i>		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odrediti osnovne značajke temperamenta - Razumjeti i navesti pojedine stadije i ulogu razvoja privrženosti te povezanosti s emocionalnim razvojem i temperamentom - Analizirati razvoj samokontrole i emocija - Analizirati utjecaj razvoja inicijative i samokontrole u procesu odgoja i obrazovanja - Definirati samopoimanje i promjene u dimenzijama samopoimanja u kontekstu dobi i razvoja ličnosti - Odrediti značajke roditeljskih stilova na razvojne ishode kod djece - Razumjeti čimbenike motivacije za brak i roditeljstvo - Razumjeti razlike u odstupajućim oblicima ponašanja i doživljavanja u djetinjstvu 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Temperament – dimenzije temperamenta i očitovanje u kontekstu dobi 2. Razvoj privrženosti, privrženost u ranom djetinjstvu, adolescenciji i odrasloj dobi 3. Nasljeđe ili okolina – suvremena istraživanja i teorijski pristupi 4. Povezanost privrženosti, temperamenta i emocije 5. Razvoj samopoimanja i ličnosti 6. Samokontrola i inicijativa u odgoju i obrazovanju 7. Kognitivni stilovi, atribucija i vjerovanja i povezanost s odgojno obrazovnim procesima i odlukama 8. Odnos s vršnjacima, prijateljstvo, omiljenost, sociometrija 9. Motivacija za brak i roditeljstvo 10. Roditeljski stilovi i izazovi suvremenog roditeljstva 11. Podjela i određenje odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja 12. Djeca i adolescenti s poteškoćama u kontekstu odgoja i obrazovanja 		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža

		<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata							
Nazočnost na svim oblicima nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, izrada i prezentacija seminarskog rada prema unaprijed utvrđenim kriterijima, polaganje dvaju kolokvija ili ispita.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegija i obavezama studenata, zaključna ocjena na kolegiju se formira s obzirom na ostvarenost slijedećih elemenata:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija je ekvivalentna pisano ispitu) - 50 % 2. Izražen i prezentiran seminarski rad prema uputama nastavnika - 30 % 3. Aktivnosti na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara - 20 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Vasta, R., Heith, M., Miller, S.A. (1998 ili novije). <i>Dječja psihologija</i> . Naklada Slap: Jastrebarsko.		3		47			
Berk, L. (2006). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja (1-3)</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.		1		47			
Dopunska literatura							
Buggle, F. (2002). <i>Razvojna psihologija Jeana Piageta</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Santrock, J. W. (2003). <i>Life-Span Development</i> . New York: McGraw Hill.							
Ajduković, M. i Kolesarić, V. (Ur.) (2003). <i>Etički kodeks istraživanja s djecom</i> . Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnosti na nastavi, položen ispit i druge silabusom propisane obaveze, studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević
Naziv kolegija	SOCIOLOGIJA ODGOJA (PRPO27)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	1.

<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Obvezni ciljevi kolegija: Upoznati studente/ice s osnovnim ciljevima, pojmovima, razvojem, teorijskim pristupima, društvenim kontekstom, specifičnostima odgojno-obrazovnih institucija te položajem i odnosima sudionika u njima.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti/ice će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opisati i definirati predmet sociologije odgoja (nastanak i razvoj, osnovni pojmovi, mjesto u sustavu znanosti); - Objasniti širi društveni kontekst odgoja i obrazovanja (vrijednosti, odnose, funkcije, ne/jednakosti, važnost odgoja-obrazovanja, procese koji utječu na uspjeh učenika, devijacije i sl.; - Prepoznati sociološke (teorijske) perspektive koje se odnose na odgoj-obrazovanje (osnovne postavke, prednosti/nedostaci); - Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja-obrazovanja (demokratizacija, multikultura, globalizacija, ekologija, tehnologija); - Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i važnost uloge odgojitelja/učitelja u društvu (karakteristike profesije) te položaj i uloga sudionika u njima; - Demonstrirati prezentaciju odgojnih i obrazovnih sadržaja ovog kolegija. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Sadržaj kolegija obuhvaća:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u predmet – obveze, programski zahtjevi, literatura i način rada (dogovor sa studentima) 2. Analiza i objašnjenje osnovnih pojmova: odgoj, obrazovanje, socijalizacija... 3. Povijesni pregled razvoja sociologije odgoja – nastanak, razvoj, djelokrug i zadaci; odnos prema drugim znanostima 4. Relevantne teorijske koncepcije – funkcionalizam. 5. Relevantne teorijske koncepcije (2) – teorija konflikta, interakcionizam Društveni kontekst odgoja i obrazovanja 6. Društvo i odgoj; industrijalizacija, modernizacija 7. Društvene nejednakosti i obrazovne šanse 8. Promjene u strukturi i ulozi obitelji i odgoj/obrazovanje 9. Odgoj i socijalne promjene <ul style="list-style-type: none"> - društvene vrijednosti - socijalizacija i devijantne pojave 10. Podjela rada, tržište rada i pokretljivost. 11. Demokratizacija društva, globalizacija, multikulturalizam 12. Ekologija i odgoj 13. Institucionalni sustav odgoja i obrazovanja u RH - društveni činitelji školskog uspjeha, <ul style="list-style-type: none"> - struktura školskog sustava, - vrtić kao organizacija, - škola kao organizacija, - suvremene tendencije i funkcije; 14. Sociologija profesije odgojitelj i profesije učitelj 15. Novi trendovi i odgojna djelatnost 		

- cjeloživotno obrazovanje - alternativno obrazovanje, odgoj za budućnost							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog rada.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit - 60 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 20 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara - 10 % Kroz seminare tijekom trajanja nastave, kao i nakon ispita osigurat će se povratna informacija studenta o njegovom napretku. Na usmenom ispitu studentu će se objasniti završna ocjena kao i svi elementi koji su doveli do konačne ocjene, te dati savjeti o tome kako poboljšati budući rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
1. Haralambos, M., Holbron, M. (2002). <i>Sociologija: Teme i perspektive</i> . (str. 773-882). Zagreb: Golden marketing.				1 / online	47		
2. Giddens, A. (2007). <i>Sociologija</i> , Zagreb: Nakladni zavod Globus. (Obrazovanje, str. 491-526).				1 / online	47		
3. Pastuović, N. (1999). <i>Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja</i> , Znamen, Zagreb (V. Poglavlje: sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371).				1 / online	47		
4. Pilić, Š. (2008.), <i>Iur.</i> , <i>Obrazovanje u kontekstu tranzicije</i> . Split: HPKZ, str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244.				1 / online	47		
5. Vrgoč, H. (2001), <i>Iur.</i> , <i>Uspješna škola</i> . Zagreb-Križevci: Hrvatski pedagoško-književni zbor, str. 55-75; 221-237.				1 / online	47		
6. Bežen, A. (2004), <i>Iur.</i> , <i>Temeljne edukacijske znanosti i metodike nastave</i> , Zageb: Akademija odgojnih znanosti Hrvatske, Profil International, str. 49-54.				1 / online	47		
7. Kovačević, V., Kardum, G., & Malenica, K. (2019). Kvalitativno narativno istraživanje dječje religioznosti u				1 / online	47		

kontekstu pet dimenzija religioznosti. Bogoslovska smotra, 89(4), 885-898.		
8. Vidović Schreiber , T. T., Kovačević, V., Malada, D. (2020). "Baby Shark" as a Social and Artistic Phenomenon. Universal Journal of Educational Research 8(10): 4449-4458, DOI: 10.13189/ujer.2020.081012	1 / online	47
Dopunska literatura		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ballantine, J. H. (2001), <i>The Sociology of Education. A Systematic Analysis</i>. Prentice Hall. 2. Baloban, J. (2005). U potrazi za identitetom, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb. (145- 178). 3. Bauman, Z. (2009). <i>Identitet: Razgovori s Benedettom Vecchijem</i>, Zagreb: Naklada Pelago. (str. 15-85). 4. Baranović, B. /ur./ (2006.), <i>Nacionalni kurikulum za obavezno obrazovanje u Hrvatskoj: različite perspektive</i>, Zagreb: Institut za društvena istraživanja, str. 15-25. 5. Bergoglio, J. M. – Papa Franjo. (2015). <i>O odgoju: izazovi za kršćanske odgojitelje</i>, Verbum Split: (7-11, 41-48, 53-56, 68-99). 6. Blažević, N. (2012). <i>Djeca i mediji – odgoj na „televizijski“ način</i>, u: Nova prisutnost: 10(3). 7. Bognar, B. (2003). Škola na prijelazu iz industrijskog u postindustrijsko društvo. <i>Metodički ogledi</i>, 10(2): 9-24. 8. Bruhn, John (2011). <i>The Sociology of Community Connections</i>. New York: Springer Science+Business Media, Inc. (111-141, 143-165, 167-183, 185-208, 263-276, 277-290). 9. Ćimić, E. <i>Drama a/teizacije</i>, (2006). Šahinpašić, Zagreb, Sarajevo. (125-198, 251- 273). 10. Čolić, S. Sociokulturni aspekti potrošnje, potrošačke kulture i društva, <i>Društvena istraživanja</i>, 17 (2008) 6 (98), (str. 953-973). 11. Čudina-Obradović (1996). <i>Priče o dobru, priče o zlu: priručnik za razvijanje moralnog posuđivanja u djece</i>, Zagreb: Školska knjiga. (11-35). 12. Crespi, F. (2006). <i>Sociologija kulture</i>, Politička kultura, Zagreb. (114-117). 13. Delors, J. i sur. (1998). <i>Učenje: blago u nama</i>, Educa, Zagreb. 14. Durkheim, E. (1996). <i>Obrazovanje i sociologija</i>, Societas, Zagreb. 15. Ilišin, V. i dr. (2001). <i>Djeca i mediji</i>, Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži i Institut za društvena istraživanja, Zagreb. 16. Isaacs, D. (2012). <i>Izgrađivanje karaktera: vodič za roditelje i učitelje</i>, Verbum: Split. (5-30, 229-241, 121-134, 81-93). 17. Jukić, J. (1973). <i>Religija u modernom industrijskom društvu</i>, Crkva u svijetu. Split. (145-197). 18. Katz, L. G. i McClellan D. E., (2005) <i>Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije</i>, Educa. Zagreb. 19. Košir, M., Zgrabljic, N., Ranfl, R. (1999). <i>Život s medijima</i>, Doron, Zagreb. 20. Legrand, L. <i>Moralna izobrazba danas: Ima li to smisla?</i> Educa, Zagreb. 21. Lesourne, J. (1993). <i>Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine</i>, Educa, Zagreb. 22. Marinković, R. & Karajić, N. (ur.) (2004). <i>Budućnost i uloga nastavnika/Future and the role of teachers</i>. Zagreb: PMF/Faculty of science. 23. Mialare G. (1989). <i>Uvod u edukacijske znanosti</i>. Zagreb: Školske novine. (24-42; 53-54). 24. Miliša, Z. Markusović, A. <i>Neoliberalna teorija odgoja u postsocijalizmu</i>, <i>Metodički ogledi</i>, god. 3, sv. 1, Zagreb (1992)4, (63-69). 25. Perković, M (1999). <i>Ekološka svijest – imperativ sigurne budućnosti</i>, u: B. Vuleta, i A. Vučković /ur./ <i>Odgovornost za život</i>, Franjevački institut za kulturu mira, Split. (393-410). 26. Perotti, A. (1995). <i>Pledoaje za Interkulturalni odgoj i obrazovanje</i>, Educa, Zagreb. 27. Polić, M. <i>Deideologizacija odgoja-što je to?</i> <i>Metodički ogledi</i>, god. 3, sv. 1, Zagreb (1992)4, (43-55). 28. Simmel, G. (2001), <i>Kontrapunkt kulture</i>. Zagreb: Jesenski i Turk, (72-86). 29. Vujičić, L. (2011). <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove</i>, Svučilište u Rijeci, Zagreb. 30. Zeman, Marija Geiger & Zeman, Zdenko (2010). <i>Uvod u sociologiju (održivih) zajednica</i>. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. (81-109) 		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 		

- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
<i>Naziv kolegija</i>	PEDAGOGIJA RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 1 (PRPO28)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za demonstriranje, kreiranje i vrednovanje programa ranog i predškolskog odgoja na temeljima suvremenih teorijskih pristupa odgoju i obrazovanju, razvojnim obilježjima i učincima poticanja djece u različitim sociokulturnim kontekstima te metodologijsku pismenost.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Opća pedagogija</i> .		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - definirati cilj, predmet i zadaće pedagogije ranog i predškolskog odgoja; - prepoznati teoretske pristupe odgoju i obrazovanju djece rane i predškolske dobi te znati primijeniti osnovne metodološke postupke praćenja i promatranja djece u institucijskom kontekstu; - obrazložiti odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja te znati analizirati suvremenu pedagogijsku literaturu; - kritički interpretirati fenomene iz područja pedagogije ranog i predškolskog odgoja. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA:		
1. Pedagogija ranog i predškolskog odgoja u sustavu pedagogijskih disciplina (pojam, predmet, cilj i zadaće, osnovni pojmovi, odnos teorije i prakse).		
2. Istraživanja u ranom i predškolskom odgoju (metodološke osnove);		
3. Dijete rane i predškolske dobi u institucijskom kontekstu.		
4. Određenje institucijskog konteksta i njegove dimenzije: sociopedagoško okruženje djeteta, odgojitelj kao dio sociopedagoškog okruženja, interakcija među djecom, način grupiranja djece, fizičko okruženje djeteta, vremenska dimenzija.		
5. Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta.		
6. Potrebe djeteta rane i predškolske dobi i mogućnosti njihovog zadovoljavanja u institucijskom kontekstu.		
7. Pedagoški utjecaji na razvoj socijalne kompetencije djeteta rane i predškolske dobi.		
8. Temeljne odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja (usmjerenost na dijete i interakciju među vršnjacima, razvoj dječje samostalnosti, razvoj dječjeg stvaralaštva, izbor i planiranje odgojnih sadržaja, uloge odgojitelja, uloge roditelja).		

<p>9. Sustav ranog i predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj: pojava djelatnosti ranog i predškolskog odgoja, vrste programa, opće i razlikovne značajke.</p> <p>10. Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja.</p> <p>11. Odgojitelj u kontekstu ustanove ranog i predškolskog odgoja – reflektivni praktičar.</p> <p>12. Suvremeni pristupi vođenju ustanove ranog i predškolskog odgoja.</p> <p>SEMINAR: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata							
<p>1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %).</p> <p>2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija.</p> <p>3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.</p> <p>4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51 % točnosti.</p> <p>5. Položiti usmeni ispit.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 %</p> <p>Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 %</p> <p>Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 %</p> <p>Aktivnost na nastavi – argumentirano sudjelovanje u grupnim raspravama – 10 %</p> <p>Usmeni ispit – 15 %</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Miljković, D., Đuranović, M. i Vidić, T. (2019). <i>Odgoj i obrazovanje-iz teorije u praksu</i> . Zagreb: IEP-D2 i UFZG.				12		47	
Bašić, S. (2011), (Nova) slika djeteta u pedagogiji djetinjstva. U: D. Maleš (ur.), <i>Nove paradigme ranog odgoja</i> (str.19-36). Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju				10		47	
Miljak, A. (1996), <i>Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja</i> , Velika Gorica-Zagreb, Persona, str. 15-50.				0		47	
Miljković, D. i Rijavec, M. (2017). <i>Bolje biti vjetar nego list</i> . Zagreb: IEP.				2		47	
Jurčević Lozančić, A. (2016). <i>Socijalne kompetencije u ranom djetinjstvu</i> . Zagreb: UFZG.				5		47	

<i>Dopunska literatura</i>
NACIONALNI KURIKULUM ZA RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE (2014), Zagreb: Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=13571
Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija. Zagreb: Školska knjiga. recentne znanstvene publikacije – radovi u časopisima u bazi hrcak.srce.hr
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: <ul style="list-style-type: none"> - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
<i>Naziv kolegija</i>	ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 1 (PRPO29)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Upisani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1</i> i <i>Razvojna psihologija 2</i> .		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - prikupiti i obrazložiti pedagošku dokumentaciju na razini odgojne skupine i ustanove ranog i predškolskog odgoja; - objasniti odnos planiranih aktivnosti i odgojno-obrazovnog procesa; - analizirati kvalitetu interakcije odgojitelj-dijete; - navesti mogućnosti i načine cjeloživotnog učenja odgojitelja. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Vježbe:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Opća organiziranost ustanove ranog i predškolskog odgoja. 2. Kulturna i javna djelatnost ustanove ranog i predškolskog odgoja. 3. Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja. 4. Rad stručnih tijela ustanove ranog i predškolskog odgoja. 5. Radne obveze odgojitelja i ostalih stručnih djelatnika. 		

6. Mjere sigurnosne i zdravstvene zaštite djece. 7. Ustroj i obilježja ustanove ranog i predškolskog odgoja. 8. Zakonsko reguliranje djelatnosti ranog i predškolskog odgoja. 9. Pedagoška dokumentacija. Kurikulum predškolske ustanove. 10. Plan rada odgojitelja. 11. Materijalni i socijalni kontekst u ustanovama ranog i predškolskog odgoja (prostorni, materijalni, kadrovski, programski). Radni zadaci: - prikupljanje dokumentacije o odgojnoj skupini i ustanovi; - vođenje dokumentacije o praćenju interakcije odgojitelj-dijete; - vođenje bilješki sa stručnih sastanaka dječjem vrtiću.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja stječu pravo na potpis.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dopunska literatura							
1. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, M. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i> , Zagreb: Targa, 2. *** (2014). <i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj</i> . Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske. *** <i>Državni pedagoški standard</i> . Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje praktične nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - individualne konzultacije s mentorom							

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija

doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber

<i>Naziv kolegija</i>	MEDIJSKA KULTURA (PRPO31)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s osnovnim oblicima masovnih medija. Stjecanje obveznih znanja o medijskoj kulturi. Osposobiti studente za upotrebu medija kao oblikovnog i izražajnog sredstva u odgojnom procesu. Osposobiti studente za kritičko vrjednovanje medijskih sadržaja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani predmeti <i>Dječja književnost</i> i <i>Scenska kultura i lutkarstvo</i> .		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati medij kao sredstvo priopćavanja. - razlikovati i klasificirati medij (tiskani, auditivni, audiovizualni i elektronički). - objasniti i definirati osnovne pojmove filmskog jezika. - prikazati povijesni razvoj filma. - klasificirati, uočiti i objasniti filmske rodove i vrste, s osobitim naglaskom na animirani film i njegove podvrste. - uočiti i definirati filmska izražajna sredstva. - objasniti stvaralačke vidove prezentacije na ekranu (režija, gluma, scenografija, kostimografija, šminka itd.). - protumačiti filmsku adaptaciju književnog djela za djecu. - prepoznati postupke u prijenosu književnog lika na film. - primijeniti i vrjednovati animirani film i filmove za djecu predškolske dobi.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Predavanja: - Upoznavanje sa sadržajem kolegija. - Mediji – sredstva priopćavanja. - Klasifikacija medija: tiskani (novine), auditivni (radio), audiovizualni (televizija). - Tisak – pojam i podjela (knjige, novine, časopisi, stripovi, plakati). - Radio i televizija. Televizijske emisije za djecu. - Osnovni pojmovi filmskog jezika. - Pregled razvoja filma. - Filmski rodovi i vrste. - Filmska izražajna sredstva. - Stvaralački vidovi prezentacije na ekranu (režija, gluma, scenografija, kostimografija, šminka, maska, glazba, trikovi). - Filmska adaptacija književnog djela za djecu. - Postupci u prijenosu književnog lika na film. - Animirani film i njegove podvrste (crtani, lutkarski, kolažni, itd.). - Filmovi za djecu predškolske dobi (domaćih i stranih autora). - Elektronički mediji.		
Seminar:		

- izrada seminarskog rada (prezentacija i pisani rad). - analiza medijskog sadržaja za djecu predškolske dobi.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata							
Redovita nazočnost nastavi. Vođenje dnevnika gledanih filmova.							
<ol style="list-style-type: none"> Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. <ol style="list-style-type: none"> Napomena: nije element vrjednovanja. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti (individualne i grupne; u kontekstu kolegija to bi značilo odlazak u kino i gledanje filmskih projekcija i odlazak u kazalište na kazališne predstave) te aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. <ol style="list-style-type: none"> Napomena: seminarski rad mora biti napisan prema utvrđenim kriterijima s kojima će studenti biti upoznati na uvodnom satu kolegija. Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. 							
Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Vrjednovanje filmskih ostvarenja	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ul style="list-style-type: none"> Nazočnost na kolegiju – sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %. Napomena: <ol style="list-style-type: none"> nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. nazočnost na predavanjima – minimalno 70 %, seminari – minimalno 80 %. <ul style="list-style-type: none"> Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %. Analiza filmova za djecu (igrani i animirani) – 10 %. Usmeni ispit – 50 %. 							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Mikić, K. (2001). Stožerni filmovi za djecu (do 12 godina). <i>Metodika</i> . vol. 2 (2-3): 109 – 125.				3		45	
Peterlić, A. (2008). <i>Povijest filma</i> . Zagreb: HFS.				3		45	
Peterlić, A. (2001). <i>Osnove teorije filma</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrana poglavlja).				2		45	

Težak, D. (1992). <i>Dječji junak u romanu i na filmu</i> . Zagreb: Školske novine.	1	45
Dopunska literatura		
<p>Gilić, N. (2007a). Uvod u teoriju filmske priče. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Gilić, N. (2007b). Filmske vrste i rodovi. Zagreb: AGM. Internetsko izdanje 2013. Pristup: http://www.elektronickeknjige.com/gilic_nikica/filmske_vrste_i_rodovi/index.htm.</p> <p>Gilić, N. (2010). Uvod u povijest hrvatskog igranog filma, 2. izdanje. Zagreb: Leykam International.</p> <p>Glibo, R. (2000). Medijska kultura. Lomnica: Ekološki glasnik.</p> <p>Ilišin, V., Marinović Bobinac, A. i Radin, F. (2001). Djeca i mediji : uloga medija u svakodnevnom životu djece. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži; IDIZ.</p> <p>Kragić, B. i Gilić N. (2003). Filmski leksikon. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslava Krleže.</p> <p>Kurelec, T. (2008). Hrvatski igrani film u europskom kontekstu. Hrvatski filmski ljetopis, Zagreb, br. 53., str. 16 – 25.</p> <p>McLuhan, M. (2008). Razumijevanje medija. Zagreb: Golden Marketing – Tehnička knjiga.</p> <p>Studin, N. i Miletić, J. (2018). Utjecaj novih medija na pismenost, čitateljske sposobnosti i navike učenika. U: Panajotović, A., Budinčić, V. i Čuk, M. (ur.). Zbornik radova sa Šeste međunarodne konferencije Fakulteta za strane jezike: Jezik, književnost i tehnologija, 19. i 20. 5. 2017. Jezik, književnost i tehnologija. Beograd, Alfa BK univerzitet, str. 65 – 97.</p> <p>Pavičić, J. (1997). Trendovi hrvatskog filma. Hrvatski filmski ljetopis. Zagreb. br. 11. str. 3 – 8.</p> <p>Peterlić, A. (1990). Filmska enciklopedija 1, 2. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslava Krleže. (2 primjerka u knjižnici FFST)</p> <p>Peterlić, A. (2012). Iz povijesti hrvatske filmologije i filma. Zagreb: Leykam International.</p> <p>Škrabalo, I. (1998). 101 godina filma u Hrvatskoj, Pregled povijesti hrvatske kinematografije. Zagreb: NZ Globus.</p> <p>Turković, H. (1977). Znak i film ili kako analizirati film. Filmske sveske. Časopis za teoriju filma i filmologiju, IX (3): 119 – 128.</p> <p>Turković, H. (2012). Razumijevanje filma: Ogledi iz teorije filma. Zagreb: Društvo za promicanje književnosti na novim medijima.</p> <p>Vidović Schreiber, T.- T. (2015). Kompetencije odgajatelja predškolske djece u području scenske i medijske pismenosti. U: Ivon, H. i Mendeš, B. (ur.). Kompetencije suvremenog odgajatelja i učitelja – izazov za promjene (znanstvena monografija). Split: Filozofski fakultet, str. 175 – 189.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	GLAZBENI PRAKTIKUM 2 (PRPO32)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0

OPIS KOLEGIJA						
<i>Ciljevi kolegija</i>						
Razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje znanja glazbenog jezika na temelju stjecanja novih glazbeno-jezičnih pojmova i predodžaba. Svjesno percipiranje glazbe, te njezina vokalna i instrumentalna realizacija (na glasoviru i synthesizeru) u razvijanju glazbenih sposobnosti djece predškolske dobi.						
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>						
Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: položeni ispiti iz predmeta <i>Osnove glazbene kulture</i> i <i>Glazbeni praktikum 1</i> .						
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>						
Student će nakon uspješno završenog predmeta biti u stanju: - Primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih dječjih pjesama. - Demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama. - Primijeniti stečena znanja u oblikovanju akordske pratnje u lijevoj ruci. - Primijeniti stečena znanja u metodici glazbene kulture. - Prenijeti stečena znanja i entuzijazam sviranja i pjevanja na djecu predškolske dobi.						
<i>Sadržaj kolegija</i>						
Vježbe: 1. Upoznavanje s literaturom 2. Obrada dječje pjesme u A-duru 3. Obrada dječje pjesme u A-duru 4. Obrada dječje pjesme u A-duru 5. Obrada dječje pjesme u E-duru 6. Obrada dječje pjesme u E-duru 7. Obrada dječje pjesme u B-duru 8. Obrada dječje pjesme u B-duru 9. Obrada dječje pjesme u Es-duru 10. Obrada dječje pjesme u Es-duru 11. A-dur; fis-mol (meloritamski primjeri) 12. E-dur; cis-mol (meloritamski primjeri) 13. B-dur; g-mol (meloritamski primjeri) 14. Es-dur; c- mol (meloritamski primjeri) 15. Ponavljanje naučenih pjesama						
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>			<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
<i>Obveze studenata</i>						
- redovito pohađanje vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su tri položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad

Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Usmeni ispit/tri položena kolokvija – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Marić, Lj., Goran. Lj. (2013.). <i>Zapjevajmo radosno</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.				10		45	
Riman, M. (2001). <i>Zvončići</i> , Rijeka: Izdavački centar.				1		45	
Đerfi-Bošnjak, V. (2001). <i>Ja volim pjesmu, pjesma voli mene</i> . Osijek: Centar za predškolski odgoj.				1		45	
Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				2		45	
Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet				1		45	
Dopunska literatura							
Novosel, I. (2003.). <i>Ivančice</i> , Petrinja: VUŠ. Goran. Lj. i Marić, Lj. (1991). <i>Uspavanke</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Damir Jurko	
<i>Naziv kolegija</i>	OSNOVE KINEZILOGIJE (PRPO33)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima i zakonitostima iz kineziologije, te kineziološke metodologije i metodike. Osposobiti studente za primjenu metoda i postupaka za analizu i upravljanje kineziološkim aktivnostima, djece predškolskog uzrasta.								
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>								
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.								
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>								
<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti opće zakonitosti ljudskog kretanja. - Prepoznati stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razinu osobina i sposobnosti. - Osmisliti različite kineziološke operatore. - Razlikovati karakteristična stanja djece predškolskog uzrasta u okviru transformacijskih procesa. - Koristiti različite modalitete rada. - Protumačiti osnovne rezultate istraživanja o utjecaju tjelesne aktivnosti na psihosomatski status djece. 								
<i>Sadržaj kolegija</i>								
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kineziologija, pojam, definicija, ciljevi i struktura. 2. Anatomske i fiziološke osnove kretanja. 3. Struktura kinezioloških aktivnosti. 4. Utjecaj kinezioloških aktivnosti na zdravlje. 5. Utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja. 6. Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi. 7. Metodički postupci u kineziologiji. 8. Osnove pedagoških postupaka i didaktičkih načela u kineziologiji. 9. Teorija i metode motoričkog učenja. 10. Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja. 11. Biotička motorička znanja. Osnove kinezioloških transformacijskih postupaka. 12. Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kinezioloških tretmana. 13. Osnove metodologije istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom. 								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
<i>Obveze studenata</i>								
Redovito pohađanje nastave.								
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji	X	
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>								
Aktivnost studenata tijekom realizacije predmeta (redovitost, kritička rasprava, zaključci) – 40 %. Provjera praktičnog i teoretskog znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 1 kolokvija – 20 %. Konačna ocjena daje se na kraju semestra (usmeni ispit) – 40 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković (1996). <i>Primjenjena kineziologija u školstvu-norme</i> , Zagreb	1	45
Mraković, M. (1997). <i>Uvod u sistematsku kineziologiju</i> . Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb.	1	45
Katić, R., N. Rogulj (2005). <i>Osnove kineziologije – priručnik za praćenje nastave i pripremanje ispita</i> . Visoka učiteljska škola u Splitu, Split.	1	45
Kosinac, Z. (1998). <i>Osnove anatomije i fiziologije. Razvoj pokreta i psihomotoričkih sposobnosti</i> . Udruga za šport i rekreaciju djece i mladeži grada Splita.	3	45
Pejčić, A. (2005). <i>Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi</i> . Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.	3	45
<i>Dopunska literatura</i>		
1. Hopple C.J. (2005). <i>Elementary Physical Education Teaching & Assessment</i> . Human kinetics. 2. Katić, R., D. Bonacin (2001). <i>Kineziologija za sva vremena</i> , Split. 3. Prskalo, I. (2001). <i>Osnove kineziologije</i> . Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja. 4. Rogulj, N., V. Srhoj, I. Šimunović (2003). Promjene u motoričkim sposobnostima djece predškolske dobi nakon jednogodišnjeg programiranog kineziološkog tretmana. Zbornik radova Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu, Split, str. 165-173.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; uspjeh studenata na kolokviju i usmenom ispitu.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	
<i>Naziv kolegija</i>	PSIHOLOGIJA RANOG UČENJA (PRPO34)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je ovog predmeta studente upoznati s obveznim načelima učenja, uz poseban naglasak na specifičnostima učenja u ranoj dobi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani i položeni ispiti iz predmeta <i>Razvojna psihologija 1 i Razvojna psihologija 2</i> .		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		

Po završetku predmeta studenti će moći:

- definirati procese pamćenja i učenja,
- objasniti temeljne mehanizme različitih oblika učenja,
- objasniti specifičnosti procesa učenja u ranoj dobi,
- analizirati važnost učenja kroz igru,
- prepoznati važnost motivacije za uspješno učenje,
- prepoznati važnost socijalnih procesa u učenju,
- prepoznati značaj individualnih razlika u ranoj dobi,
- objasniti spoznaje iz područja stjecanja predčitalačkih i predmatematičkih vještina,
- kritički vrednovati metode poučavanja predčitalačkih i predmatematičkih vještina,
- planirati strategije za povećanje učinkovitosti učenja,
- planirati intervencije usmjerene podržavanju dječje motivacije za učenje,
- kreirati okvir za poučavanje određenog sadržaja kroz aktivnosti igre,
- prepoznati neke od najčešćih teškoća učenja s kojima se susreću djeca u ranoj dobi.

Sadržaj kolegija

Uvod u područje psihologije učenja.
 Implikacije saznanja iz razvojne psihologije za suvremene teorije odgoja.
 Biheviorističke teorije učenja: Klasično uvjetovanje. Instrumentalno uvjetovanje.
 Teorija socijalnog učenja. Važnost socijalizacije za učenje.
 Kognitivistički pristup učenju i pamćenju.
 Konstruktivizam. Samoregulirano učenje.
 Važnost motivacije za učenje.
 Individualne razlike: Sposobnosti.
 Individualne razlike: Ličnost i stilovi učenja.
 Darovita djeca.
 Djeca s posebnim potrebama.
 Planiranje i odabir metoda poučavanja.
 Poučavanje predčitalačkih vještina.
 Poučavanje predmatematičkih vještina.
 Vrednovanje kvalitete vlastitog rada pri poučavanju djece.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %) |

Obveze studenata

Studenti trebaju:

- aktivno sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari 75 %
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
- izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu mogu biti 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima
- pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju
- pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke
- aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka te sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 20 %							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP, d.o.o. i VERN, d.o.o.				4		45	
Dopunska literatura							
Grgin, T. (2001). Edukacijska psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin. (2006). Educational psychology: Theory and practice. New York: Pearson. Wood, D. (1995) Kako djeca misle i uče, Zagreb, Educa. Zarevski, P. (1995). Psihologija učenja i pamćenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Reeve J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Jastrebarsko: Naklada Slap.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
<i>Naziv kolegija</i>	PEDAGOGIJA RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 2 (PRPO35)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobljenost za razumijevanje dječje igre sa različitih teoretskih stajališta i organizacijskih konteksta te praćenja i vrednovanja različitih obilježja i ponašanja u igri.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		

Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1</i> .							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
<ul style="list-style-type: none"> - definirati dječju igru s različitih teorijskih stajališta; - analizirati i vrednovati rezultate istraživanja o dječjoj igri i čimbenicima koji je određuju i unapređuju; - objasniti ponašanja u igri djece rane i predškolske dobi i značajne aspekte u igri; - interpretirati obilježja dječje igre; - pratiti i vrednovati igrovne interakcije; - obrazložiti kvalitetu igrovnog konteksta i dječjih igračaka. 							
Sadržaj kolegija							
Predavanja: Dječja igra – osnovna određenja. Podjela i obilježja dječje igre. Teorije dječje igre. Struktura i klasifikacija dječje igre. Čimbenici koji utječu na dječju igru (odgojitelj, igračke, obitelj, vršnjaci, kultura). Sustav dječjih igara prema razvoju i sadržaju: funkcionalna igra, simbolička igra, igre s pravilima, konstruktivne igre. Uloge odgojitelja u dječjoj igri. Uloge roditelja u dječjoj igri. Igra u dobno mješovitim odgojnim grupama. Dječje igračke: podjela i temeljna obilježja. Načini praćenja i poticanja dječje igre. Poticajno okruženje za dječju igru. Dječja igra i stvaralaštvo. Seminar: - Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produblivanja tema s predavanja.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51 % točnosti. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Aktivnost na nastavi – 10 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 % Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25 % Pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 %							

Usmeni ispit – 15 %		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Duran, M. (2001). <i>Dijete i igra</i> , Jastrebarsko: Naklada Slap, Jastrebarsko.	1	45
Klarin, M. (2017) <i>Psihologija dječje igre</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru. http://www.unizd.hr/Portals/41/elektronicka_izdanja/Psihologija_djecje_igre.pdf?ver=2017-09-08-103902-427	5	45
Visković, I. (2016). Odgojno-obrazovni aspekti igre djece i roditelja u obitelji. <i>Dijete, igra, stvaralaštvo. Zbornik radova znanstvene konferencije s međunarodnom suradnjom</i> , 203.	10	45
Šagud, M. i Petrović Sočo, B. (2014). Igra–medij razumijevanja, interpretacije i transformacije neposredne stvarnosti. <i>Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 16(Sp. Ed. 1), 279-289.	2	45
Visković, I., Sunko, E. i Mendeš, B. (2019). Children´s Play – The Educator´s Opinion <i>Education Sciences</i> , 9 (4), 266. https://www.mdpi.com/2227-7102/9/4/266	online	45
<i>Dopunska literatura</i>		
Rajić, V., & Petrović-Sočo, B. (2015). Dječji doživljaj igre u predškolskoj i ranoj školskoj dobi. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu</i> , 64(4), 603-620.		
Badurina, P. (2015). Uloga odgajatelja u simboličkoj igri djece rane dobi. <i>Napredak</i> , 156 (1-2), 47-75.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:		
<ul style="list-style-type: none"> - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja. 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	
<i>Naziv kolegija</i>	OSNOVE METODOLOGIJE PEDAGOŠKIH ISTRAŽIVANJA (PRPO36)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		

<p>Osposobiti studente za početnu samostalnu i uspješnu provedbu ispitivanja jednostavnijih pedagoških problema, statističku obradu (prikupljanje, sređivanje i prikazivanje) podataka u odgojno-obrazovnom i znanstvenoistraživačkom radu te samostalno korištenje znanstvenih rezultata u profesionalnom radu.</p>		
<p><i>Uvjeti za upis kolegija</i></p>		
<p>Nema ih.</p>		
<p><i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i></p>		
<p>Po završetku kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti gnoseologijske osnove i epistemologijske karakteristike znanosti - objasniti karakteristike znanstvene spoznaje - razlikovati kvalitativnu i kvantitativnu metodologiju - navesti temeljne karakteristike postupaka prikupljanja podataka - izraditi različite instrumente za prikupljanje podataka - analizirati znanstvene radove i identificirati karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada - na osnovu problema istraživanja izraditi nacrt kvalitativnog (akcijskog) i kvantitativnog istraživanja te odabrati prikladne postupke prikupljanja podataka - provesti istraživanje - objasniti temeljne statističke pojmove - statistički prikupiti, srediti, obraditi, analizirati i prikazati podatke - raspravljati o metodološkim pitanjima 		
<p><i>Sadržaj kolegija</i></p>		
<p><i>Predavanja:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - određenje metodologije istraživanja – gnoseologijske osnove i epistemološke karakteristike znanosti (4); - klasifikacija znanosti i znanstvenih istraživanja (2); - karakteristike znanstvene spoznaje (2) - granice i mogućnosti pedagoških istraživanja; izbor problema istraživanja (2) - vrste i metode pedagoških istraživanja (2) - tehnike i instrumenti za prikupljanja podataka (2) - metode analize podataka (2) - pisanje izvještaja o istraživanju i primjena rezultata istraživanja (2) - karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada (4) - osnovni pojmovi statistike – statistika u pedagoškim i psihološkim istraživanjima; prikupljanje, sređivanje, obrada, analiza i prikazivanje podataka; srednje vrijednosti; standardna devijacija, indeksi raspršenja (8) <p><i>Seminar:</i> planiranje i realiziranje istraživačkog projekta (30)</p> <p><i>Vježbe:</i> elementarni pojmovi statistike – prikupljanje, sređivanje, analiza i prikazivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima (15).</p>		
<p><i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)
<p><i>Obveze studenata</i></p>		
<p>Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %), seminarima (80 %) i vježbama (90 %), prezentirati seminarski rad, provesti istraživanje i napisati izvješće o istraživanju, položiti kolokvij te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.</p>		
<p><i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i></p>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20 %), polaganje kolokvija (40 %), provedba istraživanje te napisano izvješće o istraživanju (40 %).							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Milat, J. (2005). Osnove metodologije istraživanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)				13		45	
Mužić, V. (2004). <i>Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja</i> . 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)				10		45	
Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D., Pološki Vokić, N. (2010). Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisлити, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje. Zagreb: M.E.P. d.o.o. (odabrana poglavlja)				3		45	
Opić, S. (2016). Znanstveno proučavanje odgoja i obrazovanja. U: Matijević, M., Bilić, V. i Opić, S. <i>Pedagogija za učitelje i nastavnike</i> (str. 356-423). Zagreb: Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.				10		45	
Dopunska literatura							
1. Andrilović, V. (1991). Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga							
2. McNiff, J. (2002). Action research for professional development: Concise advice for new action researchers (dostupno: http://www.jeanmcniff.com/booklet1.html)							
3. Vujević, M. (2001). Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti. Zagreb: Školska knjiga.							
4. Znanstveni članci po izboru.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković
Naziv kolegija	INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 1 (PRPO37)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	2.

<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobljenost za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan predmet <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1.</i>		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - definirati integrirani pristup poticanju razvoja djeteta rane i predškolske dobi; - obrazložiti proces učenja djece te uloge odgojitelja u integriranom kurikulumskom pristupu; - objasniti čimbenike koji utječu na kvalitetnu provedbu integriranog kurikula; - obrazložiti načine dokumentiranja dječjih aktivnosti tijekom razvoja projekta; - demonstrirati različite dječje aktivnosti tijekom rada na projektu. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Predavanja: <ol style="list-style-type: none"> 1. Različita određenja pojma kurikul. 2. Tradicionalno i suvremeno određenje kurikula ranog i predškolskog odgoja. 3. Kurikul ranog i predškolskog odgoja i temeljna razvojna područja. 4. Integrirani pristup poticanju djeteta rane i predškolske dobi kroz različita područja (komunikacijsko, istraživačko-spoznajno, umjetničko, kineziološko). 5. Obilježja procesa učenja djece rane i predškolske dobi te uloge odgojitelja u integriranom učenju djece. 6. Rad djece na projektu – jedan od oblika integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja. 7. Rad djece i odgojitelja na zajedničkom planiranju i provođenju projekata kao cjelovitog integriranog učenja. 8. Različite koncepcije rada djece na projektu. 9. Uloga dokumentacije u dokumentiranju dječjih aktivnosti. 10. Organizacija poticajnog fizičkog okruženja (centri aktivnosti). 11. Metodologija praćenja procesa ostvarenja integriranog kurikula. Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produblivanja tema s predavanja.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 		

- položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ul style="list-style-type: none"> - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % - usmeni ispit – 50 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Slunjski, E. (2001). <i>Integrirani predškolski kurikulum</i> . Zagreb: Mali profesor, str. 8-61, 159-173.		3		45			
Slunjski, E. (2006). <i>Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću organizaciji koja uči</i> . Zagreb: Mali profesor, str. 43-91.		2		45			
Slunjski, E. (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja</i> . Zagreb: Školska knjiga, str. 19-58.		5		45			
Slunjski, E. (2012). <i>Tragovima dječjih stupa</i> . Zagreb: Profil (odabrana poglavlja).		2		45			
Dopunska literatura							
Miljak, A. (2007). Teorijski okvir sukonstrukcije kurikuluma ranog odgoja. u: Previšić, V. (ur.). <i>Kurikulum – teorija, metodologija, sadržaj, struktura</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Miljak, A. (2009). <i>Življenje djece u vrtiću</i> . Zagreb: SM naklada.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš
Naziv kolegija	ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 2 (PRPO38)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	2.
Semestar	3.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata 1

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	0+30+0		
OPIS KOLEGIJA				
<i>Ciljevi kolegija</i>				
Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.				
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>				
izvršene obveze iz predmeta <i>Istraživanja odgojne prakse 1</i> te upisani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2</i> i <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1</i> .				
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - analizirati mogućnosti odgojnog konteksta u odnosu na izbor i vrste dječjih igara i aktivnosti; - obrazložiti ponašanje pojedinog djeteta kao i interakcije među djecom u različitim igrovnim aktivnostima; - analizirati ulogu odgojitelja kao poticatelja dječje igre; - obrazložiti etape odgojnog projekta; - interpretirati protokole praćenja ponašanja djece u različitim igrovnim situacijama. 				
<i>Sadržaj kolegija</i>				
<p>Vježbe: Modeli planiranja. Fleksibilna organizacija prostora grupne sobe. Postupci odgojitelja u dječjoj igri. Planiranje i organizacija posjeta neposrednoj sociokulturnoj i prirodnoj okolini djeteta. Instrumenti i načini praćenja dječje igre i dječjih aktivnosti.</p> <p>Radni zadaci: - opisati opremljenost prostora odgojne grupe prema definiranim pedagoškim standardima; - izraditi ček liste o socio-emocionalnom ozračju odgojne grupe; - pratiti tijek odgojnog procesa te ga usporediti s odgojiteljevim planom rada.</p>				
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
<i>Obveze studenata</i>				
Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.				
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>				
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad
Portfolio				
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>				
Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja dobivaju potpis od voditelja prakse.				

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
<i>Dopunska literatura</i>		
1. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, M. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i> , Zagreb: Targa, 2. Starc. B. i dr. (2001). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden marketing. 3. *** <i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske. *** <i>Državni pedagoški standard</i> . Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- pohađanje praktične nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - individualne konzultacije s mentorom		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Irena Mišurac doc. dr. sc. Ivana Restović	
<i>Naziv kolegija</i>	OSNOVE PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKE PISMENOSTI (PRPO41)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
1. Ovladati osnovama prirodoslovne i matematičke pismenosti kako bi mogli osigurati kvalitetnu komunikaciju s djecom predškolske dobi. 2. U prirodoslovnoj pismenosti naglasak je na poznavanje prirodnih pojava i prirodnih zakona, karakteristika žive i nežive prirode s posebnim osvrtom na razvijanje ekološke svijesti kao i razvijanje istraživačkih sposobnosti uz primjenu prirodoznanstvenih metoda. 3. U matematičkom djelu studenti upoznaju osnovne matematičke pojmove neophodne za komunikaciju s djecom predškolske dobi.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
- definirati i razlikovati i osnovne prirodoslovne i matematičke koncepte - analizirati i logički promišljati o osnovnim prirodnim pojavama i osnovama matematičkog jezika - istraživati, analizirati i rješavati jednostavne prirodoslovne i matematičke probleme - osmisliti i izvesti jednostavne pokuse prirodoznanstvenom metodom - planirati, osmisliti i organizirati individualna i grupna istraživanja u učionici i van učionice		

- primjenjivati naučeno u radu s djecom - razviti potrebu za cjeloživotnim obrazovanjem							
Sadržaj kolegija							
Predavanja: 1. Skupovi i elementi skupa. 2. Temeljne matematičke aktivnosti (pridruživanje, razvrstavanje, sparivanje, nizanje). 3. Relacije (biti jednak, veći-manji, viši-niži, dulji-kraći, unutar-izvan...) 4. Brojevi (formiranje pojma broja, brojevne riječi, znamenke i brojke, glavni i redni brojevi). 5. Geometrijski oblici: tijela i likovi. 6. Dužina i točka. 7. Mjerenja i mjere (duljine dužine, površine, obujma, mjerenje mase, vremena, temperature). 8. Priroda (živa i neživa priroda, životni uvjeti). 9. Voda (osnovna obilježja, voda u prirodi). 10. Zrak (zemljina atmosfera, godišnja doba). 11. Biljka cvjetnjača (građa, voće i povrće, zdrava prehrana). 12. Životinjski organizam (građa, ponašanje, kućni ljubimci). 13. Ekološki sustavi i ekološki odnosi. 14. Čovjek (građa, higijenske navike, spolnost). 15. Zaključna razmatranja Vježbe: 1. Skupovi – jednostavni zadaci 2. Temeljne matematičke aktivnosti u svakodnevnom dječjim aktivnostima 3. Uspoređivanja predmeta iz neposredne djetetove okoline 4. Aktivnost koje potiču razvijanje koncepta broja 5. Geometrijski oblici u neposrednoj okolini 6. Razvijanje motoričkih vještina kod djece 7. Aktivnost mjerenja u vrtiću 8. Terenska nastava – živa i neživa priroda. 9. Ispitivanje osnovnih svojstava vode. 10. Ispitivanje osnovnih svojstava zraka. 11. Osnovna građa biljnog organizma. 12. Voće i povrće – okusi, mirisi. 13. Izrada piramide pravilne prehrane. 14. Održavanje osobne higijene. 15. Sistematizacija spoznaja							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input checked="" type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)		
Obveze studenata							
1. prisustvovati svim oblicima nastave 2. aktivno sudjelovati na nastavi, što uključuje izvršavanje samostalnih zadataka, izvođenje jednostavnih praktičnih radova i pokusa, 3. praćenje odgovarajuće literature prema sugestijama nastavnika 4. uspješno polaganje završnog ispita te ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu / kolokviju (prirodoslovni dio)							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Prirodoslovni dio (nosi 50 % ukupne ocjene): Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima i vježbama (sudjelovanje u raspravama, zapažanja i praćenja praktičnih radova, iznošenja osobnih stavova i ideja, kritičkog promišljanja, izvođenja zaključaka...) rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni). 1. pismeni ispit / kolokvij – 90 % 2. aktivnost na nastavi, argumentirano sudjelovanje u raspravama, izvođenje zaključaka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Delić, A., Vijić, N. (2004). Prirodoslovlje. Školska knjiga, Zagreb.		8		45			
Liebeck, P. (1995): Kako djeca uče matematiku; Educa, Zagreb		2		45			
Časopisi: Zrno; Dijete, vrtić, obitelj; Napredak; Školski vjesnik		dostupno		45			
Novoselić, D., Vidović, Lj. (2019). Čovjek i zdravlje. Alfa d.d., Zagreb		3		45			
Dopunska literatura							
1. Čudina-Obradović, M. (2002): Matematika prije škole, Školska knjiga, Zagreb. 2. De Zan I. (1999.). Prirodoslovni postupci u početnoj nastavi prirodoslovlja, Zbornik učiteljske akademije, 1 (1): 7-18. 3. Meštrov, Milan; Draganović, Zrinka (2014). Ekologija. Školska knjiga. Zagreb 4. De Zan, I. (1994). Istraživačka nastava biologije. Školske novine, Zagreb (monografija) 5. Vlahović, V., Vizek-Vidović, V. (2000): Kladam se da možeš..., Udruga Korak po korak, Zagreb							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja i kritičkog prosuđivanja 2. vještine izlaganja odabranih sadržaja seminarskih tema, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu 3. osmišljavanje praktičnog rada i argumentirano raspravljavanje 4. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 5. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Joško Markić	
Naziv kolegija	ZAŠTITA ZDRAVLJA I NJEGA DJECE RANE I PREDŠKOLSKE DOBI (PRPO42)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		

<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studenta da usvoji osnove zaštite i njege djece predškolske dobi, upoznati ga s najčešćim oboljenjima te dobi te uloži odgojitelja u sprječavanju oboljenja, njihovu prepoznavanju i pomoći pri liječenju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati simptome najčešćih akutnih infekcija dječje dobi • primijeniti osnove simptomatskog pristupa liječenju najčešćih akutnih infekcija dječje dobi • prepoznati febrilne konvulzije u djece i pružiti prvu pomoć • reanimirati djecu • primijeniti postupke snižavanja povišene tjelesne temperature • prepoznati dječje zarazne bolesti • provjeriti ispravnost provođenja cijepljenja u djece • reagirati pri simptomima alergijskih bolesti djece • voditi brigu u vrtiću s djecom oboljelom od šećerne bolesti i celijakije • primijeniti dijetnu terapiju i rehidraciju u djece s akutnim proljevom 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje, karakteristike novorođenčeta i dječje dobi 2. Rast i razvoj 3. Upala, Akutni tonzilofaringitis 4. Paranasalni sinusitis , Upala uha 5. Akutni proljev, Rota virusni proljev 6. Febrilne konvulzije, Epilepsija 7. Mokraćne infekcije, Vesicoureteralni refluks 8. Nasljeđivanje, Geni, Kromosomi, Hemofilija 9. Downov sindrom, Turnerov sindrom 10. Temperatura 11. Cijepljenje 12. Anemije 13. Celijakija 14. Dijabetes melitus 15. Astma, Obstruktivski bronhitis, Upala pluća 16. Alergija 17. Svrab, Pediculosis 18. Crijevni paraziti 19. Zarazne bolesti, Hepatitis A, B i C; AIDS 20. Nesreće u djece 21. Prva pomoć i Reanimacija djece 22. Glavobolja, 23. Psihogene reakcije u djece, Bol u trbuhu 24. Rahitis 25. Prevencija ateroskleroze u djece 26. Dijete i sport 27. Vitalno statistički pokazatelji u djece 28. Akcija za osmijeh djeteta u bolnici 29. Njega djece 30. Prehrana, Nenapredovanje na tjelesnoj masi 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij

		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata							
1. Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u nastavnom procesu: predavanja >80 %, seminari >80 % 2. Sudjelovanje i izvršavanje nastavne (individualne i grupne) aktivnosti koja omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 3. Položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 4. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 7. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <ol style="list-style-type: none"> pisani ispit - 80 % aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
1. Duško Mardešić (2005.). Pedijatrija, udžbenik za medicinske škole. Školska knjiga Zagreb			2	45			
2. Duško Mardešić i suradnici (2016.). Pedijatrija, Školska knjiga Zagreb.			2	45			
3. Ivan Malčić (2005.). Pedijatrija: za medicinske sestre. Školska knjiga Zagreb			1	45			
Dopunska literatura							
1. Ilija Kuzman (2012.). Infektologija. Medicinska naklada Zagreb 2. Srđana Čulić i sur.(2006.). Sideropenična anemija. Medicinska naklada Zagreb 3. Julije Meštrović i sur. (2011.). Hitna stanja u pedijatriji. Medicinska naklada Zagreb 4. Josip Grgurić i sur.(2004.). Vitamini i minerali u dječjoj dobi. Klinika za dječje bolesti Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - uspjeh studenata na ispitu - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	PEDAGOŠKE KONCEPCIJE I PRISTUPI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU (PRPO43)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljenost za primjenu i komparativno sagledavanje pojedinih alternativnih koncepcija i pristupa u ranom i predškolskom odgoju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan predmet <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1.</i>		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti teorijsko utemeljenje i osnovne značajke pojedine alternativne koncepcije; - objasniti prednosti pojedine alternativne pedagoške koncepcije u odnosu na nacionalni kurikulum; - raspravljati o pedagoškim fenomenima sa stajališta određene alternativne pedagoške koncepcije; - izraditi odgojni plan djelovanja prema određenoj alternativnoj pedagoškoj koncepciji. 		
Sadržaj kolegija		
<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glavni pravci razvoja institucijskog ranog i predškolskog odgoja. - Pedagoški pluralizam u ranom i predškolskom odgoju. - Alternativne ideje u odgoju i obrazovanju. - Montessori pedagogija. - Waldorf pedagogija. - Reggio pedagogija. - Agazzi pedagogija. - Primjeri različitih kurikula (Head start, kurikulum Korak po korak, Socijalno-situacijski pristup / kurikulum socijalno učenje i dr.). - Različite koncepcije ranog i predškolskog odgoja. <p>Seminar: izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Obveze studenata		

Redovito pohađanje nastave (predavanje 80 %, seminari 80 %); izrada i prezentacija seminarskog rada, položen kolokvij i usmeni ispit.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Kolokvij – 25 % Seminar – 25 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Hansen, K. i dr. (2001). <i>Kurikulum za vrtiće</i> , Zagreb: Korak po korak (uvodno poglavlje).				1		45	
Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, A. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i> . Zagreb: Targa.				5		45	
Philipps, S. (1999), <i>Montessori priprema za život, odgoj neovisnosti i odgovornosti</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap				2		45	
Seitz, M., Hallwach, U. (1997), <i>Montessori ili Waldorf</i> . Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)				2		45	
Slunjski, E. (2001), <i>Integrirani predškolski kurikulum – rad djece na projektima</i> . Zagreb: Mali profesor (poglavlje o Reggio pedagogiji).				4		45	
<i>Dopunska literatura</i>							
Calgren, F. (1990), <i>Odgoj ka slobodi</i> . Zagreb: Društvo prijatelja Waldorfske pedagogije.							
Ivon, H., Krolo, L. i Mendeš, B. (ur.) (2011). <i>Pedagogija Marije Montessori – poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma</i> . Split: Dječji vrtić Montessori dječja kuća, Split.							
Krstović, J. (1997), <i>Inovacijski pristupi ili razvojne perspektive predškolskog odgoja</i> . U: Božić, Ž. (ur.), <i>Inovacijski pristupi Korak bliže djetetu</i> , Rijeka: Adamić. 44 – 55.							
Matijević, M. (2001), <i>Alternativne škole</i> . Zagreb: Tipex. (13-16; 33-45; 56-77; 133-198)							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković
<i>Naziv kolegija</i>	INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 2 (PRPO44)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>

<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobljenost za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2, Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1.</i>		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon položenog ispita studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizirati poticajno komunikacijsko okruženje u dječjem vrtiću; - poticati i pratiti svakodnevne govorne i komunikacijske aktivnosti s djecom; - metodički prezentirati književne sadržaje za djecu rane i predškolske dobi; - odabrati kvalitetnu slikovnicu. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikacijska orijentacija integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja. 2. Institucijski kontekst i govorna kompetencija djeteta. Temeljne komunikacijske vještine (slušanje, govorenje) i njihovo poticanje u institucijskom kontekstu. 3. Rana jezično-komunikacijska pismenost. Vrste i osnovna obilježja komunikacije (verbalna, neverbalna). Uloge komunikacije u razvoju govora djeteta rane i predškolske dobi. 4. Dječja pitanja u kontekstu govorne kompetencije djeteta. Priroda i vrste pitanja. Poticajna (generativna) pitanja. 5. Značaj simboličke igre za razvoj rane govorne kompetencije. Govorne i komunikacijske igre. Dječje govorno stvaralaštvo. 6. Odgojitelj kao partner u komunikaciji. Obilježja komunikacije djeteta – odgojitelj. Govor odgojitelja i dječje aktivnosti. 7. Poticajno okruženje u dječjem vrtiću: kutić slikovnica, centar za dramske igre. Opremljenost didaktičkim materijalima (vizualna, manipulativna i druga sredstva). 8-9. Književni sadržaji u kontekstu poticajnog komunikacijskog okruženja. Metodički prilazi književnim sadržajima. Rani književni interesi i njihovo poticanje. Čitanje i pripovijedanje. Književni tekst kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 10. Slikovnica – prva knjiga djeteta. Obilježja kvalitetne slikovnice. Slikovnica kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 11. Primjena različitih medija za poticanje rane govorne komunikacije. 12. Dramska igra. Scenska lutka kao poticaj za izražavanje i stvaranje. Dječje scensko stvaralaštvo. 13. Dijete i crtani film. Film kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 14-15. Predčitačke vještine i njihovo poticanje. Važnost okruženja za razvoj predčitačkih vještina. <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produblivanja tema s predavanja; - prikaz i analiza odabrane slikovnice. - analiza video snimki. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad

		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ul style="list-style-type: none"> - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % - usmeni ispit – 50 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Babić, N. (1990). <i>Govor odgojitelja i dječje aktivnosti</i> , Zagreb: Školske novine, str. 57-67.		1		45			
Bašić, S. i sur. (2005). <i>Integralna metoda</i> . Zagreb: Alineja, str. 35-86.		1		45			
Čudina-Obradović, M. (2003). <i>Igrom do čitanja</i> . Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja).		2		45			
Ivon, H. (2012). <i>Dijete, odgojitelj i lutka</i> . Zagreb: Golden marketing, str. 55-66.		10		45			
Miljak, A. (1987). <i>Uloga komunikacije u razvoju govora djece predškolske dobi</i> . Zagreb: Školske novine (poglavlje 3).		1		45			
Rade, R. (2003). <i>Poticanje ranog govorno-jezičnog razvoja</i> . Zagreb: Foma.		1		45			
Velički, V. (2013). <i>Pričanje priča – stvaranje priča</i> . Zagreb: Alfa.		2		45			
Dopunska literatura							
Čudina-Obradović, M. (2001). <i>Dosadno mi je - što da radim</i> (priručnik za razvijanje kreativnosti). Zagreb: Školska knjiga.							
Likierman, H. i Muter, V. (2007). <i>Pripremite dijete za školu</i> . Buševac: Ostvarenje, str. 171-193.							
Slunjski, E. (2010). <i>Razvoj jezika i rane pismenosti u dječjem vrtiću</i> . u: Hočevar, A. i Mažgon, J. (ur.). <i>Opismenjavanje učenik in učencev, pismenost mladih i odraslih</i> (zbornik prispekov). Žalec:: Zveza društev pedagoških delavcev Slovenije, 38-49.							
Vilke, M. (1991). <i>Vaše dijete i jezik</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 							

- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
<i>Naziv kolegija</i>	LIKOVNI IZRAZ U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 1 (PRPO45)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobljenost za organizaciju odgojnog konteksta i pristupa u cilju poticanja likovnog izražavanja i stvaranja u ranom i predškolskom odgoju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položen ispit iz predmeta <i>Osnove likovne kulture</i> .		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Objasniti i definirati likovnu umjetnost kao sastavnicu odgoja i obrazovanja, te njen povijesni razvoj. - Prepoznati i razlikovati obilježja i posebne značajke likovnog izražavanja kod djece rane i predškolske dobi. - Tumačiti razvoj kreativnosti, te razvoj promatranja i doživljavanja likovne stvarnosti. - Primijeniti poticaje, likovne tehnike i kreativne igre u radu s djecom rane i predškolske dobi. - Prepoznati tematske sadržaje i poticaje za rad s djecom u prirodnom okruženju. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Likovna umjetnost – sastavnica odgoja i obrazovanja. 2. Povijesni razvitak teorije i prakse likovnog odgoja. 3. Mjesto, uloga i značenje likovno-odgojnog područja u ranom i predškolskom odgoju. 4. Obilježja likovnog izražavanja i stvaranja kod djece rane i predškolske dobi. 5. Posebne značajke likovnog izričaja kod djece rane i predškolske dobi. 6. Proces spoznavanja (kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog mišljenja). 7. Razvoj likovne kreativnosti kod djece. 8. Razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja vizualne stvarnosti. 9. Motivacija u likovnoj aktivnosti. 10. Načela i metode u vizualno-likovnom odgoju. 11. Organizacija i samoorganizacija djece. 12. Likovne tehnike u radu s djecom rane i predškolskog uzrasta. 13. Kreativna igra kao poticaj za likovnu aktivnost. 14. Tematski sadržaji-poticaji u radu s djecom predškolske dobi. 		

15. Uloga odgojitelja u poticanju likovnog izričaja kod djece							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata							
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010), <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i> , Alfa, Zagreb (odabrana poglavlja).			3		45		
Jakubin, M. i Grgurić, N. (1996), <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb (odabrana poglavlja)			2		45		
Dopunska literatura							
Brešan, D. (2008), <i>Dječja likovna kreativnost: od prve do desete godine života</i> Grgurić, N., (1986). <i>Likovno stvaralaštvo kao estetsko-odgojni sadržaj</i> . Zagreb, Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Supek, R., i dr. /ur./ (1987). <i>Dijete i kreativnost</i> . Globus, Zagreb.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	GLAZBA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 1 (PRPO46)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
<p>Osposobljenost za organizaciju odgojnog konteksta i pristupa u cilju poticanja glazbenog izražavanja i stvaranja u ranom i predškolskom odgoju.</p> <p>Upoznati studente s relevantnom umjetničkom glazbenom literaturom za djecu.</p> <p>Razvijanje individualnih interpretativnih sposobnosti, pjevanja, slušanja glazbe, prirode instrumenta i tehnike sviranja. Razvijanje vještina i sposobnosti (pjevanje, sviranje) u funkciji skupnog muziciranja (ritmičnost, dinamički kontrasti, tempo, izražajno izvođenje).</p>		
Uvjeti za upis kolegija		
<p>Ulazne kompetencije: računalna pismenost.</p> <p>Preduvjeti: položeni ispiti iz predmeta <i>Osnove glazbene kulture</i> te <i>Glazbeni praktikum 1</i>; izvršene obveze iz predmeta <i>Glazbeni praktikum 2</i>.</p>		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati osnove vokalne tehnike, - Svirati neki harmonijski instrument i instrumente Orffovog instrumentarija, - Poučiti djecu svirati neke instrumente iz Orffovog instrumentarija, (udaraljke) - Izvoditi melo-ritamske vježbe, - Sudjelovati i nastupati u zboru ili dječjem ansamblu ili pjevačkoj klapi ili folklorno - plesnoj skupini u funkciji skupnog muziciranja, - Uz sviranje usvojiti umjetniče i narodne pjesme u cilju skupnog muziciranja i izražajnog izvođenja. 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnove glazbeno-metodičko-pedagoške teorije i prakse 2. Razvoj glazbenih sposobnosti predškolskog djeteta 2. Tonsko slikanje u instrumentalnoj glazbi – glazbeni doživljaj djeteta 3. Jednostavni elementi glazbenih oblika (motiv, dvatakt, mala glazbena reč.) 4. Intonativna i ritamska umijeća 5. Brojalica kao zvučna i ritmička igra i pjesma 6. Razvoj intonativnih odnosa i vještina 7. Nove tehnologije i programi za poticanje glazbenog stvaralaštva 8. Obrada skladbi iz umjetničke glazbe domaćih i stranih autora 9. Motivacija djece za skupno muziciranje (pjevanje i sviranje) 10. Vježbe za impostaciju: disanje, dikcija i artikulacija 11. Slušanje glazbene literature 12. Socijalizacija djeteta kroz glazbene igre 13. Dječja narodna pjesma 15. Praćenje i vrednovanje (evaluacija). 		

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
<i>Obveze studenata</i>						
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat		Praktični rad	
Portfolio						
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>						
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>						
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>			
Sam, Renata. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa		5	45			
Gospodnetić, Heda. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima. Zagreb: Mali profesor		5	45			
<i>Dopunska literatura</i>						
1. McPherson, Gary E. (2006). The Child as Musician: A Handbook of Musical Development. Oxford: Oxford University Press 2. Young, Susan, Ilari, Beatriz (eds.). (2019). Music in Early Childhood: Multi-disciplinary Perspectives and Inter-disciplinary Exchanges. Springer						
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>						
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa						

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	
Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA METODIKA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 1 (PRPO47)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Stjecanje osnovnih teorijskih znanja i zakonitosti tjelesnog i zdravstvenog odgojno-obrazovnog procesa. Razumijevanje metodičkih zakonitosti te njihove teorijske i praktične aspekte. Stjecanje znanja iz pojedinih tema u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Osnove kineziologije</i> .		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Definirati osnovna područja u kineziološkoj kulturi - Shvatiti odnos metodike i drugih znanosti - Povezati organizacijske oblike rada s metodama rada i metodičkim principima - Prezimirati dnevnu pripremu za aktivnost 		
Sadržaj kolegija		
1.-2. Pojam, definicija i struktura kineziološke metodike P, 1.S 3.-4. Predmet, cilj i zadaće kineziološke metodike P, 2.S 5.-6. Osnovna područja u kineziološkoj metodici P, 3.S 7.-8. Odnos metodike i drugih znanosti P, 4 S 9.-10. Antropološka obilježja djece predškolske dobi P, 5.S 11.-12. Organizacijski oblici rada P, 6.S 13.-14. Metodički principi ili načela P, 7.S 15.-16. Metodički organizacijski oblici rada P, 8.S 17.-18. Metode rada i metodički postupci P, 9.S 19.-20. Organizacija i tijek odgojno-obrazovnog procesa P, 10.S 21.-24. Planiranje i programiranje P, 11.-12.S 25.-26. Pripremanje odgojitelja za aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi P, 13.S 27.-28. Prostori, oprema i sredstva za rad P, 14.S 29.-30. Anatomske-fiziološke osobine djece predškolske dobi P, 15.S		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)

Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s ostalim studentima 6. položiti pismeni ispit (ekvivalent kolokviji)							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit (kolokvij) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju u samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: Školska knjiga				online		45	
Findak, V., Prskalo, I. (2004). <i>Kineziološki leksikon za odgajatelje</i> . Petrinja: Visoka učiteljska škola				online		45	
Kosinac, Z. (1993). <i>Osnove anatomije i fiziologije. Razvoj pokreta i psihomotoričkih sposobnosti</i> . Split: Udruga za šport i rekreaciju djece i mladeži grada Splita				online		45	
Pejčić, A. (2005). <i>Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi</i> . Rijeka: Visoka učiteljska škola				online		45	
Nacionalni kurikulum, Zagreb: Ministarstvo prosvjete, kulture i športa				online		45	
Dopunska literatura							
Andrijašević, M., Bonacin, D., Prskalo, I., Babin, J., Vlahović, L. (2006). Model objektivnog utvrđivanja inicijalnih skupina, njihovog statusa i željenih ciljnih funkcija transformacija. <i>Odgovorne znanosti</i> , 8, 1 (11); 191-207. Findak, V., Jelenić, A., Buterrić, M., Vlahović, L. (2002). Metodčki vidici korištenja sredstava u obuci plivanja. <i>Glasnik Hrvatskog saveza sportske rekreacije „Sport za sve“</i> , 7. Hrvatsko savjetovanje o obuci neplivača-Split, 31; 24-25 Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . Zagreb: EDIP d.o.o.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenta 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 3 (PRPO48)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2</i> , <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1</i> i <i>Osnove metodologije pedagoških istraživanja</i> ; upisan predmet <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2</i> ; izvršene obveze iz predmeta <i>Istraživanja odgojne prakse 2</i> .		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti plan rada na temelju praćenja potreba i interesa djece; - analizirati sadržaj i kvalitetu pojedine etape odgojnog projekta u odnosu na postavljeni cilj; - voditi etnografske zapise tijekom izvedbe odgojnog projekta; - navesti stručnu literaturu u funkciji izvedbe odgojnog projekta. 		
Sadržaj kolegija		
<p>Vježbe: Planiranje na temelju praćenja potreba i interesa djece. Praćenje procesa učenja djeteta rane i predškolske dobi. Razvoj odgojnih projekata. Praćenje igre manje grupe djece Praćene suradničke igre Cjeloživotno učenje odgojitelja. Alternativne koncepcije u praksi.</p> <p>Radni zadaci: - vođenje dokumentacije o odgojnom projektu; - analiza odgojnog projekta sa stajališta različitih metodičkih predmeta; - pisanje izvješća o obavljenom radu.</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Obveze studenata		

Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja dobivaju potpis od voditelja prakse.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
<i>Dopunska literatura</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, M. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i>, Zagreb: Targa, 2. Mužić, V. (2004). <i>Uvod u istraživanja odgoja i obrazovanja</i>. Zagreb: Educa. 3. Starc, B. i dr. (2001). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i>. Zagreb: Golden marketing. 4. *** <i>Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>. Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske. <p>*** <i>Državni pedagoški standard</i>. Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.</p>							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje praktične nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - individualne konzultacije s mentorom 							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Toni Maglica	
<i>Naziv kolegija</i>	OBITELJSKA PEDAGOGIJA (PRPO51)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Steći osnovna - opća znanja iz područja studija; - Prepoznati, razumijevati i uvažavati osobitosti obiteljskih zajednica, 		

<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za primjereno i pravodobno odgovaranje na specifične potrebe članova obitelji; - Uspješno usmeno i pismeno komunicirati te prezentirati vlastite uratke; - Razviti vještine korištenja informacija iz različitih izvora te ih koristiti u praktične svrhe; - Osposobiti studente za timski rad. 							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<ul style="list-style-type: none"> - Pravilno interpretirati temeljne pojmove iz područja obiteljske pedagogije (obitelj u pedagoškom i psihološkom smislu, roditeljstvo, procjena i samoprocjena), - Analizirati i argumentirano objasniti različite teorije i pristupe razumijevanju obitelji, - Osmisliti primjerene i pravodobne odgovore na obiteljske/roditeljske potrebe, - Osmisliti i izvesti plan aktivnosti rada s roditeljima primjenjujući nove paradigme u pristupu obitelji, - Izraditi materijal primjeren za učenje roditelja (osvješćivanje uloga, odgovornosti, funkcija, stilova roditeljstva, komunikacije, samoprocjene, odnosa i sl.), - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja obiteljske pedagogije. 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Obitelj – kretanja, problemi i perspektive - određenje obitelji, od modernih do vitalnih obitelji), 2. Obiteljska zajednica kao sustav, 3. Obilježja suvremenih obitelji, 4. Funkcionalne i disfunkcionalne obitelji, 5. Obiteljsko ozračje i funkcioniranje obitelji, 6. Suvremena obitelj u RH, 7. Roditeljstvo – odnos, uloga i/li proces?, 8. Roditeljstvo i čimbenici koji na njega utječu; 9. Roditeljski stilovi i ponašanja djece kao mogući odgovori na njih, 10. Utjecaj majke i oca na dječji razvoj i odgoj, 11. Pedagoško obrazovanje roditelja kao pretpostavka roditeljske pedagoške kompetentnosti, 12. Samoprocjena i procjena (metarazina) - odnos, učinci, 13. Odnosi i komunikacijski procesi (obitelj-škola-vrtić), 14. Navike u komunikaciji koje ugrožavaju i unapređuju ljudske odnose, 15. Vođenje djelotvornog razgovora s roditeljima. 							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
<i>Obveze studenata</i>							
Obveze studenata uključuju: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim načinima izvođenja nastave (predavanja 100 %, seminari, radionice i vježbe- 90 %) prema unaprijed utvrđenim kriterijima; samostalnu izradu i prezentaciju seminarskog rada; samostalno izvršen i prezentiran projektni zadatak te dva uspješno položena kolokvija.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Rad studenata prati se i vrednuje tijekom semestra te na završnom ispitu. Ocjenu iz predmeta čine: dva uspješno položena kolokvija (60 %), izrada projektnog zadatka i njegova prezentacija (20 %) te samostalno izrađen i prezentiran seminarski rad (20 %). Uspješnim polaganjem oba kolokvija studenti su oslobođeni polaganja završnog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Čudina-Obradović, M. Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb, Golden Marketing - Tehnička knjiga (odabrana poglavlja).	2	45
Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Zagreb, Mali profesor.	15	45
Ljubetić, M. (2011). Stabilna obitelj i poželjno roditeljstvo u kaotičnom svijetu (moguća) stvarnost ili iluzija? (Imaju li perspektivu i/ili alternativu?) U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	6	45
Ljubetić, M. (2012). Nosi li dobre roditelje rođa?! Odgovorno roditeljstvo za kompetentno dijete. Zagreb. Profil International. (odabrana poglavlja)	15	45
Maleš, D., Kušević, B. (2011). Nova paradigma obiteljskog odgoja. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	15	45
Pašalić-Kreso, A. (2004). Koordinate obiteljskog odgoja. Sarajevo, Jež (odabrana poglavlja).	6	45
Pećnik, N., Radočaj, T., Tokić, A. (2011). Uvjerenja javnosti o ispravnim roditeljskim postupcima prema djeci najmlađe dobi. Društvena istraživanja, Časopis za opća društvena pitanja 113, 20 (3), 626 – 646.	1	45
Stričević, I. (2011). Jačanje roditeljskih kompetencija kroz programe obrazovanja roditelja. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	6	45
<i>Dopunska literatura</i>		
Benett, J., Grimley, L. K. (2001) Parenting in the Global Community: A Cross- Cultural International Perspective. In: Fine, M. J. & Lee, S. W. (Eds.) Handbook of Diversity in Parent Education. Academic Press. (odabrana poglavlja)		
Covey, R.S. (1998) Sedam navika uspješnih obitelji? Kako izgraditi izvrsnu obiteljsku kulturu u uzburkanom svijetu? Zagreb, Mozaik knjiga.		
Longo, I. (2000) Roditeljstvo se može učiti. Zagreb, Alinea.		
Maleš, D. (1984) Psihosocijalni elementi pedagoške atmosfere u obitelji. Split, Školski vjesnik, br. 3-4; (str. 187-197).		
Maleš, D. (1999) Uloga majke i oca u odgoju djeteta. U: Obitelj u suvremenom društvu. Zagreb, Državni zavod za zaštitu materinstva i mladeži.		
Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, A. (2000) Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj. Zagreb, UNICEF-Ured za Hrvatsku i Ministarstvo prosvjete i športa RH, Targa.		
Collins, W. A., Russell, G. (1991) Mother-child and father-child relationships in middle childhood and adolescence: A developmental analysis. Developmental Review, 11, 99-136		
Žižak, A. (1997) Kompetentnost roditelja za odgoj djece. Pomozimo im rasti - priručnik za partnerstvo odgojitelja i roditelja. Zagreb, Ministarstvo prosvjete i športa RH, UNICEF, Kustoš.		
Eric D. Widmer (2010). Family Configurations: a Structural Approach to Family Diversity, England, Ashgate Publishing Limited.		

Ljubetić, Maja (2012). The Kindergarten I want to grow up in: Self-evaluation and Quality Control in Kindergartens. Saarbrücken, Germany: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG (monografija).

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta se prati putem evidencija o: pohađanju nastave, konstruktivnom i aktivnom sudjelovanju na nastavi, uspješnosti u obavljanju zadataka, položenim kolokvijima/ispitu te samoprocjenom i suradničkom procjenom kvalitete provedbe nastavnog procesa. Eksterna procjena: Evaluacijske liste studenata.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 3 (PRPO52)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+15+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljenost za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan predmet <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2.</i>		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti kontekst za poticanje istraživačko-spoznajnih kompetencija djeteta rane i predškolske dobi; - objasniti mogućnosti bogaćenja istraživačko-spoznajnih iskustava djece u institucijskom kontekstu; - navesti značajke učenja u funkciji razumijevanja i istraživanja fenomena u neposrednom okruženju; - analizirati različite aspekte rane pismenosti (komunikacijska, socijalna i građanska, istraživačko-spoznajna). 		
Sadržaj kolegija		
<p>Predavanja: Neposredno okruženje kao izvor početnih spoznaja i iskustava. Aktivnosti za istraživanje, otkrivanje i zaključivanje o zakonitostima u prirodnom i sociokulturnom okruženju. Predmeti i materijali za dječja istraživanja i kreativno izražavanje. Igre i aktivnosti za bogaćenje iskustava o neposrednom okruženju. Dječji pokusi kao izvori početnih znanja i iskustava o neposrednom prirodnom okruženju. Rana ekološka pismenost i mogućnosti njenog poticanja kroz eko-projekte. Neposredno okruženje kao izvor početnih sociokulturnih iskustava. Rana matematička pismenost.</p>		

<p>Temeljne logičko-matematičke djelatnosti (pridruživanje, razvrstavanje, sparivanje, nizanje) kroz igre s različitim materijalima i u različitim kontekstima. Okruženje ustanove kao podloga oblikovanja odgojnih projekata.</p> <p>Seminar: - izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produblivanja tema s predavanja: - analiza video snimki.</p> <p>Vježbe: Hospitalizacija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja (jaslička, vrtićka) vezano za sadržaje predmeta Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1, 2 i 3 (5 x 3 sata = 15 sati)</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, vježbe 90 % - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi dnevnik metodičkih vježbi - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ul style="list-style-type: none"> - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % - izrađen dnevnik metodičkih vježbi – 25 % - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % - usmeni ispit – 25 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Došen-Dobud, A. (2005), <i>Malo dijete veliki istraživač</i> . Zagreb: Alinea.				4		45	
Liebeck, P. (1995), <i>Kako djeca uče matematiku</i> , Zagreb: Educa, str. 13-65.				2		45	
Slunjski, E. (2010), <i>Mogućnosti razvoja matematičkog mišljenja i učenja u samoorganiziranim aktivnostima djece u vrtiću</i> , <i>Magistra ladertina</i> , vol. 5 (5): 89-101.				1		45	
Slunjski, E. (2012), <i>Tragovima dječjih stupa</i> . Zagreb: Profil (odabrana poglavlja).				5		45	

Slunjski, E. (2012), Dijete kao znanstvenik – prirodoslovni aspekti suvremeno koncipiranog kurikulumu ranog i predškolskog odgoja. <i>Školski vjesnik</i> , vol. 61 (1-2): 163-178.	1	45
Uzelac, V. (1993), <i>Djelatnosti u razvoju ekološke osjetljivosti djece</i> . Zagreb: HPKZ.	1	45
Dopunska literatura		
Irović, S. (1994), Dječja znatiženja i eksploracijsko ponašanje u kontekstu vršnjačke interakcije, <i>Napredak</i> , vol. 135 (01): 42-50.		
Irović, S. (1994), «Strategije» odgajatelja i dječja eksploracija, <i>Napredak</i> , vol. 135 (02): 162-169.		
Uzelac, V. i dr. (2014), <i>Djeca, odgoj, obrazovanje i održivi razvoj</i> . Zagreb: Golden marketing (odabrana poglavlja).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
<i>Naziv kolegija</i>	LIKOVNI IZRAZ U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 2 (PRPO53)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Pripremanje studenata za kritičku i kreativnu analizu sadržaja metodičko-praktične aktivnosti iz likovne kulture sa stručnog i metodičkog stajališta, za pronalaženje zanimljivih i odgovarajućih motiva - poticaja za likovno izražavanje i stvaranje, korelacijski pristup u planiranju i izvođenju metodičko praktične likovne aktivnosti. Razvijanje kreativnog i kritičkog mišljenja, istraživačkih sposobnosti za organizaciju odgojnog konteksta i pristupa u cilju poticanja likovnog izražavanja i stvaranja u ranom i predškolskom odgoju.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
<p>Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položen ispit iz predmeta <i>Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1</i>.</p>		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Osmisliti likovnu aktivnost u dječjem vrtiću - Izraditi pripremu za metodičko – praktičnu likovnu aktivnost - Realizirati likovnu aktivnost u vrtiću - Razlikovati, prepoznati i vrednovati dječje likovne uradke 		

<ul style="list-style-type: none"> - Razviti senzibilitet za rad s darovitom djecom i djecom s posebnim potrebama - Prezentirati djeci umjetničko djelo unutar likovne aktivnosti u vrtiću - Sudjelovati u estetskom uređenju prostora u dječjem vrtiću - Analizirati javna predavanja studenata 							
Sadržaj kolegija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Planiranje likovnih aktivnosti u integriranom kurikulumu 2. Planiranje metodičko-praktične likovne aktivnosti 3. Pismena priprema za metodičko-praktičnu likovnu aktivnost 4. Vrednovanje dječjih likovnih radova 5. Rad s darovitom djecom 6. Rad s djecom s posebnim potrebama 7. Likovne aktivnosti u muzejskom okruženju 8. Design u likovnim aktivnostima 9. Predškolsko dijete i likovno djelo 10. Estetsko uređenje prostora 11. Dječje likovne izložbe 12. Likovni kutić u dječjem vrtiću 13. Pripremanje, realiziranje i analiziranje javnih predavanja studenata 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %, vježbe 90 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010), <i>Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi</i> , Alfa, Zagreb (odabrana poglavlja).				3		45	

Slunjski, E. (2008), <i>Dječji vrtić – zajednica koja uči</i> , SM naklada, Zagreb, str. 105-143.	2	45
Huzjak, M. (2007), <i>Učimo gledati: Priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave</i> , Volumes 1-4. Školska knjiga, 2007.	1	45
Brajčić, M., Kušević, D. (2016), <i>Dijete i likovna umjetnost – doživljaj likovnog djela</i> , Filozofski fakultet Split.	10	45
Dopunska literatura		
Brešan, D. (2008), <i>Dječja likovna kreativnost: od prve do desete godine života</i> . Grgurić, N., (1986), <i>Likovno stvaralaštvo kao estetsko-odgojni sadržaj</i> . Zagreb, Institut za pedagojska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
<i>Naziv kolegija</i>	GLAZBA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 2 (PRPO54)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>	<p>Osmišljavanje, planiranje i provođenje glazbenih aktivnosti u institucijskom kontekstu. Osposobljavanje za samostalno izvođenje različitih oblika glazbenih aktivnosti, integriranje različitih glazbenih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne prakse.</p> <p>Upoznati studente s prilagođenom umjetničkom glazbenom literaturom za djecu.</p> <p>Razvijanje individualnih interpretativnih sposobnosti, pjevanja,sviranje, slušanje glazbe, prirode instrumenta i tehnike sviranja. Razvijanje vještina i sposobnosti (pjevanje sviranje) u funkciji skupnog muziciranja (ritmičnost, dinamički kontrasti, tempo, izražajno izvođenje).</p>	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>	<p>Ulazne kompetencije: računalna pismenost.</p> <p>Preduvjeti: položen ispit iz predmeta <i>Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1</i>.</p>	
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>	<p>Student će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upoznati osnove vokalne tehnike, - Svirati neki harmonijski instrument i instrumente Orffovog instrumentarija, 	

<ul style="list-style-type: none"> - Poučiti djecu svirati neke instrumente iz Orffovog instrumentarija (udaraljke), - Izvoditi melo-ritamske vježbe, - Sudjelovati i nastupati u zboru ili dječjem ansamblu ili pjevačkoj klapi ili folklorno - plesnoj skupini u funkciji skupnog muziciranja, - Uz sviranje usvojiti umjetničke i narodne pjesme u cilju skupnog muziciranja i izražajnog izvođenja. 							
Sadržaj kolegija							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Razvoj intonativnih sposobnosti i ritamske senzibilnosti predškolskog djeteta, 2. Glazbene priče i glazbeni igrokazi, 3. Tonsko slikanje u instrumentalnoj glazbi – glazbeni doživljaj djeteta, 4. Glazba u kulturnom/multikulturnom razvoju djeteta, 5. Orffov instrumentarij u glazbenoj odgojno-obrazovnoj praksi, 6. Glazba za dijete i utjecaj medija, 7. Žanrovi zabavne glazbe u odgoju djeteta, 8. Instrumenti kao zvučni likovi – (npr. S. Prokofjev: Peća i vuk), 9. Asocijativno slušanje i glazbeni doživljaj (na primjeru Karnevala životinja, svih 14 stavaka, C. Saint-Saensa ili neki drugi primjer), 10. Pjevanje i sviranje u razvoju reprodukcije glazbe, 11. Glazbeno-kreativan odgojitelj, 12. Glazbeni izražajni elementi u odgojno-obrazovnim područjima i aktivnostima, 13. Individualne i kolektivne glazbene igre, 14. Odgojitelj i dječja glazbena kreativnost i stvaralaštvo, 15. Glazboterapija i dijete s posebnim potrebama. 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. pripremiti i realizirati nastavni sat u školi 6. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 7. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ol style="list-style-type: none"> 1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. uspješno pripremljena i realizirana glazbena aktivnost – 20 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Marić, Ljerka; Goran, Ljiljana. (2012). Zapjevajmo radosno. Metodički priručnik za odgojitelje, studente i roditelje. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga	5	45
Gospodnetić, Heda. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima. Zagreb: Mali profesor	5	45
<i>Dopunska literatura</i>		
1. Young, Susan, Ilari, Beatriz (eds.). (2019). Music in Early Childhood: Multi-disciplinary Perspectives and Inter-disciplinary Exchanges. Springer 2. McPherson, Gary E.; Welch, Graham F. (2018). Music Learning and Teaching in Infancy, Childhood, and Adolescence. Oxford: Oxford University Press		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	
<i>Naziv kolegija</i>	KINEZIOLOŠKA METODIKA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 2 (PRPO55)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobljavanje studenata za samostalno organiziranje i provođenje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1</i> .		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Usvojiti određeni fond motoričkih informacija prijeko potrebnih za uspješno realiziranje programskih sadržaja. - Biti u stanju provjeriti obrazovne zadaće. - Vrednovati motorička znanja i postignuća. - Moći pratiti i vrednovati vlastiti rad te steći sposobnost vrednovanja tuđeg rada. 		

Sadržaj kolegija							
1.-3. Programiranje, etape programiranja 4.-6. Globalni, operativni i izvedbeni plan i program 7.-9. Izrada godišnjeg plana i programa aktivnosti 10.-11. Motorička znanja i hipotetski model strukture motoričkih znanja 12.-13. Odgojitelj u realizaciji plana i programa 14.-15. Prostori, oprema i sredstva za tjelesnu i zdravstvenu kulturu (predavanja) 1.-7. Izrada priprema za aktivnost tjelesne i zdravstvene kulture 8.-15. Integriranje različitih oblika tjelesnih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije (seminari) 1.-30. Samostalno izvođenje individualnih i javnih aktivnosti tjelesnog izražavanja i pokretnog stvaranja (vježbe)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi 3. sudjelovati i izvršavati aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit (kolokvij) – 30 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 3. uspješno pripremljena i realizirana aktivnost u predškolskoj ustanovi – 20 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Findak, V. (1997). <i>Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi</i> . Zagreb: Školske novine.		0 / online		45			
Findak, V., Prskalo, I. (2004). <i>Kineziološki leksikon za odgajatelje</i> . Petrinja: Visoka učiteljska škola.		0 / online		45			
Findak, V., Metkoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). <i>Motorička znanja</i> . Zagreb. Fakultet za fizičku kulturu.		1 / online		45			
Pejčić, A. (2005). <i>Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi</i> . Rijeka: Visoka učiteljska škola.		1 / online		45			

Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj, Zagreb: Ministarstvo prosvjete, kulture i športa.	online	45
Dopunska literatura		
<p>1. Vlahović, L. (2015). Povijesni razvoj kineziološkog obrazovanja učitelja i odgojitelja predškolske djece. U (Hicela, I., Tomaš, S.) Zbornik radova, <i>Deveti dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije "Prema kvalitetnoj školi, Split, 2015.</i> (pp. 239-248). Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.</p> <p>2. Andrijašević, M., Bonacin, D., Prskalo, I., Babin, J., Vlahović, L. (2006). Model objektivnog utvrđivanja inicijalnih skupina, njihovog statusa i željenih ciljnih funkcija transformacija. <i>Odgojne znanosti</i>, 8, 1(11),191-207.</p> <p>3. Findak, V., Jelenić, A., Butterer, M., Vlahović, L. (2002). Metodčki vidici korištenja sredstava u obuci plivanja. <i>Glasnik Hrvatskog saveza sportske rekreacije „Sport za sve“</i>, 7. <i>Hrvatsko savjetovanje o obuci neplivača-Split</i>, 31; 24-25.</p> <p>4. Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i>. Zagreb: EDIP d.o.o.</p> <p>5. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1996). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME</i>. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. ostvarene sve silabusom predviđene obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 4 (PRPO56)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.		
Uvjeti za upis kolegija		
<p>Preduvjeti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odslušani predmeti <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2, Osnove metodologije pedagoških istraživanja, Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1, Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1, Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1;</i> - Upisani predmeti <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3, Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2, Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2, Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2 i Obiteljska pedagogija;</i> 		

- izvršene obveze iz predmeta <i>Istraživanja odgojne prakse 3.</i>								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
<ul style="list-style-type: none"> - izraditi plan cjelovitog odgojnog projekta i određenje uloga odgojitelja tijekom provedbe odgojnog projekta; - navesti sadržaj strukture odgojne sredine za izvedbu odgojnog projekta; - analizirati i dokumentirati praćenje tijekom odgojnog projekta kroz samorefleksiju i refleksiju s drugima. 								
Sadržaj kolegija								
<p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planiranje na temelju praćenja potreba i interesa djece te postavljanje cilja i zadaća odgojnog projekta. - Analiza ponašanja djece u određenim igrama i aktivnostima sa stajališta integriranog kurikula. - Uključivanje u izvedbu tematskog roditeljskog sastanka. - Praćenje, dokumentiranje, analiziranje i objašnjavanje ponašanja i razvoja jednog djeteta u skupini te dovođenje u svezu s obiteljskim kontekstom (informacije se prikupljaju izravno od roditelja i neizravno od odgojitelja) – individualno. - Provedba mini istraživanja na temu: <i>Obitelj i dječji razvoj i ponašanje</i> na uzorku roditelja te obrada (deskriptivna statistika) i interpretacija dobivenih rezultata (grupno, anketa). <p>Radni zadaci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - planiranje vrsta aktivnosti s obzirom na cilj, zadaće i etapu odgojnog projekta; - analiza video snimki (3) odgojno-obrazovnog procesa u dječjoj igri; - izrada transkripta i zapažanja o video snimci. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja dobivaju potpis od voditelja prakse.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
Dopunska literatura								
1. Ljubetić, M. (2011), <i>Partnerstvo obitelji, vrtića i škole</i> . Zagreb: Školska knjiga.								

2. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, M. (2000), *Skrb za dijete i poticanje razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj*, Zagreb: Targa,
3. Mužić, V. (2004), *Uvod u istraživanja odgoja i obrazovanja*. Zagreb: Educa.
4. Slunjski, E. (2002), *Integrirani predškolski kurikulum*. Zagreb: Mali profesor.
5. Starc. B. i dr. (2001), *Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi*. Zagreb: Golden marketing.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje praktične nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- individualne konzultacije s mentorom

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Esmeralda Sunko, naslovni izv. prof.	
<i>Naziv kolegija</i>	INKLUZIVNA PEDAGOGIJA (PRPO61)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+15+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznati studente s inkluzivnim vrijednostima u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 2. Približiti pojam kompetencija odgojitelja potrebnih za inkluzivnu praksu. 3. Istaknuti izazove inkluzivnog odgoja i obrazovanja, 4. Poticati promišljanje o perspektivi obogaćivanja i različitosti u odgoju i obrazovanju, 5. Pružiti informacije o teorijama učenja na kojima se temelji odgojno obrazovna inkluzija 6. Upoznati studente s određenjima univerzalnog dizajna. 		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2, Psihologija ranog učenja, Razvojna psihologija 1, Razvojna psihologija 2.</i>		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati i prepoznati inkluzivne vrijednosti u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i pravne dokumentima na kojima se temelji inkluzivna pedagogija. 2. Definirati i prepoznati uloge, dužnosti i obveze članova tima prilikom inkluzivne prakse. 3. Definirati i prepoznati oblike praćenja i dokumentiranja inkluzivnog procesa kroz razvojne mape i osobni kurikulum. 4. Objasniti vrstu i način prilagodbe metoda i sadržaja, te oblike podrške u inkluzivnim uvjetima. 5. Objasniti specifičnosti posebnih odgojno obrazovnih potreba djece i djece u riziku od socijalne isključenosti. 6. Opisati i objasniti odrednice univerzalnog dizajna. 7. Objasniti, prepoznati i razlikovati elemente metoda i tehnike Terapije igrom u vrtićkom okruženju. 8. Opisati i objasniti važnost potpomognute komunikacije u inkluzivnom okruženju 9. Objasniti važnost suradnje s roditeljima kroz formalne i neformalne oblike. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		

PREDAVANJA:

1. Upoznavanje s pravnim dokumentima koji sadrže informacije o vrsti i načinima razvojne procjene, primjerenim i drugim programima, u svrhu dostizanja inkluzivnih vrijednosti u odgojno obrazovnim procesima.
2. Razumijevanje individualnih razlika, sposobnost uočavanja posebnih odgojno obrazovnih potreba djece i djece u riziku od socijalne isključenosti.
3. Univerzalni dizajn u vrtićkom okruženju.
4. Elementi Terapije igrom u vrtićkom okruženju.
5. Uloga odgojitelja u razvojnoj procjeni djeteta i izradi razvojnog profila.
6. Specifičnosti pojedinih posebnih odgojno obrazovnih potreba djece.
7. Potencijalno darovita djeca i inkluzivna pedagogija.
8. Obilježja rane komunikacije, komunikacijskih teškoća i uloga potpomognute komunikacije u inkluzivnoj pedagogiji.
9. Didaktičko-metodički postupci i planiranje prilagođenog kurikuluma.
10. Metode, sredstva i pomagala (uključujući informatičku tehnologiju) u inkluzivnoj pedagogiji.
11. Učinkovite tehnika podučavanja (individualni pristup i iskustveno učenje).
12. Praćenje i dokumentiranje inkluzivnog procesa kroz razvojne mape i osobni kurikulum.
13. Poznavanje tehnika kvalitetnog vođenja odgojne skupine.
14. Komunikacijske vještine i savjetodavne tehnika rada (u odnosu s djecom, roditeljima, drugim stručnjacima i kolegama).
15. Važnost timskog rada, suradnje i cjeloživotnog učenja.

VJEŽBE:

1. Razvojni profil djeteta i uloga odgojitelja.
2. Djeca u riziku od socijalne isključenosti i uloga "vrtića".
3. Postupak izrade osobnog kurikuluma za dijete s posebnim potrebama: djecu s teškoćama.
4. Postupak izrade osobnog kurikuluma za dijete s posebnim potrebama: potencijalno darovitu djecu.
5. Postupak izrade osobnog kurikuluma za djecu s dvostrukim posebnim potrebama (potencijalno darovitu djecu s teškoćama).
6. Metode i tehnike Terapije igrom u vrtićkom okruženju.
7. Oblici suradnje s roditeljima.
8. Izrada sredstva za potpomognutu komunikaciju u inkluzivnom okruženju.
9. Upoznavanje i upotreba ICT-AAC alata u inkluzivnom okruženju.
10. Važnost samoprocjene

SEMINARSKI RAD:

Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produblivanja određene teme s predavanja. Vrednovanje i samovrednovanje seminarskog rada

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> hospitacija
--	---	--

Obveze studenata

1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 75 %
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi: seminarski radovi će biti provjereni PlagScanom
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje predviđenih ishoda učenja
4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
6. položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 75 % točnosti na ispitu
7. položiti usmeni ispit
8. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju
9. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke

10. napisati kolokvij prema zadanim kriterijima							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
3. Usmeni i pismeni ispit – 50 %							
4. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %							
5. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %							
6. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>		<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>			
Bouillet, D. (2014.): <i>Nevidljiva djeca – od prepoznavanja do inkluzije</i> . Ured UNICEF-a za Hrvatsku. Zagreb. https://www.unicef.hr/wpcontent/uploads/2015/09/Nevidljiva_djeca_publicacija.pdf		online		45			
Bouillet, D. (2018.): <i>S ONE STRANE INKLUZIJE DJECE RANE I PREDŠKOLSKE DOBI - izvješće o provedenoj analizi pristupačnosti kvalitetnog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja djece u ranjivim situacijama u Hrvatskoj</i> , Ured UNICEF-a za Hrvatsku. Zagreb. /www.unicef.hr/wp-content/uploads/2018/12/S_one_strane_inkluzije_FINAL.pdf		online		45			
Bouillet, D. (2019.): <i>Inkluzivno obrazovanje odabrane teme</i> . Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu. Zagreb		7		45			
Gjurković, T.(2018): <i>Terapija Igrom, Harfa</i> . Zagreb		0		45			
Thunberg, G. i dr, (2018.): <i>ZAPOČNIMO - tečaj komunikacije i potpomognute komunikacije za roditelje</i> , Golden Marketing – tehnička knjiga. Split		2		45			
Sunko, E. (2021.): <i>Aporije djece s teškoćama u razvoju</i> , Redak, Split		5		45			
Zrilić, S. (2011.): <i>Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole: priručnik za roditelje, odgojitelje i učitelje</i> . Zadar: Sveučilište		5		45			
Smjernice za izradu individualnih kurikuluma za djecu s teškoćama (MZO)		online		45			
<i>Dopunska literatura</i>							
Priručnici:							
- Ayres, J. (2002.), <i>Dijete i senzorna integracija</i> , Naklada Slap. Jastrebarsko.							
- Antulić Majcen, S.; Pribela-Hodap, S. (2017.), <i>Prvi koraci na putu prema kvaliteti: Samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskoga odgoja i obrazovanja</i> . Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. Zagreb.							
- Slunjski, E.; Ljubetić, M.; Pribela Hodap, S.; Malnar, A.; Kljenak, T.; Zagrajski Malek, S.; Horvatić, S.; Antulić, S. (2012.), <i>Priručnik za samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> . Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. Zagreb.							
Znanstveni i stručni članci:							
- Antulić Majcen, S. (2021.), <i>Rizici socijalne isključenosti djece rane i predškolske dobi</i> . http://morenec.ufzg.hr/wp-content/uploads/2021/03/DRZA_VNI-SKUP-AZOO_RSI_MORENEC.pdf							

- Baran, J. (2013.), Predškolski odgoj i obrazovanje kao socijalna investicija. *Revija za socijalnu politiku* 20(1). 43–63.
- Baran, J.; Dobrotić, I., Matković, T. (2011.), Razvoj institucionaliziranog predškolskog odgoja u Hrvatskoj: promjene paradigme ili ovisnost o prijašnjem putu? *Napredak* 152(3-4). 521–540.
- Bouillet, D. (2011.) Kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi za inkluzivnu praksu. *Pedagogijska istraživanja* 8(2). 323–340.
- Bouillet, D. (2011.), Kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi za inkluzivnu praksu, *Pedagogijska istraživanja*, Vol.8 No.2
- Domović, V. (2020.), Rizici socijalne isključenosti u ranom djetinjstvu. Stručni skup Agencije za odgoj i obrazovanje *Modeli odgovora na odgojno-obrazovne potrebe djece izložene riziku socijalne isključenosti u ustanovama RPOO*. http://morenec.ufzg.hr/wp-content/uploads/2021/03/DRZAVNI-SKUP-AZOO_RSI_MORENEC.pdf
- Kudek Mirošević, J. i Jurčević Lozančić, A. (2014.), Stavovi odgojitelja i učitelja o provedbi inkluzije u redovitim predškolskim ustanovama i osnovnim školama. *Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja*, 50 (2), 17–29.
- Lemajić, A., Stojanac, M., Vukašinović, A. Pretpostavke i poticanja autonomije djelovanja i mišljenja djece. // *Didaskalos: časopis Udruge studenata pedagogije Filozofskog fakulteta Osijek*, Vol. 3 No. 3., 2019. URL: <https://hrcak.srce.hr/234854>
- Romstein, K. 2015. Procjenjivanje kvalitete inkluzivnog okruženja u institucijama predškolskog odgoja. *Napredak* 156(4). 401–421.
- Skočić Mihić, S. i Sekušak-Galešev, S. (2016.), Metrijske karakteristike Upitnika predškolske inkluzije. *Paediatrica Croatica* 60(4). 146–152.
- Skočić Mihić, S.; Beaudoin, K. i Krsnik, M. 2016. Mišljenje odgojitelja o individualiziranim odgojno-obrazovnim programima. U Mlinarević, V.; Vonta, T.; Borovac, T. (ur.). *Rani i predškolski odgoj i obrazovanje – izazovi i perspektive*. 77–86. Grafika, d.o.o. Osijek. Osijek.
- Skočić Mihić, S.; Blanuša Trošelj, D. i Katić, V. (2015.), Odgajatelji predškolske djece i savjetodavni rad s roditeljima. *Napredak* 156 (4). 385–401.
- Visković, I.; Višnjić Jevtić, A. (2017a.), Teachers' Opinion on the Possibilities of Collaboration with Parents. *Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje* 19(1). 117–146.
- Visković, I.; Višnjić Jevtić, A. (2017b.), Professional development of kindergarten teachers in Croatia – a personal choice or an obligation. *Early Years*, DOI:10.1080/09575146.2017.1278747.
- Visković, I.; Višnjić Jevtić, A. (2017c.), Development of professional teacher competences for co-operation with parents. *Early Child Development and Care*. DOI: 10.1080/03004430.2017.1299145.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica
Naziv kolegija	PARTNERSTVO S RODITELJIMA I LOKALNOM ZAJEDNICOM (PRPO62)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	3.
Semestar	6.

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Steći osnovna - opća znanja iz područja studija; - Prepoznati, razumijevati i uvažavati osobitosti partnerstva obitelji i lokalne zajednice; - Osposobiti studente za primjereno i pravodobno odgovaranje na specifične potrebe članova obitelji; - Uspješno usmeno i pismeno komunicirati te prezentirati vlastite uratke; - Razviti vještine korištenja informacija iz različitih izvora te ih koristiti u praktične svrhe; - Osposobiti studente za timski rad. 		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Obiteljska pedagogija</i> .		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će po završetku ovog predmeta, kroz različite oblike nastave, razviti sljedeće kompetencije: <ul style="list-style-type: none"> - Pravilno interpretirati temeljne pojmove iz područja partnerstva obitelji i lokalne zajednice (obitelj, ustanove, zajednica, suradnja vs. partnerstvo), - Analizirati i argumentirano objasniti različite teorije i pristupe razumijevanju partnerstva obitelji i lokalne zajednice, - Osmisliti i izvesti plan partnerstva s roditeljima primjenjujući nove paradigme u pristupu partnerstvu, - Izraditi konkretan plan i program aktivnosti usmjerenih izgradnji partnerstva te program pedagoškog obrazovanja roditelja, - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja partnerstva obitelji i zajednice. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Načela u građenju, održavanju i unapređivanju odnosa; - Očekivanja roditelja i učitelja od partnerstva obitelji - O-O ustanove - lokalne zajednice; - Motivacija čimbenika O-O procesa za partnerstvo; - Kvalitetna komunikacija; - Uključenost vs. Angažman; - Funkcioniranje mikrosustava (obitelj/škola/) i mogući putovi njihove suradnje; - Vidovi komuniciranja s roditeljima; - Uloga odgojitelja u pedagoškom obrazovanju roditelja; - Kvalitetno vođenje (roditelji, djeca); - Savjetodavni rad s roditeljima (vođenje djelotvornog razgovora). 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
Obveze studenata uključuju: redovito prisustvovanje i aktivno sudjelovanje u svim načinima izvođenja nastave (predavanja 100 %, seminari, radionice i vježbe - 90 %) prema unaprijed utvrđenim kriterijima; samostalnu izradu i prezentaciju seminarskog rada; uspješno obavljen praktični rad te dva uspješno položena kolokvija.		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Rad studenata prati se i vrednuje tijekom semestra te na završnom ispitu. Ocjenu iz predmeta čine: dva uspješno položena kolokvija (60 %), praktični rad (20 %) te samostalno izrađen i prezentiran seminarski rad (20 %). Uspješnim polaganjem oba kolokvija studenti su oslobođeni polaganja završnog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Handbook of school-family partnership (2010). Christenson, S.L. & Reschly, A.L. (Ed.), Taylor & Francis (odabrana poglavlja).				1		45	
Ljubetić, M. (2014). Od suradnje do partnerstva obitelji, odgojno-obrazovne ustanove i zajednice. Zagreb, Element.				15		45	
Ljubetić, M. (2011). Partnerstvo obitelji, vrtića i škole - vježbe, zadatci, primjeri. Zagreb: Školska knjiga, 2011. (priručnik).				2		45	
Maleš, D. (1988). <i>Suradnja predškolske ustanove i obitelji kao pretpostavke uspješnog odgojnog djelovanja</i> . Pojavni oblici poremećaja u ponašanju djece u predškolskim ustanovama i uvjeti života u obitelji. Zagreb, Fakultet za defektologiju Sveučilišta u Zagrebu.				1		45	
Spajić-Vrkaš, V; Stričević, I; Maleš, D; Matijević, M. (2004). Poučavati prava i slobode: priručnik za učitelje osnovne škole s vježbama za razrednu nastavu. Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo				2		45	
Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> - Rosić, V., Zloković, J. (2003). Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo Pedagoška biblioteka za učitelje i odgajatelje. Kolo I., «Tempo» d.o.o. Đakovo, str. 10-70. - Maleš, D. (1995). Pedagoško obrazovanje roditelja. U: Pedagoško obrazovanje roditelja – Međunarodni znanstveni kolokvij. Rijeka, Sveučilište u Rijeci, Pedagoški fakultet u Rijeci. - Maleš, D. (1996). Od nijeme potpore do partnerstva između obitelji i škole. Zagreb, U: Društvena istraživanja god. 5, br. 1 (21), (str.75-87). - Ljubetić, M. (2000). Važno je znati kako živjeti. Zagreb, Alinea. - Dinkmeyer, D., Mc Kay, G. D., Dinkmeyer, J. S. (1989). Parenting young children –helpful strategies based on systematic training for effective parenting (STEP). Inc. Minnesota, American guidance service. - XXX Mrežni izvori. www. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta se prati putem evidencija o: pohađanju nastave, konstruktivnom i aktivnom sudjelovanju na nastavi, uspješnosti u obavljanju zadataka, položenim kolokvijima/ispitu te samoprocjenom i suradničkom procjenom kvalitete provedbe nastavnog procesa. Eksterna procjena: Evaluacijske liste studenata.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 4 (PRPO63)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	15+45+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljenost za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan predmet <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3.</i>		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - dizajnirati poticajno vrtično okruženje po mjeri djeteta - objasniti dobrobiti za dijete tijekom rada na odgojnom projektu - prikupiti različiti materijal i organizirati ga za izvedbu projekta - samostalno izvesti postavljene odgojne projekt i projektne aktivnosti - planirati, pratiti i vrednovati odgojni projekt 		
Sadržaj kolegija		
<p>Predavanja:</p> <p>1-2. Dizajniranje poticajnog vrtičkog okruženja usmjerenog na dijete (1. dio)</p> <p>3-4. Dizajniranje poticajnog vrtičkog okruženja usmjerenog na dijete (2. dio)</p> <p>5-6. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtičkog okruženja (1. dio)</p> <p>7-8. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtičkog okruženja (2. dio)</p> <p>9-10. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtičkog okruženja (3. dio)</p> <p>11-12. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtičkog okruženja (4. dio)</p> <p>13.-14. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtičkog okruženja (5. dio)</p> <p>15. Planiranje kurikuluma usmjerenog na dijete</p> <p>Seminar:</p> <p>1. Analiza video snimki.</p> <p>2. Modeli planiranja odgojno-obrazovnog procesa u praksi ranog i predškolskog odgoja.</p> <p>Vježbe:</p> <p>1. Metodičke realizacije studenata kroz različite uloge (promatrač, suradnik, praktičar u dječjem vrtiću – vježbaonici).</p> <p>2. Hospitacija na uzornim odgojnim situacijama odgojitelja – mentora.</p> <p>3. Hospitacija na individualnim odgojnim situacijama studenata.</p> <p>4. Samostalna izvedba ispitnih odgojnih situacija.</p> <p>5. Izrada didaktičke opreme i materijala.</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij

	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> praktikum (dječji vrtić–vježbaonica)					
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, vježbe 90 % - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - isplanirati, organizirati i realizirati dvije odgojne situacije - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti usmeni ispit 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ul style="list-style-type: none"> - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % - isplanirane, organizirane i realizirane dvije odgojne situacije – 25 % - usmeni ispit – 25 % 							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Miljak, A. (2015). <i>Razvojni kurikulum ranog odgoja</i> . Zagreb: Mali profesor.				2		45	
Hansen, K. A. i dr. (2004). <i>Kurikulum za vrtiće</i> . Zagreb: Korak po korak (poglavlje 6-17).				2		45	
Slunjski, E. (2008). <i>Dječji vrtić – zajednica koja uči</i> . Zagreb: SM naklada (poglavlje 2 i 3).				2		45	
Slunjski, E. (2012). <i>Tragovima dječjih stupa</i> . Zagreb: Profil (odabrana poglavlja).				2		45	
Dopunska literatura							
Britton, L. (2000). <i>Montessori učenje kroz igru</i> , Zegreb: Hena com.							
Rothschild, J. i Daniels, E. R. (1999). <i>Bogatstvo materijala kao izvor dječje spoznaje</i> , Zagreb: Udruga roditelja Korak po korak							
Slunjski, E. (2003). <i>Kad djeca pišu, broje, računaju...</i> , Varaždin: Stanek.							
Slunjski, E. (2006). <i>Kad djeca istražuju...</i> , Varaždin: Stanek.							
<ul style="list-style-type: none"> - slikovnice i dječje enciklopedije - književna djela za djecu predškolske dobi - zbirke igara i aktivnosti. 							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 							

- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	ISTRAŽIVANJA ODGOJNE PRAKSE 5 (PRPO64)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	1
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te refleksiju i unapređivanje pedagoške prakse.		
Uvjeti za upis kolegija		
<p>- Odslušani predmeti <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3, Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2, Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2, Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2;</i></p> <p>- Upisani predmeti <i>Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4, Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom, Inkluzivna pedagogija;</i></p> <p>- izvršene obveze iz predmeta <i>Istraživanja odgojne prakse 4.</i></p>		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>- izraditi plan cjelovitog odgojnog projekta i određenje uloga odgojitelja tijekom provedbe odgojnog projekta;</p> <p>- navesti sadržaj strukture odgojne sredine za izvedbu odgojnog projekta;</p> <p>- analizirati i dokumentirati praćenje tijekom odgojnog projekta kroz samorefleksiju i refleksiju s drugima.</p>		
Sadržaj kolegija		
<p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Odgojni projekti i projektno planiranje prema različitim pedagoškim koncepcijama. - Praćenje i vrjednovanje odgojnog projekata. - Refleksija i samorefleksija odgojitelja. - Akcijska istraživanja. - Praćenje procesa učenja djeteta rane i predškolske dobi. - Razvoj odgojnih projekata. - Modeli inkluzije djece s posebnim potrebama i pravima. - Pratiti, dokumentirati, analizirati i objasniti institucijsko ozračje i okruženje koje o(ne) moguće izgradnju i razvoj kvalitetnog partnerstva u ustanovi te ponuditi konkretna rješenja za unaprjeđenje (individualno uz Protokol praćenja). - Kritički osvrt (esej) na stanje partnerstva obitelji, ustanove i lokalne zajednice u praksi konkretnog dječjeg vrtića (individualno). - Provedba mini istraživanja na temu partnerskih odnosa na uzorku roditelja te obrada (deskriptivna statistika) i interpretacija dobivenih rezultata (grupno, anketa). 		

- Izrada i provedba strukturiranog intervjua s roditeljima i odgojiteljima na temu partnerstva. - Izrada praktičnog dijela završnog rada.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave; vođenje dnevnika pedagoške prakse.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjena nije predviđena. Pismeno izvješće mentora. Studenti koji su uredno obavili radna zaduženja dobivaju potpis od voditelja prakse.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dopunska literatura							
1. Ljubetić, M. (2011). <i>Partnerstvo obitelji, vrtića i škole</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, M. (2000), <i>Skrb za dijete i poticanje razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj</i> , Zagreb: Targa. 3. Mužić, V. (2004). <i>Uvod u istraživanja odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Educa. 4. Slunjski, E. (2002). <i>Integrirani predškolski kurikulum</i> . Zagreb: Mali profesor. 5. Starc, B. i dr. (2001). <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden marketing.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje praktične nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - individualne konzultacije s mentorom							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	po odabiru studenta
Naziv kolegija	ZAVRŠNI RAD (PRPOZR)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	3.

<i>Semestar</i>	6.						
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata				11		
	Broj sati (P+V+S)				0+0+0		
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Svrha je izradbe završnog rada da student pokaže sposobnost samostalnog pristupa u obradi problema iz područja odabranog studija koristeći se širom literaturom, empirijskim istraživanjem, vrijednom odgojnom praksom i osnovama znanstvene metodologije.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: stečeni uvjeti za izradu i obranu završnog rada.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti temeljne karakteristike istraživanja, - razlikovati načine provedbe akcijskih istraživanja (neizravno i izravno uključivanje u akcijsko istraživanja), - uočiti i postaviti problem istraživanja, - planirati, provesti i vrednovati istraživanje, - izraditi instrumente za prikupljanje podataka, - prikupiti, srediti i prikazati podatke u istraživanju, - kritički vrednovati dobivene rezultate i odgojno-obrazovni proces u cjelini, - napisati cjeloviti završni rad. 							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
<p>Etape u izradi završnog rada. Dijelovi završnog rada. Struktura završnog rada – teorijski i praktični dio. Pronalaženje potrebnih izvora. Podjela izvora. Citiranje. Pristupi izradi bibliografije. Struktura empirijskog dijela završnog rada: problem, cilj i zadaće, metode, tehnike prikupljanja podataka, analiza podataka, interpretacija rezultata, izvođenje zaključaka. Obrana završnog rada.</p>							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
<i>Obveze studenata</i>							
Redovito prisustvovanje mentorskim konzultacijama.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Definirano Pravilnikom o završnom radu.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Prema dogovoru s mentorom							
Dopunska literatura							
Prema dogovoru s mentorom							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.							

IZBORNI KOLEGIJI

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	UVOD U KNJIŽEVNOST (PRPI11)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s ključnim pitanjima poetike i teorije književnosti kako bi mogli kompetentno razumijevati složena pitanja književnosti i književnog stvaranja. Pozornost usmjeriti na analizu značajki književnih rodova i vrsta, teoriju stiha i proze te na metodologiju proučavanja i interpretiranja književnoga djela. Proširiti i novim spoznajama obogatiti dosadašnja znanja studenata te ih dodatno potaknuti na samostalan rad kako bi shvatili svu širinu književne riječi i njezinih pojava i oblika. Definirati i interpretirati značajne književne pojave i oblike.		
Uvjeti za upis kolegija		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog predmeta studenti će biti u stanju: <ul style="list-style-type: none"> - tumačiti književne rodove i vrste, pojave i oblike književnog stvaranja - interpretirati književna djela i pojave 		

<ul style="list-style-type: none"> - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrjednovanju književnih djela - raspravljati o književnosti na kompetentan i istraživački način - sudjelovati na tematskim književnim skupovima. 							
Sadržaj kolegija							
<ul style="list-style-type: none"> - Uvodno predavanje, ciljevi i zadaci predmeta. - Književnost, Književnost i jezik, rodovi, vrste; znanost o književnosti (teorija književnosti, književna kritika, povijest književnosti, književna metodologija). - Podjela književnosti – usmena i pisana književnost . - Usmena književnost: rodovi, vrste, značajke. - Epohe i razdoblja u razvoju književnosti. - Lirika: podjela, vrste, primjeri; figure. - Epika: u stihu i u prozi; vrste, primjeri. - Novela, roman: vrste, primjeri. - Dramska književnost: vrste, primjeri; drama i kazalište. - Stil i stilistika. - Književni sustavi i književni pokreti; smjerovi istraživanja književnosti. 							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
Redovito i aktivno sudjelovanje na predavanjima; izrada i prezentiranje zadanih seminarskih radova.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<ul style="list-style-type: none"> - Sudjelovanje na predavanjima. - Izvršavanje seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama). - Usmeni dio ispita. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Bagić, K. (2016). <i>Uvod u suvremenu hrvatsku književnost: 1970. – 2010.</i> Zagreb: Školska knjiga.				1	23		
Biti, V.: (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije.</i> Zagreb: Matica hrvatska.				8	23		
Beker, M. (1999). <i>Suvremene književne teorije.</i> Zagreb: Matica hrvatska.				1	23		
Compagnon, A. (2007). <i>Demon teorije.</i> Zagreb: AGM.				3	23		
Culler, J. (2001). <i>Književna teorija.</i> Zagreb: AGM.				7	23		
Solar, M. (2005). <i>Teorija književnosti.</i> Zagreb: Školska knjiga.				1	23		
Solar, M. (1995). <i>Laka i teška književnost.</i> Zagreb: MH.				1	23		

Stamać, A. i Škreb, Z. (1983). <i>Uvod u književnost</i> . Zagreb (odabrana poglavlja).	1	23
Solar, M. (2004). <i>Uvod u filozofiju književnosti</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.	2	23
Žmegač, V. (1987). <i>Povijesna poetika romana</i> . Zagreb: GZH.	1	23
Dopunska literatura		
<ul style="list-style-type: none"> - Aristotel (1983). <i>O pjesničkom umijeću</i>. Zagreb: August Cesarec. - Solar, M. (1974). <i>Ideja i priča</i>. Zagreb: Školska knjiga. - Solar, M. (1971). <i>Pitanja poetike</i>. Zagreb: Školska knjiga. - Solar, M. (1978). <i>Filozofija književnosti</i>. Zagreb: SNL. - Petrović, S. (1972). <i>Priroda kritike</i>. Zagreb: SNL. - Pranjić, K. (1986). <i>Jezikom i stilom kroza književnost</i>. Zagreb: Školska knjiga. - <i>Tropi i figure</i> (1995). Zbornik, ur. Ž. Benčić i D. Fališevac, Zagreb: ZZK. - Vidović Schreiber, T.-T. (2015). <i>Drama kao književni rod</i>. WEB predavanja. Postavljeno na mrežnu stranicu Filozofskog Fakulteta u Splitu: https://www.ffst.unist.hr/inet1/images/50013806/Drama %20kao %20knjievni %20rod %20(1)(1).pdf. 		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
<i>Naziv kolegija</i>	HRVATSKE PREDAJE (PRP112)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je studente upoznati sa žanrovskim osobitostima predaje te ih osposobiti za terensko istraživanje. Uputiti ih na intertekstualnost predaje s pisanom književnošću i njezinu prisutnost u svakodnevnom životu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preuvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
- Klasificirati i objasniti žanrovski sustav usmene književnosti.		

<ul style="list-style-type: none"> - Razlikovati predaju od bajke i legende. - Prepoznati i razlikovati oblike predaje (memorat, fabulat, kronikat). - Uočiti stilske značajke predaje. - Klasificirati i protumačiti tematsku podjelu predaje: povijesne, demonološke/mitske i etiološke. - Uočiti intertekstualnost predaje i pisane književnosti s osobitim obzirom na hrvatske autore. - Objasniti pojam suvremena predaja i opisati njezina stilska obilježja. - Primijeniti i osmisliti rad s djecom predškolske dobi iz područja usmene književnosti u svrhu njegovanja hrvatske kulturne baštine. 								
Sadržaj kolegija								
<ul style="list-style-type: none"> - Žanrovski sustav usmene književnosti. - Predaja u usporedbi s bajkom i legendom. - Oblici predaje (memorat, fabulat, kronikat). - Tematska podjela predaje: povijesne, eshatološke (demonološke/mitske), etiološke. - Stilske značajke predaje. - Intertekstualnost predaje i pisane književnosti s osobitim obzirom na hrvatske autore. - Suvremena predaja i njezina stilska obilježja. 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog rada.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio				Samostalni zadatci	X	Terenska nastava	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Usmeni ispit – 50 %. Samostalni rad – 20 %. Seminarski rad – 30 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Bošković-Stulli, M. (1997). <i>Priče i pričanja. Stoljeća usmene hrvatske proze</i> . Zagreb.				1		23		
Bošković-Stulli, M. (1993). Narodna predaja – Volksagge kamen spoticanja u podjeli vrste usmene proze. <i>Usmena književnost kao umjetnost riječi</i> . Zagreb, 35 – 51, 139 – 151.				1		23		
Botica, S. (2013). <i>Povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga.				0		23		
Dragić, M. (2007/2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Filozofski fakultet u Splitu. Split. www.ffst.hr.				online		23		

Marks, Lj. (2018). Uvod. <i>Predaja: temelji žanra</i> . Marks, Lj. i Rudan, E. (ur.). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 9 – 17.	online	23
Marks, Lj. (2018). Osobit i samosvojan svijet usmene predaje: stara i nova čitanja. <i>Predaja: temelji žanra</i> . Marks, Lj. i Rudan, E. (ur.). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, str. 393 – 420.	online	23
Rudan, E. (2000). Motivi usmenih predaja u novijem čakavskom pjesništvu Istre. <i>Riječ</i> , br. 21, str. 63 – 171.	1	23
Zečević, D. (1989). Usmene predaje kao književna organizacija čovjekovog doživljavanja povijesti i prirode. <i>Književnost na svakom koraku. Studije i članci</i> . Zagreb.	1	23
Dopunska literatura		
<p>Biti, V. (1981). <i>Bajka i predaja. Povijest i pripovijedanje</i>. Zagreb.</p> <p>Botica, S. (1990). Vile u hrvatskoj mitologiji. <i>Radovi zavoda za slavensku filologiju</i>, 25, str. 29 – 40.</p> <p>Dégh, L. (2001). <i>Legend and Belief. Dialectics of folklore genre</i>. Bloomington and Indianapolis.</p> <p>Dragić, M. (1999). <i>Deset kamenih mačeva</i>. Baška Voda: Mala nakladna kuća Sveti Jure.</p> <p>Marks, Lj. (2017). Kad se nebo otvori, biblijske i parabiblijske priče u usmenim predajama. <i>Croatica, časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu</i>, XLI (61); 339 – 356.</p> <p>Marks, Lj. (1998). <i>Hrvatske narodne pripovijetke</i>. Vinkovci: Riječ (monografija).</p> <p>Marks, Lj. (2015). <i>O pričama i pričanju danas</i>. Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (monografija).</p> <p>Mendeš, B. i Vidović Schreiber, T.-T. (2020). <i>Priče koje nisu htjele zaspati</i> (izbor priča za djecu rane i predškolske dobi). Zagreb: Novi redak.</p> <p><i>Predaja: temelji žanra</i> (2018). Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku (zbornik).</p> <p>Rudan, E. (2016). <i>Vile s Učke: žanr, kontekst, izvedba i nadnaravna bića predaja</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (monografija).</p> <p>Vidović Schreiber, T.-T. (2011). <i>Suvremene predaje grada Splita</i>. Doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet.</p> <p>Vidović Schreiber, T.-T. (2018). Kamishibai – a New Narrative Context of Oral Literature in Working with Children of Preschool Age. U: Čepeljnik, Mihael (ur.), <i>Umetnost kamišibaja [Elektronski vir]: zbornik prispevkov = The art of kamishibai: proceedings</i> (str. 225 – 236). Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut.</p> <p>Vidović Schreiber, T.-T. (2015). Tradicijska kazivanja i scenski izraz djece predškolske dobi. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja</i>, vol. 64, no. 3, str. 504 – 517.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota
Naziv kolegija	GLAZBENI STILOVI I RAZDOBLJA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	izborni
Godina studija	1.
Semestar	1.

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje sa širokom faktografskom bazom koja tvori ukupnost povijesnih činjenica kroz glazbene stilove i razdoblja kroz duži vremenski period, do najnovijih pojava suvremene glazbe. Upoznavanje obveznih odrednica koje čine društvenu pozadinu glazbeno-povijesnih zbivanja, slušanje reprezentativnih glazbenih primjera kroz sva glazbena razoblja i stilove.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - protumačiti relevantne činjenice iz područja povijesti glazbe, - prepoznati glazbenu literaturu iz različitih stilskih razdoblja i stilova, - razviti sposobnosti uočavanje jednostavnijih glazbenih oblika i značajki pojedinih stilskih razoblja i stilova u glazbi, - angažirati se u postizanju kvalitetnijih navika i intenzivnijeg praćenja sadržaja u svom okruženju. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Muzička kultura antičke grčke, 2. Renesansa, 3. Barok, 4. Rokoko, 5. Muzička klasika, 6. Romantizam, 7. Smjerovi kasnog 19. stoljeća, 8. Realizam, 9. Impresionizam, 10. Smjerovi 20. stoljeća, 11. Ekspresionizam, 13. Glazba u Hrvatskoj 19. stoljeća, 14. Utjecaj jazza na razvoj umjetničke glazbe, 14. Glazba u Hrvatskoj 20. stoljeća, 15. Dječja glazbena literatura u djelima umjetničke glazbe. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
1. Andreis, J. (1975) <i>Povijest glazbe I, II, III</i> , Zagreb: Liber, Mladost				3	23		
2. Tuksar, S. (2000) <i>Kratka povijest hrvatske glazbe</i> , Zagreb: Matica hrvatska				3	23		
3. Bobetko-Majer, S., (1991) <i>Osnove glazbene kulture</i> , Zagreb: Školska knjiga				2	23		
4. Šchedrov, Lj., Perak-Lovričević, N., Ambruš-Kiš, R. (1998) <i>Glazbeni susreti I., II., III., IV. Vrste</i> , Zagreb: Profil international				2	23		
5. Ivan Mane Jarnović, (1978.,1988) <i>hrvatski skladatelj (urednik S. Tuksar), sv. I. i II., Muzički informativni centar, Osorske glazbene večeri</i> , Zagreb-Osor.				1	23		
6. Dobrota, S. (2012). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				2	23		
7. Sučić, G. (2016). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet				1	23		
Dopunska literatura							
1. Danko Grić, (1979) <i>Estetika IV</i> . Zagreb: Naprijed. 2. Sanja Majer –Bobetko, (1975) <i>Estetika glazbe u Hrvatskoj</i> , Zagreb. 3. Pavao Marković, (1985) <i>Izabrani članci i eseji</i> , Zagreb: Hrvatski glazbeni zavod. 4. Lovro Županović, (1981) <i>stoljeća hrvatske glazbe</i> , Zagreb: Školska knjiga. 5. Guido Adler, (1911) <i>Der Stil in der Music</i> , Leipzig: Breitkopf & Hartel.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada
Naziv kolegija	PLES I STVARALAŠTVO U POKRETU (PRPI14)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i plesa na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>KOGNITIVNO PODRUČJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provesti metodske postupke za usvajanje elemenata plesova za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - primijeniti metodske postupke - opisati elemente plesa za djecu <p>AFEKTIVNO PODRUČJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasniti pravilnu izvedbu plesova za djecu - integrirati trenajne operatore plesova - prepoznati pogreške izvedbe elemenata plesova - upotrebljavati metodske postupke za korekciju grešaka elemenata tehnike izvođenja <p>PSIHOMOTORIČKO PODRUČJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvoditi elemente plesova - prikazati elemente plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Stjecanje općih i specifičnih kompetencija u pogledu poznavanja plesnih operatora za usvajanje stvaralaštva u pokretu 2. Ples – poticaj za cjeloviti razvoj djeteta. Značenje plesnog odgoja pri razvoju djeteta naglašavajući kreativni pokret kao značajnu metodu učenja te plesni odgoj kao dio cjelokupne nastave. 3. Uvid u mogućnosti uključivanja pokretno-plesnih aktivnosti. 4. Pozitivni utjecaji uključivanja metode kreativnog pokreta u proces odgoja i obrazovanja ukazuju se na svim područjima razvoja djeteta: emotivno-socijalnom, kognitivnom i konativnom. 5. Doživljavanje, upoznavanje i uživanje u (plesnoj) umjetnosti. 6. Razvijanje estetske i umjetničke percepcije. Upoznavanje pojedinih područja umjetnosti. 7. Razvijanje izražavanja i komuniciranja putem (plesne) umjetnosti, razvijanje kreativnosti i specifičnih umjetničkih sposobnosti. 8. Metode razvijanja osjećaja za metar i jednostavne ritmove uz obradu brojalica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)

		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata							
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti usmeni ispit 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom vježbi kao svojevrsna priprema za ispit. Konačna ocjena daje se na kraju semestra nakon savladanih plesnih struktura.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika plesa 20 %; motorička znanja 30 %; pravila plesne strukture 20 %; modaliteti plesnog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Dopuđa, J. (1980), Ritmičke igre kao osnov estetske kulture pokreta, Svjetlost – Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.			1	24			
Borota, B., Geršak, V., Korošec, H., Majaron, E. (2006), Otrok v svetu glasbe, plesa in lutk. Koper: Pedagoška fakulteta Koper			1	24			
Geršak, V. (2006), Stvaralački ples i pokret – cjeloviti odgojno-obrazovni pristup u vrtiću i osnovnoj školi, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper in Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.			1	24			
Ivanković, A. i Njirić, N. (1983), <i>Pokret i glazba za najmlađe</i> , Školska knjiga, Zagreb			1	24			
Miletić, Đ. (2007), <i>Estetska gibanja</i> (udžbenik). Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i kineziologije, Split. Schmidt, R. A., C. A.			2	24			
Dopunska literatura							
Malada, D. (2018). Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik							
Malada D., Srhoj, Lj., Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. Fizička kultura, Skopje, 34, br. 2, str. 53-62.							
Maletić, A. (1983), <i>Pokret i ples</i> . Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i							

periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	TEORIJA I PRAKSA GOVORENJA I GOVORNE INTERPRETACIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1. ili 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati obilježja upućenog govorenja i uvjerljive (sugestivne) interpretacije umjetničkog teksta te ih u skladu s govornim situacijama primjenjivati u svom govoru.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primijeniti tehniku pravilnog disanja i impostacije glasa; - usvojiti osnove dikcije, govorne artikulacije, te ritma i dinamike govorenja; - pripremiti tekst za govornu interpretaciju; - interpretirati (govorno) umjetnički tekst; - procijeniti uvjerljivost (sugestivnost) interpretacije umjetničkog teksta. 		
Sadržaj kolegija		
<p>PREDAVANJA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Govorne situacije. 2. Govorna kultura. 3. Pisanje i govorenje. 4. Pisanje i govorenje. 5. Odlike uspješnog govornika. 6. Neverbalna poruka. 7. Organizacija govorne poruke. 8. Organizacija govorne poruke. 9. Organizacija govorne poruke 10. Dramska situacija u književnom tekstu. 11. Interpretativno čitanje/gvorenje. 12. Interpretativno čitanje/gvorenje. 13. Interpretativno čitanje/gvorenje. 14. Interpretativno čitanje/gvorenje. 15. Osvrt na rad. 		

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)				
<i>Obveze studenata</i>							
1. Redovito pohađanje predavanja i vježba uz obaveznu prisutnost od najmanje 75 %. 2. Izrada seminarskog rada. 3. Priprema i izvedba govorne interpretacije umjetničkog teksta. 4. Priprema i izvedba različitih govornih situacija. 5. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 6. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i vježbama (redovitost, kritička rasprava, praćenje napretka u ovladavanju vježbama) – 25 %. Izrada seminarskog rada – 10 % Studenti su obavezni pristupiti završnoj provjeri interpretativnog kazivanja umjetničkog teksta (65 %). Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1. Babić, Stjepan; Brozović, Dalibor; Moguš, Milan; Pavešić, Slavko; Škarić Ivo; Težak, Stjepko: Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, Zagreb: HAZU i Globus 1991. Potpoglavlja: Određenje govora, glas i tekst, Govorni znakovi, Govorne funkcije, Temeljne govorne jedinice, Fonetika i fonologija, str. 68-85; Izvanslušna slika glasa, str. 228-229; Prozodijska sredstva, str. 284-305.				3		23	
2. Škarić, Ivo, Temeljni suvremenog govorništva, Zagreb: Školska knjiga 2000.				2		23	
<i>Dopunska literatura</i>							
1. Carnegie, Dale, Psihologija uspjeha III: Kako steći samopouzdanje i svladati govorno umijeće, prijevod Mladen Blažeković, Zagreb: Prosvjeta, 1993. 2. Stanislavski, K. S., Rad glumca na sebi I. i II. Zagreb: Cekade, 1991. 3. Časopis Govor							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; uspjeh studenata u interpretativnom kazivanju umjetničkog teksta.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
Naziv kolegija	PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA (PRPI22)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
<p>Upoznati odgoj kao komunikacijski proces. Upoznati odgoj u grupi. Upoznati modele komunikacije. Upoznati komunikacijske modele poučavanja. Razviti osnovne komunikacijske vještine. Oblikovati kritički stav prema odgojnoj stvarnosti u grupi.</p>		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
<p>Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Opća pedagogija</i>.</p>		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Očekuje se da studenti razviju sljedeće opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opće komunikacijske vještine - analizirati i razumjeti složenosti odgoja u grupi - sposobnost primjene ideja u analizi prakse <p>Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti mogu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati, definirati, razumjeti i objasniti komunikaciju - odgojna zbivanja u grupi - usvojiti tehnike razgovora - razviti komunikacijske vještine - rješavati sukobe djece - osvijestiti osobne teorije poučavanja - razviti komunikacijske vještine vođenja. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Modeli odgojne komunikacije. 2. Odgoj kao komunikacija. 3. Odgoj u maloj skupni. 4. Kvalitetno verbalno i neverbalno komunicirati, prepoznavati znakove neverbalne komunikacije. 5. Formiranje socijalnih vještina i njihova uloga u komunikaciji. (predstavljanje, rukovanje, intervju). 6. Sukobi i nenasilno rješavanje sukoba. 7. Interpersonalna komunikacija i modeli komunikacije (Schramov model i Glasserov model „totalne komunikacije“). 8. Aksiomi komunikacije. 9. Osnovne karakteristike odgojno-obrazovne komunikacije. 		

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
<i>Obveze studenata</i>					
Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru radionica. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.					
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	Seminarski rad	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	Referat	Praktični rad	X
Portfolio				Radionice	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>					
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radionicama (30 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (70 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>					
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>			
Brajša, P. (1994): <i>Pedagoška komunikologija</i> , Školska knjiga, Zagreb	2	23			
Pease, A. (1991): <i>Govor tijela</i> , Mladinska knjiga, Ljubljana-Zagreb	1	23			
<i>Dopunska literatura</i>					
1. Brajša, P. (1996): <i>Umijeće razgovora</i> , C.A.S.H., Pula 2. Ajduković, M., Pečnik, N. (1994): <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i> , Alinea, Zagreb 3. Šagud, M. (2006): <i>Odgajatelj kao reflektivni praktičar</i> . Petrinja, Visoka učiteljska škola u Petrinji 4. Janković, J. (1994): <i>Sukob ili suradnja</i> , Alinea, Zagreb 5. Pearsons, J. C., Spitzberg, B. H. (1990): <i>Interpersonal communication – Concepts, Components, And Context</i> , W.M.C: Brown publishers USA					
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>					
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.					

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	dr. sc. Marijo Krnić, pred.
<i>Naziv kolegija</i>	HRVATSKA GLAZBENA BAŠTINA (PRPI23)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje sa širokom faktografskom bazom koja tvori ukupnost povijesnih činjenica o hrvatskoj glazbenoj baštini kroz duži vremenski period, do najnovijih pojava. Upoznavanje obveznih odrednica koje čine društvenu pozadinu glazbeno-povijesnih zbivanja, slušanje reprezentativnih glazbenih primjera iz područja tradicijske glazbe.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - protumačiti relevantne činjenice iz područja hrvatske glazbene baštine, - prepoznati glazbenu literaturu nacionalnog smjera i tradicijske glazbe, - demonstrirati primjere utjecaja tradicijske glazbe na razvoj umjetničke, - razviti sposobnosti uočavanje jednostavnijih glazbenih oblika, - angažirati se u postizanju kvalitetnijih navika i intenzivnijeg praćenja sadržaja iz područja hrvatske glazbene baštine. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ishodišta hrvatske glazbene baštine, 2. Hrvatska tradicijska glazba, 3. Tradicijsko stvaralaštvo u dječjem vrtiću, 4. Odraz tradicijske glazbe na umjetničku, 5. Folklorna glazba i tradicijski plesovi, 6. Tradicijska glazbala, 7. Razvoj tradicijske kulture i stvaralaštva, 8. Glazbena građa, slušanje, pjevanje primjera iz fundusa narodnih napjeva, 9. Etnomuzikološka područja - zone u Hrvatskoj, 10. Alpska zona, 13. Panonska zona, 14. Dinarska zona, 15. Jadranska zona. 		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %; 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 		

3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti usmeni ispit; 5. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 6. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - uspjeh na usmenom ispitu (50 %) - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (50 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
1. Bagur, V., Gašparić, A., Sučić, G., (2008.). Glazbeni folklor Hrvatske (cd), Zagreb: Alfa.				1	23		
2. Andreis, J. (1975.). <i>Povijest glazbe I, II, III</i> , Zagreb: Liber, Mladost.				3	23		
3. Tuksar, S. (2000.). <i>Kratka povijest hrvatske glazbe</i> , Zagreb: Matica hrvatska				1	23		
4. Šćedrov, Lj., Perak-Lovričević, N., Ambruš-Kiš, R. (1998.). <i>Glazbeni susreti I., II., III., IV. Vrste</i> , Zagreb: Profil international.				2	23		
5. Thoms, W. J. (1996.). Folk-Lore, u: Hameršak, M.				1	23		
6. Marjanić, S. (2010.). Folkloristička čitanka, Zagreb: Biblioteka Tragom struke.				1	23		
7. Dobrota, S. (2012.). <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				2	23		
8. Sučić, G. (2016.). <i>Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima</i> , Split: Filozofski fakultet				1	23		
Dopunska literatura							
1. Majer-Bobetko, S. (1991.). <i>Osnove glazbene kulture</i> , Zagreb: Školska knjiga, 2. Ivančan, I. (1971.). Folklor i scena, Zagreb: Prosvjetni sabor Hrvatske. 3. Knežević, G. (1993.). Hrvatski dječji folklor, Gradivo iz 19. i 20. stoljeća, Zagreb: Ethno. 4. Srhoj, Lj., Đ. Miletić (2000.). Plesne strukture, Split: Abel international. 5. www.ethno.hr 6. www.etnocentar.bloger.hr							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	
Naziv kolegija	DIJETE I DRUŠTVO (PRPI24)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljenost za razumijevanje položaja djeteta u suvremenom društvu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti tijek socijalizacijskog procesa; - klasificirati činitelje socijalizacijskog procesa; - definirati socijalnu i građansku kompetenciju; - razlikovati sustav društvene potpore djeci; - promicati prava djeteta u svakodnevnim odgojno-obrazovnim situacijama. 		
Sadržaj kolegija		
<p>Predavanja: Položaj djeteta u društvu. Razvoj djeteta i društveni kontekst. Dijete u procesu socijalizacije. Agensi (instance) socijalizacije: obitelj, vršnjaci, predškolske ustanove, škole, mediji, religijske zajednice, sustav slobodnog vremena, sport i tjelesno vježbanje... Intervencije u rizični socijalizacijski proces. Društvena potpora djeci u Republici Hrvatskoj. Društvena nastojanja na zaštiti dobrobiti djeteta. Prava djeteta u kontekstu ljudskih prava. Međunarodni dokumenti o pravima djeteta. Društvena potpora djeci s posebnim potrebama i pravima (djeca bez odgovarajuće roditeljske skrbi, zlostavljena i zanemarena djeca, djeca s teškoćama u razvoju). Potpora djeci u sustavu civilnog sektora (NGO). Tolerancija u društvu i odgoju.</p> <p>Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produblivanja tema s predavanja.</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo

		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama - 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10 % Usmeni ispit - 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
Konvencija o pravima djeteta - UNICEF			online		23		
Pećnik, N., Starc, B. (2010). Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece. UNICEF Hrvatska. (odabrana poglavlja)			online		23		
Jeđud Borić i sur. (2017). Poštujmo, uključimo, uvažimo- Analiza stanja dječje participacija u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)			online		23		
Hrabar, D. (2016). Prava djece-multidisciplinarni pristup. Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)			2		23		
Pećnik, N. (2013). Kako roditelji i zajednice brinu o djeci najmlađe dobi u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)			online		23		
Dopunska literatura							
Ljubetić, M., Maglica, T. (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and Research, 9. Maglica, T., Ljubetić, M., Grčić A. (2020). Podrška u vaspitanju porodicama u riziku u okviru organizacije civilnog društva-iskustva korisnika udruženja MoSt. Specijalna Edukacija i rehabilitacija, 19, 3. Juil, J., Jensen, H. (2010). Od poslušnosti do odgovornosti-kompetencije u pedagoškim odnosima. Pelago. Zagreb							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja su slijedeći: Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi te uspješnost u obavljanju obveza vezanih uz izradu seminarskog rada Inividualne konzultacije Usmeni ispit							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Dejan Nemčić, naslovni pred.	
Naziv kolegija	NACIONALNI PARKOVI HRVATSKE (PRPI25)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Upoznati prirodne osnove na temelju kojih se određeno područje može proglasiti nacionalnim parkom 2. Upoznati i druge oblike zaštite prirode (parkove prirode, stroge rezervate) 3. Upoznati najznačajnije nacionalne parkove Hrvatske, te njihov biljni i životinjski svijet 		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<p>Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati prirodne i zakonske osnove proglašenja nacionalnih parkova - kritičko prosuđivati o potrebama zaštite prirodne baštine u Republici Hrvatskoj - objasniti način funkcioniranja zaštićenih područja u RH i svijetu - prikazati nacionalne parkove na karti Hrvatske - samostalno pripremiti i prezentirati odabranu temu seminarskog rada 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodni sat (1P) 2. Povijest nacionalnih parkova (1P+1S) 3. Nacionalni parkovi i njihova uloga u identitetu Republike Hrvatske (1P+1S) 4. Problemi nacionalnih parkova u RH (1P+1S) 5. Edukacija i zaštita prirode u nacionalnim parkovima RH (1P+2S) 6. Nacionalni parkovi Europe i svijeta (1P+2S) 7. 1. Kolokvij (1 sat) 8. Nacionalni park Plitvička jezera (1P+2S) 9. Nacionalni park Brijuni (1P+1S) 10. Nacionalni park Kornati (1P+1S) 11. Nacionalni park Krka (1P+1S) 12. Nacionalni park Mljet (1P+1S) 13. Nacionalni park Risnjak (1P+1S) 14. Nacionalni park Sjeverni Velebit i Nacionalni park Paklenica (1P+1S) 15. 2. kolokvij (1 sat) <p>Ukupno: 15 sati predavanja + 15 sati seminara</p>		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža

		<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata							
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %) i seminarima (80 %), aktivno sudjelovati na nastavi te se ponašati u skladu s etičkim načelima u visokoškolskoj nastavi.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
Prisutnost na nastavi		10 %		10			
Aktivnost na nastavi		10 %		10			
Seminarski rad		20 %		20			
Kolokvij 1		30 %		30			
Kolokvij 2		30 %		30			
Ukupno		100 %		100			
Bodovanje (da bi položio kolokvij/ispit student mora ostvariti najmanje 50 % bodova za svaki ishod učenja) Bodovi Ocjena 89 – 100 Izvrstan (5) 76 - 88 Vrlo dobar (4) 63 - 75 Dobar (3) 50 - 62 Dovoljan (2) 0 - 49 Nedovoljan (1)							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Bralić, I. (2005). Nacionalni parkovi Hrvatske. Školska knjiga, Zagreb		3		23			
Vidaković, P. (1997). Nacionalni parkovi u svijetu. Fond za stipendiranje mladih za zaštitu prirode i turizam, Zagreb.		1		23			
Zakon o zaštiti prirode Republike Hrvatske, 2005: Narodne novine 70/05.		online		23			
Pelivan, A. (1998). Vodič kroz prirodne ljepote u Hrvatskoj, Ekološki glasnik, Zagreb		4		23			
Vodič kroz Nacionalne parkove i parkove prirode Republike Hrvatske, https://www.parkovihrvatske.hr/documents/20181/311591/Bro%C5%A1ura+Parkovi+Hrvatske/2473adc8-579a-478c-a29e-5a47ccc82792		online		23			

<i>Dopunska literatura</i>
Jadrešić, V. (2001). Turizam u interdisciplinarnoj teoriji i primjeni, Školska knjiga, Zagreb. Klarić, Z. (2009). Čudesna prirodna baština Hrvatske. Zagreb: Tiskara MEIĆ.
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
<i>Naziv kolegija</i>	KULTURNA BAŠTINA NA TLU HRVATSKE (PRPI32)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>	Usvajanje znanja o kulturnoj baštini na tlu Hrvatske da bi se kulturni izvori mogli približiti djeci. Osvijestiti važnost poznavanja kulturne baštine u radu s djecom; razvijati kreativno i kritičko mišljenje, istraživačke sposobnosti, samostalnost i individualnost studenta.	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položen ispit iz predmeta <i>Osnove likovne kulture</i> .	
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Definirati pojam kulturne baštine - Klasificirati kulturnu baštinu - Prepoznati kulturna i umjetnička razdoblja u Hrvatskoj - Opisati i objasniti kulturna i umjetnička razdoblja u Hrvatskoj - Protumačiti važnost kulturne baštine u radu s djecom - Prezentirati načine i mogućnosti upoznavanja djece s kultutnom baštinom i etnografskim izvorima 	
<i>Sadržaj kolegija</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicija pojma kulturne baštine, te klasifikacija i podjela 2. Hrvatska kulturna baština u europskom kontekstu 3. Pretpovijesno doba u Hrvatskoj 4. Antičko doba u Hrvatskoj 5. Ranokršćanska umjetnost u Hrvatskoj 6. Predromanika u Hrvatskoj 7. Romanika u Hrvatskoj 8. Gotika u Hrvatskoj 9. Renesansa u Hrvatskoj 10. Barok u Hrvatskoj 	

11. Umjetnost 19 i 20 st. u Hrvatskoj 12. Suvremene tendencije umjetnosti u Hrvatskoj 13. Važnost poznavanja kulturne baštine i njenih tekovina u radu s djecom 14. Načini i mogućnosti upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima 15. Važnost upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata							
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Nakon odslušanih predavanja polaže se pismeni ispit. Student ima obvezu prisustvovati predavanjima i izraditi seminarski rad o zadanoj temi koji će prezentirati studentima. Opseg seminarskog rada, bibliografija, bilješke i mjesto za grafičke priloge može iznositi najviše 15 stranica, odnosno 30.000 znakova (seminarski rad moguće je prirediti kao Power Point prezentaciju ili u HTML-u oblikovati zanimljivu web stranicu).							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. aktivnost na nastavi – 10 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ivančević, R. (1993) <i>Umjetničko blago Hrvatske</i> , ITP Motovun				2		23	
Marasović, T. (2001) <i>Kulturna baština 1/2</i> , Veleučilište u Splitu, 2001.				1		23	
Damjanov, J.,(2001). <i>Likovna umjetnost</i> . Školska knjiga Zagreb				4		23	
Brajčić, M. (2014). <i>Arheološki parkovi u Hrvatskoj – stanje i perspektive</i> , Filozofski fakultet u Splitu				10		23	
Dopunska literatura							
Marasović, T. (1982.). <i>Dioklecijanova palača</i> , Sloboda, Beograd							
Ratković, K. (2001). <i>Likovna umjetnost 20. stoljeća</i> , Školska knjiga, Zagreb.							
Prijatelj, K. (1983). <i>Dalmatinsko slikarstvo 15. i 16. stoljeća</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb.							
Gamulin, G. (1988). <i>Hrvatsko slikarstvo XX. stoljeća</i> , Naprijed, Zagreb.							

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE

<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	
<i>Naziv kolegija</i>	RAZVOJNA PSIHPATOLOGIJA (PRPI35)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

OPIS KOLEGIJA*Ciljevi kolegija*

Osnovni cilj ovog predmeta je upoznati studente s temeljnim spoznajama iz područja razvojne psihopatologije djetinjstva koje će im koristiti za pravovremeno prepoznavanje i reagiranje na poteškoće te za unapređenje kvalitetnog psihofizičkog razvoja djece u okviru odgojno-obrazovnog rada.

Uvjeti za upis kolegija

Nema.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon učenja sadržaja predmeta studenti će moći:

- Identificirati i opisati osnovnu terminologiju iz područja razvojne psihopatologije
- Razumjeti i opisati temeljne spoznaje iz domene razvojne psihopatologije
- Prepoznati specifičnosti razvoja i ponašanja u različitim psihopatološkim poremećajima
- Analizirati pojedine psihopatološke poremećaje, kategorizirati ih u odnosu na njihove karakteristike s ciljem pravovremene i primjerene reakcije u radu s djecom
- Ostvariti primjerenu interakciju s djetetom te unaprijediti suradnju s roditeljima na osnovu specifičnosti pojedinih psihopatoloških obilježja

Sadržaj kolegija

NASTAVNI SADRŽAJ:

1. Uvod u razvojnu psihopatologiju, porijeklo i proces nastajanja različitih oblika poremećaja
2. Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja
3. Suvremene teorijske paradigme u razvojnoj psihopatologiji
4. Most prema psihopatologiji: od normalnog razvoja do psihopatologije
5. Fenomenologija, klasifikacija i prevalencija psihičkih poremećaja u djetinjstvu
6. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s deficitom pažnje, hiperaktivnim poremećajem

7. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s poremećajem ophođenja, prkošenja i suprotstavljanja 8. Kolokvij 9. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s anksioznim poremećajima 10. Depresivnost i tugovanje: psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) 11. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s teškoćama iz autističnog spektra 12. Psihopatologija djece s tjelesnim/kroničnim bolestima 13. Ostali poremećaji u dječjoj dobi: psihotični poremećaji, poremećaji hranjenja, razvoj ovisnosti 14. Prevencija i liječenje, zaštita mentalnog zdravlja djece 15. Kolokvij								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu)								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40 %), seminarskog rada (20 %) te kolokvija (40 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Wenar, C. (2003). <i>Razvojna psihopatologija i psihijatrija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)				1		22		
Vulić-Prtorić, A. (2003). <i>Depresivnost u djece i adolescenata</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.				1		22		
Davison, G. C. i Neale, J. M. (1999). <i>Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)				1		22		
Dopunska literatura								
1. Ambrosi - Randić, N. (2004). <i>Razvoj poremećaja hranjenja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap.								
2. Bašić, J. (2009). <i>Teorije prevencije: prevencija poremećaja u ponašanju i rizičnih ponašanja djece i mladih</i> . Školska knjiga: Zagreb								
3. Cicchetti, D., Ackerman, B., & Izard, C. (1995). Emotions and emotion regulation in developmental psychopathology. <i>Development and Psychopathology</i> , 7(1), 1-10. doi:10.1017/S0954579400006301								

4. Dawson, G. (2008). Early behavioral intervention, brain plasticity, and the prevention of autism spectrum disorder. *Development and Psychopathology*, 20(3), 775-803. doi:10.1017/S0954579408000370
5. Forbes, M.K., Tackett, J.L. et al. (2016). Beyond comorbidity: Toward a dimensional and hierarchal approach to understanding psychopathology across the lifespan. *Developmental Psychopathology*, 28(4), 971–986.
6. Kocijan - Hercigonja, D., Buljan - Flander, G., i Vučković, D. (2004). *Hiperaktivno dijete. Uznemireni roditelji i odgajatelji, 4. izdanje*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
7. Lacković-Grgin, K. (2000). *Stres u djece i adolescenata*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
8. Osterling, J., Dawson, G., & Munson, J. (2002). Early recognition of 1-year-old infants with autism spectrum disorder versus mental retardation. *Development and Psychopathology*, 14(2), 239-251. doi:10.1017/S0954579402002031
9. Pollak, S.D. (2015). Developmental psychopathology: recent advances and future challenges. *World Psychiatry*, 14(3), 262–269.
10. Sroufe, L. (1997). Psychopathology as an outcome of development. *Development and Psychopathology*, 9(2), 251-268. doi:10.1017/S0954579497002046
11. Vulić-Prtorić, A. (2001). Razvojna psihopatologija: normalan razvoj koji je krenuo krivim putem. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 40(17), 161-186.
12. Vulić-Prtorić, A. (2002). Obiteljske interakcije i psihopatološki simptomi u djece i adolescenata. *Suvremena psihologija*, 5, 1-2.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	
Naziv kolegija	ZLOSTAVLJANJE I ZANEMARIVANJE DJECE (PRPI44)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljenost za prepoznavanje različitih oblika zlostavljanja i zanemarivanja djece rane i predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - razlikovati oblike nasilja nad djecom u ranoj i predškolskoj dobi; - uspoređivati različite oblike nasilja nad djecom i među djecom; - prepoznati nasilje kao neprilagođeno ponašanje; 		

- analizirati ponašanja zlostavljene djece; - prepoznati znakove zlostavljanja i zanemarivanja djece u ranoj i predškolskoj dobi; - navesti posljedice zlostavljanja i zanemarivanja djece.								
Sadržaj kolegija								
Predavanja: 1. Definiranje pojma zlostavljanje djeteta 2. Definiranje pojma zanemarivanje djeteta 3. Tjelesni oblici zlostavljanja 4. Psihološki (emocionalni) oblici zlostavljanja 5. Seksualni oblici zlostavljanja 6. Nasilje u vezama kao oblik psihičkog zlostavljanja 7. Nasilje među djecom rane i predškolske dobi 8. Rizični faktori na zlostavljanje i zanemarivanja djeteta 9. Predškolski preventivni programi na zlostavljanje i zanemarivanja djeteta 10. Protokol o postupanju u slučaju nasilja u obitelji 11. Protokol o postupanju u slučaju nasilja među djecom 12. Posljedice zlostavljanja i zanemarivanja djece 13. Prepoznavanje zlostavljane i zanemarene djece. 14. Agresivno ponašanje djece – agresivni impulsi: uzroci i posljedice. 15. Intervencije u rizične socijalizacijske procese Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produblivanja tema s predavanja.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
Obveze studenata								
Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Sudjelovati u izvedbi praktičnog rada i zadatka (individualnih i/ili grupnih) Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti usmeni ispit								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad/Zadaci	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 20 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama - 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10 % Izvedba praktičnog rada i zadataka - 10 % Pismeni ispit - 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija								

<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Buljan Flander, G., Kocijan-Hercigonja, D. (2003). Zlostavljanje i zanemarivanje djece. Marko M. Zagreb	1	23
Profaca, B. (2016). Traumatizacija djece i mladih. Ljetopis socijalnog rada, 23, 3, 345-361.	online	23
Roje Đapić, M., Buljan Flander, G. (2019). Prevencija emocionalnog zlostavljanja djece u visokokonfliktnim razvodina roditelja: Analiza stanja u Hrvatskoj. Kriminologija i socijana integracija: časopis za kriminologiju, penologiju i poremećaje u ponašanju, 27,2, 256-274.	online	23
<i>Dopunska literatura</i>		
Popović, S. (2018). Seksualno zlostavljanje djece u Hrvatskoj: sustavni pregled istraživanja. Ljetopis socijalnog rada, 25, 1, 5-37. https://doi.org/10.3935/ljsr.v25i1.190		
Killen, K. (2001). Izdani- zlostavljana djeca su odgovornost svih nas. Društvo za psihološku pomoć. Zagreb		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja su slijedeći: Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi te uspješnost u obavljanju obveza vezanih uz izradu seminarskog rada Individualne konzultacije Pismeni ispit		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
<i>Naziv kolegija</i>	TRADICIJSKA KAZIVANJA ZA DJECU (PRPI45)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>	Upoznati tradicijska kazivanja za djecu kao integralni dio tradicijskog stvaralaštva za djecu.	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: nema ih.	
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>	Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - imenovati, nabrojiti i definirati usmenoknjiževne oblike - primijeniti i interpretirati tradicijske oblike namijene djeci	

- uočiti stilske značajke tradicijskih kazivanja - razviti sposobnosti primjene znanja u praksi - vrjednovati i birati tradicijska kazivanja iz hrvatske i svjetske književnosti u radu s djecom								
Sadržaj kolegija								
<ul style="list-style-type: none"> • Usmena književnost – 1. Lirska poezija; 2. Epska poezija; 3. Drama (folklorno kazalište); 4. Priče (pripovijetke); 5. Retorički (usmenogovornički) oblici; 6. Jednostavni oblici (mikrostrukture); 7. Rubni usmenoknjiževni oblici • Žanrovske osobitosti sljedećih oblika: <ul style="list-style-type: none"> - uspavanke - bajke (u komparaciji s klasičnim bajkama) - basne (u komparaciji s klasičnim basnama) - predaje; legende - novele, anegdote i parabole - pričanja iz života - vicevi; poslovice; zagonetke - brojalice; brzalice • Primjena tradicijskih kazivanja u radu s djecom • Motivski svijet hrvatskih usmenih priča • Mitska i demonološka bića usmenih priča • Komparacija hrvatskih i svjetskih tradicijskih kazivanja 								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Redovito pohađanje nastave; izrada i prezentacija seminarskog zaduženja.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Samostalni zadatci	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Usmeni ispit – 50 %. Samostalni rad – 20 %. Seminarski rad – 30 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Bošković-Stulli, M. (1997). Usmene pripovijetke i predaje. SHK. Zagreb: MH.				1		23		
Bošković-Stulli, M. (1967). Narodna predaja o vladarevoj tajni. Zagreb: Institut za narodnu umjetnost.				1		23		
Botica, S. (2013). Povijest hrvatske usmene književnosti. Zagreb: Školska knjiga.				1		23		

Botica, S. (1999). <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	23
Dragić, M. (2007/2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Filozofski fakultet u Splitu. Split. www.ffst.hr.	online	23
Marković, J. (2012). <i>Pričanja o djetinjstvu</i> . Zagreb: Biblioteka nova etnografija.	2	23
Dopunska literatura		
<p>Basne, <i>Zlatni danci 4</i> (2003). Ur. Ana Pintarić. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa. Osijek: Filozofski fakultet, 4. travnja 2002.</p> <p>Biti, V. (1981). <i>Bajka i predaja, Povijest i pripovijedanje</i>, Zagreb.</p> <p>Bošković, J. Ivan, <i>Legenda, predaja – živa književnost</i>. Pristup na: http://www.ffst.hr.</p> <p>Botica, S. (1990). Vile u hrvatskoj mitologiji. <i>Radovi zavoda za slavensku filologiju</i>, 25, str. 29 – 40.</p> <p>Grgurević, I. i Fabris, K. (2012). Bajka i dijete s aspekta junaka usmenoknjiževne i filmske bajke. <i>Metodički obzori</i>, 7/1.</p> <p>Hameršak, M. (2011). <i>Pričalice o povijesti djetinjstva i bajke</i>. Zagreb: Algoritam.</p> <p>Ivon, H. (2012). Baština u motrištu odgoja i obrazovanja, <i>Zbornik radova s Trećeg okruglog stola o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade</i>. Ur. Ribičić, G. i Mihanović, V. Split: Gradska knjižnica Marka Marulića, 14.</p> <p>Ivanišević, F. (1987). <i>Poljica. Narodni život i običaji</i>. Split: Književni krug.</p> <p>Kekez, J. (1983). Usmena književnost. <i>Uvod u književnost</i>. Ur. Škreb, Z. i Stamać, A. Zagreb.</p> <p>Lozica, I. (1995). Dva demona: Orko i macić. <i>Narodna umjetnost</i>, 32/2, 11 – 63.</p> <p>Marks, Lj. (1991). Dječji vicevi – mogućnosti klasifikacije i interpretacije. <i>Narodna umjetnost</i>, vol. 28, 213 – 225.</p> <p>Marks, Lj. (2003). Nadnaravno žensko. <i>Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2002</i>. Zagreb: Filozofski fakultet, 78 – 89.</p> <p>Marks, Lj. (1997). Od Dioklecijana do Splita. <i>Ethnologica Dalmatica</i>.</p> <p>Vrkić, J. (1994/1995). <i>Hrvatske bajke</i>. Zagreb: Glagol.</p>		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> - Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	ODGOJNI KONTEKST DJEČJIH JASLICA (PRPI34)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Ovladavanja dodatnim kompetencijama za razvoj integriranog jasličnog kurikuluma.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1.</i>							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
- definirati odgojni kontekst dječjih jaslica; - uočiti mijenjanje konteksta i odgojne prakse dječjih jaslica; - implementirati integrirani jaslički kurikulum.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
Predavanja: Pregled razvoja dječjih jaslica. Razvojno-primjereni kurikulum za djecu jasličke dobi. Sastavnice jasličkog kurikuluma. Razvoj i bogaćenje dječjih iskustava u jasličkom kontekstu. Svakodnevne aktivnosti – prilike za učenje. Pružanje potpore jasličkoj djeci. Stvaranje sigurnog, zdravog i poticajnog jasličkog okruženja. Odgojitelj u jasličkom kontekstu. Roditelji u jasličkom kontekstu. Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produblivanja tema s predavanja.							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
<i>Obveze studenata</i>							
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Aktivnost na nastavi – 10 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 % Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25 % Pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 % Usmeni ispit – 15 %							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Petrović-Sočo, B. (2007). <i>Kontekst ustanove za rani odgoj i obrazovanje – holistički pristup</i> , Zagreb: Mali profesor (odabrana poglavlja).	1	23
Nenadić, S. (2002). <i>Odgoj u jaslicama</i> , Imotski: Potjeh.	1	23
Miljak, A. /ur./: (1990). <i>Odgoj i njega djece u drugoj i trećoj godini života</i> , Zagreb: Školske novine.	1	23
Stokes Szatan, (2005). <i>Kurikulum za jaslice</i> , Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak.	2	23
Dopunska literatura		
Došen-Dobud, A. (2004). <i>S djecom u jaslicama</i> , Zagreb: Alinea.		
Miljak, A. (1991). <i>Istraživanje procesa odgoja i njege u dječjim jaslicama</i> , Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:		
<ul style="list-style-type: none"> - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja. 		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	DIJETE I LUTKA (PRPI51)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljenost za primjenu lutkarskog medija u odgojno-obrazovnom procesu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 i 2.</i>		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti mogućnosti primjene lutka kao medija u poticanju cjelovitog razvoja djeteta; - objasniti mogućnosti utjecaje preko lutke za poticanje određenog ponašanja kod djeteta; - objasniti rezultate praćenja dječje igre s lutkom; - izraditi različite vrste lutaka. 		
Sadržaj kolegija		

Predavanja: Obilježja dječje simboličke igre; Razvojne mogućnosti i funkcije simboličke igre s lutkom; Lutka u humanističko usmjerenom predškolskom kurikulumu; Lutka u razvoju djeteta (spoznajnom, socijalnom, emocionalnom, pokretno-motoričkom); Lutka u procesu učenja i stvaralaštva; Lutka kao igračka i scenska figura; Lutkarsko-dramske igre; Načini uporabe lutke; Lutka kao poticaj za izražavanje i stvaranje; Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produblivanja tema s predavanja.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 15 %)		
Obveze studenata							
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Aktivnost na nastavi – 10 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 % Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25 % Pisмени ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 % Usmeni ispit – 15 %							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Ivon, H. (2003). Lutka kao animacijsko, odgojno i metodičko sredstvo u dječjem vrtiću. Zbornik radova, Sveučilište u Zadru, Stručni odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja predškolske djece. Zadar: Sveučilište u Zadru.				1	23		
Ivon, H. (2010). Dijete, odgojitelj, lutka, Zagreb: Golden marketing, Zagreb.				10	23		
Ivon, H. (2013). Lutka u dječjem vrtiću. Split: Filozofski fakultet.				5	23		
Majaron, E. , Kroflin L. (2004), Lutka...divnog li čuda!, Zagreb: MČUK.				1	23		
Dopunska literatura							

Ivon, H. (2007). Poticanje govornog razvoja i jezičkog stvaralaštva kroz igre s lutkama. *Hrvatski časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture*.

Vuković-Žunić, J., Delaš, B. (2006). *Lutkarski medij u školi*, Priručnik za učitelje i voditelje lutkarskih družina. Zagreb: Školska knjiga.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:

- redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka,
- studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,
- uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar),
- kroz individualne konzultacije,
- studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIĆA U OSNOVNU ŠKOLU (PRPI53)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Stjecanje znanja o pedagoškom kontinuitetu u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani predmeti <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 i 2, Razvojna psihologija 1 i 2 te Psihologija ranog učenja</i> .		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - obrazložiti potrebu pedagoški kontinuitet u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju - razumjeti i navesti pojedine vještine (briga o sebi, ponašanje, socijalne vještine emocije) u procesu pripreme djeteta za početak osnovnog obrazovanja - odrediti dimenzije odgojno-obrazovnog konteksta predškole - bogatiti dječje predčitačke i predmatematičke vještine 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagoški kontinuitet u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju 2. Odgojno-obrazovni proces u predškoli 2. Roditelji i priprema djeteta za početak osnovnog školovanja 4. Temeljne vještine (briga o sebi, ponašanje, socijalne vještine, emocije) 5. Jezik, govor i komunikacija u procesu pedagoškog kontinuiteta u odgoju i obrazovanju 6. Predčitačke i predmatematičke vještine 		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)			
Obveze studenata							
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Aktivnost na nastavi – 10 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25 % Pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 % Usmeni ispit – 15 %							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka	Broj studenata			
Visković, I. i Višnjic Jevtić A. (2019). Je li važnije putovati ili stići? Prijelazi djece rane i predškolske dobi iz dječjeg vrtića u osnovnu školu. Zagreb: Alfa.			2	23			
Visković, I., Višnjic Jevtić, A. Transition as a shared responsibility. <i>International Journal of Early Years Education</i> . https://doi.org/10.1080/09669760.2020.1803048			online	23			
Visković, I. (2018). Transition Processes from Kindergarten to Primary School. <i>Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 20(3), 51- 75. https://doi.org/10.15516/cje.v20i0.332			online	23			
Višnjic Jevtić, A., Visković, I. Children's perspective on transition from kindergarten to primary school. Croatian experience. In LoCasale-Crouch, J., Tatalović Vorkapić, S.(ed.) <i>Supporting Children's Well-Being During Early Childhood Transition to School</i> . IGI Global			online	23			
Dopunska literatura							
Einarsdottir, J., Visković, I., Višnjic Jevtić, A. (2019). Transition practices – Conceptualization of transition. http://omep.hr/trap/assets/transnational_overview_of_transition_practices.pdf							
Došen-Dobud, A. (2001). <i>Predškola</i> , Zagreb: Alinea							
Likierman, H. i Muter, V. (2006). <i>Pripremite dijete za školu</i> , Lekenik: Ostvarenje (odabrana poglavlja).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:

- redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka,
- studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,
- uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar),
- kroz individualne konzultacije,
- studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Dodi Malada	
<i>Naziv kolegija</i>	PLESNI IZRAZ U DJEČJEM VRTIĆU (PRPI54)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobljenost za poticanje plesnog izražavanja i stvaranja u praksi ranog i predškolskog odgoja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: položeni ispiti iz predmeta <i>Osnove kineziologije i Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1.</i>		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
KOGNITIVNO PODRUČJE: <ul style="list-style-type: none"> - provesti metodske postupke za usvajanje elemenata plesova za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - primijeniti metodske postupke - opisati elemente plesa za djecu AFEKTIVNO PODRUČJE <ul style="list-style-type: none"> - objasniti pravilnu izvedbu plesova za djecu - integrirati trenajne operatore plesova - prepoznati pogreške izvedbe elemenata plesova - upotrebljavati metodske postupke za korekciju grešaka elemenata tehnike izvođenja PSIHOMOTORIČKO PODRUČJE <ul style="list-style-type: none"> - izvoditi elemente plesova - prikazati elemente plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Ples – poticaj za cjeloviti razvoj djeteta. Značenje plesnog odgoja pri razvoju djeteta naglašavajući kreativni pokret kao značajnu metodu učenja te plesni odgoj kao dio cjelokupne nastave.		

<p>2. Uvid u mogućnosti uključivanja pokretno-plesnih aktivnosti na sva područja učenja te povezivanja pojedinih područja.</p> <p>3. Pozitivni utjecaji uključivanja metode kreativnog pokreta u proces odgoja i obrazovanja ukazuju se na svim područjima razvoja djeteta: emotivno-socijalnom, kognitivnom i konativnom.</p> <p>4. Doživljavanje, upoznavanje i uživanje u (plesnoj) umjetnosti.</p> <p>5. Razvijanje estetske i umjetničke percepcije. Upoznavanje pojedinih područja umjetnosti.</p> <p>6. Razvijanje izražavanja i komuniciranja putem (plesne) umjetnosti, razvijanje kreativnosti i specifičnih umjetničkih sposobnosti.</p> <p>7. Metode razvijanja osjećaja za metar i jednostavne ritmove uz obradu brojalica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom.</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<p>1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 %</p> <p>2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</p> <p>3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem</p> <p>4. položiti usmeni ispit</p> <p>5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</p> <p>6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju</p> <p>7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom vježbi kao svojevrsna priprema za ispit. Konačna ocjena daje se na kraju semestra nakon savladanih plesnih struktura.</p> <p>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:</p> <p>1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika plesa 20 %; motorička znanja 30 %; pravila plesne strukture 20 %; modaliteti plesnog ponašanja 10 %)</p> <p>2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 %</p> <p>Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dopuđa, J. (1980), Ritmičke igre kao osnov estetske kulture pokreta, Svjetlost – Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.				1		20	
Geršak, V. (2006), Stvaralački ples i pokret – cjeloviti odgojno-obrazovni pristup u vrtiću i osnovnoj školi, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper in Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta.				1		20	
Ivanković, A. i Njirić, N. (1983), Pokret i glazba za najmlađe, Školska knjiga, Zagreb				1		20	

Dopunska literatura
Malada, D. (2018). Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik
Malada D., Srhoj, Ij., Zagorac, N. (2006), Morfological features and motor abilities effects in female dance structures. Fizička kultura, Skopje, 34, br. 2, str 53-62.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	SLIKANJE U RADU S DJECOM PREDŠKOLSKE DOBI (PRPI61)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za rad sa slikarskim i grafičkim tehnikama, na teorijskoj i praktičnoj razini, da bi stečena znanja mogli primijeniti u radu s djecom rane i predškolske dobi. Osposobiti studente: za kreativni pristup u izboru poticaja za slikanje s djecom; za kreativno povezivanje poticaja i slikarskih tehnika u radu s djecom; za rad s darovitom djecom i za rad s djecom s poteškoćama.		
Uvjeti za upis kolegija		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušan predmet <i>Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2</i> .		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
<ul style="list-style-type: none"> - Pravilno primijenjivati crtačke, grafičke i slikarske tehnike - Definirati likovni jezik - Uočiti likovne elemente u prirodnom okruženju - Interpretirati likovni jezik u praktičnom radu - Kreirati likovne uratke prema zadanom likovnom problemu 		
Sadržaj kolegija		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Crta – obrisna i strukturna 2. Tekstura - crtačka i slikarska 3. Boja – osnovne boje i sekundarne boje 4. Boja – akromatske boje, spektar boja 5. Boja – miješanje boja, tople boje 6. Boja – hladne boje, komplementarne boje 7. Kontrast – akromatski kontrast, kontrast boje prema boji 		

8. Kontrast – toplo – hladni kontrast, komplementarni kontrast 9. Crtačke tehnike – suhe i mokre 10. Grafičke tehnike – monotipija, kolografija i gratage 11. Slikarske tehnike – pastel, akvarel 12. Slikarske tehnike – tempera, kolaž 13. Kombinirane tehnike – crtež i slika , slika i grafika 14. Ritam – ritam crta, ritam boja 15. Rekomponiranje – rekonponiranje dječjih likovnih radova, assemblage							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata							
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. Izrada praktičnih radova – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Jakubin, M. (1990). <i>Osnove likovnog jezika i likovne tehnike</i> . Institut za pedagojska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.				2		23	
Harrison, H. (1999). <i>Kako naučiti slikati i crtati: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel: [cjeloviti tečaj o praktičnim i kreativnim tehnikama], How to Paint & Draw</i> , Leo-Comerce Rijeka, Rijeka				1		23	
Koraj, K. (1990). <i>Likovni izraz učenika s neurotičnim smetnjama: terapija likovnim izrazom</i> . Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb.				1		23	
Brajčić, M., Kušćević, D. (2016). <i>Dijete i likovna umjetnost – doživljaj likovnog djela</i> , Filozofski fakultet Split.				10		23	
Dopunska literatura							
De Zan, D. (1995). <i>Slika i crtež u psihoterapiji djece</i> , Psihoterapija, str. 125-147.							

Jakubin, M. (1990). *Lirska poezija kao poticaj za likovno izražavanje i stvaranje*. U knjizi Diklić, Z., Rosandić, D., Šabić, G. i dr., *Dozivi i odzivi lirske pjesme*. Zavod za unapređivanje odgoja i obrazovanja Republike Hrvatske, Zagreb.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
<i>Naziv kolegija</i>	INKLUZIVNI DJEČJI VRTIĆ (PRPI62)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za provedbu inkluzijskog odgoja u praksi ranog i predškolskog odgoja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: upisan predmet <i>Inkluzivna pedagogija</i> .		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
<p>Nakon položenog ispita studenti će biti osposobljeni za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Timski rad pri dijagnosticiranju posebnih potreba djece, - Timski rad pri izradi i prilagodbi metoda, tehnika, didaktičkih materijala, - Prilagodba sadržaja za djecu s intelektualnim poteškoćama i pervazivnim razvojnim potrebama, - Praćenje vođenje i facilitiranje u interaktivnim metodama rada s djecom s posebnim potrebama u prepoznavanju i korištenju igre jezičnih, obrazaca prema dobi i sposobnosti motoričkog planiranja i direktnom primjenom senzornog unosa, - Kritički razvijati mišljenje o promatranim situacijama u vrtićima i odgojnim skupinama u posebnim ustanovama, - Prepoznati i razlikovati integraciju, supstituciju, kompenzaciju, parcijalizaciju, modulaciju i korekciju kao pedagoške metode u radu s djecom s posebnim potrebama, - Prepoznati i imenovati tehnike za provođenje posebnih programa. 		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Upoznavanje sa zakonskim propisima i normativima protokolima, u kojima se regulira odgoj i obrazovanje djece s posebnim potrebama		
2. Klasifikacija H. Bacha, prema ciljevima i metodama inkluzivnog i specijalnog odgoja i obrazovanja		

<p>3., 4., 5., 6. Posebne mjere i metode unutar skupine djece sa poteškoćama senzorne integracije 6. Izrada individualiziranih odgojno obrazovnih programa u suradnji s roditeljima i stručnim timom 7. Izrada prilagođenih i posebnih odgojno obrazovnih programa 8., 9., 10. Vođeno promatranje djece rane i predškolske dobi s posebnim potrebama u integriranim/inkluzivnim i posebnim uvjetima 11., 12., 13. Izlaganje i prezentiranje opažanih situacija i događaja u institucijama i promatranim/opažanim situacijama za djecu s teškoćama u razvoju i darovitim učenicima 14. Usporedba različitih pedagoških metoda kod djece u inkluzivnim uvjetima 15. Refleksije inkluzivnog odgoja kod djece rane i predškolske dobi obzirom na inkluzivnu praksu</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (10 %)		
Obveze studenata							
<p>Redovita nazočnost i aktivnost na predavanjima 70 %, upoznavanje s tehnikama i pristupima za oblikovanje univerzalnog dizajna, izrada zadataka uz mentoriranje, terenu i ispunjavanje materijala za praćenje 20 %, prezentacija na vježbama uz aktivne komentare 10 %.</p> <p>1. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 2. Položiti usmeni ispit. 3. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 4. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 5. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. 6. Napisati završni rad sukladno akademskim, etičkim i fakultetskim načelima i propisima. 7. Usmeno položiti završni rad.</p>							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio				Oblikovanje lista i praćenje djeteta	X	Prezentacija aktivnosti	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Nazočnosti na predavanjima i priprema materijala za promatranje i bilježenje u ustanovama ranog i predškolskog odgoja. 30 % Provođenje 85 % predviđenih sati u zajednički razgovor – argumentiranje i kritiziranje, vođenje evidencije o kvaliteti prezentiranog rada opažanja i uspoređivanje, timski rad, povezivanje teorijskog dijela s praksom u prezentaciji, komentari na stručnu literaturu i praktični rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</p>							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
HANSEN, K.A., Kaufman, R.K. Walsh, K. B. (2006) Kurikulum za vrtiće: razvojno-primjereni program za djecu od 3 do 6 godina. Korak po korak				online		20	
2. Hannaford, C (2007.) Pametni pokreti, zašto ne učimo samo glavom, Ostvarenje, Lekenik				2		20	

3. Ayres, A. J. (2002.) <i>Dijete i senzorna integracija</i> , Naklada Slap	2	20
Dopunska literatura		
Buljan-Flander, G., Karlović, A. (2004.) <i>Odgajam li dobro svoje dijete</i> , Zagreb: Marko Luketin, D., Sunko, E. (2006.) <i>Kako kreativnim aktivnostima kreiramo odgoj</i> . Split: Liga za prevenciju ovisnosti		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa, samoprocjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa, individualne konzultacije, pohađanje nastave. aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.		

Naziv kolegija	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI (HZX008)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5., 6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S+T ¹)	0+40+30+80
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Ishodi učenja predmeta:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. 		
Pojedinačni ishodi učenja:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i reflektivno je kritički vrednovati. 		

¹ Terenska nastava

Sadržaj kolegija							
<p>Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).</p>							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora. - Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. - Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. - Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi. 							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio				Istraživanje literature	X	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	X
Ocjnjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
<p>Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka.</p> <p>Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student je uspješno odradio stručnu praksu - Student nije uspješno odradio stručnu praksu. <p>U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.</p> <p>Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi - Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi. <p>Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.</p>							

Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentora potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvešća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. Ostvaren praktični rad, - 60 %
2. Izrađeno i prezentirano Izvešće, sukladno uputama mentorâ - 20 %
3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20 %

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		

Dopunska literatura

Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvešća o stručnoj praksi.

Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa. Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	Izraziti najnovije znanstvene spoznaje o prirodi razvoja i učenja djeteta u ranoj i predškolskoj dobi.
IU 2	Demonstrirati znanje iz obrazovnih znanosti i njihovih disciplina kojima se tumače zakonitosti, pojave i procesi u profesionalnom polju rada, na teorijskoj i praktičnoj razini.
IU 3	Ostvarivati djetetove potrebe i prava.
IU 4	Demonstrirati znanje učinkovitih strategija u poticanju ukupnih razvojnih dosegâ djeteta u ranoj i predškolskoj dobi.
IU 5	Učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno-razvojni, po mjeri djece, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu.
IU 6	Demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikula u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe.
IU 7	Razumjeti načine usvajanja govora i jezika, djetetove stvaralačke potencijale te ukupnost tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja.
IU 8	Samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikulum u ukupnosti svih razvojnih područja koristeći se aktivnostima i materijalima u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači razvoj i odgoj djeteta rane i predškolske dobi.
IU 9	Demonstrirati praktičnu kompetenciju refleksivnog praktičara, vrednovati i samovrednovati svoju implicitnu pedagogiju propitujući njenu djelotvornost u funkciji stalne tendencije rasta kvalitete.
IU 10	Promicati inkluzijske vrijednosti.
IU 11	Graditi bliske, povjerljive i recipročne odnose s roditeljima razvojem partnerskih odnosa.

Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1	+	+			+	+		+	+	+			
Osnove metodologije pedagoških istraživanja			+										
Osnove glazbene kulture	+	+			+	+		+	+	+			
Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+
Informatička pismenost													+
Razvojna psihologija 2	+			+			+			+			
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
Kineziološka kultura 1	+												+
Istraživanja odgojne prakse 2		+											
Medijska kultura		+			+								
Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1	+			+									
Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti		+			+	+						+	
Scenska kultura i lutkarstvo	+			+	+		+	+		+	+	+	+
Istraživanja odgojne prakse 4		+											
Istraživanja odgojne prakse 5		+											
Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2	+				+	+		+		+			+
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2	+	+			+	+		+	+				
Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1	+	+	+	+						+			
Pedagoške koncepcije i pristupi u ranom i predškolskom odgoju	+												
Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2						+		+	+				
Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom		+	+	+						+	+	+	+
Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1	+				+	+		+	+	+			+

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Bojan Babin	Bruno Barać	Ivana Bojčić	Marija Brajčić	Snježana Dobrota
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/oseb/profil/34184	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and bara %C4 %87 %20bruno text profile	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and ivana %20boj %C4 %8Di %C4 %87 text profile	https://www.croris.hr/oseb/profil/22738	https://www.croris.hr/oseb/profil/5200
<i>Zvanje</i>	viši asistent	asistent	viši lektor	izvanredni profesor	redoviti profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	kineziologija	psihologija	filologija	obrazovne znanosti	pedagogija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	529,2 RS	879,8 RS	1285,2 RS	1386,4 RS	1193 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	529,2 RS	879,8 RS	1285,2 RS	1386,4 RS	1193 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-

<i>Znanstveni i pregledni radovi² u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	14	2	-	26	31
<i>Stručni radovi³ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	1	4	1	-
<i>Ukupan⁴ broj citata (samo Scopus baza)</i>	8	2	-	16	60
<i>Ukupan⁵ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	2	1	-	2	5
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	1	-	-	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	1	-	2	4
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2	1. Razvojna psihologija 1 2. Razvojna psihologija 2 3. Psihologija ranog učenja	1. Engleski jezik u struci	2. Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1 3. Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2 4. Kulturna baština na tlu Hrvatske 5. Slikanje u radu s djecom predškolske dobi	1. Glazbeni praktikum 1 2. Glazbeni praktikum 2 3. Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1 4. Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2

² U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

³ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁴ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁵ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	-	1. Diplomski studij psihologije UNIZD 2. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 3. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	-	1. Nastavničke kompetencije stečene tijekom studija Likovnog odgoja i likovne umjetnosti (nastavnički smjer)	1. Diplomski studij glazbene pedagogije UNIST 2. Položen stručni ispit za zanimanje učitelja glazbene kulture 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje
---	---	---	---	--	--

	Eldi Grubišić Pulišelić	Josip Guć	Tonča Jukić	Josipa Jurić	Damir Jurko
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/oseb/profil/26806	https://www.croris.hr/oseb/profil/34161	https://www.bib.irb.hr:8443/pregled/profil/2126	https://www.croris.hr/oseb/profil/34162	
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor	viši asistent	izvanredni profesor	asistent	docent
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	filozofija	pedagogija	obrazovne znanosti	kineziologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	833,4 RS	420 RS	786 RS	748,2 RS	876 RS

<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	833,4 RS	420 RS	786 RS	748,2 RS	876 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	15	12	11	12	16
<i>Stručni radovi⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	-	-	-	-
<i>Ukupan⁸ broj citata (samo Scopus baza)</i>	3	-	2	-	65
<i>Ukupan⁹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	1	-	1	-	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	3	-	-	7
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1	-	1	2	-
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Engleski jezik u struci	1. Filozofija odgoja	1. Osnove metodologije pedagoških istraživanja	1. Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti	1. Kineziološka kultura 1 2. Osnove kineziologije

⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁹ Vidi prethodnu bilješku.

<p><i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i></p>	<p>-</p>	<p>1. Diplomski studij povijesti i filozofije (nastavnički smjer; Filozofski fakultet u Splitu)</p>	<p>1. Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metodika (stekla zvanje diplomirani učitelj), 2. Magistarski studij pedagogije 3. Doktorski studij pedagogije 4. Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), 5. Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), (završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).</p>	<p>1. Diplomski studij matematika i informatika 2. Položen stručni ispit - prof. matematike i informatike</p>	<p>-</p>
--	----------	---	---	--	----------

	Katija Kalebić Jakupčević	Goran Kardum	Vlaho Kovačević	Dubravka Kuščević	Toni Maglica
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Kalebi%C4%87%20Jakup%C4%87,%20Katija%20%2832492%29 text profile	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Kardum,%20Goran%20%2822754%29 text profile	www.croris.hr/osobe/profil/31351	https://www.croris.hr/osobe/profil/2588	https://www.croris.hr/osobe/profil/34072
<i>Zvanje</i>	docent	redoviti profesor	izvanredni profesor	docent	docent
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	psihologija	psihologija	sociologija	obrazovne znanosti	edukacijska-rehabilitacija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1192,9 RS	924,7 RS	972 RS	1023,8 RS	1389 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	81 RS	-	81 RS
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1192,9 RS	924,7 RS	972 RS	1023,8 RS	1389 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	81 RS	-	108 RS
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	9	17	18	24	22

¹⁰ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

<i>Stručni radovi¹¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	2	1	2	1
<i>Ukupan¹² broj citata (samo Scopus baza)</i>	33	580	10	42	15
<i>Ukupan¹³ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	15	2	3	3
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1	-	-	-	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	5	5	2	2	3
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Psihologija ranog učenja 2. Razvojna psihopatologija	1. Razvojna psihologija 2	1. Sociologija odgoja	1. Osnove likovne kulture	1. Obiteljska pedagogija 2. Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom 3. Dijete i društvo 4. Zlostavljanje i zanemarivanje djece

¹¹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹² Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹³ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Dodiplomski studij psihologije UNIZD 2. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 3. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	1. Dodiplomski studij psihologije FFZG 2. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 3. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	1. Redovni studij s nastavničkim kompetencijama	1. Diplomski studij nastavnik razredne nastave (učitelj) 2. Diplomski studij profesor likovnog odgoja i likovnih umjetnosti 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	-
---	---	--	---	--	---

	Lada Maleš	Branimir Mendeš	Mia Mijaljica	Anđela Milinović Hrga	Irena Mišurac
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil/4511	https://www.croris.hr/osobe/profil/27575	-	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/28946	https://www.croris.hr/osobe/profil/3901
<i>Zvanje</i>	docent	docent	asistent	docent	docent
<i>Područje</i>	tehničke znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti	interdisciplinarno područje znanosti
<i>Polje</i>	računarstvo	pedagogija	obrazovne znanosti	filologija	obrazovne znanosti
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1241,7 RS	1281,9 RS	643,8 RS	894,8 RS	783,3 RS

<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	303 RS	168 RS	-	141 RS	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1241,7 RS	1281,9 RS	643,8 RS	894,8 RS	783,3 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	303 RS	168 RS	-	262,5 RS	450 RS
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁴ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	8	8	-	7	9
<i>Stručni radovi¹⁵ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	2	-	-	1
<i>Ukupan¹⁶ broj citata (samo Scopus baza)</i>	39	4	-	-	6
<i>Ukupan¹⁷ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	1	-	-	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1	-	-	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	2	-	-	3	1

¹⁴ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹⁵ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁶ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹⁷ Vidi prethodnu bilješku.

<p><i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i></p>	<p>1. Informatička pismenost</p>	<p>2. Opća pedagogija 3. Pedagoške koncepcije i pristupi u ranom i predškolskom odgoju 4. Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3 5. Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4 6. Istraživanja odgojne prakse 1-5</p>	<p>1. Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1 2. Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2</p>	<p>1. Hrvatski jezik</p>	<p>1. Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti</p>
<p><i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i></p>	<p>1. radionica "Active Learning in STEM Education"</p>	<p>1. temeljni studij 2. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje (2007) 3. Integracija slijepih i slabovidnih osoba u visokoobrazovni sustav (2014) 4. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021) 5. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (2023)</p>	<p>-</p>	<p>1. diplomski studij kroatistike i anglistike - nastavnički smjer 2. položen stručni ispit za zanimanje učitelja hrvatskoga jezika 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje</p>	<p>1. diplomski studij matematike i fizike, nastavnički smjer 2. magisterij znanosti iz pedagogije 3. doktorat znanosti iz metodike nastave matematike</p>

	Daniela Petrušić	Ina Reić Ercegovac	Ivana Restović	Iskra Tomić Kaselj	Tea-Tereza Vidović Schreiber
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil/35579	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Rei %C4 %87-Ercegovac, %20Ina %20 %2821300 %29 text profile	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/30745	https://www.croris.hr/osobe/profil/34165	https://www.croris.hr/osobe/profil/31857
<i>Zvanje</i>	asistent	redoviti profesor	docent	asistent	docent
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	društvene znanosti	prirodne znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	interdisciplinarne humanističke znanosti	psihologija	biologija	pedagogija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	696,6 RS	876,6 RS	751,2 RS	605,3 RS	1324,8 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	696,6 RS	876,6 RS	751,2 RS	605,3 RS	1324,8 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	141
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁸ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	7	27	12	3	24

¹⁸ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

<i>Stručni radovi¹⁹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	-	3	1	2
<i>Ukupan²⁰ broj citata (samo Scopus baza)</i>	-	160	99	3	-
<i>Ukupan²¹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	-	7	6	1	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	-	suradnik (1)	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	7	voditelj (2)	-	-
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Glazbeni praktikum 1 2. Glazbeni praktikum 2 3. Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2 	1. Razvojna psihologija 1	1. Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti	1. Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dječja književnost 2. Scenska kultura i lutkarstvo 3. Medijska kultura 4. Hrvatske predaje 5. Tradicijska kazivanja za djecu 6. Uvod u književnost 7. Teorija i praksa govorenja i govorne interpretacije

¹⁹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²⁰ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²¹ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	-	1. Dodiplomski studij psihologije UNIZD 2. Education for Equal Opportunities at Croatian Universities (UNIZG) 3. Obrazovanje odraslih (ASOO, 2016) 4. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 5. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	1. Diplomski studij Biologija i kemija, nastavnički smjer	-	-
---	---	--	---	---	---

	Ivana Visković	Lidija Vlahović	Vedrana Vučković	Aleksandra Kardum	Dodi Malada
<i>CROSBI poveznica</i>	CroRIS - Osobe www.croris.hr/osobe/pr ofil/32767	https://www.croris.hr/cr osbi/search ByContext/2/16597	profil 46444	https://www.croris.hr/cr osbi/publikacija/ocjens ki-rad/439459	https://www.croris.hr/cr osbi/searchByContext/ 2/36340
<i>Zvanje</i>	izvanredni profesor	izvanredni profesor	asistent	naslovni predavač	docent
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija	kineziologija	edukacijska - rehabilitacija	obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost)	kineziologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Centar za autizam	Sveučilište u Zadru

<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o djelu	ugovor o djelu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	0	0
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1328 RS	1012 RS	601 RS	240 RS	568 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1328 RS	1012 RS	601 RS	240 RS	568 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi²² u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	31	5	-	2	5
<i>Stručni radovi²³ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	-	-	1	4
<i>Ukupan²⁴ broj citata (samo Scopus baza)</i>	36	8	-	-	-
<i>Ukupan²⁵ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	1	-	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1	-	-	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	2	-	-	-	-

²² U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²³ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²⁴ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²⁵ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 2. Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2 3. Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1 4. Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2 5. Odgojni kontekst dječjih jaslica 6. Dijete i lutka 7. Prijelaz djeteta iz vrtića u osnovnu školu 8. Inkluzivni dječji vrtić 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1 2. Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inkluzivna pedagogija 2. Inkluzivni dječji vrtić 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osnove glazbene kulture 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ples i stvaralaštvo u pokretu 2. Plesni izraz u dječjem vrtiću 3. Kineziološka kultura 2
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021) (su-voditelj) 2. studijsko Western Norway University of Applied sciences, Bergen, Norway 	-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021) 	-	-

	Joško Markić	Dejan Nemčić	Esmeralda Sunko
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/osebne/profil/15560	-	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Sunko
<i>Zvanje</i>	izvanredni profesor	naslovni predavač	naslovni izvanredni profesor
<i>Područje</i>	biomedicina i zdravstvo	interdisciplinarno područje znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	kliničke medicinske znanosti	geografija	pedagogija
<i>Matična institucija</i>	Medicinski fakultet Split KBC Split, Klinika za dječje bolesti	Osnovna škola Ive Andrića, Sopot, Zagreb	-
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o djelu	ugovor o djelu	ugovor o djelu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	0	0	0
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	32 RS	84 RS	388,8 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	32 RS	84 RS	388,8 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	34	-	12
<i>Stručni radovi²⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	5	-	8

²⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

<i>Ukupan²⁸ broj citata (samo Scopus baza)</i>	888	-	10
<i>Ukupan²⁹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	13	-	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	7	-	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	3	-	2
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	Zaštita zdravlja i njega djece rane i predškolske dobi	1. Nacionalni parkovi Hrvatske	1. Inkluzivna pedagogija

²⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²⁹ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Završio tečaj Vještina medicinske edukacije na MEFST-u2. Više od 10 godina sudjelovanja u nastavi uz visoke ocjene kvalitete rada u studentskim anketama3. Od svibnja 2023. sudjelovao na 10 on-line edukativnih predavanja za unapređenje vještina edukacije u organizaciji Woodward Center for Excellence in Health Sciences Education, a u sklopu suradnje MEFST-a i Penn State University, SAD	-	-
---	---	---	---