



sveučilišni diplomski studij

Anglistika

smjer; nastavnički (dvopredmetni)

smjer; prevoditeljski (dvopredmetni)

DETALJAN IZVEDBENI PLAN

akademska godina 2026./2027.



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kod: HZX003

ISVU kod: 67858

Sceduly kod: 23646

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Psihologija odgoja i obrazovanja						
Kod	HZX003	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	dr. sc. Goran Kardum	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Janina Pavić Jadrić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente kako bi mogli kritički promišljati o kognitivnim procesima, inteligenciji, motivaciji, emocijama, pamćenju i učenju te mogućnostima ili ograničenjima u primjeni u odgojnom i obrazovnom procesu. Osim navedenih tema, studenti će se upoznati i s odrednicama psihologije odstupajućeg doživljavanja i ponašanja te čimbenika obitelji i roditeljskih stilova koji su nezaobilazni u odgojno obrazovnom procesu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći: 1. Razlučiti znanstveni i neznanstveni pristup i metode u psihologiji odgoja i obrazovanja 2. Razumjeti važnost elemenata razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima 3. Objasniti osnovne pojmove i pogled na razvoj iz psihodinamske perspektive 4. Operacionalizirati i razumjeti pojmove klasičnog i instrumentalnog kondicioniranja u procesima učenja, pamćenja i stjecanja različitih oblika ponašanja 5. Analizirati razlike u odnosu na postavke psihodinamskog pristupa i klasičnog bihevizorizma iz pozicije socijalnih i kognitivnih pristupa o učenju, razvoju i poučavanju 6. Razumjeti i analizirati samokontrolu, motivaciju, inicijativu i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji 7. Analizirati čimbenike roditeljskog i obiteljskog utjecaja u kontekstu odgoja i obrazovanja s naglaskom na roditeljske stilove, motive za brak i roditeljstvo, razvoj roditeljstva i kompetencija 8. Razlikovati i opisati osnove najučestalijih internaliziranih i eksternaliziranih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije i povijest razvoja 2. Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja 3. Psihoanaliza, psiho seksualni razvoj 4. Bihevizorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje 5. Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija 6. Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera 7. Inteligencija, donošenje odluka 8. Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju 9. Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija 10. Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevizoralna genetika i epigenetika 11. Samopoimanje, teorije osobnosti 12. Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike 13. Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kontinuirana provjera znanja	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarskog rada (20%) te kolokvija (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Odabrani radovi iz recentnih on-line baza podataka	0		da		
	Bilješke s nastave – skriptirana predavanja	0		da		
Dopunska literatura	Berk, L. (2006). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Milas, G. (2005. ili novije). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. Petz, B. (2003). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin, R. E. (2011). Educational Psychology: Theory and Practice (10th Edition). Boston: Pearson. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija: Moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap. Vidović Vizek, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. Woolfolk, A. (2007). Educational psychology. New York: Allyn and Bacon.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije.	2	
Seminar	Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijest razvoja	2	
Seminar	Povijest razvoja	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja	2	
Seminar	Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj	2	
Seminar	Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje	2	
Seminar	Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija	2	
Seminar	Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera	2	
Seminar	Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Inteligencija, donošenje odluka	2	
Seminar	Inteligencija, donošenje odluka	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju	2	
Seminar	Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija	2	
Seminar	Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika	2	
Seminar	Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Samopoimanje, teorije osobnosti	2	

Seminar	Samopoimanje, teorije osobnosti	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike	2	
Seminar	Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Seminar	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Seminar	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kod: HZX004

ISVU kod: 67859

Sceduly kod: 23647

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Sociologija odgoja i obrazovanja					
Kod	HZX004	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Popović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Matea Čular	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje kompetencija o osnovnim pojmovima sociologije obrazovanja, te posebno o odnosu između odgojno-obrazovnog podsustava i globalnog društvenog sustava. Nadalje, u okviru kolegija studenti će se upoznati s glavnim sociološkim teorijama o odgoju i obrazovanju, suvremenim perspektivama u sociologiji odgoja i obrazovanja, spoznajama o socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u suvremenom društvu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: 1. Opisati i definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja 2. Objasniti društveni kontekst odgoja i obrazovanja 3. Prepoznati sociološke teorijske perspektive odgoja i obrazovanja 4. Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja i obrazovanja 5. Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i društvenu važnost uloge nastavnika (karakteristike profesija)						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova 2. Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; predmet i metode sociologije obrazovanja; odnos prema drugim disciplinama 3. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio 4. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio 5. Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi 6. Sociologija školskog odgoja i obrazovanja 7. Kolokvij – 1.; Društveno korisno učenje 8. Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju 9. Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija 10. Obrazovanje i europske integracije 11. Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje 12. Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo 13. Sociologija kurikuluma 14. Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika 15. Kolokvij – 2. ; Evaluacija nastave						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja		☐ Terenska nastava		☐		

	☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), aktivno sudjelovati u svim načinima izvođenja nastave, izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti 2 kolokvija (ekvivalent pisani ispit) te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (30%) te polaganje 2 kolokvija (70%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Haralambos, M., Holborn, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. Zagreb: Golden marketing. (str. 773-882)	10				
	Pilić, Š. (ur.) (2008). Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Split: HPKZ. (str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244)	10				
	Duffour, B., Curtis, W. (2012). Sudij odgojno-obrazovnih znanosti. Zagreb: Educa. (str. 41-70; 123-152)	2				
	Gevirc, Š, Krib, A. (2012). Razumevanje obrazovanja: sociološka perspektiva. Beograd: Edicija Reč.	0				
	Baranović, B. (ur.) (2015). Školski kurikulum: teorijski i praktični aspekti. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu. (str. 15-62)	0				
	Ledić, J., Miočić, I., Turk, M. (2016). Europska dimenzija u obrazovanju: Pristupi i izazovi: Rijeka: Filozofski fakultet. (str. 10-49)	1				
	Mehta, J. Davies, S. (ur.) (2018). Education in a new society: renewing the sociology of education. Chicago, London: The University of Chicago Press.	1				
	Boronski, T., Hassan, N. (2020). Sociology of Education. London, Thousand Oaks, New Delhi, Singapore: SAGE.	0				
Dopunska literatura	1. Alfrević, N., Relja, R., Popović, T. (2016). Razvojne perspektive društva i školstvo. U: Krce Miočić, B., Pavičić, J., Alfrević, N., Najev Čačija, Lj. (ur).					

- Upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom: menadžment i marketing u školama. Sveučilište u Zadru. (str. 11-35)
2. Ballantine, J. H. (1993). *The Sociology of Education*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
 3. Baranović, B. (ur.) (2006). Nacionalni kurikulum u europskim zemljama i Hrvatskoj: komparativan prikaz. *Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog razvoja*, 44(2/3): 181-200.
 4. Bernstein, B. (1994). *Jezik i društvene klase*. Beograd: BIGZ.
 5. Bourdieu, P., Passeron, J. C. (2000). *Reproduction in Education, Society and Culture*. London: Sage Publications.
 6. Buzov, I. (2009). Obrazovanje za okoliš: kratak pregled razvoja koncepta, *Godišnjak TITIUS*, 1(1): 303-315.
 7. Durkheim, E. (1996). *Obrazovanje i sociologija*. Zagreb: Societas.
 8. Farnell, T. (ur.) (2022). *Obrazovne nejednakosti u Hrvatskoj: izazovi i potrebe iz perspektive dionika sustava obrazovanja*. Zagreb: Institut za razvoj obrazovanja.
 9. Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (16. poglavlje: Obrazovanje, str. 494-536)
 10. Georgievski, P. (2009). Društveni kontekst krize škole i oblici školskog nasilja. *Sociologija*, 51(1): 1-22.
 11. Hagège, H. (2019). *Education for Responsibility*. London and New York: ISTE Ltd & John Willey and Sons.
 12. Huđek, I., Širec, K. (2019). Razvoj poduzetničkog potencijala kroz obrazovanje za poduzetništvo u EU. *Ekonomika misao i praksa*, 28(1): 53-78.
 13. Hussain, B., Zafar Sheikh, A., Fatima, T. (2022). Learning social entrepreneurship: Experiences of sociology students. *Cogent Business & Management*, 9(1): 1-20.
 14. Lesourne, J. (1993). *Obrazovanje i društvo: izazovi 2000.godine*. Zagreb: Educa. (str. 79-104)
 15. Liessmann, K. P. (2006). *Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
 16. Markočić Dekanić, A. (ur.) (2023). *PISA 2022: rezultati, odrednice i implikacije. Međunarodno istraživanje znanja i vještina učenika*. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. (str. 10-22, 190-202)
 17. Meighan, R., Harber, C. (2014). *A Sociology of Educating*. London, Oxford, New York, New Delhi, Sydney: Bloomsbury.
 18. Ninčević, M. (2009). Interkulturalizam u odgoju i obrazovanju: Drugi kao polazište. *Nova prisutnost*, 7(1): 59-84.
 19. Pastuović, N. (2013). Kvaliteta predtercijarnog obrazovanja u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na strukturu obveznog obrazovanja kao čimbenika njegove kvalitete. *Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog razvoja*, 97(3): 449-470.
 20. Pastuović, N. (2012). *Obrazovanje i razvoj*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja, Učiteljski fakultet.
 21. Pastuović, N. (1999). *Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja*. Zagreb: Znamen. (5. poglavlje: Sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371)
 22. Pilić, Š. (2008). *Knjiga o nastavnicima*. Split: Filozofski fakultet.
 23. Popović, T. (2016). Sociological Contents and Learning Outcomes in Adult Education. U: Koludrović, M., Brčić Kuljiš, M. (ur.). *Contribution to the Development of the Curricula Aimed at Adult Education Professionals*. Zagreb: Croatian Andragogy Society. (str. 321-339)
 24. Popović, T., Relja, R., Alfirević, N. (2019). Selection and Education of School Principals: A Comparative Overview of Policies. U: Ingþórsson, A. H., Alfirević, N., Pavičić, J., Vican, D. (ur.). *Educational Leadership in Policy. Challenges and Implementation Within Europe*. Cham: Palgrave Macmillan. (str. 59-78)
 25. Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2017). The Role of Non-Formal Qualifications in the Flexibility of Education and Labor Market. U: Radic, Z.,

	Roncevic, A., Yongqiang, L. (ur.). 22nd International Scientific Conference on Economic and Social Development – "The Legal Challenges of Modern World". Split: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, Faculty of Law – University of Split, Faculty of Law – University of Sarajevo, University North, Faculty of Management – University of Warsaw. (str. 677-689) 26. Raditya-Ležaić, A., Boromisa, A., Tišma, S. (2018). Komparativni pregled obrazovanja za održivi razvoj i istraživanje potreba za stručnjacima u Hrvatskoj. Socijalna ekologija: časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline, 27(2): 165-180. 27. Relja, R., Popović, T., Gutović, T. (2019). Analysis of elements and process of school principals' professionalization in Croatia. Management: Journal of Contemporary Management Issues, 24 (sp.iss.): 55-71. 28. Rogošić, S., Baranović, B., Šabić, J. (2021). Primjena IKT-a u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja u srednjim strukovnim školama: Kvalitativna analiza. Metodčki ogledi, 28(1): 63-88. 29. Selwyn, N., Facer, K. (2014). The sociology of education and digital technology: past, present and future. Oxford Review of Education, 40(4): 482-496. 30. Sjøberg, S., Jenkins, E. (2020). PISA: a political project and a research agenda. Studies in Science Education, 58(1): 1–14. 31. Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. U: Alfirić N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (ur.) School Effectiveness and Educational Management. Palgrave Macmillan. 32. Štulhofer, A. (1992). Mitologija obrazovnih šansi. Theleme, 38(2): 61-72. 33. Tomlinson, S. (2017). A Sociology of Special and Inclusive Education: Exploring the Manufacture of Disability. London, New York: Routledge. 34. Vujčić, V. (1990). Obrazovne šanse. Zagreb: Školske novine. 35. Vujčić, V. (1989). Obrazovanje i društvo. Zagreb: CDD. NAPOMENA: Dopunska literatura ujedno služi kao osnova za seminarsku literaturu, koja se dopunjava novijim bibliografskim jedinicama iz sociologije odgoja i obrazovanja.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova	2	MM
Seminar	Dogovor oko seminarske nastave i podjela tema izlaganja	2	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; predmet i metode sociologije obrazovanja;	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se razvoj sociologije odgoja i obrazovanja kao discipline, uz naglasak na njezine temeljne teorijske i istraživačke pristupe. Ispitat će se predmet sociologije odgoja i obrazovanja, uključujući odnos između obrazovnog sustava i društvene strukture. Posebna pozornost posvetit će se metodama istraživanja u sociologiji odgoja i obrazovanja te ključnim područjima analize, poput odgojno-obrazovnih nejednakosti, socijalizacije i uloge obrazovanja u društvenoj reprodukciji i mobilnosti.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio:- 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se temeljne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja unutar sociologije, s naglaskom na funkcionalističke i liberalne pristupe. Funkcionalističke teorije odgoja i obrazovanja razmatra se unutar dijela Durkheima i Parsonsa, uz naglasak na ulogu odgoja i obrazovanja u socijalizaciji, integraciji i održavanju društvenog poretka. Posebna pozornost posvetit će se liberalnim pristupima u djelima Deweya i Illica, uključujući kritiku institucionaliziranog školstva i ideju alternativnih oblika učenja. Također će se razmotriti razlike između ovih teorijskih pristupa u razumijevanju funkcije i svrhe odgoja i obrazovanja unutar suvremenog društva.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio:-2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se suvremeni teorijski pristupi odgoju i obrazovanju s naglaskom na interakcionizam, novu desnicu i postmoderne perspektive. Unutar interakcionističkog pristupa ispitat će se procesi etiketiranja, interakcije i konstrukcija obrazovnih očekivanja koji oblikuju školska postignuća i identitete učenika. Posebna pozornost posvetit će se pristupima nove desnice koji naglašavaju tržišnu logiku, standardizaciju, mjerenje obrazovnih ishoda i individualnu odgovornost u obrazovanju, kao i postmodernim perspektivama koje problematiziraju status znanja, kurikulum i autoritet obrazovnih institucija u uvjetima pluralizacije društva.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se "nova sociologija obrazovanja" odnosno teorije koje problematiziraju	2	

	odnos odgoja i obrazovanja te kulturalne i društvene reprodukcije. Naglasak je na analizi radova Bernsteina, Willisa i Bourdieua te ključnim konceptima kao što su jezični kodovi, kontraškolska kultura i kulturni kapital. Kritički se pristupa idealu jednakosti obrazovnih šansi u suvremenom društvu, tj. koncepciji obrazovanja koje omogućuje svakoj osobi da ostvari svoj akademski i društveni potencijal. Nadalje, naglasak se stavlja na razlike između paradigme inkluzivnog obrazovanja i modela integracije te se upućuje na manjkavosti školske prakse koje onemogućuju rastućem broju učenika s teškoćama ostvarivanje inkluzije. Propituje se pozicije različitih socioloških teorija u razumijevanju ciljeva, procesa i učinaka inkluzivnog obrazovanja.		
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Sociologija školskog odgoja i obrazovanja – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se škola kao specifična društvena institucija unutar odgojno-obrazovnog sustava. Ispitat će se organizacijska struktura škole, obrasci upravljanja i odnosi autoriteta koji oblikuju njezino funkcioniranje. Posebna pozornost posvetit će se školskoj kulturi i klimi, uključujući norme, vrijednosti i neformalne prakse prisutne u svakodnevnom školskom životu. Također će se razmotriti škola kao institucionalno okruženje koje strukturira odnose između različitih aktera odgojno-obrazovnog procesa.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kolokvij – 1.; Društveno korisno učenje - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se koncept društveno korisnog učenja kao pristupa koji povezuje obrazovanje, građanski angažman i djelovanje u zajednici. Ispitat će se temeljna obilježja i modeli društveno korisnog učenja, uz naglasak na povezivanje akademskog znanja s društveno relevantnim problemima. Posebna pozornost posvetit će se obrazovnim, društvenim i razvojim učincima takvog pristupa, uključujući njegovu ulogu u poticanju socijalne odgovornosti, participacije i iskustvenog učenja.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se obilježja srednjoeuropskih i skandinavskih obrazovnih sustava kroz komparativnu perspektivu, uz poseban naglasak na PISA-u kao okvir vrednovanja obrazovnih ishoda. Ispitat će se prednosti i ograničenja PISA pristupa, uključujući sociološke kritike standardizacije, kompetitivnosti i reduciranja obrazovanja na mjerljive ishode. Posebna pozornost posvetit će se Bolonjskom procesu i njegovim učincima na visoko obrazovanje, uz razmatranje njegovih ciljeva, dosega i kritika povezanih s tržišnom logikom, birokratizacijom i promjenama akademske autonomije. Također će se analizirati u kojoj mjeri ove reforme doprinose kvaliteti, pravednosti i internacionalizaciji obrazovanja.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se obrazovanje u kontekstu društvene tranzicije u Hrvatskoj i procesa globalizacije. Ispitat će se promjene i problemi obrazovnog sustava povezani s	2	

	(post)tranzicijskim transformacijama, uključujući pitanja institucionalnih prilagodbi, kvalitete i društvenih nejednakosti. Posebna pozornost posvetit će se utjecaju globalizacijskih procesa na obrazovne politike, ulogu znanja u globalnom društvu te odnos između nacionalnih obrazovnih sustava i nadnacionalnih reformskih trendova. Također će se analizirati sociološke interpretacije napetosti između lokalnih obrazovnih potreba i globalnih razvojnih pritisaka.		
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrazovanje i europske integracije – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između obrazovanja i procesa europskih integracija, s naglaskom na utjecaj europskih politika na nacionalne obrazovne sustave. Ispitat će se ključne inicijative i procesi povezani s europskim obrazovnim prostorom, uključujući harmonizaciju standarda, mobilnost, priznavanje kvalifikacija i razvoj zajedničkih obrazovnih ciljeva. Također će se razmotriti sociološke perspektive koje kritički propituju odnos između integracijskih procesa, učinkovitosti obrazovnih politika i društvenih nejednakosti.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatraju se odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, okoliš te interkulturalnost kao odgovori na suvremene društvene izazove i transformacije obrazovnih ciljeva. Posebna pozornost posvetit će se vrijednostima, sadržajima i praksama koje promiču demokratsku participaciju, ekološku svijest i interkulturalno razumijevanje. Također će se analizirati sociološke rasprave o mogućnostima i ograničenjima obrazovanja u promicanju društvene uključenosti, održivosti i pluralizma.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odgoj i obrazovanje za poduzetništvo kao suvremena dimenzija obrazovnih politika i kurikularnih pristupa. Ispitat će se uloga poduzetničkih kompetencija u razvoju inicijativnosti, inovativnosti i društvene odgovornosti, uz naglasak na mjesto poduzetništva u suvremenim obrazovnim sustavima. Posebna pozornost posvetit će se sociološkim raspravama o odnosu između obrazovanja za poduzetništvo, tržišta rada i šireg društvenog razvoja, kao i mogućnostima i ograničenjima takvog pristupa u obrazovnoj praksi.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Sociologija kurikuluma - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se kurikulum kao institucionalni odgovor na suvremene društvene izazove i rizike. Ispitat će se njegovi sadržaji i učinkovitost u Hrvatskoj, uz naglasak na potrebu sociološke analize odgojno-obrazovnih politika i njihovih ishoda.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se profesija nastavnika iz perspektive sociologije profesija, s naglaskom na	2	

	društveni položaj, uloge i ugled ovog zanimanja. Ispitat će se temeljne koncepcije profesije i ključni elementi profesionalizacije, uključujući ekspertizu, autonomiju u radu, kontrolu nad stručnim znanjem i profesionalne standarde. Posebna pozornost posvetit će se suvremenim trendovima, kao i procesima koji doprinose smanjenju društvenog ugleda nastavnika, poput gubitka autonomije u odlučivanju, povećanja administrativnih obveza i relativno niske materijalne kompenzacije.		
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij – 2. ; Evaluacija nastave - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka (grupna rasprava) razmatrat će se budući razvoj sociologije odgoja i obrazovanja u kontekstu suvremenih društvenih, ekonomskih i okolišnih promjena. Ispitat će se ključni izazovi i istraživački pravci discipline. Posebna pozornost posvetit će se ulozi sociologije odgoja i obrazovanja u oblikovanju razvojnih politika i odgojno-obrazovnih praksi.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

USVAJANJE DRUGOG JEZIKA

Kod: HZE610

ISVU kod: 204079

Sceduly kod: 24111

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Usvajanje drugog jezika						
Kod	HZE610	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima i spoznajama povezanim s usvajanjem drugog jezika, te ih uvesti u ključne teorijske pristupe ovoj znanstvenoj disciplini. Kolegij daje pregled najvažnijih činitelja koji utječu na proces usvajanja drugog jezika (dob, individualne razlike, društveni kontekst) te ukazuje na povezanost spoznaja o usvajanju drugog jezika i nastave stranih jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - objasniti temeljne pojmove iz područja usvajanja drugog jezika; - objasniti ulogu prvog jezika u usvajanju drugog jezika; - opisati, analizirati i usporediti ulogu individualnih razlika u usvajanju drugog jezika; - objasniti ulogu dobi u usvajanju drugog jezika; - definirati pojam međujezika i opisati njegova obilježja; - objasniti ulogu jezičnog unosa, interakcije i jezičnog ostvaraja u usvajanju drugog jezika; - definirati temeljne postavke ključnih teorija i hipoteza o usvajanju jezika.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod; osnovni koncepti i terminologija 2. Ključne teme u području usvajanja drugog jezika 3. Dvojezičnost i višejezičnost 4. Teorijski pristupi u usvajanju prvog jezika 5. Uloga prvog jezika u usvajanju drugog jezika 6. Kontrastivna analiza i analiza pogrešaka 7. Učenički međujezik: definicija, obilježja i promjene u međujeziku 8. Dob i usvajanje drugog jezika 9. Individualne razlike u usvajanju drugog jezika (inteligencija, talent) 10. Individualne razlike u usvajanju drugog jezika (strah od stranog jezika) 11. Motivacija i usvajanje drugog jezika: povijesni pregled 12. Motivacija i usvajanje drugog jezika: nove teme i pristupi 13. Jezični unos (input), interakcija, jezični ostvaraj (output) 14. Interakcijski pristup usvajanju drugog jezika: ključne teorije 15. Uloga poučavanja u usvajanju drugog jezika						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; polaganje završnog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	

praćenja)	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pisanog ispita (ili 2 kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Ellis, R. (2015). Understanding Second Language Acquisition (2nd Edition). Oxford: Oxford University Press.		1		0	
	Lightbown, P. M. i Spada, N. (2021). How Languages are Learned (5th Edition). Oxford: Oxford University Press.		1		0	
	Saville-Troike, M. i Barto, K. (2016). Introducing Second Language Acquisition. Cambridge: Cambridge University Press.		1		0	
Dopunska literatura	Celce-Murcia, H. (ur.) (2016). Teaching English as a Second or Foreign Language (4th edition). Heinle & Heinle Publishers. Doughty, C. J. and Long, M. (ur.) (2003). The Handbook of Second Language Acquisition. Oxford: Blackwell Publishers Ltd. Gass, S., Behney, J. i Plonsky, L. (2020). Second Language Acquisition: an Introductory Course. New York: Routledge. Ellis, R. (1994). The Study of Second Language Acquisition. Oxford: Oxford University Press. (odabrana poglavlja) Brown, H. D. i Lee, H. (2025). Principles of Language Learning and Teaching (7th edition). Routledge. Odabrani članci iz časopisa Applied Linguistics i Studies in Second Language Acquisition.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod; osnovni koncepti i terminologija	2	
Seminar	Prvi jezik, drugi jezik, strani jezik, ciljni jezik	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Gljučne teme u području usvajanja drugog jezika	2	
Seminar	Usvajanje/učenje drugog jezika, poučavanje engleskog kao stranog jezika	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Dvojezičnost i višejezičnost	2	
Seminar	Multikompetencija	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Teorijski pristupi u usvajanju prvog jezika	2	
Seminar	Bihevizizam, inatizam, sociokulturna teorija učenja jezika	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Uloga prvog jezika u usvajanju drugog jezika	2	
Seminar	Uloga prvog jezika u usvajanju drugog jezika	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Kontrastivna analiza i analiza pogrešaka	2	
Seminar	Primjeri kontrastivne analize, primjeri analize pogrešaka	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Učenički međujezik: definicija, obilježja i promjene u međujeziku	2	
Seminar	Obilježja međujezika, primjeri iz engleskog kao stranog jezika	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Dob i usvajanje drugog jezika	2	
Seminar	Genie - studija slučaja	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Individualne razlike u usvajanju drugog jezika (inteligencija, talent)	2	
Seminar	MLAT (Modern Language Aptitude Test)	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Individualne razlike u usvajanju drugog jezika (strah od stranog jezika)	2	
Seminar	Skala za mjerenje straha od stranog jezika	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Motivacija i usvajanje drugog jezika: povijesni pregled	2	
Seminar	Motivacija u učionici stranog jezika	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Motivacija i usvajanje drugog jezika: nove teme i pristupi	2	
Seminar	Motivacija u učionici stranog jezika	1	

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Jezični unos (input), interakcija, jezični ostvaraj (output)	2	
Seminar	Primjeri iz razreda	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Interakcijski pristup usvajanju drugog jezika: ključne teorije	2	
Seminar	Primjeri iz razreda	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Uloga poučavanja u usvajanju drugog jezika	2	
Seminar	Primjeri iz razreda	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIK I DRUŠTVO

Kod: HZE606

ISVU kod: 117713

Sceduly kod: 24117

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Jezik i društvo					
Kod	HZE606	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Nataša Stojan	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s odnosom između jezika i društva te ih osposobiti za vrednovanje različitih sociolingvističkih pojava. Nadalje, cilj kolegija je upoznati studente s različitim stavovima govorne zajednice prema jezičnim varijetetima te ih osposobiti za primjenu metoda istraživanja u sociolingvistici.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po uspješnom završetku kolegija, studenti će moći: - opisati jezičnu uporabu u društvenom kontekstu govorne zajednice; - analizirati društveni i politički status standardnog engleskog jezika s obzirom na regionalne dijalekte i sociolekte; - vrednovati funkcije različitih jezičnih registara i stilova u komunikaciji; - usporediti regionalne jezične varijetete; - razlikovati sociolekte; - analizirati varijetete različitih etničkih skupina; - opisati jezične karakteristike muškog i ženskog govora.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Jezik i društvo kao grana lingvistike. Jezik kao sredstvo uspostave odnosa među ljudima. Jezik i dijalekt- jezični naspram političkih i kulturalnih čimbenika u njihovim opisima. 2. Raslojavanje engleskog jezika s obzirom na društvene klase. Ruralna i urbana dijalektologija. 3. Jezik i etničke skupine. Učinak nestandardnih varijeteta. Hiperkorekcija kao rezultat društvenog pritiska. AAVE i njegovo porijeklo. 4. Jezik i spol. Gramatičke oznake spola u različitim jezicima (engleski, hrvatski, talijanski). Razlike između govora muškaraca i žena. Jezični tabui u govoru žena. Govor žena u "primitivnim društvima". 5. Jezik i kontekst. Različiti jezični stilovi i njihove funkcije u određenom kontekstu. Jezični repertoar govorne zajednice: registri, stilovi, sleng. Metode izvlačenja uobičajenog, neformalnog govora. 6. Diglosija i jednojezičnost (Ch. Ferguson). Diglosija i dvojezičnost. Visoka i niska jezična varijanta. 7. Prebacivanje kodova. Miješanje kodova (oprimjereno jezičnom uporabom hrvatskih iseljenika u SAD-u i Australiji). 8. Kolokvij. 9. Jezik i društveno međudjelovanje. Funkcije i karakteristike razgovornog (konverzacijskog) stila. Načini oslovljavanja: recipročnost i nereciprocnost, oblici V/T. Analiza razgovora: fatička komunikacija, Griceove konverzacijske maksime. 10. Jezik i nacija: stvaranje autonomnih standardnih jezika i heteronomija dijalekata. Jednojezičnost i višejezičnost. Individualna i društvena dvojezičnost. 11. Haugenov model jezične standardizacije. Planiranje statusa i planiranje korpusa jezika (H. Kloss). Standardizacija hrvatskog i norveškog (Bokmål i Nynorsk).						

	12. Jezik i geografija. Gubitak /r/ u izgovoru u engleskom jeziku. Izjednačavanje dijalekata. Proces koineizacije govora. Dijalekti u SAD-u. 13. Jezici u kontaktu. Lingua franca. Pidžin: simplifikacija i redukcija jezika. Proces kreolizacije. 14. "Nova senzibilnost" u jezičnoj uporabi, "politička korektnost". Sapir-Whorfova hipoteza: jezik, misao i kultura. 15. Završni ispit.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; polaganje završnog ispita (ili dva kolokvija); izrada referata; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☒	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju izrade referata i završnog ispita (ili 2 kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics, An Introduction to Language and Society. Penguin.		2			
	Garcia, O., Flores, N., Spotti, M. (ur.) (2020). The Oxford Handbook of Language and Society. Oxford University Press.		2			
	Jones, R.H. (2022). Introducing Language and Society. Cambridge University Press.		2			
Dopunska literatura	Hudson, R. (2001). Sociolinguistics. Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja) Romaine, S. (2007). Language and Society. Oxford: Oxford University Press. (odabrana poglavlja) Wardaugh, R. (2006). An Introduction to Sociolinguistics. Blackwell Publishing. Stockwell, P. (2007). Sociolinguistics: A resource book for students. London and New York: Routledge. (odabrana poglavlja)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Jezik i društvo kao grana lingvistike. Jezik kao sredstvo uspostave odnosa među ljudima. Jezik i dijalekt- jezični naspram političkih i kulturalnih čimbenika u njihovim opisima.	2	P16
Seminar	Jezik i društvo kao grana lingvistike. Jezik kao sredstvo uspostave odnosa među ljudima. Jezik i dijalekt- jezični naspram političkih i kulturalnih čimbenika u njihovim opisima.	1	P16
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Raslojavanje engleskog jezika s obzirom na društvene klase. Ruralna i urbana dijalektologija.	2	P16
Predavanja	Raslojavanje engleskog jezika s obzirom na društvene klase. Ruralna i urbana dijalektologija.	1	P16
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Jezik i etničke skupine. Učinak nestandardnih varijeteta. Hiperkorekcija kao rezultat društvenog pritiska. AAVE i njegovo porijeklo.	2	P16
Seminar	Jezik i etničke skupine. Učinak nestandardnih varijeteta. Hiperkorekcija kao rezultat društvenog pritiska. AAVE i njegovo porijeklo.	1	P16
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Jezik i spol. Gramatičke oznake spola u različitim jezicima (engleski, hrvatski, talijanski). Razlike između govora muškaraca i žena. Jezični tabui u govoru žena. Govor žena u "primitivnim društvima".	2	P16
Seminar	Jezik i spol. Gramatičke oznake spola u različitim jezicima (engleski, hrvatski, talijanski). Razlike između govora muškaraca i žena. Jezični tabui u govoru žena. Govor žena u "primitivnim društvima".	1	P16
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Jezik i kontekst. Različiti jezični stilovi i njihove funkcije u određenom kontekstu. Jezični repertoar govorne zajednice: registri, stilovi, sleng. Metode izvlačenja uobičajenog, neformalnog govora.	2	P16
Seminar	Jezik i kontekst. Različiti jezični stilovi i njihove funkcije u određenom kontekstu. Jezični repertoar govorne zajednice: registri, stilovi, sleng. Metode izvlačenja uobičajenog, neformalnog govora.	1	P16
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Diglosija i jednojezičnost (Ch. Ferguson). Diglosija i dvojezičnost. Visoka i niska jezična varijanta.	2	P16
Seminar	Diglosija i jednojezičnost (Ch. Ferguson). Diglosija i dvojezičnost. Visoka i niska jezična varijanta.	1	P16
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Prebacivanje kodova. Miješanje kodova (oprimjereno jezičnom uporabom hrvatskih iseljenika u SAD-u i Australiji).	2	P16
Seminar	Prebacivanje kodova. Miješanje kodova (oprimjereno jezičnom uporabom hrvatskih iseljenika u SAD-u i Australiji).	1	P16
Tjedan izvođenja: 8.			

Predavanja	Kolokvij	2	P16
Seminar	Ponavljjanje obrađenog gradiva	1	P16
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Jezik i društveno međudjelovanje. Funkcije i karakteristike razgovornog (konverzacijskog) stila. Načini oslovljavanja: recipročnost i n recipročnost, oblici V/T. Analiza razgovora: fatička komunikacija, Griceove konverzacijske maksime.	2	P16
Predavanja	Jezik i društveno međudjelovanje. Funkcije i karakteristike razgovornog (konverzacijskog) stila. Načini oslovljavanja: recipročnost i n recipročnost, oblici V/T. Analiza razgovora: fatička komunikacija, Griceove konverzacijske maksime.	1	P16
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Jezik i nacija: stvaranje autonomnih standardnih jezika i heteronomija dijalekata. Jednojezičnost i višejezičnost. Individualna i društvena dvojezičnost.	2	P16
Seminar	Jezik i nacija: stvaranje autonomnih standardnih jezika i heteronomija dijalekata. Jednojezičnost i višejezičnost. Individualna i društvena dvojezičnost.	1	P16
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Haugenov model jezične standardizacije. Planiranje statusa i planiranje korpusa jezika (H. Kloss). Standardizacija hrvatskog i norveškog (Bokmål i Nynorsk).	2	P16
Seminar	Haugenov model jezične standardizacije. Planiranje statusa i planiranje korpusa jezika (H. Kloss). Standardizacija hrvatskog i norveškog (Bokmål i Nynorsk).	1	P16
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Jezik i geografija. Gubitak /r/ u izgovoru u engleskom jeziku. Izjednačavanje dijalekata. Proces koineizacije govora. Dijalekti u SAD-u.	2	P16
Seminar	Jezik i geografija. Gubitak /r/ u izgovoru u engleskom jeziku. Izjednačavanje dijalekata. Proces koineizacije govora. Dijalekti u SAD-u.	1	P16
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Jezici u kontaktu. Lingua franca. Pidžin: simplifikacija i redukcija jezika. Proces kreolizacije.	2	P16
Predavanja	Jezici u kontaktu. Lingua franca. Pidžin: simplifikacija i redukcija jezika. Proces kreolizacije.	1	P16
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	"Nova senzibilnost" u jezičnoj uporabi, "politička korektnost". Sapir-Whorfova hipoteza: jezik, misao i kultura.	2	P16
Seminar	"Nova senzibilnost" u jezičnoj uporabi, "politička korektnost". Sapir-Whorfova hipoteza: jezik, misao i kultura.	1	P16
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završni ispit.	2	P16
Seminar	Ponavljjanje obrađenog gradiva.	1	P16



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZICI U KONTAKTU

Kod: HZE704

ISVU kod: 206646

Sceduly kod: 24118

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Jezici u kontaktu					
Kod	HZE704	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Petrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je ovoga kolegija studentima dati uvid u osnovne pojmove i predmet istraživanja kontaktne lingvistike te ih upoznati sa širokim spektrom dodirnojezikoslovnih pojava i različitim pristupima njihovu proučavanju. Nadalje, studente će se osposobiti za kritičko sagledavanje kompleksnih lingvističkih i društveno-kulturnih aspekata kontaktne situacije kao i za razumijevanje njihova utjecaja na ishode međujezičnog dodira.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon uspješno završenog kolegija, studenti će moći: - objasniti temeljne teorijske i metodološke pristupe u području kontaktne lingvistike; - definirati i kritički vrednovati ključne teorijske koncepte i okvire; - objasniti osnovne pojmove: jezična promjena, očuvanje jezika, preuzimanje drugog jezika, jezično nazadovanje, jezično posuđivanje, dvojezičnost, bikulturalnost, prebacivanje kodova; - analizirati i interpretirati važnost i značenje dodira jezika i kultura u njihovu neposrednom društvenom okruženju.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija uključuje sljedeće teme: - uvod u kolegij; kontaktna lingvistika kao disciplina, predmet istraživanja i pregled osnovnih pojmova; - kratka povijest istraživanja jezičnih dodira i razvoj kontaktne lingvistike; - jezične promjene kao rezultat jezičnih dodira; očuvanje jezika; - preuzimanje drugog jezika; - stvaranje novih jezika: pidžini i kreolski jezici; - dvojezičnost kao temeljni preduvjet jezičnog kontakta: osnovne definicije i tipovi; - dvojezični pojedinac i dvojezično društvo; odnosi između jezika u kontaktu. - jezično posuđivanje: leksičko posuđivanje i strukturalno posuđivanje; - društveni poticaji za leksičko posuđivanje; - jezična dijaspora; - hrvatski i engleski u dodiru; - integracija posuđenica na fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini; - dvojezičnost (višejezičnost): vrste dvojezičnosti; - dvojezično društvo; dvojezični pojedinac; - dvojezičnost i dvokulturalnost; - prebacivanje kodova: prebacivanje kodova i leksičko posuđivanje; - jezični krajolik.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; prezentacija; rad na projektu; polaganje završnog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☒
		☐	Prezentacija	☒		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju prezentacije; rada na projektu; polaganja završnog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Winford, D. (2003). An Introduction to Contact Linguistics. Oxford: Blackwell Publishing. odabrana poglavlja	1				
	Adamou, E. i Matras, Y. (ur.) (2021). The Routledge Handbook of Language Contact. Routledge. *odabrana poglavlja	1				
	Thomason, S.G. (2001). Language Contact: An Introduction. Edinburgh: Edinburgh University Press. *odabrana poglavlja	1				
	Garafa, M., Sorace, A. i Vender, M. (2023). Bilingualism Matters: Language Learning Across the Lifespan. Cambridge: Cambridge University Press. *odabrana poglavlja	1				
Dopunska literatura	Grosjean, F. (2010). Bilingual Life and Reality. Harvard University Press. Matras, Y. (2009). Language Contact. Cambridge: Cambridge University Press. Myers-Scotton, C. (2005). Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism. Malden, MA: Blackwell Publishing. Mufwene, S. i Escobar, A. M. (ur.) (2022). The Cambridge Handbook of Language Contact. Cambridge: Cambridge University Press, vol. 1 i 2.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij: kontaktna lingvistika kao disciplina, predmet istraživanja i pregled osnovnih pojmova.	2	
Seminar	Čitanje odlomaka iz literature, rasprava i praktični zadaci.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Jezične promjene kao rezultat jezičnih dodira: očuvanje jezika.	2	
Seminar	Čitanje odlomaka iz literature, rasprava i praktični zadaci.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Jezične promjene kao rezultat jezičnih dodira: zamjena jezika.	2	
Seminar	Čitanje odlomaka iz literature, rasprava i praktični zadaci.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Jezične promjene kao rezultat jezičnih dodira: stvaranje novih jezika: pidžini i kreolski jezici.	2	
Seminar	Čitanje odlomaka iz literature, rasprava i praktični zadaci.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Dvojezičnost kao temeljni preduvjet jezičnog kontakta: osnovne definicije i tipovi.	2	
Seminar	Čitanje odlomaka iz literature, rasprava i praktični zadaci.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Dvojezično društvo i dvojezični pojedinac. Jezični stavovi, prestiž i stigma.	2	
Seminar	Čitanje odlomaka iz literature, rasprava i praktični zadaci.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Jezično posuđivanje: leksičko posuđivanje i strukturalno posuđivanje.	2	
Seminar	Čitanje odlomaka iz literature, rasprava i praktični zadaci.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Prebacivanje kodova: definicija, tipovi i razgraničenje od leksičkog posuđivanja.	2	
Seminar	Studentske prezentacije na zadanu temu.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Jezici migranata i baštinski jezici. Jezična dijaspora: definicija i primjeri.	2	
Seminar	Studentske prezentacije na zadanu temu.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Novi varijeteti i globalni engleski. World Englishes - Kachruov model triju krugova.	2	
Seminar	Studentske prezentacije na zadanu temu.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Engleski i hrvatski u dodiru.	2	
Seminar	Studentske prezentacije na zadanu temu.	1	

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Integracija posuđenica na fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini.	2	
Seminar	Studentske prezentacije na zadanu temu.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Jezična politika i jezično planiranje. Jezična prava: manjinski jezici, EU okvir, hrvatski kontekst.	2	
Seminar	Studentske prezentacije na zadanu temu.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Jezični krajolik.	2	
Seminar	Studentske prezentacije na zadanu temu.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Rekapitulacija gradiva.	2	
Seminar	Rekapitulacija gradiva.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

AFROAMERIČKI ROMAN

Kod: HZE711

ISVU kod: 117720

Sceduly kod: 24119

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Afroamerički roman						
Kod	HZE711	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s razvojem afroameričkog romana od njegovih početaka do danas. Istovremeno se studenti upoznaju s periodizacijom afroameričke književnosti, kao i s razvojem afroameričkog pisma od tzv. "slave narratives" pa sve do protestnog romana, modernizma i postmodernizma, kao i nastanka i razvoja ženskog pisma i kulturalnih studija. Time se pokazuje preokret u afroameričkoj književnosti od rubne i marginalizirane do općeprihvaćene i teoretizirane. Osam romana koji se obrađuju u okviru kolegija imaju za zadatak pokazati specifične promjene i raznovrsne aspekte afroameričkog pisma, kao i različite percepcije afroameričke književnosti tijekom nekoliko stoljeća.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po uspješnom završetku kolegija, studenti će moći: - analizirati i usporediti temeljne romane odabranih afroameričkih autora, - interpretirati, argumentirati i kritički prosuđivati obrađene afroameričke književne tekstove, - kritički analizirati afroameričke romane, posebice s obzirom na razne povijesne i političke okolnosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: Afroamerički roman i povijest (predavanja) Afroamerički roman i povijest (seminar) 2. tjedan: Afroamerički roman i povijest (predavanja) Afroamerički roman i povijest (seminar) 3. tjedan: Roman i ropstvo (predavanja) Frederick Douglass i Harriet Beecher Stowe (seminar) 4. tjedan: Roman i ropstvo (predavanja) Frederick Douglass i Harriet Beecher Stowe (seminar) 5. tjedan: Rekonstrukcija rase: roman nakon ropstva (predavanja) Zora Neale Hurston (seminar) 6. tjedan: Rekonstrukcija rase: roman nakon ropstva (predavanja) Zora Neale Hurston (seminar) 7. tjedan: Afirmacija crnačke estetike (predavanja) James Baldwin (seminar) 8. tjedan: Afirmacija crnačke estetike (predavanja) James Baldwin (seminar) 9. tjedan: Od margine do centra (predavanja) Toni Morrison (seminar) 10. tjedan: Od margine do centra (predavanja) Toni Morrison (seminar) 11. tjedan: Afirmacija afroameričke književne teorije (predavanja) Toni Morrison (seminar) 12. tjedan: Afirmacija afroameričke književne teorije (predavanja) Toni Morrison (seminar) 13. tjedan: Spisateljstvo afroameričkih feministica (predavanja) Alice Walker (seminar)						

	14. tjedan: Spisateljstvo afroameričkih feministica (predavanja) Alice Walker (seminar) 15. tjedan: Kulturološki studiji i afroamerički roman (predavanja) Terry McMillan (seminar)					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; seminarski rad; polaganje završnog pismenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju seminarskog rada (30%) te završnog ispita (70%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Graham, Maryemma,(ed.). The Cambridge Companion to the African American Novel. (Cambridge: UP, 2004).		2			
	Napier, Winston, (ed.). African American Literary Theory. (New York and London, UP, 2000.		2			
	Matas, Gordan. (2021). Toni Morrison: Književnost na razmeđu američke politike i povijesti. Split: Sveučilište u Splitu Filozofski fakultet.		2			
	Matas, Gordan. (2022). Amy Tan: Romani, etnicitet i identitet. Split: Sveučilište u Splitu Filozofski fakultet.		2			
Dopunska literatura	Douglass, Frederick. Narrative of the Life of Frederick Douglass: An American Slave, Written by Himself Beecher Stowe, Harriet. Uncle Tom's Cabin Neale Hurston, Zora. Their Eyes Were Watching God Morrison, Toni. Sula Morrison, Toni. The Bluest Eye. Morrison, Toni, God Help the Child. Walker, Alice. The Color Purple McMillan, Terry. Waiting to Exhale					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog					

	procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Afroamerički roman i povijest	2	P12
Seminar	Afroamerički roman i povijest	1	P12
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Afroamerički roman i povijest	2	P12
Seminar	Afroamerički roman i povijest	1	P12
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Roman i ropstvo	2	P12
Seminar	Frederick Douglass i Harriet Beecher	1	P12
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Roman i ropstvo	2	P12
Seminar	Frederick Douglass i Harriet Beecher	1	P12
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Rekonstrukcija rase: roman nakon ropstva	2	P12
Seminar	Zora Neale Hurston	1	P12
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Rekonstrukcija rase: roman nakon ropstva	2	P12
Seminar	Zora Neale Hurston	1	P12
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Afirmacija crnačke estetike	2	P12
Seminar	James Baldwin	1	P12
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Afirmacija crnačke estetike	2	P12
Seminar	James Baldwin	1	P12
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Od margine do centra	2	P12
Seminar	Toni Morrison	1	P12
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Od margine do centra	2	P12
Seminar	Toni Morrison	1	P12
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Afirmacija afroameričke književne teorije	2	P12
Seminar	Toni Morrison	1	P12
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Afirmacija afroameričke književne teorije	2	P12
Seminar	Toni Morrison	1	P12
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Spisateljstvo afroameričkih feministica	2	P12
Seminar	Alice Walker	1	P12
Tjedan izvođenja: 14.			

Predavanja	Spisateljstvo afroameričkih feministica	2	P12
Seminar	Alice Walker	1	P12
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kulturološki studiji i afroamerički roman	2	P12
Seminar	Terry McMillan	1	P12



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GLOTODIDAKTIKA

Kod: HZE710

ISVU kod: 175232

Sceduly kod: 24112

Naziv kolegija	Glottodidaktika						
Kod	HZE710	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim pojmovima i spoznajama teorije nastave stranog jezika. Studenti će steći uvid u povijesni pregled pristupa i metoda u nastavi stranog jezika te se upoznati sa suvremenim principima nastave stranog jezika, s naglaskom na komunikacijski pristup. Kroz analizu primjera iz prakse, studenti će usvojiti osnovna znanja o poučavanju jezičnih vještina, vokabulara i gramatike, vrednovanju znanja i ulozi digitalne kompetencije u nastavi stranog jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	nema						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - objasniti položaj glottodidaktike u okviru primijenjene lingvistike; - opisati i usporediti pristupe i metode poučavanja stranog jezika kroz povijest; - objasniti pojam komunikacijske jezične kompetencije kao teorijskog okvira za suvremenu nastavu stranog jezika; - objasniti proces poučavanja receptivnih i produktivnih jezičnih vještina, gramatike i vokabulara te pokazati razumijevanje navedenog procesa kroz diskusiju o strategijama poučavanja i aktivnostima u nastavi stranog jezika; - objasniti temeljne principe vrednovanja u nastavi stranog jezika; - objasniti ulogu i kriterije odabira nastavnih materijala i tehnologija u nastavi stranog jezika.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod; osnovni koncepti i terminologija; glottodidaktika i primijenjena lingvistika 2. Razvoj produktivnih vještina: govorenje 3. Razvoj produktivnih vještina: pisanje 4. Razvoj receptivnih vještina: čitanje 5. Razvoj receptivnih vještina: slušanje 6. Gramatika u nastavi stranog jezika 7. Vokabular u nastavi stranog jezika 8. Povijesni pregled pristupa i metoda u nastavi stranog jezika: gramatičko-prijevodna metoda, direktna metoda, audio-lingvalna metoda 9. Povijesni pregled pristupa i metoda u nastavi stranog jezika: sugestopedija, učenje u zajedništvu 10. Povijesni pregled pristupa i metoda u nastavi stranog jezika: TPR, "tihi" način 11. Komunikacijski pristup u nastavi stranog jezika: uvod 12. Komunikacijski pristup u nastavi stranog jezika: analiza primjera 13. Razdoblje „nakon metoda“ u poučavanju stranog jezika 14. Vrednovanje u nastavi stranog jezika; uloga nastavnih materijala 15. Digitalna kompetencija u nastavi stranog jezika						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminar ☐ Vježbe		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija		☐ ☐ ☐		

	☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; polaganje završnog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pisanog ispita (ili 2 kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Richards, J.C. i Rogers, T.S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching (3rd edition). Cambridge: Cambridge University Press.	1		0		
	Hedge, T. (2000). Teaching and Learning in the Language Classroom. Oxford: Oxford University Press.	1		0		
	Larsen-Freeman, D. i Anderson, M. (2011). Techniques and Principles in Language Teaching (3rd edition). Oxford: Oxford University Press.	1		0		
	Richards, J. (2015). Key Issues in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.	1		0		
Dopunska literatura	Brown, H.D. i Lee, H. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy (4th edition). New York: Pearson ESL. Celce-Murcia, H. (ur.) (2016). Teaching English as a Second or Foreign Language (4th edition). Heinle & Heinle Publishers. Harmer, J. (2012). Essential Teacher Knowledge. Pearson Education Limited. (odabrana poglavlja) Nunan, D. (1998). Language Teaching Methodology. London: Prentice Hall. Bagarić Medve, V. i Pavičić Takač V. (2023). Učenje i poučavanje stranih jezika. Osijek: Filozofski fakultet. Prebeg-Vilke, M. (1977). Uvod u glotodidaktiku. Zagreb: Školska knjiga.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij; osnovni koncepti i terminologija; glotodidaktika i primijenjena lingvistika (odnos ovih dvaju disciplina)	2	P4
Seminar		1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Razvoj produktivnih vještina: govorenje	2	P21
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Razvoj produktivnih vještina: pisanje	2	P4
Seminar	Analiza primjera	1	P21
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Razvoj receptivnih vještina: čitanje	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Razvoj receptivnih vještina: slušanje	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Gramatika u nastavi stranog jezika	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Vokabular u nastavi stranog jezika	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Povijesni pregled pristupa i metoda u nastavi stranog jezika: gramatičko-prijevodna metoda, direktna metoda, audio-lingvalna metoda	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Povijesni pregled pristupa i metoda u nastavi stranog jezika: sugestopedija, učenje u zajedništvu	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Povijesni pregled pristupa i metoda u nastavi stranog jezika: TPR, "tihi" način	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Komunikacijski pristup u nastavi stranog jezika: uvod	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Komunikacijski pristup u nastavi stranog jezika: analiza primjera	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Razdoblje „nakon metoda“ u poučavanju stranog jezika	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Vrednovanje u nastavi stranog jezika; uloga nastavnih materijala	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Digitalna kompetencija u nastavi stranog jezika	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
nema			



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE PEDAGOGIJE

Kod: HZX001

ISVU kod: 67856

Sceduly kod: 23654

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Osnove pedagogije						
Kod	HZX001	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Sani Ćavar	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za kritičko znanstveno izučavanje pedagogije kao teorije i prakse osposobljavanja ljudi za život te za uspješnu organizaciju i zadovoljavajuće stručno i znanstveno vođenje pedagoških aktivnosti u procesima obrazovanja, odgoja i izobrazbe.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - obrazložiti epistemološke karakteristike pedagogije, - kritički analizirati i usporediti tradicionalno i suvremeno određenje temeljnih pojmova pedagogije i različita shvaćanja pedagogije kao znanosti, - argumentirati temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja, - identificirati prednosti i nedostatke pedagoških teorija razvoja ličnosti, - razlikovati kvalitativne razine razvoja pojedinca i zadatke učitelja u njihovom ostvarivanju, - objasniti aspekte i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja, - postaviti u odnos pedagogiju i andragogiju, - obrazložiti potrebu teorijskog i praktičnog osposobljavanja za interkulturalne odnose, - obrazložiti zašto je izrada kurikula pedagoški problem, - kritički promišljati i raspravljati o osnovnim pedagojskim koncepcijama i reformnim pedagoškim teorijama te identificirati njihove prednosti i nedostatke, - zauzeti stav o potrebi uvažavanja prava, potreba i interesa svakog pojedinca i njegove jedinstvenosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Znanstveno određenje - epistemološke karakteristike pedagogije. Pedagogija u sustavu znanosti i znanstveni sustav pedagogije 3. Društveno-povijesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja 4. Različite pedagojske paradigme 5. Reformne pedagogije 6. Osnovne karakteristike školskog sustava 7. Izrada kurikula kao pedagoški problem 8. Pedagoške teorije razvoja ličnosti 9. Kompetencijski pristup u pedagogiji 10. Kvalitativne razine razvoja 12. Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja 13. Odnos pedagogija - andragogija u sustavu cjeloživotnog učenja 14. Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu 15. Zaključci kolegija						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☒ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ ostalo e-učenje 20% ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20%) te polaganje 2 kolokvija (80%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Lenzen D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju – što može, što želi, Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)		10			
	Lukaš, M., Mušanović, M. (2020). Osnove pedagogije, 2. dopunjeno izdanje. Osijek: Vlastita naklada.		10			
	König E. Zedler, P.(2000). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)		12			
	Milat, J. (2005). Pedagogija – teorija osposobljavanja. Zagreb: Školska knjiga.		14			
	Milat, J. (2005). Pedagoške paradigme izrade kurikulumu. Pedagogijska istraživanja, 2(2), 199-208.		0	da		
	Milat, J. (2007). Epistemologija pedagogije: dileme, pitanja, moguća rješenja. Pedagogijska istraživanja, 4(2), 189-199.		0	da		
Dopunska literatura	Babić, N. (2007). Konstruktivizam i pedagogija. Pedagogijska istraživanja, 4(2), 217-227. Bašić, S. (2009). Dijete (učenik) kao partner u odgoju: kritičko razmatranje. Odgojne znanosti, 11(2), 27-44. Čatić, I. (2012). Kompetencije i kompetencijski pristup obrazovanju. Pedagogijska istraživanja, 9(1/2), 175-187. Delors, J. (1998). Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja. Hentig, von H. (2008), Što je obrazovanje? Zagreb: Educa. Hentig, von H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa. Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. Jukić, T. (2010). Odnos kurikulumu i nastavnog plana i programa. Pedagogijska istraživanja, 7(1),55-64.					

	Kunac, S. (2015). Kreativnost i pedagogija. Napredak, 156(4), 423-446. Kunac, S. (2020). Odgojno-obrazovne filozofije – ključ razumijevanja nastavnikovih uvjerenja u odgojno-obrazovnoj praksi. Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 69(2), 533-552. Kušić, S., Vrcelj, S. (2017). In Search for the Pedagogy (Studies) Identity: The Croatian Context. Sodobna pedagogika, 68(134), 126-142. Malić, J., Mužić, V. (1981). Pedagogija, Zagreb: Školska knjiga. Mijatović, A. (ur.) (1999). Osnove suvremene pedagogije, Zagreb: Hrvatski pedagoško - književni zbor. Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa. Palekčić, M. (2015). Pedagogijska teorijska perspektiva: značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju. Zagreb: Erudita. Vukasović, A. (1990). Pedagogija. Zagreb: HKZ „Mi“.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje	2	
Seminar	Uvodno seminar - podjela seminarskih tema i upoznavanje	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Određenje pedagogije i uvod u temeljne pojmove	2	
Seminar	Aspekti odgoja	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Duhovnoznanstvena pedagogija i empirijska znanost o odgoju	2	
Seminar	Kurikulske ideologije	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pedagogija kao znanost o načelima i kritička pedagogija	2	
Seminar	Odgoj i obrazovanje za vrijednosti	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Strukturalizam, poststrukturalizam i teorija sustava	2	
Seminar	Implicitne pedagogije/Odgojno-obrazovne filozofije	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Konstruktivizam i refleksivna znanost o odgoju	2	
Seminar	Perspektive poučavanja	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	1. kolokvij	2	
Seminar	Ponavljjanje za kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Teorije razvoja ličnosti i društveno-povijesna dimenzija pedagogije	2	
Seminar	Nastavnik u ulozi razrednika - odgojni aspekti rada	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Određenje pedagogije kao znanosti o osposobljavanju	2	
Seminar	Pedagoški aspekti slobodnog vremena	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja	2	
Seminar	Andragogija i cjeloživotno osposobljavanje	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Osnovne karakteristike školskog sustava	2	
Seminar	Pedagoški izazovi multikulturalizma i interkulturalizma	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Kurikularni i kompetencijski pristup u pedagogiji	2	
Seminar	Kreativnost kao izazov u nastavi	2	
Tjedan izvođenja: 13.			

Predavanja	Kvalitativne razine razvoja ličnosti	2	
Seminar	Reformne pedagogije	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu	2	
Seminar	Obrazovanje za žene?	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	2. kolokvij	2	
Seminar	Zaključci kolegija i ponavljanje za drugi kolokvij	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIDAKTIKA

Kod: HZX002

ISVU kod: 71247

Sceduly kod: 23651

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Didaktika					
Kod	HZX002	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Ante Grčić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente u području suvremene didaktike na način da stečene kompetencije mogu primijeniti u vlastitom nastavnom radu s posebnim naglaskom na kompetencijski i konstruktivistički pristup planiranja, organiziranja, realiziranja i vrednovanja procesa učenja i poučavanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: 1. Analizirati različite didaktičke teorije i pristupe s obzirom na organizaciju nastavnog procesa, uloge sudionika nastavnog procesa, društvene i gospodarske čimbenike 2. Primijeniti načela kompetencijskog i konstruktivističkog pristupa u odgojno-obrazovnom radu 3. Analizirati kurikule s obzirom na njihovu svrhu i namjenu 4. Odabirati nastavne strategije, metode, medije i socijalne oblike rada sukladno ishodima učenja te uvažavajući individualne značajke učenika 5. Osmisliti nastavni proces utemeljen na konstruktivnom poravnanju 6. Odabrati prikladne pristupe, metode i tehnike vrednovanja postignuća učenika i samovrednovanja 7. Definirati oblike i vrednovati učinkovite načine suradnje s roditeljima, učenicima, djelatnicima odgojno-obrazovne ustanove i lokalne zajednice						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst 2. Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi 3. Nastavno ozračje i okružje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu. 4. Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici 5. Nacionalni, predmetni i školski kurikulum 6. Teorija konstruktivnog poravnanja 7. Planiranje i organiziranje nastavnog procesa 8. Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada 9. Nastavni mediji 10. Realizacija nastavnog procesa 11. (Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa 12. Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi 13. Tehnike i metode (samo)vrednovanja 14. Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja 15. Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom) 16. Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam Seminari se organiziraju kao tematske radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju relevantne i na ishodima učenja utemeljene teme iz područja didaktike. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	- Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 % i seminari 80 %. - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - Isplanirati, organizirati i prezentirati plan izvedbe nastavne jedinice. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu. - Pravovremeno izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti i istraživačke zadatke koji omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Izraditi i prezentirati seminarski rad prema utvrđenim kriterijima. - Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su položena dva kolokvija).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara te uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Miljković, D.; Strugar, V.; Cindrić, M. (2016). Didaktika i/ili kurikulum. Zagreb: Učiteljski fakultet.	10				
	Ljubetić, M.; Koludrović, M. (2023). Partnerstvo obitelji i škole – važno društveno pitanje U: J. Zloković (ur.), Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive. Rijeka: Filozofski fakultet, 174-184.	2				
	Koludrović, M.; Rajić, V. (2021). Razvoj i uloga školskog kurikuluma: Povijesno-komparativna analiza. Metodički ogledi, 28 (2), 11-36.	0		da		
	Vizek Vidović, V. i sur. (2014), Psihologija odgoja i obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. (odabrana poglavlja iz područja školske dokimologije)	5				

	Koludrović, M., Vučić, M. (2018). Učimo cjeloživotno učiti i poučavati. Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih. Zagreb: ASOO.	0	da
Dopunska literatura	1. Koludrović, M., Rajić, V. (2019). Što je (ne)suvremeno u suvremenom školstvu? Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 139-152. 2. Koludrović, M. (2021). Uloga, važnost i mogućnosti školske knjižnice u kontekstu razvoja kurikulumskog pristupa. 33. Proljetna škola školskih knjižničara RH: Kurikulsko planiranje - provedba nepostojećeg kurikula nastavnog područja Školsko knjižničarstvo. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 22-33. 3. Rijavec, M., Miljković, D. (2015). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP. 4. Studenti prema preporuci nastavnika, a sukladno odabiru seminarske teme odabiru i drugu znanstvenu i stručnu te online i tiskanu literaturu. 5. Relevantni i aktualni zakonski i podzakonski akti iz područja odgoja i obrazovanja		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Studenti u dogovoru s predmetnim nastavnikom odabiru seminarske teme.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi Nastavno ozračje i okruženje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Nacionalni, predmetni i školski kurikulum	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Teorija konstruktivnog poravnanja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Planiranje i organiziranje nastavnog procesa 1. kolokvij	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada Nastavni mediji	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Izrada pripreme za nastavni proces	2	Velika dvorana Marko Marulić

Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Realizacija nastavnog procesa	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Tehnike i metode (samo)vrednovanja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	(Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom)	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PSIHOLINGVISTIKA I KOGNITIVNI ASPEKTI JEZIKA

Kod: HZE607

ISVU kod: 120462

Sceduly kod: 24120

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Psiholingvistika i kognitivni aspekti jezika						
Kod	HZE607	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mirjana Semren	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim pojmovima, teorijama i metodama istraživanja u psiholingvistici. Studenti će razumjeti kognitivne, biološke i društvene osnove jezičnog procesiranja, uključujući prepoznavanje i razumijevanje izgovorenih i pisanih riječi, mentalni leksikon, sintaksu i diskurs. Kolegij također razvija sposobnost kritičkog promišljanja o usvajanju jezika, učenju drugog jezika, bilingvizmu te jezičnim poremećajima.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, student će moći: - objasniti temeljne pojmove, teorije i istraživačke metode u psiholingvistici; - opisati procese prepoznavanja i razumijevanja izgovorene i pisane riječi; - objasniti modele mentalnog leksikona; - opisati strukturu i funkcionalnu organizaciju ljudskog mozga s obzirom na jezične procese.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: Uvod. Teme i područje psiholingvistike. 2. tjedan: Kratka povijest i metode istraživanja u psiholingvistici. 3. tjedan: Osnove jezika. Porijeklo jezika. 4. tjedan: Biološke, kognitivne i društvene osnove jezika. 5. tjedan: Temeljne spoznaje o jezičnom procesiranju. 6. tjedan: Temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi. 7. tjedan: Temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja. 8. tjedan: Temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi. 9. tjedan: Temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja. 10. tjedan: Mentalni leksikon. 11. tjedan: Temeljne spoznaje o procesiranju sintakse. 12. tjedan: Temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa. 13. tjedan: Neuroanatomija ljudskog mozga. Jezične teškoće i poremećaji. 14. tjedan: Usvajanje prvog jezika. 15. tjedan: Učenje drugog jezika i bilingvizam.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; polaganje završnog ispita (ili dva kolokvija); izrada i prezentacija seminarskog rada; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	

	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju izrade i prezentacije seminarskog rada te završnog ispita (ili 2 kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Aitchison, J. (2011). The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics. London/New York: Routledge. (odabrana poglavlja).	1		da		
	Carroll, D. W. (2008). Psychology of Language. (5th edition), Wadsworth Publishing. (odabrana poglavlja)	1		da		
	Steinberg, Danny D., Hiroshi Nagata, and David P. Aline (2001). Psycholinguistics: Language, Mind and World. (2nd edition). Pearson Education Limited (odabrana poglavlja).	1		da		
	Warren, P. (2013). Introducing Psycholinguistics. Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja)	1		da		
Dopunska literatura	Aitchison, J. (2003). Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon. (3rd edition), Blackwell Publishing. Field, J. (2003). Psycholinguistics: A Resource Book for Students. London: Routledge. Field, J. (2004). Psycholinguistics: The Key Concepts. London/New York: Psychology Press. Harley, T. (2014). The Psychology of Language. (4th edition). Hove and New York: Psychology Press. Harley, T. A. (2010). Talking the Talk: Language, Psychology and Science. Hove/New York: Psychology Press. Traxler, M. J. (2022). Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science. (2nd edition). Wiley-Blackwell Publisher.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod. Teme i područje psiholingvistike.	2	
Seminar	Uvod. Teme i područje psiholingvistike.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Kratka povijest i metode istraživanja u psiholingvistici.	2	
Seminar	Kratka povijest i metode istraživanja u psiholingvistici.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Osnove jezika. Porijeklo jezika.	2	
Seminar	Osnove jezika. Porijeklo jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Biološke, kognitivne i društvene osnove jezika.	2	
Seminar	Biološke, kognitivne i društvene osnove jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Temeljne spoznaje o jezičnom procesiranju.	2	
Seminar	Temeljne spoznaje o jezičnom procesiranju.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi.	2	
Seminar	Temeljne spoznaje o prepoznavanju izgovorene riječi.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja.	2	
Seminar	Temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi slušanja.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi.	2	
Seminar	Temeljne spoznaje o prepoznavanju napisane riječi.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja.	2	
Seminar	Temeljne spoznaje o psiholingvističkoj osnovi čitanja.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Mentalni leksikon.	2	
Seminar	Mentalni leksikon.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Temeljne spoznaje o procesiranju sintakse.	2	
Seminar	Temeljne spoznaje o procesiranju sintakse.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa.	2	
Seminar	Temeljne spoznaje o procesiranju teksta i diskursa.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Neuroanatomija ljudskog mozga. Jezične teškoće i poremećaji.	2	

Seminar	Neuroanatomija ljudskog mozga. Jezične teškoće i poremećaji.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Usvajanje prvog jezika.	2	
Seminar	Usvajanje prvog jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Učenje drugog jezika i bilingvizam.	2	
Seminar	Učenje drugog jezika i bilingvizam.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

POUČAVANJE ENGLESKOG JEZIKA U RANOJ DOBI

Kod: HZE818

ISVU kod:

Sceduly kod: 27683

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Poučavanje engleskog jezika u ranoj dobi						
Kod	HZE818	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s osnovnim principima i osobitostima učenja i poučavanja engleskog kao stranog jezika u ranoj dobi. Studenti će se upoznati s različitim metodama, postupcima, aktivnostima i načinima vrednovanja koji su prikladni za poučavanje engleskog u ranoj dobi. Također, studenti će steći uvid u osobitosti jezičnog, afektivnog, spoznajnog i motoričkog razvoja mlađih učenika te istražiti kako ti činitelji utječu na proces učenja i poučavanja engleskog jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij							
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - objasniti principe i osobitosti učenja i poučavanja engleskog jezika u ranoj dobi; - objasniti ulogu materinskog jezika u ranom učenju engleskog jezika; - prilagoditi poučavanje engleskog jezika jezičnom, afektivnom, spoznajnom i motoričkom razvoju mlađih učenika; - odabrati i prilagoditi metode, tehnike i aktivnosti prikladne za poučavanje engleskog u ranoj dobi; - odabrati metode formativnog i sumativnog vrednovanja jezičnih vještina i znanja u poučavanju engleskog u ranoj dobi; - odabrati, prilagoditi i izraditi materijale i aktivnosti prikladne za poučavanje engleskog u ranoj dobi; - koristiti se informacijsko-komunikacijskom tehnologijom u poučavanju engleskog jezika u ranoj dobi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod; osnovni koncepti i terminologija 2. Piaget, Vygotsky, Bruner: teorijski pregled i implikacije za rano učenje jezika 3. Projekti/istraživanja u Hrvatskoj vezani za rano učenje engleskog jezika; kratki pregled relevantnih istraživanja u svijetu 4. Kurikulum nastavnog predmeta Engleski jezik: domene predmetnog kurikula, ishodi učenja 5. Uloga dobi u učenju jezika: psihološke i biološke prednosti mlađih učenika za učenje jezika 6. Materinski jezik u ranom učenju engleskog: koliko, kad i zašto?; prebacivanje koda 7. Razvijanje jezičnih vještina i znanja : govorenje, slušanje, početno pisanje, početno čitanje 8. Razvijanje jezičnih vještina i znanja : usvajanje izgovora, fonološka svjesnost; uloga gramatike i vokabulara 9. Inkluzivno obrazovanje u nastavi engleskog jezika u ranoj dobi 10. Metode, tehnike i aktivnosti prikladne za poučavanje engleskog u ranoj dobi (TPR, igre, pjesmice, dramske aktivnosti, dječja književnost) 11. Odabir, prilagodba i izrada nastavnih materijala za rano učenje 12. Analiza udžbenika za rano učenje engleskog jezika 13. Praćenje, vrednovanje i provjeravanje znanja u poučavanju engleskog						

	jezika u ranoj dobi 14. Informacijsko-komunikacijska tehnologija u poučavanju engleskog u ranoj dobi 15. Extramural English; izloženost engleskom jeziku van učionice; uloga roditelja					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pisanje seminarskog rada i priprema usmenog izlaganja, polaganje ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) te seminarskog rada praćenog usmenim izlaganjem. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.		2	ne		
	Pinter, A. (2017). Teaching Young Language Learners (Second Edition). New York: Palgrave Macmillan.		2	ne		
	Mihaljević Djigunović, J. i Medved Krajnović, M. (2015) (ur.). Early Learning and Teaching of English. New Dynamics of Primary English. Bristol: Multilingual Matters.		1	ne		
Dopunska literatura	Garton, S. i Copland, F. (ur.) (2019). The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners. New York: Routledge Nunan, D. (2011). Teaching English to Young Learners. Anaheim: Anaheim University Press. Pinter, A. (2011). Children Learning Second Languages. New York: Palgrave Macmillan. Rich, S. (2014). International Perspectives on Teaching English to Young Learners. New York: Palgrave Macmillan. Vickov, G. (2016). Hrvatska kultura u učenju stranog jezika. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Vrhovac, Y. (2019). Izazovi učenja stranoga jezika u osnovnoj školi. Zagreb: Naklada Ljevak.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod, osnovni koncepti i terminologija	1	
Seminar	Terminologija	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Piaget, Vygotsky, Bruner: teorijski pregled i implikacije za rano učenje jezika	1	
Seminar	Implikacije teorijskih okvira za rano učenje jezika	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Projekti/istraživanja u Hrvatskoj vezani za rano učenje engleskog jezika; kratki pregled relevantnih istraživanja u svijetu	1	
Seminar	Analiza primjera	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Kurikulum nastavnog predmeta Engleski jezik: domene predmetnog kurikuluma, ishodi učenja	1	
Seminar	Analiza Kurikuluma	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Uloga dobi u učenju jezika: psihološke i biološke prednosti mlađih učenika za učenje jezika	1	
Seminar	Genie - studija slučaja	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Materinski jezik u ranom učenju engleskog: koliko, kad i zašto?; prebacivanje koda	1	
Seminar	Analiza primjera	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Razvijanje jezičnih vještina i znanja : govorenje, slušanje, početno pisanje, početno čitanje	1	
Seminar	Analiza primjera	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Razvijanje jezičnih vještina i znanja : usvajanje izgovora, fonološka svjesnost; uloga gramatike i vokabulara	1	
Seminar	Analiza primjera	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Inkluzivno obrazovanje u nastavi engleskog jezika u ranoj dobi	1	
Seminar	Učenici s posebnim potrebama	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Metode, tehnike i aktivnosti prikladne za poučavanje engleskog u ranoj dobi (TPR, igre, pjesmice, dramske aktivnosti, dječja književnost)	1	
Seminar	Analiza primjera	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Odabir, prilagodba i izrada nastavnih materijala za rano učenje	1	
Seminar	Izrada nastavnih materijala	2	

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Analiza udžbenika za rano učenje engleskog jezika	1	
Seminar	Analiza udžbenika za rano učenje engleskog jezika	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Praćenje, vrednovanje i provjeravanje znanja u poučavanju engleskog jezika u ranoj dobi	1	
Seminar	Analiza primjera	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Informacijsko-komunikacijska tehnologija u poučavanju engleskog u ranoj dobi	1	
Seminar	Analiza primjera	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Extramural English; izloženost engleskom jeziku van učionice; uloga roditelja	1	
Seminar	Analiza primjera	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

POETIKA PODZEMLJA

Kod: HZE715

ISVU kod: 242142

Sceduly kod: 24121

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Poetika podzemlja						
Kod	HZE715	Godina studija	1.					
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Simon John Ryle	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	30	0	0		
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente/ice za stjecanje uvida u rekurentni književni motiv podzemlja, uključujući filozofski, ekološki, politički i estetski aspekt tekstova podzemlja. Interdisciplinarni pristup ovoj problematici tijekom nastave razvija različite važne suvremene metodološke pristupe književnom studiju, te za cilj ima upoznati studente/ice s novim vrstama književno kritičkog uvida.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.							
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti/ce će moći: - u potpunosti razumjeti književni motiv podzemlja; - razumjeti ključne suvremene metodologije književne teorije, te metode povezivanja književne teorije i književnosti; - razviti vještine usmene i pisane analize, samostalno upravljati ishodima učenja te razviti sposobnost predstavljanja složenih ideja u usmenim prezentacijama i pisanim zadacima; - razviti vještine online istraživanja.							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Tjedan - Uvod u kolegij: Ambis i Mundus Odjeljak A. Od pećine do radioaktivne zone 2. Tjedan - Pećinska umjetnost 3. Tjedan - Orfejeva groznica 4. Tjedan - Pakao 5. Tjedan - Nuklearna podmornica, nuklearni kraj vremena Odjeljak B. Kapitaloceni 6. Tjedan - Tlo / Korijeni 7. Tjedan - Grad kao podzemlje 8. Tjedan - „The Undercommons“ 9. Tjedan - Ekstrakcionizam Odjeljak C. Podzemni moderniteti 10. Tjedan - Kontinent grobova 11. Tjedan - Ukopavanja i bunkeri 12. Tjedan - Umrežavanje praznine 13. Tjedan - Prigradski ponor Odjeljak D. Suradnja 14. Tjedan - Studentski projekti							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			

Obveze studenata	Sudjelovanje u nastavnom procesu: predavanja, samostalni zadaci; ponašanje u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; izrada seminarskog rada prema unaprijed utvrđenim kriterijima; prezentiranje seminarskog rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; pisanje završnog eseja prema zadanim kriterijima.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☒
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Priprema za seminar	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - završni esej – 50%; - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30%; - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10%; - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Nick Land, “Barker Speaks,” Fanged Noumena: Collected Writings 1987-2007, Falmouth: Urbanomic, 2012. 493-505.		1			
	Ovid, Book 10, Metamorphoses, Trans. Arthur Golding, 1567		1			
	Georges Bataille, “The Passage from Animal to Man and the Birth of Art.” The Cradle of Humanity: Prehistoric Art and Culture. Trans. Michelle Kendall and Stuart Kendall. New York: Zone Books, 2009. 57-80.		0	online		
	Blanchot, Maurice. “Orpheus’s Gaze,” The Space of Literature. Trans. Ann Smock. U of Nebraska P, 1982. 171-76.		0	online		
	Sans Soleil. Dir. Chris Marker. France, 1983.		0	online		
	Samuel Beckett, Endgame, London: Faber and Faber, 1964.		1			
	Jacques Derrida, “No Apocalypse, Not Now (Full Speed Ahead, Seven Missiles, Seven Missives).” Diacritics 14.2 (1984). 20-31.		1			
	Hiroshima mon amour. Dir. Alan Resnais, France, 1959.		0	online		
	Thomas Ligotti, “The Shadow at the Bottom of the World,” Songs of a Dead Dreamer and Grimescribe, New York: Penguin, 2011. 396-405.		0	online		

	Gilles Deleuze and Félix Guattari. "Rhizome: Introduction." A Thousand Plateaus. Trans. Brian Massumi. London: Bloomsbury, 1987. 7-13.	0	online
	Peter Wohlleben, "The Language of Trees," The Hidden Life of Trees, Vancouver: Greystone Books, 2017. 17-21.	0	online
	Antichrist, Lars von Trier (dir.), 2009.	0	online
	Don Delillo, "Epilogue: Das Kapital," Underworld, New York: Picador, 1997, 785-82.	0	online
	Mark Fisher, "London after the Rave," K-Punk, 14 April 2006.	0	online
	Mulholland Drive. Dir. David Lynch. Asymmetrical Productions, 2001.	1	
	W.G. Sebald, Austerlitz. Trans. Anthea Bell. London, Penguin, 2011. 165-354.	0	online
	Fred Moten and Stefano Harney, "Fantasy in the Hold," The Undercommons: Fugitive Planning and Black Study. Wivenhoe: Minor Compositions, 2013, pp. 84-99.	1	
	Christina Sharpe – In the Wake_ On Blackness and Being – Duke University Press (2016)	0	online
	Us, dir. Jordan Peele, 2019.	0	online
	Parasite, dir. Bong Joon-ho, 2019.	0	online
	Roberto Bolaño, Part 5: "The Part about Archimbalidi," 2666, 2004.	0	online
	Achille Mbembe, "Necropolitics," Libby Meintjes, trans. Public Culture, Volume 15, Number 1, Winter 2003. 11-40.	1	
	Franz Kafka. "The Burrow."	1	
	Paul Virilio, "The Monolith," Bunker Archaeology. Trans. George Collins. New York: Princeton Architectural Press, 1994.	0	online
	Timothy Morton, Hyperobjects	0	online
	Eyal Weizman, "At the Threshold of Visibility," Forensic Architecture. New York: Zone Books, 2017. 13-20.	0	online
	Mark Danielewski, House of Leaves, 2000. 3-245.	0	online
	Nick Land, "Barker Speaks," Fanged Noumena: Collected Writings 1987-2007, Falmouth: Urbanomic, 2012. 493-505.	0	online
Dopunska literatura	Nema.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;		

	- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij: Ambis i Mundus	1	
Seminar	Uvod u kolegij: Ambis i Mundus	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Pećinska umjetnost	1	
Seminar	Pećinska umjetnost	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Orfejeva groznica	1	
Predavanja	Orfejeva groznica	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pakao	1	
Seminar	Pakao	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Nuklearna podmornica, nuklearni kraj vremena	1	
Seminar	Nuklearna podmornica, nuklearni kraj vremena	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Tlo / Korijeni	1	
Predavanja	Tlo / Korijeni	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Grad kao podzemlje	1	
Seminar	Grad kao podzemlje	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	„The Undercommons“	1	
Seminar	„The Undercommons“	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Ekstrakcionizam	1	
Seminar	Ekstrakcionizam	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Kontinent grobova	1	
Seminar	Kontinent grobova	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Ukopavanja i bunker	1	
Seminar	Ukopavanja i bunker	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Umrežavanje praznine	1	
Seminar	Umrežavanje praznine	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Prigradski ponor	1	
Seminar	Prigradski ponor	2	
Tjedan izvođenja: 14.			

Predavanja	Studentski projekti	1	
Seminar	Studentski projekti	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Studentski projekti	2	
Seminar	Studentski projekti	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE ENGLESKOG JEZIKA

Kod: HZE811

ISVU kod: 204082

Sceduly kod: 24113

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Metodika nastave engleskog jezika					
Kod	HZE811	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mirjana Semren	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s prirodom procesa nastave stranog jezika te ih osposobiti za primjenu suvremenih metoda i strategija poučavanja u svrhu pripremanja za izvođenje nastave engleskoga jezika na različitim razinama jezičnog znanja i s učenicima različite dobi. Kolegij također osposobljava studente za primjenu teorijskih znanja o procesima učenja i poučavanja, stečenih u kolegijima iz područja odgoja i obrazovanja, te ključnih pojmova iz usvajanja drugog jezika i glotodidaktike u planiranju, organizaciji i realizaciji nastave engleskoga jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - razumjeti i analizirati glavne aspekte suvremenog pristupa nastavi stranoga jezika; - opisati i analizirati različite strategije poučavanja engleskoga kao stranoga jezika; - izabrati prikladne strategije poučavanja s obzirom na dob učenika i razinu jezičnog znanja; - definirati ishode nastavnoga sata i ciljeve pojedinačnih aktivnosti; - prepoznati i razlikovati obilježja i funkcije različitih uloga nastavnika te objasniti glavne principe upravljanja razredom; - opća znanja stečena u kolegijima iz matične struke, znanja o procesima učenja i poučavanja stečena u kolegijima iz područja odgoja i obrazovanja, te poznavanje teorijskog okvira usvajanja drugog jezika i glotodidaktike primijeniti na samostalno planiranje, izvođenje i evaluaciju nastavnog sata iz engleskoga jezika na različitim razinama poučavanja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: Uvod. Identificiranje kvalitete nastavnika, pojam dobrog nastavnika stranoga jezika. 2. i 3. tjedan: Planiranje nastavnog sata stranog jezika. 4. tjedan: Početak nastavnog sata: strategije započinjanja nastavnog sata, čimbenici koji utječu na odabir strategija započinjanja sata. 5. tjedan: Nastavnikovo davanje uputa, vrste uputa. 6. i 7. tjedan: Upravljanje razredom: organiziranje razredne interakcije na satu stranoga jezika, grupiranje učenika, prednosti i nedostaci grupnog rada i rada u paru. 8. i 9. tjedan: Identificiranje uloga nastavnika na satu stranog jezika. 10. tjedan: Postavljanje pitanja: vrste pitanja, odabir vrsta pitanja, strategije postavljanja pitanja, identificiranje vrsta pitanja u govoru nastavnika. 11. tjedan: Davanje povratne obavijesti: vrste povratne obavijesti, tretiranje pogrešaka u govoru učenika. 12. i 13. tjedan: Poučavanje jezičnih konstrukcija: strategije poučavanja gramatičkih struktura i čimbenici koji utječu na njihov odabir. 14. tjedan: Završetak nastavnog sata: svrhe i strategije završavanja sata, čimbenici koji utječu na odabir strategija, domaća zadaća. 15. tjedan: Refleksivna praksa nastavnika stranog jezika.						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; polaganje završnog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog ispita (ili 2 kolokvija). Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (sudjelovanje u aktivnostima i raspravama na seminaru). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Harmer, J. (2015). The Practice of English Language Teaching. (5th edition). London: Longman. (odabrana poglavlja)	1	da			
	Harmer, J. (2012). Essential Teacher Knowledge. Pearson Education Limited. (odabrana poglavlja)	1	da			
	Ur, P. (2024). A Course in Language Teaching. Theory and Practice. (3rd edition). Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja)	1	da			
	Scrivener, J. (2014). Classroom management Techniques. (4th printing). Cambridge: Cambridge University Press. (odabrana poglavlja)	1	da			
Dopunska literatura	Ur, P. i Wright, A. (2022). Five-Minute Activities: A resource book of short activities. Cambridge: Cambridge University Press. Scrivener, J. (2011). Learning Teaching: A guidebook for English language teachers. (3rd edition). Macmillan. Čurković Kalebić, S. (2008). Teacher Talk in Foreign Language Teaching. Split: Redak. Todd, R.W. (1997). Classroom Teaching Strategies. Hamel Hempstead: Prentice Hall.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod. Identificiranje kvalitete nastavnika, pojam dobrog nastavnika stranoga jezika.	2	
Seminar	Uvod. Identificiranje kvalitete nastavnika, pojam dobrog nastavnika stranoga jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Planiranje nastavnog sata stranog jezika.	2	
Seminar	Planiranje nastavnog sata stranog jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Planiranje nastavnog sata stranog jezika.	2	
Seminar	Planiranje nastavnog sata stranog jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Početak nastavnog sata: strategije započinjanja nastavnog sata, čimbenici koji utječu na odabir strategija započinjanja sata.	2	
Seminar	Početak nastavnog sata: strategije započinjanja nastavnog sata, čimbenici koji utječu na odabir strategija započinjanja sata.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Nastavnikovo davanje uputa, vrste uputa.	2	
Seminar	Nastavnikovo davanje uputa, vrste uputa.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Upravljanje razredom: organiziranje razredne interakcije na satu stranoga jezika, grupiranje učenika, prednosti i nedostaci grupnog rada i rada u paru.	2	
Seminar	Upravljanje razredom: organiziranje razredne interakcije na satu stranoga jezika, grupiranje učenika, prednosti i nedostaci grupnog rada i rada u paru.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Upravljanje razredom: organiziranje razredne interakcije na satu stranoga jezika, grupiranje učenika, prednosti i nedostaci grupnog rada i rada u paru.	2	
Seminar	Upravljanje razredom: organiziranje razredne interakcije na satu stranoga jezika, grupiranje učenika, prednosti i nedostaci grupnog rada i rada u paru.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Identificiranje uloga nastavnika na satu stranog jezika.	2	
Seminar	Identificiranje uloga nastavnika na satu stranog jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Identificiranje uloga nastavnika na satu stranog jezika.	2	
Seminar	Identificiranje uloga nastavnika na satu stranog jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Postavljanje pitanja: vrste pitanja, odabir vrsta pitanja, strategije postavljanja pitanja, identificiranje vrsta pitanja u govoru nastavnika.	2	

Seminar	Postavljanje pitanja: vrste pitanja, odabir vrsta pitanja, strategije postavljanja pitanja, identificiranje vrsta pitanja u govoru nastavnika.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Davanje povratne obavijesti: vrste povratne obavijesti, tretiranje pogrešaka u govoru učenika.	2	
Seminar	Davanje povratne obavijesti: vrste povratne obavijesti, tretiranje pogrešaka u govoru učenika.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Poučavanje jezičnih konstrukcija: strategije poučavanja gramatičkih struktura i čimbenici koji utječu na njihov odabir.	2	
Seminar	Poučavanje jezičnih konstrukcija: strategije poučavanja gramatičkih struktura i čimbenici koji utječu na njihov odabir.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Poučavanje jezičnih konstrukcija: strategije poučavanja gramatičkih struktura i čimbenici koji utječu na njihov odabir.	2	
Seminar	Poučavanje jezičnih konstrukcija: strategije poučavanja gramatičkih struktura i čimbenici koji utječu na njihov odabir.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Završetak nastavnog sata: svrhe i strategije završavanja sata, čimbenici koji utječu na odabir strategija, domaća zadaća.	2	
Seminar	Završetak nastavnog sata: svrhe i strategije završavanja sata, čimbenici koji utječu na odabir strategija, domaća zadaća.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Refleksivna praksa nastavnika stranog jezika.	2	
Seminar	Refleksivna praksa nastavnika stranog jezika.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MULTIKULTURALIZAM, IDENTITET, KNJIŽEVNOST: KANADA I SAD

Kod: HZE709

ISVU kod: 229792

Sceduly kod: 24123

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Multikulturalizam, identitet, književnost: Kanada i SAD						
Kod	HZE709	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s aspektima multikulturalizma i identiteta u književnostima SAD-a i Kanade. Po uspješnom završetku kolegija student/ica razumije različite pristupe proučavanju multikulturalizma i identiteta u književnosti Kanade i SAD-a. On/a može pokazati svoje teorijsko znanje i praktično iskustvo u čitanju i analizi književnih tekstova koji problematiziraju pitanje multikulturalnosti i identiteta u SAD-u i Kanadi te može usporediti sličnosti i razlike u tretiranju tih tema u objema državama.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po uspješnom završetku kolegija, studenti će moći: - pokazati poznavanje najvažnijih autora i djela kanadske i američke multikulturalne književnosti; - objasniti temeljne činjenice, teorije i načela multikulturalizma; - analizirati i interpretirati obrađivana književna djela; - usporediti i vrednovati spomenuta djela unutar kanadske i američke književnosti; - valorizirati različite percepcije i pristupe multikulturalizmu u Kanadi i SAD-u.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u osnovnu terminologiju: multikulturalizam, suvremenost, etnicitet, identitet 2. Suvremena američka "etnička" književnost. Definicije glavnih etniciteta. 3. Afro-američka književnost 4. Afro-američka književnost 5. Hispano-američka književnost 6. Azijsko-američka književnost 7. Književnost američkih Indijanaca 8. Književnost američkih Indijanaca 9. Aspekti identiteta u američkoj i kanadskoj književnosti 10. Kanadska multikulturalna književnost: Definicije i kontekst. 11. Pogled unatrag prema korijenima 12. Žensko imigrantsko iskustvo u američkoj i kanadskoj književnosti 13. Centri i periferije 14. Negativni pogled na multikulturalizam kao državnu politiku 15. Višestruki/hibridni identiteti.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; seminarski rad; polaganje završnog pismenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim						

	pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta. Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju seminarskog rada (30%) te završnog ispita (70%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Lee, A. Robert. (2003). Multicultural American Literature. Comparative Black, Native, Latino/a and Asian American Fictions. Edinburgh: Edinburgh UP.		2			
	Kambourelli, Smaro. (ed.) (1996). Making a Difference: Canadian Multicultural Literature. Toronto: Oxford University Press. (ulomci)		1			
	Matas, Gordan. (2021). Toni Morrison: Književnost na razmeđu američke politike i povijesti. Split: Sveučilište u Splitu Filozofski fakultet.		2			
	Matas, Gordan. (2022). Amy Tan: Romani, etnicitet i identitet. Split: Sveučilište u Splitu Filozofski fakultet.		2			
Dopunska literatura	Sherman Alexie, Reservation Blues. (1995). Neil Bissoondath, Selling Illusions: The Cult of Multiculturalism in Canada (excerpts, revised edition 2002). Sandra Cisneros, The House on Mango Street. (1984). Jhumpa Lahiri, Namesake. (2003). Toni Morrison, God Help the Child. (2015). Hutcheon, Linda and Richmond, Marion. (eds) Other Solitudes: Canadian Multicultural Fictions. Toronto: Oxford University Press, 1990. (excerpts)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Uvod u osnovnu terminologiju: multikulturalizam, suvremenost, etnicitet, identitet	2	P12
Seminar	1. Uvod u osnovnu terminologiju: multikulturalizam, suvremenost, etnicitet, identitet	1	P12
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	2. Suvremena američka "etnička" književnost. Definicije glavnih etniciteta.	2	P12
Seminar	2. Suvremena američka "etnička" književnost. Definicije glavnih etniciteta.	1	P12
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	3. Afro-američka književnost	2	P12
Seminar	3. Afro-američka književnost	1	P12
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	3. Afro-američka književnost	2	P12
Seminar	3. Afro-američka književnost	1	P12
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	5. Hispano-američka književnost	2	P12
Seminar	5. Hispano-američka književnost	1	P12
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	6. Azijsko-američka književnost	2	P12
Seminar	6. Azijsko-američka književnost	1	P12
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	7. Književnost američkih Indijanaca	2	P12
Seminar	7. Književnost američkih Indijanaca	1	P12
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	8. Književnost američkih Indijanaca	2	P12
Seminar	8. Književnost američkih Indijanaca	1	P12
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	9. Aspekti identiteta u američkoj i kanadskoj književnosti	2	P12
Seminar	9. Aspekti identiteta u američkoj i kanadskoj književnosti	1	P12
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	10. Kanadska multikulturalna književnost: Definicije i kontekst.	2	P12
Seminar	10. Kanadska multikulturalna književnost: Definicije i kontekst.	1	P12
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	11. Pogled unatrag prema korijenima	2	P12
Seminar	11. Pogled unatrag prema korijenima	1	P12
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	12. Žensko imigrantsko iskustvo u američkoj i kanadskoj književnosti	2	P12

Seminar	12. Žensko imigrantsko iskustvo u američkoj i kanadskoj književnosti	1	P12
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	13. Centri i periferije	2	P12
Seminar	13. Centri i periferije	1	P12
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	14. Negativni pogled na multikulturalizam kao državnu politiku	2	P12
Seminar	14. Negativni pogled na multikulturalizam kao državnu politiku	1	P12
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	15. Višestruki/hibridni identiteti	2	P12
Seminar	15. Višestruki/hibridni identiteti	1	P12



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KREATIVNO PISANJE

Kod: HZE806

ISVU kod:

Sceduly kod: 24124

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Kreativno pisanje					
Kod	HZE806	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Simon John Ryle	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je upoznati studente s poetskim i proznim oblicima engleskog jezika te s kompleksnim mrežama referencijalnih znakova u poetskim i proznim formama engleskog jezika, kako bi ih uspješno koristili u svojim kreativnim radovima. Cilj je osposobiti studente za razvoj suptilnog kritičkog osvrta na estetski i tehnički aspekt pjesničkih i proznih oblika u engleskom jeziku te stjecanje prikladnih tehnika primjene kritičkog mišljenja na pjesničke i prozne uratke na engleskom jeziku svojih kolega.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - identificirati tehnike uspješnog kreativnog pisanja; - iznositi konstruktivne kritičke ideje o pisanju drugih studenata; - preraditi pisane radove, s obzirom na uredničke i radioničke komentare (usmene i pisane); - poboljšati sposobnost sastavljanja pjesničkih i proznih formi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Svaki tjedan predavanja će predstaviti drugačiji aspekt kreativnog pisanja: 1. Uvod 2. Oblik priče 3. Lik 4. Slika 5. Osjet 6. Glas 7. Neprevodivo 8. Mjesto 9. Ne-mjesto 10. Putovanje 11. Stranac stiže u grad 12. Napetost 13. Želja 14. Pismeni zadatak u nastavi (I) 15. Pismeni zadatak u nastavi (II) Seminari će razviti znanje studenata o ovim aspektima pisanja dodjeljivanjem namjenskih pisanih zadataka osmišljenih za vježbanje ovih područja vještina. U drugoj polovici semestra, seminari će prijeći u format radionice u kojoj studenti predaju vlastiti pisani rad kao tekst za raspravu te sudjeluju u analizi i konstruktivnoj kritici vlastitog i tuđeg pisanja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; poštivanje etičkih i znanstvenih načela						

	propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kreativno pisanje	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju izrađenog i prezentiranog kreativnog rada sukladno unaprijed određenim kriterijima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bausch, Richard (ur.). The Norton Anthology of Short Fiction, Norton & co. 2015.			0	online	
Dopunska literatura	S obzirom na kreativni interes svakog pojedinog studenta predavač će individualno preporučiti tekst koji će se primjenjivati.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod	1	
Seminar	Uvod	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Oblik priče	1	
Seminar	Oblik priče	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Lik	1	
Seminar	Lik	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Slika	1	
Seminar	Slika	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Osjet	1	
Seminar	Osjet	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Glas	1	
Seminar	Glas	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Neprevodivo	1	
Seminar	Neprevodivo	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Mjesto	1	
Seminar	Mjesto	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Ne-mjesto	1	
Seminar	Ne-mjesto	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Putovanje	1	
Seminar	Putovanje	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Stranac stiže u grad	1	
Seminar	Stranac stiže u grad	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Napetost	1	
Seminar	Napetost	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Želja	1	
Seminar	Želja	2	
Tjedan izvođenja: 14.			

Predavanja	Pismeni zadatak u nastavi (I)	1	
Seminar	Pismeni zadatak u nastavi (I)	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pismeni zadatak u nastavi (II)	1	
Seminar	Pismeni zadatak u nastavi (II)	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RAZREDNI DISKURS

Kod: HZE812

ISVU kod: 130883

Sceduly kod: 24127

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Razredni diskurs					
Kod	HZE812	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnom terminologijom za opisivanje razrednog diskursa, osnovnim metodama i tradicijama istraživanja razrednog diskursa te utjecajem razredne interakcije na rezultate učenja stranog jezika. Kroz analizu primjera razrednog diskursa koristeći osnovne principe i terminologiju modela za samovrednovanje nastavnikova govora na nastavi (SETT-Self-Evaluation of Teacher Talk, Walsh, 2006), studenti će uočiti povezanost govora nastavnika i govora učenika kao i važnost razredne interakcije za učenje stranog jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Upisana 1. godina diplomskog studija Anglistika.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - opisati temeljne osobine razrednog diskursa i razreda kao društvene i govorne situacije; - opisati i analizirati govor nastavnika u nastavi stranog jezika; - opisati i analizirati govor učenika u nastavi stranog jezika; - definirati temeljna obilježja različitih tradicija istraživanja razrednog govora; - opisati i analizirati upotrebu materinskog jezika u razrednoj interakciji; - objasniti implikacije istraživanja razrednog diskursa za nastavnu praksu.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Razredni diskurs u okviru sociokulturne teorije učenja 2. Obilježja razrednog diskursa: govor nastavnika, govor učenika, interakcija na nastavi stranog jezika 3. Obilježja razrednog diskursa: prilagodba govora nastavnika, vrste pitanja, struktura 'poticanje međudjelovanja – (učenikov) odgovor – povratna informacija' (POP/IRF) 4. Obilježja razrednog diskursa: izravno ispravljanje pogrešaka, vrste povratne informacije, vrijeme čekanja, podupiranje (scaffolding) 5. Obilježja razrednog diskursa: analiza primjera 6. Uloga materinskog jezika u razrednoj interakciji na nastavi stranog jezika 7. Snimanje i transkripcija razredne interakcije: vrste i obilježja, prednosti i nedostaci 8. Metode istraživanja razrednog govora: interakcijska analiza 9. Metode istraživanja razrednog govora: etnografski pristup 10. Konverzacijska analiza 11. Alternativne metode istraživanja razrednog govora: korpusna lingvistika 12. Samovrednovanje nastavnikova govora na nastavi (Self-evaluation of Teacher Talk): obilježja modela 13. Samovrednovanje nastavnikova govora na nastavi: analiza primjera 14. Razredna interakcijska kompetencija (Classroom interactional competence): obilježja, analiza primjera 15. Refleksivna praksa i razredni diskurs						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija		☐ ☐ ☐		

	☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐			
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; polaganje ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pisanog ispita (ili 2 kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Walsh, S. (2006). Investigating Classroom Discourse. London and NY: Routledge.	1		0		
	Walsh, S. (2011). Exploring Classroom Discourse Language in Action. London and NY: Routledge.	1		0		
	Walsh, S. (2013). Classroom Discourse and Teacher Development. Edinburgh: Edinburgh University Press.	1		0		
	Čurković Kalebić, S. (2003). Jezik i društvena situacija-istraživanje govora u nastavi stranog jezika. Zagreb: Školska knjiga.	1		0		
Dopunska literatura	Čurković Kalebić, S. (2008). Teacher Talk in Foreign Language Teaching. Split: Redak. Malamah-Thomas, A. (1987). Classroom Interaction. Oxford: Oxford University Press. Sinclair, J. i Coulthard, R.M. (1978). Towards an Analysis of Discourse. The English Used by Teachers and Pupils. Oxford: Oxford University Press. Stubbs, M. (1983). Discourse Analysis. The Sociolinguistic Analysis of Natural Language. Chicago: University of Chicago Press. McCarthy, M. (1991). Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Razredni diskurs u okviru sociokulturne teorije učenja	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obilježja razrednog diskursa: govor nastavnika, govor učenika, interakcija na nastavi stranog jezika	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obilježja razrednog diskursa: prilagodba govora nastavnika, vrste pitanja, struktura 'poticanje međudjelovanja – (učenikov) odgovor – povratna informacija' (POP/IRF)	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obilježja razrednog diskursa: izravno ispravljanje pogrešaka, vrste povratne informacije, vrijeme čekanja, podupiranje (scaffolding)	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obilježja razrednog diskursa: analiza primjera	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Uloga materinskog jezika u razrednoj interakciji na nastavi stranog jezika	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Snimanje i transkripcija razredne interakcije: vrste i obilježja, prednosti i nedostaci	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Metode istraživanja razrednog govora: interakcijska analiza	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Metode istraživanja razrednog govora: etnografski pristup	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Konverzacijska analiza	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Alternativne metode istraživanja razrednog govora: korpusna lingvistika	2	
Seminar	Analiza primjera	1	

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Samovrednovanje nastavnikova govora na nastavi (Self-evaluation of Teacher Talk): obilježja modela	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Samovrednovanje nastavnikova govora na nastavi: analiza primjera	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Razredna interakcijska kompetencija (Classroom interactional competence): obilježja, analiza primjera	2	
Seminar	Analiza primjera	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Refleksivna praksa i razredni diskurs	2	
Seminar	Analiza primjera	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KULTURA MEDIJA

Kod: HZE706

ISVU kod: 242143

Sceduly kod: 24125

Naziv kolegija	Kultura medija						
Kod	HZE706	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Brian Daniel Willems	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je omogućiti studentima istraživanje suvremenih tema poput kreativnih mogućnosti kibernetičkog života, umjetnosti življenja kao umjetnog postojanja, Deleuzeove rehabilitacije monade, Levinasove etike drugoga, estetike medija, medijske kulture kao nesvjesne posljedice potencijala post-tehnološkog događaja te etike singulariteta. Studenti će se kroz detaljno čitanje i analizu djela ključnih mislilaca – uključujući Michel Serresa, Marshalla McLuhana, Gregoryja Ulmera, Avital Ronell, Shelley Jackson, Viléma Flussera i druge – upoznati s teorijskim konceptima i razvijati sposobnost kritičkog razmišljanja u području suvremene filozofije, medijske teorije i kulturalnih studija.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po uspješnom završetku kolegija, studenti će moći: - razviti i primijeniti dublje razumijevanje brojnih teorijskih i praktičnih pristupa s područja kulture medija; - uključiti se u raspravu o suvremenim teorijama medija, praksama i kritikama; - upoznati se s ključnim teoretičarima filozofije medija i ostalih srodnih područja; - razviti i potkrijepiti svoje argumente inkorporirajući teorijske teze u analizu medija.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Introduction. Lev Manovich, Five Principles of New Media, iz The Language of New Media (2001.) Films: Powers of Ten (1977.), Out of the Present (1995.), Á propos de Nice (1930.) 2. Early-ish Thought on Human-Machine Relations. Vannevar Bush, "As We May Think" (1945.) Alan Turing, "Computing Machinery and Intelligence" (1954.) Norbert Wiener, "Men, Machines, and the World About" (1954.) 3. Forging a Theoretical Framework Marshall McLuhan, iz The Medium is the Message (1969.) Gilles Deleuze and Felix Guattari, iz A Thousand Plateaus (1980.) Donna Haraway, "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century" (1985.) 4. Electronic Literature and Hypertext iz Robert Coover, "The End of Books" (1992.) Shelley Jackson, The Patchwork Girl (1995.) Izbor iz Electronic Literature Collection 5. Electronic Literature and Hypertext II Espen Aarseth, "Nonlinearity and Literary Theory" (1994.) N. Kathryn Hayles, "Electronic Literature: What is It?" iz Electronic Literature (2008.) Izbor iz Electronic Literature Collection 6. Infocalypse I: Prva polovica Snow Crash Neala Stephensona (1992.) Bruce Sterling, "Cyberpunk in the 90s" (1991.) 7. Infocalypse II: Druga polovica Snow Crash Neala Stephensona. Bruce Sterling, iz Shaping Things (2005.). 8. Virtual Worlds i Uvod u Second Life, Iz: Tom Boellstorff, Coming of Age in Second Life (2008.) 9. Virtual Worlds II H. P. Lovecraft, "Pickman's Model" (1927.) Nastava se						

	održava unutar Second Life. 10. Literature and Gaming I Sherry Turkle "Video Games and Computer Holding Power" (1984.) Janet Murray, "From Game-Story to Cyberdrama" (2004.) Video igre: Spacewar, Rogue, Adventure, Zork, Defender, Doom, Myst 11. Literature and Gaming II Greg Costikyan, "Games, Storytelling, and Breaking the String" (2007.) John Tynes, "Prismatic Play: Games as Windows on the Real World" (2007.) Adrianne Wortzel, "Eliza Redux" (2007.) Video igre: Doom, Myst, GTA, Spore, Super Columbine Massacre RPG 12. Geek-Lit I: Patricia Lockwood, No One Is Talking About This (2021). 13. Geek-Lit II: Lockwood. 14. Literature and Comics I Scott McCloud, iz Understanding Comic (1993.) Stripovi: Watchmen, Jimmy Corrigan, Ducks 15. Literature and Comics II Douglas Wolk, iz Reading Comics (2007.) Stripovi: Invisibles, Optic Nerve, Sabrina ...					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog usmenog ispita i izrada seminarskog rada; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Stephenson, N. (2000). Snow Crash. NY: Bantam Spectra.		0	online		
	Okorafor, N. (2019). Binti. NY: DAW Books		0	online		
	Interna skripta		0	online		
Dopunska literatura	Harrigan, P. and Wardrip-Fruin, N. eds. (2007). Second Person: Role-Playing and Story in Games and Playable Media. Cambridge: MIT Press. Houellebecq, M. (2006). H. P. Lovecraft: Against the World, Against Life. London: Weidenfeld & Nicolson. Jackson, S. (1995). The Patchwork Girl. (CD-ROM). Watertown: Eastgate Systems. Juul, J. (2019.). Handmade Pixels. Cambridge: MIT Press. McLuhan, M. (1962). The Gutenberg Galaxy. Toronto: University of Toronto Press. Ronell, A. (1989). The Telephone Book: Technology, Schizophrenia, Electric					

	Speech. Lincoln: University of Nebraska Press. Serres, M. (2007). The Parasite. Minneapolis: University of Minnesota Press. Wardrip-Fruin, N. and Montfort, N. eds. (2003). The New Media Reader. Cambridge: MIT Press. Willems, B. (2017). Speculative Realism and Science Fiction. Edinburgh: Edinburgh University Press. Womack, Y. (2013). Afrofuturism: The World of Black Sci-Fi and Fantasy Culture. Chicago Review. Lockwood, P. (2021). No One is Talking About This. Bloomsbury. Thornton, J. (2025). A/S/L. Soho
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Introduction. Lev Manovich, Five Principles of New Media, iz The Language of New Media (2001.)	2	
Seminar	Films: Powers of Ten (1977.), Out of the Present (1995.), Á propos de Nice (1930.)	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Early-ish Thought on Human-Machine Relations. Vannevar Bush, "As We May Think" (1945.) Alan Turing, "Computing Machinery and Intelligence" (1954.)	2	
Seminar	Norbert Wiener, "Men, Machines, and the World About" (1954.)	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Forging a Theoretical Framework Marshall McLuhan, iz The Medium is the Message (1969.) Gilles Deleuze and Felix Guattari, iz A Thousand Plateaus (1980.)	2	
Seminar	Donna Haraway, "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century" (1985.)	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Electronic Literature and Hypertext iz Robert Coover, "The End of Books" (1992.)	2	
Seminar	Shelley Jackson, The Patchwork Girl (1995.) Izbor iz Electronic Literature Collection	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Electronic Literature and Hypertext II Espen Aarseth, "Nonlinearity and Literary Theory" (1994.) N. Kathryn Hayles, "Electronic Literature: What is It?" iz Electronic Literature (2008.)	2	
Seminar	Izbor iz Electronic Literature Collection	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Infocalypse I: Bruce Sterling, "Cyberpunk in the 90s" (1991.)	2	
Seminar	Prva polovica Snow Crash Neala Stephensona (1992.)	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Infocalypse II: Bruce Sterling, iz Shaping Things (2005.).	2	
Seminar	Druga polovica Snow Crash Neala Stephensona.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Virtual Worlds i Uvod u Second Life, Iz: Tom Boellstorff, Coming of Age in Second Life (2008.)	2	
Seminar	Virtual Worlds i Uvod u Second Life, Iz: Tom Boellstorff, Coming of Age in Second Life (2008.)	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Virtual Worlds II H. P. Lovecraft, "Pickman's Model" (1927.) Nastava se održava unutar Second Life.	2	
Seminar	Virtual Worlds II H. P. Lovecraft, "Pickman's Model" (1927.) Nastava se održava unutar Second Life.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Literature and Gaming I Sherry Turkle "Video Games and Computer Holding Power" (1984.) Janet Murray, "From Game-Story to Cyberdrama" (2004.)	2	
Seminar	Video igre: Spacewar, Rogue, Adventure, Zork, Defender, Doom, Myst	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Literature and Gaming II Greg Costikyan, "Games, Storytelling, and Breaking the String" (2007.) John Tynes, "Prismatic Play: Games as Windows on the Real World" (2007.) Adrienne Wortzel, "Eliza Redux" (2007.)	2	
Seminar	Video igre: Doom, Myst, GTA, Spore, Super Columbine Massacre RPG	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Geek-Lit I: Patricia Lockwood, No One Is Talking About This (2021).	2	
Seminar	Geek-Lit I: Patricia Lockwood, No One Is Talking About This (2021).	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Geek-Lit II: Patricia Lockwood, No One Is Talking About This (2021).	2	
Seminar	Geek-Lit II: Patricia Lockwood, No One Is Talking About This (2021).	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Literature and Comics I Scott McCloud, iz Understanding Comic (1993.)	2	
Seminar	Stripovi: Watchmen, Jimmy Corrigan, Ducks	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Literature and Comics II Douglas Wolk, iz Reading Comics (2007.)	2	
Seminar	Stripovi: Invisibles, Optic Nerve, Sabrina ...	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RETORIKA GOVORA I PISMA

Kod: HZE705

ISVU kod: 117718

Sceduly kod: 24126

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Retorika govora i pisma						
Kod	HZE705	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Petrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	60	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za razumijevanje i prepoznavanje posebnosti retoričkih pristupa u govornom i pisanom obliku, naročito prilikom oblikovanja polemičnog jezika i argumentacije kao i za analizu vrsta retoričkih postupaka u određenom diskursu. Studenti će se također osposobiti za primjenu tih postupaka u oblikovanju uvjerljivog i argumentiranog govornog ili pisanog iskaza.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po uspješnom završetku kolegija, studenti će moći: - kritički analizirati retoričke tehnike; - sastavljati uvjerljive argumente u govornom i pisanom obliku; - pisati dobro organizirane eseje i pripremati debate; - služiti se vještinama i strategijama za samostalno istraživanje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u retoriku govora i pisma: jačanje sposobnosti kritičkog razmišljanja 2. Povijest retorike i Aristotelovi stupovi argumentacije 3. Svrha retorike i retorička sredstva; registar 4. Induktivno i deduktivno zaključivanje 5. Logičke pogreške 6. Istina, publika; vještine prezentiranja 7. Govorništvo: jezik debate; argumentacija 8. Debata 9. Format i stilovi pisanja 10. Ekstremizam, radikalizam i politička korektnost; osnove kritičke analize diskursa 11. Populizam i političke kampanje; vještina uvjeravanja 12. Postkolonijalna retorika; korespondencija 13. Retorika medija i semiotika; kohezija 14. Vizualna retorika; ljudi i mjesta, reklame i oglašavanje, dizajn informacija 15. Usmeno izlaganje govora i priprema za ispit						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća i eseja; polaganje završnog pisanog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	

	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐	Domaći rad	☒
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju pohađanja i aktivnosti na nastavi, pravovremenog izvršavanja domaćih zadaća i eseja te završnog pisanog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Keith, W. M. & Lundberg, C. O. (2008). The Essential Guide to Rhetoric. Boston: Bedford/St. Martin's.			1		
	Harris, R. A. (2017). Writing with Clarity and Style: A Guide to Rhetorical Devices for Contemporary Writers. New York: Routledge.			1		
Dopunska literatura	Austin, J. L. (1962). How to Do Things with Words. Oxford: University Press. Chilton, P. (2004). Analysing political discourse: Theory and practice. London, England: Routledge. Cicero, M. T. (2001). Cicero on the ideal orator (De Oratore). New York: Oxford University Press. Fairclough, N. (2013). Language and power. Routledge. Gaillet, L. L. & Horner, W. B. (Eds.). (2010). The Present State of Scholarship in the History of Rhetoric: A Twenty-First Century Guide. University of Missouri Press. Hirschman, A. O. (1991). The Rhetoric of Reaction: Perversity, Futility, Jeopardy. Harvard University Press. Ramage, J. D., Bean, J. C. & Johnson, J. (2016). Writing Arguments: A Rhetoric with Readings. Boston: Pearson. Van Dijk, T. A. (1980). Macrostructures: An interdisciplinary study of global structures in discourse, interaction, and cognition. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. Van den Broek, J. et al. (2012). Visual Language. Perspectives for both makers and users. The Hague: Eleven International Publishing. Wodak, R. (2009). The Discourse of Politics in Action: Politics as Usual. Basingstoke: Palgrave Macmillan. Odabrani tekstovi, znanstveni članci i dijelovi udžbenika i priručnika.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja						
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uvod u retoriku govora i pisma: jačanje sposobnosti kritičkog razmišljanja.	4	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Povijest retorike i Aristotelovi stupovi argumentacije.	4	
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Svrha retorike i retorička sredstva; registar.	4	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Induktivno i deduktivno zaključivanje.	4	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Logičke pogreške.	4	
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Istina, publika; vještine prezentiranja.	4	
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Govorništvo: jezik debate; argumentacija.	4	
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Debata.	4	
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Formati i stilovi pisanja.	4	
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Ekstremizam, radikalizam i politička korektnost; osnove kritičke analize diskursa.	4	
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Populizam i političke kampanje; vještina uvjeravanja.	4	
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Postkolonijalna retorika; korespondencija.	4	
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Retorika medija i semiotika; kohezija.	4	
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Vizualna retorika; ljudi i mjesta, reklame i oglašavanje, dizajn informacija.	4	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Usmeno izlaganje govora i priprema za ispit.	4	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PRAKTIKUM I ŠKOLSKA PRAKSA

Kod: HZE904

ISVU kod: 278547

Sceduly kod: 24114

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Praktikum i školska praksa						
Kod	HZE904	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina doc. dr. sc. Mirjana Semren	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	45	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za sustavno i refleksivno promatranje nastavnog procesa te razvijanje svjesnosti o ključnim komponentama nastavničke kompetencije. Kolegij studentima omogućuje samostalno planiranje i izvođenje nastavnog sata, procjenu učinkovitosti različitih nastavnih strategija, ovladavanje osnovnim vještinama upravljanja razredom te povezivanje teorijskih spoznaja iz relevantnih kolegija s primjerima iz stvarne nastavne prakse. Posebna pažnja posvećuje se razvoju sposobnosti kritičkog promišljanja i analize vlastitih i tuđih nastavnih aktivnosti, čime studenti stječu temelje profesionalne refleksije i pripremaju se za daljnji razvoj nastavničkih kompetencija.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - ciljano, objektivno i refleksivno promatrati mentorovu nastavu; - pojasniti važnost komponenti nastavničke kompetencije i potrebi razvijanja navedene kompetencije; - analizirati strukturu i dinamiku tijeka nastavnog sata; - samostalno planirati nastavu i izrađivati dodatne nastavne materijale; - analizirati vlastitu i tuđu nastavnu pripremu za održavanje nastavnog sata; - samostalno održati nastavu te dati kritički osvrt na svoju izvedbu i cjelokupni tijek nastavnog sata; - analizirati učinkovitost različitih strategija i tehnika poučavanja; - izvijestiti o tijeku i kvaliteti nastavnih sati drugih studenata; - primijeniti osnovne vještine upravljanja razredom.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. i 2. tjedan: Mikropoučavanje. 3. i 4. tjedan: Promatranje mentorove nastave (osnovna škola). Analiza promatranih sati. 5. i 6. tjedan: Promatranje mentorove nastave (srednja škola). Analiza promatranih sati. 7., 8. i 9. tjedan: Priprema, održavanje i analiza nastavnih sati (osnovna škola). 10., 11. i 12. tjedan: Priprema, održavanje i analiza nastavnih sati (srednja škola). 13., 14. i 15. tjedan: Priprema i izlaganje seminarskih radova temeljenih na promatranju mentorove nastave, s naglaskom na analizu Kurikuluma nastavnog predmeta Engleski jezik, vrednovanje i učenike s posebnim obrazovnim potrebama.						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; odlasci na školsku praksu u osnovne/srednje škole; izrada portfolija; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Portfolio	☒	Školska praksa	☒		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju izvršene školske prakse i izrađenog portfolija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	O'Leary, M. (2020). Classroom Observation: A Guide to Effective Observation of Teaching and Learning. (2nd edition). London and New York: Routledge.	1		da		
	Randall, M. and Thornton, B. (2005). Advising and Supporting Teachers. (3rd printing). Cambridge: Cambridge University Press.	1		da		
	Waynryb, R. (1993). Classroom observation tasks. Cambridge: Cambridge University Press.	1		da		
Dopunska literatura	Bailey, K., Curtis, A. and Nunan, D. (2001). Pursuing Professional Development: The Self as Source. Heinle and Heinle. Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije. MZO.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Mikropoučavanje	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Mikropoučavanje	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Analiza promatranih sati mentorove nastave (osnovna škola).	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Analiza promatranih sati mentorove nastave (osnovna škola).	3	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Analiza promatranih sati mentorove nastave (srednja škola).	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Analiza promatranih sati mentorove nastave (srednja škola).	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Priprema, održavanje i analiza nastavnih sati (osnovna škola).	3	
Vježbe u praktikumu	Održavanje nastavnih sati (osnovna škola).	5	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Priprema, održavanje i analiza nastavnih sati (osnovna škola).	3	
Vježbe u praktikumu	Održavanje nastavnih sati (osnovna škola).	5	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Priprema, održavanje i analiza nastavnih sati (osnovna škola).	3	
Vježbe u praktikumu	Održavanje nastavnih sati (osnovna škola).	5	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Priprema, održavanje i analiza nastavnih sati (srednja škola).	3	
Vježbe u praktikumu	Održavanje nastavnih sati (srednja škola).	5	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Priprema, održavanje i analiza nastavnih sati (srednja škola).	3	
Vježbe u praktikumu	Održavanje nastavnih sati (srednja škola).	5	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Priprema, održavanje i analiza nastavnih sati (srednja škola).	3	
Vježbe u praktikumu	Održavanje nastavnih sati (srednja škola).	5	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Izlaganje seminarskih radova temeljenih na promatranju mentorove nastave (analiza Kurikuluma nastavnog predmeta Engleski jezik prema domenama (za osnovnu i srednju školu), vrednovanje i učenici s posebnim obrazovnim potrebama).	3	
Tjedan izvođenja: 14.			

Seminar	Izlaganje seminarskih radova temeljenih na promatranju mentorove nastave (analiza Kurikuluma nastavnog predmeta Engleski jezik prema domenama (za osnovnu i srednju školu), vrednovanje i učenici s posebnim obrazovnim potrebama).	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Izlaganje seminarskih radova temeljenih na promatranju mentorove nastave (analiza Kurikuluma nastavnog predmeta Engleski jezik prema domenama (za osnovnu i srednju školu), vrednovanje i učenici s posebnim obrazovnim potrebama).	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**ZNANOST O PREVOĐENJU S ELEMENTIMA KONTRASTIVNE
ANALIZE**

Kod: HZE608

ISVU kod:

Sceduly kod: 28543

Naziv kolegija	Znanost o prevođenju s elementima kontrastivne analize						
Kod	HZE608	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Nataša Stojan	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s fenomenom prevođenja u svim njegovim oblicima i vrstama, osvijestiti ih o kulturološkim, političkim i etičkim implikacijama prijevoda, zatim upoznati ih s prijevodnom i terminološkom ekvivalencijom, prevoditeljskim strategijama i kontrastivnom lingvistikom, prevoditeljskim normama, te ulogama tehnologije u prevođenju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - klasificirati oblike i vrste prevođenja; - argumentirati kulturološke, političke i etičke implikacije prevođenja; - procijeniti doprinos pojedinih autora i škola razvoju znanosti o prevođenju; - primijeniti prevoditeljske strategije; - analizirati dvojezični tekst; - prikazati dvojezične sličnosti i razlike; - spoznati važnost profesionalizacije prevođenja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje – znanost o prevođenju 2. Povijesni pregled teorije prevođenja (do 20. stoljeća) 3. Ekvivalencija i ekvivalentni učinak 4. Prijevod i postupak prevođenja 5. Funkcionalne teorije prevođenja 6. Prevođenje i analiza diskursa i registra 7. Kolokvij 8. Teorije sustava 9. Kulturološki i ideološki aspekti prevođenja 10. Uloga prevoditelja: vidljivost, etika i sociologija 11. Korpusna lingvistika i znanost o prevođenju 12. Audiovizualno prevođenje 13. Lokalizacija i znanost o prevođenju 14. Kolokvij 15. Zaključno predavanje						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; polaganje završnog ispita (ili dva kolokvija); izrada seminara; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐	

	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Munday, J., Ramos Pinto, S., & Blakesley, J. (2025). Introducing Translation Studies: Theories and Applications (6th ed.). Routledge.	1				
Dopunska literatura	Časopisi: Theory and Practice in Language Studies, http://academypublisher.com/tpls/ Applied Linguistics, http://apliij.oxfordjournals.org/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje – znanost o prevođenju	1	
Seminar	Uvodno predavanje – znanost o prevođenju	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni pregled teorije prevođenja (do 20. stoljeća)	1	
Seminar	Povijesni pregled teorije prevođenja (do 20. stoljeća)	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Ekvivalencija i ekvivalentni učinak	1	
Seminar	Ekvivalencija i ekvivalentni učinak	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Prijevod i postupak prevođenja	1	
Seminar	Prijevod i postupak prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Funkcionalne teorije prevođenja	1	
Seminar	Funkcionalne teorije prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Prevođenje i analiza diskursa i registra	1	
Seminar	Prevođenje i analiza diskursa i registra	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kolokvij	1	
Seminar	Ponavljjanje gradiva	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Teorije sustava	1	
Seminar	Teorije sustava	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Kulturološki i ideološki aspekti prevođenja	1	
Seminar	Kulturološki i ideološki aspekti prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Uloga prevoditelja: vidljivost, etika i sociologija	1	
Seminar	Uloga prevoditelja: vidljivost, etika i sociologija	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Korpusna lingvistika i znanost o prevođenju	1	
Seminar	Korpusna lingvistika i znanost o prevođenju	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Audiovizualno prevođenje	1	
Seminar	Audiovizualno prevođenje	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Lokalizacija i znanost o prevođenju	1	
Seminar	Lokalizacija i znanost o prevođenju	2	
Tjedan izvođenja: 14.			

Predavanja	Kolokvij	1	
Seminar	Ponavljjanje gradiva	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključno predavanje	1	
Seminar	Zaključni seminar	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODOLOGIJA PREVOĐENJA – TEORIJA I PRAKSA

Kod: HZE708

ISVU kod:

Sceduly kod: 28544

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Metodologija prevođenja – teorija i praksa						
Kod	HZE708	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s interdisciplinarnim karakterom prevođenja, razviti kod njih svijest o profesionalnoj odgovornosti u prevođenju te im omogućiti stjecanje znanja o prevoditeljskim kompetencijama koje uključuju pismeno i usmeno prevođenje, kao i prevoditeljske tehnologije.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, studenti će moći: - protumačiti prevoditeljske kompetencije; - argumentirati interdisciplinarni karakter prevođenja; - razviti osjećaj profesionalne odgovornosti u prevođenju; - koristiti i usporediti dostupne jezične resurse i alate; - vrednovati i razvijati vlastite kompetencije; - primijeniti prevoditeljske kompetencije u praksi; - uskladiti vlastita znanja i vještine sa zahtjevima tržišta prevoditeljskih usluga.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje 2. Interdisciplinarni karakter procesa prevođenja 3. Teorijski aspekti metodologije prevođenja 4. Kompetencije profesionalnih prevoditelja 5. Prevođenje u EU i europsko tržište prevođenja 6. Prevođenje tehničkih i znanstvenih tekstova 7. Odnos teorije i prakse prevođenja 8. Kolokvij 9. Prevođenje temeljeno na korpusu 10. Računalno-potpomognuto prevođenje, strojno prevođenje 11. Prevođenje podnatpisa, lokalizacija 12. Terminologija i terminografija, leksikologija i leksikografija 13. Razlike između pisanog i usmenog prevođenja 14. Kolokvij 15. Proces prevođenja 16. Stanje obrazovanja prevoditelja – tradicionalne metode u odnosu na inovacije u metodologiji prevođenja 17. Različite metode procjene studentskih prijevoda: procjena prevoditeljskih pogrešaka						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća (prijevoda); polaganje završnog pisanog ispita (ili						

	dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, pripreme za nastavni sat i prijevoda, te završnog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) i praktičnog rada. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Rothwell, A., Moorkens, J., Fernández-Parra, M., Drugan, J., Austermuehl, F. (2023). Translation Tools and Technologies. United Kingdom: Taylor & Francis.		1	ne		
	European Commission. (2022). EMT Competence Framework 2022. Publications Office of the European Union.			online		
Dopunska literatura	Prunč, E. (2012). Rights, realities and responsibilities in community interpreting. The Interpreter's Newsletter 17: 1-12. Drugan, J. (2012). Translation ethics wikified: How far do professional codes of ethics and practice apply to non-professionally produced translation? https://lans-tts.uantwerpen.be/index.php/LANS-TTS/article/view/280 Svoboda, T. (2013). Translation Manuals and Drafting Style Guides at the European Commission. Institute of Translation Studies, Charles University, Prague, Czech Republic					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje	2	
Seminar	Uvodni seminar	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Interdisciplinarni karakter procesa prevođenja	2	
Seminar	Interdisciplinarni karakter procesa prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Teorijski aspekti metodologije prevođenja	2	
Seminar	Teorijski aspekti metodologije prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Kompetencije profesionalnih prevoditelja	2	
Seminar	Kompetencije profesionalnih prevoditelja	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Prevođenje u EU i europsko tržište prevođenja	2	
Seminar	Prevođenje u EU i europsko tržište prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Prevođenje tehničkih i znanstvenih tekstova	2	
Seminar	Prevođenje tehničkih i znanstvenih tekstova	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Odnos teorije i prakse prevođenja	2	
Seminar	Odnos teorije i prakse prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Prevođenje temeljeno na korpusu	2	
Seminar	Prevođenje temeljeno na korpusu	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Računalno-potpomognuto prevođenje, strojno prevođenje	2	
Seminar	Računalno-potpomognuto prevođenje, strojno prevođenje	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Prevođenje podnatpisa, lokalizacija	2	
Seminar	Prevođenje podnatpisa, lokalizacija	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Terminologija i terminografija, leksikologija i leksikografija	2	
Seminar	Terminologija i terminografija, leksikologija i leksikografija	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Razlike između pisanog i usmenog prevođenja	2	
Seminar	Razlike između pisanog i usmenog prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Proces prevođenja	2	
Seminar	Proces prevođenja	2	

Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Stanje obrazovanja prevoditelja – tradicionalne metode u odnosu na inovacije u metodologiji prevođenja	2	
Seminar	Stanje obrazovanja prevoditelja – tradicionalne metode u odnosu na inovacije u metodologiji prevođenja	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Različite metode procjene studentskih prijevoda: procjena prevoditeljskih pogrešaka	2	
Seminar	Različite metode procjene studentskih prijevoda: procjena prevoditeljskih pogrešaka	2	