



sveučilišni diplomski studij
Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)
smjerovi; nastavnički i kulturološki

DETALJAN IZVEDBENI PLAN
akademska godina 2026./2027.



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kod: HZX003

ISVU kod: 67858

Sceduly kod: 23646

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Psihologija odgoja i obrazovanja						
Kod	HZX003	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Goran Kardum	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Janina Pavić Jadrić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente kako bi mogli kritički promišljati o kognitivnim procesima, inteligenciji, motivaciji, emocijama, pamćenju i učenju te mogućnostima ili ograničenjima u primjeni u odgojnom i obrazovnom procesu. Osim navedenih tema, studenti će se upoznati i s odrednicama psihologije odstupajućeg doživljavanja i ponašanja te čimbenika obitelji i roditeljskih stilova koji su nezaobilazni u odgojno obrazovnom procesu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći: 1. Razlučiti znanstveni i neznanstveni pristup i metode u psihologiji odgoja i obrazovanja 2. Razumjeti važnost elemenata razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima 3. Objasniti osnovne pojmove i pogled na razvoj iz psihodinamske perspektive 4. Operacionalizirati i razumjeti pojmove klasičnog i instrumentalnog kondicioniranja u procesima učenja, pamćenja i stjecanja različitih oblika ponašanja 5. Analizirati razlike u odnosu na postavke psihodinamskog pristupa i klasičnog biheviorizma iz pozicije socijalnih i kognitivnih pristupa o učenju, razvoju i poučavanju 6. Razumjeti i analizirati samokontrolu, motivaciju, inicijativu i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji 7. Analizirati čimbenike roditeljskog i obiteljskog utjecaja u kontekstu odgoja i obrazovanja s naglaskom na roditeljske stilove, motive za brak i roditeljstvo, razvoj roditeljstva i kompetencija 8. Razlikovati i opisati osnove najučestalijih internaliziranih i eksternaliziranih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije i povijest razvoja 2. Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja 3. Psihoanaliza, psiho seksualni razvoj 4. Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje 5. Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija 6. Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera 7. Inteligencija, donošenje odluka 8. Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju 9. Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija 10. Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika 11. Samopoimanje, teorije osobnosti 12. Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike 13. Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kontinuirana provjera znanja	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarskog rada (20%) te kolokvija (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Odabrani radovi iz recentnih on-line baza podataka	0		da		
	Bilješke s nastave – skriptirana predavanja	0		da		
Dopunska literatura	Berk, L. (2006). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Milas, G. (2005. ili novije). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. Petz, B. (2003). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin, R. E. (2011). Educational Psychology: Theory and Practice (10th Edition). Boston: Pearson. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija: Moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap. Vidović Vizek, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. Woolfolk, A. (2007). Educational psychology. New York: Allyn and Bacon.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije.	2	
Seminar	Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijest razvoja	2	
Seminar	Povijest razvoja	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja	2	
Seminar	Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj	2	
Seminar	Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje	2	
Seminar	Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija	2	
Seminar	Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera	2	
Seminar	Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Inteligencija, donošenje odluka	2	
Seminar	Inteligencija, donošenje odluka	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju	2	
Seminar	Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija	2	
Seminar	Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika	2	
Seminar	Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Samopoimanje, teorije osobnosti	2	

Seminar	Samopoimanje, teorije osobnosti	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike	2	
Seminar	Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Seminar	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Seminar	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kod: HZX004

ISVU kod: 67859

Sceduly kod: 23647

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Sociologija odgoja i obrazovanja					
Kod	HZX004	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Popović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Matea Čular	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje kompetencija o osnovnim pojmovima sociologije obrazovanja, te posebno o odnosu između odgojno-obrazovnog podsustava i globalnog društvenog sustava. Nadalje, u okviru kolegija studenti će se upoznati s glavnim sociološkim teorijama o odgoju i obrazovanju, suvremenim perspektivama u sociologiji odgoja i obrazovanja, spoznajama o socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u suvremenom društvu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: 1. Opisati i definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja 2. Objasniti društveni kontekst odgoja i obrazovanja 3. Prepoznati sociološke teorijske perspektive odgoja i obrazovanja 4. Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja i obrazovanja 5. Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i društvenu važnost uloge nastavnika (karakteristike profesija)						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova 2. Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; predmet i metode sociologije obrazovanja; odnos prema drugim disciplinama 3. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio 4. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio 5. Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi 6. Sociologija školskog odgoja i obrazovanja 7. Kolokvij – 1.; Društveno korisno učenje 8. Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju 9. Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija 10. Obrazovanje i europske integracije 11. Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje 12. Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo 13. Sociologija kurikuluma 14. Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika 15. Kolokvij – 2. ; Evaluacija nastave						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja		☐ Terenska nastava		☐		

	☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), aktivno sudjelovati u svim načinima izvođenja nastave, izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti 2 kolokvija (ekvivalent pisani ispit) te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (30%) te polaganje 2 kolokvija (70%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Haralambos, M., Holborn, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. Zagreb: Golden marketing. (str. 773-882)		10			
	Pilić, Š. (ur.) (2008). Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Split: HPKZ. (str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244)		10			
	Duffour, B., Curtis, W. (2012). Sudij odgojno-obrazovnih znanosti. Zagreb: Educa. (str. 41-70; 123-152)		2			
	Gevirc, Š, Krib, A. (2012). Razumevanje obrazovanja: sociološka perspektiva. Beograd: Edicija Reč.		0			
	Baranović, B. (ur.) (2015). Školski kurikulum: teorijski i praktični aspekti. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu. (str. 15-62)		0			
	Ledić, J., Miočić, I., Turk, M. (2016). Europska dimenzija u obrazovanju: Pristupi i izazovi: Rijeka: Filozofski fakultet. (str. 10-49)		1			
	Mehta, J. Davies, S. (ur.) (2018). Education in a new society: renewing the sociology of education. Chicago, London: The University of Chicago Press.		1			
	Boronski, T., Hassan, N. (2020). Sociology of Education. London, Thousand Oaks, New Delhi, Singapore: SAGE.		0			
Dopunska literatura	1. Alfrević, N., Relja, R., Popović, T. (2016). Razvojne perspektive društva i školstvo. U: Krce Miočić, B., Pavičić, J., Alfrević, N., Najev Čačija, Lj. (ur).					

- Upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom: menadžment i marketing u školama. Sveučilište u Zadru. (str. 11-35)
2. Ballantine, J. H. (1993). *The Sociology of Education*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
3. Baranović, B. (ur.) (2006). Nacionalni kurikulum u europskim zemljama i Hrvatskoj: komparativan prikaz. *Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog razvoja*, 44(2/3): 181-200.
4. Bernstein, B. (1994). *Jezik i društvene klase*. Beograd: BIGZ.
5. Bourdieu, P., Passeron, J. C. (2000). *Reproduction in Education, Society and Culture*. London: Sage Publications.
6. Buzov, I. (2009). Obrazovanje za okoliš: kratak pregled razvoja koncepta, *Godišnjak TITIUS*, 1(1): 303-315.
7. Durkheim, E. (1996). *Obrazovanje i sociologija*. Zagreb: Societas.
8. Farnell, T. (ur.) (2022). *Obrazovne nejednakosti u Hrvatskoj: izazovi i potrebe iz perspektive dionika sustava obrazovanja*. Zagreb: Institut za razvoj obrazovanja.
9. Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (16. poglavlje: Obrazovanje, str. 494-536)
10. Georgievski, P. (2009). Društveni kontekst krize škole i oblici školskog nasilja. *Sociologija*, 51(1): 1-22.
11. Hagège, H. (2019). *Education for Responsibility*. London and New York: ISTE Ltd & John Willey and Sons.
12. Huđek, I., Širec, K. (2019). Razvoj poduzetničkog potencijala kroz obrazovanje za poduzetništvo u EU. *Ekonomika misao i praksa*, 28(1): 53-78.
13. Hussain, B., Zafar Sheikh, A., Fatima, T. (2022). Learning social entrepreneurship: Experiences of sociology students. *Cogent Business & Management*, 9(1): 1-20.
14. Lesourne, J. (1993). *Obrazovanje i društvo: izazovi 2000.godine*. Zagreb: Educa. (str. 79-104)
15. Liessmann, K. P. (2006). *Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
16. Markočić Dekanić, A. (ur.) (2023). *PISA 2022: rezultati, odrednice i implikacije. Međunarodno istraživanje znanja i vještina učenika*. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. (str. 10-22, 190-202)
17. Meighan, R., Harber, C. (2014). *A Sociology of Educating*. London, Oxford, New York, New Delhi, Sydney: Bloomsbury.
18. Ninčević, M. (2009). Interkulturalizam u odgoju i obrazovanju: Drugi kao polazište. *Nova prisutnost*, 7(1): 59-84.
19. Pastuović, N. (2013). Kvaliteta predtercijarnog obrazovanja u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na strukturu obveznog obrazovanja kao čimbenika njegove kvalitete. *Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog razvoja*, 97(3): 449-470.
20. Pastuović, N. (2012). *Obrazovanje i razvoj*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja, Učiteljski fakultet.
21. Pastuović, N. (1999). *Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja*. Zagreb: Znamen. (5. poglavlje: Sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371)
22. Pilić, Š. (2008). *Knjiga o nastavnicima*. Split: Filozofski fakultet.
23. Popović, T. (2016). Sociological Contents and Learning Outcomes in Adult Education. U: Koludrović, M., Brčić Kuljiš, M. (ur.). *Contribution to the Development of the Curricula Aimed at Adult Education Professionals*. Zagreb: Croatian Andragogy Society. (str. 321-339)
24. Popović, T., Relja, R., Alfirević, N. (2019). Selection and Education of School Principals: A Comparative Overview of Policies. U: Ingþórsson, A. H., Alfirević, N., Pavičić, J., Vican, D. (ur.). *Educational Leadership in Policy. Challenges and Implementation Within Europe*. Cham: Palgrave Macmillan. (str. 59-78)
25. Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2017). The Role of Non-Formal Qualifications in the Flexibility of Education and Labor Market. U: Radic, Z.,

	Roncevic, A., Yongqiang, L. (ur.). 22nd International Scientific Conference on Economic and Social Development – "The Legal Challenges of Modern World". Split: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, Faculty of Law – University of Split, Faculty of Law – University of Sarajevo, University North, Faculty of Management – University of Warsaw. (str. 677-689) 26. Raditya-Ležaić, A., Boromisa, A., Tišma, S. (2018). Komparativni pregled obrazovanja za održivi razvoj i istraživanje potreba za stručnjacima u Hrvatskoj. Socijalna ekologija: časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline, 27(2): 165-180. 27. Relja, R., Popović, T., Gutović, T. (2019). Analysis of elements and process of school principals' professionalization in Croatia. Management: Journal of Contemporary Management Issues, 24 (sp.iss.): 55-71. 28. Rogošić, S., Baranović, B., Šabić, J. (2021). Primjena IKT-a u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja u srednjim strukovnim školama: Kvalitativna analiza. Metodički ogledi, 28(1): 63-88. 29. Selwyn, N., Facer, K. (2014). The sociology of education and digital technology: past, present and future. Oxford Review of Education, 40(4): 482-496. 30. Sjøberg, S., Jenkins, E. (2020). PISA: a political project and a research agenda. Studies in Science Education, 58(1): 1–14. 31. Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. U: Alfirević N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (ur.) School Effectiveness and Educational Management. Palgrave Macmillan. 32. Štulhofer, A. (1992). Mitologija obrazovnih šansi. Theleme, 38(2): 61-72. 33. Tomlinson, S. (2017). A Sociology of Special and Inclusive Education: Exploring the Manufacture of Disability. London, New York: Routledge. 34. Vujčić, V. (1990). Obrazovne šanse. Zagreb: Školske novine. 35. Vujčić, V. (1989). Obrazovanje i društvo. Zagreb: CDD. NAPOMENA: Dopunska literatura ujedno služi kao osnova za seminarsku literaturu, koja se dopunjava novijim bibliografskim jedinicama iz sociologije odgoja i obrazovanja.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova	2	MM
Seminar	Dogovor oko seminarske nastave i podjela tema izlaganja	2	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; predmet i metode sociologije obrazovanja;	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se razvoj sociologije odgoja i obrazovanja kao discipline, uz naglasak na njezine temeljne teorijske i istraživačke pristupe. Ispitat će se predmet sociologije odgoja i obrazovanja, uključujući odnos između obrazovnog sustava i društvene strukture. Posebna pozornost posvetit će se metodama istraživanja u sociologiji odgoja i obrazovanja te ključnim područjima analize, poput odgojno-obrazovnih nejednakosti, socijalizacije i uloge obrazovanja u društvenoj reprodukciji i mobilnosti.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio:- 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se temeljne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja unutar sociologije, s naglaskom na funkcionalističke i liberalne pristupe. Funkcionalističke teorije odgoja i obrazovanja razmatra se unutar dijela Durkheima i Parsonsa, uz naglasak na ulogu odgoja i obrazovanja u socijalizaciji, integraciji i održavanju društvenog poretka. Posebna pozornost posvetit će se liberalnim pristupima u djelima Deweya i Illica, uključujući kritiku institucionaliziranog školstva i ideju alternativnih oblika učenja. Također će se razmotriti razlike između ovih teorijskih pristupa u razumijevanju funkcije i svrhe odgoja i obrazovanja unutar suvremenog društva.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio:-2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se suvremeni teorijski pristupi odgoju i obrazovanju s naglaskom na interakcionizam, novu desnicu i postmoderne perspektive. Unutar interakcionističkog pristupa ispitat će se procesi etiketiranja, interakcije i konstrukcija obrazovnih očekivanja koji oblikuju školska postignuća i identitete učenika. Posebna pozornost posvetit će se pristupima nove desnice koji naglašavaju tržišnu logiku, standardizaciju, mjerenje obrazovnih ishoda i individualnu odgovornost u obrazovanju, kao i postmodernim perspektivama koje problematiziraju status znanja, kurikulum i autoritet obrazovnih institucija u uvjetima pluralizacije društva.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se "nova sociologija obrazovanja" odnosno teorije koje problematiziraju	2	

	odnos odgoja i obrazovanja te kulturalne i društvene reprodukcije. Naglasak je na analizi radova Bernsteina, Willisa i Bourdieua te ključnim konceptima kao što su jezični kodovi, kontraškolska kultura i kulturni kapital. Kritički se pristupa idealu jednakosti obrazovnih šansi u suvremenom društvu, tj. koncepciji obrazovanja koje omogućuje svakoj osobi da ostvari svoj akademski i društveni potencijal. Nadalje, naglasak se stavlja na razlike između paradigme inkluzivnog obrazovanja i modela integracije te se upućuje na manjkavosti školske prakse koje onemogućuju rastućem broju učenika s teškoćama ostvarivanje inkluzije. Propituje se pozicije različitih socioloških teorija u razumijevanju ciljeva, procesa i učinaka inkluzivnog obrazovanja.		
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Sociologija školskog odgoja i obrazovanja – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se škola kao specifična društvena institucija unutar odgojno-obrazovnog sustava. Ispitat će se organizacijska struktura škole, obrasci upravljanja i odnosi autoriteta koji oblikuju njezino funkcioniranje. Posebna pozornost posvetit će se školskoj kulturi i klimi, uključujući norme, vrijednosti i neformalne prakse prisutne u svakodnevnom školskom životu. Također će se razmotriti škola kao institucionalno okruženje koje strukturira odnose između različitih aktera odgojno-obrazovnog procesa.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kolokvij – 1.; Društveno korisno učenje - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se koncept društveno korisnog učenja kao pristupa koji povezuje obrazovanje, građanski angažman i djelovanje u zajednici. Ispitat će se temeljna obilježja i modeli društveno korisnog učenja, uz naglasak na povezivanje akademskog znanja s društveno relevantnim problemima. Posebna pozornost posvetit će se obrazovnim, društvenim i razvojim učincima takvog pristupa, uključujući njegovu ulogu u poticanju socijalne odgovornosti, participacije i iskustvenog učenja.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se obilježja srednjoeuropskih i skandinavskih obrazovnih sustava kroz komparativnu perspektivu, uz poseban naglasak na PISA-u kao okvir vrednovanja obrazovnih ishoda. Ispitat će se prednosti i ograničenja PISA pristupa, uključujući sociološke kritike standardizacije, kompetitivnosti i reduciranja obrazovanja na mjerljive ishode. Posebna pozornost posvetit će se Bolonjskom procesu i njegovim učincima na visoko obrazovanje, uz razmatranje njegovih ciljeva, dosega i kritika povezanih s tržišnom logikom, birokratizacijom i promjenama akademske autonomije. Također će se analizirati u kojoj mjeri ove reforme doprinose kvaliteti, pravednosti i internacionalizaciji obrazovanja.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se obrazovanje u kontekstu društvene tranzicije u Hrvatskoj i procesa globalizacije. Ispitat će se promjene i problemi obrazovnog sustava povezani s	2	

	(post)tranzicijskim transformacijama, uključujući pitanja institucionalnih prilagodbi, kvalitete i društvenih nejednakosti. Posebna pozornost posvetit će se utjecaju globalizacijskih procesa na obrazovne politike, ulogu znanja u globalnom društvu te odnos između nacionalnih obrazovnih sustava i nadnacionalnih reformskih trendova. Također će se analizirati sociološke interpretacije napetosti između lokalnih obrazovnih potreba i globalnih razvojnih pritisaka.		
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrazovanje i europske integracije – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između obrazovanja i procesa europskih integracija, s naglaskom na utjecaj europskih politika na nacionalne obrazovne sustave. Ispitat će se ključne inicijative i procesi povezani s europskim obrazovnim prostorom, uključujući harmonizaciju standarda, mobilnost, priznavanje kvalifikacija i razvoj zajedničkih obrazovnih ciljeva. Također će se razmotriti sociološke perspektive koje kritički propituju odnos između integracijskih procesa, učinkovitosti obrazovnih politika i društvenih nejednakosti.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatraju se odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, okoliš te interkulturalnost kao odgovori na suvremene društvene izazove i transformacije obrazovnih ciljeva. Posebna pozornost posvetit će se vrijednostima, sadržajima i praksama koje promiču demokratsku participaciju, ekološku svijest i interkulturalno razumijevanje. Također će se analizirati sociološke rasprave o mogućnostima i ograničenjima obrazovanja u promicanju društvene uključenosti, održivosti i pluralizma.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odgoj i obrazovanje za poduzetništvo kao suvremena dimenzija obrazovnih politika i kurikularnih pristupa. Ispitat će se uloga poduzetničkih kompetencija u razvoju inicijativnosti, inovativnosti i društvene odgovornosti, uz naglasak na mjesto poduzetništva u suvremenim obrazovnim sustavima. Posebna pozornost posvetit će se sociološkim raspravama o odnosu između obrazovanja za poduzetništvo, tržišta rada i šireg društvenog razvoja, kao i mogućnostima i ograničenjima takvog pristupa u obrazovnoj praksi.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Sociologija kurikulumu - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se kurikulum kao institucionalni odgovor na suvremene društvene izazove i rizike. Ispitat će se njegovi sadržaji i učinkovitost u Hrvatskoj, uz naglasak na potrebu sociološke analize odgojno-obrazovnih politika i njihovih ishoda.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se profesija nastavnika iz perspektive sociologije profesija, s naglaskom na	2	

	društveni položaj, uloge i ugled ovog zanimanja. Ispitat će se temeljne koncepcije profesije i ključni elementi profesionalizacije, uključujući ekspertizu, autonomiju u radu, kontrolu nad stručnim znanjem i profesionalne standarde. Posebna pozornost posvetit će se suvremenim trendovima, kao i procesima koji doprinose smanjenju društvenog ugleda nastavnika, poput gubitka autonomije u odlučivanju, povećanja administrativnih obveza i relativno niske materijalne kompenzacije.		
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij – 2. ; Evaluacija nastave - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka (grupna rasprava) razmatrat će se budući razvoj sociologije odgoja i obrazovanja u kontekstu suvremenih društvenih, ekonomskih i okolišnih promjena. Ispitat će se ključni izazovi i istraživački pravci discipline. Posebna pozornost posvetit će se ulozi sociologije odgoja i obrazovanja u oblikovanju razvojnih politika i odgojno-obrazovnih praksi.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIK I RAZLIČITI DISKURSI

Kod: HZH106

ISVU kod: 185095

Sceduly kod: 24067

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Jezik i različiti diskursi					
Kod	HZH106	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je predmeta studente osposobiti za uvid u odnos jezika i diskursa prema društvu te u njihovo uzajamno djelovanje. Također, cilj je predmeta omogućiti studentima razumijevanje vrsta jezičnog raslojavanja, jezičnih uporaba i funkcija u različitim društvenim kontekstima. Studenti će se osposobiti za analizu različitih diskursa, i to ponajprije s retoričkog i lingvostilističkog stajališta.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Usporediti pojmove diskurs i stil te ih staviti u odnos prema društvu; - Usporediti različite pristupe diskursu proizišle iz različitih lingvističkih i srodnih područja; - Analizirati strukturu različitih tipova diskursa: pisanih i govorenih (novinskih, reklamnih, političkih, aktivističkih, razrednog diskursa, konverzacije, intervjua); - Interpretirati cjelinu analiziranog verbalnog diskursa u kontekstu društvenih i povijesnih okolnosti; - Samostalno napraviti analizu izabranog diskursa i o njoj kritički raspravljati.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod – upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i njihovim obvezama 2. Što je diskurs? Definiranje diskursa u odnosu na stil, sličnosti i različitosti 3. Retorika/Stilistika/Diskursna analiza 4. Jezična raslojavanja (i diskursni tipovi) 5. (Kritička) analiza diskursa: povijesni pregled, teorija i metodologija 6. Diskurs i njegova društvena uvjetovanost (socijalna i kulturalna) 7. Jezik i diskurs u odnosu prema ideologiji i moći 8. Politički diskurs: ženski politički diskurs, politički parlamentarni diskurs... 9. Medijski diskurs: publicistički, reklamni... 10. Razredni diskurs 11. Razgovorni diskurs 12. Figure i tropi / Uvjeravanje s apstrakcijom: retorika i metafora 13. Diskurs i prijevod 14. Jezik i globalizacija 15. Zaključno predavanje						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove						

	- provesti istraživanje i izložiti ga u seminarskom radu - položiti pismeni ispit u vidu eseja te usmeni u slučaju granične ocjene ili po želji - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan esej 70% - izlaganje i pisani seminar 30% - položen usmeni ispit – 0% ili više (ovisno o želji studenta) Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Badurina, L., Kovačević, M. (2001). Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: Filozofski fakultet Rijeka.			1		
	Fairclough, N. (2010). Critical Discourse Analysis (2nd Eition). London & New York: Routledge.			2		
	Mills, S. (2004). Discourse. London & New York: Routledge.			1		
	Katnić-Bakaršić, M. (2001). Stilistika. Sarajevo: Ljiljan.			0		
	Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H. E. (2001). The Handbook of Discourse Analysis. Malden: Blackwell Publishers.			0		
Dopunska literatura	Badurina, L. (2008). Između redaka. Studije o tekstu i diskursu. Zagreb – Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada, Izdavački centar Rijeka. Bayram, F. (2010). Ideology and Political Discourse: A Critical Discourse Analysis of Erdogan's Political Speech. http://research.ncl.ac.uk/ARTICLES/volume7/bayr . Brown, G. and Yule, G. (2008). Discourse Analysis. Cambridge: Cambridge University Press. Burke, M. (ed.). (2014). The Routledge Handbook of Stylistics. London & New York: Routledge. Cameron, D. (2014). Working with Spoken Discourse. London: SAGE Publications Ltd. Chilton, P. A. (1998). Politics and Language. J. L. Mey (ed.). Concise Encyclopaedia of Pragmatics. London: Elsevier, 688-694. Chilton, P. A. (2004). Analysing Political Discourse: Theory and Practice. London: Routledge. Dijk, Teun A. van (2000). Parliamentary Debates. R. Wodak and T. A. van Dijk (eds.). Racism at the Top. Parliamentary Discourses on Ethnic Issues in Six European States. Klagenfurt, Austria: Drava Verlag, 45-78. Dijk, T. A. van (2001). Political discourse and ideology. Paper presented at					

	Jornadas del Discurso Politico, UPF, Barcelona. Dijk, T. A. van (2004). Text and Context in Parliamentary Discourse. P. Bayler (ed.). Cross-Cultural perspectives on parliamentary discourse. Amsterdam: John Benjamins, 339-342. Dijk, T. A. van (2008). Discourse and Power. New York: Palgrave Macmillan. Fairclough, N. (1995). Media Discourse. London. Hodger Education. Fairclough, N. (2001). Language and Power (2nd Edition). London & New York: Routledge. Fairclough, N. (2006). Language and Globalization. London & New York: Routledge. Fairclough, I., and Fairclough, N. (2012). Political Discourse Analysis. A Method for Advanced Students. London & New York: Routledge. Jones, J. and Peccei, J. S. (2004). Language and Politics. L. Thomas, et al. (eds.). Language, Society and Power. London: Routledge, 35- 54. Kryzan-Stanojević, B. (ur.). (2013). Javni jezik kao poligon jezičnih eksperimenata. Zagreb: Srednja Europa. Machin, D. and Mayr, A. (2013). How to do Critical Discourse Analysis. A Multimodal Introduction. London: SAGE Publications Ltd. Palmer, W. (2012). Discovering Arguments. An Introduction to Critical Thinking, Writing, and Style (4th Edition). Glenview: Pearson Education, Inc. Reisigl, M. (2006). Rhetorical Tropes in Political Discourse. K. Brown (ed.). Encyclopedia of language and linguistics (2nd edition). Amsterdam: Elsevier LTD, 597-604. Richardson, E. J. (2007). Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis. New York: Palgrave Macmillan. Rogers, Rebecca (ed.). (2011). An Introduction to Critical Discourse Analysis in Education. New York, Abingdon: Routledge. Rozina, G., and Karapetjana, I. (2009). The Use of Language in Political Rhetoric: Linguistic Manipulation. http://sablon.sdu.edu.tr/dergi/sosbilder/dosyalar/19_9.pdf (10 April 2014) Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. In: A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (eds.). New Insights into Rhetoric and Argumentation, 175-197. Split: Filozofski fakultet. Runjić-Stoilova, A., and Stanković, D. (2016). Tropes as Rhetorical Devices in the Presidential Campaign in Croatia. Academic Journal of Interdisciplinary Studies 5, 1, 11-23. Runjić-Stoilova, A., and Tomelić Ćurlin, M. (2017). Women's Political Discourse in Croatia: Linguistic and Rhetorical Peculiarities in Political Speeches by Croatian President Kolinda Grabar-Kitarović. In: N. Mihaljević (ed.). Gender (In)equality: Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance, 67-101. Warsaw: IRF Press. Sinclair, J. (2006). Trust the Text. Language, Corpus and Discourse. London & New York: Routledge. Škiljan, D. (2002). Govor nacije. Zagreb: Golden marketing. Škiljan, D. (2000). Javni jezik. Zagreb: Izdanja Antibarbarus d.o.o. Užarević, J. (1995). Tropes and Language. D. Fališevac and Ž. Benčić (eds.). Tropes and figures. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti, 105-113. Wodak, R., and Cilia, R. de (2006). Politics and Language: Overview. J. L. Mey (ed.). Concise Encyclopedia of Pragmatics. Oxford: Elsevier, 723-735. Wodak, R. and Meyer, M. (2016). Methods of Critical Discourse Studies (3rd Edition). London & New York: Routledge. Wodak, R. (ed.) (1989). Language, Power and Ideology. Studies in Political Discourse. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - napravljeno istraživanje i predan seminar

	- napisan esej (pismeni ispit) te usmeni ispit po želji - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod – upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i njihovim obvezama	2	P8
Seminar	Uvod – upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i njihovim obvezama	2	P8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Što je diskurs? Definiranje diskursa u odnosu na stil, sličnosti i različitosti	2	P8
Seminar	Što je diskurs? Definiranje diskursa u odnosu na stil, sličnosti i različitosti	2	P8
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Retorika/Stilistika/Diskursna analiza	2	P8
Seminar	Retorika/Stilistika/Diskursna analiza	2	P8
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Jezična raslojavanja (i diskursni tipovi)	2	P8
Seminar	Jezična raslojavanja (i diskursni tipovi)	2	P8
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	(Kritička) analiza diskursa: povijesni pregled, teorija i metodologija	2	P8
Seminar	(Kritička) analiza diskursa: povijesni pregled, teorija i metodologija	2	P8
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Diskurs i njegova društvena uvjetovanost (socijalna i kulturalna)	2	P8
Seminar	Diskurs i njegova društvena uvjetovanost (socijalna i kulturalna)	2	P8
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Jezik i diskurs u odnosu prema ideologiji i moći	2	P8
Seminar	Jezik i diskurs u odnosu prema ideologiji i moći	2	P8
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Politički diskurs: ženski politički diskurs, politički parlamentarni diskurs...	2	P8
Seminar	Politički diskurs: ženski politički diskurs, politički parlamentarni diskurs...	2	P8
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Medijski diskurs: publicistički, reklamni...	2	P8
Seminar	Medijski diskurs: publicistički, reklamni...	2	P8
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Razredni diskurs	2	P8
Seminar	Razredni diskurs	2	P8
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Razgovorni diskurs	2	P8

Seminar	Razgovorni diskurs	2	P8
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Figure i tropi / Uvjeravanje s apstrakcijom: retorika i metafora	2	P8
Seminar	Figure i tropi / Uvjeravanje s apstrakcijom: retorika i metafora	2	P8
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Diskurs i prijevod	2	P8
Seminar	Diskurs i prijevod	2	P8
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Jezik i globalizacija	2	P8
Seminar	Jezik i globalizacija	2	P8
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključno predavanje	2	P8
Seminar	Zaključna razmatranja	2	P8



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

TOPONIMIJA ISTOČNE OBALE JADRANA

Kod: HZH600

ISVU kod: 185088

Sceduly kod: 24073

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Toponimija istočne obale Jadrana					
Kod	HZH600	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s teorijskim pojmovima u toponimiji, metodama koje se u njoj primjenjuju i dosadašnjim provedenim toponomastičkim istraživanjima na području istočne jadranske obale. Studenti se također upoznaju sa značajnim istraživačima na tom području kao i s otvorenim pitanjima na području domaće toponimije istočnoga Jadrana. Studenti se preko upoznavanja toponima i njihove jezične osnove upoznaju i s kulturnim, povijesnim, geografskim, demografskim i gospodarskim prilikama na istočnojadranskoj obali. Samostalnim (terenskim) istraživanjem toponima odabranoga područja, studenti se osposobljavaju za proučavanje i pojašnjavanje njihove etimologije i etiologije čime konačno dobivaju cjelovit uvid u razvoj i zakonitosti u imenovanju geografskih predjela ili naseljenih područja, a preko njih i uvid u kulturnu, religijsku, tradicijsku, etnološku, sociološku, povijesnu i nacionalnu podlogu toponima. Osnovi ciljevi kolegija bit će realizirani kontinuirano kroz proučavanje hrvatske obalne toponimijske baštine, korpusa prikupljenog (terenskim) istraživanjem, njegovu razmatranju te na taj način čuvanju toponima kao postojanih jezičnih spomenika koji u posljednje vrijeme nestaju i gube funkciju u svijesti stanovnika/baštinka.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - kritički se odnositi prema dosadašnjim toponomastičkim istraživanjima - samostalno provoditi toponomastička istraživanja primjenjujući svladanu metodu prikupljanja toponima - primjereno filološki analizirati podatke na temelju svladane metode obrađivanja i tumačenja prikupljenih toponima - proučavati znanstvenu i stručnu literaturu i pritom primjenjivati stečena znanja - razumjeti specifičnosti jezičnih slojeva vidljivih u toponimiji - raspravljati o otvorenim pitanjima u toponimiji istočne jadranske obale - otkriti posredstvom toponima mentalitetske osobitosti i društveno-gospodarsku orijentaciju stanovništva na određenom području - shvatiti jezičnu simbiozu Hrvata s drugim jezicima koji su ostavili traga u toponimiji istočne jadranske obale - razumjeti odnose toponimije kao jezikoslovne discipline i geografije, povijesti, sociologije, antropologije, etnologije i ostalih srodnih znanosti - predstaviti javno, pismeno i usmeno, rezultate samostalnog terenskog istraživanja						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Predstavljanje kolegija i obrazloženje studentskih obveza Pregled toponomastičkih istraživanja 2. Toponomastika. Toponimi – orijentiri u prostoru i kulturnopovijesni spomenici; toponim i toponomastički apelativ, vrste značenja; vrijeme nastanka, podrijetlo, tvorba toponima, značenje						

	toponima i njihove vrste Etnici i ktetici 3. Toponomastička polja istraživanja Pravopis hrvatskoga jezika i toponimski likovi 4. Značenje geografije u toponomastičkim istraživanjima Zemljopisni termini u toponimiji 5. Ostale jezične i nejezične znanosti i discipline i toponomastika Gradska toponimija 6. Stvaranje korpusa i normiranje zemljopisnih imena Dijalektologija i etimologija 7. Metoda terenskih istraživanja u toponomastici Povijesna toponomastička građa 8. Otočni i obalni prostor u toponomastici Specifičnosti toponima povezanih uz more 9. Toponomastička istraživanja na istočnoj jadranskoj obali i njezini istraživači Očuvanje i oživljavanje toponima – problemska nastava 10. Tipovi motivacije u toponimiji istočne jadranske obale Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje 11. Tipovi motivacije u toponimiji istočne jadranske obale Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje 12. Hidronimija Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje 13. Antički izvori u toponimiji istočne jadranske obale Ilirska imena i njihov razmjesta 14. Slavenko-romanska jezična simbioza u toponimiji istočne jadranske obale Romanska imena i njihov razmjesta 15. Kolokvij Provjera znanja – etimologija i etiologija zadanih toponima					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☒ konzultacije ☒ terensko-istraživački rad ☐ ☐	
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % seminara) - u pisanom i usmenom obliku predstaviti rezultate samostalnoga rada na seminarima i rada kod kuće - istraživanjem na satu seminara (i terenskim istraživanjem) doći do rezultata u odnosu na postavljena problemska pitanja - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - položiti pismeni (ili kolokvije) i usmeni dio ispita - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - aktivnost na satu – 10% - seminarski rad – pisanje i izlaganje – 30% - položen kolokvij, odn. pismeni ispiti – 30% - položen usmeni ispit – 30% Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Skok, P. (1950). Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima. Zagreb: Jadranski institut JAZU. (odabrana poglavlja)	1	da
	Skračić, V. (2011) Toponomastička početnica: osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja. Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja. (odabrana poglavlja)	3	
	Skračić, Vladimir (1996). Toponimija vanjskog i srednjeg niza zadarskih otoka. Split: Književni krug Split – Matica hrvatska. (odabrana poglavlja)	1	
	Šimunović, P. (1986). Istočnojadranska toponimija. Split: Logos. (odabrana poglavlja)	1	da
	Šimunović, P. (2004). Bračka toponimija. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)	3	
	Šimunović, Petar (2005). Toponimija hrvatskoga jadranskoga prostora. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)	2	da
Dopunska literatura	Prema potrebi: Batović, Š. (1993). O nazivima prapovijesnih gradina na našem primorju. Zadarska smotra, 42, 4–5, 75–88. Brozović Rončević, D. (1997). Hidronimi s motivom vrelišta na povijesnom hrvatskom jezičnom području. Folia Onomastica Croatica, 6, 1–40. Brozović Rončević, D.; Čilaš Šimpraga, A.; Vidović, D. (2011). Suvremena toponimija otoka Paga. U V. Skračić (ur.). Toponimija otoka Paga (str. 639–693). Zadar: Sveučilište u Zadru; Centar za jadranska onomastička istraživanja. Čače, S. (1976). O stratifikaciji prapovijesnih toponima i njihovu odnosu prema arheološkoj građi na istočnoj jadranskoj obali. Materijali XII, IX. kongres arheologa Jugoslavije, 12, 133–147. Čače, S. (1992). Prilozi topografiji i toponimiji istočnojadranskog otočja od antike do srednjeg vijeka. Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru, 34, 33–51. Čače, S. (1994). Iz liburnske toponimije. Folia onomastica Croatica, 3, 25–36. Čače, S. (2002). O ranijim grčkim imenima mjesta na istočnom Jadranu. Folia		

onomastica Croatica, 11, 53–76.

Duplančić Leder, T.; Ujević, T.; Čala, M. (2004). Duljina obalne crte i površine otoka na hrvatskom dijelu jadranskog mora. *Geodarija*, 9/1, 5–32.

Faričić, J.; Juran, K. (2006) Povijesna toponimija. U Vladimir Skračić (ur.). *Toponimija otoka Pašmana* (str. 127–130). Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja.

Filipi, A. R. (1984). Hidronimija zadarskih otoka. *Onomastica Jugoslavica*, 11, 111–154.

Filipi, G. (1997). *Betinska brodogradnja: etimologijski rječnik pučkog nazivlja*. Šibenik: Županijski muzej.

Finka, B.; Šojat, A. (1974). Obalna toponimija zadarsko-šibenskog kopna i šibenskog otočja. *Onomastica Jugoslavica*, III–IV, 27–65 (+6 karata).

Jelenović, I. (1973). Mokrotoponimija dobrinjskog područja na otoku Krku, Hrvatski dijalektološki zbornik 3, Zagreb 1973., str. 151–318,

Jurić, A. (2005). Suvremena čiovska toponimija. *Čakavska rič*, XXXIII, 1–2, 145–212.

Jurić, A.; Vuletić, N. (2006). Toponimija naselja Sv. Filip i Jakov. *Folia onomastica Croatica*, 15, 81–112.

Jurišić, B. (1956). Toponimika zapadne Istre, Cresa i Lošinja. *Analiz Leksikografskog zavoda FNRJ*, 3, Zagreb: GZH.

Jurišić, B. (1964). Iz primorske toponimike zadarskog i šibenskog kraja. *Pomorski zbornik*, 2, 985–1011 (+2 karte).

Kodrić, A.; Marasović-Alujević, M. (2008). Toponimi romanskoga podrijetla na splitskom poluotoku. *Školski vjesnik*, 57, 1–2, 91–126.

Kozličić, M. (1990). *Historijska geografija istočnog Jadrana u starom vijeku*. Split: Književni krug.

Križman, M. (1979). *Rimska imena u Istri*. Zagreb: Latina et Graeca.

Lozić Knezović, K., Marasović-Alujević, M. (2013). Toponimija mjesta Mravince. *Folia onomastica Croatica*, 21, 121–146.

Lozić Knezović, K.; Radostić, M. (2016). Toponimija naselja Gata. *Lingua Montenegrina*, 9, 18, 81–97.

Lozić Knezović, K. (2018). Obalni toponimi otoka Brača – Prilog Bračkoj toponimiji Petra Šimunovića. *Folia Onomastica Croatica*, 27, 47–69.

Marasović-Alujević, M. (2010). Tragovima Skokovih istraživanja – prilog etimologiji nesonima šireg splitskog akvatorija. *Folia onomastica Croatica*, 19, 163–173.

Marasović-Alujević, M.; Grgurinović, I. (2011). Etimologijsko istraživanje romanskih obalnih toponima Žirja. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, 4, 4, 17–27.

Marasović-Alujević, M. (2011). Toponimi d'origine romanza sulle isole appartenenti alle acque di Spalato. *Rivista italiana di onomastica*, RION, XVII, 1, 55–66.

Marasović-Alujević, M., Lozić Knezović, K. (2014). *Toponimija otoka Šolte*. Split: Filozofski fakultet.

Marasović-Alujević, M., Lozić Knezović, K. (2018). *Toponimija otoka Drvenika i Ploče*. Split: Filozofski

fakultet.

Marasović-Alujević, M.; Marić, A. (ur.). (2019). U početku bijaše ime. Split: Filozofski fakultet.

Matas, M. (2002). Toponimija dijela Splitske zagore. Hrvatski geografski glasnik, 63, 121–143.

Matijašić, R. (1981). Antičko naslijeđe u toponimiji Istre, toponimi tipa -an, -ana u Istri i Dalmaciji, *Histria historica*, 4, 2, 107–133.

Putanec, V. (1963). Refleksi starodalmatoromanskog pridjeva sanctus u onomastici obalne Hrvatske.

Slovo, 13, 137–176.

Riđanović J. (1993). Hidrogeografija. Zagreb: Školska knjiga.

Riđanović J. (2002). Geografija mora. Samobor: Hrvatski zemljopis – Naklada dr. Feletar.

Rubić, I. (1952). Naši otoci na Jadranu. Odbor za desetogodišnjicu mornarice, Split, Slobodna

Dalmacija.

Schaub-Gomerčić, I. (2002). Pristup obradbi predijalne toponimije na hrvatskome dijelu Jadrana.

Folia onomastica Croatica, 11, 175–188.

Skok, P. (1933). Naša pomorska i ribarska terminologija na Jadranu. Split: Hrvatska štamparija

Gradske štedionice.

Skok, P. (1950). Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima. Zagreb: Jadranski institut JAZU.

Skračić, V. (1987). Toponimija kornatskog otočja. *Onomastica Jugoslavica*, 12, 17–218 (+2 karte).

Skračić, V. (1987). Odraz ljudskog rada u obalnoj toponimiji sjevernodalmatinskih otoka. *Radovi*

Filozofskog fakulteta u Zadru, 26, 16, 93–111.

Skračić, V. (1988). Toponimija kornatskog podmorja. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 27, 17,

17–34.

Skračić, V. (1991). Reambulacija Skokovih toponima na otocima sjeverne Dalmacije. *Onomastica*

Jugoslavica, 14, 21–29.

Skračić, V. (1995). Imena mjesta i otoka Murtera (identifikacija – distribucija – etimologija). *Folia*

onomastica Croatica, 4, 127–142.

Skračić, V. (1997). Pravilnosti u jadranskoj nesonimiji. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 36, 26,

63–72.

Skračić, V. (1997). Talasozoonimi i ribarski termini u istočnojadranskoj toponimiji. U Božidar Finka

(ur.) *Tisuću godina prvog spomena ribarstva u Hrvata* (str. 197–218). Zagreb: HAZU, Odbor za

obilježavanje tisuću godina prvoga spomena ribarstva u Hrvata; Split: Institut za oceanografiju i

ribarstvo.

Skračić, V. (1999). Toponomastička građa Dugog otoka. *Čakavska rič*, XXVI, 1–2, 5–23.

Skračić, V. (2007) Nazivi vjetrova i strana svijeta u jadranskoj toponimiji. *Folia onomastica Croatica*,

12/13, 433–448.

Skračić, V.; Jurić, A. (2004). Krški leksik zadarske regije. *Geoadria*, 9, 2, 159–172.

Suić, M. (2003). Antički grad na istočnom Jadranu. Zagreb: Golden marketing. (ili izdanje iz 1976.)

Šenoa, M. (1950). Prilog poznavanju starih naziva naših otoka. *Geografski*

	glasnik, 11–12, 75–82. Šimunović, P. (1970). Onomastička istraživanja otoka Lastova. <i>Filologija</i>, 6, 247–265. Šimunović, P. (1973). Obalna toponimija Elafitskih otoka. <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i>, 3, 467–473. Šimunović, P. (1976). Toponimija Istarskog razvoda. <i>Onomastica Jugoslavica</i>, 6, 3–34. Šimunović, P. (1978). Značajke buzetske toponimije. <i>Onomastica Jugoslavica</i>, 7, 53–74. Šimunović, P. (1985). Prvobitna simbioza Romana i Hrvata u svjetlu toponimije. <i>Rasprave Zavoda za jezik IFF</i>, 10–11, 147–200. Šimunović, P. (2002). Metaforičnost u toponimiji zadarsko-šibenskih otoka, Čakavska rič, XXX, 1–2, 55–62. Šimunović, P. (2008). Ranosrednjovjekovna toponimija splitskog poluotoka. <i>Archaeologia Adriatica</i>, 11, 587–599. Tekavčić, P. (1976). O kriterijima stratifikacije i regionalne diferencijacije jugoslavenskog romanstva u svjetlu toponomastike. <i>Onomastica Jugoslavica</i>, 6, 35–55. Vajs, N. (1987). O zaboravljenim hrvatskim imenima jadranskih otoka. <i>Rasprave Zavoda za jezik</i>, 13, 163–173. Vidović, D. (2014). <i>Zažapska onomastika</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Vinja, V. (1951). <i>Romanski elementi u govorima i toponomastici o. Korčule</i>. Doktorska disertacija. Zagreb. Vinja, V. (1998–2004). <i>Jadranske etimologije I–III</i>, Zagreb: HAZU – Školska knjiga. Vuletić, N. (2007). Toponimi romanskog postanja na Ugljanu i Pašmanu. U V. Skračić (ur.). <i>Toponimija otoka Ugljana</i> (str. 345–360). Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja. Vuletić, N. (2010). Etimološke bilješke s hrvatskih otoka i obale (uz Vinjine „Jadranske etimologije“). <i>Croatica et Slavica Iadertina</i>, VI: 9–19. <i>Folia onomastica Croatica</i> – časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1992 –) Izdanja Centra za jadranska onomastička istraživanja Sveučilišta u Zadru.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - mentorski rad - seminarski rad - položen kolokvij te pismeni i usmeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - kolegijalna evaluacija i refleksija - međunarodna supervizija
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Predstavljanje kolegija i obrazloženje studentskih obveza	2	P1
Seminar	Pregled toponomastičkih istraživanja	1	P1
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Toponomastika. Toponimi – orijentiri u prostoru i kulturnopovijesni spomenici; toponim i toponomastički apelativ, vrste značenja; vrijeme nastanka, podrijetlo, tvorba toponima, značenje toponima i njihove vrste	2	P1
Seminar	Etnici i ktetici	1	P1
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Toponomastička polja istraživanja	2	P1
Seminar	Pravopis hrvatskoga jezika i toponimski likovi	1	P1
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Značenje geografije u toponomastičkim istraživanjima	2	P1
Seminar	Zemljopisni termini u toponimiji	1	P1
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Ostale jezične i nejezične znanosti i discipline i toponomastika	2	P1
Seminar	Gradska toponimija	1	P1
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Stvaranje korpusa i normiranje zemljopisnih imena	2	P1
Seminar	Dijalektologija i etimologija	1	P1
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Metoda terenskih istraživanja u toponomastici	2	P1
Seminar	Povijesna toponomastička građa	1	P1
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Otočni i obalni prostor u toponomastici	2	P1
Seminar	Specifičnosti toponima povezanih uz more	1	P1
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Toponomastička istraživanja na istočnoj jadranskoj obali i njezini istraživači	2	P1
Seminar	Očuvanje i oživljavanje toponima – problemska nastava	1	P1
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Tipovi motivacije u toponimiji istočne jadranske obale	2	P1
Seminar	Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje	1	P1
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Tipovi motivacije u toponimiji istočne jadranske obale	2	P1
Seminar	Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje	1	P1
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Hidronimija	2	P1

Seminar	Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje	1	P1
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Antički izvori u toponimiji istočne jadranske obale	2	P1
Seminar	Ilirska imena i njihov razmještaj	1	P1
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Slavensko-romanska jezična simbioza u toponimiji istočne jadranske obale	2	P1
Seminar	Romanska imena i njihov razmještaj	1	P1
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij	2	P1
Seminar	Provjera znanja – etimologija i etiologija zadanih toponima	1	P1
/			



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ U NASTAVI

Kod: HZH804

ISVU kod: 229725

Sceduly kod: 24075

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Književnost za mladež u nastavi					
Kod	HZH804	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima književnosti za mladež. Cilj je istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Cilj je također objasniti razvojni put od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja. Cilj je definirati i interpretirati vrstovni korpus književnosti za mladež (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i adolescentske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka. Cilj je usmjeriti pozornost na velika i kanonska imena svjetske i hrvatske književnosti za mladež.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju književnosti za mladež - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja književnosti za mladež - naglasak na onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij: upoznavanje sa strukturom kolegija, načinom rada i literaturom. Definicija dječje književnosti: osnovni pojmovi i povijesna dinamika. 2. Polje dječje književnosti: lektira, književne nagrade, kanon dječje književnosti. Intermedijalnost i intertekstualnost dječje književnosti. 3. Slikovnica: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Odnos slikovnice i ilustrirane knjige. (Junaković, Bašić) 4. Bajka: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Bajka i priča, bajka i usmena književnost, bajka i institucije dječje književnosti i dr. (Perault, Grimm, Andersen, Wilde, Brlić-Mažuranić, Škrinjarić) 5. Fantastična priča: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra, osnovne razlike između bajki i fantastičnih priča, vrste fantastičnih priča. (Carroll, Barrie, Baum, Lewis, Rowling, Gaiman, Škrinjarić) 6. Dječja poezija: povijesne i poetičke odrednice tradicionalne i suvremene dječje poezije. (Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, Zvrko 7. Dječji roman: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Vrste dječjeg romana: romani o djetinjstvu, romani o siročetu, detektivski, animalistički itd. 8. Pripovijetke i romani o djetinjstvu: povijesne, poetičke i ideološke odrednice. (Lovrak, Kušan, Spyri) 9. Animalistička dječja književnost: povijesne, poetičke i ideološke odrednice						

	basne, priče o životinjama, animalističkog romana, animalističke poezije i dr. (Ezop, La Fonatine, Salten, Prosenjak) 10. Adolescentska književnost: povijesne, poetičke i ideološke odrednice. (Meyer, Naprta) 11. Sinteza i evaluacija, razgovor o ispitu.					
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom - izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - položen pismeni ispit – 50% - izrađen i izložen seminarski rad – 25% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama na nastavi – 10% - položen usmeni ispit - 15% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Hameršak, M. (2015.). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International.		1			
Dopunska literatura	Časopis Umjetnost i dijete, brojevi od 1969. do 1997. Crnković, M. (1978.). Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb. Betelheim, B. (2000.). Smisao i značenje bajki. Poduzetništvo Jakić, Cres. Zalar, I. (1991.). Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb. Zima, D. (2012). Kraći ljudi: Povijest lika u hrvatskom dječjem romanu. Školska knjiga, Zagreb. Skok, J. (1990.). Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, Zagreb. Težak, D. (2001.). Bajke. Antologija, Zagreb. Težak, D. (2001.). Basne. Antologija, Zagreb. Biti, V. (1981.). Bajka i predaja. Liber, Zagreb. Pintarić, A. (1999.). Bajke. Pregled i interpretacija, Osijek. Težak, S. (1969.). Interpretacija bajke. Pedagoško-književni zbor, Zagreb. Hranjec, S. (1998.). Hrvatski dječji roman, Znanje, Zagreb. Idrizović, M. (1984.). Hrvatska književnost za djecu, Matica hrvatska, Zagreb. Javor, R. (ur.) (1998). Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež. Zbornik tekstova. Zagreb.					

	Majhut, Berislav. 2005. Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945. FF press, Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Uvod u kolegij: upoznavanje sa strukturom kolegija, načinom rada i literaturom. Definicija dječje književnosti: osnovni pojmovi i povijesna dinamika.	2	
Seminar	1. Uvod u kolegij: upoznavanje sa strukturom kolegija, načinom rada i literaturom. Definicija dječje književnosti: osnovni pojmovi i povijesna dinamika.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	2. Polje dječje književnosti: lektira, književne nagrade, kanon dječje književnosti. Intermedijalnost i intertekstualnost dječje književnosti.	2	
Seminar	2. Polje dječje književnosti: lektira, književne nagrade, kanon dječje književnosti. Intermedijalnost i intertekstualnost dječje književnosti.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	3. Slikovnica: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Odnos slikovnice i ilustrirane knjige.	2	
Seminar	3. Slikovnice: Junaković, Bašić.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	4. Bajka: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Bajka i priča, bajka i usmena književnost, bajka i institucije dječje književnosti.	2	
Seminar	4. Perault, Grimm, Andersen, Wilde.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	5. Bajka: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Bajka i priča, bajka i usmena književnost, bajka i institucije dječje književnosti.	2	
Seminar	5. Brlić-Mažuranić, Škrinjarić.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	6. Fantastična priča: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra, osnovne razlike između bajki i fantastičnih priča, vrste fantastičnih priča.	2	
Seminar	6. Carroll, Barrie.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	7. Fantastična priča: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra, osnovne razlike između bajki i fantastičnih priča, vrste fantastičnih priča.	2	
Seminar	7. Baum, Lewis, Rawling.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	8. Fantastična priča: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra, osnovne razlike između bajki i fantastičnih priča, vrste fantastičnih priča.	2	
Seminar	8. Gaiman, Škrinjarić.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			

Predavanja	9. Dječja poezija: povijesne i poetičke odrednice tradicionalne i suvremene dječje poezije.	2	
Seminar	9. Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, Zvrko	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	10. Dječji roman: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Vrste dječjeg romana: romani o djetinjstvu, romani o siročetu, detektivski, animalistički itd.	2	
Seminar	10. Dječji roman: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Vrste dječjeg romana: romani o djetinjstvu, romani o siročetu, detektivski, animalistički itd.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	11. Pripovijetke i romani o djetinjstvu: povijesne, poetičke i ideološke odrednice.	2	
Seminar	11. Lovrak, Kušan, Spyri.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	12. Animalistička dječja književnost: povijesne, poetičke i ideološke odrednice basne, priče o životinjama, animalističkog romana, animalističke poezije i dr.	2	
Seminar	Ezop, La Fontaine, Salten, Prosenjak.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	13. Adolescentska književnost: povijesne, poetičke i ideološke odrednice.	2	
Seminar	13. Meyer, Naprta.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	14. Adolescentska književnost.	2	
Seminar	14. Adolescentska književnost.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	15. Sinteza i evaluacija, razgovor o ispitu.	2	
Seminar	15. Sinteza i evaluacija, razgovor o ispitu.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

LEKTURA I KOREKTURA

Kod: HZH808

ISVU kod: 206775

Sceduly kod: 24074

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Lektura i korektura						
Kod	HZH808	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Jelena Đorđević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	45	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je predmeta osposobiti studenta za lektoriranje, odnosno za jezično uređivanje teksta (usklađivanje teksta s pravopisnim, gramatičkim i leksičkim normama hrvatskoga standardnog jezika). Cilj je predmeta i osposobiti studenta za korekturu, odnosno za ispravljanje tiskarskih pogrešaka u tekstu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku ovoga kolegija student će moći: - primijeniti usvojeno znanje lektorskih i korektorskih znakova - samostalno se služiti osnovnim normativnim priručnicima - lektorirati i korigirati različite vrste tekstova - ovladati osnovama jezične kulture - razlikovati standardni od nestandardnoga jezičnoga oblika						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada: lektura, korektura i redaktura 2. Hrvatski (standardni) jezik, jezična norma (norme hrvatskoga standardnoga jezika) 3. Jezična tolerancija i jezične mijene 4. Lektorski i korektorski znakovi 5. Pravopisna norma. Pravopisne nedoumice 6. Gramatička norma. Gramatičke nedoumice 7. Gramatička norma. Gramatičke nedoumice 8. Red riječi u rečenici – stilski obilježen i stilski neobilježen 9. Leksička norma. Razlikovna pitanja 10. Leksička norma. Nazivoslovna pitanja 11. Pleonazmi – gomilanje suvišnih riječi 12. Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku 13. „Govorimo hrvatski“ 14. Sažetak cijeloga nastavnoga procesa 15. Kolokvij						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su dužni: - aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (odslušati minimalno 80% seminara) - izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na predmetu, ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - položeni kolokviji – 50 % - napisan i predstavljen seminarski rad – 25 % - aktivnost na nastavi – 25 % Ovisno o potrebama studenata moguće je organizirati usmeni ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Anić, V. (1991. i dr. izdanja). Rječnik hrvatskog jezika. Zagreb: Novi liber.		1			
	Barić i dr., E., Lončarić, M., Malić, D., Pavešić, S., Peti, M., Zečević, V., Znika, M. (1995). Hrvatska gramatika. Zagreb: Školska knjiga.		1			
	Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2005). Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada		1			
	Jozić, Ž. (ur.). (2013). Hrvatski pravopis. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.		1			
Dopunska literatura	Jezični savjetnici i časopisi (u dogovoru s profesorom) Babić, S., Brozović, D., Moguš, M., Pavešić, S., Škarić, I., Težak, S. (1991). Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Zagreb: HAZU – Globus. Blagus Bartolec, Goranka; Hudeček, Lana; Jozić, Željko; Matas Ivanković, Ivana; Mihaljević, Milica (2016). 555 jezičnih savjeta. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Alerić, Marko (2013). Hrvatski u upotrebi: 121 lekcija za bolje ovladavanje hrvatskim jezikom. Zagreb: Profil knjiga. Katičić, R. (1991). Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Zagreb: HAZU – Globus. Težak, S., Babić, S. (1992). Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb: Školska knjiga. (i naknadna izdanja).					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položeni kolokviji kao i druge silabusom propisane obveze.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada: lektura, korektura i redaktura	3	P1
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Hrvatski (standardni) jezik, jezična norma (norme hrvatskoga standardnoga jezika)	3	P1
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Jezična tolerancija i jezične mijene	3	P1
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Lektorski i korektorski znakovi	3	P1
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Pravopisna norma. Pravopisne nedoumice	3	P1
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Gramatička norma. Gramatičke nedoumice	3	P1
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Gramatička norma. Gramatičke nedoumice	3	P1
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Red riječi u rečenici – stilski obilježen i stilski neobilježen	0	P1
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Leksička norma. Razlikovna pitanja	3	P1
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Leksička norma. Nazivoslovna pitanja	3	P1
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Pleonazmi – gomilanje suvišnih riječi	3	P1
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku	3	P1
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	„Govorimo hrvatski“	3	P1
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Sažetak cijeloga nastavnoga procesa	3	P1
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Kolokvij	3	P1



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C1.1

Kod:

ISVU kod:

Sceduly kod: 27980

Naziv kolegija	Hrvatski jezik za strance C1.1						
Kod		Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	Ina Bilonić, lekt. dr. sc. Helena Burić, v. pred. dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, v. lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	140	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskoga jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom služenju hrvatskim jezikom.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen Hrvatski jezik za strance B2 ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na B2 razini.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. razumjeti dovoljno da prate prošireni diskurs o apstraktnim i složenim temama izvan vlastitoga područja, iako će možda morati povremeno potvrditi pojedinosti, osobito ako je varijanta jezika nepoznata 2. prepoznati širok raspon idiomatskih izraza i kolokvijalizama te uočiti promjene u registru 3. pratiti prošireni diskurs čak i kada nije jasno strukturiran i kada su odnosi samo implicirani, a ne eksplicitno naznačeni 4. detaljno razumjeti duge i složene tekstove, bez obzira na to odnose li se na 5. osloniti se na dobro poznavanje širokoga leksičkog repertoara, što omogućava lako nadilaženje praznina uz pomoć opisa 6. birati među nekoliko opcija vokabulara u skoro svim situacijama, upotrebljavajući sinonime, pa čak i rjeđe izraze 7. dobro upotrebljavati idiomatske izraze i kolokvijalizme; prilično se dobro snalazi u igri riječima 8. razumjeti i na odgovarajući način koristiti opseg tehničkoga vokabulara i idiomatskih izraza specifičnih za njihovu struku 9. vješto upotrebljavati kontekstualne, gramatičke i leksičke naznake kako bi se naslutili stavovi, raspoloženje i namjere, te predvidjelo što će se sljedeće dogoditi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: a) teme i leksik: baština i suvremeni svijet b) gramatičke jedinice: imenice i-vrste, imenice mati i kći, redoslijed enklitika, načinski akuzativ, glagolski vid i prefigirani glagoli žc) kulturološke teme: festivali u Hrvatskoj, Špancirfest, Festival mediteranskog filma 2. tjedan: a) teme i leksik: hrvatska nematerijalna kulturna baština b) gramatičke jedinice: sastavne i zaključne rečenice, zaključni konektori, kratice c) kulturološke teme: tradicionalni proizvodi, klapske pjesme 3. tjedan: a) teme i leksik: moderni bonton, riječi u kontekstu, norme lijepog ponašanja b) gramatičke jedinice: zbirne imenice, imenice gospoda, djeca, braća, povratno-posvojna zamjenica, sročnost zbirnih imenica, prefigirani glagoli,						

glagolski vid, suprotne rečenice

c) kulturološke teme: priča o kravati, priča o hrvatskom grbu

4. tjedan:

a) teme i leksik: sadašnji i stari običaji, eufemizmi

b) gramatičke jedinice: pokazne zamjenice, ustaljeni izrazi s lokativom, sročnost sa zbirnom množinom, prefigirani glagoli, glagolski vid, rastavne, isključne i gradacijske rečenice, pisanje zareza

c) kulturološke teme: hrvatski blagdani, procesija Za križon, suvremeni hrvatski autori

5. tjedan:

a) teme i leksik: tehnologija i današnje društvo

b) gramatičke jedinice: imenice djetete, ime, vrijeme, dob, doba, posao, dio, andeo, upitno-odnosne zamjenice, prefigirani glagoli, glagolski vid, atributne rečenice, objasnidbeni konektori

c) kulturološke teme: hrvatski inovatori i znanstvenici

6. tjedan:

a) teme i leksik: konzumerizam, hrvatski potrošači, marketing

b) gramatičke jedinice: imenice stranog podrijetla, emfatički genitiv, ustaljeni izrazi s genitivom, prefigirani glagoli, glagolski vid

c) kulturološke teme: Benkovački sajam, najpoznatije hrvatske reklame

7. tjedan:

teme i leksik: hrvatsko tržište, online tržište i marketing, nova zanimanja

b) gramatičke jedinice: uzročne i posljedične rečenice, uzročno-posljedični konektori, pisanje velikog slova

c) kulturološke teme: hrvatski internetski oglasnici, poznate osobe iz splitskog javnog života

8. tjedan:

a) teme i leksik: stereotipi, autopredodžbe i heteropredodžbe

b) gramatičke jedinice: glagolski pridjev trpni, tvorba etnika, objasnidbeni genitiv, objektni genitiv, sročnost

c) kulturološke teme: hrvatske obljetnice, hrvatska povijest (izbor) i politički sustav

9. tjedan:

a) teme i leksik: država i brendiranje nacije

b) gramatičke jedinice: prefigirani glagoli, glagoli u kontekstu, glagolski vid, namjerne rečenice, namjerni konektori, veliko slovo u zemljopisnim nazivima

c) kulturološke teme: knjiga B. Skoke Hrvatska u 33 priče, imena u Hrvatskoj

10. tjedan:

a) teme i leksik: položaj žena u suvremenom društvu

b) gramatičke jedinice: muška imena na -o, -a i -e, muška imena na -ko i -je, brojeve imenice s nastavcima -ojica i -orica

c) kulturološke teme: Dan žena, poznate Hrvatice

11. tjedan:

a) teme i leksik: marketing i komunikacija u današnjem svijetu

b) gramatičke jedinice: prefigirani glagoli, glagolski vid, pogodbene rečenice, pogodbeni veznici, veliko i malo slovo u imenima ulica, građevina, povijesnih događaja

c) kulturološke teme: karneval, Južna Hrvatska, hrvatski muzeji

12. tjedan:

a) teme i leksik: putovanje, turizam u Hrvatskoj

	b) gramatičke jedinice: neodređene zamjenice, neodređena pridjevska sklonidba, pluralia tantum, mjesni prilozi, emfatični dativ, usklični dativ c) kulturološke teme: hrvatske turističke destinacije, povijest turizma u Hrvatskoj 13. tjedan: a) teme i leksik: transport i putovanje b) gramatičke jedinice: glagoli u kontekstu, prefigirani glagoli, glagolski vid, mjesne i vremenske rečenice, mjesni i vremenski konektori, veliko slovo u pisanju posvojnih i odnosnih pridjeva c) kulturološke teme: Tehnički muzej Nikole Tesle, Marko Polo 14. tjedan: a) teme i leksik: tolerancija, kinematografija b) gramatičke jedinice: navesci, brojevne imenice s nastavkom -oje i -ero, količinski prilozi s nastavkom -ak i -injak, predikatni i pridjevski instrumental, prefigirani glagoli, glagolski vid, načinske rečenice, načinski konektori c) kulturološke teme: hrvatska kinematografija 15. tjedan: a) teme i leksik: priroda, očuvanje okoliša, klimatske promjene b) gramatičke jedinice: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, instrumental s prijedlozima, upravni i neupravni govor, glagoli u kontekstu, glagolski vid c) kulturološke teme: hrvatski nacionalni parkovi i parkovi prirode Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit.					
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - nazočnost na nastavi minimalno 80 % (nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit) - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - položiti pisani i usmeni ispit - izraditi seminarski, terensko-istraživački rad - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se predviđenih vremenskih okvira za obavljanje zadataka i aktivnosti na kolegiju					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrednovati na temelju sudjelovanja i aktivnoga rada na vježbama, aktivnoga sudjelovanja u raspravama i uspješnosti ispunjavanja predviđenih zadataka tijekom nastave (10%), izrađen i prezentiran seminarski					

	rad (28.800 znakova) (30 %) te rezultata usmenoga (30 %) i pismenoga ispita (30%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Udier, S. L.. 2014. Razgovarajte s nama B2 – C1. Zagreb: FF Press.	2	ne
	aktualni članci iz dnevnog tiska, romani hrvatskih književnika, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika)		da
Dopunska literatura	Anić, V. Rječnik hrvatskog jezika. Zagreb, Novi liber, 1994. Babić, Moguš. Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga, 2011. Hudeček, L., Mihaljević, M. 2023. Hrvatska školska gramatika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik I jezikoslovlje. Matovac, D. 2002. Basic Croatian Grammar. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položeni ispiti i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: baština i suvremeni svijet b) gramatičke jedinice: imenice i-vrste, imenice mati i kći, redoslijed enklitika, načinski akuzativ, glagolski vid i prefigirani glagoli c) kulturološke teme: festivali u Hrvatskoj, Špancirfest, Festival mediteranskog filma	9	
Tjedan izvođenja: 2.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: hrvatska nematerijalna kulturna baština b) gramatičke jedinice: sastavne i zaključne rečenice, zaključni konektori, kratice c) kulturološke teme: tradicionalni proizvodi, klapske pjesme	9	
Tjedan izvođenja: 3.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: moderni bonton, riječi u kontekstu, norme lijepog ponašanja b) gramatičke jedinice: zbirne imenice, imenice gospoda, djeca, braća, povratno-posvojna zamjenica, sročnost zbirnih imenica, prefigirani glagoli, glagolski vid, suprotne rečenice c) kulturološke teme: priča o kravati, priča o hrvatskom grbu	9	
Tjedan izvođenja: 4.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: sadašnji i stari običaji, eufemizmi b) gramatičke jedinice: pokazne zamjenice, ustaljeni izrazi s lokativom, sročnost sa zbirnom množinom, prefigirani glagoli, glagolski vid, rastavne, isključne i gradacijske rečenice, pisanje zareza c) kulturološke teme: hrvatski blagdani, procesija Za križon, suvremeni hrvatski autori	9	
Tjedan izvođenja: 5.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: tehnologija i današnje društvo b) gramatičke jedinice: imenice dijete, ime, vrijeme, dob, doba, posao, dio, anđeo, upitno-odnosne zamjenice, prefigirani glagoli, glagolski vid, atributne rečenice, objasnidbeni konektori c) kulturološke teme: hrvatski inovatori i znanstvenici	9	
Tjedan izvođenja: 6.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: konzumerizam, hrvatski potrošači, marketing b) gramatičke jedinice: imenice stranog podrijetla, emfatički genitiv, ustaljeni izrazi s genitivom, prefigirani glagoli, glagolski vid c) kulturološke teme: Benkovački sajam, najpoznatije hrvatske reklame	9	
Tjedan izvođenja: 7.			
Lektorske vježbe	teme i leksik: hrvatsko tržište, online tržište i marketing, nova zanimanja b) gramatičke jedinice: uzročne i posljedične rečenice, uzročno-posljedični konektori, pisanje velikog slova c) kulturološke teme: hrvatski internetski oglasnici, poznate osobe iz splitskog javnog života	9	
Tjedan izvođenja: 8.			

Lektorske vježbe	a) teme i leksik: stereotipi, autopredodžbe i heteropredodžbe b) gramatičke jedinice: glagolski pridjev trpni, tvorba etnika, objasnidbeni genitiv, objektni genitiv, sročnost c) kulturološke teme: hrvatske obljetnice, hrvatska povijest (izbor) i politički sustav	9	
Tjedan izvođenja: 9.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: država i brendiranje nacije b) gramatičke jedinice: prefigirani glagoli, glagoli u kontekstu, glagolski vid, namjerne rečenice, namjerni konektori, veliko slovo u zemljopisnim nazivima c) kulturološke teme: knjiga B. Skoke Hrvatska u 33 priče, imena u Hrvatskoj	9	
Tjedan izvođenja: 10.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: položaj žena u suvremenom društvu b) gramatičke jedinice: muška imena na -o, -a i -e, muška imena na -ko i -je, brojevnice imenice s nastavcima -ojica i -orica c) kulturološke teme: Dan žena, poznate Hrvatice	9	
Tjedan izvođenja: 11.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: marketing i komunikacija u današnjem svijetu b) gramatičke jedinice: prefigirani glagoli, glagolski vid, pogodbene rečenice, pogodbeni veznici, veliko i malo slovo u imenima ulica, građevina, povijesnih događaja c) kulturološke teme: karneval, Južna Hrvatska, hrvatski muzeji	9	
Tjedan izvođenja: 12.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: putovanje, turizam u Hrvatskoj b) gramatičke jedinice: neodređene zamjenice, neodređena pridjevska sklonidba, pluralia tantum, mjesni prilozi, emfatični dativ, usklični dativ c) kulturološke teme: hrvatske turističke destinacije, povijest turizma u Hrvatskoj	9	
Tjedan izvođenja: 13.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: transport i putovanje b) gramatičke jedinice: glagoli u kontekstu, prefigirani glagoli, glagolski vid, mjesne i vremenske rečenice, mjesni i vremenski konektori, veliko slovo u pisanju posvojnih i odnosnih pridjeva c) kulturološke teme: Tehnički muzej Nikole Tesle, Marko Polo	9	
Tjedan izvođenja: 14.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: tolerancija, kinematografija b) gramatičke jedinice: navesi, brojevnice imenice s nastavkom -oje i -ero, količinski prilozi s nastavkom -ak i -injak, predikatni i pridjevski instrumental, prefigirani glagoli, glagolski vid, načinske rečenice, načinski konektori c) kulturološke teme: hrvatska kinematografija	9	
Tjedan izvođenja: 15.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: priroda, očuvanje okoliša, klimatske promjene b) gramatičke jedinice: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, instrumental s prijedlozima, upravni i neupravni govor, glagoli u kontekstu, glagolski vid c) kulturološke teme: hrvatski nacionalni parkovi i parkovi prirode Terenska nastava. Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za	14	

	završni pisani i usmeni ispit.		
	Terenska nastava		



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE PEDAGOGIJE

Kod: HZX001

ISVU kod: 67856

Sceduly kod: 23654

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Osnove pedagogije						
Kod	HZX001	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Sani Ćavar	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za kritičko znanstveno izučavanje pedagogije kao teorije i prakse osposobljavanja ljudi za život te za uspješnu organizaciju i zadovoljavajuće stručno i znanstveno vođenje pedagoških aktivnosti u procesima obrazovanja, odgoja i izobrazbe.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - obrazložiti epistemološke karakteristike pedagogije, - kritički analizirati i usporediti tradicionalno i suvremeno određenje temeljnih pojmova pedagogije i različita shvaćanja pedagogije kao znanosti, - argumentirati temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja, - identificirati prednosti i nedostatke pedagoških teorija razvoja ličnosti, - razlikovati kvalitativne razine razvoja pojedinca i zadatke učitelja u njihovom ostvarivanju, - objasniti aspekte i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja, - postaviti u odnos pedagogiju i andragogiju, - obrazložiti potrebu teorijskog i praktičnog osposobljavanja za interkulturalne odnose, - obrazložiti zašto je izrada kurikula pedagoški problem, - kritički promišljati i raspravljati o osnovnim pedagojskim koncepcijama i reformnim pedagoškim teorijama te identificirati njihove prednosti i nedostatke, - zauzeti stav o potrebi uvažavanja prava, potreba i interesa svakog pojedinca i njegove jedinstvenosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Znanstveno određenje - epistemološke karakteristike pedagogije. Pedagogija u sustavu znanosti i znanstveni sustav pedagogije 3. Društveno-povijesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja 4. Različite pedagojske paradigme 5. Reformne pedagogije 6. Osnovne karakteristike školskog sustava 7. Izrada kurikula kao pedagoški problem 8. Pedagoške teorije razvoja ličnosti 9. Kompetencijski pristup u pedagogiji 10. Kvalitativne razine razvoja 12. Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja 13. Odnos pedagogija - andragogija u sustavu cjeloživotnog učenja 14. Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu 15. Zaključci kolegija						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☒ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ ostalo e-učenje 20% ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20%) te polaganje 2 kolokvija (80%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Lenzen D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju – što može, što želi, Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)		10			
	Lukaš, M., Mušanović, M. (2020). Osnove pedagogije, 2. dopunjeno izdanje. Osijek: Vlastita naklada.		10			
	König E. Zedler, P.(2000). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)		12			
	Milat, J. (2005). Pedagogija – teorija osposobljavanja. Zagreb: Školska knjiga.		14			
	Milat, J. (2005). Pedagoške paradigme izrade kurikulumu. Pedagogijska istraživanja, 2(2), 199-208.		0	da		
	Milat, J. (2007). Epistemologija pedagogije: dileme, pitanja, moguća rješenja. Pedagogijska istraživanja, 4(2), 189-199.		0	da		
Dopunska literatura	Babić, N. (2007). Konstruktivizam i pedagogija. Pedagogijska istraživanja, 4(2), 217-227. Bašić, S. (2009). Dijete (učenik) kao partner u odgoju: kritičko razmatranje. Odgojne znanosti, 11(2), 27-44. Čatić, I. (2012). Kompetencije i kompetencijski pristup obrazovanju. Pedagogijska istraživanja, 9(1/2), 175-187. Delors, J. (1998). Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja. Hentig, von H. (2008), Što je obrazovanje? Zagreb: Educa. Hentig, von H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa. Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. Jukić, T. (2010). Odnos kurikulumu i nastavnog plana i programa. Pedagogijska istraživanja, 7(1),55-64.					

	Kunac, S. (2015). Kreativnost i pedagogija. Napredak, 156(4), 423-446. Kunac, S. (2020). Odgojno-obrazovne filozofije – ključ razumijevanja nastavnikovih uvjerenja u odgojno-obrazovnoj praksi. Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 69(2), 533-552. Kušić, S., Vrcelj, S. (2017). In Search for the Pedagogy (Studies) Identity: The Croatian Context. Sodobna pedagogika, 68(134), 126-142. Malić, J., Mužić, V. (1981). Pedagogija, Zagreb: Školska knjiga. Mijatović, A. (ur.) (1999). Osnove suvremene pedagogije, Zagreb: Hrvatski pedagoško - književni zbor. Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa. Palekčić, M. (2015). Pedagogijska teorijska perspektiva: značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju. Zagreb: Erudita. Vukasović, A. (1990). Pedagogija. Zagreb: HKZ „Mi“.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje	2	
Seminar	Uvodno seminar - podjela seminarskih tema i upoznavanje	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Određenje pedagogije i uvod u temeljne pojmove	2	
Seminar	Aspekti odgoja	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Duhovnoznanstvena pedagogija i empirijska znanost o odgoju	2	
Seminar	Kurikulske ideologije	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pedagogija kao znanost o načelima i kritička pedagogija	2	
Seminar	Odgoj i obrazovanje za vrijednosti	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Strukturalizam, poststrukturalizam i teorija sustava	2	
Seminar	Implicitne pedagogije/Odgojno-obrazovne filozofije	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Konstruktivizam i refleksivna znanost o odgoju	2	
Seminar	Perspektive poučavanja	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	1. kolokvij	2	
Seminar	Ponavljjanje za kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Teorije razvoja ličnosti i društveno-povijesna dimenzija pedagogije	2	
Seminar	Nastavnik u ulozi razrednika - odgojni aspekti rada	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Određenje pedagogije kao znanosti o osposobljavanju	2	
Seminar	Pedagoški aspekti slobodnog vremena	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja	2	
Seminar	Andragogija i cjeloživotno osposobljavanje	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Osnovne karakteristike školskog sustava	2	
Seminar	Pedagoški izazovi multikulturalizma i interkulturalizma	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Kurikularni i kompetencijski pristup u pedagogiji	2	
Seminar	Kreativnost kao izazov u nastavi	2	
Tjedan izvođenja: 13.			

Predavanja	Kvalitativne razine razvoja ličnosti	2	
Seminar	Reformne pedagogije	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu	2	
Seminar	Obrazovanje za žene?	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	2. kolokvij	2	
Seminar	Zaključci kolegija i ponavljanje za drugi kolokvij	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIDAKTIKA

Kod: HZX002

ISVU kod: 71247

Sceduly kod: 23651

Naziv kolegija		Didaktika					
Kod	HZX002	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Ante Grčić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente u području suvremene didaktike na način da stečene kompetencije mogu primijeniti u vlastitom nastavnom radu s posebnim naglaskom na kompetencijski i konstruktivistički pristup planiranja, organiziranja, realiziranja i vrednovanja procesa učenja i poučavanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: 1. Analizirati različite didaktičke teorije i pristupe s obzirom na organizaciju nastavnog procesa, uloge sudionika nastavnog procesa, društvene i gospodarske čimbenike 2. Primijeniti načela kompetencijskog i konstruktivističkog pristupa u odgojno-obrazovnom radu 3. Analizirati kurikule s obzirom na njihovu svrhu i namjenu 4. Odabirati nastavne strategije, metode, medije i socijalne oblike rada sukladno ishodima učenja te uvažavajući individualne značajke učenika 5. Osmisliti nastavni proces utemeljen na konstruktivnom poravnanju 6. Odabrati prikladne pristupe, metode i tehnike vrednovanja postignuća učenika i samovrednovanja 7. Definirati oblike i vrednovati učinkovite načine suradnje s roditeljima, učenicima, djelatnicima odgojno-obrazovne ustanove i lokalne zajednice						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst 2. Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi 3. Nastavno ozračje i okružje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu. 4. Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici 5. Nacionalni, predmetni i školski kurikulum 6. Teorija konstruktivnog poravnanja 7. Planiranje i organiziranje nastavnog procesa 8. Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada 9. Nastavni mediji 10. Realizacija nastavnog procesa 11. (Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa 12. Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi 13. Tehnike i metode (samo)vrednovanja 14. Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja 15. Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom) 16. Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam Seminari se organiziraju kao tematske radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju relevantne i na ishodima učenja utemeljene teme iz područja didaktike. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	- Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 % i seminari 80 %. - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - Isplanirati, organizirati i prezentirati plan izvedbe nastavne jedinice. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu. - Pravovremeno izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti i istraživačke zadatke koji omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Izraditi i prezentirati seminarski rad prema utvrđenim kriterijima. - Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su položena dva kolokvija).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara te uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Miljković, D.; Strugar, V.; Cindrić, M. (2016). Didaktika i/ili kurikulum. Zagreb: Učiteljski fakultet.	10				
	Ljubetić, M.; Koludrović, M. (2023). Partnerstvo obitelji i škole – važno društveno pitanje U: J. Zloković (ur.), Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive. Rijeka: Filozofski fakultet, 174-184.	2				
	Koludrović, M.; Rajić, V. (2021). Razvoj i uloga školskog kurikula: Povijesno-komparativna analiza. Metodički ogledi, 28 (2), 11-36.	0		da		
	Vizek Vidović, V. i sur. (2014), Psihologija odgoja i obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. (odabrana poglavlja iz područja školske dokimologije)	5				

	Koludrović, M., Vučić, M. (2018). Učimo cjeloživotno učiti i poučavati. Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih. Zagreb: ASOO.	0	da
Dopunska literatura	1. Koludrović, M., Rajić, V. (2019). Što je (ne)suvremeno u suvremenom školstvu? Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 139-152. 2. Koludrović, M. (2021). Uloga, važnost i mogućnosti školske knjižnice u kontekstu razvoja kurikulumskog pristupa. 33. Proljetna škola školskih knjižničara RH: Kurikulsko planiranje - provedba nepostojećeg kurikula nastavnog područja Školsko knjižničarstvo. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 22-33. 3. Rijavec, M., Miljković, D. (2015). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP. 4. Studenti prema preporuci nastavnika, a sukladno odabiru seminarske teme odabiru i drugu znanstvenu i stručnu te online i tiskanu literaturu. 5. Relevantni i aktualni zakonski i podzakonski akti iz područja odgoja i obrazovanja		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Studenti u dogovoru s predmetnim nastavnikom odabiru seminarske teme.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi Nastavno ozračje i okruženje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Nacionalni, predmetni i školski kurikulum	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Teorija konstruktivnog poravnanja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Planiranje i organiziranje nastavnog procesa 1. kolokvij	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada Nastavni mediji	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Izrada pripreme za nastavni proces	2	Velika dvorana Marko Marulić

Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Realizacija nastavnog procesa	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Tehnike i metode (samo)vrednovanja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	(Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom)	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLINGVISTIKA

Kod: HZH614

ISVU kod: 185115

Sceduly kod: 24069

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Sociolingvistika						
Kod	HZH614	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Jelena Đorđević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za kvantitativno i kvalitativno određivanje društvenih parametara koji impliciraju promjene u jezičnoj strukturi i objašnjavaju funkcije jezika. Također, cilj je upoznati studente sa sociolingvističkim pristupom koji pomaže u shvaćanju i rješavanju problema u jezičnoj kulturi, višejezičnoj sredini, planiranju jezika i nastavi jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - objasniti relaciju jezika i društva - prepoznati i interpretirati promjene u jeziku kao rezultat dinamičnih društvenih procesa - opisati i klasificirati različite sociolekte - analizirati različite diskurse (medija, obrazovanja, politike...) - prezentirati rezultate sociolingvističkih istraživanja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno – sadržaj i literatura. Sociolingvistika i sociologija jezika. Društvena svijest o jeziku i društveni stereotipi. 2. Jezik kao društveni fenomen. Jezik i društvene klase. Konstrukcija identiteta. Identitet jezika i jezični identitet 3. Jezična politika: jezik/jezici javne komunikacije. Društveni kontekst jezične politike. Vertikalna stratifikacija jezika i društva. Urbani idiomi i eksplicitna norma. 4. Elementi i modeli jezične politike. Planiranje jezika. Standardizacija. Stavovi prema hrvatskom standardu. Standard i dijalekti. 5. Bilingvizam i bikulturalizam. Diglosija i dinomija. Jezik u zajednici. Granice među jezicima. 6. Jezična raznolikost. Multikulturalizam i multilingvizam. Hijerarhija jezika i kulturā. 7. Većinski i manjinski jezici. Europska jezična politika. Jezična prava. Engleski kao lingua franca. 8. Konstrukcija jezičnog identiteta u dijaspori. Hrvatski kao manjinski jezik. 9. Jezik, etnicitet i rasizam ("jezični apartheid"). Jezični nacionalizam. Govor nacije: jezik i nacionalni identitet. 10. Jezici u opasnosti. Ugroženi jezici. Izumiranje jezika. 11. Jezik i rodni identitet. Muške i ženske varijante jezika. 12. Jezik i dob. Govor mladih. Žargon. 13. Jezik i mediji. Komunikacija na internetu. 14. Jezik kao sredstvo manipulacije. Manipulacija jezikom u medijskom diskursu.						

	15. Ideologija u jeziku. Sloboda jezikom. Jezik kao ideologem.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	- aktivno sudjelovati na nastavi: minimalno na 80 % predavanja i 80 % seminara - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena zasniva na sljedećim elementima: 1. napisan i prezentiran seminarski rad – 40 % 2. položen pismeni i usmeni ispit – 60 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Coulmas, F. (ed.) (2007). The Handbook of Sociolinguistics. Oxford: Blackwell Publishing.	1	da			
	Mićanović, K. (2008). Hrvatski s naglaskom: standard i jezični varijeteti. Zagreb: Disput.	0				
	Škiljan, D. (2002). Govor nacije: jezik, nacija, Hrvati. Zagreb: Golden marketing.	1				
	Wardhaugh, R. (2010). An Introduction to Sociolinguistics. Oxford: Wiley-Blackwell.	0	da			
	Wright, S. (2010). Jezična politika i jezično planiranje: od nacionalizma do globalizacije. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.	1				
Dopunska literatura	Studenti biraju među sljedećim naslovima: Agfa, A. (2007). Language and Social Relations. Cambridge: Cambridge University Press. Auer, P. (ed.) (2007). Style and Social Identities: Alternative Approaches to Linguistic Heterogeneity. Berlin-new york: Mouton de Gruyter. Aitchison, J & Lewis, D.M. (eds.) (2003). New Media Language. London-New York: Routledge. Badurina, L. et al. (ur.) (2009). Jezični varijeteti i nacionalni identiteti. Zagreb: Disput. Barbour, S. & Carmichael, C. (eds.) (2000). Language and Nationalism in Europe. Oxford: Oxford University Press. Boardman, M. (2005). The Languages of Websites. London-New York: Routledge. Bratanić, M. (ur.) (2011). Hrvatski jezik na putu u EU: Terminološki ogledi. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje-Hrvatska sveučilišna					

naklada.2011). Hrvatski Bratt Paulston, Ch. & Tucker, G.R. (eds.) (2003). Sociolinguistics. Oxford: Blackwell.

Bugarski, R. (2016). Jezici u potkrovlju. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (2010). Jezik i identitet. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (2009). Nova lica jezika: sociolingvističke teme. Beograd: Biblioteka XX vek.

Bugarski, R. (2009). Evropa u jeziku. Beograd: Biblioteka XX vek.

Bugarski, R. (2006). Žargon: lingvistička studija. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (2005). Jezik i kultura. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (2002). Lica jezika: sociolingvističke teme. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (1997). Jezik u društvenoj krizi. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (1986). Jezik u društvu. Beograd: Prosveta.

Calvet, L.-J. (1998). Language Wars and Linguistic Politics. Oxford: Oxford University Press.

Calvet, L.-J. (1981). Lingvistika i kolonijalizam. Beograd: BIGZ.

Cameron, D. (ed.) (1999). The Feminist Critique of Language. London-New York: Routledge.

Cameron, D. & Kulick, D. (2003). Language and Sexuality. Cambridge: Cambridge University Press.

Chambers, J. K. (2003). Sociolinguistic Theory. Oxford: Blackwell.

Cobarrubias, J. & Fishman, J.A. (eds.) (1983). Progress in Language Planning: International Perspectives. Berlin-New York-Amsterdam: Mouton Publishers.

Coulmas, F. (2006). Sociolinguistics: The study of speakers' choices. Cambridge: Cambridge University Press.

Coupland, N. & Jaworski, A. (eds.) (1997). Sociolinguistics. Hampshire- New York: Palgrave.

Crystal, D. (2006). Language and the Internet. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (2000). Language Death. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (1997). English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press.

Dalby, A. (2003). Languages in Danger. London: Penguin Books.

Eckert, P. & Mc Conell-Ginet, S. (2003). Language and Gender. Cambridge: Cambridge University Press.

Eckert, P. & Rickford, J. R. (eds.) (2001). Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: Cambridge University Press.

Edwards, J. (2009). Language and Identity. Cambridge: Cambridge University Press.

Extra, G. & Gorter, D. (eds.) (2008). Multilingual Europe: Facts and Policies. Berlin-New York: Mouton de Gruyter.

Filipović, R. (1986). Teorija jezika u kontaktu. Zagreb: JAZU-Školska knjiga.

Finegan, E. & Rickford, J.R. (eds.) (2004). Languages in the USA: Themes for the Twenty-first Century. Cambridge: Cambridge University Press.

Fishman, J.A. (1978). Sociologija jezika. Sarajevo: Svjetlost.

Granić, J. (ur./ed.) (2009). Jezična politika i jezična stvarnost=Language Policy and Language Reality. Zagreb: HDPL.

Granić, J. (ur.) (2007). Jezik i identiteti. Zagreb-Split: HDPL.

Granić, J.(ur.). (2006). Jezik i mediji – jedan jezik : više svetova. Zagreb-Split: HDPL.

Greenberg, R.D. (2005). Jezik i identitet na Balkanu. Zagreb: Srednja Europa.

Hagège, C. (2005). Zaustaviti izumiranje jezika. Zagreb: Disput.

Hamers, J.F. & Blanc, M.H.A. (eds.) (2000). Bilinguality and Bilingualism. Cambridge: Cambridge University Press.

Horner, K. & Dailey-O'Cain, J. (eds.) (2019). Multilingualism, (Im)mobilities and Spaces of Belongings. Bristol-Blue Ridge Summit: Multilingual Matters.

Hoyt, A.D. (2012). Hrvatski jezik u Zagrebu: sociolingvistički pogled. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

Hymes, D. (1980). Etnografija komunikacije. Beograd: BIGZ.

Johnson, S. & Einsslin, A. (eds.) (2007). Language in the Media: Representations, Identities, Ideologies. London: Continuum.

Kapović, M. (2011). Čiji je jezik? Zagreb: Algoritam.

Kordić, S. (2010). Jezik i nacionalizam. Zagreb: Durieux.

Kovačević, M. i Pavličević-Franić, D. (ur./eds.) (2002). Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini I.: prikazi, problemi, putokazi / Communicative Competence in Language Pluralistic Environment I.: Reviews, Problems, Guidelines. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu; Jastrebarsko: Naklada Slap.

Kryžan-Stanojević, B. (ur.) (2009). Lice i naličje jezične globalizacije. Zagreb: Srednja Europa.

Labov, W. (2001). Principles of Linguistic Change: Social factors. Oxford: Blackwell.

Lee McKay, S. & Hornberger, N.S.(eds.) (2000). Sociolinguistics and Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

Llomas, C. et al. (eds.) (2007). The Routledge Companion to Sociolinguistics. London-New York: Routledge.

Manovich, L. (2001). The Language of New Media. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

Marshall, J. & Werndly, A. (2002). The Language of Television. London-New York: Routledge.

Maurais, J. & Morris, M.A. (eds.) (2004). Languages in a Globalising World. Cambridge: Cambridge University Press.

Mills, S. (2003). Gender and Politeness. Cambridge: Cambridge University Press.

Montgomery, M. (2001). An Introduction to Language and Society. London-New York: Routledge.

Požgaj-Hadžić, V. (ur.) (2013). Jezik između lingvistike i politike. Beograd: Biblioteka XX vek.

Pavličević-Franić, D. i Kovačević, M. (ur./eds.) (2003). Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II.: teorijska razmatranja, primjena / Communicative Competence in Language Pluralistic Environment II.: Theoretical Considerations and Practice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu; Jastrebarsko: Naklada Slap.

Peti-Stantić, A. (ur.) (2008). Identitet jezika jezikom izrečen. Zagreb: Srednja Europa.

Phillipson, R. (2003). English-Only Europe? Challenging Language Policy. London-New York: Routledge.

Phillipson, R. (1993). Linguistic Imperialism. Oxford: Oxford University Press.

Radovanović, M. (1986). Sociolingvistika. Novi Sad: Dnevnik.

Ricento, T. (2006). Language Policy. London: Blackwell Publishing.

Riley, Ph. (2007). Language, Culture and Identity: An Ethnolinguistic Perspective. London: Continuum.

Romaine, S. (1994). Language in Society. Oxford: Oxford University Press.

Shortis, T. (2001). The Language of ICT. London-New York: Routledge.

Sočanac, L. (2010). Studije o višejezičnosti. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

Sočanac, L. (ur.) (2013). Lingvistički i pravni aspekti višejezičnosti. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

Siguan, M. (2004). Jezici u Europi. Zagreb: Školska knjiga.

Spolsky, B. (2004). Language Policy. Cambridge: Cambridge University Press.

Spolsky, B. (1998). Sociolinguistics. Oxford: Oxford University Press.

Starčević, A., Kapović, M. i Sarić, D. (2019). Jeziku je svejedno. Zagreb: Sandorf.

Stockwell, P. (2002). Sociolinguistics. London-New York: Routledge.

Škiljan, D. (2000). Javni jezik. Zagreb: Izdanja Antibarbarus.

Škiljan, D. (1998). Jezična politika. Zagreb: Naprijed.

Thomas, L. & Wareing, Sh. (eds.) (2001). Language, Society and Power. London: Routledge.

	Tošović, B. & Wonisch, A. (2010). Hrvatski pogledi na odnose između hrvatskoga, srpskoga i bosanskoga/bošnjačkoga jezika = Die kroatische Sichtweise des Verhältnisses zwischen dem Kroatischen, Serbischen und Bosnischen/Bosniakischen. Graz-Zagreb: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz-Izvori. Trudgill, P. (1995). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London-New York-Toronto: Penguin Books. Žanić, I. (2016). Jezična republika: Hrvatski jezik, Zagreb, Split i popularna glazba. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Žanić, I. (2007). Hrvatski na uvjetnoj slobodi: jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Časopisi Journal of Sociolinguistics
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno sudjelovanje na nastavi - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - individualne konzultacije - pismeni i usmeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno – sadržaj i literatura. Sociolingvistika i sociologija jezika.	2	P7
Seminar	Društvena svijest o jeziku i društveni stereotipi.	2	P7
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Jezik kao društveni fenomen. Jezik i društvene klase.	2	P7
Seminar	Konstrukcija identiteta. Identitet jezika i jezični identitet.	2	P7
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Jezična politika: jezik/jezici javne komunikacije. Društveni kontekst jezične politike.	2	P7
Seminar	Vertikalna stratifikacija jezika i društva. Urbani idiomi i eksplicitna norma.	2	P7
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Elementi i modeli jezične politike. Planiranje jezika.	2	P7
Seminar	Standardizacija. Stavovi prema hrvatskom standardu. Standard i dijalekti.	2	P7
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Bilingvizam i bikulturalizam. Diglosija i dinomija.	2	P7
Seminar	Jezik u zajednici. Granice među jezicima.	2	P7
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Jezična raznolikost. Multikulturalizam i multilingvizam.	2	P7
Seminar	Hijerarhija jezika i kultura.	2	P7
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Većinski i manjinski jezici. Europska jezična politika.	2	P7
Seminar	Jezična prava. Engleski kao lingua franca.	2	P7
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Konstrukcija jezičnog identiteta u dijaspori.	2	P7
Seminar	Hrvatski kao manjinski jezik.	2	P7
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Jezik, etnicitet i rasizam ("jezični apartheid"). Jezični nacionalizam.	2	P7
Seminar	Govor nacije: jezik i nacionalni identitet.	2	P7
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Jezici u opasnosti. Ugroženi jezici.	2	P7
Seminar	Izumiranje jezika.	2	P7
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Jezik i rodni identitet.	2	P7
Seminar	Muške i ženske varijante jezika.	2	P7
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Jezik i dob.	2	P7
Seminar	Govor mladih. Žargon.	2	P7

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Jezik i mediji.	2	P7
Seminar	Komunikacija na internetu.	2	P7
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Jezik kao sredstvo manipulacije.	2	P7
Seminar	Manipulacija jezikom u medijskom diskursu.	2	P7
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Ideologija u jeziku. Sloboda jezikom.	2	P7
Seminar	Jezik kao ideologem.	2	P7



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA

Kod: HZH801

ISVU kod: 185113

Sceduly kod: 24068

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Metodika nastave hrvatskoga jezika						
Kod	HZH801	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente upoznati s osnovnim značajkama nastave hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi te ih osposobiti za kritičko promišljanje, planiranje, pripremu i izvedbu nastave hrvatskoga jezika te govornoga i pismenoga izražavanja primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani jezični predmeti na prijediplomskom studiju.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. usporediti tradicionalnu i modernu nastavu hrvatskoga jezika; 2. objasniti teorijsku podlogu nastave hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja; 3. primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja; 4. planirati nastavni sat hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja; 5. izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; 6. izvesti nastavni sat; 7. analizirati nastavne sate hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja; 8. vrednovati nastavne sate hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja; 9. vrednovati učenička postignuća u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA 1. Metodika u sustavu znanosti s posebnim obzirom na metodiku hrvatskoga jezika. Svrha, ciljevi i zadaće nastave hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja. 2. Pristupi i sustavi u nastavi hrvatskoga jezika. Načela nastave hrvatskoga jezika. 3. Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja. 4. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice. 5. Nastava fonetike, fonologije, morfologije i sintakse hrvatskoga jezika. 6. Nastava tvorbe riječi, leksikologije i hrvatske stilistike. 7. Dijalekti i povijest hrvatskoga jezika u nastavi. 8. Nastava hrvatskoga pravopisa. 9. Osobitosti nastave jezičnoga izražavanja. Stilsko-kompozicijsko vježbanje. 10. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice. 11. Pisanje. Pristupi poučavanju pisanju. 12. Ciljevi školske zadaće. 13. Ispravljavanje učeničkih pisanih uradaka. 14. Vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih sastavaka. Opisnici. 15. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija		☐ ☐ ☐		

	☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐			
Obveze studenata	Student je obavezan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - položiti pismeni ispit (mogućnost polaganja pismenog ispita preko dvaju kolokvija); usmeni ispit po potrebi - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja i obavezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predavljanje seminarskog rada – 40% - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10% - položeni kolokviji i/ili pismeni ispit – svaki kolokvij 25 %; pismeni ispit 50%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Stjepko Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, 1996.		5			
	Jadranka Nemeth-Jajić, Hrvatski jezik u nastavi, Split, 2018.		5			
	Karol Visinko, Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje, Zagreb, 2010.		8			
	Nemeth-Jajić, Jadranka. Jezični sadržaji u kurikulumu iz 2019. U: Hrvatski jezik. Povijest i uloge nastavnog predmeta. Ana Čavar i Lahorka Plejić Poje, ur.; str. 491–511.		0	poveznica		
Dopunska literatura	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije, Zagreb, 2019. Nastavni plan i program za osnovnu školu, Zagreb, 2006. Nastavni planovi srednjih škola (Nastavni programi za gimnazije. Hrvatski jezik, Hrvatski jezik za četverogodišnje strukovne škole, Hrvatski jezik za trogodišnje strukovne škole), 1995. Visinko, Karol, Diktat: komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb: Profil Klett, 2016. Tomazinić Krotin, Sanja, Vrjednovanje jezične djelatnosti govorenja u nastavi Hrvatskoga jezika, u knjizi Listeš, Srećko; Grubišić Belina, Linda, Kompetencijski pristup nastavi hrvatskoga jezika, Zagreb: Školska knjiga, 2016., str. 84–101. Mattes, Wolfgang, Rutinski planirati – učinkovito poučavati, Zagreb, 2007. Nemeth-Jajić, J.; Milinović, A., Hrvatski jezik na mrežnim forumima, Jezik, god. 59., br. 2., travanj 2012., str. 41-53.					

	Pandžić, Vlado, Govorno i pismeno izražavanje u srednjoj školi, Zagreb, 2001. Pavličević-Franić, Dunja, Komunikacijom do gramatike, Zagreb, 2005. Pranjčević, Ivo, Sintaksa hrvatskoga jezika: udžbenik za 3. razred gimnazije, Zagreb, 1995. Samardžija, Marko, Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika: udžbenik za 4. razred gimnazije, Zagreb, 1995. Silić, Josip, Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika: udžbenik za 1. razred gimnazije, Zagreb, 1998. Silić, Josip, Morfologija hrvatskoga jezika: udžbenik za 2. razred gimnazije, Zagreb, 1995. Stjepko Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Zagreb, 1997. Udžbenici i priručnici za učitelje. Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima - individualne konzultacije - izrada i predstavljanje seminarskog rada - položeni kolokviji i/ili pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Metodika u sustavu znanosti s posebnim obzirom na metodiku hrvatskoga jezika.	2	
Seminar	Svrha, ciljevi i zadaće nastave hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Pristupi i sustavi u nastavi hrvatskoga jezika.	2	
Seminar	Načela nastave hrvatskoga jezika.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.	2	
Seminar	Izrada metodičke priprave.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Metodičko oblikovanje nastavne jedinice.	2	
Seminar	Metodičko oblikovanje nastavne jedinice - primjeri.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Nastava fonetike, fonologije, morfologije i sintakse hrvatskoga jezika.	2	
Seminar	Nastava fonetike, fonologije, morfologije i sintakse hrvatskoga jezika - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Nastava tvorbe riječi, leksikologije i hrvatske stilistike.	2	
Seminar	Nastava tvorbe riječi, leksikologije i hrvatske stilistike - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Dijalekti i povijest hrvatskoga jezika u nastavi.	2	
Seminar	Dijalekti i povijest hrvatskoga jezika u nastavi - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Nastava hrvatskoga pravopisa.	2	
Seminar	Nastava hrvatskoga pravopisa - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Osobitosti nastave jezičnoga izražavanja. Stilsko-kompozicijsko vježbanje.	2	
Seminar	Stilsko-kompozicijsko vježbanje - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Metodičko oblikovanje nastavne jedinice.	2	
Seminar	Metodičko oblikovanje nastavne jedinice - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pisanje. Pristupi poučavanju pisanju.	2	
Seminar	Pisanje. Pristupi poučavanju pisanju - metodički modeli.	2	

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Ciljevi školske zadaće.	2	
Seminar	Metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Ispravljanje učeničkih pisanih uradaka.	2	
Seminar	Ispravljanje učeničkih pisanih uradaka.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih sastavaka. Opisnici.	2	
Seminar	Vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih sastavaka. Opisnici.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.	2	
Seminar	Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KNJIŽEVNOST U KONTEKSTU 21. STOLJEĆA

Kod: HZH706

ISVU kod: 204031

Sceduly kod: 27977

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Književnost u kontekstu 21. stoljeća				
Kod	HZH706	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis kolegija						
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za kritičko promišljanje o prirodi i zadaći književnosti, o književnim doticajima i utjecajima, posebnostima i sudbini 'malih' književnosti te o odnosu između književnosti i ekonomske, odnosno političke moći u novom mileniju. Analizira se i propituje književnost kao mjesto sukoba različitih interesa, globalno književno tržište i njegove zakonitosti, kao i što utječe na promociju i popularizaciju knjige.					
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.					
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - objasniti glavne smjernice studija i koncepta svjetske/svjetskih književnosti u 21. stoljeću - preispitati postojeće metodološke pristupe u izučavanju književnosti, osobito u odnosu na transformacije tradicionalnih književnih zakonitosti u digitalno doba - protumačiti dinamiku odnosa i značenje različitih dihotomija: 'malih' i 'velikih' književnosti, 'centra' i 'periferije', 'visokog' i 'niskog' u književnosti, tradicionalnog i suvremenog i dr. - uočiti kako cirkuliraju književna djela u globalno i digitalno doba - analizirati jezičnu (prijevodi, dominacija engleskog jezika) i nakladničku (tržišnu) situaciju - sudjelovati u debatama o aktualnim književnim temama (terorizam, migracije, metamorfoze identiteta, ekologija, etička pitanja i dr.) - kritički promišljati o prirodi i zadaći književnosti u globalnom kontekstu					
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: uvod u predmet. Ciljevi i zadaci. Teme seminarskih radova; 2. tjedan: koncept globalizacije. Nacionalno i (ili) globalno. Svjetska i lokalna književna scena; 3. tjedan: status izvanzapadnih književnosti u 21. stoljeću - preobrazbe kanona; 4. tjedan: svjetska književnost i književno prevođenje; 5. tjedan: komparativna književnost danas; 6. tjedan: postkolonijalni studiji – globalizacija – digitalizacija; 7. tjedan: književno kartografiranje u cyber prostoru: proizvodnja, prevođenje, cirkuliranje, žanrovske promjene; 8. tjedan: akademski vs javni književni ukus; književni kanon; 9. tjedan: nakladnička djelatnost (promocija, prodaja); 10. tjedan: književne nagrade, festivali i sl.; 11. tjedan: akademski programi, svjetska književnost u školskim programima; 12. tjedan: antologije svjetske književnosti; 13. tjedan: o čemu se piše i što se čita u novom mileniju (projekt – istraživanje); 14. tjedan: o čemu se piše i što se čita u novom mileniju (projekt – istraživanje); 15. tjedan: zaključna razmatranja i priprema za ispit.					

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Osim aktivnog sudjelovanja na predavanjima i seminarima, studenti će poznavanje građe pokazati izradom (u pisanom obliku) i prezentacijom dogovorenog seminarskog rada, za što je potrebno temeljito poznavanje literature relevantne za predmet i kritičko-analitički pristup zadanoj temi rada. Ovisno o broju studenata u pojedinoj seminarskoj grupi i dinamici rada, moguće je pojedinačne seminarske radove zamijeniti grupnim projektima. Osim toga, studenti će po završetku semestra polagati usmeni ispit. Napomena: nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit, odnosno formiranje konačne ocjene (na predavanjima min 80%; na seminarima min. 80%). Studenti su dužni informirati se o nastavi s koje su izostali od drugih studenata ili od nastavnika u vrijeme konzultacija. Također, obaveza je studenata pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Od studenata se očekuje ponašanje koje je u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Konačna ocjena temelji se na uspješno ostvarenim sljedećim elementima: 1. praćenju sudjelovanja i pripremljenosti studenata u raspravama na predavanjima i seminarima – 20% 2. seminarskom radu (projektu) u kojem studenti trebaju pokazati dobru upućenost u predmet analize, istraživačku inicijativu i znanstvenu kompetenciju (sadržajnu i formalnu) – 30%. 3. usmenom ispitu – 50%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Blažina, D. (ur.). Književna smotra. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo; (selektivno, članci posvećeni suvremenoj književnosti)	1				
	Connell, L. i Marsh, N. (ur.). (2010). Literature and Globalization: a Reader. London/New York: Routledge	2				
	Simon, D. i dr. (ur.). World Literature Today: Magazine of International Literature & Culture. Norman, Oklahoma: The University of Oklahoma;.		da			

Dopunska literatura	LEKTIRA: Nemesis (P. Roth), Ogled o sljepoći (J. Saramago), Hansenova djeca (O. Spahić), Pokoravanje (M. Houellebecq), Nevjernica (A. Hirs Ali), Sedam crkava (M. Urban), Accabadora (M. Murgia), Amsterdam (I. McEwan), Otvoreni grad (T. Cole), Umjetnica tijela (D. DeLillo), America i Pričaj pričaj (T. C. Boyle), O ljepoti (Z. Smith), Obiteljske stvari, (R. Mistry), Purpurna Amerika (R. Moody), Djevojka na navijanje (P. Bacigalupi), Corpus delicti (J. Zeh), Moskvo, ne volim te (S. Minaev), Pogranični teritorij (T. Önnepalu), Elizabeth Costello (J. M. Coetzee), Taksim (A. Stasiuk), recentna putopisna proza po izboru (Crvena prašina: jedna staza kroz Kinu, M. Jian; Na putu za Babadag, A. Stasiuk ili dr.), Tumač bolesti (J. Lahiri), Podjele (G. Aubry), Balade o teškim vremenima (Y. Herrera), U dubokom snu (B. Yoshimoto), Otelu: Arap iz Vlore (B. Blushi), Nulti broj (U. Eco). Aarseth, E. (1997). 'Ergodic Literature' and 'A Typology of Textual Communication' in Cybertext: Perspectives on Ergodic Literature. Baltimore: Johns Hopkins UP; Aleksandrov-Pogačnik, N. (1990). „Pojam svjetska književnost.“ Revija (Osijek), 30 (3), 287-295; Barrows, A. (2010). The Cosmic Time of Empire. Modern Britain and World Literature. Oakland CA: University of California Press; Beck, U. (2006). Kozmopolitska Europa: društvo i politika u drugoj moderni. Zagreb: Školska knjiga; Beebee, T. O. (2014.). „World literature and the internet.“ U: The Routledge Companion to World Literature. D'haen, Theo; Damrosch, David i Kadir, Djelal (ur.). Oxon/New York: Routledge, 297-306; Beker, M. (1995). Uvod u komparativnu književnost. Zagreb: SNL; Bhabha, H. K. (2004). „Kako novina ulazi u svijet: postmoderni prostor - postkolonijalno doba i kušnje kulturalnog prijevoda.“ Književna republika, 2 (7/8), 81-101; Bloom, H. (1994). The Western Canon. New York, San Diego, London: Harcourt Brace&Company; Boyarin, J. (ur.). (1993). The Ethnography of Reading. Oakland CA: University of California Press; Brlek, T. (2015). Lekcije: studije o modernoj književnosti. Zagreb: Školska knjiga; Bruckner, P. (2005). Babilonska vrtoglavica: kozmopolitizam ili mondijalizam. Zagreb: Algoritam; Butković, M. (2014). „Interkulturni aspekt znanosti o prevođenju.“ Balkan express, 7, 44-56; Calvino, I. (2001). Why Read the Classics? New York: Vintage Books; Calvino, I. (1987). The Uses of Literature. Orlando, Florida: Harcourt Brace Jovanovich; Cambreleng, J. (2012). „Na prevoditeljima je stanovita politička odgovornost.“ Tema, 9 (5/6), 21-29; Casanova, P. (2007). The World Republic of Letters. Harvard University Press; Cope, B. i Phillips, A. (2006). The future of the book in the digital age. Oxford: Chandos Publishing; Cvjetičanin, B. (2014). Kultura u doba mreža: ogledi o kulturnoj politici. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Čurković Nimac, J. (2012). „Etička kritika u književnosti : rasprava između R. Posnera i M. C. Nussbaum o javnoj ulozi književnosti.“ Filozofska istraživanja, 32, 2 (126), 327-342; Dale, G. (2014). „Tranzicija u Srednjoj i Istočnoj Europi.“ Diskrepancija, 13 (19), 81-98; Damrosch, D. (2003). What is World Literature? Princeton, New Jersey: Princeton University Press; Dean, D. (2009). „Tranzicija i 'problem alata': bilješke uz lokalno stanje književnoga polja.“ Quorum, 25 (5/6), 409-426;
---------------------	--

Delić, Z. (2009). „Globalizacija, moć i politika znanja: jedanaest antiteza o globalizaciji.” *Filozofska istraživanja*, 29, 1 (113), 31-50;

Deloughrey, E. i Handley, G. B. (2011). *Postcolonial Ecologies: Literatures of the Environment*. New York: Oxford University Press;

Detoni-Dujmić, D. (ed.). (2005). *Leksikon svjetske književnosti*. Zagreb: Školska knjiga;

Detoni-Dujmić, D. (ed.). (2001). *Leksikon stranih pisaca*. Zagreb: Školska knjiga;

Dragojević, N. i Cacan, F. (1988). *Svjetska književnost u hrvatskim prijevodima: 1945-1985. :bibliografija*. Zagreb: Društvo hrvatskih književnih prevodilaca;

Dussel, E. (2004). „Modernity, European Empires, Colonialism and Capitalism: Towards an Understanding of the Trans-modernity Process.” *Theologies and Cultures. Rethinking Globalization*, 1 (1), 24-50;

Dussel, E. (1998). „Beyond Eurocentrism: the World-System and the limits of Modernity.” U: F. Jameson – M. Miyoshi, *The Cultures of Globalization*. Durham: Duke University Press, 3-31;

Dussel, E. (2001). „The World-System Europe as Center and Its Periphery, beyond Eurocentrism.” U: P. Lange-Churion & E. Mendieta, *Latin America and Postmodernity: A Contemporary Reader*. Humanity Books: New York, 93-121;

Fried, I. (2000). „Svjetska književnost i interliterarni proces.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 5-10;

Galović, M. (2013). *Kraj ekologije*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk;

Garrard, G. (2004). *Ecocriticism*. London/New York: Routledge;

Goller, A. N. (2000). „Svjetska književnost u književnim leksikonima.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 23-26;

Gönc Močanin, K. (2000). „Svjetska književnost i njezin Istok i Zapad.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 27-30;

Giddens, A. (2005). *Odbjegli svijet: kako globalizacija oblikuje naše živote*. Zagreb: Klub studenata sociologije Diskrepancija: Naklada Jesenski i Turk;

Gregorić, M. (2013). *Riječi, pod nosom: ogledi o metafizičkom značenju prevođenja*. Zagreb: Sandorf;

Grgić, K. (2016). „Oblikovanje čitateljskoga ukusa u hrvatskim antologijama svjetske književnosti.” *Dani Hvarskoga kazališta: Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu*, 42 (1), 316-344;

Guillory, J. (1993). *Cultural Capital: the Problem of Literary Canon Formation*. Chicago; London: The University of Chicago Press;

Hacohen, M. H. (2001). „Srednja Europa nikada nije bila kozmopolitska: dileme kozmopolitizma: Karl Popper, židovski identitet i srednjoeuropska kultura.” *Europski glasnik*, 6 (6), 877-913;

Hegeman, S. (2012). *The Cultural Return*. Oakland CA: University of California Press;

Humphrey, C. i Skvirkaja, V. (2015). *Post-cosmopolitan cities: explorations of urban coexistence*. New York; Oxford: Berghahn;

Hutcheon, L. (1988). *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction*. London – New York: Routledge;

Jagić, S. (2012). „Globalizacijski procesi i kultura.” *Acta Iadertina*, 9, 15-24;

Jay, P. (2001). „Beyond Discipline? Globalization and the Future of English.” *PMLA*, 116 (1), 32-47;

Jelić, J. (1999). *Identitet*. Zagreb: D.S.M. – Grafik;

Jerbić, V.; Milardović, A. i Špehar, H. (ur.). (2016). *Globalization of Culture: European and Global Networks*. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu;

Jones, A. (2010). *Globalization: Key Thinkers*. Polity Press;

Joubert, T. (2012). „Ne radimo s gotovim mislima koje samo valja zapisati.” *Tema*, 9 (5/6), 30-33;

Juergensmeyer, M. (2013). *Thinking Globally. A Global Studies Reader*. Oakland CA: University of California Press;

Kalanj, R. (2001). „Kulturni imperijalizam: kritički pogledi Edwarda Saída.“ *Socijalna ekologija*, 10 (1/2), 43-58;

Karlović, R. (2003). „Književna globalizacija i njezini neprijatelji.“ *Republika*, 59 (11), 89-95;

Katunarić, V. (2006). „Kolonizirana misao: periferija bez razvojne perspektive?“ *Socijalna ekologija*, 15 (1/2), 1-22;

Kašić, B. (2001/2002). „Postkolonijalna tijela.“ *Treća*, 3 (1/2), 285-301;

Katušić, B. (2004). „Književne norme i estetski prekršaji.“ *Tema*, 1 (3/4), 51-56;

Kuvačić, I. i Flego, G. (eds.), (1988). *Postmoderna. Nova epoha ili zabluda*. Zagreb: Naprijed;

Le Bris, M. i drugi (2007). „Za i protiv ‘World književnosti’: europski polemički dossier.“ *Europski glasnik*, 12 (12), 923-971;

Lehan, R. (1998). *The City in Literature: An Intellectual and Cultural History*. Oakland CA: University of California Press;

Leonard, P. (2013). *Literature After Globalization: Textuality, Technology and the Nation-State*. London/New Delhi/New York/Sydney: Bloomsbury;

Lewis, G. (2004/2005). „Kozmopolitske maštarije multikulturalne javnosti.“ *Treća*, 6 (2), 96-110;

MacCormack, B. (2002). „Postcolonialism in an Age of Globalization: Opening International Relation Theory to Identities in Movement.“ *Alternatives: Global, Local, Political*, 27 (1), 99-115;

Majetić, F. (2014). „Grad u postindustrijsko doba: važnija ekonomska obilježja suvremenog grada.“ *Socijalna ekologija*, 23 (1), 57-76;

Marcuse, P. (2013). „Nestaje li europski grad u općem tipu globaliziranog grada.“ *Treći program Hrvatskog radija*, 83/84, 250-252;

Merrill, C. (2013). „Postcolonial Translation.“ U: Millan, C., i Bartrina, F. (ur.). *The Routledge Handbook of Translation Studies*, (159–172). London/New York: Routledge;

Mikšić, V. (2011). *Interpretacija i prijevod: od potrage za poetičkim učincima do poetike prevođenja*. Zagreb: Meandarmedia;

Milardović, A. (2001). *Globalizacija*. Osijek; Zagreb; Split: Pan liber;

Milardović, A. (2004). *Pod globalnim šešišom: društva i države u tranziciji i globalizaciji: ogledi iz politologije i sociologije politike*. Zagreb: Centar za politološka istraživanja;

Mohanram, R. (2001./2002). „Utjelovljenje ‘crnosti’.“ *Treća*, 3 (1/2), 302-327;

Nussbaum, M. C. (2005). *Pjesnička pravda: književna imaginacija i javni život*. Zagreb: Deltakont;

Pecotić, E.; Buczkowska, S. i Žužul, K. K. (2011). *Knjiga i slobodno vrijeme: zbornik radova*. Split: Gradska knjižnica Marka Marulića;

Pisac, A. (2012). „Književnost velikih i sociologija malih nacija.“ *Etnološka tribina* 35 (42), 169-186;

Rafolt, L. (2014). „Interkulturalno i globalno: hrvatska književnost između nacionalne filologije i komparatistike.“ *Književna smotra*, 46, 4(174), 3-19;

Rafolt, L. (2004). „Ogled o svjetskoj književnosti.“ *Književna republika*, 2 (5/6), 249-253;

Sadana, R. (2012). *English Heart, Hindi Heartland. The Political Life of Literature in India*. Oakland CA: University of California Press;

Safranski, R. (2008). *Koliko globalizacije čovjek može podnijeti?* Zagreb: Naklada Ljevak;

Said, E. (2002). *Power, Politics and Culture*. New York: Vintage Books;

Said, E. (1999). *Orijentalizam*. Zagreb: Konzor;

Said, E. (1994). *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Books;

Schuecking, L. L. (2001). *Sociologija oblikovanja literarnog ukusa*. Zagreb: Dora Krupićeva;

Shillingsburg, P. L. (2007). *From Gutenberg to Google: electronic representations of literary texts*. Cambridge i drugi: Cambridge University Press;

Siebel, W. (2013). „Europski grad.“ *Treći program Hrvatskog radija*, 83/84, 247-249;

	Spivak, G. (2011). Nacionalizam i imaginacija: i drugi eseji. Zaprešić: Fraktura; Spivak, G. (2000). „The Politics of Translation.” U: Venuti, L. (ur.). The Translation Studies Reader. London/New York: Routledge, 397-416; Solar, M. (2011). Kritika relativizma ukusa. Zagreb: Matica hrvatska; Solar, M. (1997). Suvremena svjetska književnost. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske; Solar, M. (2005). Laka i teška književnosti. Matica hrvatska: Zagreb; Solar, M. (2005). Retorika postmoderne. Matica hrvatska: Zagreb; Solar, M. (2000). Granice znanosti o književnosti. Zagreb: Naklada Pavičić; Steiner, G. (1996). „Mala velika svjetska književnost.” Lettre internationale, 6 (17/18), 7-14; Šoljan A. (1980). Sto najvećih djela svjetske književnosti. Zagreb: Matica hrvatska; Švob-Đokić, N.; Primorac, J. i Jurlin., K. (2008). Kultura zaborava: industrijalizacija kulturnih djelatnosti. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo; Tabak, J. (2014). O prijevodima i prevođenju. Zagreb: Društvo hrvatskih književnih prevodilaca; Tageldin, S. M. (2011). Disarming Words. Empire and the Seductions of Translation in Egypt. Oakland CA: University of California Press; Tomašević, N. (2009). Knjiga, tranzicija, iluzija. Zagreb: Naklada Ljevak; (2015). Kreativna industrija i nakladništvo. Zagreb: Naklada Ljevak; Tomašević, N. i Horvat, J. (2012). Nevidljivo nakladništvo. Zagreb: Naklada Ljevak; Zadar: Sveučilište; Tymoczko, M. (2006). „Translation: Ethics, Ideology, Action.” Massachusetts Review, 47 (3), 442-461; Venturi, M. (2013). „Posteuropski grad u Europi.” Treći program Hrvatskog radija, 83/84, 253-256; Wallerstein, I. M. (1986). Suvremeni svjetski sistem. Zagreb: Centar za kulturnu djelatnost; Wisker, G. (2010). Ključni pojmovi postkolonijalne književnosti. Zagreb: AGM; Žmegač, V. (2012). Europski duh. Zagreb: Profil knjiga. *Časopis Tema 4 (2007), 1/2. (Pisac kao brend); *Časopis Diskrepancija 13 (2014), 19. Postsocijalizam i tranzicija).
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi (pripremljenost za rasprave na predavanjima i seminarima, pročitana zadana literatura prema rasporedu seminarskih tema) - kvalitetno prezentirani seminari (projekti) prema zadanim parametrima (usmeno; u pisanom obliku) - položen usmeni ispit - individualne konzultacije - razmjena iskustava unutar i izvan Odsjeka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u predmet. Ciljevi i zadaci.	2	
Seminar	Teme seminarskih radova i projekti (opcija).	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Koncept globalizacije. Nacionalno i (ili) globalno. Svjetska i lokalna književna scena.	2	
Seminar	Rasprava: što je svjetska književnost?	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Status izvanzapadnih književnosti u 21. stoljeću - preobrazbe kanona.	2	
Seminar	Rasprava: što tvori književni kanon?	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Svjetska književnost i književno prevođenje.	2	
Seminar	Istraživanje: prevođenje (izbor djela za prevođenje, status prevoditelja).	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Komparativna književnost danas.	2	
Seminar	Teme: filmske adaptacije književnih klasika, migracije i književnost egzila, žensko pismo, distopija i tehnologija.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Postkolonijalni studiji – globalizacija – digitalizacija.	2	
Seminar	Teme: marginalizirani književnici u suvremenom svijetu, književnost i suvremeni imperijalizam.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Književno kartografiranje u cyber prostoru: proizvodnja, prevođenje, cirkuliranje, žanrovske promjene.	2	
Seminar	Analiza koncepta „mogu li podređeni govoriti“ (Gayatri Spivak) u kontekstu suvremenih medija i globalnih komunikacijskih mreža; „prevođenje“ kultura i kolonijalna asimetrija; redefinicija kanona na društvenim mrežama.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Akademski vs. javni književni ukus; književni kanon.	2	
Seminar	Teme: politika književnih nagrada; kanonizacija popularne kulture; filmske i televizijske adaptacije kao produžetak kanona.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Nakladnička djelatnost (promocija, prodaja).	2	
Seminar	Teme: promocija i plasman knjiga; uloga sajmova knjiga kao prodajnih kanala; književne nagrade i prodaja; digitalna transformacija i novi modeli prodaje.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Književne nagrade, festivali i sl.	2	
Seminar	Teme: kanonizacija kroz nagrade za najbolji roman; književni sajmovi kao mostovi kulturne razmjene; utjecaj festivala na	1	

	promociju književnosti u prijevodu.		
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Akademski programi, svjetska književnost u školskim programima.	2	
Seminar	Teme: svjetski klasici u hrvatskim srednjoškolskim programima; izvaneuropske književnosti (npr. afrička književnost) u školskim programima - analiza; ekranizacija književnih djela i recepcija; kako predavati književnost u digitalnom dobu?	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Antologije svjetske književnosti.	2	
Seminar	Analiza predgovora, popisa autora i izbora djela unutar više različitih antologija (npr. hrvatska antologija vs. strana antologija istog žanra).	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	O čemu se piše i što se čita u novom mileniju (projekt – istraživanje).	2	
Seminar	O čemu se piše i što se čita u novom mileniju - rasprava.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	O čemu se piše i što se čita u novom mileniju (projekt – istraživanje).	2	
Seminar	O čemu se piše i što se čita u novom mileniju - rasprava.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključna razmatranja.	2	
Seminar	Priprema za ispit.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI

Kod: HZH803

ISVU kod: 204032

Sceduly kod: 24079

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Govorničke vještine u nastavi					
Kod	HZH803	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti buduće nastavnike za sve izazove njihovog, izrazito govornog zanimanja te dati potrebna znanja i upute za uspješnije govorno djelovanje u sklopu svoje profesije. Cilj je i pomoći osvijestiti izgovorna odstupanja od standarda ili izgovorne mane kao i ukazati na važnost zdravoga i ugodnog glasa. Studenti će također naučiti razlikovati monološke i dijaloške govorne vrste potrebne za nastavničko zanimanje. Cilj je uvježbati studente da govore u instruktivnoj strategiji, da slušaju i procjenjuju govorne nastupe.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - opisati obilježja monoloških i dijaloških govorničkih vrsta - izražajno govoriti u raznim govorničkim strategijama - organizirati govor prema klasičnim kanonima - argumentirati svoju tezu - umješno upotrebljavati sugovorne znakove - vješto i pažljivo kritički slušati						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan P: Definiranje te utvrđivanje karakteristika javnoga govora i njegovog odnosa s privatnim. Definira se retorika i objašnjavaju se različite govorničke vrste (monološke i dijaloške). Ukazuje se na važnosti učenja govorništva i stjecanja govorničkih vještina. S: Predstavljanje i upoznavanje studenata – osvještavanje razlike između javnog i privatnog govorenja. Podjela tema seminarskih radova te upoznavanje studenata s obavezama tijekom kolegija. 2. tjedan P: Kompozicija govora - retorička shema: osnova dobrog govora Početno dizajniranje govora: određivanje središnje misli i cilja govora. S: Gledanje snimaka govora i upoznavanje s upitnikom za procjenu govorne izvedbe. Utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje. Praćenje kompozicije govora i osvještavanje pojedinih dijelova kompozicije. 3. tjedan P: Upućivanje na elemente analize glasa i izgovora. Vježbe za glas i izgovor. S: Improvizacija. Snimanje govornih nastupa. 4. tjedan P: Početno dizajniranje govora 2 – strategije. Upoznavanje s različitim strategijama govora i utvrđivanje karakteristika svake od njih. Primjeri za svaku strategiju S: Govorna izvedba 1. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama (dva seminarska izlaganja i dvije analize izlaganja), komentiranje seminarskih uz osvrt na obrazac za procjenu izvedbe. 5. tjedan P: Upoznavanje s elementima profila publike i prilagodbe govora te izbora strategije prema utvrđenom profilu publike.						

S: Govorna izvedba 2. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

6. tjedan

P: Upoznavanje s osnovama argumentacije u govoru s posebnim naglaskom na definiciju pojmova. Studenti se upoznaju s dijelovima definicije i različitim vrstama definicije.

S: Govorna izvedba 3. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa. Uvježbavanje definiranja pojmova.

7. tjedan

P: Studenti osvještavaju važnost logike u govoru. Slušaju primjere logičnog i nelogičnog govora i bilježe informacije. Logičke veze: indukcija, dedukcija, analogija, znakovi i uzročno posljedične veze.

S: Govorna izvedba 4. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

8. tjedan

P: Faze pripreme govora.

S: Govorna izvedba 5. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

9. tjedan

P: Studenti se upoznaju s elementima kritičkog slušanja govora, s osnovama govornoga i slušačkoga bontona.

S: Govorna izvedba 6. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

10. tjedan

P: Studenti se upoznaju s osnovama sugovorne komunikacije. Upoznaju se s vrstama neverbalnih znakova i njihovim tumačenjem, posebno s proksemičkim znakovima.

S: Govorna izvedba 7. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

11. tjedan

P: Studenti se upoznaju s različitim vrstama prigodnih govora (zdravice, govori zahvale prilikom dodjele nagrada, pozdravni govori...). Uče što dobar prigodni govor mora, a što ne smije imati.

S: Bilješke i mediji. Studenti se upoznaju s tehnikama vođenja bilježaka te primjenom medija. Upućuje ih se na prikladno korištenje medija imajući na umu količinu informacija u poruci koju prenose. Daju se praktični savjeti za izradu prezentacija.

12. tjedan

P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – debata. Studenti se upoznaju s elementima i dijelovima debate, ulogama u debati te različitim vrstama debatiranja. Studenti osmišljavaju teze debata koje bi primijenili u nastavi.

S: studenti se okušavaju u izvođenju prigodnih govora

13. tjedan

P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – sastanak. Studenti se upoznaju s različitim vrstama sastanka i pravilima vođenja sastanka. Uče se kako pripremiti i voditi sastanak da bi on bio što učinkovitiji. Na satu se improvizira sastanak (sastanak razrednika u izvanrednoj situaciji i sl.)

P: studenti se uvježbavaju u debatiranju. Očekuje se da na vježbe dođu s pripremljenom argumentacijom

14. tjedan

P: Studenti se upoznaju s karakteristikama dobrog govornoga stila te se upozoravaju na najčešće jezične i govorne pogreške koje se javljaju u

	javnome govoru. Također se upoznaju s karakteristikama govorne elegancije. Uče modalne izraze i važnost njihove primjene u govoru. S: studenti se okušavaju u sudjelovanju na sastanku. 15. tjedan Zaključak i evaluacija nastavnika.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - pripremiti i izložiti tzv. veliki i mali javni govor - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Javni govori	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izveden veliki javni govor – 30% - izveden mali javni govor – 30% - položen pismeni ispit – 40% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Berry, C. (1997). Glumac i glas. Zagreb: AGM.		0			
	Kišiček, G., Stanković, D. (2014). Retorika i društvo. Zagreb: Naklada Slap.		0			
	Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.		0			
	Škarić, I. (2011). Argumentacija. Zagreb: Nakladni zavod Globus.		0			
	Škarić, I. (2000) Temelji suvremenoga govorničtva, Zagreb: Školska knjiga.		0			
Dopunska literatura	Aristotel (1989). Retorika. Zagreb: Naprijed. Gračanin, Đ. (1968). Temelji govorničtva. Zagreb: Nadbiskupski duhovni stol. Kišiček, G. (2018). Retorika i politika. Zagreb: Naklada jesenski i Turk. Kvintilijan M.F. (1985). Obrazovanje govornika. Sarajevo: Veselin Masleša Nelson, Paul E.; Peason, Judy, C. (1996). Confidence in Public Speaking. Sixth Edition. Boston: Times Mirror Higher Education Group, Inc. Osborn, M.; Osborn, S. (1997). Public Speaking. Third Edition. Boston-New York: Houghton Mifflin Company. Pease, A. (1991). Govor tijela. Ljubljana-Zagreb: Založba Mladinska knjiga.					

	Schopenhauer, A. (1985). Eristička dijalektika. Novi Sad: Bratstvo-Jedinstvo. Škarić, I.; Ivas, I. (ur.) (2007). Razgovori o retorici. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za fonetiku, FF press. Varošanec-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i zgovora. Zagreb: FFZG Press. Weston, A. (1992). A Rulebook of Arguments (second edition). Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company. Zadro, I. (ur.) (1999). Glasoviti govori. Zagreb: Naklada Zadro.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - izložen veliki i mali javni govor - položeni pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje te utvrđivanje karakteristika javnoga govora i njegovog odnosa s privatnim. Definira se retorika i objašnjavaju se različite govorničke vrste (monološke i dijaloške). Ukazuje se na važnosti učenja govorničtva i stjecanja govorničkih vještina.	2	P17
Seminar	Predstavljanje i upoznavanje studenata – osvještavanje razlike između javnog i privatnog govorenja. Podjela tema seminarskih radova te upoznavanje studenata s obavezama tijekom kolegija.	1	P17
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Kompozicija govora - retorička shema: osnova dobrog govora Početno dizajniranje govora: određivanje središnje misli i cilja govora.	2	P17
Seminar	Gledanje snimaka govora i upoznavanje s upitnikom za procjenu govorne izvedbe. Utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje. Praćenje kompozicije govora i osvještavanje pojedinih dijelova kompozicije.	1	P17
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Upućivanje na elemente analize glasa i izgovora. Vježbe za glas i izgovor.	2	P17
Seminar	Improvizacija. Snimanje govornih nastupa.	1	P17
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Početno dizajniranje govora 2 – strategije. Upoznavanje s različitim strategijama govora i utvrđivanje karakteristika svake od njih. Primjeri za svaku strategiju	2	P17
Seminar	Govorna izvedba 1. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama (dva seminarska izlaganja i dvije analize izlaganja), komentiranje seminarskih uz osvrt na obrazac za procjenu izvedbe.	1	P17
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Upoznavanje s elementima profila publike i prilagodbe govora te izbora strategije prema utvrđenom profilu publike.	2	P17
Seminar	Govorna izvedba 2. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.	1	P17
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Upoznavanje s osnovama argumentacije u govoru s posebnim naglaskom na definiciju pojmova. Studenti se upoznaju s dijelovima definicije i različitim vrstama definicije.	2	P17
Seminar	Govorna izvedba 3. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa. Uvježbavanje definiranja pojmova.	1	P17
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Studenti osvještavaju važnost logike u govoru. Slušaju primjere logičnog i nelogičnog govora i bilježe informacije. Logičke veze: indukcija, dedukcija, analogija, znakovi i uzročno posljedične veze.	2	P17
Seminar	Govorna izvedba 4. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih.	1	P17

	Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.		
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Faze pripreme govora.	2	P17
Seminar	Govorna izvedba 5. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.	1	P17
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Studenti se upoznaju s elementima kritičkog slušanja govora, s osnovama govornoga i slušačkoga bontona.	2	P17
Seminar	Govorna izvedba 6. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.	1	P17
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Studenti se upoznaju s osnovama sugovorne komunikacije. Upoznaju se s vrstama neverbalnih znakova i njihovim tumačenjem, posebno s proksemičkim znakovima.	2	P17
Seminar	Govorna izvedba 7. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.	1	P17
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Studenti se upoznaju s različitim vrstama prigodnih govora (zdravice, govori zahvale prilikom dodjele nagrada, pozdravni govori...). Uče što dobar prigodni govor mora, a što ne smije imati.	2	P17
Seminar	Bilješke i mediji. Studenti se upoznaju s tehnikama vođenja bilježaka te primjenom medija. Upućuje ih se na prikladno korištenje medija imajući na umu količinu informacija u poruci koju prenose. Daju se praktični savjeti za izradu prezentacija.	1	P17
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – debata. Studenti se upoznaju s elementima i dijelovima debate, ulogama u debati te različitim vrstama debatiranja. Studenti osmišljavaju teze debata koje bi primijenili u nastavi.	2	P17
Seminar	studenti se okušavaju u izvođenju prigodnih govora	1	P17
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – sastanak. Studenti se upoznaju s različitim vrstama sastanka i pravilima vođenja sastanka. Uče se kako pripremiti i voditi sastanak da bi on bio što učinkovitiji. Na satu se improvizira sastanak (sastanak razrednika u izvanrednoj situaciji i sl.)	2	P17
Seminar	studenti se uvježbavaju u debatiranju. Očekuje se da na vježbe dođu s pripremljenom argumentacijom	1	P17
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Studenti se upoznaju s karakteristikama dobrog govornoga stila te se upozoravaju na najčešće jezične i govorne pogreške koje se javljaju u javnome govoru. Također se upoznaju s karakteristikama govorne elegancije. Uče modalne izraze i važnost njihove primjene u govoru.	2	P17
Seminar	studenti se okušavaju u sudjelovanju na sastanku.	1	P17
Tjedan izvođenja: 15.			

Predavanja	Zaključak i evaluacija nastavnika.	2	P17
Seminar	Zaključak i evaluacija nastavnika.	1	P17



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ČAKAVSKA JEZIČNA I KNJIŽEVNA BAŠTINA U ŠKOLSKOM KURIKULU

Kod: HZH818

ISVU kod:

Sceduly kod: 27974

Naziv kolegija	Čakavska jezična i književna baština u školskom kurikulumu						
Kod	HZH818	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			10	10	10	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente studenta za uspješno planiranje, pripremanje i realizaciju izvannastavnih i projektnih oblika rada koji se planiraju i provode u školskom kurikulumu radi njegovanja nematerijalne jezične i književne baštine s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Upis na nastavnički smjer studijskoga programa.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. objasniti ulogu školskoga kurikula u očuvanju i njegovanju zavičajnoga čakavskog idioma 2. izabrati učenicima primjerene čakavske jezične i književne izvore 3. predložiti načine poticanja i razvijanja jezičnih djelatnosti i učeničkoga stvaralačkog izraza u izvannastavnim i projektnim aktivnostima usmjerenima na njegovanje čakavske jezične i književne baštine 4. izraditi plan izvannastavnih i projektnih aktivnosti s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom 5. analizirati i vrjednovati primjer takvih izvannastavnih/projektnih aktivnosti iz školske prakse provoditi izvannastavne i projektne aktivnosti koje uključuju njegovanje zavičajnoga idioma. 6. provoditi izvannastavne i projektne aktivnosti koje uključuju njegovanje zavičajnoga idioma.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Utemeljenost njegovanja zavičajnoga idioma u strateškim dokumentima i uloga školskoga kurikula u očuvanju i njegovanju zavičajnoga čakavskog idioma. 2. Mogućnosti uključivanja zavičajnoga čakavskog idioma u izvannastavne i projektne aktivnosti. 3. Čakavska jezična i književna baština u izvannastavnim i projektnim aktivnostima. 4. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti i učeničkoga stvaralačkog izraza u izvannastavnim i projektnim aktivnostima usmjerenima na njegovanje čakavske jezične i književne baštine. 5. Praćenje učeničkih postignuća i djelatnosti u izvannastavnim i projektnim aktivnostima s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom 6. Terenska nastava – Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Muzej grada Splita 7. Terenska nastava – OŠ Bijaći u Kaštel Novom (izvannastavne i projektne aktivnosti s čakavskom sastavnicom)						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Student je obavezan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % seminara, nazočiti 100 % terenskoj nastavi) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - izraditi samostalne zadatke - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	samostalni zadatci	☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predstavljanje seminarskog rada – 50 % - izrada samostalnih zadataka – 40 % - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Lisac, J. 2009. Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.		3			
	Težak, Stjepko. Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1. Zagreb, 1996. (Poglavlje Dijalekti i dijalektologija, str. 395–446.)		5			
	Vulić, S. (2018.) Jedinstvo različitosti. Radovi iz hrvatske filologije. Split: Književni krug.		6			
Dopunska literatura	Berbić Kolar, E. (2015). Zavičajni idiom u nastavi Hrvatskoga jezika. U A. Suvala i J. Pandžić (ur.). Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku, 73–77. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. Blažeka, Đ. (2008). Kakvi tekstovi na narječju trebaju u nastavi hrvatskoga jezika. Metodika, 9, 7, 271–286. Božanić, Petra. 2023. Čakavski zavičajni idiom u izvannastavnim i projektnim aktivnostima otočnih osnovnih škola. Čakavska rič br. 1–2, str. 151–178. Dvornik, Dijana. 2009. Grad mi priča. Priručnik za upoznavanje kulturne baštine grada Splita. Zagreb: Alfa. Jutronić, Dunja. 2010. Od vapore do trajekta. Split: Naklada Bošković. Ljubešić, M. (2015). Uloga i značenje dijalekta u projektnoj nastavi. U A. Suvala i J. Pandžić (ur.). Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku, 78–82. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije. 2019. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Menac Mihalić, Mira, Menac, Antica. 2011. Frazeologija splitskoga govora s rječnicima. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Pejić Papak, P. i Vidulin, S. (2016). Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi. Zagreb: Školska knjiga. Vulić, Sanja (2015). Hrvatski dijalekti i mjesni govori u nastavi. U A. Suvala i J.					

	Pandžić (ur.). Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku, 78–82. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima - individualne konzultacije - izrada i predstavljanje seminarskog rada - izrada samostalnih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Utemeljenost njegovanja zavičajnoga idioma u strateškim dokumentima.	1	
Seminar	Utemeljenost njegovanja zavičajnoga idioma u strateškim dokumentima - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Uloga školskoga kurikula u očuvanju i njegovanju zavičajnoga čakavskog idioma.	1	
Seminar	Pristupi očuvanju i njegovanju zavičajnoga čakavskog idioma u školskom kurikulu.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Mogućnosti uključivanja zavičajnoga čakavskog idioma u izvannastavne aktivnosti.	1	
Seminar	Mogućnosti uključivanja zavičajnoga čakavskog idioma u izvannastavne aktivnosti - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Mogućnosti uključivanja zavičajnoga čakavskog idioma u projektne aktivnosti.	1	
Seminar	Mogućnosti uključivanja zavičajnoga čakavskog idioma u projektne aktivnosti - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Čakavska jezična baština u izvannastavnim i projektnim aktivnostima.	1	
Seminar	Čakavska jezična baština u izvannastavnim i projektnim aktivnostima - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Čakavska književna baština u izvannastavnim i projektnim aktivnostima.	1	
Seminar	Čakavska književna baština u izvannastavnim i projektnim aktivnostima - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti i učeničkoga stvaralačkog izraza u izvannastavnim i projektnim aktivnostima usmjerenima na njegovanje čakavske jezične baštine.	1	
Seminar	Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti i učeničkoga stvaralačkog izraza u izvannastavnim i projektnim aktivnostima usmjerenima na njegovanje čakavske jezične baštine - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti i učeničkoga stvaralačkog izraza u izvannastavnim i projektnim aktivnostima usmjerenima na njegovanje čakavske književne baštine.	1	
Seminar	Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti i učeničkoga stvaralačkog izraza u izvannastavnim i projektnim aktivnostima usmjerenima na njegovanje čakavske književne baštine - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			

Predavanja	Praćenje učeničkih postignuća i djelatnosti u izvannastavnim i projektnim aktivnostima s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom.	1	
Seminar	Praćenje učeničkih postignuća i djelatnosti u izvannastavnim i projektnim aktivnostima s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Vrednovanje učeničkih postignuća i djelatnosti u izvannastavnim i projektnim aktivnostima s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom.	1	
Seminar	Vrednovanje učeničkih postignuća i djelatnosti u izvannastavnim i projektnim aktivnostima s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom - primjeri.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Terenske vježbe	Terenska nastava – Muzej hrvatskih arheoloških spomenika.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Terenske vježbe	Terenska nastava – Muzej grada Splita.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Terenske vježbe	Terenska nastava – OŠ Bijaći u Kaštel Novom (izvannastavne i projektne aktivnosti s čakavskom sastavnicom).	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Terenske vježbe	Terenska nastava – OŠ Bijaći u Kaštel Novom (izvannastavne i projektne aktivnosti s čakavskom sastavnicom).	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Terenske vježbe	Terenska nastava – OŠ Bijaći u Kaštel Novom (izvannastavne i projektne aktivnosti s čakavskom sastavnicom).	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C1.2

Kod:

ISVU kod:

Sceduly kod: 27981

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Hrvatski jezik za strance C1.2					
Kod		Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	Ina Bilonić, lekt. dr. sc. Helena Burić, v. pred. dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, v. lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	140	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskoga jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom služenju hrvatskim jezikom.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen Hrvatski jezik za strance C1.1 ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na C1.1 razini.						
Ishodi učenja	1. Po završetku kolegija studenti će moći: 2. razumjeti dovoljno da prate prošireni diskurs o apstraktnim i složenim temama izvan vlastitoga područja, iako će možda morati povremeno potvrditi pojedinosti, osobito ako je varijanta jezika nepoznata. 3. razumjeti širok raspon tekstova, uključujući književna djela, novinske ili časopisne članke te specijalizirane akademske ili stručne publikacije, pod uvjetom da imaju mogućnost ponovnog čitanja. 4. dati jasne, detaljne opise i prezentacije o složenim temama, integrirajući podteme, razvijajući određene aspekte teme i prikladno zaključujući. 5. napisati jasne, dobro strukturirane tekstove o složenim temama, ističući relevantna ključna pitanja, razvijajući i detaljnije potkrepljujući stajališta relevantnim primjerima te prikladno zaključujući. 6. dosljedno održavati visok stupanj gramatičke točnosti. 7. samostalno ispravljati pogreške s visokim stupnjem učinkovitosti. 8. prilikom pripreme formalnijeg teksta svjesno usvojiti elemente povezane s određenom vrstom teksta (npr. strukturu, razinu formalnosti). 9. kreativno koristiti svoj raspon vokabulara kako bi lako i učinkovito primijenili opisne izraze u gotovo svim situacijama. 10. birati među nekoliko opcija vokabulara u skoro svim situacijama, koristeći sinonime, pa čak i rjeđe izraze. 11. dobro upotrebljavati idiomatske izraze i kolokvijalizme; prilično se dobro snalaziti u igri riječima.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: a) teme i leksik: materinski, drugi, ini jezik, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: ponavljanje deklinacija i konjugacija, glagolskih vremena i načina, glagoli u kontekstu, glagolski vid c) kulturološke teme: hrvatska pisma, glagoljski spomenici, prve tiskane knjige 2. tjedan: a) teme i leksik: vršnjačko nasilje, mobbing, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: se-pasiv, glagolski vid, prefigirani glagoli, glagoli u kontekstu c) kulturološke teme: Luka Ritz, Dan ružičastih majica 3. tjedan: a) teme i leksik: prošlost, povijesni događaji, sinonim, nacionalni frazemi b) gramatičke jedinice: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, glagolski vid						

glagoli u kontekstu

c) kulturološke teme: Domovinski rat, Priče iz davnine

4. tjedan:

a) teme i leksik: posao, molbe i ugovori, aktualnosti, sinonimi, frazemi

b) gramatičke jedinice: rečenični prilozi, administrativno-poslovni stil

c) kulturološke teme: Hrvatski ustav, dioba vlasti u Hrvatskoj

5. tjedan: a) teme i leksik: obrazovanje, kazalište u Hrvatskoj, aktualnosti, sinonimi, frazemi

b) gramatičke jedinice: red riječi u nezavisno-složenim rečenicama, znanstveni funkcionalni stil

c) kulturološke teme: hrvatski nobelovci Ružička i Prelog, Faust Vrančić

6. tjedan:

a) teme i leksik: poezija, pripovijedanje, aktualnosti, sinonimi, frazemi

b) gramatičke jedinice: neke posebnosti imenica (imenice na -lac, na -ao, -eo, imenice kao tečaj – tečajevi, građanin – građani, imenice srednjeg roda s proširkom), vokativ osobnih imena

c) kulturološke teme: hrvatski pjesnici i književnici, Dan poezije i pripovijedanja, hrvatski story telling događaji

7. tjedan: a) teme i leksik: humor, vicevi, aktualnosti, sinonimi, frazemi

b) gramatičke jedinice: fonološki uvjetovane alternacije (jednačenje suglasnika po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe, ispadanje suglasnika), razgovorni funkcionalni stil

c) kulturološke teme: Splicka scena, Nik Titanik

8. tjedan:

a) teme i leksik: zdravlje i zdrava prehrana, aktualnosti, sinonimi, frazemi

b) gramatičke jedinice: morfološki i tvorbeno uvjetovane alternacije (nepostajani a, vokalizacija, palatalizacija, sibilizacija, jotacija, alternacije ije/je/e)

c) kulturološke teme: zdravstveni sustav u Hrvatskoj, Andrija Štampar, mediteranska prehrana, aktualnosti, sinonimi, frazemi

9. tjedan: a) teme i leksik: tržište rada, stara i nova zanimanja, aktualnosti, sinonimi, frazemi

b) gramatičke jedinice: tvorba riječi (sufiksna, prefiksna, prefiksno-sufiksna, slaganje, srastanje), imenice za muške i ženske osobe, umanjnice i uvećanice

c) kulturološke teme: popularne i nepopularne profesije u Hrvatskoj, feminiistički pokret u Hrvatskoj

10. tjedan:

a) teme i leksik: biološka raznolikost, očuvanje prirode, aktualnosti, sinonimi, frazemi

b) gramatičke jedinice: zavisno-složene rečenice (predikatne, subjektne, objektne, atributne), zavisne rečenice po sadržaju svoga uvrštavanja

c) kulturološke teme: zaštićene biljne i životinjske vrste u Hrvatskoj

11. tjedan:

a) teme i leksik: novinarstvo, reportaže, vijesti, aktualnosti, sinonimi, frazemi

b) gramatičke jedinice: zavisno-složene rečenice (apozicijske, mjesne, vremenske, načinske, uzročne), novinarsko-publicistički funkcionalni stil

c) kulturološke teme: hrvatske dnevne novine i časopisi, Marija Jurić Zagorka, aktualnosti, sinonimi, frazemi

12. tjedan:

	a) teme i leksik: umjetnost, kultura, izvedbene umjetnosti, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: zavisno-složene rečenice (namjerne, posljedične, dopusne, pogodbene), književnومjetnički funkcionalni stil c) kulturološke teme: hrvatska kinematografija, Miroslav Krleža 13. tjedan: a) teme i leksik: Hrvatska u europskom kontekstu, Europska unija, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: prijelazni i neprijelazni glagoli, glagoli i njihove dopune, glagoli s dativom, glagoli s genitivom, glagoli s lokativom, glagoli s instrumentalom, prefigirani glagoli, glagolski vid c) kulturološke teme: Hrvatska kroz povijest, hrvatske regije i njihove posebnosti 14. tjedan: a) teme i leksik: kulturna raznolikost, multikulturalnost i interkulturalnost, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: prozodijski sustav, naglasna svojstva samostalnih riječi, raspodjela naglasaka i zanaglasne dužine, naglasna cjelina, raspored enklitika, red riječi u rečenici c) kulturološke teme: stanovništvo Hrvatske prema nacionalnosti i vjeri, proizvodi s oznakom izvornosti 15. tjedan: a) teme i leksik: životne vrijednosti, odnosi, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: pisanje kratica, pisanje rečeničnih znakova, c) kulturološke teme: planinarenje u Hrvatskoj, Premužićeva staza, Mosor Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit																			
Vrste izvođenja nastave	<table border="1"> <tr> <td>☐ Predavanja</td><td>☒ Terenska nastava</td><td>☐</td></tr> <tr> <td>☐ Seminari</td><td>☒ Samostalni zadaci</td><td>☐</td></tr> <tr> <td>☒ Vježbe</td><td>☐ Multimedija</td><td>☐</td></tr> <tr> <td>☐ On line u cijelosti</td><td>☐ Laboratorij</td><td>☐</td></tr> <tr> <td>☐ Mješovito e-učenje</td><td>☐ Mentorski rad</td><td>☐</td></tr> </table>					☐ Predavanja	☒ Terenska nastava	☐	☐ Seminari	☒ Samostalni zadaci	☐	☒ Vježbe	☐ Multimedija	☐	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐	☐ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	☐
☐ Predavanja	☒ Terenska nastava	☐																		
☐ Seminari	☒ Samostalni zadaci	☐																		
☒ Vježbe	☐ Multimedija	☐																		
☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐																		
☐ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	☐																		
Obveze studenata	- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - nazočnost na nastavi minimalno 80 % (nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit) - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - položiti pisani i usmeni ispit - izraditi seminarski, terensko-istraživački rad - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se predviđenih vremenskih okvira za obavljanje zadataka i aktivnosti na kolegiju																			
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐														
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐														
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒														
	Pisмени ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒														
		☐		☐		☐														
		☐																		

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrednovati na temelju sudjelovanja i aktivnoga rada na vježbama, aktivnoga sudjelovanja u raspravama i uspješnosti ispunjavanja predviđenih zadataka tijekom nastave (10%), izrađen i prezentiran seminarski rad (28.800 znakova) (30 %) te rezultata usmenoga (30 %) i pismenoga ispita (30%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Korljan Bešlić, J. 2023. S hrvatskim na ti – rukopisna skripta za učenje hrvatskoga kao inoga jezika na naprednoj razini.	0	da
	Novinski članci, ulomci knjiga, znanstveni radovi, pravilnici, zakoni (izbor)	0	da
Dopunska literatura	Anić, V. Rječnik hrvatskog jezika. Zagreb, Novi liber, 1994. Babić, Moguš. Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga, 2011. Hudeček, L., Mihaljević, M. 2023. Hrvatska školska gramatika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik I jezikoslovlje. Matovac, D. 2002. Basic Croatian Grammar. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada Udier, S. L. 2014. Razgovarajte s nama B2 – C1. Zagreb: FF Press. aktualni članci iz dnevnog tiska, romani hrvatskih književnika, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika)		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju predviđenih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položeni ispiti i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: materinski, drugi, ini jezik, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: ponavljanje deklinacija i konjugacija, glagolskih vremena i načina, glagoli u kontekstu, glagolski vid c) kulturološke teme: hrvatska pisma, glagoljski spomenici, prve tiskane knjige	9	
Tjedan izvođenja: 2.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: vršnjačko nasilje, mobbing, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: se-pasiv, glagolski vid, prefigirani glagoli, glagoli u kontekstu c) kulturološke teme: Luka Ritz, Dan ružičastih majica	9	
Tjedan izvođenja: 3.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: prošlost, povijesni događaji, sinonim, nacionalni frazemi b) gramatičke jedinice: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, glagolski vid, glagoli u kontekstu c) kulturološke teme: Domovinski rat, Priče iz davnine	9	
Tjedan izvođenja: 4.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: posao, molbe i ugovori, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: rečenični prilozi, administrativno-poslovni stil c) kulturološke teme: Hrvatski ustav, dioba vlasti u Hrvatskoj	9	
Tjedan izvođenja: 5.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: obrazovanje, kazalište u Hrvatskoj, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: red riječi u nezavisno-složenim rečenicama, znanstveni funkcionalni stil c) kulturološke teme: hrvatski nobelovci Ružička i Prelog, Faust Vrančić	9	
Tjedan izvođenja: 6.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: poezija, pripovijedanje, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: neke posebnosti imenica (imenice na -lac, na -ao, -eo, imenice kao tečaj – tečajevi, građanin – građani, imenice srednjeg roda s proširkom), vokativ osobnih imena c) kulturološke teme: hrvatski pjesnici i književnici, Dan poezije i pripovijedanja, hrvatski story telling događaji	9	
Tjedan izvođenja: 7.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: humor, vicevi, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: fonološki uvjetovane alternacije (jednačenje suglasnika po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe, ispadanje suglasnika), razgovorni funkcionalni stil c) kulturološke teme: Splićka scena, Nik Titanik	9	
Tjedan izvođenja: 8.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: zdravlje i zdrava prehrana, aktualnosti, sinonimi, frazemi	9	

	b) gramatičke jedinice: morfološki i tvorbeno uvjetovane alternacije (nepostajani a, vokalizacija, palatalizacija, sibilizacija, jotacija, alternacije ije/je/e) c) kulturološke teme: zdravstveni sustav u Hrvatskoj, Andrija Štampar, mediteranska prehrana, aktualnosti, sinonimi, frazemi		
Tjedan izvođenja: 9.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: tržište rada, stara i nova zanimanja, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: tvorba riječi (sufiksalna, prefiksalna, prefiksarno-sufiksna, slaganje, srastanje), imenice za muške i ženske osobe, umanjnice i uvećanice c) kulturološke teme: popularne i nepopularne profesije u Hrvatskoj, feminsitički pokret u Hrvatskoj	9	
Tjedan izvođenja: 10.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: biološka raznolikost, očuvanje prirode, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: zavisno-složene rečenice (predikatne, subjektne, objektne, atributne), zavisne rečenice po sadržaju svoga uvrštavanja c) kulturološke teme: zaštićene biljne i životinjske vrste u Hrvatskoj	9	
Tjedan izvođenja: 11.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: novinarstvo, reportaže, vijesti, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: zavisno-složene rečenice (apozicijske, mjesne, vremenske, načinske, uzročne), novinarsko-publicistički funkcionalni stil c) kulturološke teme: hrvatske dnevne novine i časopisi, Marija Jurić Zagorka, aktualnosti, sinonimi, frazemi	9	
Tjedan izvođenja: 12.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: umjetnost, kultura, izvedbene umjetnosti, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: zavisno-složene rečenice (namjerne, posljedične, dopusne, pogodbene), književnoumjetnički funkcionalni stil c) kulturološke teme: hrvatska kinematografija, Miroslav Krleža	9	
Tjedan izvođenja: 13.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: Hrvatska u europskom kontekstu, Europska unija, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: prijelazni i neprijelazni glagoli, glagoli i njihove dopune, glagoli s dativom, glagoli s genitivom, glagoli s lokativom, glagoli s instrumentalom, prefigirani glagoli, glagolski vid c) kulturološke teme: Hrvatska kroz povijest, hrvatske regije i njihove posebnosti	9	
Tjedan izvođenja: 14.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: kulturna raznolikost, multikulturalnost i interkulturalnost, aktualnosti, sinonimi, frazemi b) gramatičke jedinice: prozodijski sustav, naglasna svojstva samostalnih riječi, raspodjela naglasaka i zanaglasne dužine, naglasna cjelina, raspored enklitika, red riječi u rečenici c) kulturološke teme: stanovništvo Hrvatske prema nacionalnosti i vjeri, proizvodi s oznakom izvornosti	9	
Tjedan izvođenja: 15.			

Lektorske vježbe	a) teme i leksik: životne vrijednosti, odnosi, aktualnosti, sinonimi, frazemi 1. b) gramatičke jedinice: pisanje kratica, pisanje rečeničnih znakova, c) kulturološke teme: planinarenje u Hrvatskoj, Premužićeva staza, Mosor Terenska nastava	14	
------------------	--	----	--



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KNJIŽEVNOST I ZBILJA

Kod: HZH502

ISVU kod: 204026

Sceduly kod: 24070

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Književnost i zbilja						
Kod	HZH502	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Nikola Sunara	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente upoznati s činjenicom da je književnost vrsta umjetnosti koja jezičnim medijem uvijek na neki način oblikuje zbilju te subjektivnim i objektivnim odnosom književnosti prema zbilji. Cilj je kolegija usvojiti detaljna znanja o suodnosu književnosti i zbilje kao i osposobiti studente za doživljaj i razumijevanje estetskih, etičkih, didaktičkih i drugih vrijednosti književnosti.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - Proučavati stručnu i znanstvenu literaturu. - Spoznati odnos književnog djela i zbilje. - Uočiti faksijsko i fiksijsko u književnom djelu. - Interpretirati odnos književnosti i zbilje. - Spoznati književno djelo kao svojevrsan dokument vremena. - Metodama analize i sinteze formirati vlastita mišljenja odnosu književnosti spram zbilje. - Spoznati suodnos književne i povijesne zbilje. - Uvidjeti vizionarstvo u književnom djelu. - Protumačiti odnos lirike prema zbilji. - Protumačiti odnos epike, drame i paremiologije prema zbilji						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: Uvodno. Definicija i vrste umjetnosti. Književnost kao umjetnost jezičnoga medija. Aristotelovo „Pjesničko umijeće“. 2. tjedan: Historija (priča) u antičko i ilirsko doba. 3. tjedan: Zbilja u srednjovjekovnoj književnosti, listinama, kronikama, ljetopisima; renesansi, baroku i neoklasicizmu. 4. tjedan: Zbilja u romantizmu. Ivan Mažuranić „Smrt Smail-age Čengića“ i dr. 5. tjedan: Zbilja u predrealizmu Povijesni kontekst: Khuen – Hedervary; braća Antun i Stjepan Radić; studentski prosvjedi 10. listopada 1895. August Šenoa „Prosjak Luka“ 6. 6. tjedan: Ante Kovačić „U registraturi“. 7. tjedan: Eugenij Kumičić „Jelkin bosiljak“; Josip Kozarac prip. 8. tjedan: Ksaver Šandor Gjalski „Janko Borislavić“; Vjenceslav Novak „Iz velegradskog podzemlja“, „Posljednji Stipančići“; 9. tjedan: Vladimir Nazor „Knjiga o kraljevima hrvatskijem“, 10. Janko Leskovar „Propali dvori“; 11. tjedan: Milutin Cihlar Nehajev „Bijeg“; Dinko Šimunović, novelistika; Ivan Kozarac „Slavonska krv“; 12. tjedan: Božo Lovrić „More“; Marin Bego „Niz našu obalu“, „Novele“; Antun Gustav Matoš; Jagoda Truhelka; Marija Jurić Zagorka. 13. tjedan: Viktor Car Emin „Presječeni puti“ 14. tjedan: Ivo Andrić, doktorska disertacija, „Na Drini ćuprija“; 15. tjedan: Ivan Aralica, Put bez sna.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja		☐ Terenska nastava			☐	

	☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Izraditi i prezentirati seminarski rad. 4. Pročitati lekturu i diskutirati o njoj. 5. Položiti pisani ispit. 6. Položiti usmeni ispit. 7. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 8. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pisмени ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Lektira	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad - 10% 3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40% 4. Usmeni ispit – 40 % (Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Aristotel, O pjesničkom umijeću, (bilo koje izdanje)	10				
	Solar, M. Teorija književnosti, (bilo koje izdanje)	15				
	Dragić, M. (2008). Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti. Fakultetski udžbenik. Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. (Poglavlja o predajama i legendama)		Da			
	Dragić, M. (2005). Književna i povijesna zbilja. Split: HKD Napredak.	2				
	Žmegač, V. (1982.). Književnost i zbilja. Zagreb: Suвременa misao.	5				
	Mircea Eliade, M. (1970). Mit i zbilja, Zagreb.	1				
	Dragić, M. (2018). Hrvatske povijesne i etiološke predaje o ilirskoj kraljici Teuti, Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XIII (2), Zagreb: Kršćanski akademski krug (KRAK). 279-296.		Da			

	Dragić, M. (2012). Danak u krvi u romanu „Na Drini ćuprija“ i u suvremenom pripovijedanju. HUM br. 8. 123.-140.		Da
	Dragić, M. (2011). Zbilja o hrvatskom kralju Dmitru Zvonimiru u poeziji Vladimira Nazora, Croatian Studies Review, 7, Macquarie University Sydney, Australia, Faculty of Philosophy University of Split, Croatia, Waterloo University, Canada. 61.-88.		Da
Dopunska literatura	Lešić, Z. (2005). Teorija književnosti. Sarajevo. Dragić, M. (2013). Panegirik Zadru u „Vili Slovinki“ Juraja Barakovića, Zadarska smotra, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, LXII, 3. Zadar: Matica hrvatska Zadar. 58.-83. Dragić, M. (2017). Fakcija i fikcija o kugi u predajama Hrvata, Kuga u Makarskoj i Primorju 1815. Makarska: Gradski muzej Makarska. 403-435. Dragić, M. (2011). Harač i drugi zločini u Mažuranićevom spjevu „Smrt Smail-age Čengića“ i suvremenom narodnome pripovijedanju. Zbornik: Ivan Mažuranić (1814-1890) i Crna Gora. Cetinje – Osijek: HCDP "Croatica - Montenegrina" RH & CKD "Montenegro - Montenergina" u Osijeku & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević"-Cetinje. 379.-411. Dragić, M. (2011). Etiologija izreke „Šaptom Bosna poginu“, Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja, V. 60, br. 3., Split: Filozofski fakultet. 361.-382. Dragić, M. (2010). Zbilja o Janku Sibirjaninu u „Razgovoru ugodnom“ i tradiciji, Zadarska smotra, časopis za kulturu znanost i umjetnost, LIX, 1-2., Zadar: Matica hrvatska Zadar. 199.-234. Dragić, M.; Odža, I., (2010). Kliški kapetan Petar Kružić i njegova supruga Jerolima u književnosti, povijesti i suvremenom narodnome pripovijedanju. Lingua Montenegrina, br. 5, Časopis za jezikoslovlje, književna i kulturna pitanja. Cetinje: Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević“. 371.-402. Dragić, M. (2005). Zbilja o harambaši Andrijici Šimiću u usmenoj i pučkoj epici, u: Andrija Šimić - izuzetna pojava među hajducima: zbornik radova sa znanstvenog skupa "Hajduk Andrija Šimić i njegovo doba" / Milas, Mijo; Mimica, Ivan (ur.). Split: Logos-tours. 65. -92. Dragić, M. (2003). Zbilja o knezovima Nakićima i Vučkovićima u "Razgovoru ugodnom" i tradiciji. Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja br. 52. (3-4). Split. 283.-295.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno. Definicija i vrste umjetnosti. Književnost kao umjetnost jezičnoga medija. Aristotelovo „Pjesničko umijeće“.	2	
Seminar	Uvodno. Definicija i vrste umjetnosti. Književnost kao umjetnost jezičnoga medija. Aristotelovo „Pjesničko umijeće“.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Historija (priča) u antičko i ilirsko doba.	2	
Seminar	Historija (priča) u antičko i ilirsko doba.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Zbilja u srednjovjekovnoj književnosti, listinama, kronikama, ljetopisima; renesansi, baroku i neoklasicizmu.	2	
Seminar	Zbilja u srednjovjekovnoj književnosti, listinama, kronikama, ljetopisima; renesansi, baroku i neoklasicizmu.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Zbilja u romantizmu. Ivan Mažuranić „Smrt Smail-age Čengića“ i dr.	2	
Seminar	Zbilja u romantizmu. Ivan Mažuranić „Smrt Smail-age Čengića“ i dr.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Zbilja u predrealizmu Povijesni kontekst: Khuen – Hedervary; braća Antun i Stjepan Radić; studentski prosvjedi 10. listopada 1895. August Šenoa „Prosjak Luka“	2	
Seminar	Zbilja u predrealizmu Povijesni kontekst: Khuen – Hedervary; braća Antun i Stjepan Radić; studentski prosvjedi 10. listopada 1895. August Šenoa „Prosjak Luka“	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ante Kovačić „U registraturi“.	2	
Seminar	Ante Kovačić „U registraturi“.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Eugenij Kumičić „Jelkin bosiljak“; Josip Kozarac prip.	2	
Seminar	Eugenij Kumičić „Jelkin bosiljak“; Josip Kozarac prip.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Ksaver Šandor Gjalski „Janko Borislavić“; Vjenceslav Novak „Iz velegradskog podzemlja“, „Posljednji Stipančići“	2	
Seminar	Ksaver Šandor Gjalski „Janko Borislavić“; Vjenceslav Novak „Iz velegradskog podzemlja“, „Posljednji Stipančići“	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Vladimir Nazor „Knjiga o kraljevima hrvatskijem“	2	
Seminar	Vladimir Nazor „Knjiga o kraljevima hrvatskijem“	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Janko Leskovar „Propali dvori“	2	
Seminar	Janko Leskovar „Propali dvori“	2	
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Milutin Cihlar Nehajev „Bijeg“; Dinko Šimunović, novelistika; Ivan Kozarac „Slavonska krv“	2	
Seminar	Milutin Cihlar Nehajev „Bijeg“; Dinko Šimunović, novelistika; Ivan Kozarac „Slavonska krv“	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Božo Lovrić „More“; Marin Bego „Niz našu obalu“, „Novele“; Antun Gustav Matoš; Jagoda Truhelka; Marija Jurić Zagorka	2	
Seminar	Božo Lovrić „More“; Marin Bego „Niz našu obalu“, „Novele“; Antun Gustav Matoš; Jagoda Truhelka; Marija Jurić Zagorka	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Viktor Car Emin „Presječeni puti“	2	
Seminar	Viktor Car Emin „Presječeni puti“	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Ivo Andrić, doktorska disertacija, „Na Drini ćuprija“	2	
Seminar	Ivo Andrić, doktorska disertacija, „Na Drini ćuprija“	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Ivan Aralica, Put bez sna.	2	
Seminar	Ivan Aralica, Put bez sna.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI

Kod: HZH802

ISVU kod: 206774

Sceduly kod: 24071

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Metodika nastave književnosti					
Kod	HZH802	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Ciljevi su kolegija studente upoznati s osnovnim značajkama nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi i medijske kulture u osnovnoj školi te ih osposobiti za kritičko promišljanje, planiranje, pripremu i izvedbu nastave književnosti i medijske kulture primjenom suvremenih spoznaja metodike književnoga odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani književnoteorijski i književnopovijesni predmeti na prijediplomskom studiju. Ulazne kompetencije: poznavanje teorije književnosti, hrvatske i svjetske književnosti.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - usporediti tradicionalnu i modernu nastavu književnosti; - objasniti teorijsku podlogu nastave književnosti; - primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi književnosti i medijske kulture; - planirati nastavni sat književnosti i medijske kulture; - izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; - izvesti nastavni sat; - analizirati nastavne sate književnosti i medijske kulture; - vrednovati nastavne sate književnosti i medijske kulture; - vrednovati učenička postignuća u nastavi književnosti i medijske kulture.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Svrha, ciljevi i zadaće nastave književnosti i medijske kulture. 2. Nastava književnosti: sustavi i pristupi. Posebnosti osnovnoškolske i srednjoškolske nastave književnosti. 3. Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi književnosti i medijske kulture. 4. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice. 5. Motivacije u nastavi književnosti. 6. Nastavnička pitanja o književnome tekstu. 7. Školska interpretacija lirske pjesme. 8. Školska interpretacija pripovjednog teksta. 9. Poticanje i razvijanje literarnih sposobnosti u komunikaciji s književnim tekstom. 10. Problemsko-stvaralački pristup u nastavi književnosti. 11. Čitanje s predviđanjem. 12. Metodički pristupi književnoj lektiri. 13. Metodički pristupi medijskoj kulturi. 14. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi književnosti i medijske kulture. 15. Praćenje i vrednovanje nastavne djelatnosti.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Student je dužan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % seminara) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - položiti pismeni ispit (mogućnost polaganja pismenog ispita preko dvaju kolokvija); usmeni ispit po potrebi - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predstavljanje seminarskog rada – 40% - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10% - položeni kolokviji i/ili pismeni ispit – svaki kolokvij 25%; pismeni ispit 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Rosandić, Dragutin, Metodika književnoga odgoja, Zagreb, 2005.			5		
	Karol Visinko, Čitanje: poučavanje i učenje, Zagreb, 2014.			8		
	Listeš, Srećko; Grubišić Belina, Linda, Kompetencijski pristup nastavi Hrvatskoga jezika, Zagreb, 2017.			6		
	Peko, Anđelka; Pintarić, Ana, Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Osijek, 1999.			5		
Dopunska literatura	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije, Zagreb, 2019. Čitanje za školu i život, zbornik radova IV. simpozija učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2013. Čavar, Ana; Plejić Poje, Lahorka (ur.). 2023. Hrvatski jezik: povijest i uloge nastavnog predmeta. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo. Dostupno na https://www.predmet-hrvatski.com/izlozba-2/izdanja/ Grosman, Meta, U obranu čitanja, Zagreb, 2010. Nemeth-Jajić, Jadranka, Hrvatski književnici u nastavi, Split, 2007. Pandžić, Vlado, Hrvatski roman u školi, Zagreb, 2001. Pandžić, Vlado, Putovima školske recepcije književnosti, Zagreb, 2001. Šabić, Ana Gabriijela, Učenik i lirika, Zagreb, 1991. Težak, Stjepko, Metodika nastave filma, Zagreb, 1990. Udžbenici i priručnici za učitelje. Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih	- redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima					

ishoda učenja	- individualne konzultacije - izrada i predstavljanje seminarskog rada - položeni kolokviji i/ili pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Svrha, ciljevi i zadaće nastave književnosti i medijske kulture.	2	
Seminar	Predmetna područja Književnost i stvaralaštvo te Kultura i mediji u predmetnom kurikulumu Hrvatskoga jezika.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Nastava književnosti: sustavi i pristupi.	2	
Seminar	Posebosti osnovnoškolske i srednjoškolske nastave književnosti.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi književnosti i medijske kulture.	2	
Seminar	Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi književnosti i medijske kulture - primjeri.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Metodičko oblikovanje nastavne jedinice.	2	
Seminar	Metodičko oblikovanje nastavne jedinice - primjeri.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Motivacije u nastavi književnosti.	2	
Seminar	Motivacije u nastavi književnosti - primjeri.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Nastavnička pitanja o književnome tekstu.	2	
Seminar	Nastavnička pitanja o književnome tekstu - primjeri.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Školska interpretacija lirske pjesme.	2	
Seminar	Školska interpretacija lirske pjesme - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Školska interpretacija pripovjednog teksta.	2	
Seminar	Školska interpretacija pripovjednog teksta - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Poticanje i razvijanje literarnih sposobnosti u komunikaciji s književnim tekstem.	2	
Seminar	Školska interpretacija književnoga teksta - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Problemsko-stvaralački pristup u nastavi književnosti.	2	
Seminar	Problemsko-stvaralački pristup u nastavi književnosti - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Čitanje s predviđanjem.	2	
Seminar	Školska interpretacija književnoga teksta - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Metodički pristupi književnoj lektiri.	2	
Seminar	Školska interpretacija književnoga teksta - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Metodički pristupi medijskoj kulturi.	2	
Seminar	Nastava kulture i medija - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi književnosti i medijske kulture.	2	
Seminar	Školska interpretacija književnoga teksta - metodički modeli.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Praćenje i vrednovanje nastavne djelatnosti.	2	
Seminar	Praćenje i vrednovanje nastavne djelatnosti - primjeri.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**DIJALEKTOLOŠKA I JEZIČNOPOVIJESNA ISTRAŽIVANJA
HRVATSKOGA JEZIKA**

Kod: HZH408

ISVU kod: 274808

Sceduly kod: 24083

Naziv kolegija	Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika						
Kod	HZH408	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s dijalektološkim i jezičnopovijesnim istraživanjima, odnosno sa suvremenim sredstvima i načinima istraživanja u dijalektologiji te ih osposobiti za samostalno istraživanje, za pravilno prikupljanje jezičnih podataka te za bavljenje znanstveno-istraživačkim radom. Cilj je predmeta upoznati studente i s istraživanjima jezičnopovijesne (tiskane i rukopisne) građe.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - napraviti samostalno dijalektološko i/ili jezičnopovijesno istraživanje - primijeniti odgovarajuću metodologiju u dijalektološkim i/ili jezičnopovijesnim istraživanjima i analizama - naraviti transkripciju zabilježenog govora i/ili transkripciju zabilježenoga teksta - samostalno uočiti pojedine dijalektološke posebnosti i staviti ih u dijalektološki i jezičnopovijesni kontekst - sistematski predstaviti (prezentirati) rezultate dijalektološkog I/ili jezičnopovijesnog prinosa.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada, obveze studenata (nastava se sastoji od niza radionica i praktičnih vježbi) na kojima će se studenti upoznati s načinom prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe) 2. Odabir tema: dijalektološka i/ili jezičnopovijesna građa: načini, načela i metodologija istraživanja različitih jezičnih razina (prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe) 3. Dijalektološka istraživanja: sastavljanje upitnika za ciljano dijalektološko istraživanje (fonološko, morfološko, akcentološko). 4. Dijalektološka istraživanja: odlazak na teren (zvučni zapisi konkretnoga organskoga govora) 5. Dijalektološka istraživanja: transkripcija snimljenog govora 6. Dijalektološka istraživanja: fonološka jezična raščlamba (samoglasnički, suglasnički i naglasni sustav): izlaganje i raspravljanje 7. Dijalektološka istraživanja: morfološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje 8. Dijalektološka istraživanja: sažetak i zaključak 9. Jezičnopovijesna istraživanja: odlazak na teren: prikupljanje tiskane i rukopisne građe (izvori: arhivska građa: Nadbiskupski arhiv u Splitu, Državni arhiv, Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica Marko Marulić) 10. Jezičnopovijesna istraživanja: transkripcija zabilježenog teksta 11. Jezičnopovijesna istraživanja: grafija i pravopis: izlaganje i raspravljanje 12. Jezičnopovijesna istraživanja:fonološka jezična raščlamba; izlaganje i raspravljanje 13. Jezičnopovijesna istraživanja: morfološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje						

	14. Jezičnopovijesna istraživanja: sažetak i zaključak 15. Sažetak cijeloga nastavnoga procesa (dijalektoloških i jezičnopovijesnih istraživanja)					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☒ Konzultacije ☒ Radionice	
Obveze studenata	Nazočnost na nastavi i seminarima. Napomena: nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - izraditi upitnik za ciljano istraživanje - odraditi dijalektološko i/ili jezičnopovijesno istraživanje (seminar) - izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% - izrada ciljanoga upitnika – 10 % - terensko-istraživački rad – 60 % - predstavljanje rezultata istraživanja (seminarski rad) – 20 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Brozović, D. (1981). O fonetskoj transkripciji. U N. Filipović (ur.). Fonološki opisi srpskohrvatskih/hrvatskosrpskih, slovenačkih i makedonskih govora obuhvaćenih opšteslovenskim lingvističkim atlasom. Djela ANUBiH, 55 (str. 17–25). Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.		0	ne		
	Hraste, M. (1959). Metodologija istraživanja naših dijalekata. Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnoga jezika, 8, 3–4, 71–81.		0	da		
	Kapović, M. (2011). Čiji je jezik? Zagreb: Algoritam.		1	da		
	Jović, Ž. (2007). O metodologiji terenskoga istraživanja. Šokačka rič, 4, 155–161.		0	da		
	Jović, Ž. (2009). Mate Hraste. O dijalektološkim istraživanjima. U M. Menac-Mihalić (ur.). Hrvatski dijalektološki zbornik, 15 (str. 35–42). Zagreb: HAZU.		0	ne		
Dopunska literatura	Dopunska literatura: u dogovoru s nastavnikom. Bašić, M. (2016). Hrvatska dijalektološka istraživanja – ščera, danas, jutra.					

	Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu, 40, 60, 63–74. Brozović, D. (1997). Narječja hrvatskoga jezika. U A. Vujić (ur.). Hrvatski leksikon, sv. 2 (str. 155–156). Zagreb: Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža. Brozović, D., Peco, A., Vujčić, D., Vuković, J. (1975). Upitnik za ispitivanje bosansko-hercegovačkih govora. U A. Peco (ur.). Bosanskohercegovački dijalektološki zbornik, 1 (str. 343–407). Sarajevo: Institut za jezik i književnost. Bujas, Ž., Moguš, M. (1981). O mogućnostima kompjutorske obrade dijalekatskih podataka. U B. Finka i M. Moguš (ur.). Hrvatski dijalektološki zbornik, 5 (str. 19–22). Zagreb: JAZU. Finka, B. (1973). Naputak za istraživanje i obrađivanje čakavskih govora. U B. Finka (ur.). Hrvatski dijalektološki zbornik, 3 (str. 5–76). Zagreb: JAZU. Lisac, J. (2004). Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskoga narječja i hrvatski govori torlačkog narječja. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. Lisac, J. (2009). Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. Lisac, J. (2012). Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku. Split: Književni krug. Lončarić, M. (1996). Kajkavsko narječje. Zagreb: Školska knjiga. Lukežić, I. (2012). Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Lukežić, I. (2015). Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Menac-Mihalić, M., Celinić, A. (2012). Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije. Zagreb: Knjigra d. o. o. Moguš, M. (1995). Povijest hrvatskoga književnoga jezika (II. dopunjeno izdanje). Zagreb: Globus. Šimunović, P. (2011). Čakavska čitanka. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. U A. Bičanić (ur.). (2009). Povijest hrvatskoga jezika, 1. knjiga: srednji vijek. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja). U A. Bičanić (ur.). (2011). Povijest hrvatskoga jezika, 2. knjiga: 16. stoljeće. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja). U A. Bičanić (ur.). (2013). Povijest hrvatskoga jezika, 3. knjiga: 17. i 18. stoljeće. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja). U A. Bičanić (ur.). (2015). Povijest hrvatskoga jezika, 4. knjiga: 19. stoljeće. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja). U A. Bičanić (ur.). (2018). Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: 20. stoljeće (1. dio). Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja). U A. Bičanić (ur.). (2019). Povijest hrvatskoga jezika, 6. knjiga: 20. stoljeće (2. dio). Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja). Vončina, J. (1999). Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza. Zagreb: Matica hrvatska.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - izrada upitnika i provedeno istraživanje kao i druge silabusom propisane obveze
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada, obveze studenata (nastava se sastoji od niza radionica i praktičnih vježbi) na kojima će se studenti upoznati s načinom prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe)	2	P28
Seminar	Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada, obveze studenata (nastava se sastoji od niza radionica i praktičnih vježbi) na kojima će se studenti upoznati s načinom prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe)	1	P28
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Odabir tema: dijalektološka i/ili jezičnopovijesna građa: načini, načela i metodologija istraživanja različitih jezičnih razina (prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe)	2	P28
Seminar	Odabir tema: dijalektološka i/ili jezičnopovijesna građa: načini, načela i metodologija istraživanja različitih jezičnih razina (prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe)	1	P28
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Dijalektološka istraživanja: sastavljanje upitnika za ciljano dijalektološko istraživanje (fonološko, morfološko, akcentološko).	2	P28
Seminar	Dijalektološka istraživanja: sastavljanje upitnika za ciljano dijalektološko istraživanje (fonološko, morfološko, akcentološko).	1	P28
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Dijalektološka istraživanja: odlazak na teren (zvučni zapisi konkretnoga organskoga govora).	2	P28
Seminar	Dijalektološka istraživanja: odlazak na teren (zvučni zapisi konkretnoga organskoga govora).	1	P28
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Dijalektološka istraživanja: transkripcija snimljenog govora.	2	P28
Seminar	Dijalektološka istraživanja: transkripcija snimljenog govora.	1	P28
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Dijalektološka istraživanja: fonološka jezična raščlamba (samoglasnički, suglasnički i naglasni sustav): izlaganje i raspravljanje.	2	P28
Seminar	Dijalektološka istraživanja: fonološka jezična raščlamba (samoglasnički, suglasnički i naglasni sustav): izlaganje i raspravljanje.	1	P28
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Dijalektološka istraživanja: morfološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje.	2	P28
Seminar	Dijalektološka istraživanja: morfološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje.	1	P28
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Dijalektološka istraživanja: sažetak i zaključak.	2	P28
Seminar	Dijalektološka istraživanja: sažetak i zaključak.	1	P28
Tjedan izvođenja: 9.			

Predavanja	Jezičnopovijesna istraživanja: odlazak na teren: prikupljanje tiskane i rukopisne građe (izvori: arhivska građa: Nadbiskupski arhiv u Splitu, Državni arhiv, Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica Marko Marulić).	2	P28
Seminar	Jezičnopovijesna istraživanja: odlazak na teren: prikupljanje tiskane i rukopisne građe (izvori: arhivska građa: Nadbiskupski arhiv u Splitu, Državni arhiv, Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica Marko Marulić).	1	P28
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Jezičnopovijesna istraživanja: transkripcija zabilježenog teksta.	2	P28
Seminar	Jezičnopovijesna istraživanja: transkripcija zabilježenog teksta.	1	P28
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Jezičnopovijesna istraživanja: grafija i pravopis: izlaganje i raspravljanje.	2	P28
Seminar	Jezičnopovijesna istraživanja: grafija i pravopis: izlaganje i raspravljanje.	1	P28
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Jezičnopovijesna istraživanja: fonološka jezična raščlamba; izlaganje i raspravljanje.	2	P28
Seminar	Jezičnopovijesna istraživanja: fonološka jezična raščlamba; izlaganje i raspravljanje.	1	P28
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Jezičnopovijesna istraživanja: morfološka jezična raščlamba; izlaganje i raspravljanje.	2	P28
Seminar	Jezičnopovijesna istraživanja: morfološka jezična raščlamba; izlaganje i raspravljanje.	1	P28
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Jezičnopovijesna istraživanja: sažetak i zaključak.	2	P28
Seminar	Jezičnopovijesna istraživanja: sažetak i zaključak.	1	P28
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Sažetak cijeloga nastavnoga procesa (dijalektoloških i jezičnopovijesnih istraživanja).	2	P28
Seminar	Sažetak cijeloga nastavnoga procesa (dijalektoloških i jezičnopovijesnih istraživanja).	1	P28



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA

Kod: HZH715

ISVU kod: 217512

Sceduly kod: 24081

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Interpretacija književnog teksta					
Kod	HZH715	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Boris Škvorc	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Najšire zamišljen cilj ovog kolegija je osposobiti studente za kompetentno i profesionalno čitanje najsloženijih oblika književnih i neknjiževnih tekstova uz svijest o postizanju konsenzusa, o ideološkoj uvjetovanosti svakog čitanja i činjenici da se uvijek čita unutar neke okvirne hegemonije. Drugi šire zamišljeni ciljevi kolegija su: razviti kritičko čitanje uz uvažavanje određenih postavka pojedinačnih metodologija čitanja i tumačenja tekstova. Studenti će usvojiti nekoliko identitetski i metodološki različito determiniranih modela čitanja: post-strukturalističko, postkolonijalno, feminističko i fenomenološki utemeljeno čitanje. Uz praktičan pristup studenti trebaju upoznati i teorijske osnove različitih metodoloških pristupa književnom i neknjiževnom tekstu, s naglaskom na teorijske pristupe književnosti i kulturi iz druge polovice dvadesetog stoljeća. Posebno je važan cilj naučiti dekodirati ideološke uvjete čitanja i diskurzivne zadanosti interpretacijskog polazišta. I konačno, važan cilj predstavlja razvoj kritičkog mišljenja, snalaženja u presjecištima različitih humanističkih disciplina i primjena teorijske literature u različitim diskursima: u predavaonici, u istraživačkom okruženju, radu u medijima ili u okruženju pokretanja vlastite inicijative na području kulture i humanistike. Uz to predmet će razviti kod studenata svijest o čitateljskoj kompetenciji.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija studenti će moći : - istraživati značenje i strukturu književnih i neknjiževnih tekstova u kontekstu europske humanistike i kulture dvadesetog stoljeća - proučavati znanstvenu i stručnu literaturu uzimajući u obzir čimbenike usporedbe i evaluacije - primjenjivati reflektivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o kulturalnim i književnim konceptima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija i hegemonija na značenje/čitanje tekstova - raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području povijesti, humanistike, književnosti, teorije književnosti i kulturalne teorije - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja teorijskog proučavanja povijesti kulture, teorijskog mišljenja i humanističkih paradigmi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini - primjenjivati znanja i metodološke vještine stečene u ovom kolegiju u proučavanju i predavanju književnosti i kulture te u kritičkom sudjelovanju u društvenom životu i profesionalnoj karijeri - sposobni primjenjivati kreativne elemente procesa evaluacije tekstova u kreiranju vlastita prostora djelovanja u kasnijem profesionalnom životu - Sudjelovati i izvršavati nastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodni seminar i predavanje: problemi interpretacije književnog teksta (pristupi, strategije, metode) 2. Hegemonija, diskurs, konsenzus, čitanje/interpretacija književnog teksta						

	(književnih tekstova) i pitanja ideologije 3. Strukturalistički, post-strukturalistički i de-konstrukcijski pristup tekstu (strukturalizam i poststrukturalizam; pitanja dekonstrukcije; odnosa moderne i post-moderne): Tekstovi: poezija (Mihalić, Slamnig, Bagić), proza (Marinkovićev Zagrljaj, Andrićeva Prokleta avlija, Novakov Izvanbrodski dnevnik, Slamnigova Bolja polovica hrabrosti) 4. Feministički pristup tekstu: Interpretacija 'muških' i 'ženskih' tekstova. Poezija: Slavko Mihalić, Božice Zoko), kratka proza (Tanja Mravak, Dubravka Ugrešić, Mirko Kovač, Filip David), romani (Zadie Smith O ljepoti; Vladan Desnica: Zimsko ljetovanje) 5. Postkolonijalni pristup tekstu: Ivo Andrić (Travnička hronika), Ludwig Bauer (Zavičaj, zaborav), Dubravka Ugrešić (Ministarstvo boli), Kirah Desai (Naslijeđe gubitka) 6. Fenomenološki pristup tekstu: Slobodan Novak: Izvanbrodski dnevnik), Igor Štriks (Elijahova Stolica), Vladan Arsenijević (Predator), Marinkovićeva Zajednička kupka 7. Završne on-line prezentacije i evaluacije studentskih projekata NAPOMENA: Uz navedene romane i priče, moguće je da nastavnici i studenti odaberu i neka druga djela iz suvremenih južnoslavenskih i europskih književnosti.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Napisati esej i seminar prema uputama. Sudjelovati u rješavanju e-zadataka. 4. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 5. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☒	Esej	☒
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja na predavanjima i seminarima i izvršavanja seminarskih obveza (esej, seminarski rad, istraživački rad i sudjelovanje u on-line raspravama). Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenta zaključa se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Aktivnost na predavanjima i online raspravama 20% 2. Online rasprave o seminarima drugih studenata 10% 3. Seminarski rad 30% 4. Završni esej 40% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Butler, J. (2002). Nevolje s rodom. Zagreb: Ženska infoteka.	2	Da
	Compagnon, A. (2007). Demon teorije. Zagreb: AGM.	2	Da
	Eco, U. (2006). Šest šetnji pripovjednim šumama. Zagreb: Algoritam.	2	Da
	Spivak, G. C. (2011). Nacionalizam i imaginacija. Zagreb: Fraktura.	2	Da
	Biti, V. (1992). Suvremene teorije pripovijedanja. Zagreb: Globus.	2	Da
	Škvorc B. (2017) Naracija nacije: problemi (književne) pri/povijesti	2	Da
Dopunska literatura	Biti, V. (2000). Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije. Zagreb: Matica hrvatska. Eagleton, T. (2005). Teorija i nakon nje. Zagreb: Algoritam. Foucault, M. (2002). Riječi i stvari. Zagreb: Golden Marketing. Peleš, G. (1999). Tumačenje romana. Zagreb: ArTrezor Naklada. Vuković, T. (2010). Muzama iza leđa. Čitanja hrvatske poezije. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola Said, E. (2008). Orijentalizam. Beograd XX. Vek.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Uvodni seminar i predavanje: problemi interpretacije književnog teksta (pristupi, strategije, metode)	2	
Predavanja	Referati, seminari i rasprave	2	
Seminar	1. Uvodni seminar i predavanje: problemi interpretacije književnog teksta (pristupi, strategije, metode)	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	2. Hegemonija, diskurs, konsenzus, čitanje/interpretacija književnog teksta (književnih tekstova) i pitanja ideologije	2	
Predavanja	Referati, seminari i rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	I dio: Strukturalistički, post-strukturalistički i de-konstrukcijski pristup tekstu (strukturalizam i poststrukturalizam; pitanja dekonstrukcije; odnosa moderne i post-moderne): Tekstovi: poezija (Mihalić, Slamnig, Bagić), proza (Marinkovićev Zagrljaj, Andrićeva Prokleta avlija, Novakov Izvanbrodski dnevnik, Slamnigova Bolja polovica hrabrosti)	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	II dio: 3. Strukturalistički, post-strukturalistički i de-konstrukcijski pristup tekstu (strukturalizam i poststrukturalizam; pitanja dekonstrukcije; odnosa moderne i post-moderne): Tekstovi: poezija (Mihalić, Slamnig, Bagić), proza (Marinkovićev Zagrljaj, Andrićeva Prokleta avlija, Novakov Izvanbrodski dnevnik, Slamnigova Bolja polovica hrabrosti)	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	III. dio: 3. Strukturalistički, post-strukturalistički i de-konstrukcijski pristup tekstu (strukturalizam i poststrukturalizam; pitanja dekonstrukcije; odnosa moderne i post-moderne): Tekstovi: poezija (Mihalić, Slamnig, Bagić), proza (Marinkovićev Zagrljaj, Andrićeva Prokleta avlija, Novakov Izvanbrodski dnevnik, Slamnigova Bolja polovica hrabrosti)	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	I. dio: Feministički pristup tekstu: Interpretacija 'muških' i 'ženskih' tekstova. Poezija: Slavko Mihalić, Božice Zoko), kratka proza (Tanja Mravak, Dubravka Ugrešić, Mirko Kovač, Filip David), romani (Zadie Smith O ljepoti; Vladan Desnica: Zimsko ljetovanje)	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	II. dio: Feministički pristup tekstu: Interpretacija 'muških' i 'ženskih' tekstova. Poezija: Slavko Mihalić, Božice Zoko), kratka proza (Tanja Mravak, Dubravka Ugrešić, Mirko Kovač, Filip David), romani (Zadie Smith O ljepoti; Vladan Desnica: Zimsko ljetovanje)	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	

Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	III. dio Feministički pristup tekstu: Interpretacija 'muških' i 'ženskih' tekstova. Poezija: Slavko Mihalić, Božice Zoko), kratka proza (Tanja Mravak, Dubravka Ugrešić, Mirko Kovač, Filip David), romani (Zadie Smith O ljepoti; Vladan Desnica: Zimsko ljetovanje)	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	I. dio: Postkolonijalni pristup tekstu: Ivo Andrić (Travnička hronika), Ludwig Bauer (Zavičaj, zaborav), Dubravka Ugrešić (Ministarstvo boli), Kirah Desai (Nasljeđe gubitka)	2	
Seminar	Prezentacije seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	II. dio: Postkolonijalni pristup tekstu: Ivo Andrić (Travnička hronika), Ludwig Bauer (Zavičaj, zaborav), Dubravka Ugrešić (Ministarstvo boli), Kirah Desai (Nasljeđe gubitka)	2	
Predavanja	Prezentacije seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	I. dio: Fenomenološki pristup tekstu: Slobodan Novak: Izvanbrodski dnevnik), Igor Štriks (Elijahova Stolica), Vladan Arsenijević (Predator), Marinkovićeva Zajednička kupka	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	II. dio: Fenomenološki pristup tekstu: Slobodan Novak: Izvanbrodski dnevnik), Igor Štriks (Elijahova Stolica), Vladan Arsenijević (Predator), Marinkovićeva Zajednička kupka	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	III. dio: Fenomenološki pristup tekstu: Slobodan Novak: Izvanbrodski dnevnik), Igor Štriks (Elijahova Stolica), Vladan Arsenijević (Predator), Marinkovićeva Zajednička kupka	2	
Seminar	Prezentacija seminara. Rasprave	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	I. dio: Završne on-line prezentacije i evaluacije studentskih projekata	2	
Seminar	Online prezentacije, rasprave i studentske evaluacije	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	II. dio: Završne on-line prezentacije i evaluacije studentskih projekata	2	
Seminar	Online prezentacije, rasprave i studentske evaluacije	2	
Uz navedene romane i priče, moguće je da nastavnici i studenti odaberu i neka druga djela iz suvremenih južnoslavenskih i europskih književnosti.			



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

NASTAVA INOJEZIČNOG HRVATSKOG

Kod: HZH905

ISVU kod: 274807

Sceduly kod: 24082

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Nastava inojezičnog hrvatskog						
Kod	HZH905	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, v. lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je ovog kolegija studente upoznati s teorijama usvajanja inog jezika te ih osposobiti za korištenje različitih strategija, metoda i pristupa poučavanju inojezičnom hrvatskom. Krajnji je cilj kolegija studentima omogućiti usvajanje teorijskih znanja potrebnih za samostalno poučavanje neizvornih govornika inojezičnom hrvatskom.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - definirati i opisati temeljne pojmove i teorije vezane za poučavanje inog jezika - prepoznati, kritički analizirati i tumačiti različita jezična odstupanja inojezičnih govornika hrvatskoga jezika - proučavati znanstvenu i stručnu literaturu te o njoj kritički promišljati - raspravljati o otvorenim pitanjima poučavanja inojezičnom hrvatskom - primjenjivati znanja stečena na ovom kolegiju u radu s inojezičnim učenicima						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij. Definiranje pojmova materinski jezik, ini, drugi, strani, nasljedni... Zajednički europski referentni okvir za jezike. 2. Vrste i obilježja učenika. Multikulturalnost i interkulturalnost. 3. Ustanove na kojima se poučava hrvatski kao ini u domovini i inozemstvu. Kurikuli. 4. Teorije usvajanja jezika. 5. Strategije učenja i poučavanja inoga jezika. Metode i pristupi poučavanju inom jeziku. 6. Udžbenici, priručnici, rječnici i gramatike za poučavanje inojezičnog hrvatskog. 7. Poučavanje padežnom sustavu (nominativ, akuzativ, vokativ). 8. Poučavanje padežnom sustavu (genitiv, dativ, lokativ, instrumental). 9. Poučavanje glagolskom sustavu. 10. Odabir leksičkih jedinica i tematskih cjelina prema stupnju učenja. 11. Hrvatska kultura i civilizacija u nastavi inojezičnog hrvatskog. 12. Frazeodidaktika u poučavanju inojezičnog hrvatskog. 13. Primjena novih tehnologija i pomoć umjetne inteligencije. Online tečajevi hrvatskog kao inog jezika. 14. Procjenjivanje jezičnoga znanja i izrada različitih testova i kvizova. 15. Sinteza gradiva.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu - nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit;						

	nazočnost na predavanjima - minimalno 80 %, nazočnost na seminarima . minimalno 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad – 30% 3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 30% 4. Usmeni ispit – 30% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Jelaska, Z. i sur. (2005). Hrvatski kao drugi i strani jezik. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrani dijelovi)		1	ne		
	Češi, M., Cvikić, L., Milović, S. (ur.) (2012). Inojezični učenik u okruženju hrvatskoga jezika. Zagreb: AZZO (dostupno online)		1	da		
	Medved Krajinović, M. (2010). Od jezičnosti do višejezičnosti. Zagreb: Leykam international		1	ne		
	Odabrani članci časopisa Lahor		1	da		
Dopunska literatura	- odabrani udžbenici i priručnici za učenje inojezičnog hrvatskog - Vijeće Europe (2005). Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, - poučavanje, vrednovanje. Zagreb: Školska knjiga. - Jelaska, Z. i suradnici (2014). Hrvatski kao ini jezik: Ispitni katalog (B2) (Croatian as L2: Test Catalog (B2). - Jelaska, Z. (2007) „Teorijski okviri jezikoslovnemu znanju u novom nastavnom programu hrvatskoga jezika za osnovnu školu“ u Češi, M. i Barbaroša-Šikić, M. (ur.) Komunikacija u nastavi hrvatskoga jezika: Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama - Gass, S, Selinker, L. (2001) Second Language Acquisition - An introductory Course, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, Mahwah, New Jersey, London - Prebeg-Vilke, M. (1977). Uvod u glotodidaktiku. Zagreb: Školska knjiga - Cvikić, L. (ur.). (2007). Drugi jezik hrvatski. Zagreb: Profil international - Ordulj, A.(2018). Kolokacije u hrvatskom kao inom jeziku. Zagreb: Hrvatska					

	sveučilišna naklada - Piršl, E. i sur. (2016). Vodič za interkulturalno učenje. Zagreb: Ljevak - Udier, S. L. (2016). Croatia at first sight. Zagreb: FF Pres - Jelaska, Z., Gligorić, I. (2020). HINIZ – hrvatski inojezični. Zagreb, Klagenfurt: Hrvatsko filozofsko društvo, Institut für Slawistik der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Uvod u kolegij. Definiranje pojmova materinski jezik, ini, drugi, strani, nasljedni...	2	
Seminar	Zajednički europski referentni okvir za jezike.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Vrste i obilježja učenika.	2	
Seminar	Multikulturalnost i interkulturalnost.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Ustanove na kojima se poučava hrvatski kao ini u domovini i inozemstvu.	2	
Seminar	Kurikuli.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Teorije usvajanja jezika.	2	
Seminar	Teorije usvajanja jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Strategije učenja i poučavanja inoga jezika.	2	
Seminar	Metode i pristupi poučavanju inom jeziku.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Udžbenici, priručnici, rječnici i gramatike za poučavanje inojezičnog hrvatskog.	2	
Seminar	Udžbenici, priručnici, rječnici i gramatike za poučavanje inojezičnog hrvatskog.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Poučavanje padežnom sustavu (nominativ, akuzativ, vokativ).	2	
Seminar	Poučavanje padežnom sustavu (nominativ, akuzativ, vokativ).	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Poučavanje padežnom sustavu (genitiv, dativ, lokativ, instrumental).	2	
Seminar	Poučavanje padežnom sustavu (genitiv, dativ, lokativ, instrumental).	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Poučavanje glagolskom sustavu.	2	
Seminar	Poučavanje glagolskom sustavu.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Odabir leksičkih jedinica i tematskih cjelina prema stupnju učenja.	2	
Seminar	Odabir leksičkih jedinica i tematskih cjelina prema stupnju učenja.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Hrvatska kultura i civilizacija u nastavi inojezičnog hrvatskog.	2	
Seminar	Hrvatska kultura i civilizacija u nastavi inojezičnog hrvatskog.	1	

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Frazeodidaktika u poučavanju inojezičnog hrvatskog.	2	
Seminar	Frazeodidaktika u poučavanju inojezičnog hrvatskog.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Primjena novih tehnologija i pomoć umjetne inteligencije.	2	
Seminar	Online tečajevi hrvatskog kao inog jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Procjenjivanje jezičnoga znanja	2	
Seminar	Izrada različitih testova i kvizova.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Sinteza gradiva.	2	
Seminar	Sinteza gradiva.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA 1

Kod: CCC1

ISVU kod: 167180

Sceduly kod: 24084

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Hrvatska kultura i civilizacija 1					
Kod	CCC1	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	dr. sc. Helena Burić, v. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Temeljni je cilj kolegija upoznavanje neizvornih govornika hrvatskog jezika s najvažnijim aspektima i temama iz hrvatske kulture, civilizacije, povijesti, umjetnosti i književnosti od početaka do sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda te im omogućiti bolje razumijevanje hrvatske kulture i civilizacije u širem europskom kontekstu i pripremiti ih za samostalno izučavanje različitih aspekata hrvatske kulture kroz povijest. Poseban naglasak bit će stavljen na upoznavanje studenata s važnim kulturnim i povijesnim događajima te idejama koje su oblikovale hrvatsku kulturu kroz povijest.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	- jezična, računalna i informacijska pismenost - poznavanje engleskog jezika						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - objasniti najvažnije kulturne i povijesne događaje te najvažnije društvene i političke ideje i koncepte koji su utjecali na oblikovanje hrvatske kulture kroz povijest - tumačiti različite aspekte kulturne povijesti Hrvatske (jezik, književnost, umjetnost, tradicija, povijest, društvene prilike, geografija...) od samoga dolaska Hrvata na Balkanski poluotok u 7. stoljeću pa sve do sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda - interpretirati važna književna i druga umjetnička djela iz različitih povijesnih i umjetničkih razdoblja - interpretirati različite interkulturene procese izazvane specifičnim povijesnim položajem Hrvatske između Mediterana i srednje Europe te između Orijenta i zapada - razviti sposobnost čitanja, pisanja, usmenog prezentiranja različitih tema i kritičkog mišljenja općenito - razumjeti ulogu i položaj hrvatskog kulturnog naslijeđa, književnosti i umjetnosti u kontekstu europske i svjetske kulture - primijeniti stečena znanja u daljnjem samostalnom proučavanju složenih pitanja vezanih uz stariju hrvatsku kulturnu povijest te moći sudjelovati u interdisciplinarnim studijima o hrvatskoj tradiciji, kulturi, književnosti i umjetnosti						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij - uvod u hrvatsku kulturu, razvojni preduvjeti 2. Hrvatska prije dolaska Hrvata 3. Dolazak Hrvata na Jadransko more u 7. stoljeću te društvene i političke prilike u Hrvatskoj u 7. i 8. stoljeću 4. Srednjovjekovni hrvatski knezovi i narodni kraljevi 5. Početci pismenosti - svi jezici i pisma Hrvata 6. Glagoljica i glagoljski spomenici, ploče i natpisi 7. Ljudi, prostori, ideje i svakodnevni život hrvatskoga srednjovjekovlja 8. Hrvatska srednjovjekovna proza - kakve su priče voljeli srednjovjekovni Hrvati 9. Humanizam i renesansa: kulturni život renesansnih centara na Jadranu 10. Marko Marulić, Marulićev Split i Judita						

	11. Stari kultovi, mitovi i vjerovanja u Dalmatinskoj zagori 12. ISPIT 1 13. Dubrovačka kulturna povijest 14. Hrvatski barok, Ivan Gundulić 15. Idealisti, vizionari, avanturisti, putnici i njihov doprinos hrvatskoj kulturi 16. Prosvjetiteljstvo - promijenjeno shvaćanje svijeta 17. Hrvatska kultura u 18. stoljeću 18. Prema modernoj naciji - hrvatski narodni preporod i romantizam 19. Politička misao i političke stranke te hrvatski nacionalni identitet u 19. stoljeću 20. Hrvatska tradicionalna glazba 21. Hrvatska materijalna i nematerijalna kulturna baština 22. Grad Split kroz povijest 23. Položaj žena u hrvatskoj kulturi i ženski likovi u hrvatskoj književnosti, prezrene i slavljene heroine; svete i vještice 24. Hrvatska kultura u europskom kontekstu, slavni Hrvati 25. Sinteza gradiva i priprema za završni ispit					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrednovati na temelju aktivnoga sudjelovanja u nastavi, uspješnosti u ispunjavanju različitih zadataka (10%), kvaliteti seminarskog rada (30%) te rezultata završnog pismenog (40%) i usmenog ispita (20%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora...			radni materijal na engleskom jeziku osigurava predavač		
	Goldstein, Ivo. Croatia A History. London: C. Hurst & Co. (Publishers) Ltd. 1999.					
	Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti - raspeta domovina					

	(svezak I.). Split: Marjan tisak. 2004.		
	Horvat, Josip. Kultura Hrvata kroz 1000 godina. sv. 1. i 2., Zagreb 1980.		
	Moguš, Milan. History of Croatian Literary Language. Zagreb: NZ Globus. 1993.		
	Julius Norvich, John. Croatia: Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage. London: Francis Lincoln Limited. 2009.		
Dopunska literatura	Raukar, T. Hrvatsko srednjovjekovlje. Zagreb 1997. Frangeš, I. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb - Ljubljana. 1987. Fortis, A. Travels into Dalmatia. London. 1778. Guldescu, Stanko. Croatia: Land, People Culture. Toronto. 1964. Supičić, Ivan. Croatia in the Early Middle Ages. London: Philip Wilson Publishers Ltd. 2001. Supičić, Ivan. Croatia in the Late Middle Ages and the Renaissance. London: Philip Wilson Publishers Ltd. 2007. Udier, Sanda Lucija. Hrvatska na prvi pogled. Zagreb: FF Press. 2014. Wilkes. J. Dalmatia: A History of the Roman Province. London. 1969. Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora prevedena na engleski jezik (preporuča predavač/ica prema iskazanim interesima studenata).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij - uvod u hrvatsku kulturu, razvojni preduvjeti Hrvatska prije dolaska Hrvata	2	
Predavanja	Dolazak Hrvata na Jadransko more u 7. stoljeću te društvene i političke prilike u Hrvatskoj u 7. i 8. stoljeću Srednjovjekovni hrvatski knezovi i narodni kraljevi	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Seminari	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Počeci pismenosti - svi jezici i pisma Hrvata Glagoljica i glagoljski spomenici, ploče i natpisi Ljudi, prostori, ideje i svakodnevni život hrvatskoga srednjovjekovlja Hrvatska srednjovjekovna književnost	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Humanizam i renesansa: kulturni život renesansnih centara na Jadranu Marko Marulić, Marulićev Split i Judita Stari kultovi, mitovi i vjerovanja u Dalmatinskoj zagori	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Kulturna povijest Dubrovačke Republike	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Hrvatski barok Ivan Gundulić	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Idealisti, vizionari, avanturisti, putnici i njihov doprinos hrvatskoj kulturi	2	
Seminar	Seminari Ispit 1	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Prosvjetiteljstvo - promijenjeno shvaćanje svijeta 17. Hrvatska kultura u 18. stoljeću	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Prema modernoj naciji - hrvatski narodni preporod Romantizam	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Politička misao i političke stranke te hrvatski nacionalni identitet u 19. stoljeću	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Hrvatska tradicionalna glazba Hrvatska materijalna i nematerijalna kulturna baština	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Grad Split kroz povijest	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Položaj žena u hrvatskoj kulturi i ženski likovi u hrvatskoj književnosti, prezrene i slavljene heroine; svetice i vještice	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Hrvatska kultura u europskom kontekstu Slavni Hrvati	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Seminari	2	
Predavanja	Sinteza gradiva i priprema za završni ispit	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA 2

Kod:

ISVU kod: 167181

Sceduly kod: 24085

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Hrvatska kultura i civilizacija 2						
Kod		Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	dr. sc. Helena Burić, v. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studenata Erasmus i ostalih programa akademske mobilnosti s hrvatskom kulturom i civilizacijom u razdoblju od sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda do današnjih dana te im omogućiti bolje razumijevanje hrvatske kulture i civilizacije u širem europskom kontekstu. Kolegij je interdisciplinaran i namijenjen je prije svega stranim studentima kojima će pružiti detaljan uvid u hrvatsko kulturno naslijeđe iz perspektive hrvatskih filozofa, povjesničara, teoretičara kulture, jezika, književnosti te pisaca i umjetnika te ih pripremiti za samostalno izučavanje različitih aspekata novije hrvatske kulture.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	- jezična, računalna i informacijska pismenost - poznavanje engleskog jezika						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - objasniti najvažnije kulturne i povijesne događaje te najvažnije društvene i političke ideje i koncepte koji su utjecali na oblikovanje novije hrvatske kulture - tumačiti i analizirati različite aspekte kulturne povijesti Hrvatske (književnost, umjetnost, tradicija, povijest, društvene prilike, geografija...) od sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda pa sve do današnjih dana - interpretirati važna književna, glazbena i umjetnička djela iz različitih umjetničkih i stilskih razdoblja - interpretirati različite interkulturalne procese izazvane specifičnim povijesnim položajem Hrvatske između Mediterana i Srednje Europe te između Orijenta i Zapada - razviti sposobnost čitanja, pisanja, usmenog prezentiranja različitih tema i kritičkog mišljenja općenito - spoznati ulogu i položaj hrvatskog kulturnog naslijeđa, književnosti i umjetnosti u kontekstu europske i svjetske kulture - primijeniti stečena znanja u daljnjem samostalnom proučavanju složenih pitanja vezanih uz hrvatsku kulturnu povijest te moći sudjelovati u interdisciplinarnim studijima o hrvatskoj tradiciji, kulturi, književnosti i umjetnosti						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij, uvod u hrvatsku kulturnu povijest 2. Ideje hrvatskoga narodnog preporoda i hrvatski romantizam, ilirizam versus kroatizam 3. Razdoblje protorealizma i realizma 4. Uloga roda i spola u društvenom i kulturnom životu na kraju 19. stoljeća, društveni položaj žena 5. Fin de siecle u Hrvatskoj, gradska i seoska kultura na prijelazu stoljeća 6. Hrvatski iseljenici - sudbina putnika s jednosmjernom kartom 7. Razvoj građanstva i moderne građanske kulture 8. Hrvatska moderna 9. Avangarda u Hrvatskoj 10. ISPIT 1						

	11. Hrvatska u 1. svjetskom ratu i u periodu između dvaju svjetskih ratova 12. Ekspresionizam 13. Hrvatska u 2. svjetskom ratu 14. Komunizam i SFRJ 15. Svakodnevni život u komunističkoj zemlji 16. Slikarstvo, kiparstvo i arhitektura iz razdoblja komunizma 17. Miroslav Krleža 18. Iz komunizma prema demokraciji 19. Suvremena hrvatska poezija 20. Hrvatski film 21. Društveni i kulturni značaj suvremene hrvatske glazbe 22. Kulturna i prirodna geografija Hrvatske 23. Grad Split 24. Najvažniji elementi kulturnoga identiteta Hrvatske 25. Hrvatska u 21. stoljeću 26. Sinteza gradiva i priprema za završni ispit					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrednovati na temelju aktivnoga sudjelovanja u nastavi, uspješnosti u ispunjavanju različitih zadataka (10%), kvaliteti seminarskoga rada (30%) te rezultata završnog pismenog (40%) i usmenog ispita (20%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora...			radni materijal na engleskome jeziku osigurava nastavnik		
	Goldstein, Ivo. Croatia A History. London: C. Hurst & Co. (Publishers) Ltd. 1999.					
	Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti - između Pešte, Beča i					

	Beograda (svezak II.). Split: Marjan tisak. 2004.		
	Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti - sjećanje na dobro i zlo (svezak III.). Split: Marjan tisak. 2004.		
	Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti - suvremena književna republika (svezak IV.). Split: Marjan tisak. 2004		
	Šidak, J.; Gross, M.; Karaman, I.; Šepić, D. Povijest hrvatskog naroda 1860-1914. Zagreb: Školska knjiga. 1968.		
	Moguš, Milan. History of Croatian Literary Language. Zagreb: NZ Globus. 1993.		
Dopunska literatura	Frangeš, I. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb - Ljubljana. 1987. Julius Norvich, John. Croatia: Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage. London: Francis Lincoln Limited. 2009 Guldescu, Stanko. Croatia: Land, People Culture. Toronto. 1964. McFarlane, Bruce. Yugoslavia: Politics, Economics and Society. London: Pinter. 1988. Udier, Sanda Lucija. Hrvatska na prvi pogled. Zagreb: FF Press. 2014. Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora prevedena na engleski jezik (preporuča predavač/ica prema iskazanim interesima polaznika).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij, uvod u hrvatsku kulturnu povijest Ideje hrvatskoga narodnog preporoda i hrvatski romantizam, ilirizam versus kroatizam	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Razdoblje protorealizma i realizma	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Fin de siecle u Hrvatskoj, gradska i seoska kultura na prijelazu stoljeća Hrvatski iseljenici - sudbina putnika s jednosmjernom kartom	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Razvoj građanstva i moderne građanske kulture	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Hrvatska moderna Avangarda u Hrvatskoj	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	ISPIT 1	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Hrvatska u 1. svjetskom ratu i u periodu između dvaju svjetskih ratova Ekspresionizam	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Hrvatska u 2. svjetskom ratu Komunizam	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Svakodnevni život u komunističkoj zemlji Slikarstvo, kiparstvo i arhitektura iz razdoblja komunizma Miroslav Krleža	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Iz komunizma prema demokraciji	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Suvremena hrvatska poezija Hrvatski film	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Društveni i kulturni značaj suvremene hrvatske glazbe Kulturna i prirodna geografija Hrvatske	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Grad Split Najvažniji elementi kulturnoga identiteta Hrvatske	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Hrvatska u 21. stoljeću	2	
Seminar	Seminari	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Seminari	2	
Predavanja	Sinteza gradiva i priprema za završni ispit	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

NASTAVNA PRAKSA

Kod: HZH902

ISVU kod: 67801

Sceduly kod: 24072

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Nastavna praksa						
Kod	HZH902	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	75	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za prosuđivanje, vrednovanje, planiranje, pripremanje i kvalitetno izvođenje nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te kulture i medija u osnovnoj i srednjoj školi primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga, književnoga i medijskoga odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Uvjeti za upis predmeta: odslušani predmeti Metodika nastave hrvatskoga jezika i Metodika nastave književnosti. Ulazne kompetencije: poznavanje teorije nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - analizirati odslušane nastavne sate mentora iz nastavnih područja Hrvatski jezik i komunikacija, Književnost i stvaralaštvo te Kultura i mediji u osnovnoj i srednjoj školi; - vrednovati odslušane nastavne sate; - planirati nastavni sat za dodijeljene nastavne jedinice; - primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi Hrvatskoga jezika; - izraditi metodičku pripravu za dodijeljene nastavne jedinice; - izvesti nastavni sat.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Nastavna praksa u osnovnoj školi. Upoznavanje nastavničkih poslova i obveza te nastavnih planova i programa, udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije. 2. Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova. Sudjelovanje u raščlambama i vrjednovanju nastavnih sati mentora. 3. Samostalna izvedba nastavnih sati studenata (pokusnih i ispitnih) i njihova raščlamba. Ukupno sati u osnovnoj školi: 38 4. Nastavna praksa u srednjoj školi. Upoznavanje nastavničkih poslova i obveza te nastavnih planova i programa, udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije. 5. Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova. Sudjelovanje u raščlambama i vrjednovanju nastavnih sati mentora. 6. Samostalna izvedba nastavnih sati studenata (pokusnih i ispitnih) i njihova raščlamba. 7. Ukupno sati u srednjoj školi: 37						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Student je obavezan: - pridržavati se etičkih načela, propisa i reda škole u kojoj obavlja nastavnu praksu - redovito pohađati vježbe (100 %)						

	- voditi dnevnik praćenja nastave, upoznavanja nastavničkih obveza i svih svojih obavljenih poslova - aktivno i konstruktivno sudjelovati u analizi nastavnih sati - izraditi metodičke pripreme za samostalne nastavne sate u skladu s uputama nositeljice kolegija, a u suradnji s mentoricama/mentorima - održati četiri (4) nastavna sata: po jedan pokusni i jedan ispitni nastavni sat u osnovnoj i srednjoj školi (ispitni sati moraju biti iz različitih predmetnih područja).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada metodičkih priprema i izvedba ispitnih nastavnih sati – 90 % - aktivno i konstruktivno sudjelovanje u analizi nastavnih sati – 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Stjepko Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, 1996.		5			
	Jadranka Nemeth-Jajić, Hrvatski jezik u nastavi, Split, 2018.		5			
	Dragutin Rosandić, Metodika književnoga odgoja, Zagreb, 2005.		5			
	Visinko, Karol; Grakalić Plenković, Sanja. 2023. Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi. Udžbenik za studente na školskoj praksi. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.		8			
Dopunska literatura	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije, Zagreb, 2019. Udžbenici i priručnici za učitelje.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- redovito pohađanje nastavne prakse - aktivno sudjelovanje u analizi nastavnih sati - individualne konzultacije - položeni ispitni nastavni sati - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Terenske vježbe	Nastavna praksa u osnovnoj školi. Upoznavanje nastavničkih poslova i obveza te nastavnih planova i programa (kurikula), udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije.	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Terenske vježbe	Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova u osnovnoj školi. Sudjelovanje u raščlambama i vrednovanju nastavnih sati mentora.	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Terenske vježbe	Praćenje mentorske nastave u osnovnoj školi. Sudjelovanje u raščlambama i vrednovanju nastavnih sati mentora.	5	
Tjedan izvođenja: 4.			
Terenske vježbe	Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova. Sudjelovanje u raščlambama i vrednovanju nastavnih sati mentora.	5	
Tjedan izvođenja: 5.			
Terenske vježbe	Samostalna izvedba pokusnih nastavnih sati studenata u osnovnoj školi i njihova raščlamba.	5	
Tjedan izvođenja: 6.			
Terenske vježbe	Samostalna izvedba pokusnih nastavnih sati studenata u osnovnoj školi i njihova raščlamba.	5	
Tjedan izvođenja: 7.			
Terenske vježbe	Samostalna izvedba ispitnih nastavnih sati studenata u osnovnoj školi i njihova raščlamba.	5	
Tjedan izvođenja: 8.			
Terenske vježbe	Samostalna izvedba ispitnih nastavnih sati studenata u osnovnoj školi i njihova raščlamba.	5	
Tjedan izvođenja: 9.			
Terenske vježbe	Nastavna praksa u srednjoj školi. Upoznavanje nastavničkih poslova i obveza te nastavnih planova i programa (kurikula), udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije. Praćenje mentorske nastave u srednjoj školi. Sudjelovanje u raščlambama i vrednovanju nastavnih sati mentora.	6	
Tjedan izvođenja: 10.			
Terenske vježbe	Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova u srednjoj školi. Sudjelovanje u raščlambama i vrednovanju nastavnih sati mentora.	6	
Tjedan izvođenja: 11.			
Terenske vježbe	Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavničkih poslova u srednjoj školi. Sudjelovanje u raščlambama i vrednovanju nastavnih sati mentora.	5	
Tjedan izvođenja: 12.			
Terenske vježbe	Samostalna izvedba pokusnih nastavnih sati studenata u srednjoj školi i njihova raščlamba.	5	
Tjedan izvođenja: 13.			

Terenske vježbe	Samostalna izvedba pokusnih nastavnih sati studenata u srednjoj školi i njihova raščlamba.	5	
Tjedan izvođenja: 14.			
Terenske vježbe	Samostalna izvedba ispitnih nastavnih sati studenata u srednjoj školi i njihova raščlamba.	5	
Tjedan izvođenja: 15.			
Terenske vježbe	Samostalna izvedba ispitnih nastavnih sati studenata u srednjoj školi i njihova raščlamba.	5	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIK I RAZLIČITI DISKURSI

Kod: HZH106

ISVU kod: 185095

Sceduly kod: 24067

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Jezik i različiti diskursi						
Kod	HZH106	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je predmeta studente osposobiti za uvid u odnos jezika i diskursa prema društvu te u njihovo uzajamno djelovanje. Također, cilj je predmeta omogućiti studentima razumijevanje vrsta jezičnog raslojavanja, jezičnih uporaba i funkcija u različitim društvenim kontekstima. Studenti će se osposobiti za analizu različitih diskursa, i to ponajprije s retoričkog i lingvostilističkog stajališta.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Usporediti pojmove diskurs i stil te ih staviti u odnos prema društvu; - Usporediti različite pristupe diskursu proizišle iz različitih lingvističkih i srodnih područja; - Analizirati strukturu različitih tipova diskursa: pisanih i govorenih (novinskih, reklamnih, političkih, aktivističkih, razrednog diskursa, konverzacije, intervjua); - Interpretirati cjelinu analiziranog verbalnog diskursa u kontekstu društvenih i povijesnih okolnosti; - Samostalno napraviti analizu izabranog diskursa i o njoj kritički raspravljati.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod – upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i njihovim obvezama 2. Što je diskurs? Definiranje diskursa u odnosu na stil, sličnosti i različitosti 3. Retorika/Stilistika/Diskursna analiza 4. Jezična raslojavanja (i diskursni tipovi) 5. (Kritička) analiza diskursa: povijesni pregled, teorija i metodologija 6. Diskurs i njegova društvena uvjetovanost (socijalna i kulturalna) 7. Jezik i diskurs u odnosu prema ideologiji i moći 8. Politički diskurs: ženski politički diskurs, politički parlamentarni diskurs... 9. Medijski diskurs: publicistički, reklamni... 10. Razredni diskurs 11. Razgovorni diskurs 12. Figure i tropi / Uvjeravanje s apstrakcijom: retorika i metafora 13. Diskurs i prijevod 14. Jezik i globalizacija 15. Zaključno predavanje						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove						

	- provesti istraživanje i izložiti ga u seminarskom radu - položiti pismeni ispit u vidu eseja te usmeni u slučaju granične ocjene ili po želji - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan esej 70% - izlaganje i pisani seminar 30% - položen usmeni ispit – 0% ili više (ovisno o želji studenta) Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Badurina, L., Kovačević, M. (2001). Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka: Filozofski fakultet Rijeka.			1		
	Fairclough, N. (2010). Critical Discourse Analysis (2nd Eition). London & New York: Routledge.			2		
	Mills, S. (2004). Discourse. London & New York: Routledge.			1		
	Katnić-Bakaršić, M. (2001). Stilistika. Sarajevo: Ljiljan.			0		
	Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H. E. (2001). The Handbook of Discourse Analysis. Malden: Blackwell Publishers.			0		
Dopunska literatura	Badurina, L. (2008). Između redaka. Studije o tekstu i diskursu. Zagreb – Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada, Izdavački centar Rijeka. Bayram, F. (2010). Ideology and Political Discourse: A Critical Discourse Analysis of Erdogan's Political Speech. http://research.ncl.ac.uk/ARTICLES/volume7/bayr . Brown, G. and Yule, G. (2008). Discourse Analysis. Cambridge: Cambridge University Press. Burke, M. (ed.). (2014). The Routledge Handbook of Stylistics. London & New York: Routledge. Cameron, D. (2014). Working with Spoken Discourse. London: SAGE Publications Ltd. Chilton, P. A. (1998). Politics and Language. J. L. Mey (ed.). Concise Encyclopaedia of Pragmatics. London: Elsevier, 688-694. Chilton, P. A. (2004). Analysing Political Discourse: Theory and Practice. London: Routledge. Dijk, Teun A. van (2000). Parliamentary Debates. R. Wodak and T. A. van Dijk (eds.). Racism at the Top. Parliamentary Discourses on Ethnic Issues in Six European States. Klagenfurt, Austria: Drava Verlag, 45-78. Dijk, T. A. van (2001). Political discourse and ideology. Paper presented at					

	Jornadas del Discurso Politico, UPF, Barcelona. Dijk, T. A. van (2004). Text and Context in Parliamentary Discourse. P. Bayler (ed.). Cross-Cultural perspectives on parliamentary discourse. Amsterdam: John Benjamins, 339-342. Dijk, T. A. van (2008). Discourse and Power. New York: Palgrave Macmillan. Fairclough, N. (1995). Media Discourse. London. Hodger Education. Fairclough, N. (2001). Language and Power (2nd Edition). London & New York: Routledge. Fairclough, N. (2006). Language and Globalization. London & New York: Routledge. Fairclough, I., and Fairclough, N. (2012). Political Discourse Analysis. A Method for Advanced Students. London & New York: Routledge. Jones, J. and Peccei, J. S. (2004). Language and Politics. L. Thomas, et al. (eds.). Language, Society and Power. London: Routledge, 35- 54. Kryzan-Stanojević, B. (ur.). (2013). Javni jezik kao poligon jezičnih eksperimenata. Zagreb: Srednja Europa. Machin, D. and Mayr, A. (2013). How to do Critical Discourse Analysis. A Multimodal Introduction. London: SAGE Publications Ltd. Palmer, W. (2012). Discovering Arguments. An Introduction to Critical Thinking, Writing, and Style (4th Edition). Glenview: Pearson Education, Inc. Reisigl, M. (2006). Rhetorical Tropes in Political Discourse. K. Brown (ed.). Encyclopedia of language and linguistics (2nd edition). Amsterdam: Elsevier LTD, 597-604. Richardson, E. J. (2007). Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis. New York: Palgrave Macmillan. Rogers, Rebecca (ed.). (2011). An Introduction to Critical Discourse Analysis in Education. New York, Abingdon: Routledge. Rozina, G., and Karapetjana, I. (2009). The Use of Language in Political Rhetoric: Linguistic Manipulation. http://sablon.sdu.edu.tr/dergi/sosbilder/dosyalar/19_9.pdf (10 April 2014) Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. In: A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (eds.). New Insights into Rhetoric and Argumentation, 175-197. Split: Filozofski fakultet. Runjić-Stoilova, A., and Stanković, D. (2016). Tropes as Rhetorical Devices in the Presidential Campaign in Croatia. Academic Journal of Interdisciplinary Studies 5, 1, 11-23. Runjić-Stoilova, A., and Tomelić Ćurlin, M. (2017). Women's Political Discourse in Croatia: Linguistic and Rhetorical Peculiarities in Political Speeches by Croatian President Kolinda Grabar-Kitarović. In: N. Mihaljević (ed.). Gender (In)equality: Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance, 67-101. Warsaw: IRF Press. Sinclair, J. (2006). Trust the Text. Language, Corpus and Discourse. London & New York: Routledge. Škiljan, D. (2002). Govor nacije. Zagreb: Golden marketing. Škiljan, D. (2000). Javni jezik. Zagreb: Izdanja Antibarbarus d.o.o. Užarević, J. (1995). Tropes and Language. D. Fališevac and Ž. Benčić (eds.). Tropes and figures. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti, 105-113. Wodak, R., and Cilia, R. de (2006). Politics and Language: Overview. J. L. Mey (ed.). Concise Encyclopedia of Pragmatics. Oxford: Elsevier, 723-735. Wodak, R. and Meyer, M. (2016). Methods of Critical Discourse Studies (3rd Edition). London & New York: Routledge. Wodak, R. (ed.) (1989). Language, Power and Ideology. Studies in Political Discourse. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - napravljeno istraživanje i predan seminar

	- napisan esej (pismeni ispit) te usmeni ispit po želji - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod – upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i njihovim obvezama	2	P8
Seminar	Uvod – upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta i njihovim obvezama	2	P8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Što je diskurs? Definiranje diskursa u odnosu na stil, sličnosti i različitosti	2	P8
Seminar	Što je diskurs? Definiranje diskursa u odnosu na stil, sličnosti i različitosti	2	P8
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Retorika/Stilistika/Diskursna analiza	2	P8
Seminar	Retorika/Stilistika/Diskursna analiza	2	P8
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Jezična raslojavanja (i diskursni tipovi)	2	P8
Seminar	Jezična raslojavanja (i diskursni tipovi)	2	P8
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	(Kritička) analiza diskursa: povijesni pregled, teorija i metodologija	2	P8
Seminar	(Kritička) analiza diskursa: povijesni pregled, teorija i metodologija	2	P8
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Diskurs i njegova društvena uvjetovanost (socijalna i kulturalna)	2	P8
Seminar	Diskurs i njegova društvena uvjetovanost (socijalna i kulturalna)	2	P8
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Jezik i diskurs u odnosu prema ideologiji i moći	2	P8
Seminar	Jezik i diskurs u odnosu prema ideologiji i moći	2	P8
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Politički diskurs: ženski politički diskurs, politički parlamentarni diskurs...	2	P8
Seminar	Politički diskurs: ženski politički diskurs, politički parlamentarni diskurs...	2	P8
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Medijski diskurs: publicistički, reklamni...	2	P8
Seminar	Medijski diskurs: publicistički, reklamni...	2	P8
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Razredni diskurs	2	P8
Seminar	Razredni diskurs	2	P8
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Razgovorni diskurs	2	P8

Seminar	Razgovorni diskurs	2	P8
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Figure i tropi / Uvjeravanje s apstrakcijom: retorika i metafora	2	P8
Seminar	Figure i tropi / Uvjeravanje s apstrakcijom: retorika i metafora	2	P8
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Diskurs i prijevod	2	P8
Seminar	Diskurs i prijevod	2	P8
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Jezik i globalizacija	2	P8
Seminar	Jezik i globalizacija	2	P8
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključno predavanje	2	P8
Seminar	Zaključna razmatranja	2	P8



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLINGVISTIKA

Kod: HZH614

ISVU kod: 185115

Sceduly kod: 24069

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Sociolingvistika						
Kod	HZH614	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za kvantitativno i kvalitativno određivanje društvenih parametara koji impliciraju promjene u jezičnoj strukturi i objašnjavaju funkcije jezika. Također, cilj je upoznati studente sa sociolingvističkim pristupom koji pomaže u shvaćanju i rješavanju problema u jezičnoj kulturi, višejezičnoj sredini, planiranju jezika i nastavi jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - objasniti relaciju jezika i društva - prepoznati i interpretirati promjene u jeziku kao rezultat dinamičnih društvenih procesa - opisati i klasificirati različite sociolekte - analizirati različite diskurse (medija, obrazovanja, politike...) - prezentirati rezultate sociolingvističkih istraživanja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno – sadržaj i literatura. Sociolingvistika i sociologija jezika. Društvena svijest o jeziku i društveni stereotipi. 2. Jezik kao društveni fenomen. Jezik i društvene klase. Konstrukcija identiteta. Identitet jezika i jezični identitet 3. Jezična politika: jezik/jezici javne komunikacije. Društveni kontekst jezične politike. Vertikalna stratifikacija jezika i društva. Urbani idiomi i eksplicitna norma. 4. Elementi i modeli jezične politike. Planiranje jezika. Standardizacija. Stavovi prema hrvatskom standardu. Standard i dijalekti. 5. Bilingvizam i bikulturalizam. Diglosija i dinomija. Jezik u zajednici. Granice među jezicima. 6. Jezična raznolikost. Multikulturalizam i multilingvizam. Hijerarhija jezika i kultura. 7. Većinski i manjinski jezici. Europska jezična politika. Jezična prava. Engleski kao lingua franca. 8. Konstrukcija jezičnog identiteta u dijaspori. Hrvatski kao manjinski jezik. 9. Jezik, etnicitet i rasizam ("jezični apartheid"). Jezični nacionalizam. Govor nacije: jezik i nacionalni identitet. 10. Jezici u opasnosti. Ugroženi jezici. Izumiranje jezika. 11. Jezik i rodni identitet. Muške i ženske varijante jezika. 12. Jezik i dob. Govor mladih. Žargon. 13. Jezik i mediji. Komunikacija na internetu. 14. Jezik kao sredstvo manipulacije. Manipulacija jezikom u medijskom diskursu.						

	15. Ideologija u jeziku. Sloboda jezikom. Jezik kao ideologem.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	- aktivno sudjelovati na nastavi: minimalno na 80 % predavanja i 80 % seminara - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena zasniva na sljedećim elementima: 1. napisan i prezentiran seminarski rad – 40 % 2. položen pismeni i usmeni ispit – 60 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Coulmas, F. (ed.) (2007). The Handbook of Sociolinguistics. Oxford: Blackwell Publishing.		1	da		
	Mićanović, K. (2008). Hrvatski s naglaskom: standard i jezični varijeteti. Zagreb: Disput.		0			
	Škiljan, D. (2002). Govor nacije: jezik, nacija, Hrvati. Zagreb: Golden marketing.		1			
	Wardhaugh, R. (2010). An Introduction to Sociolinguistics. Oxford: Wiley-Blackwell.		0	da		
	Wright, S. (2010). Jezična politika i jezično planiranje: od nacionalizma do globalizacije. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.		1			
Dopunska literatura	Studenti biraju među sljedećim naslovima: Agfa, A. (2007). Language and Social Relations. Cambridge: Cambridge University Press. Auer, P. (ed.) (2007). Style and Social Identities: Alternative Approaches to Linguistic Heterogeneity. Berlin-new york: Mouton de Gruyter. Aitchison, J & Lewis, D.M. (eds.) (2003). New Media Language. London-New York: Routledge. Badurina, L. et al. (ur.) (2009). Jezični varijeteti i nacionalni identiteti. Zagreb: Disput. Barbour, S. & Carmichael, C. (eds.) (2000). Language and Nationalism in Europe. Oxford: Oxford University Press. Boardman, M. (2005). The Languages of Websites. London-New York: Routledge. Bratanić, M. (ur.) (2011). Hrvatski jezik na putu u EU: Terminološki ogledi. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje-Hrvatska sveučilišna					

naklada.2011). Hrvatski Bratt Paulston, Ch. & Tucker, G.R. (eds.) (2003). Sociolinguistics. Oxford: Blackwell.

Bugarski, R. (2016). Jezici u potkrovlju. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (2010). Jezik i identitet. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (2009). Nova lica jezika: sociolingvističke teme. Beograd: Biblioteka XX vek.

Bugarski, R. (2009). Evropa u jeziku. Beograd: Biblioteka XX vek.

Bugarski, R. (2006). Žargon: lingvistička studija. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (2005). Jezik i kultura. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (2002). Lica jezika: sociolingvističke teme. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (1997). Jezik u društvenoj krizi. Beograd: Biblioteka XX. vek.

Bugarski, R. (1986). Jezik u društvu. Beograd: Prosveta.

Calvet, L.-J. (1998). Language Wars and Linguistic Politics. Oxford: Oxford University Press.

Calvet, L.-J. (1981). Lingvistika i kolonijalizam. Beograd: BIGZ.

Cameron, D. (ed.) (1999). The Feminist Critique of Language. London-New York: Routledge.

Cameron, D. & Kulick, D. (2003). Language and Sexuality. Cambridge: Cambridge University Press.

Chambers, J. K. (2003). Sociolinguistic Theory. Oxford: Blackwell.

Cobarrubias, J. & Fishman, J.A. (eds.) (1983). Progress in Language Planning: International Perspectives. Berlin-New York-Amsterdam: Mouton Publishers.

Coulmas, F. (2006). Sociolinguistics: The study of speakers' choices. Cambridge: Cambridge University Press.

Coupland, N. & Jaworski, A. (eds.) (1997). Sociolinguistics. Hampshire- New York: Palgrave.

Crystal, D. (2006). Language and the Internet. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (2000). Language Death. Cambridge: Cambridge University Press.

Crystal, D. (1997). English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press.

Dalby, A. (2003). Languages in Danger. London: Penguin Books.

Eckert, P. & Mc Conell-Ginet, S. (2003). Language and Gender. Cambridge: Cambridge University Press.

Eckert, P. & Rickford, J. R. (eds.) (2001). Style and Sociolinguistic Variation. Cambridge: Cambridge University Press.

Edwards, J. (2009). Language and Identity. Cambridge: Cambridge University Press.

Extra, G. & Gorter, D. (eds.) (2008). Multilingual Europe: Facts and Policies. Berlin-New York: Mouton de Gruyter.

Filipović, R. (1986). Teorija jezika u kontaktu. Zagreb: JAZU-Školska knjiga.

Finegan, E. & Rickford, J.R. (eds.) (2004). Languages in the USA: Themes for the Twenty-first Century. Cambridge: Cambridge University Press.

Fishman, J.A. (1978). Sociologija jezika. Sarajevo: Svjetlost.

Granić, J. (ur./ed.) (2009). Jezična politika i jezična stvarnost=Language Policy and Language Reality. Zagreb: HDPL.

Granić, J. (ur.) (2007). Jezik i identiteti. Zagreb-Split: HDPL.

Granić, J.(ur.). (2006). Jezik i mediji – jedan jezik : više svetova. Zagreb-Split: HDPL.

Greenberg, R.D. (2005). Jezik i identitet na Balkanu. Zagreb: Srednja Europa.

Hagège, C. (2005). Zaustaviti izumiranje jezika. Zagreb: Disput.

Hamers, J.F. & Blanc, M.H.A. (eds.) (2000). Bilinguality and Bilingualism. Cambridge: Cambridge University Press.

Horner, K. & Dailey-O'Cain, J. (eds.) (2019). Multilingualism, (Im)mobilities and Spaces of Belongings. Bristol-Blue Ridge Summit: Multilingual Matters.

Hoyt, A.D. (2012). Hrvatski jezik u Zagrebu: sociolingvistički pogled. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.

Hymes, D. (1980). Etnografija komunikacije. Beograd: BIGZ.

Johnson, S. & Einsslin, A. (eds.) (2007). Language in the Media: Representations, Identities, Ideologies. London: Continuum.

Kapović, M. (2011). Čiji je jezik? Zagreb: Algoritam.

Kordić, S. (2010). Jezik i nacionalizam. Zagreb: Durieux.

Kovačević, M. i Pavličević-Franić, D. (ur./eds.) (2002). Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini I.: prikazi, problemi, putokazi / Communicative Competence in Language Pluralistic Environment I.: Reviews, Problems, Guidelines. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu; Jastrebarsko: Naklada Slap.

Kryžan-Stanojević, B. (ur.) (2009). Lice i naličje jezične globalizacije. Zagreb: Srednja Europa.

Labov, W. (2001). Principles of Linguistic Change: Social factors. Oxford: Blackwell.

Lee McKay, S. & Hornberger, N.S.(eds.) (2000). Sociolinguistics and Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

Llomas, C. et al. (eds.) (2007). The Routledge Companion to Sociolinguistics. London-New York: Routledge.

Manovich, L. (2001). The Language of New Media. Cambridge, Mass.: The MIT Press.

Marshall, J. & Werndly, A. (2002). The Language of Television. London-New York: Routledge.

Maurais, J. & Morris, M.A. (eds.) (2004). Languages in a Globalising World. Cambridge: Cambridge University Press.

Mills, S. (2003). Gender and Politeness. Cambridge: Cambridge University Press.

Montgomery, M. (2001). An Introduction to Language and Society. London-New York: Routledge.

Požgaj-Hadžić, V. (ur.) (2013). Jezik između lingvistike i politike. Beograd: Biblioteka XX vek.

Pavličević-Franić, D. i Kovačević, M. (ur./eds.) (2003). Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II.: teorijska razmatranja, primjena / Communicative Competence in Language Pluralistic Environment II.: Theoretical Considerations and Practice. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu; Jastrebarsko: Naklada Slap.

Peti-Stantić, A. (ur.) (2008). Identitet jezika jezikom izrečen. Zagreb: Srednja Europa.

Phillipson, R. (2003). English-Only Europe? Challenging Language Policy. London-New York: Routledge.

Phillipson, R. (1993). Linguistic Imperialism. Oxford: Oxford University Press.

Radovanović, M. (1986). Sociolingvistika. Novi Sad: Dnevnik.

Ricento, T. (2006). Language Policy. London: Blackwell Publishing.

Riley, Ph. (2007). Language, Culture and Identity: An Ethnolinguistic Perspective. London: Continuum.

Romaine, S. (1994). Language in Society. Oxford: Oxford University Press.

Shortis, T. (2001). The Language of ICT. London-New York: Routledge.

Sočanac, L. (2010). Studije o višejezičnosti. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

Sočanac, L. (ur.) (2013). Lingvistički i pravni aspekti višejezičnosti. Zagreb: Nakladni zavod Globus.

Siguan, M. (2004). Jezici u Europi. Zagreb: Školska knjiga.

Spolsky, B. (2004). Language Policy. Cambridge: Cambridge University Press.

Spolsky, B. (1998). Sociolinguistics. Oxford: Oxford University Press.

Starčević, A., Kapović, M. i Sarić, D. (2019). Jeziku je svejedno. Zagreb: Sandorf.

Stockwell, P. (2002). Sociolinguistics. London-New York: Routledge.

Škiljan, D. (2000). Javni jezik. Zagreb: Izdanja Antibarbarus.

Škiljan, D. (1998). Jezična politika. Zagreb: Naprijed.

Thomas, L. & Wareing, Sh. (eds.) (2001). Language, Society and Power. London: Routledge.

	Tošović, B. & Wonisch, A. (2010). Hrvatski pogledi na odnose između hrvatskoga, srpskoga i bosanskoga/bošnjačkoga jezika = Die kroatische Sichtweise des Verhältnisses zwischen dem Kroatischen, Serbischen und Bosnischen/Bosniakischen. Graz-Zagreb: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz-Izvori. Trudgill, P. (1995). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London-New York-Toronto: Penguin Books. Žanić, I. (2016). Jezična republika: Hrvatski jezik, Zagreb, Split i popularna glazba. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Žanić, I. (2007). Hrvatski na uvjetnoj slobodi: jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Časopisi Journal of Sociolinguistics
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno sudjelovanje na nastavi - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - individualne konzultacije - pismeni i usmeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno – sadržaj i literatura. Sociolingvistika i sociologija jezika.	2	P7
Seminar	Društvena svijest o jeziku i društveni stereotipi.	2	P7
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Jezik kao društveni fenomen. Jezik i društvene klase.	2	P7
Seminar	Konstrukcija identiteta. Identitet jezika i jezični identitet.	2	P7
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Jezična politika: jezik/jezici javne komunikacije. Društveni kontekst jezične politike.	2	P7
Seminar	Vertikalna stratifikacija jezika i društva. Urbani idiomi i eksplicitna norma.	2	P7
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Elementi i modeli jezične politike. Planiranje jezika.	2	P7
Seminar	Standardizacija. Stavovi prema hrvatskom standardu. Standard i dijalekti.	2	P7
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Bilingvizam i bikulturalizam. Diglosija i dinomija.	2	P7
Seminar	Jezik u zajednici. Granice među jezicima.	2	P7
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Jezična raznolikost. Multikulturalizam i multilingvizam.	2	P7
Seminar	Hijerarhija jezika i kultura.	2	P7
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Većinski i manjinski jezici. Europska jezična politika.	2	P7
Seminar	Jezična prava. Engleski kao lingua franca.	2	P7
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Konstrukcija jezičnog identiteta u dijaspori.	2	P7
Seminar	Hrvatski kao manjinski jezik.	2	P7
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Jezik, etnicitet i rasizam ("jezični apartheid"). Jezični nacionalizam.	2	P7
Seminar	Govor nacije: jezik i nacionalni identitet.	2	P7
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Jezici u opasnosti. Ugroženi jezici.	2	P7
Seminar	Izumiranje jezika.	2	P7
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Jezik i rodni identitet.	2	P7
Seminar	Muške i ženske varijante jezika.	2	P7
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Jezik i dob.	2	P7
Seminar	Govor mladih. Žargon.	2	P7

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Jezik i mediji.	2	P7
Seminar	Komunikacija na internetu.	2	P7
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Jezik kao sredstvo manipulacije.	2	P7
Seminar	Manipulacija jezikom u medijskom diskursu.	2	P7
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Ideologija u jeziku. Sloboda jezikom.	2	P7
Seminar	Jezik kao ideologem.	2	P7



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RETORIKA U PRAKSI

Kod: HZH723

ISVU kod:

Sceduly kod: 28561

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Retorika u praksi					
Kod	HZH723	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za izazove njihova zanimanja u javnoj komunikaciji te im dati potrebna znanja i upute za uspješnije govorno djelovanje, kako na razini sadržaja tako i na razini izvedbe, u sklopu svoje profesije. Studenti će naučiti razlikovati monološke i dijaloške govorne vrste potrebne za profesionalnu komunikaciju. Cilj je uvježbati studente da govore u instruktivnoj strategiji, da slušaju i procjenjuju govorne nastupe. Cilj je također pomoći osvijestiti vlastitu govornu izvedbu, npr. izgovorna odstupanja od standarda ili izgovorne mane kao i ukazati na važnost zdravoga i ugodnog glasa						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - opisati obilježja monoloških i dijaloških govorničkih vrsta - izražajno govoriti u raznim govorničkim strategijama - organizirati govor prema klasičnim kanonima - argumentirati svoju tezu - umješno upotrebljavati sugovorne znakove - vješto i pažljivo kritički slušati						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan P: Definiranje te utvrđivanje karakteristika javnoga govora i njegovog odnosa s privatnim. Definira se retorika i objašnjavaju se različite govorničke vrste (monološke i dijaloške). Ukazuje se na važnosti učenja retorike i stjecanja govorničkih vještina. S: Predstavljanje i upoznavanje studenata – osvještavanje razlike između javnog i privatnog govorenja. Podjela tema seminarskih radova te upoznavanje studenata s obavezama tijekom kolegija. 2. tjedan P: Kompozicija govora - retorička shema: osnova dobrog govora Početno dizajniranje govora: određivanje središnje misli i cilja govora. S: Gledanje snimaka govora i upoznavanje s upitnikom za procjenu govorne izvedbe. Utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje. Praćenje kompozicije govora i osvještavanje pojedinih dijelova kompozicije. 3. tjedan P: Upućivanje na elemente analize glasa i izgovora. Vježbe za glas i izgovor. S: Improvizacija. Snimanje govornih nastupa. 4. tjedan P: Početno dizajniranje govora 2 – strategije. Upoznavanje s različitim strategijama govora i utvrđivanje karakteristika svake od njih. Primjeri za svaku strategiju S: Govorna izvedba 1. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama (dva seminarska izlaganja i dvije analize izlaganja), komentiranje seminarskih uz osvrt na obrazac za procjenu izvedbe. 5. tjedan P: Upoznavanje s elementima profila publike i prilagodbe govora te izbora						

strategije prema utvrđenom profilu publike.

S: Govorna izvedba 2. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

6. tjedan

P: Upoznavanje s osnovama argumentacije u govoru s posebnim naglaskom na definiciju pojmova. Studenti se upoznaju s dijelovima definicije i različitim vrstama definicije.

S: Govorna izvedba 3. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa. Uvježbavanje definiranja pojmova.

7. tjedan

P: Studenti osvještavaju važnost logike u govoru. Slušaju primjere logičnog i nelogičnog govora i bilježe informacije. Logičke veze: indukcija, dedukcija, analogija, znakovi i uzročno posljedične veze.

S: Govorna izvedba 4. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

8. tjedan

P: Faze pripreme govora.

S: Govorna izvedba 5. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

9. tjedan

P: Studenti se upoznaju s elementima kritičkog slušanja govora, s osnovama govornoga i slušačkoga bontona.

S: Govorna izvedba 6. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

10. tjedan

P: Studenti se upoznaju s osnovama sugovorne komunikacije. Upoznaju se s vrstama neverbalnih znakova i njihovim tumačenjem, posebno s proksemičkim znakovima.

S: Govorna izvedba 7. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.

11. tjedan

P: Studenti se upoznaju s različitim vrstama prigodnih govora (zdravice, govori zahvale prilikom dodjele nagrada, pozdravni govori...). Uče što dobar prigodni govor mora, a što ne smije imati.

S: Bilješke i mediji. Studenti se upoznaju s tehnikama vođenja bilježaka te primjenom medija. Upućuje ih se na prikladno korištenje medija imajući na umu količinu informacija u poruci koju prenose. Daju se praktični savjeti za izradu prezentacija.

12. tjedan

P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – debata. Studenti se upoznaju s elementima i dijelovima debate, ulogama u debati te različitim vrstama debatiranja. Studenti osmišljavaju teze debata.

S: studenti se okušavaju u izvođenju prigodnih govora

13. tjedan

P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – sastanak. Studenti se upoznaju s različitim vrstama sastanka i pravilima vođenja sastanka. Uče se kako pripremiti i voditi sastanak da bi on bio što učinkovitiji. Na satu se improvizira sastanak.

P: studenti se uvježbavaju u debatiranju. Očekuje se da na vježbe dođu s pripremljenom argumentacijom

14. tjedan

P: Studenti se upoznaju s karakteristikama dobrog govornoga stila te se upozoravaju na najčešće jezične i govorne pogreške koje se javljaju u

	javnome govoru. Također se upoznaju s karakteristikama govorne elegancije. Uče modalne izraze i važnost njihove primjene u govoru. S: studenti se okušavaju u sudjelovanju na sastanku. 15. tjedan Zaključak i evaluacija nastavnika.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - pripremiti i izložiti tzv. veliki i mali javni govor - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☒	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Javni govori	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izveden veliki javni govor – 30% - izveden mali javni govor – 30% - položen pismeni ispit – 40% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Berry, C. (1997). Glumac i glas. Zagreb: AGM.					
	Kišiček, G., Stanković, D. (2014). Retorika i društvo. Zagreb: Naklada Slap.					
	Neill, S. (1994). Neverbalna komunikacija u razredu. Zagreb: Educa.					
	Škarić, I. (2011). Argumentacija. Zagreb: Nakladni zavod Globus.					
	Škarić, I. (2000) Temelji suvremenoga govorničtva, Zagreb: Školska knjiga.					
Dopunska literatura	Aristotel (1989). Retorika. Zagreb: Naprijed. Gračanin, Đ. (1968). Temelji govorničtva. Zagreb: Nadbiskupski duhovni stol. Kišiček, G. (2018). Retorika i politika. Zagreb: Naklada jesenski i Turk. Kvintilijan M.F. (1985). Obrazovanje govornika. Sarajevo: Veselin Masleša Nelson, Paul E.; Peason, Judy, C. (1996). Confidence in Public Speaking. Sixth Edition. Boston: Times Mirror Higher Education Group, Inc. Osborn, M.; Osborn, S. (1997). Public Speaking. Third Edition. Boston-New York: Houghton Mifflin Company. Pease, A. (1991). Govor tijela. Ljubljana-Zagreb: Založba Mladinska knjiga.					

	Schopenhauer, A. (1985). Eristička dijalektika. Novi Sad: Bratstvo-Jedinstvo. Škarić, I.; Ivas, I. (ur.) (2007). Razgovori o retorici. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za fonetiku, FF press. Varošanec-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i zgovora. Zagreb: FFZG Press. Weston, A. (1992). A Rulebook of Arguments (second edition). Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company. Zadro, I. (ur.) (1999). Glasoviti govori. Zagreb: Naklada Zadro.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - izložen veliki i mali javni govor - položeni pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje te utvrđivanje karakteristika javnoga govora i njegovog odnosa s privatnim. Definira se retorika i objašnjavaju se različite govorničke vrste (monološke i dijaloške). Ukazuje se na važnosti učenja retorike i stjecanja govorničkih vještina.	2	P2
Seminar	Predstavljanje i upoznavanje studenata – osvještavanje razlike između javnog i privatnog govorenja. Podjela tema seminarskih radova te upoznavanje studenata s obavezama tijekom kolegija.	1	P2
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Kompozicija govora - retorička shema: osnova dobrog govora Početno dizajniranje govora: određivanje središnje misli i cilja govora.	2	P2
Seminar	Gledanje snimaka govora i upoznavanje s upitnikom za procjenu govorne izvedbe. Utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje. Praćenje kompozicije govora i osvještavanje pojedinih dijelova kompozicije.	1	P2
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Upućivanje na elemente analize glasa i izgovora. Vježbe za glas i izgovor.	2	P2
Seminar	Improvizacija. Snimanje govornih nastupa.	2	P2
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Početno dizajniranje govora 2 – strategije. Upoznavanje s različitim strategijama govora i utvrđivanje karakteristika svake od njih. Primjeri za svaku strategiju	2	P2
Seminar	Govorna izvedba 1. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama (dva seminarska izlaganja i dvije analize izlaganja), komentiranje seminarskih uz osvrt na obrazac za procjenu izvedbe.	2	P2
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Upoznavanje s elementima profila publike i prilagodbe govora te izbora strategije prema utvrđenom profilu publike.	2	P2
Seminar	Govorna izvedba 2. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.	2	P2
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Upoznavanje s osnovama argumentacije u govoru s posebnim naglaskom na definiciju pojmova. Studenti se upoznaju s dijelovima definicije i različitim vrstama definicije.	2	P2
Seminar	Govorna izvedba 3. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa. Uvježbavanje definiranja pojmova.	2	P2
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Studenti osvještavaju važnost logike u govoru. Slušaju primjere logičnog i nelogičnog govora i bilježe informacije. Logičke veze: indukcija, dedukcija, analogija, znakovi i uzročno posljedične veze.	2	P2
Seminar	Govorna izvedba 4. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih.	2	P2

	Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.		
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Faze pripreme govora.	2	P2
Seminar	Govorna izvedba 5. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.	2	P2
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Studenti se upoznaju s elementima kritičkog slušanja govora, s osnovama govornoga i slušačkoga bontona.	2	P2
Seminar	Govorna izvedba 6. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.	2	P2
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Studenti se upoznaju s osnovama sugovorne komunikacije. Upoznaju se s vrstama neverbalnih znakova i njihovim tumačenjem, posebno s proksemičkim znakovima.	2	P2
Predavanja	Govorna izvedba 7. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.	2	P2
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Studenti se upoznaju s različitim vrstama prigodnih govora (zdravice, govori zahvale prilikom dodjele nagrada, pozdravni govori...). Uče što dobar prigodni govor mora, a što ne smije imati.	2	P2
Seminar	Bilješke i mediji. Studenti se upoznaju s tehnikama vođenja bilježaka te primjenom medija. Upućuje ih se na prikladno korištenje medija imajući na umu količinu informacija u poruci koju prenose. Daju se praktični savjeti za izradu prezentacija.	2	P2
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – debata. Studenti se upoznaju s elementima i dijelovima debate, ulogama u debati te različitim vrstama debatiranja. Studenti osmišljavaju teze debata.	2	P2
Seminar	Studenti se okušavaju u izvođenju prigodnih govora.	2	P2
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – sastanak. Studenti se upoznaju s različitim vrstama sastanka i pravilima vođenja sastanka. Uče se kako pripremiti i voditi sastanak da bi on bio što učinkovitiji. Na satu se improvizira sastanak.	2	P2
Seminar	Studenti se uvježbavaju u debatiranju. Očekuje se da na vježbe dođu s pripremljenom argumentacijom	2	P2
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Studenti se upoznaju s karakteristikama dobrog govornoga stila te se upozoravaju na najčešće jezične i govorne pogreške koje se javljaju u javnome govoru. Također se upoznaju s karakteristikama govorne elegancije. Uče modalne izraze i važnost njihove primjene u govoru.	2	P2
Seminar	Studenti se okušavaju u sudjelovanju na sastanku.	2	P2
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključak i evaluacija nastavnika.	2	P2
Predavanja	Zaključak i evaluacija nastavnika.	2	P2



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C2

Kod:

ISVU kod: 255599

Sceduly kod: 24080

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Hrvatski jezik za strance C2						
Kod		Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	Ina Bilonić, lekt. dr. sc. Helena Burić, v. pred. dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, v. lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	140	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskoga jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom sluzenju hrvatskim jezikom.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen Hrvatski jezik za strance C1.2 ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na C1.2 razini.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. objasniti gramatička i pravopisna pravila hrvatskoga jezika 2. analizirati tematski i gramatički različite vrste tekstova 3. primijeniti jezične zakonitosti u svakodnevnom govoru 4. sudjelovati u raspravama s najrazličitijim temama 5. argumentirati vlastite stavove, mišljenje i osjećaje 6. pisati različite vrste tekstova 7. upotrebljavati hrvatski jezik na razini izvornoga govornika 8. samostalno se koristiti jezičnim priručnicima						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. tjedan: a) teme i leksik: Uskrs, uskrsni običaji u Hrvatskoj i svijetu, bonton b) gramatičke jedinice: brojevi, redni brojevi, sročnost po broju, upravni i neupravni govor c) kulturološke teme: Uskrs, bonton 2. tjedan: a) teme i leksik: briga za okoliš b) gramatičke jedinice: sročnost c) kulturološke teme: Dan planeta Zemlja, Srednja Dalmacija i otoci 3. tjedan: a) teme i leksik: posao, prava radnika, prijava za posao, intervju za posao b) gramatičke jedinice: uvježbavanje pravila sročnosti c) kulturološke teme: Međunarodni praznik rada 4. tjedan: a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, glazba, obitelj b) gramatičke jedinice: zamjenice, zavisnosložene rečenice c) kulturološke teme: Majčin dan, Međunarodni dan obitelji, Međimurje 5. tjedan: a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, slikarstvo i kiparstvo, hobiji b) gramatičke jedinice: zavisnosložene rečenice c) kulturološke teme: Međunarodni dan muzeja, Svjetski dan kulturnog razvoja, Lika 6. tjedan: a) teme i leksik: parkovi prirode i nacionalni parkovi u Hrvatskoj						

b) gramatičke jedinice: pisanje zareza, pravopis, ponavljanje stečenih znanja
c) kulturološke teme: Dan zaštite prirode u RH; Istra

7. tjedan:

a) teme i leksik: zdravlje, sport, hobiji
b) gramatičke jedinice: ponavljanje stečenih znanja, pisanje završnoga testa
c) kulturološke teme: Svjetski dan sporta, Dan nepušenja, Tijelovo

8. tjedan:

a) teme i leksik: mladi i komunikacija; društvene mreže, žargonizmi
b) gramatičke jedinice: ponavljanje stečenih znanja
c) kulturološke teme: Festival europske kratke priče

9. tjedan:

a) teme i leksik: predstavljanje, ljetovanje, putovanja
b) gramatičke jedinice: kolokacije, sinonimi, antonimi, književnoumjetnički stil
c) kulturološke teme: filmska umjetnost, ZagrebDox

10. tjedan:

a) teme i leksik: slobodno vrijeme, položaj žena u suvremenom društvu
b) gramatičke jedinice: paronimi, književnoumjetnički stil (nastavak)
c) kulturološke teme: Međunarodni dan žena

11. tjedan:

a) teme i leksik: hrvatski jezik u svakodnevnoj uporabi, jezik reklama
b) gramatičke jedinice: glagolski vid, prefiksacija glagola, književnoumjetnički stil (nastavak)
c) kulturološke teme: reklame i reklamni slogani, Dani hrvatskog jezika

12. tjedan:

a) teme i leksik: kazalište, hrvatski mediji
b) gramatičke jedinice: futur egzaktni, etnici, internacionalizmi, novinarsko-publicistički stil
c) kulturološke teme: Svjetski dan voda, Svjetski dan kazališta

13. tjedan:

a) teme i leksik: crna kronika, borba protiv nasilja
b) gramatičke jedinice: parafraze, sklonidba imena, novinarsko-publicistički stil (nastavak)
c) kulturološke teme: suvremeno novinstvo, 1. travnja

14. tjedan:

a) teme i leksik: rad, molba, životopis, intervju za posao, djetinjstvo, odgoj, uloga mladih u društvu
b) gramatičke jedinice: nezavisnosložene rečenice, administrativno-poslovni stil, nezavisnosložene rečenice (nastavak), upravni i neupravni govor
c) kulturološke teme: problem nezaposlenosti, Svjetski dan zdravlja, Dan mladih na usluzi, Svjetski dan glasa

15. tjedan:

a) teme i leksik: ekologija, običaji vezani uz Uskrs, blagdanska hrana i jelovnici, zaštita okoliša
b) gramatičke jedinice: veliko i malo slovo, brojevi, znanstveni stil, neodređene zamjenice, enklitike, aorist i imperfekt
c) kulturološke teme: Dan planeta Zemlja, Veliki tjedan, Uskrs, Dan poticanja korištenja obnovljivih izvora energije, Dan plesa

Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit.

Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - nazočnost na nastavi minimalno 80 % (nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit) - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - položiti pisani i usmeni ispit - izraditi seminarski, terensko-istraživački rad - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - priržavati se predviđenih vremenskih okvira za obavljanje zadataka i aktivnosti na kolegiju					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrednovati na temelju sudjelovanja i aktivnoga rada na vježbama, aktivnoga sudjelovanja u raspravama i uspješnosti ispunjavanja predviđenih zadataka tijekom nastave (10%), izrađen i prezentiran seminarski rad (28.800 znakova) (30 %) te rezultata usmenoga (30 %) i pismenoga ispita (30%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Korljan Bešlić, Josipa: S hrvatskim na ti (skripta). 2023.	0		da		
	Udier, Sanda Lucija. Razgovarajte s nama B2 – C1. Zagreb: FF Press. 2014.	2				
	aktualni članci iz dnevnog tiska, romani hrvatskih autora, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika)			da		
	dvojezični rječnik (hrvatsko-engleski, hrvatsko-njemački, hrvatsko-španjolski...)	1		da		
Dopunska literatura	Anić, V. Rječnik hrvatskog jezika. Zagreb, Novi liber, 1994. Babić, Moguš. Hrvatski pravopis. Zagreb: Školska knjiga, 2011. Čubrić, Marina, Barbaroša-Šikić, Mirela. Praktični pravopis s vježbama i zadacima. Zagreb:Školska knjiga. 2004. Ham, Sanda. Školska gramatika hrvatskoga jezika. Zagreb:Školska knjiga. 2000.Pandžić, Vlado, Sabljak, Vlasta. Hrvatska darovnica. Zagreb:Profil. 1999					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju predviđenih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini					

	- položeni ispiti i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: Uskrs, uskrsni običaji u Hrvatskoj i svijetu, bonton b) gramatičke jedinice: brojevi, redni brojevi, sročnost po broju, upravni i neupravni govor c) kulturološke teme: Uskrs, bonton	9	
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: Uskrs, uskrsni običaji u Hrvatskoj i svijetu, bonton b) gramatičke jedinice: brojevi, redni brojevi, sročnost po broju, upravni i neupravni govor c) kulturološke teme: Uskrs, bonton	9	
Tjedan izvođenja: 2.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: briga za okoliš b) gramatičke jedinice: sročnost c) kulturološke teme: Dan planeta Zemlja, Srednja Dalmacija i otoci	9	
Tjedan izvođenja: 3.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: posao, prava radnika, prijava za posao, intervju za posao b) gramatičke jedinice: uvježbavanje pravila sročnosti c) kulturološke teme: Međunarodni praznik rada	9	
Tjedan izvođenja: 4.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, glazba, obitelj b) gramatičke jedinice: zamjenice, zavisnosložene rečenice c) kulturološke teme: Majčin dan, Međunarodni dan obitelji, Međimurje	9	
Tjedan izvođenja: 5.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, slikarstvo i kiparstvo, hobiji b) gramatičke jedinice: zavisnosložene rečenice c) kulturološke teme: Međunarodni dan muzeja, Svjetski dan kulturnog razvoja, Lika	9	
Tjedan izvođenja: 6.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: parkovi prirode i nacionalni parkovi u Hrvatskoj b) gramatičke jedinice: pisanje zareza, pravopis, ponavljanje stečenih znanja c) kulturološke teme: Dan zaštite prirode u RH; Istra	9	
Tjedan izvođenja: 7.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: zdravlje, sport, hobiji b) gramatičke jedinice: ponavljanje stečenih znanja, pisanje završnoga testa c) kulturološke teme: Svjetski dan sporta, Dan nepušenja, Tijelovo	9	
Tjedan izvođenja: 8.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: mladi i komunikacija; društvene mreže, žargonizmi b) gramatičke jedinice: ponavljanje stečenih znanja c) kulturološke teme: Festival europske kratke priče	9	
Tjedan izvođenja: 9.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: predstavljanje, ljetovanje, putovanja b) gramatičke jedinice: kolokacije, sinonimi, antonimi,	9	

	književnoumjetnički stil c) kulturološke teme: filmska umjetnost, ZagrebDox		
Tjedan izvođenja: 10.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: slobodno vrijeme, položaj žena u suvremenom društvu b) gramatičke jedinice: paronimi, književnoumjetnički stil (nastavak) c) kulturološke teme: Međunarodni dan žena	9	
Tjedan izvođenja: 11.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: hrvatski jezik u svakodnevnoj uporabi, jezik reklama b) gramatičke jedinice: glagolski vid, prefiksacija glagola, književnoumjetnički stil (nastavak) c) kulturološke teme: reklame i reklamni slogani, Dani hrvatskog jezika	9	
Tjedan izvođenja: 12.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: kazalište, hrvatski mediji b) gramatičke jedinice: futur egzaktni, etnici, internacionalizmi, novinarsko-publicistički stil c) kulturološke teme: Svjetski dan voda, Svjetski dan kazališta	9	
Tjedan izvođenja: 13.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: crna kronika, borba protiv nasilja b) gramatičke jedinice: parafraze, sklonidba imena, novinarsko-publicistički stil (nastavak) c) kulturološke teme: suvremeno novinstvo, 1. travnja	9	
Tjedan izvođenja: 14.			
Lektorske vježbe	a) teme i leksik: rad, molba, životopis, intervju za posao, djetinjstvo, odgoj, uloga mladih u društvu b) gramatičke jedinice: nezavisnosložene rečenice, administrativno-poslovni stil, nezavisnosložene rečenice (nastavak), upravni i neupravni govor c) kulturološke teme: problem nezaposlenosti, Svjetski dan zdravlja, Dan mladih na usluzi, Svjetski dan glasa	9	
Tjedan izvođenja: 15.			
Lektorske vježbe	1. tjedan: a) teme i leksik: Uskrs, uskrsni običaji u Hrvatskoj i svijetu, bonton b) gramatičke jedinice: brojevi, redni brojevi, sročnost po broju, upravni i neupravni govor c) kulturološke teme: Uskrs, bonton 2. tjedan: a) teme i leksik: briga za okoliš b) gramatičke jedinice: sročnost c) kulturološke teme: Dan planeta Zemlja, Srednja Dalmacija i otoci 3. tjedan: a) teme i leksik: posao, prava radnika, prijava za posao, intervju za posao b) gramatičke jedinice: uvježbavanje pravila sročnosti c) kulturološke teme: Međunarodni praznik rada 4. tjedan: a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, glazba, obitelj	14	

- b) gramatičke jedinice: zamjenice, zavisnosložene rečenice
- c) kulturološke teme: Majčin dan, Međunarodni dan obitelji, Međimurje

5. tjedan:

- a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, slikarstvo i kiparstvo, hobiji
- b) gramatičke jedinice: zavisnosložene rečenice
- c) kulturološke teme: Međunarodni dan muzeja, Svjetski dan kulturnog razvoja, Lika

6. tjedan:

- a) teme i leksik: parkovi prirode i nacionalni parkovi u Hrvatskoj
- b) gramatičke jedinice: pisanje zareza, pravopis, ponavljanje stečenih znanja
- c) kulturološke teme: Dan zaštite prirode u RH; Istra

7. tjedan:

- a) teme i leksik: zdravlje, sport, hobiji
- b) gramatičke jedinice: ponavljanje stečenih znanja, pisanje završnoga testa
- c) kulturološke teme: Svjetski dan sporta, Dan nepušenja, Tijelovo

8. tjedan:

- a) teme i leksik: mladi i komunikacija; društvene mreže, žargonizmi
- b) gramatičke jedinice: ponavljanje stečenih znanja
- c) kulturološke teme: Festival europske kratke priče

9. tjedan:

- a) teme i leksik: predstavljanje, ljetovanje, putovanja
- b) gramatičke jedinice: kolokacije, sinonimi, antonimi, književnoumjetnički stil
- c) kulturološke teme: filmska umjetnost, ZagrebDox

10. tjedan:

- a) teme i leksik: slobodno vrijeme, položaj žena u suvremenom društvu
- b) gramatičke jedinice: paronimi, književnoumjetnički stil (nastavak)
- c) kulturološke teme: Međunarodni dan žena

11. tjedan:

- a) teme i leksik: hrvatski jezik u svakodnevnoj uporabi, jezik reklama
- b) gramatičke jedinice: glagolski vid, prefiksacija glagola, književnoumjetnički stil (nastavak)
- c) kulturološke teme: reklame i reklamni slogani, Dani hrvatskog jezika

12. tjedan:

- a) teme i leksik: kazalište, hrvatski mediji
- b) gramatičke jedinice: futur egzaktni, etnici, internacionalizmi, novinarsko-publicistički stil
- c) kulturološke teme: Svjetski dan voda, Svjetski dan kazališta

13. tjedan:

- a) teme i leksik: crna kronika, borba protiv nasilja
- b) gramatičke jedinice: parafraze, sklonidba imena, novinarsko-publicistički stil (nastavak)

	c) kulturološke teme: suvremeno novinstvo, 1. travnja 14. tjedan: a) teme i leksik: rad, molba, životopis, intervju za posao, djetinjstvo, odgoj, uloga mladih u društvu b) gramatičke jedinice: nezavisnosložene rečenice, administrativno-poslovni stil, nezavisnosložene rečenice (nastavak), upravni i neupravni govor c) kulturološke teme: problem nezaposlenosti, Svjetski dan zdravlja, Dan mladih na usluzi, Svjetski dan glasa 15. tjedan: a) teme i leksik: ekologija, običaji vezani uz Uskrs, blagdanska hrana i jelovnici, zaštita okoliša b) gramatičke jedinice: veliko i malo slovo, brojevi, znanstveni stil, neodređene zamjenice, enklitike, aorist i imperfekt c) kulturološke teme: Dan planeta Zemlja, Veliki tjedan, Uskrs, Dan poticanja korištenja obnovljivih izvora energije, Dan plesa Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit. Terenska nastava		
--	---	--	--