



sveučilišni diplomski studij
Njemački jezik i književnost
smjer: nastavnički (dvopredmetni)

DETALJAN IZVEDBENI PLAN
akademska godina 2026./2027.



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIČNE VJEŽBE: GOVORNA KOMUNIKACIJA

Kod: GER401

ISVU kod: 228922

Sceduly kod: 24158

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Jezične vježbe: Govorna komunikacija							
Kod	GER401	Godina studija	1.					
Nositelj/i kolegija	Irina Boban, lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			0	0	30	0		
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je razvijanje vještine govorenja kao temeljne kompetencije nastavnika stranog jezika te primjena stečenih znanja i vještina u nastavi njemačkog kao stranog jezika.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.							
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - samostalno konzultirati različite izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnjeg usavršavanja; - aktivno i pasivno koristiti vokabular različitih tekstovnih vrsta i aktualnih tema na njemačkom jeziku; - aktivno i pasivno koristiti gramatičke strukture njemačkog jezika; - analizirati razne tematski odabrane fenomene iz područja kulture i društva te o istima diskutirati i kritički razmišljati, čime će pokazati visoki stupanj jezične/govorne i pragmatske kompetencije; - primijeniti stečena znanja i vještine u nastavi njemačkog kao stranog jezika.							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Težište nastavnih aktivnosti je na razvoju usmenog izražavanja i proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu komunikaciju: 1. Diskusija o temama vezanim uz društvo, kulturu i sport njemačkog govornog područja na temelju tekstova iz različitih časopisa i novinskih članka 2. Izražavanje mišljenja o temama iz svakodnevnog života npr. stanovanje, hrana i sl. 3. Analiza plakata, brošura, oglasa i sl. 4. Izražavanje mišljenja o temama vezanim uz politiku i ekonomiju na temelju tekstova iz različitih časopisa i novinskih članka 5. Diskusija o putovanjima i turističkim sadržajima 6. Diskusija o suvremenim književnim tekstovima 7. Rasprava o aktualnim filmovima							
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.							

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 20 % 2. usmeni ispit – 60 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Različite novine (Die Presse, FAZ, Süddeutsche Zeitung, Der Tagesspiegel i sl.)		0	Da		
	Različiti časopisi (Der Spiegel, Stern, Focus, Bunte i sl.)		0	Da		
	Informativne brošure, plakati, oglasi i sl.		0	Da		
	Duden: Deutsches Universalwörterbuch, Dudenredaktion, 9., vollständig überarbeitete und erweiterte Aufl.; Berlin : Dudenverlag, 2019		1	Ne		
Dopunska literatura	Ovisno o obrađenim temama. Na dopunsku literaturu upućuje nastavnik ili studenti samoinicijativno traže druge izvore koji će im omogućiti lakše razumijevanje i savladavanje gradiva.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Lektorske vježbe	Uvod u sadržaj kolegija, način rada i ocjenjivanja	2	P 21
Tjedan izvođenja: 2.			
Lektorske vježbe	Diskusija o temama vezanim uz društvo, kulturu i sport njemačkog govornog područja na temelju tekstova iz različitih časopisa i novinskih članka	2	P21
Tjedan izvođenja: 3.			
Lektorske vježbe	Diskusija o temama vezanim uz društvo, kulturu i sport njemačkog govornog područja na temelju tekstova iz različitih časopisa i novinskih članka	2	P21
Tjedan izvođenja: 4.			
Lektorske vježbe	Izražavanje mišljenja o temama iz svakodnevnog života npr. stanovanje, hrana i sl.	2	P21
Tjedan izvođenja: 5.			
Lektorske vježbe	Izražavanje mišljenja o temama iz svakodnevnog života npr. stanovanje, hrana i sl.	2	P21
Tjedan izvođenja: 6.			
Lektorske vježbe	Analiza plakata, brošura, oglasa i sl.	2	P21
Tjedan izvođenja: 7.			
Lektorske vježbe	Provjera znanja putem kolokvija	2	P21
Tjedan izvođenja: 8.			
Lektorske vježbe	Izražavanje mišljenja o temama vezanim uz politiku i ekonomiju na temelju tekstova iz različitih časopisa i novinskih članka	2	P21
Tjedan izvođenja: 9.			
Lektorske vježbe	Izražavanje mišljenja o temama vezanim uz politiku i ekonomiju na temelju tekstova iz različitih časopisa i novinskih članka	2	P21
Tjedan izvođenja: 10.			
Lektorske vježbe	Diskusija o putovanjima i turističkim sadržajima	2	P21
Tjedan izvođenja: 11.			
Lektorske vježbe	Diskusija o putovanjima i turističkim sadržajima	2	P21
Tjedan izvođenja: 12.			
Lektorske vježbe	Diskusija o suvremenim književnim tekstovima	2	P21
Tjedan izvođenja: 13.			
Lektorske vježbe	Diskusija o suvremenim književnim tekstovima	2	P21
Tjedan izvođenja: 14.			
Lektorske vježbe	Provjera znanja putem kolokvija	2	P21
Tjedan izvođenja: 15.			
Lektorske vježbe	Rasprava o aktualnim filmovima	2	P21



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kod: HZX003

ISVU kod: 67858

Sceduly kod: 23646

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Psihologija odgoja i obrazovanja						
Kod	HZX003	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	dr. sc. Goran Kardum	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Janina Pavić Jadrić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente kako bi mogli kritički promišljati o kognitivnim procesima, inteligenciji, motivaciji, emocijama, pamćenju i učenju te mogućnostima ili ograničenjima u primjeni u odgojnom i obrazovnom procesu. Osim navedenih tema, studenti će se upoznati i s odrednicama psihologije odstupajućeg doživljavanja i ponašanja te čimbenika obitelji i roditeljskih stilova koji su nezaobilazni u odgojno obrazovnom procesu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći: 1. Razlučiti znanstveni i neznanstveni pristup i metode u psihologiji odgoja i obrazovanja 2. Razumjeti važnost elemenata razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima 3. Objasniti osnovne pojmove i pogled na razvoj iz psihodinamske perspektive 4. Operacionalizirati i razumjeti pojmove klasičnog i instrumentalnog kondicioniranja u procesima učenja, pamćenja i stjecanja različitih oblika ponašanja 5. Analizirati razlike u odnosu na postavke psihodinamskog pristupa i klasičnog biheviorizma iz pozicije socijalnih i kognitivnih pristupa o učenju, razvoju i poučavanju 6. Razumjeti i analizirati samokontrolu, motivaciju, inicijativu i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji 7. Analizirati čimbenike roditeljskog i obiteljskog utjecaja u kontekstu odgoja i obrazovanja s naglaskom na roditeljske stilove, motive za brak i roditeljstvo, razvoj roditeljstva i kompetencija 8. Razlikovati i opisati osnove najučestalijih internaliziranih i eksternaliziranih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije i povijest razvoja 2. Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja 3. Psihoanaliza, psiho seksualni razvoj 4. Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje 5. Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija 6. Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera 7. Inteligencija, donošenje odluka 8. Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju 9. Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija 10. Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika 11. Samopoimanje, teorije osobnosti 12. Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike 13. Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kontinuirana provjera znanja	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarskog rada (20%) te kolokvija (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Odabrani radovi iz recentnih on-line baza podataka	0		da		
	Bilješke s nastave – skriptirana predavanja	0		da		
Dopunska literatura	Berk, L. (2006). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Milas, G. (2005. ili novije). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. Petz, B. (2003). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin, R. E. (2011). Educational Psychology: Theory and Practice (10th Edition). Boston: Pearson. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija: Moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap. Vidović Vizek, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. Woolfolk, A. (2007). Educational psychology. New York: Allyn and Bacon.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije.	2	
Seminar	Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijest razvoja	2	
Seminar	Povijest razvoja	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja	2	
Seminar	Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj	2	
Seminar	Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje	2	
Seminar	Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija	2	
Seminar	Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera	2	
Seminar	Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Inteligencija, donošenje odluka	2	
Seminar	Inteligencija, donošenje odluka	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju	2	
Seminar	Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija	2	
Seminar	Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika	2	
Seminar	Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Samopoimanje, teorije osobnosti	2	

Seminar	Samopoimanje, teorije osobnosti	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike	2	
Seminar	Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Seminar	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Seminar	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kod: HZX004

ISVU kod: 67859

Sceduly kod: 23647

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Sociologija odgoja i obrazovanja					
Kod	HZX004	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Popović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Matea Čular	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje kompetencija o osnovnim pojmovima sociologije obrazovanja, te posebno o odnosu između odgojno-obrazovnog podsustava i globalnog društvenog sustava. Nadalje, u okviru kolegija studenti će se upoznati s glavnim sociološkim teorijama o odgoju i obrazovanju, suvremenim perspektivama u sociologiji odgoja i obrazovanja, spoznajama o socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u suvremenom društvu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: 1. Opisati i definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja 2. Objasniti društveni kontekst odgoja i obrazovanja 3. Prepoznati sociološke teorijske perspektive odgoja i obrazovanja 4. Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja i obrazovanja 5. Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i društvenu važnost uloge nastavnika (karakteristike profesija)						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova 2. Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; predmet i metode sociologije obrazovanja; odnos prema drugim disciplinama 3. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio 4. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio 5. Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi 6. Sociologija školskog odgoja i obrazovanja 7. Kolokvij – 1.; Društveno korisno učenje 8. Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju 9. Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija 10. Obrazovanje i europske integracije 11. Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje 12. Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo 13. Sociologija kurikuluma 14. Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika 15. Kolokvij – 2. ; Evaluacija nastave						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja		☐ Terenska nastava		☐		

	☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), aktivno sudjelovati u svim načinima izvođenja nastave, izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti 2 kolokvija (ekvivalent pisani ispit) te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (30%) te polaganje 2 kolokvija (70%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Haralambos, M., Holborn, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. Zagreb: Golden marketing. (str. 773-882)	10				
	Pilić, Š. (ur.) (2008). Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Split: HPKZ. (str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244)	10				
	Duffour, B., Curtis, W. (2012). Sudij odgojno-obrazovnih znanosti. Zagreb: Educa. (str. 41-70; 123-152)	2				
	Gevirc, Š, Krib, A. (2012). Razumevanje obrazovanja: sociološka perspektiva. Beograd: Edicija Reč.	0				
	Baranović, B. (ur.) (2015). Školski kurikulum: teorijski i praktični aspekti. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu. (str. 15-62)	0				
	Ledić, J., Miočić, I., Turk, M. (2016). Europska dimenzija u obrazovanju: Pristupi i izazovi: Rijeka: Filozofski fakultet. (str. 10-49)	1				
	Mehta, J. Davies, S. (ur.) (2018). Education in a new society: renewing the sociology of education. Chicago, London: The University of Chicago Press.	1				
	Boronski, T., Hassan, N. (2020). Sociology of Education. London, Thousand Oaks, New Delhi, Singapore: SAGE.	0				
Dopunska literatura	1. Alfrević, N., Relja, R., Popović, T. (2016). Razvojne perspektive društva i školstvo. U: Krce Miočić, B., Pavičić, J., Alfrević, N., Najev Čačija, Lj. (ur.).					

- Upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom: menadžment i marketing u školama. Sveučilište u Zadru. (str. 11-35)
2. Ballantine, J. H. (1993). *The Sociology of Education*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
 3. Baranović, B. (ur.) (2006). Nacionalni kurikulum u europskim zemljama i Hrvatskoj: komparativan prikaz. *Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog razvoja*, 44(2/3): 181-200.
 4. Bernstein, B. (1994). *Jezik i društvene klase*. Beograd: BIGZ.
 5. Bourdieu, P., Passeron, J. C. (2000). *Reproduction in Education, Society and Culture*. London: Sage Publications.
 6. Buzov, I. (2009). Obrazovanje za okoliš: kratak pregled razvoja koncepta, *Godišnjak TITIUS*, 1(1): 303-315.
 7. Durkheim, E. (1996). *Obrazovanje i sociologija*. Zagreb: Societas.
 8. Farnell, T. (ur.) (2022). *Obrazovne nejednakosti u Hrvatskoj: izazovi i potrebe iz perspektive dionika sustava obrazovanja*. Zagreb: Institut za razvoj obrazovanja.
 9. Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (16. poglavlje: Obrazovanje, str. 494-536)
 10. Georgievski, P. (2009). Društveni kontekst krize škole i oblici školskog nasilja. *Sociologija*, 51(1): 1-22.
 11. Hagège, H. (2019). *Education for Responsibility*. London and New York: ISTE Ltd & John Willey and Sons.
 12. Huđek, I., Širec, K. (2019). Razvoj poduzetničkog potencijala kroz obrazovanje za poduzetništvo u EU. *Ekonomika misao i praksa*, 28(1): 53-78.
 13. Hussain, B., Zafar Sheikh, A., Fatima, T. (2022). Learning social entrepreneurship: Experiences of sociology students. *Cogent Business & Management*, 9(1): 1-20.
 14. Lesourne, J. (1993). *Obrazovanje i društvo: izazovi 2000.godine*. Zagreb: Educa. (str. 79-104)
 15. Liessmann, K. P. (2006). *Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
 16. Markočić Dekanić, A. (ur.) (2023). *PISA 2022: rezultati, odrednice i implikacije. Međunarodno istraživanje znanja i vještina učenika*. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. (str. 10-22, 190-202)
 17. Meighan, R., Harber, C. (2014). *A Sociology of Educating*. London, Oxford, New York, New Delhi, Sydney: Bloomsbury.
 18. Ninčević, M. (2009). Interkulturalizam u odgoju i obrazovanju: Drugi kao polazište. *Nova prisutnost*, 7(1): 59-84.
 19. Pastuović, N. (2013). Kvaliteta predtercijarnog obrazovanja u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na strukturu obveznog obrazovanja kao čimbenika njegove kvalitete. *Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog razvoja*, 97(3): 449-470.
 20. Pastuović, N. (2012). *Obrazovanje i razvoj*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja, Učiteljski fakultet.
 21. Pastuović, N. (1999). *Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja*. Zagreb: Znamen. (5. poglavlje: Sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371)
 22. Pilić, Š. (2008). *Knjiga o nastavnicima*. Split: Filozofski fakultet.
 23. Popović, T. (2016). Sociological Contents and Learning Outcomes in Adult Education. U: Koludrović, M., Brčić Kuljiš, M. (ur.). *Contribution to the Development of the Curricula Aimed at Adult Education Professionals*. Zagreb: Croatian Andragogy Society. (str. 321-339)
 24. Popović, T., Relja, R., Alfirević, N. (2019). Selection and Education of School Principals: A Comparative Overview of Policies. U: Ingþórsson, A. H., Alfirević, N., Pavičić, J., Vican, D. (ur.). *Educational Leadership in Policy. Challenges and Implementation Within Europe*. Cham: Palgrave Macmillan. (str. 59-78)
 25. Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2017). The Role of Non-Formal Qualifications in the Flexibility of Education and Labor Market. U: Radic, Z.,

	Roncevic, A., Yongqiang, L. (ur.). 22nd International Scientific Conference on Economic and Social Development – "The Legal Challenges of Modern World". Split: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, Faculty of Law – University of Split, Faculty of Law – University of Sarajevo, University North, Faculty of Management – University of Warsaw. (str. 677-689) 26. Raditya-Ležaić, A., Boromisa, A., Tišma, S. (2018). Komparativni pregled obrazovanja za održivi razvoj i istraživanje potreba za stručnjacima u Hrvatskoj. Socijalna ekologija: časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline, 27(2): 165-180. 27. Relja, R., Popović, T., Gutović, T. (2019). Analysis of elements and process of school principals' professionalization in Croatia. Management: Journal of Contemporary Management Issues, 24 (sp.iss.): 55-71. 28. Rogošić, S., Baranović, B., Šabić, J. (2021). Primjena IKT-a u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja u srednjim strukovnim školama: Kvalitativna analiza. Metodčki ogledi, 28(1): 63-88. 29. Selwyn, N., Facer, K. (2014). The sociology of education and digital technology: past, present and future. Oxford Review of Education, 40(4): 482-496. 30. Sjøberg, S., Jenkins, E. (2020). PISA: a political project and a research agenda. Studies in Science Education, 58(1): 1–14. 31. Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. U: Alfirević N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (ur.) School Effectiveness and Educational Management. Palgrave Macmillan. 32. Štulhofer, A. (1992). Mitologija obrazovnih šansi. Theleme, 38(2): 61-72. 33. Tomlinson, S. (2017). A Sociology of Special and Inclusive Education: Exploring the Manufacture of Disability. London, New York: Routledge. 34. Vujčić, V. (1990). Obrazovne šanse. Zagreb: Školske novine. 35. Vujčić, V. (1989). Obrazovanje i društvo. Zagreb: CDD. NAPOMENA: Dopunska literatura ujedno služi kao osnova za seminarsku literaturu, koja se dopunjava novijim bibliografskim jedinicama iz sociologije odgoja i obrazovanja.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova	2	MM
Seminar	Dogovor oko seminarske nastave i podjela tema izlaganja	2	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; predmet i metode sociologije obrazovanja;	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se razvoj sociologije odgoja i obrazovanja kao discipline, uz naglasak na njezine temeljne teorijske i istraživačke pristupe. Ispitat će se predmet sociologije odgoja i obrazovanja, uključujući odnos između obrazovnog sustava i društvene strukture. Posebna pozornost posvetit će se metodama istraživanja u sociologiji odgoja i obrazovanja te ključnim područjima analize, poput odgojno-obrazovnih nejednakosti, socijalizacije i uloge obrazovanja u društvenoj reprodukciji i mobilnosti.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio:- 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se temeljne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja unutar sociologije, s naglaskom na funkcionalističke i liberalne pristupe. Funkcionalističke teorije odgoja i obrazovanja razmatra se unutar dijela Durkheima i Parsonsa, uz naglasak na ulogu odgoja i obrazovanja u socijalizaciji, integraciji i održavanju društvenog poretka. Posebna pozornost posvetit će se liberalnim pristupima u djelima Deweya i Illica, uključujući kritiku institucionaliziranog školstva i ideju alternativnih oblika učenja. Također će se razmotriti razlike između ovih teorijskih pristupa u razumijevanju funkcije i svrhe odgoja i obrazovanja unutar suvremenog društva.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio:-2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se suvremeni teorijski pristupi odgoju i obrazovanju s naglaskom na interakcionizam, novu desnicu i postmoderne perspektive. Unutar interakcionističkog pristupa ispitat će se procesi etiketiranja, interakcije i konstrukcija obrazovnih očekivanja koji oblikuju školska postignuća i identitete učenika. Posebna pozornost posvetit će se pristupima nove desnice koji naglašavaju tržišnu logiku, standardizaciju, mjerenje obrazovnih ishoda i individualnu odgovornost u obrazovanju, kao i postmodernim perspektivama koje problematiziraju status znanja, kurikulum i autoritet obrazovnih institucija u uvjetima pluralizacije društva.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se "nova sociologija obrazovanja" odnosno teorije koje problematiziraju	2	

	odnos odgoja i obrazovanja te kulturalne i društvene reprodukcije. Naglasak je na analizi radova Bernsteina, Willisa i Bourdieua te ključnim konceptima kao što su jezični kodovi, kontraškolska kultura i kulturni kapital. Kritički se pristupa idealu jednakosti obrazovnih šansi u suvremenom društvu, tj. koncepciji obrazovanja koje omogućuje svakoj osobi da ostvari svoj akademski i društveni potencijal. Nadalje, naglasak se stavlja na razlike između paradigme inkluzivnog obrazovanja i modela integracije te se upućuje na manjkavosti školske prakse koje onemogućuju rastućem broju učenika s teškoćama ostvarivanje inkluzije. Propituje se pozicije različitih socioloških teorija u razumijevanju ciljeva, procesa i učinaka inkluzivnog obrazovanja.		
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Sociologija školskog odgoja i obrazovanja – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se škola kao specifična društvena institucija unutar odgojno-obrazovnog sustava. Ispitat će se organizacijska struktura škole, obrasci upravljanja i odnosi autoriteta koji oblikuju njezino funkcioniranje. Posebna pozornost posvetit će se školskoj kulturi i klimi, uključujući norme, vrijednosti i neformalne prakse prisutne u svakodnevnom školskom životu. Također će se razmotriti škola kao institucionalno okruženje koje strukturira odnose između različitih aktera odgojno-obrazovnog procesa.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kolokvij – 1.; Društveno korisno učenje - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se koncept društveno korisnog učenja kao pristupa koji povezuje obrazovanje, građanski angažman i djelovanje u zajednici. Ispitat će se temeljna obilježja i modeli društveno korisnog učenja, uz naglasak na povezivanje akademskog znanja s društveno relevantnim problemima. Posebna pozornost posvetit će se obrazovnim, društvenim i razvojim učincima takvog pristupa, uključujući njegovu ulogu u poticanju socijalne odgovornosti, participacije i iskustvenog učenja.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se obilježja srednjoeuropskih i skandinavskih obrazovnih sustava kroz komparativnu perspektivu, uz poseban naglasak na PISA-u kao okvir vrednovanja obrazovnih ishoda. Ispitat će se prednosti i ograničenja PISA pristupa, uključujući sociološke kritike standardizacije, kompetitivnosti i reduciranja obrazovanja na mjerljive ishode. Posebna pozornost posvetit će se Bolonjskom procesu i njegovim učincima na visoko obrazovanje, uz razmatranje njegovih ciljeva, dosega i kritika povezanih s tržišnom logikom, birokratizacijom i promjenama akademske autonomije. Također će se analizirati u kojoj mjeri ove reforme doprinose kvaliteti, pravednosti i internacionalizaciji obrazovanja.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se obrazovanje u kontekstu društvene tranzicije u Hrvatskoj i procesa globalizacije. Ispitat će se promjene i problemi obrazovnog sustava povezani s	2	

	(post)tranzicijskim transformacijama, uključujući pitanja institucionalnih prilagodbi, kvalitete i društvenih nejednakosti. Posebna pozornost posvetit će se utjecaju globalizacijskih procesa na obrazovne politike, ulogu znanja u globalnom društvu te odnos između nacionalnih obrazovnih sustava i nadnacionalnih reformskih trendova. Također će se analizirati sociološke interpretacije napetosti između lokalnih obrazovnih potreba i globalnih razvojnih pritisaka.		
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrazovanje i europske integracije – 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između obrazovanja i procesa europskih integracija, s naglaskom na utjecaj europskih politika na nacionalne obrazovne sustave. Ispitat će se ključne inicijative i procesi povezani s europskim obrazovnim prostorom, uključujući harmonizaciju standarda, mobilnost, priznavanje kvalifikacija i razvoj zajedničkih obrazovnih ciljeva. Također će se razmotriti sociološke perspektive koje kritički propituju odnos između integracijskih procesa, učinkovitosti obrazovnih politika i društvenih nejednakosti.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatraju se odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, okoliš te interkulturalnost kao odgovori na suvremene društvene izazove i transformacije obrazovnih ciljeva. Posebna pozornost posvetit će se vrijednostima, sadržajima i praksama koje promiču demokratsku participaciju, ekološku svijest i interkulturalno razumijevanje. Također će se analizirati sociološke rasprave o mogućnostima i ograničenjima obrazovanja u promicanju društvene uključenosti, održivosti i pluralizma.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odgoj i obrazovanje za poduzetništvo kao suvremena dimenzija obrazovnih politika i kurikularnih pristupa. Ispitat će se uloga poduzetničkih kompetencija u razvoju inicijativnosti, inovativnosti i društvene odgovornosti, uz naglasak na mjesto poduzetništva u suvremenim obrazovnim sustavima. Posebna pozornost posvetit će se sociološkim raspravama o odnosu između obrazovanja za poduzetništvo, tržišta rada i šireg društvenog razvoja, kao i mogućnostima i ograničenjima takvog pristupa u obrazovnoj praksi.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Sociologija kurikuluma - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se kurikulum kao institucionalni odgovor na suvremene društvene izazove i rizike. Ispitat će se njegovi sadržaji i učinkovitost u Hrvatskoj, uz naglasak na potrebu sociološke analize odgojno-obrazovnih politika i njihovih ishoda.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se profesija nastavnika iz perspektive sociologije profesija, s naglaskom na	2	

	društveni položaj, uloge i ugled ovog zanimanja. Ispitat će se temeljne koncepcije profesije i ključni elementi profesionalizacije, uključujući ekspertizu, autonomiju u radu, kontrolu nad stručnim znanjem i profesionalne standarde. Posebna pozornost posvetit će se suvremenim trendovima, kao i procesima koji doprinose smanjenju društvenog ugleda nastavnika, poput gubitka autonomije u odlučivanju, povećanja administrativnih obveza i relativno niske materijalne kompenzacije.		
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij – 2. ; Evaluacija nastave - 2 sata	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka (grupna rasprava) razmatrat će se budući razvoj sociologije odgoja i obrazovanja u kontekstu suvremenih društvenih, ekonomskih i okolišnih promjena. Ispitat će se ključni izazovi i istraživački pravci discipline. Posebna pozornost posvetit će se ulozi sociologije odgoja i obrazovanja u oblikovanju razvojnih politika i odgojno-obrazovnih praksi.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RAZVOJ GOVORNE FLUENTNOSTI

Kod: GER402

ISVU kod: 228923

Sceduly kod: 24159

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Razvoj govorne fluentnosti						
Kod	GER402	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C2 razini znanja jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - navesti osnovne definicije govorne fluentnosti te varijable kojima se analizira fluentnost u užem smislu, a koje se mogu objasniti i opisati psiholingvističkim aspektima govorne proizvodnje; - prepoznati razloge koji dovode do pojavljivanja govornih disfluentnosti te ih objasniti u okviru psiholingvističkih procesa govornog planiranja i govorne izvedbe; - objasniti razliku između fluentnosti koja se promatra kao fenomen izvedbe, a posljedica je učinkovitog i neproblematičnog odvijanje psiholingvističkih procesa govornog planiranja i govorne izvedbe od ostalih elemenata koji uključuju lingvističko znanje; - prepoznati važnost sustavnog podučavanja diskursnih oznaka i formulaičnih izraza kao ključnih faktora u razvoju fluentnosti u stranome jeziku.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definicije fluentnosti 2. Varijable govorne izvedbe u primijenjenoj lingvistici 3. Fluentnost na razini izričaja 4. Kognitivna fluentnost 5. Percipirana fluentnost 6. Fluentnost i brzina govora 7. Tihe i zvučne stanke 8. „Isprekidana“ fluentnost 9. Formulaični izrazi kao varijabla za mjerenje govorne fluentnosti 10. Diskursne oznake 11. Neleksikalizirane stanke 12. Fluentnost na višoj razini vladanja jezikom. Ciljani razvoj fluentnosti 13. Govorni zadaci s uporištem u Leveltovu modelu. Planiranje i ponavljanje zadataka. Istraživanja govornih pogrešaka. Istraživanja govorne fluentnosti.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit;						

	4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15 % 3. usmeni ispit – 35 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Kovač, Mirjana Matea (2025). Psiholinhvistički aspekti poučavanja na temelju zadataka. Filozofski fakultet u Split, Split	5				
	Kovač, Mirjana Matea (2020). Govorna fluentnost u stranome jeziku. Filozofski fakultet u Split1., Split.	1				
	Reitbrecht, Sandra (2017). Häsitationsphänomene in der Fremdsprache Deutsch und ihre Bedeutung für die Sprechwirkung. (Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik 10). Frank & Timme Berlin.	1				
Dopunska literatura	1. Aguado, Karin. (2003). Mündliche Produktion in der Fremdsprache. Gunter Narr Verlag. 2. Götz, Sandra (2013). Fluency in Native and Nonnative English Speech. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u koncept govorne fluentnosti – definicija, značenje i važnost fluentnosti u učenju i poučavanju stranog jezika	1	P13
Seminar	Mjerenje i analiza govorne fluentnosti – praktične vježbe i rasprava o kriterijima ocjene fluentnosti	1	P13
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Oblici disfluentnosti u govoru – prazne stanke, produženi glasnici, poštalice i zvučne stanke; prepoznavanje i analiza	1	P13
Seminar	Prepoznavanje i klasifikacija oblika disfluentnosti – prazne stanke, produženi glasnici, poštalice i zvučne stanke	1	P13
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Teorijski modeli govorne proizvodnje – pregled ključnih lingvističkih i psiholingvističkih pristupa	1	P13
Seminar	Primjena teorija govorne proizvodnje – analiza govora kroz teorijske modele i praktične primjere	1	P13
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Leveltov model govorne proizvodnje i njegova prilagodba za strani jezik – analiza procesa planiranja i artikulacije govora	1	P13
Seminar	Simulacija govornog procesa prema Leveltu – vježbe planiranja, artikulacije i nadzora govora	1	P13
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Fluentnost u užem i širem smislu – razlikovanje tečnosti, točnosti i izražajnosti u govoru	1	P13
Seminar	Komponente fluentnog govora – izričajna, kognitivna i percipirana fluentnost u govornim primjerima	1	P13
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Komponentne dimenzije fluentnosti – izričajna, kognitivna i percipirana fluentnost	1	P13
Seminar	Testiranje izričajne i percipirane fluentnosti – vježbe u parovima i analiza rezultata	1	P13
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Prediktori percipirane fluentnosti – čimbenici koji utječu na dojam govornikove tečnosti	1	P13
Seminar	Čimbenici koji utječu na percepciju fluentnosti – tempo, ritam, intonacija, pragmatički učinak	1	P13
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Klasifikacija govornih pogrešaka u stranom jeziku – tipologija pogrešaka i analiza uzroka	1	P13
Seminar	I. kolokvij	1	P13
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Samoispravljanja u spontanom govoru – teorija govornog nadzora (monitoring) i uloga samopraćenja	1	P13
Seminar	Analiza samoispravaka (monitoring govora) – uočavanje i interpretacija samoispravaka u spontanom govoru	1	P13

Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Neurobiološka osnova govorne fluentnosti – mozak, jezične mreže i neurokognitivni aspekti produkcije govora	1	P13
Seminar	Neuroznanstvena perspektiva govorne fluentnosti	1	P13
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pragmatički aspekti procjene govorne izvedbe – kako kontekst i komunikacijske situacije utječu na dojam fluentnosti	1	P13
Seminar	Pragmatički i diskursni aspekti govora – analiza intonacije, naglaska i retoričke funkcije u govoru	1	P13
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Automatizam u govornoj proizvodnji – ovladanost jezičnim kodom i izvedbena spretnost	1	P13
Seminar	Usporedba fluentnosti govornika različitih razina znanja jezika – evaluacija govora početnika i naprednih govornika	1	P13
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Poremećaji fluentnosti – mucanje, brzopletost i drugi fenomeni govorne netečnosti	1	P13
Seminar	Prepoznavanje disfluentnosti kod poremećaja govora – primjeri mucanja i brzopletosti u govoru	1	P13
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Utjecaj ponavljanja zadatka na automatizaciju govornih mehanizama – vježbe i eksperimentalni pristupi	1	P13
Seminar	Vježbe ponavljanja dijaloga i formulaičnih izraza – automatizacija govora i povećanje fluentnosti	1	P13
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključna razmatranja o govornoj fluentnosti – integracija teorijskih i praktičnih uvida u analizi i poučavanju stranog jezika	1	P13
Seminar	II. kolokvij	1	P13



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UVOD U DIDAKTIKU KNJIŽEVNOSTI

Kod: GER403

ISVU kod: 228924

Sceduly kod: 24160

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Uvod u didaktiku književnosti						
Kod	GER403	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznavanje s različitim aspektima didaktike književnosti s posebnim naglaskom na književnost za djecu i mladež. Analizirat će se načini podučavanja književnosti njemačkog govornog izraza, kao i mediji bliski području književnosti u kontekstu nastave njemačkog kao stranog jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - kritički prosuđivati o književnim djelima u kontekstu nastave njemačkog jezika kao stranog jezika - primjenjivati metode didaktike književnosti - raspravljati o specifičnostima pojedinih djela i njihove didaktičke primjenjivosti - objasniti značaj pojedinih književnih djela za djecu i mladež iz didaktičke perspektive						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1.Didaktika književnosti kao znanstvena disciplina: područje djelovanja i zadaci 2. Povijest didaktike književnosti: lektire i kultura čitanja od 18. stoljeća do danas 3. Književnost kao medij u obrazovanju 4. Recepcija književnosti: književni tekst i strategije čitanja 5. Čitanje i odrastanje: socijalizacija kroz čitanje 6. Recepcija književnosti: Književni tekst i kompetencija čitanja 7. Kanon i povijest književnosti u nastavi stranog jezika 8. Književne vrste u nastavi književnosti 9. Književnost i škola: Epika 10. Književnost i škola: Lirika 11. Književnost i škola: Drama i kazalište 12. Književnost i škola: Mediji (film) 13. Književnost i škola: Mediji (internet) 14. Metode u nastavi književnosti 15. Planiranje, izvedba i ocjenjivanje nastave književnosti						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminarari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Leubner, M; Saupe/Matthias, R. (2011), Literaturdidaktik, Berlin: Akademie Verlag		2			
	Schulz-Pernice, F. (2019): Die Literatur der Literaturdidaktik, Stuttgart: Metzler		1			
	Dawidowski, Christian: Literaturdidaktik Deutsch: Eine Einführung, Paderborn: Schöningh 2016		2			
Dopunska literatura	Ehlers, Svantje: Literaturdidaktik. Eine Einführung, Phillip Reclam jun.: Stuttgart 2016. Dawidowski, Christian: Literaturdidaktik Deutsch: Eine Einführung, Paderborn: Schöningh 2016. Kaspar H./Standke, Jan (2016): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht (Textvorschläge-Didaktik-Methodik), Paderborn: UTB GmbH. Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Deutsch-Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II, Berlin: Cornelsen 2019					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - individualne konzultacije					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Didaktika književnosti kao znanstvena disciplina: područje djelovanja i zadaci	2	P13
Seminar	Povijest didaktike književnosti: lektire i kultura čitanja od 18. stoljeća do danas	1	P13
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Književnost kao medij u obrazovanju: analiza od tradicionalnih do digitalnih medija	2	P13
Seminar	Recepcija književnosti: književni tekst i strategije čitanja	1	P13
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Čitanje i odrastanje: socijalizacija kroz čitanje	2	P13
Seminar	Recepcija književnosti: Književni tekst i kompetencija čitanja i povijest književnosti u nastavi stranog jezika	1	P13
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Književne vrste u nastavi književnosti	2	P13
Seminar	Književnost i škola: Epika	1	P13
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Književnost i škola: Lirika	2	P13
Seminar	Književnost i škola: Drama i kazalište	1	P13
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Književnost i škola: Mediji (film)	2	P13
Seminar	Književnost i škola: Mediji (internet)	1	P13
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Metode u nastavi književnosti	2	P13
Seminar	Planiranje, izvedba i ocjenjivanje nastave književnosti	1	P13
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Njemačka suvremena književnost	2	P13
Seminar	Prikazi djetinjstva u književnosti	1	P13
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Teorija kulturnih znanosti	2	P13
Seminar	Epski tekstovi: metodička analiza	1	P13
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Lirski i dramski tekstovi: metodička analiza	2	P13
Seminar	1. Kolokvij	1	P13
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pedagogija književnosti: teorijska polazišta	2	P13
Seminar	Metodička analiza pojedinih književnih djela i povezivanje sa ishodom učenja kurikuluma njemačkog kao stranog jezika	1	P13
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Intermedijalnost u nastavi književnosti	2	P13
Seminar	Digitalna humanistika i suvremena nastava književnosti	1	P13

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Recepcija književnog teksta kod učenika srednje škole	2	P13
Seminar	Dramske metode u nastavi književnosti	1	P13
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Kreativno pisanje u nastavi književnosti	2	P13
Seminar	Vizualna kultura i interpretacija književnog teksta	1	P13
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Hermeneutički pristupi u nastavi književnosti	2	P13
Seminar	2. Kolokvij	1	P13



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

POVIJEST NJEMAČKOG FILMA

Kod: GER404

ISVU kod: 228926

Sceduly kod: 24169

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Povijest njemačkog filma						
Kod	GER404	Godina studija	1.					
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Marijana Eršić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	15	0	0		
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznavanje s epohama njemačkog filma. Uz povijesti i analizu filma, tematizirati će se i analizirati pojedinačne filmske radove kao primjere.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.							
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - kritički prosuđivati o povijesti filma njemačkog govornog područja, a u kontekstu društveno-povijesnih, političkih i kulturoloških zbivanja 20. stoljeća - objasniti elemente pojedinih filmskih epoha i svrstati ih u kontekst povijesti filma njemačkog jezičnog izraza - kompetentno raspravljati o obilježjima filmskog stvaralaštva odabranih autora - kritički prosuđivati o umjetničkoj i filmskoj vrijednosti odabranih filmskih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka pojedinih filmskih djela - objasniti značajke osnovnih filmskih teorija (Gilles Deleuze)							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod 2. Rani film 3. Filmski ekspresionizam 4. Film „Metropolis“, D 1927, red.: Fritz Lang 5. Epoha „Neue Sachlichkeit“ na filmu 6. Film u doba NS-a 7. „Trümmerfilm“ odnosno film nakon pada NS-a i završetka Drugog svjetskog rata 8. Film „Irgendwo in Berlin“, D 1947, red.: Gerhard Lamprecht 9. Filmovi 1950ih godina 10. Neuer deutscher Film / Novi njemački film 11. Film u DDR-u 12. Filmovi nakon pada Berlinskog zida 13. Film „Das Leben der anderen“, D 2006, red.: Florian Henckel von Donnersmarck 14. Film u Austriji: Npr. Michael Haneke 15. Film u Austriji							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60							

	% točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 3. usmeni ispit – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Jacobsen, Wolfgang/Kaes, Anton: Geschichte des deutschen Films. Stuttgart. Metzler 20042.	1				
Dopunska literatura	Deleuze, Gilles: Kino I. Das Bewegungs-Bild. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997. Deleuze, Gilles: Kino II. Das Zeit-Bild. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997. Erstić, Marijana: Paragone 1900. Studien zum Futurismus. Universi, Siegen 2018. PDF. Erstić, Marijana: Ein Jahrhundert der Verunsicherung. Medienkomparatistische Analysen. Universi, Siegen 2017, PDF. Kühnel, Jürgen: Einführung in die Filmanalyse. Teil I. Die Zeichen des Films. Universi, Siegen 2004. PDF. Kühnel, Jürgen: Einführung in die Filmanalyse. Teil II. Dramaturgie des Spielfilms. Universi, Siegen 2004. PDF. Monaco, James: Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien (Mit einer Einführung in Multimedia). Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2009. Navigationen - Zeitschrift für Medien-und Kulturwissenschaften. Tema: Pasolini-Haneke. Filmische Ordnungen von Gewalt. 14 (2014), 1 (ur. Marijana Erstić i Christina Natlacen). PDF.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod	1	
Seminar	- Radni zadatak na temu povijesti njemačkog filma - Max Skladanowsky i bioskop - Kako i gdje je nastao prvi njemački film? - Prva kina u Njemačkoj	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Rani film	1	
Seminar	- Radni zadatak i aktivna radionica na temu ranog njemačkog filma - Razlika između tzv. „femme fatale“ i „femme fragile“ u ranom njemačkom filmu	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Filmski ekspresionizam	1	
Seminar	- Radni zadatak i aktivna radionica na temu filmova „Das Cabinet des Dr. Caligari“ (D 1920, red. Robert Wiene) i „Nosferatu“ (D 1922, red.: Friedrich Wilhelm Murnau) - Zajedničke karakteristike filmova - Razlike između prikaza pejzaža obaju filmova	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Film „Metropolis“, D 1927, red.: Fritz Lang	1	
Seminar	- Radni zadatak i aktivna radionica na temu filma „Metropolis“ - Opis i analiza radnje filma na osnovu distopijskih i utopijskih elemenata radnje - Opis i analiza filmskih trikova	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Epoha „Neue Sachlichkeit“ na filmu	1	
Seminar	- Grupni rad na temu filmova „Berlin, die Sinfonie der Großstadt“ (D 1927, red. Walter Ruttmann) i „Emil und die Detektive“ (D 1931, red.: Gerhard Lamprecht) - Razlike između dokumentarnog i igranog filma - Zajedničke karakteristike - Filmska montaža	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Film u doba NS-a	1	
Seminar	- Radni zadatak i aktivna radionica na temu olimpijskih filmova Leni Riefenstahl - Prikaz sportaša - Prikaz moći i funkcionera - Filmska propaganda - Film u doba egzila - Diva Marlene Dietrich	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	„Trümmerfilm“ odnosno film nakon pada NS-a i završetka Drugog svjetskog rata	1	

Seminar	- Zajednička analiza filma „Deutschland im Jahr Null“ (I/D 1948, red.: Roberto Rossellini) - Prikaz ruševina - Filmski pesimizam - Talijanski neorealizam i njegovi dodiri s Njemačkom - Filmska filozofija Gillesa Deleuzea (periodizacija filma na temelju pojmova „slika pokret“ i „slika vrijeme“)	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Film „Irgendwo in Berlin“, D 1947, red.: Gerhard Lamprecht	1	
Seminar	- Zajednička analiza filma „Irgendwo in Berlin“ (D 1947, red.: Gerhard Lamprecht) - Prikaz ruševina - Filmski optimizam	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Filmovi 1950ih godina	1	
Seminar	- 1. kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Neuer deutscher Film / Novi njemački film	1	
Seminar	- Grupni rad i analiza filmskog autorstva na osnovu odabranih filmova autora Rainera Wernera Fassbindera, Wernera Herzoga i Wima Wendersa	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Film u DDR-u	1	
Seminar	- Kontrastivna usporedba i grupni rad o prikazu Indijanaca u filmova Demokratske i Savezne Republike Njemačke iz 1960ih godina	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Filmovi nakon pada Berlinskog zida	1	
Seminar	- Grupni rad i zajednička analiza filma „Lola rennt“ (D 2009, red.: Tom Tykver) - Uspjeh filma	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Film „Das Leben der anderen“, D 2006, red.: Florian Henckel von Donnersmarck	1	
Seminar	- Grupni rad na osnovu filma "Das Leben der anderen" - Prikaz DDR-a - Završetak filma - Uspjeh filma	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Film u Austriji: Npr. Michael Haneke	1	
Seminar	- Zajednička analiza odabranih televizijskih i kino-filmova Michaela Hanekea na osnovu prezentacija	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Film u Austriji - ostali primjeri te njemačko hrvatske filmske veze	1	
Seminar	- 2. kolokvij	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SLIKE NJEMAČKE U EUROPSKIM FILMOVIMA

Kod: GER405

ISVU kod: 228928

Sceduly kod: 24170

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Slike Njemačke u europskim filmovima						
Kod	GER405	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Marijana Erstić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je bavljenje različitim slikama Njemačke u europskoj filmskoj povijesti. Analizirat će se i povijesna / historiografska vrijednosti pojedinog filma.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - kritički prosuđivati o pojedinim europskim filmovima na temu njemačke povijesti i civilizacije, a u kontekstu društveno-povijesnih, političkih i kulturoloških zbivanja 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima filmskog stvaralaštva odabranih filmskih autora - kritički prosuđivati o povijesnoj, umjetničkoj i filmskoj vrijednosti odabranih filmskih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka pojedinih filmskih djela - objasniti elemente pojedinih filmskih epoha i svrstati ih u kontekst europskog filma - objasniti značajke osnovnih filmskih teorija (Gilles Deleuze)						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod 2. Tko je Jean Renoir? 3. Film „La Grande Illusion“, F 1937, red. Jean Renoir 4. Analiza filma „La Grande Illusion“ 5. Što je neorealizam? 6. Film „Germania, anno zero“, I 1948, red. Roberto Rossellini 7. Analiza filma „Germania, anno zero“ 8. Film „La caduta degli dei“, I 1969, red. Luchino Visconti 9. Analiza filma „La caduta degli dei“ 10. Auschwitz u tekstu i na filmu 11. Film „La vita è bella“, I 1997, red. Roberto Benigni 12. Analiza filma „La vita è bella“ 13. Film „The Pianist“, F/GB/D/PL 2002, red. Roman Polanski 14. Analiza filma „The Pianist“ 15. Aktualne slike Njemačke na filmu						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 3. usmeni ispit – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Monaco, James: Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien (Mit einer Einführung in Multimedia). Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 2009.		1			
	Nowel-Smith, Geoffrey: Geschichte des internationalen Films. Metzler, Stuttgart 1998.		1			
Dopunska literatura	Deleuze, Gilles: Kino I. Das Bewegungs-Bild. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997. Deleuze, Gilles: Kino II. Das Zeit-Bild. Suhrkamp, Frankfurt a.M. 1997. Erstić, Marijana: „Das Jahr Null irgendwo in Berlin. Denken und Pathos bei Morin, Rossellini, Lamprecht, Kluge“. Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft,12 (2020), 1, 79-96. Erstić, Marijana: „Exerzitium Mentale. Ein Vergleich von Stefan Zweigs ‚Schachnovelle‘ und Roman Polanskis Film ‚Der Pianist‘ im Lichte der Gedächtnisphilosophie Henri Bergsons“. Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft. 3 (2011), 2, 299-314. Erstić, Marijana: Kristalliner Verfall. Luchino Viscontis (Familien-)Bilder al di là della fissità del quadro. Winter, Heidelberg 2008. Erstić, Marijana: „Zwischen ‚fingere sempre di avere capito‘ und ‚belle nuit d’amour‘: Theatralität und Improvisation in Roberto Benignis Film ‚La vita è bella‘“. Michael Lommel/Isabel Maurer Queipo/Nanette Rißler-Pipka (ur.): Theater und Schaulust im aktuellen Film. Transcript, Bielefeld 2004, 33-53. Kühnel, Jürgen: Einführung in die Filmanalyse. Teil I. Die Zeichen des Films. Universi, Siegen 2004. PDF. Kühnel, Jürgen: Einführung in die Filmanalyse. Teil II. Dramaturgie des Spielfilms. Universi, Siegen 2004. PDF. Theweleit, Klaus: Deutschlandfilme. Godard, Hitchcock, Pasolini. Filmdenken und Gewalt. Stroemfeld-Roter Stern, Frankfurt a.M. 2003.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod	1	
Seminar	- Diskusija o prethodnom znanju i očekivanjima studenata; pregled osnovnih pojmova filmske analize	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Tko je Jean Renoir?	1	
Seminar	- Analiza odabranih scena iz Renoirovih filmova; diskusija o njegovoj estetici i temama	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Film „La Grande Illusion“, F 1937, red. Jean Renoir	1	
Seminar	- Prvi pregled filma i identifikacija ključnih scena i motiva	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Analiza filma „La Grande Illusion“	1	
Seminar	- Detaljna analiza filma po zadanim kriterijima; diskusija o temama rata i klase; prikaz Nijemaca i Njemačke na filmu	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Što je neorealizam?	1	
Seminar	- Analiza primjera iz klasičnih neorealističkih filmova; diskusija o stilu i društvenom angažmanu	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Film „Germania, anno zero“, I 1948, red. Roberto Rossellini	1	
Seminar	- Prvi pregled filma; identifikacija ključnih scena i motiva	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Analiza filma „Germania, anno zero“	1	
Seminar	- Detaljna analiza filma i diskusija o poslijeratnoj Njemačkoj i posljedicama rata	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Film „La caduta degli dei“, I 1969, red. Luchino Visconti	1	
Seminar	- Pregled filma i identifikacija ključnih scena, karaktera i tema moći i raspada Starkog sustava; prikaz Nijemaca i Njemačke na filmu	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Analiza filma „La caduta degli dei“	1	
Seminar	- 1. kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Auschwitz u tekstu i na filmu	1	
Seminar	- Analiza odabranih tekstova i filmskih scena; diskusija o reprezentaciji užasa i memoriji	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Film „La vita è bella“, I 1997, red. Roberto Benigni	1	
Seminar	- Prvi pregled filma; identifikacija ključnih motiva i stilskih elemenata; prikaz Nijemaca i Njemačke na filmu	1	

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Film „La vita è bella“, I 1997, red. Roberto Benigni	1	
Seminar	- Detaljna analiza filma; usporedba s literarnim i filmskim prikazima Holokausta; diskusija o ulozi Njemačke u Holokaustu	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Film „The Pianist“, F/GB/D/PL 2002, red. Roman Polanski	1	
Seminar	- Pregled filma i identifikacija ključnih scena i tema preživljavanja i umjetnosti	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Analiza filma „The Pianist“	1	
Seminar	- Detaljna analiza filma i diskusija o memoriji i etici prikaza rata te prikaza uloge Njemačke i pojedinaca u ratu	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Aktualne slike Njemačke na filmu	1	
Seminar	- 2. kolokvij	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIČNE VJEŽBE: PISMENA KOMUNIKACIJA

Kod: GER406

ISVU kod: 228929

Sceduly kod: 24161

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Jezične vježbe: Pismena komunikacija						
Kod	GER406	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	Irina Boban, lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je razvijanje pisane kompetencije na njemačkom jeziku.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - odgovarajućim jezičnim stilom i registrom sastaviti sažeto argumentiran tekst o poznatim temama; - logički izraziti svoje misli i predodžbe te na taj način recipijentu olakšati razumijevanje poruke; - aktivno primijeniti obrađeni leksik; - aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom izražavanju; - složene teme jasno, sažeto i strukturirano pismeno izraziti; - stečeno znanje primijeniti u kreiranju nastavne jedinice i aktivnosti usmjerenih ka razvijanju vještine pisanja u nastavi stranog jezika.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Težište rada leži na uvježbavanju pismenog izražavanja i proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu pismenu komunikaciju: 1. Pregled oblika formalne i neformalne korespondencije 2. Definiranje i analiza različitih stilova, te njihova funkcionalna diferencijacija 3. Pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovim (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i sl.) 4. Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova (sažetak, opis, esej) i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu 5. Pisanje motivacijskog pisma, zamolbe i životopisa 6. Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova neformalne korespondencije od e-mailova do sms-ova						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	

	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. usmeni ispit – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Bünting, Karl-Dieter, Axel Bitterlich und Ulrike Pospiech: Schreiben im Studium mit Erfolg, Ein Leitfaden, (2000), Cornelsen, Berlin	1		Ne		
	Esselborn-Krumbiegel, Helga: Von der Idee zum Text. Eine Einleitung zum wissenschaftlichen Schreiben, (2002), Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn	1		Ne		
Dopunska literatura	Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, (2015), Redaktion Langenscheidt, München und Wien; Christian Seiffert: Schreiben im Alltag und Beruf, (2009) Langenscheidt KG, Berlin und München.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Lektorske vježbe	Uvod u sadržaj kolegija, način rada i ocjenjivanja. Upoznavanje s različitim vrstama tekstova	2	P15
Tjedan izvođenja: 2.			
Lektorske vježbe	Pregled oblika formalne i neformalne korespondencije	2	P15
Tjedan izvođenja: 3.			
Lektorske vježbe	Definiranje i analiza različitih stilova, te njihova funkcionalna diferencijacija	2	P15
Tjedan izvođenja: 4.			
Lektorske vježbe	Definiranje i analiza različitih stilova, te njihova funkcionalna diferencijacija	2	P15
Tjedan izvođenja: 5.			
Lektorske vježbe	Pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovim (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i sl.)	2	P15
Tjedan izvođenja: 6.			
Lektorske vježbe	Pregled strukturalnih normi pojedinih žanrova, te vježbe u odabranim žanrovim (igra riječi, stvaranje teksta u grupi, rad na odabranim vrstama tekstova i sl.)	2	P15
Tjedan izvođenja: 7.			
Lektorske vježbe	Provjera znanja putem kolokvija	2	P15
Tjedan izvođenja: 8.			
Lektorske vježbe	Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova (sažetak, opis, esej) i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu	2	P15
Tjedan izvođenja: 9.			
Lektorske vježbe	Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova (sažetak, opis, esej) i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu	2	P15
Tjedan izvođenja: 10.			
Lektorske vježbe	Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova (sažetak, opis, esej) i razvijanje kreativnosti u pismenom izrazu	2	P15
Tjedan izvođenja: 11.			
Lektorske vježbe	Pisanje motivacijskog pisma, zamolbe i životopisa	2	P15
Tjedan izvođenja: 12.			
Lektorske vježbe	Pisanje motivacijskog pisma, zamolbe i životopisa	2	P15
Tjedan izvođenja: 13.			
Lektorske vježbe	Vježbe produkcije različitih vrsta tekstova neformalne korespondencije od e-mailova do sms-ova	2	P15
Tjedan izvođenja: 14.			
Lektorske vježbe	Provjera znanja putem kolokvija	2	P15
Tjedan izvođenja: 15.			
Lektorske vježbe	Analiza uspješnosti pisane produkcije studenata i pregled najčešćih grešaka	2	P15



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UVOD U METODIKU NJEMAČKOGA JEZIKA

Kod: GER407

ISVU kod: 228931

Sceduly kod: 24163

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Uvod u metodiku njemačkoga jezika						
Kod	GER407	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim aspektima metodike nastave njemačkoga kao stranog jezika te s načinima vrednovanja jezičnih kompetencija; predstaviti prikladne načina podučavanja na različitim razinama jezičnog znanja i s učenicima različite dobi; razviti sposobnosti planiranja, sistematične pripreme i provođenja nastavnog sata prema modelu didaktičke artikulacije te utvrditi kriterije odabira nastavnih materijala za ciljnu skupinu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - opisati temeljne aspekte pristupa nastavi stranih jezika - razlikovati i analizirati procese podučavanja jezičnih vještina; - strukturirati nastavni sat; - procjenjivati i kreirati zadatke i vježbe za svaku pojedinu fazu rada na tekstu na njemačkome jeziku; - objasniti funkcije različitih uloga nastavnika u nastavnom procesu; - razviti sposobnost kritičkog razumijevanja relevantne stručne literature; - zastupati svoje mišljenje i kritički raspravljati o svojim iskustvima						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodni sat 2. Koncept nastavnika u suvremenoj nastavi njemačkog jezika. Analiza razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima) 3. Stilovi i strategije poučavanja; slobodni rad, projektna nastava 4. Odnos tradicionalnih i modernih pristupa učenja i poučavanja njemačkog jezika s obzirom na ciljnu skupinu 5. Razvijanje receptivnih vještina (slušanje i čitanje) i produktivnih (govor i pisanje) 6. Govorna komunikacija u didaktičkoj sredini. Govor nastavnika. Govor učenika 7. Upoznavanje s govornim zadacima koji su usmjereni prema razvoju fluentnijeg govora 8. Mediji u suvremenoj nastavi stranih jezika 9. Priprema nastave (planiranje i određivanje ciljeva i zadataka nastavnog sata te redoslijed aktivnosti) 10. Struktura i dinamika tijeka nastavnoga sata (izbor, priprema i primjena nastavnih materijala i pomagala, odabir nastavnih metoda i postupaka, određivanje oblika rada u skladu s ciljevima nastavnog sata, artikulacija nastavnoga sata) 11. Procjena i kreiranje zadataka na temelju lingvometodičkog materijala 12. Školski udžbenici i uloga udžbenika kao temeljnog medija za učenje njemačkog kao stranog jezika u osnovnoj i srednjoj školi 13. Analiza udžbenika. Kritički osvrt na izbor lingvometodičkog materijala 14. Vrednovanje i samovrednovanje učenikovih znanja i vještina 15. Završni sat. Analiza ishoda						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija), kao i položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pisмени ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je usmenom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Altrichter, Herbert; Posch, Peter, Spann, Harald, Spann (2018), Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht- 5. Auflage, Verlag Julius Klinkhardt, Bad Heilbrunn	1				
	Jank, Werner; Hilbert, Meyer (2020), Didaktische Modelle-14. Auflage, Cornelsen Verlag, Berlin	1				
	Meyer, Hilbert (2020), Leitfaden Unterrichtsvorereitung, 10. Auflage, Cornelsen Verlag, Berlin	1				
	Elgun, M. (2012), Medien Im Deutschunterricht - Führt der Einsatz von Medien im Deutschunterricht zur Steigerung der Lernmotivation?, GRIN Publishing, München	1				
	Niegemann, H, M. (2001), Neue Lernmedien: Konzipieren, entwickeln, einsetzen, Bern: Hans Huber Verlag	1				
	Schultz, D., Bradbeer, M., Bimont, V., Band, G., Stiglbauer, A. (2013): Aktivierende Methodik im Fremdsprachenunterricht- Nutzen, Wirkung, praktische Beispiele in:	0	online			

	Wissenschaftliche Beiträge, Technische Hochschule Wildau		
	Ciepielewska, L., Goraca-Sowczyk (2014): Glottodidaktik, früher, heute und morgen. University Press, Poznan	0	online
Dopunska literatura	- Beisbart, O; Marenbach, D. (2003). Bausteine der Deutschdidaktik. Ein Studienbuch. Donauwörth - Heyd, G. (1990). Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Diesterweg, Frankfurt. - Koeppel, R. (2016). Deutsch als Fremdsprache. Spracherwerblich reflektierte Unterrichtspraxis. Hohengehren: Schneider Verlag, 3. überarb. und erweiter. Aufl. - Lange, Günter; Weinhold, S. (2005). Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. Baltmannsweiler.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- uspjehnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodni sat: Didaktika i metodika nastave njemačkog jezika (kao stranog jezika) kao samostalna disciplina	1	P15
Seminar	Koncept nastavnika u suvremenoj nastavi njemačkog jezika. Analiza razredne interakcije (interakcijski modeli, odnos nastavnika prema učenicima)	1	P15
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Stilovi i strategije poučavanja; slobodni rad, projektna nastava	1	P15
Seminar	Odnos tradicionalnih i modernih pristupa učenja i poučavanja njemačkog jezika s obzirom na ciljnu skupinu	1	P15
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Strukturni elementi nastave stranih jezika	1	P15
Seminar	Hijerarhija ishoda učenja i odgojno-obrazovnih ciljeva	1	P15
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Razvijanje receptivnih vještina (slušanje i čitanje) i produktivnih (govor i pisanje)	1	P15
Seminar	Govorna komunikacija u didaktičkoj sredini. Govor nastavnika. Govor učenika	1	P15
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Metode učenja i rada: Integrativna nastava njemačkog jezika	1	P15
Seminar	Sistematika jezičnih područja: govor, čitanje, pisanje i razumijevanje	1	P15
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Upoznavanje s govornim zadacima koji su usmjereni prema razvoju fluentnijeg govora	1	P15
Seminar	Mediji u suvremenoj nastavi stranih jezika	1	P15
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Audiovizualna i audiolingvalna metoda: Komunikacijske metode	1	P15
Seminar	Udžbenici i uloga udžbenika kao temeljnog medija za učenje njemačkog kao stranog jezika	1	P15
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Priprema nastave (planiranje i određivanje ciljeva i zadataka nastavnog sata te redoslijed aktivnosti)	1	P15
Seminar	Struktura i dinamika tijeka nastavnoga sata (izbor, priprema i primjena nastavnih materijala i pomagala, odabir nastavnih metoda i postupaka, određivanje oblika rada u skladu s ciljevima nastavnog sata, artikulacija nastavnoga sata)	1	P15
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Analiza interakcije u razredu: školski etos Priprema nastave: analiza i izvedba odabranih mini lekcija kroz pisanje nastavne pripreme	1	P15
Seminar	1. Kolokvij	1	P15
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Procjena i kreiranje zadataka na temelju lingvometodičkog materijala	1	P15
Seminar	Analiza udžbenika. Kritički osvrt na izbor lingvometodičkog materijala Vrednovanje i samovrednovanje učenikovih znanja i vještina	1	P15
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Jezik učitelja i učenika: razvoj vještina slušanja i govorenja	1	P15
Seminar	Prezentacija nastavne jedinice na temelju odabrane lekcije: povezivanje ishoda učenja sa oblicima rada, postupcima, tehnikama za sva 4. elementa vrednovanja po kurikulumu za osnovne i srednje škole te vrednovanje ishoda (po grupi studenata-samostalna izvedba sata)	1	P15
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Govorna produkcija u nastavi njemačkog jezika	1	P15
Seminar	Individualizacija i diferencijacija u nastavi njemačkog jezika	1	P15
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Primjena digitalnih alata u DaF nastavi	1	P15
Seminar	Autentični materijali u nastavi njemačkog jezika	1	P15
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Analiza i pisanje nastavne pripreme prema kurikulumu njemačkog kao stranog jezika	1	P15
Seminar	Izlaganje mini lekcija studenata prema odabranoj nastavnoj lekciji	1	P15
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Digitalno okruženje i suvremena nastava njemačkog jezika	1	P15
Seminar	2. Kolokvij	1	P15



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIDAKTIKA

Kod: HZX002

ISVU kod: 71247

Sceduly kod: 23651

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Didaktika						
Kod	HZX002	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici	Ante Grčić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente u području suvremene didaktike na način da stečene kompetencije mogu primijeniti u vlastitom nastavnom radu s posebnim naglaskom na kompetencijski i konstruktivistički pristup planiranja, organiziranja, realiziranja i vrednovanja procesa učenja i poučavanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Po završetku ovog kolegija studenti će moći: 1. Analizirati različite didaktičke teorije i pristupe s obzirom na organizaciju nastavnog procesa, uloge sudionika nastavnog procesa, društvene i gospodarske čimbenike 2. Primijeniti načela kompetencijskog i konstruktivističkog pristupa u odgojno-obrazovnom radu 3. Analizirati kurikule s obzirom na njihovu svrhu i namjenu 4. Odabirati nastavne strategije, metode, medije i socijalne oblike rada sukladno ishodima učenja te uvažavajući individualne značajke učenika 5. Osmisliti nastavni proces utemeljen na konstruktivnom poravnanju 6. Odabrati prikladne pristupe, metode i tehnike vrednovanja postignuća učenika i samovrednovanja 7. Definirati oblike i vrednovati učinkovite načine suradnje s roditeljima, učenicima, djelatnicima odgojno-obrazovne ustanove i lokalne zajednice						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst 2. Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi 3. Nastavno ozračje i okružje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu. 4. Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici 5. Nacionalni, predmetni i školski kurikulum 6. Teorija konstruktivnog poravnanja 7. Planiranje i organiziranje nastavnog procesa 8. Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada 9. Nastavni mediji 10. Realizacija nastavnog procesa 11. (Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa 12. Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi 13. Tehnike i metode (samo)vrednovanja 14. Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja 15. Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom) 16. Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam Seminari se organiziraju kao tematske radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju relevantne i na ishodima učenja utemeljene teme iz područja didaktike. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	- Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 % i seminari 80 %. - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - Isplanirati, organizirati i prezentirati plan izvedbe nastavne jedinice. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu. - Pravovremeno izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti i istraživačke zadatke koji omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Izraditi i prezentirati seminarski rad prema utvrđenim kriterijima. - Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su položena dva kolokvija).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara te uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Miljković, D.; Strugar, V.; Cindrić, M. (2016). Didaktika i/ili kurikulum. Zagreb: Učiteljski fakultet.	10				
	Ljubetić, M.; Koludrović, M. (2023). Partnerstvo obitelji i škole – važno društveno pitanje U: J. Zloković (ur.), Osnaživanje obitelji – izazovi i perspektive. Rijeka: Filozofski fakultet, 174-184.	2				
	Koludrović, M.; Rajić, V. (2021). Razvoj i uloga školskog kurikula: Povijesno-komparativna analiza. Metodički ogledi, 28 (2), 11-36.	0		da		
	Vizek Vidović, V. i sur. (2014), Psihologija odgoja i obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. (odabrana poglavlja iz područja školske dokimologije)	5				

	Koludrović, M., Vučić, M. (2018). Učimo cjeloživotno učiti i poučavati. Priručnik za nastavnike u obrazovanju odraslih. Zagreb: ASOO.	0	da
Dopunska literatura	1. Koludrović, M., Rajić, V. (2019). Što je (ne)suvremeno u suvremenom školstvu? Suvremene teme u odgoju i obrazovanju - STOO Pedagogija i psihologija: od ispravljanja nedostataka do poticanja osobnih snaga i vrlina. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet, 139-152. 2. Koludrović, M. (2021). Uloga, važnost i mogućnosti školske knjižnice u kontekstu razvoja kurikulumske pristupa. 33. Proljetna škola školskih knjižničara RH: Kurikulske planiranje - provedba nepostojećeg kurikula nastavnog područja Školsko knjižničarstvo. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje, 22-33. 3. Rijavec, M., Miljković, D. (2015). Pozitivna disciplina u razredu. Zagreb: IEP. 4. Studenti prema preporuci nastavnika, a sukladno odabiru seminarske teme odabiru i drugu znanstvenu i stručnu te online i tiskanu literaturu. 5. Relevantni i aktualni zakonski i podzakonski akti iz područja odgoja i obrazovanja		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Studenti u dogovoru s predmetnim nastavnikom odabiru seminarske teme.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi Nastavno ozračje i okruženje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Nacionalni, predmetni i školski kurikulum	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Teorija konstruktivnog poravnanja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Planiranje i organiziranje nastavnog procesa 1. kolokvij	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada Nastavni mediji	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Izrada pripreme za nastavni proces	2	Velika dvorana Marko Marulić

Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Realizacija nastavnog procesa	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Tehnike i metode (samo)vrednovanja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	(Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom)	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam	2	Velika dvorana Marko Marulić
Seminar	Realizacija dviju seminarskih tema u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Seminarske teme s uputama za pripremu i realizaciju te literaturom se nalaze u repozitoriju kolegija.	2	Velika dvorana Marko Marulić



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE PEDAGOGIJE

Kod: HZX001

ISVU kod: 67856

Sceduly kod: 23654

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Osnove pedagogije						
Kod	HZX001	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Sani Ćavar	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.5				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za kritičko znanstveno izučavanje pedagogije kao teorije i prakse osposobljavanja ljudi za život te za uspješnu organizaciju i zadovoljavajuće stručno i znanstveno vođenje pedagoških aktivnosti u procesima obrazovanja, odgoja i izobrazbe.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - obrazložiti epistemološke karakteristike pedagogije, - kritički analizirati i usporediti tradicionalno i suvremeno određenje temeljnih pojmova pedagogije i različita shvaćanja pedagogije kao znanosti, - argumentirati temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja, - identificirati prednosti i nedostatke pedagoških teorija razvoja ličnosti, - razlikovati kvalitativne razine razvoja pojedinca i zadatke učitelja u njihovom ostvarivanju, - objasniti aspekte i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja, - postaviti u odnos pedagogiju i andragogiju, - obrazložiti potrebu teorijskog i praktičnog osposobljavanja za interkulturalne odnose, - obrazložiti zašto je izrada kurikula pedagoški problem, - kritički promišljati i raspravljati o osnovnim pedagojskim koncepcijama i reformnim pedagoškim teorijama te identificirati njihove prednosti i nedostatke, - zauzeti stav o potrebi uvažavanja prava, potreba i interesa svakog pojedinca i njegove jedinstvenosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Znanstveno određenje - epistemološke karakteristike pedagogije. Pedagogija u sustavu znanosti i znanstveni sustav pedagogije 3. Društveno-povijesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja 4. Različite pedagojske paradigme 5. Reformne pedagogije 6. Osnovne karakteristike školskog sustava 7. Izrada kurikula kao pedagoški problem 8. Pedagoške teorije razvoja ličnosti 9. Kompetencijski pristup u pedagogiji 10. Kvalitativne razine razvoja 12. Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja 13. Odnos pedagogija - andragogija u sustavu cjeloživotnog učenja 14. Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu 15. Zaključci kolegija						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☒ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ ostalo e-učenje 20% ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20%) te polaganje 2 kolokvija (80%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Lenzen D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju – što može, što želi, Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)		10			
	Lukaš, M., Mušanović, M. (2020). Osnove pedagogije, 2. dopunjeno izdanje. Osijek: Vlastita naklada.		10			
	König E. Zedler, P.(2000). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)		12			
	Milat, J. (2005). Pedagogija – teorija osposobljavanja. Zagreb: Školska knjiga.		14			
	Milat, J. (2005). Pedagoške paradigme izrade kurikulumu. Pedagogijska istraživanja, 2(2), 199-208.		0	da		
	Milat, J. (2007). Epistemologija pedagogije: dileme, pitanja, moguća rješenja. Pedagogijska istraživanja, 4(2), 189-199.		0	da		
Dopunska literatura	Babić, N. (2007). Konstruktivizam i pedagogija. Pedagogijska istraživanja, 4(2), 217-227. Bašić, S. (2009). Dijete (učenik) kao partner u odgoju: kritičko razmatranje. Odgojne znanosti, 11(2), 27-44. Čatić, I. (2012). Kompetencije i kompetencijski pristup obrazovanju. Pedagogijska istraživanja, 9(1/2), 175-187. Delors, J. (1998). Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja. Hentig, von H. (2008), Što je obrazovanje? Zagreb: Educa. Hentig, von H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa. Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. Jukić, T. (2010). Odnos kurikulumu i nastavnog plana i programa. Pedagogijska istraživanja, 7(1),55-64.					

	Kunac, S. (2015). Kreativnost i pedagogija. Napredak, 156(4), 423-446. Kunac, S. (2020). Odgojno-obrazovne filozofije – ključ razumijevanja nastavnikovih uvjerenja u odgojno-obrazovnoj praksi. Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu, 69(2), 533-552. Kušić, S., Vrcelj, S. (2017). In Search for the Pedagogy (Studies) Identity: The Croatian Context. Sodobna pedagogika, 68(134), 126-142. Malić, J., Mužić, V. (1981). Pedagogija, Zagreb: Školska knjiga. Mijatović, A. (ur.) (1999). Osnove suvremene pedagogije, Zagreb: Hrvatski pedagoško - književni zbor. Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa. Palekčić, M. (2015). Pedagoškijska teorijska perspektiva: značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju. Zagreb: Erudita. Vukasović, A. (1990). Pedagogija. Zagreb: HKZ „Mi“.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje	2	
Seminar	Uvodno seminar - podjela seminarskih tema i upoznavanje	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Određenje pedagogije i uvod u temeljne pojmove	2	
Seminar	Aspekti odgoja	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Duhovnoznanstvena pedagogija i empirijska znanost o odgoju	2	
Seminar	Kurikulske ideologije	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pedagogija kao znanost o načelima i kritička pedagogija	2	
Seminar	Odgoj i obrazovanje za vrijednosti	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Strukturalizam, poststrukturalizam i teorija sustava	2	
Seminar	Implicitne pedagogije/Odgojno-obrazovne filozofije	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Konstruktivizam i refleksivna znanost o odgoju	2	
Seminar	Perspektive poučavanja	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	1. kolokvij	2	
Seminar	Ponavljjanje za kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Teorije razvoja ličnosti i društveno-povijesna dimenzija pedagogije	2	
Seminar	Nastavnik u ulozi razrednika - odgojni aspekti rada	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Određenje pedagogije kao znanosti o osposobljavanju	2	
Seminar	Pedagoški aspekti slobodnog vremena	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja	2	
Seminar	Andragogija i cjeloživotno osposobljavanje	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Osnovne karakteristike školskog sustava	2	
Seminar	Pedagoški izazovi multikulturalizma i interkulturalizma	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Kurikularni i kompetencijski pristup u pedagogiji	2	
Seminar	Kreativnost kao izazov u nastavi	2	
Tjedan izvođenja: 13.			

Predavanja	Kvalitativne razine razvoja ličnosti	2	
Seminar	Reformne pedagogije	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu	2	
Seminar	Obrazovanje za žene?	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	2. kolokvij	2	
Seminar	Zaključci kolegija i ponavljanje za drugi kolokvij	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OBITELJ MANN - DJELA JEDNE KNJIŽEVNE DINASTIJE

Kod: GER408

ISVU kod: 228932

Sceduly kod: 24162

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Obitelj Mann - djela jedne književne dinastije						
Kod	GER408	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Marijana Erstić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznavanje s odabranim književnim djelima Thomasa, Heinricha i Klaus Manna, uvijek vodeći računa o temi obitelji odnosno o ,kući' Mann, kao i o filmskim adaptacijama pojedinih književnih djela navedenih autora.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - kritički prosuđivati o djelima Thomasa, Heinricha i Klaus Manna u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturoloških i književnih zbivanja 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima književnog stvaralaštva odabranih autora - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti odabranih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka pojedinih djela - objasniti elemente moderne epike i svrstati ih u kontekst književnosti njemačkog jezičnog izraza - objasniti funkciju ,kuće' u sklopu njemačke književnosti s kraja 19. i početka 20. st. - objasniti osnovne značajke filmskih adaptacija pojedinih djela						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u temu, funkcija ,kuće' Mann 2. Thomas Mann: „Buddenbrooks“ – radnja romana 3. „Buddenbrooks“ – likovi 4. „Buddenbroks“ – smrt likova 5. „Buddenbrooks“ – stil (ironija, montaža) 6. Film „Buddenbrooks“ (2008) 7. Analiza filma „Buddenbrooks“ 8. Heinrich Mann: „Professor Unrat“ – radnja i stil 9. „Professor Unrat“ – likovi i stil 10. Film „Der blaue Engel“ (1930) 11. Analiza filma „Der blaue Engel“ 12. Klaus Mann: „Mephisto“ (1936) – radnja romana 13. „Mephisto“ – likovi i stil 14. Film „Mephisto“ (1981) 15. Analiza filma						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit						

	(ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Mann, Heinrich: Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen (1904). Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 2014.			1		
	Mann, Klaus: Mephisto (1936). Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a.M. 1993.			1		
	Mann, Thomas: Buddenbrooks (1901). Fischer Tb, Frankfurt a.M. 2017.	1		1		
	Mann, Thomas: Buddenbrookovi. MH, Zagreb 2024.	1				
Dopunska literatura	Baumgart, Reinhard: Ironische und Ironie in den Werken Thomas Manns. Ullstein, Frankfurt a.M./Berlin/Wien 1974. Erstić, Marijana: „Der Tod des Autors? Thomas Manns Buddenbrooks“. Comparatio. Zeitschrift für Vergleichende Literaturwissenschaft. 10 (2018), 2, 331-342. Ghanbari, Nacim: Das Haus. Eine deutsche Literaturgeschichte 1850-1926. De Gruyter, Berlin 2011. Görner, Rüdiger: Thomas Manns erzählte Welt. Studien zu einem Verfahren. J.B. Metzler, Stuttgart 2018. PDF. Lévi-Strauss, Claude: Der Weg der Masken. Insel tb , Frankfurt a.M.1977. Marotta, Chiara: Klaus Mann – A European-American Author. Peter Lang, Frankfurt a.M. 2019. PDF. Ridley, Hugh/Vogt, Jochen: Thomas Mann. Fink Verlag, Paderborn 2009. Stanzel, Franz K.: Typische Formen des Romans. Vandenhoeck & Rupprecht, Göttingen 1993, 12. izdanje. Vogt, Jochen: Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Erzähltheorie. Westdeutscher Verlag, Opladen 1997. Werner, Renate (ur.): Heinrich Mann. Texte zu seiner Wirkungsgeschichte in Deutschland. De Gruyter, Berlin 2017, 2. izdanje. PDF. (Reprint Tübingen: Max Niemeyer 1977). Žmegač, Viktor: „Montage/Collage“. Borchmeyer, Dieter/Žmegač, Viktor (ur.): Moderne Literatur in Grundbegriffen. Athenäum, Frankfurt a.M. 1987, 259-264. PDF.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u temu, funkcija 'kuće' Mann	1	P26
Seminar	- Diskusija o značenju obitelji i kuće u književnosti; pregled ključnih tema	1	P26
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Thomas Mann: „Buddenbrooks“ – radnja roman	1	P26
Seminar	- Diskusija o ključnim događajima i njihovom značenju za naraciju	1	P26
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	„Buddenbrooks“ – likovi	1	P26
Seminar	- Diskusija o motivacijama likova i njihovoj funkciji u fabuli	1	P26
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	„Buddenbrooks“ – smrt likova	1	P26
Seminar	- Grupna analiza scena smrti likova; diskusija o emocionalnom i narativnom učinku	1	P26
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	„Buddenbrooks“ – stil (ironija, montaža)	1	P26
Seminar	- Primjeri iz teksta; grupna analiza stila i funkcije ironije	1	P26
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Film „Buddenbrooks“ (2008)	1	P26
Predavanja	- Prvi pregled filma; identifikacija ključnih scena i likova	1	P26
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Analiza filma „Buddenbrooks“	1	P26
Seminar	- 1. kolokvij	1	P26
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Heinrich Mann: „Professor Unrat“ – radnja i stil	1	P26
Seminar	- Grupna analiza ključnih scena i diskusija o tematskim motivima	1	P26
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	„Professor Unrat“ – likovi i stil	1	P26
Seminar	- Grupna analiza i diskusija likova i stilskih metoda	1	P26
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Film „Der blaue Engel“ (1930)	1	P26
Seminar	- Prvi pregled filma i identifikacija ključnih scena i karaktera	1	P26
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Analiza filma „Der blaue Engel“	1	P26
Predavanja	- Grupna diskusija o interpretaciji romana kroz filmsku adaptaciju	1	P26

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Klaus Mann: „Mephisto“ (1936) – radnja romana	1	P26
Seminar	- Grupna diskusija i interpretaciji romana	1	P26
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	„Mephisto“ – Likovi i stil	1	P26
Seminar	- Grupna diskusija likova romana	1	P26
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Film „Mephisto“ (1981)	1	P26
Seminar	- Diskusija o interpretaciji romana kroz filmsku adaptaciju	1	P26
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Analiza filma; Erika Mann i kabaret „Die Pfeffermühle“	1	P26
Seminar	- 2. kolokvij	1	P26



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

TRENDOVI U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU

Kod: GER409

ISVU kod: 228934

Sceduly kod: 24171

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Trendovi u suvremenom njemačkom jeziku					
Kod	GER409	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznavanje studenata s aktualnom diskusijom o trendovima u suvremenom njemačkom jeziku s aspekta jezične kritike, jezične mijene i jezičnih varijacija. Studenti će se osposobiti da prepoznaju predstavljanje procesa individualizacije, diferencijacije i simplifikacije jezika, do kojih dolazi zbog različitih izvanjezičnih utjecaja, poput napretka u znanosti, povijesnih i političkih zbivanja, promjena u tehnikama komunikacije, internacionalizacije i globalizacije u području politike, gospodarstva, znanosti i kulture.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon uspješno savladanog programa studenti će: - upoznati razlikovne značajke jezičnih varijeteta s naglaskom na razvoj različitih sociolekata: pisani sociolekti (Fachsprache, Verwaltungsdeutsch) i govoreni sociolekti (jezici različitih subkulturnih skupina, Jugendsprache i Szenensprache) → razlozi njihova razvoja i funkcije uporabe - upoznati i opisati povijesne događaje i čimbenike, koji su utjecali na razvoj jezika od 1945. do danas - identificirati pragmatička svojstva anglicizama u suvremenom njemačkom jeziku (pragmatičko širenje, diferenciranje i/ili potiskivanje) - samostalno izlagati o nekim tendencijama u suvremenom njemačkom jeziku od sredine 90-ih godina, poput tzv. Kiezdeutsch, koji se razvio kao jezik kontakta - samostalno obrazložiti potencijalne probleme i ugroze koje jezična mijena predstavlja za standardni njemački jezik s aspekta jezične kritike						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definiranje procesa individualizacije, diferencijacije i simplifikacije jezika i njihovi primjeri 2. Čimbenici utjecaja na opisane procese: povijesni pregled (posljedice 2. svjetskog rata, pad berlinskog zida i ujedinjenje Njemačke, migrantski val) i utjecaj suvremenih medija 3. Razvoj sociolekata i segmentiranje društvenih skupina (2P+2S) 4. Razvoj tinejdžerskog slenga (njem. Jugendsprache): uzroci i funkcije (2P+2S) 5. Značajke tinejdžerskog slenga: promjena značenja i nastanak neologizama 6. Značajke tinejdžerskog slenga: kreativne igre riječi, posuđenice i gomilanje superlativa 7. Anglicizmi: definicija i funkcije pragmatičkog širenja, diferenciranja i potiskivanja 8. Kiezdeutsch: pogrešan njemački ili novi dijalekt? 9. Ostale tendencije i procjene 10. Propast jezika						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij	☐	☐	☐	☐	

	☒ Mješovito e-učenje		☐ Mentorski rad			
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja i njegove primjene na konkretnim zadacima u okviru analize trendova suvremenog njemačkog jezika. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit - 50 % 2. usmeni ispit - 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Moraldo, Sandro M./Soffritti, Marcello (Hrsg.). 2004. Deutschaktuell. Einführung in die Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache. Rom: Carocci.	1				
	Stedje, Astrid. 2004. Deutsche Sprache gestern und heute. Einführung in Sprachgeschichte und Sprachkunde. München.	1				
Dopunska literatura	1. Kühnhold, Ingeburg/Prell, Heinz-Peter. Deutsche Wortbildung. Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache. Düsseldorf: Schwann.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje procesa individualizacije, diferencijacije i simplifikacije jezika i njihovi primjeri - uvod u temu: definicije, primjeri, rasprava	2	P 26
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Čimbenici utjecaja na opisane procese: povijesni pregled (posljedice 2. svjetskog rata, pad berlinskog zida i ujedinjenje Njemačke, migrantski val) i utjecaj suvremenih medija	1	P 26
Seminar	Seminar 1: - analiza čimbenika kao što su specifični vokabular, osobna iskustva govornika, obrazovanje, interes za jezik i društvenu interakciju - rasprava	1	P 26
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Razvoj sociolekata i segmentiranje društvenih skupina - segmentiranje i pregled sociolekata (prema identitetu i pripadnosti sudionika komunikacijskog procesa određenoj društvenoj skupini) - upoznavanje s razvojem i značajkama sociolekata i njihovim funkcijama u društvenim interakcijama	2	P 26
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Seminar 2 i 3: - analiza sociolingvističkih varijacija i jezičnih oblika kao aktivnih "sudionika" u kreiranju društvenih struktura i njihovih odraza na konkretnim primjerima (Code-Switching standardni jezik > sociolekt)	2	P 26
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Razvoj tinejdžerskog slenga (njem. Jugendsprache): uzroci i funkcije - povijesni pregled razvoja jezika mladih od 80-ih u Hrvatskoj i Njemačkoj (poredbena analiza) - funkcije i uloga jezika mladih u društvu - "strah" od jezika mladih	2	P 26
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Seminar 4 i 5: - analiza značajki jezika mladih na različitim razinama jezične analize - analiza jezičnih inovacija i njihova klasifikacija (nove fonološke varijante, procesi gramatikalizacije, razvoj novih varijeteta pod utjecajem okolnosti ili kontakta s dijalektom)	2	P 26
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Značajke tinejdžerskog slenga: promjena značenja i nastanak neologizama - uvod	1	P 26
Seminar	Seminar 6: - prepoznavanje distinktivnih obilježja jezika mladih (tinejdžerskog slenga) u odnosu prema standardnim oblicima - diskusija - prepoznavanje posuđenica i utvrđivanje njihova učinka na	1	P 26

	raznolikost vokabulara na konkretnim primjerima primjene - ispitni zadatci (Kolokvij 1)		
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Značajke tinejdžerskog slenga: kreativne igre riječi, posuđenice i gomilanje superlativa - upoznavanje s načinima na koje jezik mladih može opisati realnost tj. stvoriti svoju "sliku" svijeta	1	P 26
Seminar	Seminar 7: - analiza "mikrojezika" mladih na temelju tablice primjera kreativnog posuđivanja, igre riječi, uporabe hiperbola, superlativa i sl. - analiza primjera tvorbe negativno konotiranih izraza i riječi	1	P 26
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Anglicizmi: definicija i funkcije pragmatičkog širenja, diferenciranja i potiskivanja - definicije pojmova - primjeri - razrada pragmatičkih funkcija (širenje, diferenciranje, potiskivanje)	2	P 26
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Seminar 8 i 9: - sažimanje funkcija - pregled empirijskih istraživanja anglicizama u njemačkom jeziku na području morfologije, ortografije, stilistike - identifikacija anglicizama u pojedinim odabranim izvorima i njihova klasifikacija prema Busse (2001)	2	P 26
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Kiezdeutsch: pogrešan njemački ili novi dijalekt? - uvod i definiranje pojma "Multiethnolekt"	1	P 26
Seminar	Seminar 10: - analiza značajki dijalekta na konkretnim primjerima uporabe - diskusija	1	P 26
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Ostale tendencije i procjene - perspektive razvoja novih trendova u njemačkom jeziku	1	P 26
Seminar	Seminar 11: - brainstorming: utjecaj UI-a i napredne tehnologije Smart-Phone Sprache utjecaj vizualne komunikacije dublje promjene (pojednostavljeni gram. oblici, porast hibridnih tvorenica itd.)	1	P 26
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Propast jezika - uvod u temu - opis i definicije pojmova kao što su: Sprachwandel, Anglizismen-Einfluss, Dialektchwund - aspekti fenomena - diskusija	2	P26
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Seminar 12 i 13: - analiza tekstova i video-sadržaja	2	P 26

	- samostalni zadatci - rasprava		
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Seminar 14 i 15: - analiza tekstova i video sadržaja - rasprava - ispitni zadatci (Kolokvij II)	2	P 26



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ANALIZA DISKURSA

Kod: GER410

ISVU kod: 228935

Sceduly kod: 24172

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Analiza diskursa						
Kod	GER410	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznavanje studenata s temeljnim postavkama analize diskursa i kritičke analize diskursa, teorijskim okvirima, metodologijom, kao i značajkama govorenih i pisanih tekstova.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - procijeniti koji su teorijski okviri odgovarajući za analizu i interpretaciju određenog teksta, odnosno verbalnog diskursa; - razumjeti ulogu gramatike, leksika i fonologije u analizi diskursa; - razumjeti i analizirati strukturu različitih govorenih i pisanih tekstova (novinskih, političkih, reklamnih, itd.); - primijeniti odgovarajuću metajezičnu terminologiju u analizi tekstova različitih žanrova.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod: Pojam diskursa i povijesni pregled 2. Odnos između teksta i diskursa te teksta, diskursa i konteksta 3. Jedinice analize (iskaz, rečenica, klauza, propozicija, govorni čin, odjeljak, tekst, diskurs) 4. Tipovi diskursa 5. Struktura diskursa 6. Konverzijska analiza Schegloffa 7. Lingvistička teorija obilježnosti (Fleischmann) 8. Kritička analiza diskursa (pojam, polazišta, predstavnici i njihove strategije) 9. Ideologija i manipulacija 10. Politički diskurs 11. Problemi i perspektive						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	

	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student polaže dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja i njegove primjene na konkretnim zadacima u okviru analize diskursa. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit - 50 % 2. usmeni ispit - 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu. Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Bendel Larcher, S. (2015). Linguistische Diskursanalyse. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag.	1		Ne		
	Glovacki-Bernardi, Zrinjka. 2004. O tekstu. Zagreb: ŠK	1		Ne		
	Busse, Dietrich. 1992. Textinterpretation. Sprachtheoretische Grundlagen einer explikativen Semantik. Opladen.	1		Ne		
	Warnke, Ingo H. /Spitzmüller, Jürgen 2011a. Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin & Boston: de Gruyter	1		Ne		
Dopunska literatura	1. Schiffrin, Deborah (Hg.). 2001. The handbook of discourse analysis. Blackwell 2. Wodak, Ruth / Meyer, Michael (Hg.). 2016. Methods of Critical DiscourseStudies, 3rd edition. Los Angeles: Sage.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod: Pojam diskursa i povijesni pregled - definicija i značenje "diskursa" kao nadređenog pojma za način odvijanja svih oblika komunikacije u specifičnom kontekstu - povijesni pregled (od antičke retorike, preko prosvjetiteljstva i logike, do pragmatolingvističkog zaokreta, Foucaulta i aktualnih teorija diskursa)	2	P 26
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Odnos između teksta i diskursa, te teksta, diskursa i konteksta	1	P 26
Seminar	Seminar 1: - sažimanje ključnih pojmova u teoriji i analizi diskursa > tekst kao "proizvod" jezičnog iskaza i diskurs kao "proces" (dinamična jezična aktivnost), kojim se taj tekst interpretira u kontekstu - odnos između teksta i diskursa; tekst kao jedinica diskursa - kontekst kao interpretacijski okvir (izvanjezični čimbenici) > analiza	1	P 26
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Jedinice analize (iskaz, rečenica, klauza, propozicija, govorni čin, odjeljak, tekst, diskurs)	1	P 26
Seminar	Seminar 2: - praktična primjena: analiza jedinica u skladu s metodama/modelima analize i ciljem istraživanja: *iskaz, rečenica, surečenica, propozicija, govorni čin, odjeljak, tekst, diskurs	1	P 26
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Tipovi diskursa	1	P 26
Seminar	Seminar 3: - podjela tipova diskursa sukladno funkciji, strukturi i perspektivi analize - analiza različitih vrsta tekstova prema tematskom području - analiza razgovora (Konversationsanalyse)	1	P 26
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Struktura diskursa	1	P 26
Seminar	Seminar 4: - račlamba strukture diskursa prema modelima: M. Foucault, J. Habermas - podjela i prepoznavanje strukturnih elemenata u konverzijskoj analizi diskursa - uloga subjekta; definiranje ciljeva AD-a	1	P 26
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Konverzijska analiza Schegloffa	1	P 26
Seminar	Seminar 5: - pregled djelovanja najvažnijih predstavnika konverzijske analize (KA) od Sacksa, Schegloffa i Jeffersona u okviru sociologije i lingvistike; rasprava - pregled Schegloffovih doprinosa analizi i metodologiji razgovora; rasprava	1	P 26
Tjedan izvođenja: 7.			

Predavanja	Lingvistička teorija obilježivosti (Fleischmann)	1	P 26
Seminar	Seminar 6: - opis pojma "obilježivosti" u općoj lingvistici (na temelju Praške škole i Romana Jakobsona) - raščlamba jezičnih jedinica (Florian Fleischmann) tj. struktura: "neobilježive" ili manje složene, češće i "obilježive" (složenije, rjeđe i specifičnije); analiza i rasprava - ispitni zadatci (Kolokvij I)	1	P 26
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kritička analiza diskursa (pojam, polazišta, predstavnici i njihove strategije) - uvod u Kritičku analizu diskursa kao granu/metodu AD-a koja se bavi analizom društvene realnosti, odnosom moći u društvu i društvenom kritikom - predstavljanje najvažnijih predstavnika i njihovih modela analize (Foucault, Wodak, Jäger ...) - kritički osvrti na metodu	2	P 26
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Ideologija i manipulacija	1	P 26
Seminar	Seminar 7: - definiranje ideologije i manipulacije kao središnjih predmeta istraživanja unutar Kritičke analize diskursa - formuliranje uloge ideologije u konstrukcij društvene zbilje - analiza manipulacije i manipulativnih strategija u diskursu (pitanje metodologije) - definiranje uloge konteksta	1	P 26
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Politički diskurs - definiranje pojma "politički diskurs" i koncepata povezanih s političkim diskursom (komunikacijske prakse, političke teme i mišljenja u okviru pojedinih praksi, npr. u političkim debatama, odnosi moći itd.) > funkcije, značajke, primjeri - definicija "političke analize diskursa" > ciljevi, metode, fokus	2	P 26
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Problemi i perspektive - razmatranje problema AD-a (subjektivnost, objektivne granice diskursa, povezanost teorijskih pojmova s konkretnim lingvističkim metodama itd.) - razmatranje perspektiva daljnjeg razvoja > metodološka preciznost, interdisciplinarnost, primjena analize na konkretne društvene probleme (u političkoj komunikaciji, kriznim situacijama)	2	P 26
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Seminar 8 i 9: - diskursna analiza tekstova (Aufgabe 1: "Kochrezepte"; Aufgabe 2: "Klimawandel"; Aufgabe 3: "Diskursive Darstellungen des Einkaufens in deutschen Zeitschriften" - samostalni zadatci	2	P 26
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Seminar 10 i 11: - diskursna analiza tekstova (Aufgabe 4: "Ausschnitte aus dem Leitbild eines Detailhandelsunternehmens"; Aufgabe 5: "Ein Hexenkessel als zusätzliche Motivation - Red Bull Salzburg muss in der Quali am Dienstag bei Fenerbahce zumindest ein Tor schießen.	2	P 26

	Optimismus ist dennoch vorhanden"; Aufgabe 6: "Dopingdiskussion in Deutschland"		
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Seminar 12 i 13: - diskursna analiza tekstova (Aufgabe 7: "Ideenklau: die Parasiten der Wissenschaft"; Aufgabe 8: "Der Sinn der Sünde: Die 7 Todsünden und warum sie gut für uns sind " - samostalni zadatci	2	P 26
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Seminar 14 i 15: - diskursna analiza tekstova prema slobodnom odabiru - ispitni zadatci (Kolokvij II)	2	P 26



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIČNE VJEŽBE: PREVOĐENJE

Kod: GER501

ISVU kod: 240945

Sceduly kod: 24164

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Jezične vježbe: Prevođenje						
Kod	GER501	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	Silvija Ugrina, v. lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je razvijanje vještine učinkovitog pismenog prevođenja različitih tipova tekstova (opći i stručni prijevodi).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - aktivno i pasivno koristiti vokabular različitih tekstovnih vrsta i aktualnih tema na njemačkom jeziku; - aktivno i pasivno koristiti gramatičke strukture njemačkog jezika; - prevoditi pismeno i usmeno različite vrste tekstova, vodeći računa o terminološkim i socio-kulturnim razlikama; - poznavati problematiku prevođenja određenih vrsta tekstova te obrazložiti vlastite prevoditeljske odluke pri prevođenju; - objasniti osobitosti prevođenja uporabnih tekstova.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upoznavanje sa specifičnostima različitih vrsta tekstova na odabranom korpusu u kontekstu prevođenja 2. Osnovne tehnike prevođenja uz korištenje kontrastivnih metoda 3. Prevođenje uz korištenje referentne literature i interneta 4. Prevođenje tematskih tekstova iz područja kulture i društva 5. Prevođenje tematskih tekstova iz područja politike 6. Prevođenje tematskih tekstova iz područja različitih znanosti 7. Vježbe usmenog prevođenja						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. usmeni ispit – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jednojezični i dvojezični rječnici (npr. Anić et. al., Hrvatski enciklopedijski rječnik (2003), Novi liber; Zagreb; Duden Deutsches Universalwörterbuch, Mannheim; i sl.)	1	Ne
	Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb	1	Ne
	Duden, Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle: Richtiges und gutes Deutsch, Band 9, (2019), 8., vollständig überarbeitete Auflage, Dudenverlag, Berlin.	0	Ne
Dopunska literatura	Članci sa interneta; Wahrig Fehlerfreies und gutes Deutsch, Bertelsmann Lexikon Institut 2003; Hall/Schreiner, Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, (2001), Verlag für Deutsch.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Lektorske vježbe	Uvod u sadržaj kolegija, način rada i ocjenjivanja Upoznavanje sa specifičnostima različitih vrsta tekstova na odabranom korpusu u kontekstu prevođenja	2	P26
Tjedan izvođenja: 2.			
Lektorske vježbe	Upoznavanje sa specifičnostima različitih vrsta tekstova na odabranom korpusu u kontekstu prevođenja	2	P26
Tjedan izvođenja: 3.			
Lektorske vježbe	Osnovne tehnike prevođenja uz korištenje kontrastivnih metoda	2	P26
Tjedan izvođenja: 4.			
Lektorske vježbe	Osnovne tehnike prevođenja uz korištenje kontrastivnih metoda	2	P26
Tjedan izvođenja: 5.			
Lektorske vježbe	Prevođenje uz korištenje referentne literature i interneta	2	P26
Tjedan izvođenja: 6.			
Lektorske vježbe	Prevođenje uz korištenje referentne literature i interneta	2	P26
Tjedan izvođenja: 7.			
Lektorske vježbe	Provjera znanja putem kolokvija	2	P26
Tjedan izvođenja: 8.			
Lektorske vježbe	Prevođenje tematskih tekstova iz područja kulture i društva	2	P26
Tjedan izvođenja: 9.			
Lektorske vježbe	Prevođenje tematskih tekstova iz područja kulture i društva	2	P26
Tjedan izvođenja: 10.			
Lektorske vježbe	Prevođenje tematskih tekstova iz područja politike	2	P26
Tjedan izvođenja: 11.			
Lektorske vježbe	Prevođenje tematskih tekstova iz područja politike	2	P26
Tjedan izvođenja: 12.			
Lektorske vježbe	Prevođenje tematskih tekstova iz područja različitih znanosti	2	P26
Tjedan izvođenja: 13.			
Lektorske vježbe	Provjera znanja putem kolokvija	2	P26
Tjedan izvođenja: 14.			
Lektorske vježbe	Vježbe usmenog prevođenja	2	P26
Tjedan izvođenja: 15.			
Lektorske vježbe	Vježbe usmenog prevođenja	2	P26



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MEDIJI U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA

Kod: GER502

ISVU kod: 240946

Sceduly kod: 24166

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Mediji u nastavi njemačkog jezika				
Kod	GER502	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			
Opis kolegija						
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je usvajanje ključnih stručnih jezično-digitalnih kompetencija i niz primijenjenih kompetencija, tj. metodičkih i praktičnih sposobnosti za rješavanje komunikacijskih, jezičnih, književnih, tekstnih i kulturoloških pitanja					
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.					
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - objasniti vrste i mogućnosti primjene različitih inovativnih medija u nastavi njemačkog jezika kao i znati usporediti programe i alate za učenje na daljinu - definirati temelje karakteristike (multi)medijalnog i (multi)modalnog učenja njemačkog jezika - objasniti i analizirati morfološke osobine s pomoću digitalnih alata - obrazložiti i primjenjivati online alate za učenje stranog jezika - izraditi samostalno online testove za provjeru znanja njemačkog jezika - obraditi autentične tekstove s njemačkoga govornog područja - unaprijediti online tehnike samostalnog rada (služenje jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, leksikonima i enciklopedijama i sekundarnom literaturom) - vrednovati različite računalne programe i internetske stranice za učenike i nastavnike stranih jezika - objasniti ADDIE-model za oblikovanje nastavnih sadržaja njemačkog jezika u e-imenicima te online testove za procjenu znanja					
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Od tradicionalnog do modernih medija u nastavi njemačkog jezika: vrste i uloge suvremenih i digitalnih medija 2. Prednosti i nedostaci novih medija u nastavi 3. Nastavno oblikovanje u okruženju E-učenja 4. Teorije multimodalnog i multimedijalnog učenja 5. Verbalno i neverbalno (de)kodiranje u procesu učenja s novim medijima 6. Značajnost Mono-bimodalnih web prezentacija u e-učenju njemačkog jezika 7. Razvoj implementacije programske podrške u Web okruženju njemačkog jezika 8. Komunikacijski i kolaboracijski alati u (web) nastavi 9. Dizajniranje obrazovnih nastavnih materijala 10. Unapređivanje web tehnika samostalnog rada (služenje jednojezičnim i dvojezičnim rječnicima, leksikonima i enciklopedijama i sekundarnom literaturom) 11. Kriteriji u vrednovanju nastavnih web materijala 12. Izrada sadržaja online: alati za procjenu znanja 13. ADDIE model za oblikovanje nastavnih sadržaja 14. Vrednovanje nastavnih materijala 15. Praktična izrada online upitnika i zadataka (TeamViewer, DOCS-u, Moodle-u, WebQuest, Hotpotateos-u)					

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija) kao i pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 15 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % 5. pravovremeno i kvalitetno izvršavanje individualnih i grupnih zadataka – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Müller, Mirela, (2023), Digitale Medien und Lehre, Derieux&Ellipsis, Zagreb	10				
	Ulf- Daniel Ehlers (2004), Evaluation von E-Learning: Checklisten, Kriterienkataloge oder Evaluationskonzepte?. In book: Jahrbuch Medienpädagogik Band 5, 2004 (pp.13 - 36), Publisher: Ben Bachmair, Peter Diepold und Claudia de Witt (link: https://www.researchgate.net/publication/327466958_Evaluation_von_ELearning_Checklisten_Kriterienkataloge_oder_Evaluationskonzepte)	0	online			
	Meyer, Hilbert (2018), Prüfsteine für die Arbeit mit digitalen Unterrichtsmedien, https://bak-lehrerbildung.de/wp-content/uploads/hilbert-meyer-digitale-medien-2018-2.pdf	0	online			
	Herzig, B., Aßmann, S. (2009), Mediendidaktik.- Handbuch der Erziehungswissenschaft. Band III: Familie,	1				

	Kindheit, Jugend, Gender, Umwelten. Hrsg. Gerhard Mertens, Ursula Frost, Winfried Böhm und Volker Ladenthin. Paderborn, str. 893–912		
	Niegemann, H, M. (2001), Neue Lernmedien: Konzipieren, entwickeln, einsetzen, Bern: Hans Huber Verlag	1	
	Blömeke, S. (2003), Lehren und Lernen mit neuen Medien-Forschungsstand und Forschungsperspektiven, U: Unterrichtswissenschaft Zeitschrift für Lernforschung 31. Jahrgang, Heft 1, str. 57-82.	1	
Dopunska literatura	Kurzrock, T. (2003), Neue Medien und Deutschdidaktik. Eine empirische Studie zu Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Tübingen: Niemeyer, (Reihe Germanistische Linguistik 239). – ISBN 3-484-31239-4. 335 Seiten Schaumburg, H. (2003), Konstruktivistischer Unterricht mit Laptops? Eine Fallstudie zum Einfluss mobiler Computer auf die Methodik des Unterrichts. Dissertation. Freie Universität Berlin. Berlin. Herzig, B. (2004), Medienpädagogische Kompetenz. Handbuch Lehrerbildung. Hrsg. Sigrid Blömeke, Peter Reinhold, Gerhard Tulodziecki und Johannes Wild. Bad Heilbrunn S. 578–594.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - individualne konzultacije		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Od tradicionalnog do modernih medija u nastavi njemačkog jezika: vrste i uloge suvremenih i digitalnih medija	1	P26
Seminar	Prednosti i nedostaci novih medija u nastavi	1	P26
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Nastavno oblikovanje u okruženju E-učenja	1	P26
Seminar	Teorije multimodalnog i multimedijalnog učenja	1	P26
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Verbalno i neverbalno (de)kodiranje u procesu učenja s novim medijima	1	P26
Seminar	Značajnost Mono-bimodalnih web prezentacija u e-učenju njemačkog jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Razvoj implementacije programske podrške u Web okruženju njemačkog jezika	1	P26
Seminar	Komunikacijski i kolaboracijski alati u (web) nastavi	1	P26
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Dizajniranje obrazovnih nastavnih materijala i izrada e-testova na 4. elementa vrednovanja prema kurikulumu : rad na Wizer.Me; Moodle, Flipsnack, Canva: Izrada sadržaja online: alati za procjenu znanja	1	P26
Seminar	Kriteriji u vrednovanju nastavnih web materijala	1	P26
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	ADDIE model za oblikovanje e- nastavnih sadržaja	1	P26
Seminar	Praktična izrada online upitnika i zadataka (TeamViewer, DOCS-u, Moodle-u, WebQuest, Hotpotatoes-u)	1	P26
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Izrada tema seminarskih radova i/ili e-portfolija u alatu Canva, Flipsnack, Moodle	1	P26
Seminar	1. Kolokvij	1	P26
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Preporuke za didaktičko-metodičko oblikovanje diferencirane e-nastave u osnovnoj i srednjoj školi	1	P26
Seminar	Online izrada sadržaja: alati za vrednovanje znanja	1	P26
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Procjena online nastavnih materijala za nastavu	1	P26
Seminar	Značajnost multimedijske didaktike za medijsko obrazovanje u L2 stranog jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Učenje stranih jezika pomoću digitalnih medija: mogućnosti i ograničenja digitalnih obrazovnih ponuda	1	P26
Seminar	E-školski dnevnik: analiza	1	P26
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Audiovizualni mediji i funkcionalno usvajanje stranoga jezika	1	P26
Seminar	Audiovizualni mediji i funkcionalno usvajanje stranoga jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Didaktički potencijal digitalnih medija u DaF nastavi	1	P26
Seminar	Umjetna inteligencija u nastavi njemačkog jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Gamifikacija u nastavi njemačkog jezika	1	P26
Seminar	Interkulturalna dimenzija medijskih sadržaja u nastavi njemačkog jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	YouTube i društvene mreže u DaF nastavi	1	P26
Seminar	Film i audiovizualni mediji u nastavi njemačkog jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Učenik u središtu nastavnog procesa u DaF metodici	1	P26
Seminar	2. Kolokvij	1	P26



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RITAM, POKRET I DRAMSKI POSTUPCI U METODIČKOM OBLIKOVANJU NASTAVE NJEMAČKOGA JEZIKA

Kod: GER503

ISVU kod: 240948

Sceduly kod: 24167

Naziv kolegija	Ritam, pokret i dramski postupci u metodičkom oblikovanju nastave njemačkoga jezika						
Kod	GER503	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s mogućnošću implementiranja različitih didaktičkih postupaka koji uključuju pokret, glazbu, ritam u nastavu njemačkoga jezika radi ostvarivanja boljih rezultata na svim razinama komunikacijske kompetencije te predstaviti temu iz persepektive neurolingvistike, kao i didaktike stranih jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - opisati temeljne aspekte suvremenog pristupa nastavi stranoga jezika koji uključuju govor, ritam i pokret u ranom učenju njemačkoga jezika, a usmjereni su prema razvoju komunikacijske kompetencije; - opisati neuralne osnove govorno-jezičnog funkcioniranja i identificirati elemente poremećenog funkcioniranja; - objasniti proces učenja/usvajanja jezičnih sadržaja potpomognut aktivnostima koje će aktivirati desnu i lijevu moždanu polutku; - evaluirati različite metode učenja koje promoviraju prirodno usvajanje jezika vizualnim, kinestetičkim i slušnim iznošenjem; - navesti logoritmčke vježbe usmjerene prema usvajanju novih riječi, pravilnome izgovoru, slušnoj percepcij i intonaciji u njemačkome jeziku; - objasniti primjenu dramskih postupaka u nastavi njemačkoga jezika i utjecaj na razvoj učeničkih komunikacijskih kompetencija, kreativnosti i samoizražavanja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Povezanost govora, glazbe, ritma i pokreta u ranom učenju njemačkoga jezika 2. Definicije pojmova: Verbalna i paraverbalna komunikacija 3. Definicije pojmova: Neverbalno ponašanje i neverbalna komunikacija: geste kao govor tijela (pokreti ruku, nogu, glave, ramena, tijela) i mimika kao govor lica (pokreti mišića lica i očiju) 4. Uloga gesti i mimike u jezičnom razvoju djeteta. Cjelovitost kao karakteristika dječjeg učenja/usvajanja jezičnih sadržaja 5. Kako djeca uče strane jezike? Usvajanje /učenje jezičnih sadržaja 6. Razine usvajanja jezika (fonetska, fonološka, morfološka, sintaktička, semantička, pragmatična i kulturološka) 7. Važnost razvoja pozitivnih emocija i motivacijske tehnike 8. Neurolingvistika. Funkcije lijeve i desne hemisfere. Osnove govorno-jezičnog funkcioniranja i govorno-jezični poremećaji 9. Uloga vokabulara u razvijanju jezičnih vještina u procesu učenja njemačkoga kao stranog jezika u periodu ranog učenja (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje) (1P+1S). 10. Slušne i artikulacijske navike u ranom učenju stranoga jezika. Razvijanje slušne percepcije povezane s pravilnim izgovorom 11. Aktivnosti i tehnike podučavanja vokabulara za mlađe učenike. Logoritmčke vježbe u ranom učenju stranoga jezika						

	12. Igra u nastavi njemačkoga jezika 13. Primjena dramskih postupaka u nastavi njemačkog jezika. Uloga dramskog odgoja i njegov položaj/realizacija u nastavi 14. Razvoj učeničkih kompetencija. Komunikacijska kompetencija nasuprot lingvističkoj kompetenciji 15. Ponavljanje i priprema za ispit					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija) kao pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 5 % 4. usmeni ispit – 20 % 5. pravovremeno i kvalitetno izvršavanje individualnih i grupnih zadataka – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Sambanis. M. (2013). Fremdsprachenunterricht und Neurowissenschaften. Narr Studienbücher.		1			
	Schiffler, L. (2002): Fremdsprachen effektiver lehren und lernen – Beide Gehirnhälften aktivieren, Dortmund: Auer.		1			
Dopunska literatura	Wilson, F. R. (1998): The Hand. How Its Use Shapes the Brain, Language and Human Culture, New York: Vintage Books. Ashton-Hally, S. (2005). Drama: Engaging all Learning Styles. http://eprints.qut.edu.au/12261/1/12261a.pdf DICE/Drama Improves Lisbon Key Competences in Education (2011.). http://www.dramanetwork.eu/file/Policy %20Paper %20long.pdf .					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih	- aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini					

ishoda učenja	- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Povezanost govora, glazbe, ritma i pokreta u ranom učenju njemačkoga jezika	1	P26
Seminar	Definicije pojmova: Verbalna i paraverbalna komunikacija	1	P26
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Definicije pojmova: Neverbalno ponašanje i neverbalna komunikacija: geste kao govor tijela (pokreti ruku, nogu, glave, ramena, tijela) i mimika kao govor lica (pokreti mišića lica i očiju)	1	P26
Seminar	Uloga gesti i mimike u jezičnom razvoju djeteta. Cjelovitost kao karakteristika dječjeg učenja/usvajanja jezičnih sadržaja	1	P26
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Kako djeca uče strane jezike? Usvajanje /učenje jezičnih sadržaja	1	P26
Seminar	Razine usvajanja jezika (fonetska, fonološka, morfološka, sintaktička, semantička, pragmatična i kulturološka)	1	P26
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Važnost razvoja pozitivnih emocija i motivacijske tehnike	1	P26
Seminar	Neurolingvistika. Funkcije lijeve i desne hemisfere. Osnove govorno-jezičnog funkcioniranja i govorno-jezični poremećaji	1	P26
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Uloga vokabulara u razvijanju jezičnih vještina u procesu učenja njemačkoga kao stranog jezika u periodu ranog učenja (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje)	1	P26
Seminar	Slušne i artikulacijske navike u ranom učenju stranoga jezika. Razvijanje slušne percepcije povezane s pravilnim izgovorom	1	P26
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Aktivnosti i tehnike podučavanja vokabulara za mlađe učenike. Logoritmčke vježbe u ranom učenju stranoga jezika	1	P26
Seminar	Igra u nastavi njemačkoga jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Primjena dramskih postupaka u nastavi njemačkog jezika. Uloga dramskog odgoja i njegov položaj/realizacija u nastavi	1	P26
Seminar	Razvoj učeničkih kompetencija. Komunikacijska kompetencija nasuprot lingvističkoj kompetenciji	1	P26
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Značajnost razvoja pozitivnih emocija i tehnika motivacije u učenju njemačkog jezika: Učinkovitije učenje stranog jezika uz placebo i Hawthorne efekt	1	P26
Seminar	1. Kolokvij	1	P26
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Tehnike i principi učinkovite organizacije nastave stranog jezika	1	P26
Seminar	Vizualizacija brainstorminga i mentalnih mapa	1	P26
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Učenje vokabulara u opuštenom stanju	1	P26

Seminar	Igranje uloga kao glavni čimbenik u usvajanju stranog jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Neuroznanost i nastava stranih jezika: pojmovi, definicije, analiza	1	P26
Seminar	Dramsko-pedagoška nastava stranog jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Medijska pedagogija u nastavi stranih jezika	1	P26
Seminar	Učinci pokretom potaknutog učenja	1	P26
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Jezik u mozgu: Dopamin (osjećaj nagrade), nagrada, motivacija i ADHD poremećaj	1	P26
Seminar	Dramsko-pedagoške metode u razvoju komunikacijske kompetencije	1	P26
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Multisenzoričko učenje u nastavi njemačkoga jezika	1	P26
Seminar	Tjelesni izraz i neverbalna komunikacija u nastavi njemačkoga jezika	1	P26
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kreativne metode poučavanja u nastavi njemačkoga jezika	1	P26
Seminar	2. Kolokvij	1	P26



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**JEZIČNO-PRAGMATIČNE TEORIJE U INTERKULTURALNOM
PODUČAVANJU JEZIKA**

Kod: GER504

ISVU kod: 240949

Sceduly kod: 24165

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Jezično-pragmatične teorije u interkulturalnom podučavanju jezika						
Kod	GER504	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je osposobiti studente za temeljna znanja iz lingvističkih teorija koje su prisutne u komunikacijskoj praksi, kao i razviti im svijest o interkulturalnom pristupu i njegovom utjecaju na metodologiju nastave jezika.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - definirati i objasniti vrste jezično-pragmatičnih teorija - definirati različite pristupe interkulturalne pragmatike - objasniti koncept jezične svjesnosti s aspekta interkulturalne komunikacije i pragmatike - smisleno povezati integrirani didaktički pristup s metodologijom nastave stranog jezika - obrazložiti važnost međukulturalnog komuniciranja prema ishodima europske dimenzije obrazovanja - objasniti i samostalno primjenjivati interkulturalnu semantičku analizu na primjerima iz prakse - samostalno vrednovati različite nastavne jedinice interkulturalnoga odgoja u učenju drugoga/stranoga jezika - samostalno (pre)oblikovati nastavne vježbe stranog jezika s aspekta jezično-pragmatičnih teorija i interkulturalne kompetencije						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Teorije komunikacijskog djelovanja 2. Opća teorijska polazišta u analizi jezično-pragmatičnih pristupa učenja jezika 3. Sociokulturalno usmjerene teorije ovladavanja jezikom 4. Značajnost Luhmannovog i Habermasovog pristupa u definiranju interkulturalnog obrazovanja 5. Koncepti jezične svjesnosti: prednosti i nedostaci 6. Značajnost integriranog didaktičkog pristupa 7. Uvod u analize interkulturalne-strukturalne pragmatike 8. Problemi ovladavanja interkulturalnog učenja jezika 9. Problematika identificiranja i definiranja (inter)komunikacijske kompetencije 10. Preporuke europskog vijeća za interkulturalno učenje stranog/drugog jezika 11. Komunikacijske metode jezičnoga učenja u didaktici stranoga jezika 12. Uvod u istraživanja interkulturalnih strategija učenja stranog jezika Stuart & Hall-ov model En/Decoding-a u komunikacijskoj kompetenciji 13. Primjeri iz inozemne prakse (sa Sveučilišta Mannheim-a i Fulde): nastavno preoblikovnje vježbi stranog jezika s aspekta jezično-pragmatičnih teorija i aspekta interkulturalne kompetencije						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci		☐ ☐		

	☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐			
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pisмени ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Ernst, P. (2002), Pragmalinguistik. Grundlagen, Anwendungen, Probleme, Berlin, New York:de Gruyter	1				
	Habermas, J. (1981), Theorie des kommunikativen Handelns, 2. Bd., Frankfurt/M: Suhrkamp	1				
	Straub, J., Weidemann, A., Weidemann, D. (Hrsg.) (2007). Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz: Grundbegriffe – Theorien - Anwendungsfelder. Stuttgart: J.B.Metzler Verlag.	1				
	Meibauer, J. (2008). Pragmatik. Zweite verbesserte Auflage. Tübingen: Stauffenburg Verlag.	1				
Dopunska literatura	1. Tschirner, E., et al. (Eds.). (2016). Deutsch als fremde Bildungssprache: Das Spannungsfeld von Fachwissen, sprachlicher Kompetenz, Diagnostik und Didaktik. Tübingen: Stauffenburg. [Deutsch als Fremd- und Zweitsprache 7] 2. Blank, S. (2006). Verständigung und Versprechen: Sozialität bei Habermas und Derrida. Bielefeld: transcript Verlag. 3. Hall, S. (1999). "Die zwei Paradigmen der Cultural Studies." In: Widerspenstige Kultur: Cultural Studies als Herausforderung, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, pp. 13-43. 4. Krueger, H.-P. (1987). "Grenzen der 'Theorie des kommunikativen					

	Handelns' von Jürgen Habermas für die Begründung einer Theorie der Wissenschaftsentwicklung." In: Kritische Studien zu bürgerlichen Wissenschaftskonzeptionen, Berlin: Akademie-Verlag, pp. 339-390.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Teorije komunikacijskog djelovanja - uvod u kritičku teoriju - predstavljanje najvažnijeg djela kritičke teorije i njezina predstavnika - upoznavanje s temeljnim konceptima teorije	2	P 29
Seminar	Seminar 1: - povezivanje teorije komunikacijskog djelovanja s drugim pristupima (iz Sociologije, Filozofije i Teorije komunikacije) - povezivanje teorije s etičkim principima suvremenog demokratskog diskursa	1	P 29
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Opća teorijska polazišta u analizi jezično-pragmatičnih pristupa učenju jezika - uvod u analizu jezično-pragmatičkih prinosa učenju stranog jezika - temeljna polazišta (jezik kao sredstvo/instrument društvenog djelovanja)	2	P 29
Seminar	Seminar 2: - analiza nekih polazišnih točaka: *povezanost forme, funkcije i konteksta; *pragmatička kompetencija kao cilj učenja stranog jezika; *komunikacijski zaokret; *kontekstualna ovisnost značenja itd. - rasprava	1	P 29
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Sociokulturalno usmjerene teorije ovladavanja jezikom - uvod u postulate sociokulturalnih teorija - opis postulata: društvena interakcija, komunikacija i kulturalna usađenost (njem. kulturelle Einbettung) - najvažnije teorije i njihovi predstavnici	2	P 29
Seminar	Seminar 3: - analiza polazišta > kultura i njezina uloga u društvenoj interakciji - analiza (presudne) uloge kvalitetnog inputa/outputa za uspješnu komunikaciju na konkretnim primjerima - identificiranje razlika u odnosu na druge teorije	1	P 29
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Značajnost Luhmannovog i Habermasovog pristupa u definiranju interkulturalnog obrazovanja - uvod u različite teorijske perspektive Luhmanna i Habermasa, relevantne za interkulturalno obrazovanje - sličnosti i razlike - značenje perspektiva za definiranje interkulturalnog obrazovanja	2	P 29
Seminar	Seminar 4: - sustavna poredbena analiza dviju perspektiva - sažimanje i rasprava - studentske prezentacije na zadanu temu	1	P 29
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Koncepti jezične svjesnosti: prednosti i nedostaci - definiranje koncepata (Language Awareness) - definiranje prednosti i nedostataka	2	P 29

Seminar	Seminar 5: - analiza etabliranih metoda za unaprijeđenje "jezične svjesnosti" na nastavi stranog jezika - refleksije i rasprava - studentske prezentacije na zadanu temu	1	P 29
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Značajnost integriranog didaktičkog pristupa - upoznavanje s različitim nastavnim sadržajima, metodama, medijima i disciplinama integriranog didaktičkog pristupa - predstavljanje glavnih aspekata i značaja pristupa	2	P 29
Seminar	Seminar 6: - pregled glavnih aspekata - odgovori na pitanja o značenju termina "integriranosti", prednostima i eventualnim nedostacima - rasprava - studentske prezentacije na zadanu temu	1	P 29
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Uvod u analize interkulturalne-strukturalne pragmatike - predstavljanje temeljnih aspekata interkulturalne pragmatike (govorni čini, njihova realizacija, rutinizirani izrazi, kulturalna uvjetovanost konteksta itd.) - upoznavanje s metodama analize	2	P 29
Seminar	Seminar 7: - analiza metodoloških postupaka: *prikupljanje podataka (igra uloga, snimke autentičnih razgovora), *usporedba jezičnih sredstava (npr. modalnih čestica), *funkcionalna interpretacija - rasprava o značaju za praktičnu primjenu - ispitni zadatci (Kolokvij I)	1	P 29
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Problemi ovladavanja interkulturalnog učenja jezika - predstavljanje nekih od problema interkulturalnog učenja kao što su: stereotipi i predrasude (paušalna etiketiranja "drugih" i "drugačijih"), etnocentrizam, pragmatičke pogreške, anglo-centristički standardi itd.	2	P 29
Seminar	Seminar 8: - analiza i primjena metoda u praksi u svrhu redukcije problema interkulturalnog učenja *BIB metoda (opisivanja, interpretiranja i vrednovanja), *aktivna promjena perspektiva, *shadowing, *samo-refleksija	1	P 29
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Problematika identificiranja i definiranja (inter)komunikacijske kompetencije - definiranje područja kompetencije (kommunikative Kompetenz vs. interkulturelle (Kommunikations-)kompetenz) - upoznavanje glavnih modela (Byramov model 1997; trodimenzionalni model (Drei-Dimensionen-Modell)) - navođenje problema	2	P 29

Seminar	Seminar 9: - analiza i primjena modela i metoda (handlungsorientierte Methoden) u nastavnoj praksi (npr. dijalози, simulacija stvarnih komunikacijskih procesa, critical incidents itd.) - sažimanje identificiranih poteškoća i ograničenja - studentske prezentacije na zadanu temu	1	P 29
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Preporuke europskog vijeća za interkulturalno učenje stranog/drugog jezika - upoznavanje s temeljnim preporukama Vijeća - predstavljanje konkretnih prinosa interkulturalnoj nastavi stranih jezika na temelju preporuka	2	P 29
Seminar	Seminar 10: - analiza preporuka - primjeri konkretne primjene u nastavnoj praksi - studentske prezentacije na zadanu temu	1	P 29
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Komunikacijske metode jezičnoga uranjanja u didaktici stranoga jezika - uvod u pojam "jezičnog uranjanja" (njem. Sprachimmersion) - prednosti metode "uranjanja" - analiza metoda	2	P 29
Seminar	Seminar 11: - studentske prezentacije na zadanu temu - rasprava	1	P 29
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Uvod u istraživanja interkulturalnih strategija učenja stranog jezika Stuart & Hall-ov model En/Decoding-a u komunikacijskoj kompetenciji - predstavljanje glavnih aspekata i važnosti modela u istraživanju strategija interkulturalnog učenja stranog jezika	2	P 29
Seminar	Seminar 12: - rasprava - studentske prezentacije na zadanu temu	1	P 29
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Primjeri iz inozemne prakse (sa Sveučilišta Mannheim-a i Fulde): nastavno preoblikovanje vježbi stranog jezika s aspekta jezično-pragmatičnih teorija i aspekta interkulturalne kompetencije 1. prikaz slučaja: nastavno preoblikovanje na Sveučilištu Mannheim s fokusom na lingvističkoj pragmatiki	2	P 29
Seminar	Seminar 13: - analiza prikaza - studentske prezentacije na zadanu temu	1	P 29
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Primjeri iz inozemne prakse (sa Sveučilišta Mannheim-a i Fulde): nastavno preoblikovanje vježbi stranog jezika s aspekta jezično-pragmatičnih teorija i aspekta interkulturalne kompetencije 2. prikaz slučaja: nastavno preoblikovanje na visokoškolskoj ustanovi u Fuldi s fokusom na interkulturalnoj komunikaciji	2	P 29
Seminar	Seminar 14: - analiza prikaza - studentske prezentacije na zadanu temu	1	P 29

Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Sažetak aspekata interkulturalne kompetencije na temelju primjera (anglosaksonske i drugih) inozemnih praksi - Höflichkeitstheorie (Brown & Levinson) - Sprechakttheorie (Austin & Searle) (Skandinavija) - Interkulturelle Pragmatik: Das "Indirectness"-Modell (istočna Azija)	2	P 29
Seminar	Seminar 15: - analiza i rasprava - ispitni zadatci (Kolokvij II)	1	P 29



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MODELI GOVORNE PROIZVODNJE

Kod: GER505

ISVU kod: 240950

Sceduly kod: 24173

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Modeli govorne proizvodnje					
Kod	GER505	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je temeljitije upoznavanje posebne psiholingvističke teme koja obuhvaća teorije proizvodnje govora koje se mogu svrstati u modularne i teorije aktivacijskog širenja; praćenje vlastitog govora; nastanak te ispravljanje govornih pogreška kao i obavijesnih neprikladnosti.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - usporediti teorije proizvodnje govora koje se mogu svrstati u modularne i teorije aktivacijskog širenja; - objasniti tri osnovne razine govorne proizvodnje, odnosno obavijesnu, jezičnu i govornu kroz koje prolazi obavijest dok se ne oblikuje govor; - opisati povratne sprege kojima govornik prati svoju proizvodnju govora, a koje osiguravaju učinkovitost govorne komunikacije te samoispravljanje i dodatno obogaćivanje obavijesnog sadržaja; - identificirati pogreške i samoispravljanja napravljena u izvedbi te prepoznati je li se poteškoća dogodila na razini konceptualizacije ili je riječ o leksičkim i sintaktičkim, morfološkim i tvorbenim pogreškama koje se događaju na razini formulatora ili je riječ o poteškoćama na artikulacijskoj razini; - kritički valorizirati znanstvenu literaturu iz područja psiholingvistike, osobito teorije koje se odnose na proizvodnju govora; - prepoznati razloge koji dovode do pojavljivanja govornih disfluentnosti te ih objasniti u okviru psiholingvističkih procesa govornog planiranja i govorne izvedbe.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Teorije i modeli govorne proizvodnje 2. Modularna teorija 3. Leveltov model govorne proizvodnje 4. Model govorne proizvodnje (Borden i Harris) 5. Model govorne proizvodnje (Postma) 6. Bilingvalni model govorne proizvodnje (Kormos) 7. Praćenje vlastitog govora i samoispravljanje 8. Aktivacijska teorija 9. Klasifikacija pogrešaka i samoispravljanja u stranome jeziku 10. Odustajanje od započete obavijesti te nadopunjavanje ili preciziranje obavijesnog sadržaja 11. Ispravak leksičkih pogrešaka 12. Ispravak gramatičkih pogrešaka. Ispravak izgovornih pogrešaka 13. Istraživanja govornih pogrešaka						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obavezni položiti usmeni ispit; 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; 5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 45 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15 % 3. usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Mücker, Doris (2018), Dynamische Modellierung von Artikulation und prosodischer Struktur, Eine Einführung in die Artikulatorische Phonologie, Berlin: Language Science Press. (pdf- https://classroom.google.com/c/NTQ5MDczNDYyODU5)	0		online		
	Kazimiera Myczko (2010), Mündlicher Ausdruck als Ziel des Fremdsprachenunterrichts, Studia Germanica Gedanensia 22, 47-57, (https://bazhum.muzhp.pl/media/texts/studia-germanica-gedanensia/2010-tom-22/studia_germanica_gedanensia-r2010-t22-s47-57.pdf)	0		online		
	Horga, D., i Liker, M. (2016). Artikulacijska fonetika. Ibis grafika d.o.o. (str. 1-46)	1				
	Rickheit, G., Herrmann, Th. & Deutsch, W. (Hrsg.) (2002). Handbuch der Psycholinguistik. Berlin: de Gruyter.	0				
Dopunska literatura	1. Aguado, Karin (2003). Mündliche Produktion in der Fremdsprache. Gunter Narr Verlag. 2. Kormos, Judit (2006). Speech production and Second language Acquisition. Lawrence Erlbaum Associates.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Teorije i modeli govorne proizvodnje	2	P29
Seminar	Modularna teorija	1	P29
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Leveltov model govorne proizvodnje	2	P29
Seminar	Model govorne proizvodnje (Borden Harris, Postma)	1	P29
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Bilingvalni model govorne proizvodnje (Kormos)	2	P29
Seminar	Monitoring i samospravljanje govornih pogrešaka: Kleppin; klasifikacija pogrešaka i samoispravljanja u stranome jeziku	1	P29
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Aktivacijska teorija : primjerna kroz praktične radne zadatke	2	P29
Seminar	Odustajanje od započete obavijesti te nadopunjavanje ili preciziranje obavijesnog sadržaja	1	P29
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Ispravak leksičkih pogrešaka i ispravak gramatičkih pogrešaka. Ispravak izgovornih pogrešaka	2	P29
Seminar	Istraživanja govornih pogrešaka	1	P29
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Značaj artikulatorne fonologije za usvajanje stranog jezika	2	P29
Seminar	Pragmatička lingvistika i nastava stranih jezika	1	P29
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Dvojezični model jezične produkcije – praktični primjeri	2	P29
Seminar	Rad s tekstom u nastavi stranog jezika za početnike	1	P29
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Aktivacijsko-teorijski pristupi (subjektivna pobuđenost) važni za usvajanje stranog jezika	2	P29
Seminar	Individualne razlike u učenju njemačkog jezika	1	P29
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Motivacija i stav prema stranim jezicima te jezična nadarenost	2	P29
Seminar	1. Kolokvij	1	P29
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Kako škole mogu koristiti višjejezičnost u nastavi?	2	P29
Seminar	Izrada višjejezičnih proizvoda u nastavi uz pomoć digitalnih medija	1	P29
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Višjejezičnost bi trebala imati veću ulogu u obrazovanju učitelja	2	P29
Seminar	Pogreške i ispravljanje u usvajanju jezika	1	P29
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Psiholingvistički procesi u govornoj produkciji učenika njemačkog jezika	2	P29

Seminar	Govorna produkcija i komunikacijska kompetencija u DaF nastavi	1	P29
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Uloga interakcije u razvoju govorne produkcije učenika	2	P29
Seminar	Mentalni leksikon i proces govorne produkcije u učenju stranoga jezika	1	P29
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Govorna anksioznost i produkcija stranoga jezika	2	P29
Seminar	Komunikacijske aktivnosti u razvoju govorne kompetencije	1	P29
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kognitivni procesi govorne produkcije u nastavi stranoga jezika	2	P29
Seminar	2. Kolokvij	1	P29



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

NJEMAČKA ŽENSKA KNJIŽEVNOST 19. I 20. STOLJEĆA

Kod: GER506

ISVU kod: 240951

Sceduly kod: 24174

Naziv kolegija	Njemačka ženska književnost 19. i 20. stoljeća						
Kod	GER506	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznavanje s književnim djelima autorica njemačkog jezičnog izraza iz 19. i 20. stoljeća u kontekstu tzv. ženske književnosti. Osim djela tzv. visoke književnosti, u kolegiju će se analizirati i djela koja pripadaju tzv. popularnoj književnosti.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - kritički prosuđivati o tzv. ženskoj književnosti unutar književnosti njemačkog jezičnog izraza u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturoloških i književnih zbivanja 19. i 20. stoljeća - kompetentno raspravljati o obilježjima književnog stvaralaštva odabranih autorica - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti odabranih literarnih djela - raspravljati o specifičnostima nastanka ženske književnosti - objasniti feminističke i postfeminističke književne teorije						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u pojam i problematiku ženske književnosti 2. Povijesni prikaz društvenog položaja žena 3. Antropološki tekstovi o ženama u 19. stoljeću i početak borbe za ravnopravnost žena 4. Feminističke i postfeminističke književne teorije 5. Autorice 19. stoljeća: Bettina von Arnim, Annette von Droste-Hülshoff, Fanny Lewald, Louise Aston, Marie von Ebner-Eschenbach 6. Ženska putopisna književnosti iz 19. stoljeća: Ida von Hahn Hahn, Ida Pfeiffer 7. Trivijalna književnost: Eugenie Marlitt, Hedwig Courths-Mahler, Wilhelmine Heimbürg 8. Autorice na prijelazu stoljeća: Vicki Baum, Gabriele Reuter, Franziska Reventlow, Richarda Huch 9. Autorice 20. stoljeća: Marie Luise Kaschnitz, Ingeborg Bachmann, Christa Wolf 10. Suvremene autorice: Monika Maron, Elfriede Jelinek, Herta Müller, Juli Zeh, Emine Sevgi Özdamar						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit						

	(ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Grubišić Pulišelić, Eldi: Vještice „zlatnih dvadesetih“. (Re)interpretacija mita o novoj ženi u književnom narativu Mele Hartwig. Filozofski fakultet u Splitu, Split 2024.	1		DA		
	Bovenschen, Silvia: Die imaginierte Weiblichkeit. Exemplarische Untersuchungen zu kulturgeschichtlichen und literarischen Präsentationsformen des Weiblichen. Edition Suhrkamp, Frankfurt/M. 2003.	1		NE		
	Catani, Stephanie: Das fiktive Geschlecht. Weiblichkeit in anthropologischen Entwürfen und literarischen Texten zwischen 1885 und 1925. Königshausen und Neumann, Würzburg 2005.	1		NE		
	Benthien, Claudia / Stephan, Inge (Hrsg.): Meisterwerke: deutschsprachige Autorinnen im 20. Jahrhundert. Böhlau, Köln [u.a.] 2005.	1		NE		
Dopunska literatura	Gnüg, Hiltrud / Möhrmann, Renate: Frauen Literatur Geschichte: Schreibende Frauen vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Suhrkamp Verlag, Berlin 2002. Brinker-Gabler, Gisela (ur.): Deutsche Literatur von Frauen (19. und 20. Jahrhundert). Beck, München 1988. Schöbler, Franziska: Einführung in die Gender Studies. Akademie Verlag, Berlin 2008.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u pojam i problematiku ženske književnosti.	2	
Seminar	Definicija "ženskog pisma", kanon i marginalizacija.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni prikaz društvenog položaja žena.	2	
Seminar	Od prosvjetiteljstva do danas; pravni i privatni status žene kroz stoljeća.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Antropološki tekstovi o ženama u 19. stoljeću i početak borbe za ravnopravnost žena.	2	
Seminar	Konstrukcija "ženskosti" u 19. st.; Mary Wollstonecraft i rani pokreti.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Feminističke i postfeminističke književne teorije.	2	
Seminar	Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Butler; psihoanalitički i dekonstrukcijski pristup.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Autorice 19. stoljeća: Bettina von Arnim, Annette von Droste-Hülshoff.	2	
Seminar	Književni salon kao prostor slobode. Biedermeier i ženska književnost.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Autorice 19. stoljeća: Fanny Lewald, Louise Aston, Marie von Ebner-Eschenbach.	2	
Seminar	Realizam i društvena kritika ženskog položaja u književnosti.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Ženska putopisna književnost iz 19. stoljeća.	2	
Seminar	Ida von Hahn Hahn; Ida Pfeiffer.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Motiv bijega i emancipacije u ženskoj putopisnoj književnosti. Ida von Düringsfeld.	2	
Seminar	1. kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Trivijalna književnost.	2	
Seminar	Eugenie Marlitt, Hedwig Courths-Mahler, Wilhelmine Heimbürg.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Fenomen "ženskog romana", kič, stereotipi i tržište.	2	
Seminar	Analiza roman "Die Frau mit den Karfunkelsteinen" i istoimenog filma iz 1985.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Autorice na prijelazu stoljeća.	2	

Seminar	Vicki Baum, Gabriele Reuter, Franziska Reventlow, Richarda Huch.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Nova žena i zlatne dvadesete.	2	
Seminar	Analiza novela iz zbirke "Das Verbrechen" Mele Hartwig.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Autorice 20. stoljeća.	2	
Seminar	Marie Luise Kaschnitz, Ingeborg Bachmann, Christa Wolf.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Suvremene autorice.	2	
Seminar	Monika Maron, Elfriede Jelinek. Herta Müller, Juli Zeh.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Postmigrantska ženska književnost: Emine Sevgi Özdamar.	2	
Seminar	2. kolokvij	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PRAKTIKUM I ŠKOLSKA PRAKSA

Kod: GER507

ISVU kod: 240952

Sceduly kod: 24168

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Praktikum i školska praksa					
Kod	GER507	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mirela Müller	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	30	60	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je osposobiti studente za elemente planiranja, pripreme i izvođenje nastave njemačkog kao stranog jezika na različitim stupnjevima učenja, kao i razviti sposobnost (samo)analize i (samo)vrednovanja vlastite nastave te ih upoznati s institucijom škole i osnovnom školsko-pedagoškom dokumentacijom.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - raspravljati ciljano i refleksivno o promatranoj nastavi i nastavničkim kompetencijama - operacionalizirati glavne ciljeve nastavnih umijeća za uspješno poučavanje - primijeniti osnovne oblike i metode rada u području praćenja i unaprjeđivanja nastave njemačkog jezika - protumačiti učinkovitosti primjene nastavnih strategija (materijala, oblika rada, interakcije) - analizirati strukturu i dinamiku tijeka nastavnog sata te izraditi nastavnu pripravu za različite vrste nastavnih sati - izvesti samostalno pripremljenu nastavnu jedinicu uz pomoć informacijsko-komunikacijskih tehnologija - pratiti nastavu primjerenim protokolima - izvijestiti o tijeku i kvaliteti odgledanih i vlastitih nastavnih sati uz raspravljanje o prednostima i nedostacima korištenih postupaka i metoda - samostalno izraditi i prikazati E-portfolio i njegove vrijednosti - kreirati suradničke i partnerske odnose sa svim sudionicima kurikuluma						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Studenti se na seminaru (30) upoznaju sa sljedećim sadržajem Obilježja nastavnih umijeća (planiranje i priprema, izvedba nastavnog sata, vođenje i tijek nastavnog sata, razredni ugođaj, disciplina, ocjenjivanje i prosudba vlastitog rada) Komponente nastavničke kompetencije za poučavanje stranog jezika i nastavnikovo ponašanje Analiza razredne interakcije i utjecaj školske klime za učenikovo postignuće Načela učinkovitog vođenja razreda Kvantitativno mjerenje realnog vremena učenja Analiza elemenata planiranja i priprema nastavnog sata (svrhe i funkcije planiranja) Priprema nastavnih sredstava i pomagala te analiza didaktičkog šesterokuta Didaktičko oblikovanje informacijsko-komunikacijskih tehnologija Analiza medijskih alata za određenu nastavnu jedinicu njemačkog jezika (jezična i književna struktura) Izvedba nastavnog sata (obraci nastavne pripreme, elementi i struktura nastavne pripreme, redoslijed aktivnosti, oblikovanje ciljeva, zadataka nastavnoga sata, didaktičko osmišljavanje obrazovnih zadataka uz pomoć						

	multimedija) Značajnost suradničkih aktivnosti za rješavanje problema (priroda učeničkog (ne)posluha, značajnost razvoja partnerskog odnosa) Ocjenjivanje učeničkog napretka i ocjenjivanje aktivnosti u razredu Osvrt i prosudba vlastitog rada (metode prikupljanja podataka o vlastitom radu) Analiza e-Dnevnik aplikacije i analiza alata e-Portofolio Školska praksa obuhvaća 60 radnih sati ukupnog studentovog opterećenja. U okviru školske prakse student: sudjeluje u radu u praktikumu koji uključuje pripremu studenta za promatranje, analizu i pripremu nastavnih sati, analizu simulacije sekvenci nastavnoga sata (12 sati vježbi prije odlaska u školu), analizu dnevnika nastavne prakse putem alata e- Portofolio, analizu nastavnih sati studenata (30 sati seminara tijekom i nakon prakse u školi), promatra 8 nastavnih sati mentora u različitim razrednim odjelima (4 sata u osnovnoj školi i 4 sata u srednjoj školi) i najmanje 4 ogledna nastavna sata drugih studenata, piše pripreme i izvodi 2 probna sata u osnovnoj i srednjoj školi i 1 ogledni sat u odjeljenju po svom izboru (osnovna ili srednja škola), vodi dnevnik nastavne prakse u obliku alata e-Portofolio (putem alata za izradu e-Portofolija Mahara ili WebFolio alata) u kojemu vodi bilješke o različitim aspektima nastavnog sata i iznosi svoja opažanja i komentare na temelju stečenih stručnih znanja, sudjeluje u analizi istih sati, prikuplja podatke o samo-evaluaciji, postignutim nastavničkim kompetencijama, mentorovoj ocjeni, primjerke samostalno izrađenog nastavnog materijala i slično te kao neobavezan dio didaktički samostalno oblikuje medijske alate u aplikaciji E-classroom i samostalno izrađuje digitalni materijal. (8 radnih sati), samostalno ostvaruje i prezentira ostvareni praktični rad drugim studentima na satu seminara nakon završetka školske prakse (2 radna sata).																			
Vrste izvođenja nastave	<table border="0"> <tr> <td>☐ Predavanja</td> <td>☒ Terenska nastava</td> <td>☒ hospitacija po školama/terenska nastava</td> </tr> <tr> <td>☒ Seminari</td> <td>☒ Samostalni zadaci</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>☒ Vježbe</td> <td>☒ Multimedija</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>☐ On line u cijelosti</td> <td>☐ Laboratorij</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>☒ Mješovito e-učenje</td> <td>☒ Mentorski rad</td> <td>☐</td> </tr> </table>					☐ Predavanja	☒ Terenska nastava	☒ hospitacija po školama/terenska nastava	☒ Seminari	☒ Samostalni zadaci	☐	☒ Vježbe	☒ Multimedija	☐	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐	☒ Mješovito e-učenje	☒ Mentorski rad	☐
☐ Predavanja	☒ Terenska nastava	☒ hospitacija po školama/terenska nastava																		
☒ Seminari	☒ Samostalni zadaci	☐																		
☒ Vježbe	☒ Multimedija	☐																		
☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐																		
☒ Mješovito e-učenje	☒ Mentorski rad	☐																		
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati u nastavnom procesu (seminari 80 %), redovito pohađati školsku praksu (60h) u odabranoj odgojno-obrazovnoj ustanovi pod vodstvom mentora, izraditi dnevnik rada / E- portfolio, isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu kao i pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.																			
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒														
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐														
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐														
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒														
	E-portfolio	☒		☐		☐														
	Kontinuirano praćenje	☒																		
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. uspješna realizirana školska praksa – 65 % 2. izrađen i prezentiran dnevnik rada/ E-Portfolio sukladno uputama nastavnika – 10 % 3. aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – 5 % 4. uspješna organizirana i realizirana nastavna jedinica - 20 %																			

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kovač, Mirjana Matea (2025): Psiholingvistički aspekti poučavanja na temelju zadataka. Filozofski fakultet u Splitu, Split.	5	
	Meyer, Hilbert (2020), Leitfaden Unterrichtsvorereitung, 10. Auflage, Cornelsen Verlag, Berlin	1	
	Jank, Werner; Hilbert, Meyer (2020), Didaktische Modelle-14. Auflage, Cornelsen Verlag, Berlin	1	
	Neuner, Gerhard; Krüger, Michael; Grewer, Ulrich (1981) : Übungstypologie zum kommunikativen Deutschunterricht. Langenscheidt, Berlin und München	1	
	Heyd, Gertraude (1990) Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache, Diesterweg, Frankfurt	1	
	Bagarić Medve Vesna; Pavičić Takač Višnja (2024), Učenje i poučavanje stranih jezika, Filozofski fakultet Osijek, link: https://naklada.ffos.hr/knjige/index.php/ff/catalog/view/24/30/57	0	online
	Jank, W. i H. Meyer (1991): Didaktische Modelle. Frankfurt /M.Meyer, Hilbert: Was ist guter Unterricht? Berlin: Cornelsen-Scriptor, 2004 Internet	1	
	Elgun, M. (2012), Medien Im Deutschunterricht - Führt der Einsatz von Medien im Deutschunterricht zur Steigerung der Lernmotivation?, GRIN Publishing, München	1	
	Altrichter, H., Posch, P. (2007), Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht-Unterrichtsentwicklung durch Aktionforschung., Klinkhardt Verlag, Bad Heilbrunn.	1	
Dopunska literatura	Becker, G. u.a. (Hrsg.): Guter Unterricht – Maßstäbe & Merkmale – Wege & Werkzeuge. Friedrich Jahresheft XXV/2007, Seelze: Friedrich-Verlag, 2007 Heidemann, Rudolf (2003): Körpersprache im Unterricht. Wiebelsheim: Quelle & Meyer. Ende, K. (2014). Motivation durch digitale Medien im Unterricht? Aber ja! Fremdsprache Deutsch, 51, 42-48. Peterwerth, A. (2014). Fremdsprachenlernen in sozialen Netzwerken. Die Schüler-Community der Website www.pasch-net.de . Fremdsprache Deutsch, 51, 49-54. Mayer, H. (2012), Leitfaden Unterrichtsvorbereitung, Cornelsen Verlag, Berlin. Wagner, J. & V. Heckmann (Hrsg.) (2012). Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht. Ein Praxisbuch für Lehrende in Schule und Hochschule. Glückstadt, Werner Hülsbusch Članci iz stručnih časopisa (Fremdsprache Deutsch, Primar, Strani jezici, Fremdsprache Deutsch Heft)		

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	-pohađanje i završetak školske prakse, uspješnost u obavljanju zadataka -studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini -položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze -individualne konzultacije -samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uloga praktikuma i školske prakse u obrazovanju nastavnika njemačkog jezika. Profesionalna kompetencija nastavnika	1	P12
Metodičke vježbe	Obilježja nastavnih umijeća: planiranje i priprema nastavnog sata	2	P12
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Izvedba nastavnog sata: struktura, faze, vremenska organizacija	1	P12
Metodičke vježbe	Razredni ugođaj, disciplina i upravljanje razredom u nastavi stranog jezika	2	P12
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Nastavnikova komunikacija, jezik razredne interakcije i nastavnikovo ponašanje	1	P12
Metodičke vježbe	6. Metode i oblici rada u nastavi njemačkog jezika (frontalni rad, rad u paru, grupni rad)	2	P12
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Vrednovanje u nastavi njemačkog jezika: formativno, sumativno, samovrednovanje	1	P12
Metodičke vježbe	Ishodi učenja i usklađenost poučavanja, vrednovanja i kurikulumu (ZERJ, predmetni kurikulum)	2	P12
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Analiza nastavnog sata: kriteriji promatranja i evaluacije	1	P12
Metodičke vježbe	Priprema za hospitacije: ciljevi promatranja, instrumenti i etika	2	P12
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Refleksija nastavne prakse i analiza nastavničkih kompetencija	1	P12
Metodičke vježbe	E-portfolio i profesionalni razvoj nastavnika	2	P12
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Analiza primjera dobre nastavne prakse	1	P12
Metodičke vježbe	Samovrednovanje studenata i refleksija profesionalnog rasta	2	P12
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Završna refleksija i priprema za daljnji profesionalni razvoj	1	P12
Metodičke vježbe	Uvod u školsku praksu, upoznavanje škole, mentora i organizacije nastave	2	P12
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Hospitacija nastavnog sata – promatranje strukture i faza sata	1	P12
Metodičke vježbe	Hospitacija – metode i oblici rada u nastavi njemačkog jezika	2	P12
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Hospitacija – razredna interakcija, komunikacija i upravljanje razredom	1	P12

Metodičke vježbe	Hospitacija – strategije poučavanja jezičnih vještina	2	P12
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Hospitacija – vrednovanje i povratna informacija učenicima	1	P12
Metodičke vježbe	Analiza promatranih sati i vođena refleksija nastavne prakse	2	P12
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Izrada nastavne pripreme i planiranje ishoda učenja	1	P12
Metodičke vježbe	Mikro izvedbe dijelova nastavnog sata i metodička analiza	2	P12
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Hospitacija u srednjoj školi – usporedba s nastavom u osnovnoj školi	1	P12
Metodičke vježbe	Analiza i usporedba nastavnih pristupa u OŠ i SŠ	2	P12
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Samostalna izrada nastavnih materijala i zadataka	1	P12
Metodičke vježbe	Vođenje i izrada e-portfolija školske prakse	2	P12
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Vrednovanje i samovrednovanje	1	P12
Metodičke vježbe	Analiza dnevnika stručne prakse studenata	2	P12