

NASTAVNE BAZE FILOZOFSKOG FAKULTETA

Nastavna baza	Kino klub Split
Odsjek	Odsjek za povijest umjetnosti Odsjek za filozofiju
Odsječki koordinator za nastavne baze i stručnu praksu	doc. dr. sc. Marko Jakić marko@ffst.hr Kristina Babić kbabic@ffst.hr
Link na internetske stranice NB	https://kinoklubsplit.hr/
Opis NB	Kino klub Split neprofitna je udruga građana koji se od 1952. zalažu za razvoj audiovizualne kulture i umjetnosti i pruža prostorne, tehničke i produkcijske uvjete za obrazovanje, proizvodnju i prezentaciju kulturno-umjetničkih sadržaja. U skoro sedam desetljeća postojanja, u produkciji Kino kluba Split realizirano je oko 800 kratkometražnih uradaka, od toga oko 290 na filmskoj vrpici. Vlastite filmove je s većim ili manjim uspjehom radilo preko stotinu autora i autorica. Na brojnim smotrama, revijama i festivalima neprofесиjskog i alternativnog filma, kod kuće i u inozemstvu. Klub je mnogo puta nagrađivan, uvrstivši se tako među najproduktivnije i najuspješnije klubove u Hrvatskoj.
Kome je namijenjena?	Studentima Odsjeka za povijest umjetnosti Studentima Odsjeka za filozofiju Mentorica na FFST: izv.prof.dr.sc. Silva Kalčić (skalcic@ffst.hr)
Korist od stručne prakse za studenta	Stručna praksa donosi studentima brojne koristi, jer im omogućava stjecanje praktičnog iskustva koje nadopunjuje teorijsko znanje. Studenti imaju priliku raditi na konkretnim projektima što im omogućuje razviti konkretne vještine u filmskoj produkciji, režiji, montaži te drugim tehničkim aspektima. Rad u klubu potiče eksperimentiranje s filmskim jezikom i medijima, što može proširiti njihove kreativne horizonte i unaprijediti umjetničko izražavanje. S obzirom na suradnju s profesionalnim kadrom studenti razvijaju sposobnost interdisciplinarnog razmišljanja, što je važno za široko kulturno i profesionalno obrazovanje. Studenti se uče samostalnom radu, te razvijaju analitičko i kritičko razmišljanje. Upoznavanje s alternativnim pristupima filmskoj umjetnosti može biti izvor inspiracije i poticaja za stvaranje vlastitih projekata te daljnji akademski razvoj.