

NASTAVNE BAZE FILOZOFSKOG FAKULTETA

Nastavna baza	Ministarstvo kulture i medija RH Konzervatorski odjel Split Konzervatorski odjel Trogir Konzervatorski odjel Šibenik
Odsjek	Odsjek za povijest umjetnosti
Odsječki koordinator za nastavne baze i stručnu praksu	<i>Kristina Babić</i> kbabic@ffst.hr
Link na internetske stranice NB	https://min-kulture.gov.hr/
Opis NB	<i>Zaštitom i očuvanjem kulturne baštine Ministarstvo – putem konzervatorskih odjela – osigurava postojanost kulturnih vrijednosti kao i potencijala za daljnji razvitak Republike Hrvatske, njenu afirmaciju, stimulaciju ekonomske konkurentnosti i kvalitetnijeg života u europskom okruženju.</i> <i>Konzervatorski odjeli obavljaju upravne i druge poslove koji se odnose na: istraživanje, proučavanje, praćenje, evidentiranje, dokumentiranje i promicanje kulturne baštine; središnju informacijsko-dokumentacijsku službu; utvrđivanje svojstva zaštićenih kulturnih dobara; propisivanje mjerila za utvrđivanje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske; skrb, usklađivanje i vođenje nadzora nad financiranjem programa zaštite kulturne baštine; osnivanje i nadzor nad ustanovama za obavljanje poslova djelatnosti zaštite kulturne baštine; ocjenjivanje uvjeta za rad pravnih i fizičkih osoba na restauratorskim, konzervatorskim i drugim poslovima zaštite kulturne baštine; osiguranje uvjeta za obrazovanje i usavršavanje stručnih radnika u poslovima zaštite kulturne baštine; provedbu nadzora prometa, uvoza i izvoza zaštićenih kulturnih dobara; utvrđivanje uvjeta za korištenje i namjenu kulturnih dobara, te upravljanje kulturnim dobrima sukladno propisima; utvrđivanje posebnih uvjeta građenja za zaštitu dijelova kulturne baštine; obavljanje inspekcijskih poslova zaštite kulturne baštine.</i>
Kome je namijenjena?	<i>Studentima Odsjeka za povijest umjetnosti</i> <i>(mentori: izv. prof. dr. sc. Ana Torlak – KO Split, KO Trogir;</i> <i>prof. dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić – KO Šibenik)</i>
Korist od stručne prakse za studenta	Upoznavanje s radom Konzervatorskog odjela i upoznavanje s propisima s područja zaštite kulturne baštine. Upoznavanje sa stručnim kriterijima i djelokrugom rada konzervatorske struke. Stjecanje uvida u provođenje mjera zaštite nad nepokretnim i pokretnim kulturnim dobrima te stjecanje uvida u proces izrade stručnih mišljenja, evidencija i dokumentacije. Upoznavanje s izradom konzervatorske dokumentacije kao podloge za registraciju povijesnih cjelina i ambijenata graditeljske baštine. Upoznavanje s urbanističko-konzervatorskim uvjetima za izgradnju, odnosno uređenje prostora unutar zaštićenih povijesnih cjelina i ambijenata. Sudjelovanje u poslovima vezanim uz dokumentaciju (fototeku, arhiv i bibliotečnu građu) s ciljem razvijanja vještina i kompetencija potrebnih za korištenje arhivskih izvora u istraživanjima.