

NASTAVNE BAZE FILOZOFSKOG FAKULTETA

Nastavna baza	Muzej grada Šibenika
Odsjek	Odsjek za povijest umjetnosti
Odsječki koordinator za nastavne baze i stručnu praksu	<i>Kristina Babić</i> kbabic@ffst.hr
Link na internetske stranice NB	http://muzej-sibenik.hr/hrv/default.asp
Opis NB	<p><i>Muzej grada Šibenika je muzej kompleksnog tipa, a sastoji se od arheološkog, kulturno- povijesnog, odjela novije povijesti i etnografskog odjela. Unutar Muzeja djeluje i restauratorska te konzervatorska radionica. Njegova djelatnost je prikupljanje, čuvanje, obrada i prezentacija kulturno-povijesne baštine šibenskog kraja.</i></p> <p><i>U svojim zbirkama čuva brojne predmete muzejske vrijednosti značajne za proučavanje šibenske prošlosti od najstarijih vremena do današnjih dana. Najznačajnije rezultate Muzej je postigao u istraživačkoj, izložbenoj i izdavačkoj djelatnosti. Istraženi su brojni arheološki lokaliteti u okolici Šibenika i šibenskom akvatoriju te organizirano preko 300 izložbi koje su pratili izložbeni katalozi. Pored toga u organizaciji Muzeja izdane su brojne edicije izuzetno vrijedne za rasvjetljavanje prošlosti Krešimirova grada, najstarijeg hrvatskog grada na Jadranu.</i></p>
Kome je namijenjena?	<i>Studentima Odsjeka za povijest umjetnosti (mentor: doc. dr. sc. Ana Torlak)</i>
Korist od stručne prakse za studenta	<p><i>Uvodno upoznavanje s osobitim naglaskom na važnosti očuvanja baštine i ulogu muzeja kao baštinske institucije u očuvanju identiteta.</i></p> <p><i>Upoznavanje s muzejskom strukom, radom odjela, podjelom zbirke i zadacima kustosa</i></p> <p><i>Priprema za inventarizaciju i opis muzejskih predmeta u Knjigu inventara (M++ program), rad na zbirkama i u muzejskim spremištima s originalnim predmetima</i></p> <p><i>Upoznavanje s načinima dobivanja građe – otkupi, donacije, nalazi i drugo. Sudjelovanje, uz kustosa, na pripremama projekata: izložbi, prezentacija, vodstava, pisanja kataloških jedinica.</i></p> <p><i>Sudjelovanje u prezentaciji građe, upoznavanje s načinima izlaganja na primjeru stalnog postava Muzeja te povremenih i virtualnih izložbi.</i></p> <p><i>Upoznavanje s procesom pripreme muzejskih predmeta za posudbe i upoznavanje s načinima rukovanja originalnim i delikatnim materijalima.</i></p> <p><i>Upoznavanje s metodama istraživačkog rada, odlazak u arhiv, upoznavanje s muzejskom knjižnicom.</i></p> <p><i>Rad na virtualnom funkcioniranju Muzeja.</i></p> <p><i>Upoznavanje s radom drugih muzejskih odjela (Arheološki, Etnografski, Odjel novije povijesti, Odjel dokumentacije).</i></p> <p><i>Upoznavanje s metodama rada u konzervatorsko-restauratorskoj radionici – načini preventivne zaštite i uvodne smjernice u muzejsku restauraciju premeta.</i></p>