



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

ELABORAT STUDIJSKOG PROGRAMA

Sveučilišni diplomski studij

Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

SPLIT, studeni 2024.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
OIB	98004523293
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	https://www.ffst.unist.hr/

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Nositelj studijskoga programa	Sveučilište u Splitu		
Izvoditelj/i studijskoga programa	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Prijediplomski ☐	Diplomski ☒	Integrirani ☐
	Doktorski ☐		Specijalistički ☐
Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA	HKO 7.1.sv EQF 7		
Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija	interdisciplinarna područja znanosti, polje obrazovne znanosti		
Prema klasifikaciji ISCED FoET			
Trajanje studija (broj semestara, godina)	4 semestra, 2 godine		
Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija	120		
Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj	sveučilišni/a magistar/magistra ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (univ. mag. praesc. educ.)		

<i>koji se stječe završetkom studija</i>	
<i>Jezik izvođenja studija</i>	hrvatski jezik
<i>Mjesto izvođenja studija</i>	Split
<i>Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)</i>	klasični
<i>Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)</i>	65 – izvanredni status

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni diplomski studijski program Rani i predškolski odgoj i obrazovanje usklađen je sa strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*, *Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025. te Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.)*. Studijski program u potpunosti je usklađen i s misijom i vizijom Filozofskog fakulteta u Splitu s obzirom na to da je usmjeren na stjecanje kompetencija koje promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti, doprinosi unaprjeđenju znanja, promicanju etičnosti, tolerancije, suradnje, uključenosti, odgovornosti i sveopćeg boljitka društva (*Razvojna strategija Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*) te priprema studente za kompetentno uključivanje na tržište rada.

Kvaliteta cjelokupnog procesa učenja i poučavanja na sveučilišnom diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje temelji se na primjeni znanja iz područja izvrsnosti u području odgoja i obrazovanja u širem kontekstu koja se stječe na prijediplomskoj razini, a nastavlja stjecati i razvijati na diplomskoj razini kroz specifična usmjerenja putem izabranih modula. Tijekom diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja studenti putem obveznih i izbornih kolegija te odabranih modula (Likovno izražavanje i stvaranje, Pokretno izražavanje i stvaranje, Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje te Glazbeno izražavanje i stvaranje) u okviru predavanja, seminara i/ili vježbi stječu kompetencije potrebne za profesionalno samostalno i kreativno obavljanje stručnih pedagoških poslova u okviru dječjih vrtića odnosno ustanova za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Pri tome se, u odnosu na sveučilišni prijediplomski studij, postojeća znanja, vještine i kompetencije kvalitativno i sadržajno proširuju te se u značajno većoj mjeri stavlja naglasak na odgovornom, autonomnom, samostalnom i grupnom radu kroz primjenu postojećih spoznaja u praktičnim situacijama. Nadalje, ponudom kolegija želi se osposobiti buduće magistre ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za kompetentno djelovanje u područjima odabranih modula.

Sveučilišnim diplomskim studijskim programom rani i predškolski odgoj i obrazovanje kontinuirano se vrednuje i unapređuje kvaliteta rada svih sudionika nastavnog procesa, studenata, nastavnika i praktičara. Nadalje, potiče se trajno profesionalno učenje, zajednički istraživački rad nastavnika i studenata te usavršavanje nastavnika u nastavnoj i znanstvenoistraživačkoj domeni (*Strateški program znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025.*). Unapređuje se suradnja s lokalnom, ali i širom zajednicom u svim obrazovnim aspektima i uključuje vanjske partnere u znanstvene i nastavne aktivnosti.

Od svog osnutka Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje surađuje sa nizom subjekata. Na prvom mjestu su to dječji vrtići-vježbaonice, zatim dječji vrtići grada Splita i šire regije te ostali subjekti na lokalnoj i nacionalnoj razini (Agencija za odgoj i obrazovanje, strukovne udruge, Gradsko kazalište lutaka, muzeji koji ostvaruju pedagoško djelovanje s djecom predškolske dobi i dr.).

U Republici Hrvatskoj djeluje više strukovnih udruženja odgajatelja. Sva strukovna udruženja imaju zajedničku misiju. U svom djelovanju promoviraju visoku kvalitetu rada u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Pored navedenog ukazuju i na potrebu trajnog profesionalnog usavršavanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi. Studijski program sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje u potpunosti uvažava njihova načela.

Studij predškolskog odgoja na Sveučilištu u Splitu izvodi se od 1971. godine. Od tada do danas nastavni plan i program studija mijenjao se i konceptijski usavršavao:

- 1971./72. – otvoren studij predškolskog odgoja na Pedagoškoj akademiji u Splitu,
- 1977./78. - donesen novi nastavni plan i program studija predškolskog odgoja. Pedagoška akademija u Splitu uključena je u složenu organizaciju Filozofski fakultet u Zadru, OOUR u Splitu,
- 1988./89. - izvodi se studij predškolskog odgoja prema novom nastavnom planu i program (četiri godine u srednjoj školi plus dvije godine na fakultetu),
- 1991. – iz sastava Filozofskog fakulteta u Zadru izdvaja se OOUR u Splitu u samostalnu ustanovu – Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja,
- 1998. – iz sastava Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja izdvajaju se Odsjeci za predškolski odgoj i učiteljski studij u novu ustanovu – Visoku učiteljsku školu,
- 2005./06. – Visoka učiteljska škola u Splitu i Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu integriraju se u Filozofski fakultet,
- 2005./06. – počinje se izvoditi nastavni plan i program preddiplomskog stručnog studija predškolskog odgoja u trogodišnjem trajanju (180 ECTS bodova),
- 2013./14. – početak izvedbe prijediplomskog sveučilišnog programa “Rani i predškolski odgoj i obrazovanje”.

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Koncepcije sustava obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi razlikuju se i u svjetskim i u europskim okvirima. Programske osnove studija ranog i predškolskog odgoja u nekim su zemljama podignute na sveučilišnu razinu dok se u drugim zemljama izvode na razini stručnih studija. Godine 1992. Vijeće ministara zemalja članica Europske unije donijelo je preporuku (*Recommendation on Childcare*) u kojoj snažno podupire razvoj odgojiteljske naobrazbe u kvantitativnom i kvalitativnom smislu. Danas u Europi postoji izrazito velika raznolikost u broju i vrstama programa studija ranog i predškolskog odgoja. Razlike koje proizlaze iz pojedinih obrazovnih modela pripremanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi zapravo proizlaze iz specifičnih koncepcija ranog i predškolskog odgoja u pojedinoj zemlji. Programe sveučilišnog preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u našoj zemlji izvode Sveučilišta u Zagrebu, Rijeci i Osijeku.

Švedska i Finska integrirale su studijske programe za obrazovanje učitelja u primarnom obrazovanju na sveučilišta kroz izvedbu studija na svim razinama. Primjerice, na Sveučilištu u Helsinkiju (**Finska**) studij se izvodi na Fakultetu društvenih znanosti na razini diplomskih studija: University Of Helsinki Faculty of Behavioural Sciences (više na: www.helsinki.fi/behav/english/studies.htm). Godine 2001. u **Švedskoj** su uspostavljene nove ustanove za obrazovanje učitelja: National Graduate Schools in Teaching Methodology u okviru kojih izvodi diplomske studije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Osim na toj ustanovi takav se studij izvodi i na drugim ustanovama: npr. Umeå University Faculty of Teacher Education, Department of child and Youth education (više na: www.educ.umu.se/eng/research.html). U **Engleskoj** se ekvivalentni studiji izvode do najviše, osme razine. Npr. na sveučilištu *Newcastle University* izvodi se Postgraduate Certificate in Education (PGCE) - Primary (with Qualified Teacher Status QTS). PGCE obrazuje učitelje koji će podučavati djecu u dobi od 5 do 11 godina s naglaskom na Key Stage 1 ili Key Stage 2 (više na: www.ncl.ac.uk/ - 11k.).

U zemljama regije obrazovanje odgojitelja djece rane i predškolske dobi odvija se na fakultetima (npr. u Bosni i Hercegovini pri fakultetima u Sarajevu, Mostaru i dr. te se stječe zvanje profesora predškolskog odgoja) ili na visokoj školi strukovnih studija (npr. u Srbiji pri Visokoj školi strukovnih studija za vaspitače u Beogradu, Novom Sadu i dr.). Susjedna Slovenija razradila je sustav preddiplomskog i diplomskog studija predškolskog odgoja koji nam može poslužiti za usporedbu.

Pedagoška fakulteta v Mariboru izvodi preddiplomski i diplomski studij predškolskog odgoja. Preddiplomski studij predškolskog odgoja traje tri akademske godine te se njime stječe 180 ECTS bodova dok diplomski studij traje dvije akademske godine i njime se stječe 120 ECTS bodova (www.pfmb.uni-mb-si).

Kompetencije koje se stječu na diplomskom studiju predškolskog odgoja na Pedagoškom fakultetu u Mariboru su sljedeće:

a) opće studijske kompetencije

- sposobnost analize i sinteze te rješavanja problema,
- sposobnost primjene znanja u praksi,
- razvoj kritičnog i samokritičnog mišljenja,
- spretnosti komuniciranja i rada u timu,
- inicijativnost u procesu cjeloživotnog učenja,
- senzibilnost za okruže, kulturni i narodni identitet,
- planiranje i izvođenje rada,
- razumijevanje različitosti, vrijednosti i vrijednosnog sustava.

b) specifične kompetencije

- opća sposobnost za rješavanje konkretnih pedagoških problema uz primjenu znanstvenih metoda i postupaka,
- koherentno ovladavanje temeljnim znanjima, sposobnost povezivanja znanja iz različitih područja i njihova primjena,
- temeljito razumijevanje strukture odgoja i obrazovanja, te veza i odnosa između disciplina koje proučavaju odgoj i obrazovanje,
- razumijevanje i primjena metoda kritičke analize i razvoja teorija, te njihova primjena u rješavanju konkretnih pedagoških problema,
- razvoj vještina i spretnosti u primjeni znanja u području odgoja i obrazovanja,
- učinkovita i pedagoški osmišljena primjena novih informacijskih tehnologija u odgoju i obrazovanju.
- temeljito poznavanje i razumijevanje razvojnih obilježja i potreba djeteta,
- organizacijske sposobnosti i sposobnosti vođenja u procesu odgoja i obrazovanja,
- estetska osjetljivost i razvoj sposobnosti za aktivno djelovanje u umjetničkim područjima,
- izbor i prilagođavanje odgojnih pristupa s obzirom na individualnu, socijalnu i kulturnu različitost.

Diplomski studiji ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj izvode se na sljedećim visokim učilištima (na čijim su mrežnim stranicama dostupni odgovarajući elaborati):

- a) Učiteljski fakultet u Zagrebu – <http://www.ufzg.unizg.hr/>
- b) Učiteljski fakultet u Rijeci – <http://www.ufri.uniri.hr/hr/>
- c) Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku – <http://www.foozos.hr>
- d) Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Puli
- e) Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja
- f) Sveučilište u Slavonskom Brodu.

Institucionalne pretpostavke za usporedivost sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije ispunjene su sukladno zakonskoj regulativi (Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html), Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (<https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538>) i institucionalnim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Predloženi Program, nakon inicijalne dopusnice, usklađen je s općom strategijom razvoja, akcijskim planovima i drugim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu. Unaprjeđenja, izmjene i dopune elaborata temeljene su na razvojnim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu koji su u tom razdoblju bili aktualni i relevantni (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2014.-2018., Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2015.-2020., Samoanaliza Filozofskog fakulteta 2014., Akcijski plan unaprjeđenja kvalitete nakon reakreditacije Filozofskog fakulteta u Splitu 2014., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.), dok se nove izmjene i dopune rade sukladno novim aktualnim i relevantnim dokumentima (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2021. - 2025., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2022. - 2027., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2023.) (svi navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/stratgije).

Predloženi Program usporediv je s različitim programima diplomskih studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj i Europskoj uniji s obzirom na predloženu koncepciju studijskog programa, sadržajnu i organizacijsku komponentu, dinamiku studiranja, mobilnost studenata i ECTS bodove koje su studenti obvezni steći tijekom studija (npr. <http://www.ufzg.hr/>, <http://www.ufri.hr/>, <http://www.ff.uni-mb.si>). Posebna vrijednost sveučilišnog diplomskog studija očituje se u povezivanju pedagogijske teorije i pedagoške prakse na način da studenti u okviru obveznih i izbornih kolegija ostvaruju ishode učenja utemeljene na znanstvenoistraživačkom pristupu i rješavanju problemskih i projektnih zadataka te se u neposrednom odgojno-obrazovnom okruženju osposobljavaju za pedagoški rad.

Studenti sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje sudjeluju u svim procesima osiguravanja kvalitete, radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i centara na način kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim i fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama. Za dobrobit i specifične potrebe studenata brinu se Odsjek za pedagogiju, Centar za savjetovanje studenata (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata), Centar za planiranje i razvoj karijera (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) i Studentska služba (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba). Dok centri provode odgojno-obrazovne i savjetodavne aktivnosti u vidu povjerljivog individualnog i/ili grupnog savjetovanja s ciljem pružanja podrške i pomoći studentima u osobnom, akademskom i profesionalnom kontekstu (rješavanje osobnih teškoća, postizanje akademskih uspjeha, povećanje efikasnosti studiranja, unaprjeđenje kvalitete života, razvoj studentskih potencijala, razvoj vještina planiranja i upravljanja karijerom te povezivanje studenata s potencijalnim poslodavcima), Studentska služba pravovremeno obavještava studente o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne obrasce i procedure.

U slučaju drugih potreba studenata, kao što su primjerice rješavanje studentskih prigovora ili zaštita njihovih prava, studenti se mogu obratiti pročelniku Odsjeka, prodekanu za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju Sveučilišta u Splitu. S takvim mogućnostima upoznaje ih pročelnik Odsjeka na početku studija. Nadalje, na sveučilišnom diplomskom studiju pedagogije osiguravaju se nepristranost i transparentnost u svim postupcima

djelovanja te se definiraju mehanizmi u slučajevima žalbi i u drugim za studente relevantnim pitanjima. Navedeni mehanizmi utemeljeni su na Etičkom kodeksu i ostalim dokumentima kojima se osigurava etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa, uključujući mehanizme unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe te mehanizme zaštite od diskriminacije i uznemiravanja. Navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks, https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti, https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf, https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi %20i %20smjernice %20za %20osiguravanje %20kvalitete %20u %20europskom %20prostoru %20visokog %20obrazovanja.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi_%20i_%20smjernice_%20za_%20osiguravanje_%20kvalitete_%20u_%20europskom_%20prostoru_%20visokog_%20obrazovanja.pdf)),
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika %20kvalitete svibanj %202023..pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika_%20kvalitete_svibanj_%202023..pdf)),
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika-kvalitete-Filozofskog-fakulteta-u-Splitu_2019..pdf),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik %20o %20sustavu %20osiguravanja %20kvalitete svibanj %202023..pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_%20o_%20sustavu_%20osiguravanja_%20kvalitete_svibanj_%202023..pdf)),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik %20o %20sustavu %20osiguravanja %20kvalitete-procisceni %20tekst.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_%20o_%20sustavu_%20osiguravanja_%20kvalitete-procisceni_%20tekst.pdf)),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Sveuciliste %20 %20 %20Prirucnik %20sustava %20osiguravanja %20kvalitete final_22032018.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Sveuciliste_%20_%20_%20Prirucnik_%20sustava_%20osiguravanja_%20kvalitete_final_22032018.pdf)),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog %20Prirucnika %20kvalitete %20FFST %202021.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog_%20Prirucnika_%20kvalitete_%20FFST_%202021.pdf)),
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik %20o %20studiranju %20Sveucilista %20u %20Splitu.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik_%20o_%20studiranju_%20Sveucilista_%20u_%20Splitu.pdf)),
- Pravilnika o nastavnim bazama Filozofskog fakulteta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu\[2\].pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu[2].pdf))

te drugih ključnih dokumenata objavljenih na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprijedjenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Također, u okviru sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje redovito se definiraju, objavljuju i revidiraju standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja. Navedeni standardi i propisi definirani su silabom svakog kolegija u rubrikama: *Obveze studenata*, *Praćenje rada studenata*, *Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu* / *Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu* te *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*. Detaljnija razrada svakog elementa vrednovanja te dodatne upute i smjernice za studente nalaze se u repozitoriju pojedinog kolegija.

Nastavnici koji izvode nastavu na sveučilišnom diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje redovito sudjeluju na znanstvenim skupovima i u različitim oblicima trajnog profesionalnog usavršavanja u različitim područjima te u specifičnim vidovima svoje djelatnosti (npr. suvremena obrazovna tehnologija, obrazovanje na daljinu, savjetodavni rad, metodološke radionice i sl.). Ujedno, usavršavaju se u području nastavničkih kompetencija u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu i drugih ustanova (npr. suvremene strategije učenja i poučavanja, poticanje kritičkog i kreativnog mišljenja i sl.). Evidencija usavršavanja u području nastavničkih kompetencija koje realizira Fakultet dostupna je u dokumentaciji Fakulteta, a ostala usavršavanja potkrijepljena su potvrdama o aktivnom sudjelovanju na znanstvenim skupovima i u programima usavršavanja te u suradničkim znanstvenoistraživačkim projektima.

Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski u potpunosti je definiran i provodi se u okviru Informacijskog sustava visokih učilišta (ISVU) koji omogućuje prikupljanje, vođenje i obradu statističkih podataka vezanih uz organizaciju i provedbu studijskih programa te izvještavanje o navedenim podacima.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

U skladu s načelima Bolonjskog procesa, na sveučilišnom diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje promiče se prilagodljivost studijskog programa putem horizontalne i vertikalne prohodnosti. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja na način da se promijeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija ili potpunom promjenom studijskog programa. Studentima se putem međunarodne mobilnosti omogućuje studiranje (jedan semestar ili dulje) na inozemnim visokim učilištima, upisom izbornih predmeta prema svojim interesima na drugim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Splitu, ali i na drugim fakultetima Sveučilišta u Splitu, drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu. Studenti drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta mogu upisivati izborne kolegije na diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje.

Temeljeno na vertikalnoj prohodnosti, po završetku sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje studenti mogu nastaviti školovanje na različitim specijalističkim i doktorskim poslijediplomskim studijima Sveučilišta u Splitu, drugih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu.

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Za upis na sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje potrebno je imati završeni akreditirani sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje kojim se steklo 180 ECTS bodova.

Pored navedenog pravo prijave za upis imaju stručni prvostupnici predškolskog odgoja s obvezom upisa tri razlikovna ispita (Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom, Osnove kineziologije te Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti) kojima se stječe dopunskih 10 ECTS bodova. Pravo prijave imaju i odgojitelji predškolske djece sa završenim dvogodišnjih studijem (predbolonjski program) koju su završili i razlikovnu godinu za upis na sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje čime su stekli dopunskih 60 ECTS bodova. Razredbeni

postupak za upis provodi se temeljem klasifikacije na osnovu postignutog uspjeha. Minimalni uspjeh za prijavu je 3,00.

Studij traje 2 godine (4 semestra). Završetkom sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje stječe se minimalno 120 ECTS bodova od ukupno minimalno 120 ECTS bodova diplomskog studija.

Uvjeti upisa u višu godinu studija definiraju se Odlukom Fakultetskog vijeća koja se donosi za svaku akademsku godinu, a objavljuju se na mrežnoj stranici Fakulteta. Posebni uvjeti potrebni za upis pojedinih predmeta naznačeni su u silabima tih predmeta.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Kompetencije koje se stječu završetkom studija raspoređene su u opće i specifične. Opće kompetencije odnose se na sve studente dok su specifične kompetencije vezane uz odabrani modul. Po završetku studija student može:

a) Opći:

Studenti će:

- generalizirati svakodnevne probleme vezane uz rad u ustanovama ranog i predškolskog odgoja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja sa stajališta integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja;
- predložiti pedagoške pristupe za razvoj kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- predložiti načine za konstruktivno rješavanje problema u okviru svoje profesionalne uloge te prezentirati proces njihova rješavanja;
- utvrditi učinke odgojnog djelovanja kroz različite uloge i kontekste na cjeloviti razvoj djeteta rane i predškolske dobi;
- svakodnevno procjenjivati kvalitetu odgojno-obrazovnog procesa i konačnog rezultata kroz kontekst integracijskog (holističkog) odgojno-obrazovnog pristupa;
- uspoređivati teoriju i praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru nacionalnog i europskog pedagoškog prostora;
- vrednovati kvalitetu pedagoškog djelovanja kroz refleksiju i samorefleksiju;
- provoditi akcijska istraživanja i ostale metodološke pristupe u svrhu unaprjeđivanja pedagoške djelatnosti.

b) SPECIFIČNI:

a) Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje

Studenti će:

- prezentirati temeljne činjenice o dramskom i lutkarskom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrjednovanje aktivnosti dramskog i lutkarskog izražavanja i stvaranja u redovitim, obogaćenim i specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć dramske umjetnosti kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

b) Modul: Likovno izražavanje i stvaranje

Studenti će:

- prezentirati temeljne činjenice o likovnom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti likovnog izražavanja i stvaranja u redovitim, obogaćenim i specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć likovne umjetnosti kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

c) Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje

Studenti će:

- prezentirati temeljne činjenice o glazbenom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti glazbenog izražavanja i stvaranja u redovitim, obogaćenim i specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć glazbe kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

d) Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje

Studenti će:

- prezentirati temeljne činjenice o motoričkom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- osmisliti različite pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti pokretnog izražavanja i stvaranja u redovitim, obogaćenim i specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć pokreta kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave

Sveučilišni diplomski studijski program Rani i predškolski odgoj i obrazovanje traje tri godine odnosno šest semestara. Sastoji se od temeljnih kolegija, izbornog modula te izbornih kolegija.

Nastava se na studiju realizira putem predavanja, seminara i vježbi (na fakultetu, u vježbaonicama te u nastavnim bazama, a sukladno specifičnim interesima studenata i ishodima učenja organiziraju se posjeti relevantnim dionicima na tržištu rada). Silabusom svakog kolegija definirani su oblici izvođenja nastave koji su usklađeni s ECTS opterećenjem na razini kolegija, ishodima učenja na predmetu, sadržajem kolegija, obvezama studenata, postupcima i načinima vrednovanja i ocjenjivanja rada studenata te ispitnom literaturom. Svim oblicima nastave osigurava se interaktivan te na studenta i postizanje ishoda učenja usmjeren nastavni proces.

1.7. Završetak studija

Način završetka studija	Završni rad ☐ Diplomski rad ☒	Završni ispit ☐ Diplomski ispit ☐
Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita	Sukladno <i>Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu</i> (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik_o_završnom_i_diplomskom_radu_2021_%5B8%5D.pdf) studenti u dogovoru s mentorom izabiru i prijavljuju temu diplomskog rada u posljednjoj godini studija, a najkasnije do isteka nastave u zimskom semestru. Vijeće Odsjeka potvrđuje studentu temu i mentora. Uvjeti za prijavu obrane diplomskog rada su: izrađen te od strane povjerenstva za obranu diplomskog rada odobren pisani dio diplomskoga rada, položeni svi ispiti i izvršene sve obveze propisane studijskim programom.	
Postupak vrjednovanja završnoga/diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada	Završni rad na sveučilišnom prijediplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje je samostalni istraživački rad u kojem se očekuje da studenti iskažu kompetentnost u poznavanju problematike vezane uz temu. Postupak vrjednovanja i obrane diplomskoga rada propisan je Pravilnikom o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik_o_završnom_i_diplomskom_radu_2021_%5B8%5D.pdf)	

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Etika	prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	15	0	15	0	3	O
Psihologija roditeljstva	prof. dr. sc. Ina Reiĉ Ercegovac doc. dr. sc. Katija Kalebiĉ Jakupĉević	15	0	15	0	3	O
Vještine odgojno-obrazovne komunikacije	prof. dr. sc. Sonja Kovaĉević	30	0	15	0	4	O
Povijesni kontekst ranog i predškolskog odgoja	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	30	0	30	0	5	O
Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	15	0	4	O
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	15	0	10	5	3	O
Hrvatski jezik akademske komunikacije	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	30	0	15	0	4	O
Darovita djeca	prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokiĉ	30	0	15	0	4	I
Dijete i mediji	izv. prof. dr. sc. Morana Koludroviĉ	30	0	15	0	4	I
Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi	prof. dr. sc. Ina Reiĉ Ercegovac	30	0	15	0	4	I
Socio-emocionalno učenje u prevenciji problema u ponašanju	doc. dr. sc. Toni Maglica	30	0	15	0	4	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Sociologija djetinjstva	prof. dr. sc. Sanja Staniĉ	15	0	15	3	O
Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	30	0	5	O
Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju	izv. prof. dr. sc. Tonĉa Jukiĉ	30	15	15	6	O

Kvaliteta i identitet ustanove ranog odgoja i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	15	5	O
Djeca u riziku	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	O
Suvremeni pristupi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	15	4	O
Tradicijske igre i igračke	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	30	0	15	4	I
Dekoratивно oblikovanje	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	30	0	4	I
Igra i učenje na računalu	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	15	0	4	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dijete i kreativnost	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	15	5	O
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	15	0	15	3	O
Komunikacija kroz scenske umjetnosti	Marica Grgurinović, nasl. pred.	30	0	15	4	O
Dramska pedagogija s praktikumom	Marica Grgurinović, nasl. pred.	15	45	0	5	O
Dječja dramska književnost	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	O
Osnove dramatizacija i adaptacija književnih tekstova za djecu	Marica Grgurinović, nasl. pred.	30	0	15	3	O
Glazba u lutkarstvu	dr. sc. Aleksandra Kardum, nasl. pred.	0	30	0	4	O
Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Drama i kazalište za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS

Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	30	15	0	5	O
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	30	0	15	4	O
Likovna dramaturgija i lutkarska tehnologija	doc. dr. sc. Marijana Županić Benić	15	30	0	3	O
Lutkarska animacija s praktikumom	Marica Grgurinović, nasl. pred.	30	45	0	6	O
Dječje dramsko i lutkarsko stvaralaštvo s praktikumom	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	15	0	2	O
Dramsko-scenski govor s praktikumom	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	15	15	0	2	O
Diplomski rad		0	0	0	5	O
Roditelji i dijete s posebnim potrebama	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Dijete i baština	doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
Modul: Likovno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dijete i kreativnost	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	15	5	O
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	O
Osnove likovne umjetnosti 1	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	0	15	3	O
Crtanje s praktikumom	izv. prof. art. Tatjana Ravlić	15	30	0	4	O
Slikanje s praktikumom	izv. prof. art. Tatjana Ravlić	15	30	0	4	O
Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	30	0	4	O
Primjena grafičkih tehnika s praktikumom	doc. dr. sc. Dubravka Kušćević	15	15	0	2	O
Muzejska pedagogija s praktikumom	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić	15	15	0	2	O
Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Drama i kazalište za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
Modul: Likovno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	30	15	0	5	O
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	30	0	15	4	O
Osnove likovne umjetnosti 2	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	30	0	30	4	O
Psihologija dječjeg crteža	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	30	0	15	3	O
Likovne aktivnosti s didaktički neoblikovanim materijalom	doc. dr. sc. Dubravka Kuščević	15	15	0	3	O
Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 2	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	15	0	3	O
Diplomski rad		0	0	0	5	O
Roditelji i dijete s posebnim potrebama	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Dijete i baština	doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dijete i kreativnost	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	15	5	O
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	15	0	15	3	O
Osnove vokalne tehnike s praktikumom	doc. dr. sc. Marijo Krnić	15	30	0	5	O
Instrumentalni praktikum 1	doc. dr. sc. Marijo Krnić	0	60	0	5	O
Razvoj dječje muzikalnosti	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	0	15	3	O
Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja	doc. dr. sc. Marijo Krnić	15	30	0	4	O
Plesne strukture s praktikumom	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	15	0	2	O

Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Drama i kazalište za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	30	15	0	5	O
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	30	0	15	4	O
Instrumentalni praktikum 2	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	0	60	0	4	O
Skupno muziciranje	doc. dr. sc. Marijo Krnić	0	30	0	2	O
Dječje glazbeno stvaralaštvo s praktikumom	doc. dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić	15	15	0	2	O
Glazbena literatura za djecu	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	0	15	2	O
Folklor za djecu s praktikumom	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	15	0	3	O
Diplomski rad		0	0	0	5	O
Roditelji i dijete s posebnim potrebama	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Dijete i baština	doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dijete i kreativnost	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	15	5	O
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	O
Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	30	15	0	4	O

Estetska gimnastika s praktikumom	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	30	0	4	O
Ritmika i ples s praktikumom 1	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	45	0	5	O
Folklor za djecu s praktikumom 1	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	15	0	3	O
Skupno muziciranje	doc. dr. sc. Marijo Krnić	0	30	0	3	O
Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Drama i kazalište za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	30	15	0	5	O
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	30	0	15	4	O
Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	30	15	0	3	O
Ritmika i ples s praktikumom 2	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	45	0	5	O
Folklor za djecu s praktikumom 2	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	15	0	2	O
Dječje plesno stvaralaštvo s praktikumom	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	30	0	3	O
Diplomski rad		0	0	0	5	O
Roditelji i dijete s posebnim potrebama	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Dijete i baština	doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

2.2. Opis kolegija

- A) Temeljni modul
- B) Modul A: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje
- C) Modul B: Likovno izražavanje i stvaranje
- D) Modul C: Glazbeno izražavanje i stvaranje
- E) Modul D: Pokretno izražavanje i stvaranje
- F) Izborni kolegiji
- G) Diplomski rad

A) Temeljni modul

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	
Naziv kolegija	ETIKA (SRPO11)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
- stjecanje znanja o temeljnim etičkim pojmovima - razumijevanje etički pozicija u pluralističkom društvu - razvijanje svijesti o važnosti moralnog odgoja kod djece		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - objasniti temeljne etičke pojmove - uspoređivati etičke teorije - analizirati ulogu moralnog razvoja u društvu		

- kritički preispitivati etičke pretpostavke - uspoređivati različite društvene prakse u kontekstu pluralizma - kritički preispitivati vlastite etičke stavove - razvijati svijest o važnosti moralnog razvoja kod djece.								
Sadržaj kolegija								
Predavanja: 1. Uvodni sat / dogovor oko seminara 2. Definiranje temeljnih pojmova 3. Kratki pregled povijesti etike 4. Etika i druge discipline 5. Vrste etike (etika vrlina, etika dužnosti...) 6. Etika u filozofiji za djecu 7. Bioetika Seminari: 1. Moral i etika 2. Etika – Sokrat i Platon 3. Dijanoetičke i etičke kreposti 4. Kategorički imperativ 5. Kohlberg i moralni razvoj 6. Integrativna bioetika 7. Etika za djecu								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvanastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (20 %). Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %). Položen usmeni ispit (40 %).								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Čehok, I., Koprek, I. (ur.) (1996), <i>Etika: priručnik jedne discipline</i> , Zagreb: Školska knjiga				4		65		
Krangrga, M. (2004), <i>Etika: osnovni problem i pravci</i> , Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga				1		65		
Dopunska literatura								
1. Aristotel (1992), <i>Nikomahova etika</i> , Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada								
2. Hessong, R., Weeks, T. (1987), <i>Introduction to Education</i> . New York: Macmillan Publishing Company								

3. Kant, I. (1990). *Kritika praktičkog uma*, Zagreb: Naprijed
4. Legrand, L. (1995). *Moralna izobrazba danas: ima li to smisla?*, Zagreb: Educa
5. MacIntyre, A. (2002.). *Za vrlinom: studija o teoriji morala*, Zagreb: Kružak
6. Čović, A. (2004), *Etika i bioetika*, Zagreb: Pergamena
7. Speamann, R., (2008), *Osnovni moralni pojmovi*, Sarajevo - Zagreb: Svjetlo riječi
8. Kohlberg, L. (1976), The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment, *Journal of Philosophy* 40: 630-646

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.

Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.

Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	
Naziv kolegija	PSIHOLOGIJA RODITELJSTVA (SRPO12)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s teorijskim pristupima proučavanja roditeljstva, glavnim modelima roditeljstva u okviru razvojne psihologije; individualnim čimbenicima koji determiniraju roditeljstvo, posljedicama različitih odrednica roditeljstva na razvoj djece te roditeljstvom u specifičnim uvjetima života (nemogućnost ostvarivanja roditeljstva, ne-biološko roditeljstvo, maloljetni roditelji, roditeljstvo djeteta s poteškoćama u razvoju). Specifičan cilj predmeta odnosi se na upoznavanje s ulogom roditelja u kontekstu predškolske ustanove.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - imenovati glavne teorijske pristupe u psihologiji roditeljstva - imenovati čimbenike koji određuju roditeljstvo i roditeljsko ponašanje - objasniti ulogu glavnih individualnih i kontekstualnih čimbenika koji određuju roditeljstvo - analizirati specifičnosti roditeljstva maloljetnih roditelja i ne-bioloških roditelja - usporediti značajke roditeljstva i roditeljskog ponašanja u različitim razvojnim fazama (dojenče, dijete rane dobi, dijete predškolske dobi, dijete – adolescent, i dijete odrasla osoba) - objasniti ulogu roditelja i roditeljskog ponašanja u funkcioniranju djeteta u predškolskoj ustanovi - razviti komunikacijske vještine za kvalitetnu interakciju s roditeljima u kontekstu predškolske ustanove.		
Sadržaj kolegija		

propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
Naziv kolegija	VJEŠTINE ODGOJNO-OBRAZOVNE KOMUNIKACIJE (SRPO13)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Razumijevanje uloge komuniciranja kao profesionalne kompetencije odgajatelja. Prepoznavanje komunikacijskih modela. Prepoznavanje i uspješno rješavanje komunikacijskih problema. Usvajanje metoda kvalitetnog komuniciranja (slanja i primanja poruka na svim razinama) Učinkovita razmjena informacija u odgojnom okruženju.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- Uspješno razumijevanje svih komunikacijskih modela i tehnika. - Korištenje svih komunikacijskih modela u odgojno obrazovnim institucijama. Razumijevanje komunikologije i njenih modela - Korištenje svih komunikacijskih modela u svrhu uspješnog poslovanja u odgojno obrazovnim institucijama. - Uspješna implementacija komunikologije i pedagogije u svrhu obrazovanja djece. Uspješno rješavanje konfliktnih situacija među djecom - Korištenje komunikacijskog pregovaranja sa roditeljima - Savladavanje interne komunikacije u odgojno obrazovnim institucijama		
Sadržaj kolegija		
1. Komunikacija kao socioemocionalna kompetentnost. 2. Stilovi komuniciranja. 3. Vještine kvalitetnog primanja poruka. 4. Vještine kvalitetnog slanja poruka verbalna komunikacija u odgojno obrazovnim institucijama. 5. Uklanjanje komunikacijskih blokada. 6. Komunikacija u odgojno obrazovnoj praksi. 7. Komunikacija prema Glasseru i teoriji izbora (skrbne i ubojite navike, osobna sloboda, unutarnja kontrola). 8. Empatijsko komuniciranje. 9. Vježbe komunikacijskih vještina.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	POVIJESNI KONTEKST RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA (SRPO14)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	30+0+30					
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Upoznavanje s povijesnim razvojem teorije i prakse ranog i predškolskog odgoja.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Studenti će nakon položenog ispita moći: - objasniti glavne pravce razvoja teorije i prakse ranog i predškolskog odgoja; - obrazložiti utjecaj različitih pedagoških ideja na oblikovanje koncepcije predškolskog odgoja; - usporediti različite pedagoške ideje i pravce u ranom i predškolskom odgoju; - argumentirati i kritički objasniti elemente povijesti ranog djetinjstva; - samostalno proučavati i tumačiti znanstvene tekstove.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
- Razvoj pedagoške misli o odgoju djeteta rane i predškolske dobi u obiteljskom i institucijskom kontekstu. - Pregled djelovanja pedagoga značajnih za teoriju i praksu ranog i predškolskog odgoja. - Konstituiranje i razvoj pedagogije ranog i predškolskog odgoja. - Počeci pedagoške misli o odgoju djeteta rane i predškolske dobi kod nas. - A. Cvijić: <i>Rukovođ za zabavište</i> (značaj djela za hrvatsku pedagogiju). - Pojava i razvoj različitih programa ranog i predškolskog odgoja. - Razvoj djelatnosti ranog i predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj. - Povijest djetinjstva.							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo					
<i>Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave (predavanje 80 %, seminari 80 %); izrada i prezentacija seminarskog rada, položen usmeni ispit.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Kolokvij – 25 % Seminar – 25 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Došen-Dobud, A. (2013). <i>Slike iz povijesti predškolskog odgoja</i> . Split: Filozofski fakultet i Rijeka: Učiteljski fakultet.	10	65
Mendeš, B. (2015), Početci institucijskog predškolskog odgoja u Hrvatskoj i njegova temeljna obilježja, <i>Školski vjesnik</i> , vol. 64 (2-3), 227-249.	1 / online	65
Mendeš, B. (2020). <i>Prema suvremenom dječjem vrtiću: Pedagoška kretanja i promjene u sustavi ranog i predškolskog odgoja u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	20	65
Dopunska literatura		
Dumbović, I. (2005), <i>Pedagozi značajni za teoriju i praksu odgoja</i> , sv. 1. Vidik, Lekenik Zaninović, M. (1985), <i>Pedagoška hrestomatija</i> , Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja) Zaninović, M. (1988), <i>Opća povijest pedagogije</i> , Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja)		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	KULTURA USTANOVE RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA (SRPO15)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama o značenju i podizanju kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - protumačiti relevantne čimbenike koji utječu na kvalitetu kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja, - prepoznati razinu kvalitete mikro i makro organizacije ustanove ranog i predškolskog odgoja,		

- demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u kontekstu kulture predškolske ustanove,
- razviti sposobnosti reflektivnog praktičara koji kontinuirano vrednuju učinke svojih postignuća,
- angažirati se u podizanju kvalitete kulture predškolske ustanove.

Sadržaj kolegija

1. Čimbenici i njihove značajke u izgradnji kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja
2. Obilježja humanističko razvojnog kurikulumu predškolskog odgoja
3. Razine institucijskog konteksta – mikro i makro organizacija ustanove ranog i predškolskog odgoja
4. Povijesni pristup razvoju konteksta ustanova ranog i predškolskog odgoja - dosadašnja istraživanja
5. Suvremeno shvaćanje konteksta ustanove ranog i predškolskog odgoja
6. Nove paradigme ranog i predškolskog odgoja
7. Međuovisnost humanističko-razvojnog kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i institucijskog konteksta
8. Komunikacija i interakcija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja
9. Kultura predškolske ustanove i kvaliteta odgojno-obrazovne prakse
10. Dječji vrtić kao dječja kuća
11. Uloga odgojitelja u stvaranju vrtića kao dječje kuće
12. Odnos između profesionalnog i osobnog razvoja odgojitelja
13. Odgojitelj kao reflektivni praktičar
14. Nova kultura obiteljskog odgoja
15. Kulturno-baštinsko okruženje i kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☒ e-učenje (do 20 %)

Obveze studenata

1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %).
2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija.
3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.
4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti.
5. Položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Pisani ispit – 45 %
 Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 %
 Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 15 %
 Usmeni ispit – 15 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Visković, I. (2018). Kultura zajednica u kojima odrasta dijete rane i predškolske dobi. U A. Višnjić Jevtić i I. Visković (ur.),	3	65

Izazovi suradnje – Razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima (str.:15-65). Zagreb: Alfa.		
Ladson-Billings, G. (2014). Culturally relevant pedagogy 2.0: aka the remix. <i>Harvard Educational Review</i> , 84(1): 74-84.	online	65
Vujičić, L. (2011). <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove</i> , Zagreb: Mali profesor	3	65
Lynch, M. (2018). <i>What is Culturally Responsive Pedagogy?</i> https://www.theeducadvocate.org/what-is-culturally-responsive-pedagogy/	3	65
Mendeš, B. (ur.) (2012). Samovrjednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja, Zbornik radova stručno-znanstvenog skupa 18. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije <i>Mirisi djetinjstva</i> , Split: Dječji vrtić „Čarobni pianino“	3	65
Maleš, D. (ur.) (2011). <i>Nove paradigme ranoga odgoja</i> , Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju	1	65
Dopunska literatura		
Freire, P. (2002). <i>Pedagogija obespravljenih</i> . Zagreb: ODRAZ – održivi razvoj zajednice.		
Ivon, H. (ur.) (2009). Kultura vrtića, Zbornik radova stručno-znanstvenog skupa 15. Dani predškolskog odgoja Splitsko dalmatinske županije <i>Mirisi djetinjstva</i> , Split: Dječji vrtić „Radost“, Dječji vrtić „Marjan“		
Ljubetić, M. (2009). <i>Vrtić po mjeri djeteta</i> , Zagreb: Školske novine		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:		
- redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Vesna Kostović-Vranješ	
Naziv kolegija	ODGOJ I OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ (SRPO16)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S+T ¹)	15+0+10+5
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za kritičko promišljanje i kreativno primjenjivanje suradničkih i interdisciplinarnih aktivnosti primjerenih uzrastu djece, a sa svrhom započinjanja odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu kao temelj za cjeloživotno učenje i aktivno djelovanje u skladu s održivim razvojem.		

¹ Terenska nastava

Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Student će po završetku ovog kolegija biti u stanju: - interpretirati kompleksnost odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - opisati važnost odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - osmisli program odgoja za održivi razvoj u pedagoškoj praksi u vrtiću, - provesti odgoj za održivi razvoj u pedagoškoj praksi u vrtiću, - osmisli i primijeniti interdisciplinarnе aktivnosti za djecu, a sa svrhom promicanja obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - izraditi materijale potrebne za odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - analizirati, pratiti, vrjednovati i ocjenjivati vlastiti rad tijekom promicanja odgoja i obrazovanja za održivi razvoj.							
Sadržaj kolegija							
1. Od prapovijesti do održivog razvoja 2. Od koncepta održivog razvoja do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 3. Uloga i ključne karakteristike odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 4. Elementi vrtićkog kurikulumа u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj 5. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u praksi hrvatskih dječjih vrtića 6. Odgoj za okoliš u ranom djetinjstvu 7. Od odgoja i obrazovanja za okoliš do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 8. Odgoj i obrazovanje za okoliš u praksi hrvatskih dječjih vrtića 9. Djelatnosti za razvoj ekološki osviještenog djeteta 10. Senzorne ili perceptivne aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 11. Izražajne aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 12. Praktične aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 13. Didaktička igra u razvoju osjetljivosti za održivi razvoj 14. Projekti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 15. Kompetencije odgajatelja za promicanje odgoja za održivi razvoj							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 87 %, seminari 87 %, terenska nastava 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Seminarski rad – 50 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Uzelac, V, Lepičnik-Vodopivec, J., Anđić, D. (2013). Djeca-odgoj i obrazovanje-održivi razvoj: u potrazi za novim perspektivama razvoja odgoja i obrazovanja djece za održivi razvoj	8	65
Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015) Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra: ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Pula.	1	65
Lepičnik Vodopivec J. (2007): Prvi koraci u odgoju i obrazovanju za okoliš. Alisa press d.o.o. Kraljevo	1	65
<i>Dopunska literatura</i>		
1. Kostović-Vranješ V. (2013): Uloga suvremenog učitelja u implementaciji obrazovanja za održivi razvoj U: Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene. Ivon H. (ur.), Filozofski fakultet u Splitu. 2. Husanović-Pejnović D. (2011): Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga, Zagreb. 3. Murphy G. (2011): Mali koraci, jednostavne zamisli koje mijenjaju planet Zemlju. Mozaik knjiga, Zagreb. 4. UNESCO (2010): Teaching and learning for sustainable future, www.unesco.org/education/tlsf/index.htm 5. Šimleša D. (2010): Ekološki otisak – Kako je razvoj zgazio održivost. TIM press d.o.o., Zagreb. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb. 6. Kostović-Vranješ, V. (2009): Vzgoja in izobraževanje za okolje v zgodnjem otroštvu - podlaga za trajnostni razvoj. U: Edukacija za trajnostni razvoj. Duh, Matjaž (ur.). Založba PEF, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, RIS Dvorec Rakičan: 17-28. 7. Milčec M. (2008): Nije smeće sve za vreće. Školska knjiga, Zagreb. UNESCO (2005). UNESCO and Sustainable Development, http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001393/139369e.pdf		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Praćenje rada i sudjelovanja u raspravama tijekom nastave, izradba i predstavljanje seminarskih radova, praćenje nazočnosti nastavi, zajednički razgovori, osobne konzultacije, provjera postignuća kolokvijem, anketa po završetku semestra, evaluacija predmeta.		

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Anđela Milinović Hrga
<i>Naziv kolegija</i>	HRVATSKI JEZIK AKADEMSKE KOMUNIKACIJE (SRPO17)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
<i>Status kolegija</i>	obvezni
<i>Godina studija</i>	1.
<i>Semestar</i>	1.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata 4

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Studenti usvajaju osnovna obilježja funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika s posebnim naglaskom na znanstvenom funkcionalnom stilu; proširuju i usustavljaju temeljna znanja o standardnojezičnim normama hrvatskoga jezika te ih primjenjuju u samostalnom stvaranju pisanih i usmenih vrsta znanstvene komunikacije u akademskom diskursu; ovladavaju svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje usmenih i pisanih akademskih radova.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će moći: - razlikovati i valjano primjenjivati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika; - snalaziti se na svim razinama jezične norme i pravilno ju primjenjivati; - primijeniti stečene spoznaje u vlastitoj usmenoj i pismenoj akademskoj komunikaciji; - samostalno se koristiti jezikoslovnom literaturom.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Hrvatski standardni jezik. Povijesno oblikovanje hrvatskoga standardnoga jezika. 2. Značajke standardnoga jezika: autonomnost, normiranost, višefunkcionalnost, gipka postojanost u prostoru i vremenu. 3. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika. Normativni priručnici: hrvatski pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici, jezični savjetnici. 4. Funkcionalno raslojavanje hrvatskoga jezika. Funkcionalnostilska obilježja znanstvenoga stila hrvatskoga standardnoga jezika. 5. Obilježja pisanoga i govorenoga akademskoga diskursa. 6. Odabrana pravopisna pitanja i pravopisne dvostrukosti. 7. Odabrana pitanja hrvatske gramatičke norme. 8. Leksička norma – uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom standardnom jeziku. 9. Raščlamba stručnih i znanstvenih publikacija. Klasifikacija i struktura znanstvenih i stručnih radova. Vrste radova na visokim učilištima. 10. Ustroj pisanoga teksta znanstvenoga stila. 11. Strukturiranje pojedinih dijelova akademskoga rada (poglavlja, potpoglavlja, odlomci). 12. Citiranje, parafriziranje, pisanje bilježaka i bibliografskih popisa. 13. Jezičnostilska obrada teksta (pravopisne, gramatičke i stilsko-jezične intervencije; jasnoća, jednostavnost, konciznost iskazivanja misli). 14. Ustroj govorenoga znanstvenoga diskursa. 15. Retoričke strategije akademskoga diskursa.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati i prezentirati seminarski rad te položiti pismeni i usmeni ispit (ekvivalent su pismenom ispit 2 položena kolokvija).		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Seminarski se rad ocjenjuje. U semestru se pišu dva kolokvija. Oba položena kolokvija istovrijedna su položenom pismenom ispitu. Student nakon pismenoga polaže i usmeni ispit. Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija (seminarski rad 25 %, ispit 75 %). Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Babić, S. Moguš, M. (2011). <i>Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koji drugi suvremeni hrvatski pravopisni priručnik).				online		65	
Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2006). <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.				0		65	
Gačić, M. (2017). <i>Pisanje u znanosti i struci</i> . Zagreb: Narodne novine.				0		65	
Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput.				0		65	
Dopunska literatura							
Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> . Zagreb: Naklada Ljevak. Škarić, I. (1982). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja: Govorni i pisani izraz, str. 77 – 82; Logika u govoru, str. 107 – 121).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada, samoprocjena.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Stanić	
Naziv kolegija	SOCIOLOGIJA DJETINJSTVA (SRPO21)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		

<i>Ciljevi kolegija</i>							
Studenti se upoznaju sa sociološkim pristupom djetinjstvu kao socijalnom konstrukt i djeci kao društvenoj skupini.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema ih.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Nakon odslušanog predmeta studenti će moći: - objasniti temeljne fenomene, procese, odnose djetinjstva i društva - razumjeti i kritički razmatrati djetinjstvo kao društveno uvjetovano - objasniti djetinjstvo kao socijalno konstruirano - samostalno proučavati i tumačiti znanstvene tekstove - poznavati sociološke metode i etiku istraživanja djece i djetinjstva							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
1. Uvodno izlaganje (prezentacija plana i programa rada, tema i načina izrade seminarskih radova) 2. Društvene teorije i perspektive djetinjstva 2. Istraživanje djetinjstva i djece 3. Etički problemi u istraživanju djece 4. Struktura djetinjstva 5. Kultura djece, kultura vršnjaka 6. Povijest djetinjstva 7. Prostor djetinjstva 8. Djeca u društvu rizika 9. Globalizacija i djeca u kapitalističkoj kulturi 10. Nove tehnologije i djetinjstvo 11. Konzumerizam kod djece 12. Predstavljanje djece u popularnoj kulturi 13. Djeca i društvo u konfliktu? 14. Budućnost djetinjstva 15. Završno izlaganje i evaluacija kolegija							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)		
<i>Obveze studenata</i>							
Sudjelovati u nastavnom procesu; ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu; informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. uspješno položen pismeni ispit (50 %) 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %); 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara (10 %). Ocjena na pismenom ispitu formira se na sljedeći način: dovoljan (2) za ostvarenih 60 %, dobar (3) za ostvarenih 70 %, vrlo dobar (4) za ostvarenih 80 %, izvrstan (5) za ostvarenih 90-100 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Corsaro, W. (2005), <i>The Sociology of Childhood</i> , Thousand Oaks, CA: Pine Forge Press. William	1	65
Stanić, S., Bakić, A. (2011) <i>Djeca u okruženju potrošačkog društva</i> . U: Vantić-Tanjić M. (ur.) <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih 2011</i> . Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, str. 143-154	0	65
Stanić, S. (2007) <i>Svakidašnje opasnosti u osnovnim školama - iskustva i pripremljenost za reagiranje: primjer Splita</i> , <i>Revija za sociologiju</i> , 38(3-4):119-132.	0	65
<i>Dopunska literatura</i>		
James, A., Jenks, C., Prout, A. (1998), <i>Theorizing Childhood</i> , Cambridge: Polity Press Prout, A. (2004), <i>The Future of Childhood. Towards the Interdisciplinary Study of Children</i> , London: RoutledgeFalmer Jenks, C. (1996), <i>Childhood</i> , New York: Routledge Fass, P. S. (2006), <i>Children of a New World: Culture, Society, and Globalization</i> , New York University Press Mayall, B. (2002), <i>Towards a Sociology for Childhood</i> , Buckingham: Open University Press Prout, A., Hallett, Ch. (ur.) (2003), <i>Hearing the Voices of Children: Social Policy for a New Century</i> , New York: Routledge Falmer Qvortrup, J. et al. (ur.) (1994), <i>Childhood Matters. Social Theory, Practice and Politics</i> , Aldershot: Avebury Publishing Tomanović, S. (2004), <i>Sociologija djetinjstva. Sociološka hrestomatija</i> .		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	
<i>Naziv kolegija</i>	INFORMACIJSKA I KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU (SRPO22)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	30+30+0					
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Cilj je steći znanja o informacijskoj i komunikacijskoj tehnologiji u obrazovanju, nastavi, učenju i poučavanju te stečena znanja primijeniti na sustavu e-učenja i društvenim mrežama.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema uvjeta.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - protumačiti značenje informacijske i komunikacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju - objasniti značenje pedagoške paradigme e-učenja i sustava e-učenja - oblikovati sadržaj za djecu predškolskog uzrasta na sustavu e-učenja - razviti sadržaj za djecu predškolskog uzrasta u sustavu e-učenja - primijeniti razvijeni sadržaj u sustavu e-učenja u predškolskom uzrastu - vrjednovati razvijeni sadržaj u sustavu e-učenja za predškolski uzrast.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
Definiranje informacijske i komunikacijske tehnologije, Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u predškolskom uzrastu, Definiranje e-učenja, Definiranje sustava za e-učenje, Pedagoška paradigma sustava e-učenja, Oblikovanje i primjena sadržaja u sustavu e-učenja, Vrjednovanje oblikovanja sadržaja u sustavu e-učenja, Alati za suradnju i komunikaciju, Primjena alata za suradnju i komunikaciju, Društvene mreže, Bonton na internetu.							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)					
<i>Obveze studenata</i>							
1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 95 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 6. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Pismeni ispit – 40 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 45 % 3. Praktični rad – 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
xxxx (2011), <i>E-learning methodologies A guide for designing and developing e-learning courses</i> , Food and Agriculture Organization of the United Nations	online	65
Informacijska i komunikacijska tehnologija – Hrvatska u 21. stoljeću	online	65
Vizek Vidović, V., Rijevec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003), <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP –VERN (poglavlje „Učenje i poučavanje“)	5	65
Bloom, B. S. (1984), The 2 Sigma Problem: The Search for Methods of Group Instruction as Effective as One-to-One Tutoring, <i>Educational Researcher</i> , 13, str. 4-16	online	65
Dopunska literatura		
Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/ Bonton na internetu: http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton Sustav za e-učenje: http://www.moodle.hr http://e-knjiznica.carnet.hr/e-knjige/e-kids ICT in education: http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	zv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	
Naziv kolegija	AKCIJSKA ISTRAŽIVANJA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU (SRPO23)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija								
Upoznavanje studenata s osnovnom problematikom kvalitativnih istraživanja (akcijskih istraživanja) i načinima njihove provedbe u ustanovama ranog i predškolskog odgoja. Razumijevanje svrhe akcijskih istraživanja u kontekstu podizanja kvalitete odgojne prakse i cjeloživotnog učenja odgojitelja i stručnih suradnika, te osposobljavanje za uspješno provođenje istih.								
Uvjeti za upis kolegija								
Nema ih.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Studenti će moći: - objasniti temeljne karakteristike akcijskih istraživanja, - razlikovati načine provedbe akcijskih istraživanja (neizravno i izravno uključivanje u akcijsko istraživanje), - uočiti i postaviti problem akcijskog istraživanja, - planirati, provesti i vrjednovati akcijsko istraživanje, - izraditi instrumente za prikupljanje podataka, - prikupiti, srediti i prikazati podatke u istraživanju, - kritički vrjednovati dobivene rezultate i odgojno-obrazovni proces u cjelini, - napisati izvještaj o akcijskom istraživanju.								
Sadržaj kolegija								
Sadržaji: 1. Akcijska istraživanja u praksi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 2. Nove paradigme odgoja i obrazovanja – izazov za teoretičare i praktičare ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 3. Kurikul i akcijska istraživanja. 4. Akcijsko istraživanje i Kurt Lewin. 5. Receptija akcijskih istraživanja u europskim zemljama. 6. Četiri varijante akcijskih istraživanja: 1) dijagnostička akcijska istraživanja 2) „sudjelujuća“ istraživanja 3) empirijska akcijska istraživanja i 4) eksperimentalna akcijska istraživanja. 7. Kritika akcijskih istraživanja. 8. Metode samoevaluacije. 9. Kvalitativna istraživanja i participativne metode. 10. Značenje akcijskih istraživanja za ustanovu ranog i predškolskog odgoja. 11. Odgojitelj kao akcijski istraživač.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %), seminarima (80 %) i vježbama (90 %), aktivno sudjelovati u praktičnom radu na nastavi, planirati, provesti, prezentirati i vrednovati akcijsko istraživanje, napisati izvješće o akcijskom istraživanju, položiti usmeni ispit te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	X	Praktični rad	X	

Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: praktičan rad na nastavi (10 %), plan, provedba, prezentiranje i vrednovanje akcijskog istraživanja, izvješće o akcijskom istraživanju (70 %) i usmeni ispit (20 %).							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Miljak, A. (2009). <i>Življenje djece u vrtiću: novi pristupi u shvaćanju, istraživanju i organiziranju odgojno-obrazovnog procesa u dječjim vrtićima</i> (str. 157-173) Zagreb: SM naklada.				10		65	
Slunjski, E. (2011). <i>Kurikulum ranog odgoja: istraživanje i konstrukcija</i> (str. 59-143). Zagreb: Školska knjiga.				5		65	
Vujičić, L. (2011). <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove</i> (2. poglavlje). Zagreb: Mali profesor.				9		65	
ERATO (2011). <i>Metodološki vodič za dječje vrtiće</i> . Zagreb: Golden marketing				6		65	
Dopunska literatura							
Petrović-Sočo, B. (2009). <i>Mijenjanje konteksta i odgojne prakse dječjih vrtića</i> . Zagreb. Mali profesor.							
Sekulić-Majurec, A. (2000). Kvantitativni i/ili kvalitativni pristup istraživanju pedagoških fenomena. <i>Napredak</i> , 141 (3), 289-300							
Slunjski, E. (2006). <i>Stvaranje predškolskog kurikuluma – u vrtiću-organizaciji koja uči</i> . Zagreb: Mali profesor.							
Šagud, M. (2006). <i>Odgajatelj kao refleksivni praktičar</i> . Petrinja: Visoka učiteljska škola.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	KVALITETA I IDENTITET USTANOVE RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA (SRPO24)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s indikatorima kvalitete ustanova ranog i predškolskog odgoja te ih osposobiti za njihovo prepoznavanje u praksi. Osposobiti studente za kvalitetnu samoprocjenu odgojno-obrazovnog procesa i refleksivni dijalog.		

Uvjeti za upis kolegija								
uvjeti za upis: odslušan kolegij Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
- pravilno interpretirati temeljne pojmove (kvaliteta, indikatori kvalitete, (samo)procjena, profesionalni identitet) - stručno i argumentirano analizirati pedagošku praksu - kritički analizirati vlastitu pedagošku ulogu u ustanovi i odgojno-obrazovnom procesu u odnosu na sve čimbenike odgojno-obrazovnog procesa - provesti samovrjednovanje odgojno-obrazovnog procesa u odnosu na postavljene kriterije i analizirati pojedine etape procesa - osmisliti i uvesti promjene s ciljem unaprjeđivanja pedagoške prakse i izgradnje identiteta ustanove								
Sadržaj kolegija								
1. Dječji vrtić „po mjeri djeteta“ – tradicionalni nasuprot suvremenom vrtiću – zajednici koja uči 2. Kriteriji za vrjednovanje kvalitete ustanove 3. Dijete rane i predškolske dobi – učenje i obrazovanje u ranom djetinjstvu 4. Učenje kao svakodnevna aktivnost djeteta 5. Socijalne i komunikacijske dimenzije učenja djece 6. Važnost okruženja za poticanje procesa učenja 7. Cjeloviti razvoj djece – prirodno učenje djece u poticajnom okruženju 8. Vremenska dimenzija i učenje djece 9. Dijete kao sukonstruktor vlastitog znanja; (dijete – istraživač stvara i provjerava vlastite teorije 10. Uloga odgojitelja u unaprjeđivanju i vrjednovanju kvalitete ustanove i izgradnji identiteta ustanove 11. Samoprocjena i procjena (metoda, proces, uloga, značaj) 12. Odgojitelj – refleksivni praktičar i refleksivni prijatelj 13. Odgojitelj – pokretač i evaluator promjena 14. Identitet ustanove 15. Profesionalni identitet odgojitelja								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)			
Obveze studenata								
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Pisani ispit – 45 %								
Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 %								

Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 15 % Usmeni ispit – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Antulić Majcen, S., Pribela-Hodap, S. (2017), <i>Prvi koraci na putu prema kvaliteti: Samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, 2017	15 / online	65
Slunjski, E., Ljubetić, M., Pribela Hodap, S., Malnar, A., Kljenak, T., Zagrajski Malek, S., Horvatić, S., Antulić, S. (2012), <i>Priručnik za samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrjednovanje obrazovanja	15 / online	65
Slunjski, E. (2011), <i>Kurikulum ranog odgoja – istraživanje i konstrukcija</i> . Zagreb: Školska knjiga	2	65
Slunjski, E. (2016). <i>Izvan okvira 2 – Promjena, od kompetentnog pojedinca i ustanove do kompetentne zajednice učenja</i> . Zagreb: Element.	2	65
Europska komisija / EACEA / Eurydice, 2019. <i>Ključni podaci o ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u Europi – izdanje 2019. g.</i> Izvješće Eurydicea. Luksemburg: Ured za publikacije Europske unije. https://www.eurydice.hr/cms_files/publications/kc-ecec-report-2019-hr.pdf	online	65
Vujičić, L. (2007), <i>Kultura odgojno-obrazovne ustanove i kvaliteta odgojno-obrazovne prakse</i> . U: Previšić, V. i dr. (ur.), <i>Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja</i> (Svezak 2.). Zagreb: Hrvatsko pedagogijsko društvo, str. 753-761	4	65
<i>Dopunska literatura</i>		
Miljak, A. (2009), <i>Življenje djece u vrtiću – Novi pristupi u shvaćanju, istraživanju i organiziranju odgojno-obrazovnog procesa u dječjim vrtićima</i> . Zagreb, Spektr Media (odabrana poglavlja) Anning, A.; Cullen, J.; Fleer, M. (2004), (ur.), <i>Early Childhood Education: Society and Culture</i> , London: Sage Publications Bruce, T. (2006), <i>Early Childhood – a guide for students</i> . (Bruce Ed.), London: Sage Publications Vujičić, L. (2007), <i>Razvoj praktične kompetencije učitelja – put ka istraživanju i unapređivanju vlastite prakse</i> . U: Babić, N. (ur.), <i>Kompetencije i kompetentnost učitelja</i> . Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku, str. 157-163		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica
Naziv kolegija	DJECA U RIZIKU (SRPO26)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>						
<i>Status kolegija</i>	obvezni						
<i>Godina studija</i>	1.						
<i>Semestar</i>	2.						
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata					3	
	Broj sati (P+V+S)					15+0+15	
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
- Steći znanja o recentnim znanstvenim spoznajama o različitim rizicima koji mogu dovesti djecu u položaj socijalne isključenosti - Osposobiti studente za pravodobno uočavanje djece u riziku - Osposobiti studente za pružanje učinkovitih ranih intervencija							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema ih.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Po završetku kolegija student će moći - Definirati te objasniti različite rizike za djecu - Uočiti i analizirati rizike - Analizirati i kritički se osvrnuti na nacionalne i globalne strategije i programe smanjenja i prevencije rizika - Izraditi i provesti osnovne rane intervencije kod djeteta i/ili u njegovom okruženju							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
1. Definiranje osnovnih pojmova (rizik, socijalna isključenost, rane intervencije, inkluzija i sl) – 1 sata 2. Recentna istraživanja različitih rizika – 2 sata 3. Nepovoljna iskustva u ranom djetinjstvu- 2 sata 4. Utjecaj traume na rano djetinjstvo i odgojno-obrazovni rad temeljen na znanjima o traumi- 2 sata 5. Specifični rizici vezani za roditeljstvo: djeca čiji su roditelji ovisnici, roditelji koji boluju od psihičkih ili kroničnih fizičkih oboljenja, roditelj u zatvoru- 2 sata 6. Utjecaj rizika na dijete- 2 sata 7. Pregled politika/ strategija koje imaju za cilj prevenciju rizika- 2 sata 8. Učinkovite intervencije s fokusom na odgojno-obrazovne institucije- 2 sata Seminari: studentske prezentacije seminarskih radova iz navedenih tema predavanja (15S)							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>					☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
<i>Obveze studenata</i>							
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (20 %). Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %). Položen usmeni ispit (40 %).							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bouillet, D., Domović, V. (2021). Socijalna isključenost djece rane i predškolske dobi: konceptualizacije, rizici i modeli intervencija. <i>Ljetopis socijalnog rada</i> , 28, 1, 71-96.				online		65	
Ajduković, M., Rimac, I. (2017) Dobrobit i siromaštvo djece u Hrvatskoj u doba krize: Kako prekinuti začarani krug siromaštva djece. <i>Ljetopis socijalnog rada</i> , 24, 2.				online		65	
Ajduković, M. (2021). Smjernice za unaprjeđenje međuresorne suradnje u zaštiti dobrobiti djece. Ured UNICEF-a za Hrvatsku				online		65	
Dopunska literatura							
Tematsko izvješće: Borba protiv siromaštva djece. Europski revizorski sud. https://www.eca.europa.eu/Lists/ECADocuments/SR20_20/SR_child_poverty_HR.pdf							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	SUVREMENI PRISTUPI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU I OBRAZOVANJU (SRPO27)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama, pristupima i istraživanjima u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		

Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - analizirati suvremene pristupe u pedagoškoj teoriji i praksi, stručne i znanstvene paradigme, - argumentirati pristupe kulturno relevantne pedagogije, participacijske pedagogije, kulture mira, „usporene“ pedagogije, teorije dokumentiranosti, pedagogije održivog razvoja, - generirati nove mogućnosti implementiranja suvremenih znanstvenih spoznaja u pedagoškoj praksi, - analizirati dobrobit svih dionika odgojno-obrazovnog procesa kao ishoda primjene suvremenih znanstvenih spoznaja u praksi RPOO.								
Sadržaj kolegija								
1. Razlike pojmova: paradigma, koncepcija, pristup, postupak u teoriji i praksi RPOO. 2. Osnovne postavke kulturno- relevantne pedagogije i implementacija u praksi. 3. Osnovne postavke participacijske pedagogije i implementacija u praksi. 4. Osnovne postavke teorije dokumentiranosti i implementacija u praksi. 5. Osnovne postavke „usporene“ pedagogije i implementacija u praksi. 6. Osnovne postavke kulture mira i implementacija u praksi. 7. Osnovne postavke pedagogije održivog razvoja i implementacija u praksi. 8. Pedagogija obespravljenih – filozofska paradigma. 9. Koncept dobrobiti. 10. Koncept univerzalnog dizajna – prednosti i nedostaci. 11. Koncept multikulturalnosti. 12. Pedagoško dokumentiranje kao alat razvoja prakse RPOO. 13. (Samo)vrednovanje u procesu razvoja kvalitete RPOO.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)			
Obveze studenata								
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Pisani ispit – 45 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Usmeni ispit – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Clark, A. (2020). Towards a listening ECEC system. U C. Cameron, P. Moss (ur.), Transforming Early Childhood in				0		65		

England: Towards a democrating education (str. 134-150). UCL Press.		
Ferraris, M. (2013). <i>Documentality: Why it is necessary to leave traces</i> . Fordham University Press.	0	65
Ladson-Billings, G. (2014). Culturally relevant pedagogy 2.0: aka the remix. <i>Harvard Educational Review</i> , 84(1), 74-84.	online	65
Pramling Samuelsson, I., Li, M. i Hu, A. (2019). Early Childhood Education for Sustainability – A drive for quality. <i>Journal of Early Childhood Education</i> , 47, 347-366.	online	65
Visković, I. (2021). Inclusive Pedagogical Practice as a Predictor of Quality Early Childhood Education. <i>European Journal of Educational Research</i> , 10 (4); 1711-1725 doi:10.12973/eu-jer.10.4.1711	online	65
Višnjić Jevtić, A., Visković, I., Bouillet, D. (2021). Koncept multikulturalnosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 19 (2), 331-343. doi:10.31192/np.19.2.7	online	65
Dopunska literatura		
Formosinho, J. (2020). From Schoolification of Children to Schoolification of Parents? – Educational Policies in COVID Times. <i>European Early Childhood Education Research Journal</i> . London 29 (1), 1–12.		
Fochi, P.S. (2022). Pedagogical documentation as a strategy for planning and communicating children's learning and pedagogical day-to-day life. 227-238. https://doi.org/10.1080/1350293X.2022.2046840		
Freire, P. (2002). <i>Pedagogija obespravljenih</i> . Zagreb: ODRAZ – održivi razvoj zajednice.		
Lynch, M. (2018). What is Culturally Responsive Pedagogy? https://www.theedadvocate.org/what-is-culturally-responsive-pedagogy/		
Moss, P. (2017). Power and resistance in early childhood education: From dominant discourse to democratic experimentalism. <i>Journal and Pedagogy</i> , 8(1), 11-32.		
Peleman, B., Vandenbroeck, M., i Van Avermaet, P. (2020). Early learning opportunities for children at risk of social exclusion. Opening the black box of preschool practice. <i>European Early Childhood Education Research Journal</i> , 28(1), 21-42. https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1350293X.2020.1707360		
Stockall, N. S., Dennis, L. & Miller, M. (2012). Right from the start: Universal design for preschool. <i>Teaching Exceptional Children</i> , 45(1), 10-17. https://www.nausetschools.org/cms/lib/MA02212418/Centricity/Domain/679/Universal %20Design %20for %20Preschool.pdf		
Europski prostor obrazovanja https://education.ec.europa.eu/hr		
Eurydice (obrazovni sustavi u Europi) https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/		
Heckman, J.J., Masterov, D.V. (2007). The Productivity Argument for Investing in Young Children. <i>Applied Economic Perspectives and Policy</i> , 29(3), 446–493. https://doi.org/10.1146/10.1111/j.1467-9353.2007.00359.x		
Rintakorpi, K. (2016). Documenting with early childhood education teachers: pedagogical documentation as a tool for developing early childhood pedagogy and practises. <i>Early Years</i> , 36(4), 399–412. https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09575146.2016.1145628		
UNESCO (2017). Education for Sustainable Development Goals – Learning objectives. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247444		
UNESCO (2000). Culture of Peace and Non-violence. https://en.unesco.org/themes/building-peace-programmes		
Visković, I. (2022). Staro-novo normalno–kulturno relevantna pedagogija. U A. Višnjić Jevtić (ur.), <i>Promjene u RPOO-u–RPOO kao promjena: odgoj i obrazovanje kao odgovor na novo normalno</i> , 2. (str. 2-12). OMEP Hrvatska.		
Recentne znanstvene publikacije.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspjehnost realizacije nastavnog predmeta prati se:		
- redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspjehnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka,		
- studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,		

- uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar),
- kroz individualne konzultacije,
- studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	
Naziv kolegija	DIJETE I KREATIVNOST (SRPO31)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za uočavanje i poticanje vlastitih i dječjih stvaralačkih potencijala te ih potaknuti ih na kreativno mišljenje.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će biti sposobni: - razlikovati pristupe istraživanju kreativnosti - analizirati, sintetizirati i vrjednovati spoznaje o kreativnosti - identificirati vlastite kreativne potencijale i kreativne potencijale drugih - argumentirati važnost kreativnosti za dijete - primijeniti spoznaje o kreativnosti i Gardnerovu teoriju višestrukih inteligencija u planiranju kreativnih radionica - afirmativno promišljati o potrebi poticanja kreativnosti.		
Sadržaj kolegija		
- uvod u kolegij: očekivanja, struktura kolegija - kreativnost: pojmovno određenje, pristupi istraživanju, vrste kreativnosti - područja istraživanja kreativnosti: kreativnost u različitim znanostima, četiri vida kreativnosti (kreativna osoba, kreativan proces, kreativna okolina, kreativan proizvod); eksplicitne i implicitne teorije kreativnosti - razina i stil kreativnosti, kognitivni stil i kreativnost, adaptacijski i inovacijski stil kreativnosti - divergentno mišljenje i kreativnost, inteligencija, mašta, igra i kreativnost - slobodno vrijeme i kreativnost - okružje za kreativnost - mogućnosti razvijanja i poticanja kreativnosti - Gardnerova teorija višestrukih inteligencija i kreativnost - osmišljavanje kreativnih radionica		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža

				☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %) i seminarima (80 %), aktivno sudjelovati u praktičnom radu na nastavi, izraditi seminarski rad (osmisлити kreativnu radionicu) i položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Ekspperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: praktični rad na nastavi (10 %), izrada seminarskog rada (60 %) te usmeni ispit (30 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Arar, Lj. i Rački, Ž. (2003). Priroda kreativnosti. <i>Psihologijske teme</i> , 12 (1), 3-22.				online		65	
Jukić, T. (2011). Implicit theories of creativity in early education / Implicitne teorije kreativnosti u ranom odgoju i obrazovanju. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 13 (2), 38-65.				online		65	
Jukić, T. (2009). Mogućnosti poticanja dječje kreativnosti u odgojno-obrazovnom procesu. U H. Ivon (ur.) <i>Djeca i mladež u svijetu umjetnosti</i> (str. 19-35). Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Centar za interdisciplinarnе studije – Studia Mediterranea: HPKZ Ogranak Split.				8		65	
Kunac, S. (2015). Kreativnost i pedagogija. <i>Napredak</i> , 156 (4), 423-446.				online		65	
Materijali s nastave.				online		65	
Dopunska literatura							
1. Craft, A., Jeffrey, B. i Leibling, M. (ur.) (2001). <i>Creativity in education</i> . London and New York: Continuum. 2. Edwards, C. (1998). <i>The hundred languages of children: the Reggio Emilia approach, advanced reflections</i> . Greenwich: Ablex. 3. Kirton, M. J., Bailey, A. i Glendinning, J. W. (1991). Adaptors and innovators: Preference for educational procedures. <i>Journal of Psychology</i> , 125 (4), 445-455. 4. Armstrong, T. (2006). <i>Višestruke inteligencije u razredu</i> . Zagreb: Educa. 5. Vizek Vidović, V., Rijavec, M. i Vlahović-Štetić, V. (2003) <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP, VERN (odabrana poglavlja) 6. Znanstveni članci i knjige po izboru.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	
Naziv kolegija	SUVREMENO DJETINJSTVO I PRAVA DJETETA (SRPO32)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Kritičko razumijevanje prava djeteta u institucijskom kontekstu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- definirati koncepte prava djeteta - razlikovati različite kategorije prava djeteta - promicati prava djeteta u svakodnevnim odgojno-obrazovnim situacijama - prepoznati slučajeve kršenja prava djeteta		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: Povijest djetinjstva Djetinjstvo kao razvojni, sociokulturni i odgojni kontekst Položaj djeteta u suvremenom društvu Razvoj djeteta i društveni kontekst Dijete u procesu socijalizacije Prava djeteta u kontekstu ljudskih prava Različite klasifikacije prava djeteta Tolerancija u društvu i odgoju		
Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		
- Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %) - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima		

- Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - Položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika- 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama- 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije- 10 % Usmeni ispit- 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Kovencija o pravima djeteta - UNICEF				online		65	
Jeđud Borić i sur. (2017). Poštujmo, uključimo, uvažimo- Analiza stanja dječje participacije u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)				online		65	
Hrabar, D. (2016). Prava djece-multidisciplinarni pristup. Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)				2 / online		65	
Dopunska literatura							
Pećnik, N., Starc, B. (2010). Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece. UNICEF Hrvatska. Ljubetić, M., Maglica, T. (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and Research, 9. Maglica, T., Ljubetić, M., Grčić A. (2020). Podrška u vaspitanju porodicama u riziku u okviru organizacije civilnog društva-iskustva korisnika udruženja MoSt. Specijalna Edukacija i rehabilitacija, 19, 3. Juul, J., Jensen, H. (2010). Od poslušnosti do odgovornosti-kompetencije u pedagoškim odnosima. Pelago. Zagreb							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja su sljedeći: Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi te uspješnost u obavljanju obveza vezanih uz izradu seminarskog rada Inividualne konzultacije Usmeni ispit							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević
Naziv kolegija	STRATEGIJE PODRŠKE DJECI S POSEBNIM POTREBAMA (SRPO41)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni

Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljavanje studenata za implementaciju inkluzivnih strategija u praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- Prepoznavanje osnovnih problema u pedagoškoj dijagnostici djece s posebnim potrebama - Primjena različitih bihevioralnih tehnika u aktivnostima s djecom s pervazivnim razvojnim poremećajima - Primjena Brain Gymm. tehnikama - Primjena senzorne integracije		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: - Metode i tehnike edukacijskog rada s djecom s posebnim potrebama (2); - Strategije senzorne integracije (10); - Brain Gymm (3); - Art terapija (10) - „Pametni“ pokreti (2) - Igra kao odgojna strategija (3) Seminar: Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produbljivanja određene teme s predavanja.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ hospitacija
Obveze studenata		
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 % vježbe 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi: seminarski radovi će biti provjereni PlagScanom. - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 75 % točnosti na ispitu - položiti usmeni ispit - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi i prezentirati prikaz knjige na temelju zadanih kriterija - napisati esej prema zadanim kriterijima - napisati završni / diplomski rad sukladno akademskim, etičkim i fakultetskim načelima i propisima - usmeno položiti završni / diplomski rad		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Anita Mandarić Vukušić	
Naziv kolegija	PROFESIONALNI RAZVOJ I CJELOŽIVOTNO UČENJE ODGOJITELJA (SRPO42)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje strukturnih sastavnica odgojiteljske profesije te profesionalnog razvoja kao i sustava cjeloživotnog učenja odgojitelja.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijsko-komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će po završetku kolegija moći: - nabrojati i opisati osnovne karakteristike profesije i primijeniti ih na odgojiteljsku profesiju - opisati i razumjeti doprinos inicijalnog obrazovanja i trajnog profesionalnog usavršavanja razvoju profesionalnosti i profesionalnog identiteta - evaluirati značaj cjeloživotnog profesionalnog razvoja - razumjeti koncept refleksivne prakse - analizirati i procijeniti pristupe razvoju odgojiteljske profesije u hrvatskom kontekstu.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: Odgojiteljska profesija u suvremenom kontekstu Ključne kompetencije i odgojiteljska profesija Profesionalni identitet i inicijalno obrazovanje odgojitelja Profesionalni identitet i trajno stručno usavršavanje Model refleksivnog procesa Odnos teorijskog i praktičnog znanja u obrazovanju odgojitelja Sustav cjeloživotnog obrazovanja odgojitelja Suvremeni pristupi cjeloživotnom učenju odgojitelja Profesionalno udruživanje u Hrvatskoj i svijetu Seminar: Izrada i prezentacija seminarskog rada.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

Obveze studenata							
Redovito pohađati nastavu (predavanja 80 %, seminari 80 %), izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, izraditi plan osobnog i profesionalnog razvoja te položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 50 % - 64 % točnosti na ispitu.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elementa: 1. pisani ispit - 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Miljak, A. (2009), <i>Življenje djece u vrtiću</i> . Zagreb: SM naklada (poglavlja 4, 5, 6)				3		65	
Slunjski, E. (2008), <i>Dječji vrtić – zajednica koja uči</i> . Zagreb: SM naklada odabrana poglavlja				3		65	
Šagud, M. (2006), <i>Odgajatelj kao reflektivni praktičar</i> . Petrinja, Visoka učiteljska škola (odabrana poglavlja, str. 8-77)				1		65	
Dopunska literatura							
Keeley B. (2007), <i>Ljudski kapital-od predškolskog odgoja do cjeloživotnog učenja</i> . Zagreb: Educa Krstović, J. (2009), Odrzi sveučilišnog obrazovanja odgojitelja na koncept novog profesionalizma: izazovi i dileme. U: D. Bouillet., M. Matijević, (ur.), <i>Kurikulumi ranog odgoja i obveznog obrazovanja</i> (173-184), Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Šagud, M., Jurčević-Lozančić, A. (2012), <i>Autonomija odgajatelja i razvoj njegovih kompetencija</i> . U: I. Pehlić i A. Hasanagić (ur.), <i>Teorija i praksa ranog odgoja. Znanstveno-stručna konferencija s međunarodnim učešćem</i> (463-476), Zenica: Odsjek za predškolski odgoj i obrazovanje Islamskog pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.							

Modul A: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	Marica Grgurinović, naslovni pred.
Naziv kolegija	KOMUNIKACIJA KROZ SCENSKE UMJETNOSTI (SRPOD33)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>

Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Sposobnost komunikacije s umjetnošću i uz pomoć umjetnosti. Poznavanje zajedničkih karakteristika i važnih razlika između lutkarskog i dramskog izražavanja. Osnovne spoznaje o lutkarsko-scenskoj umjetnosti kao poželjnom obliku komunikacije između djeteta i odraslih (neverbalna komunikacija s upotrebom elemenata tih umjetničkih disciplina), koja nadopunjava frontalne, više stresne oblike komunikacije. Poznavanje značenja komunikacije umjetničkim izražajnim sredstvima u nadilaženju verbalne komunikacije, za povezivanje pojedinaca s različitim kulturnim, socijalnim i intelektualnim pozadinama. Poznavanje, razumijevanje i fleksibilna upotreba znanja o širokim mogućnostima uključivanja scenske lutke i drugih kazališnih izražajnih sredstava na područja rada odgajatelja, učitelja i socijalnog pedagoga. Poznavanje teoretskih polazišta i principa kreativne drame. Osvijestiti da je lutka izvanredno motivacijsko sredstvo za bogaćenje i senzibiliziranje djetetovog čuvstvenog i socijalnog potencijala.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
- Definirati komunikaciju s umjetnošću i uz pomoć umjetnosti. - Interpretirati temeljne pojmove lutkarstva i scenske umjetnosti. - Provesti i analizirati različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa. - Osmisliti i izvesti nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode. - Izraditi materijal za samostalno učenje. - Provesti i interpretirati kazališne radionice iz područja komunikacije.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Značenje lutkarsko-scenske umjetnosti u čovjekovu životu. 2. Kazališne vrste i simbolička komunikacija. 3. Komunikacija djeteta s umjetnošću i kroz umjetničko izražavanje. 4. Kultura, odgoj, djetetova umjetnička kreativnost, mogućnosti djetetovog shvaćanja i izražavanja. 5. Ritual, lutka, maska, kazalište. 6. Jednostavne lutkarske tehnike i njihovo korištenje u svakodnevnoj komunikaciji u grupi. 7. Govor i scenske umjetnosti. 8. Kazalište kao socijalizacija i senzibiliziranje. 9. Razrješenje sukoba. 10. Medijacija. 11. „Ja“ iskazi. 12. Slušanje i aktivno slušanje. 13. Radionica komunikacije – priprema. 14. Radionica komunikacije – provedba u vrtiću. 15. Evaluacija radionice.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo

Bernier, M., O'Hare, J. (ur.), (2005), *Puppetry in Education and Therapy*. United States: Authorhouse
 Borota, B., Geršak, V., Korošec, H., Majaron, E. (2006), *Otrok v svetu glasbe, plesa in lutk*. Koper: Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper
 Road Map for Arts Education (2006), *The World Conference on Arts Education. Building Creative Capacities for 21st Century*. Lisbon: UNESCO
 McCaslin, N. (2006), *Creative drama in the classroom and beyond*. Boston: Pearson Education

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Marica Grgurinović, naslovni pred.	
Naziv kolegija	DRAMSKA PEDAGOGIJA S PRAKTIKUMOM (SRPOD34)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje s tehnikama i metodama odgojnoga kazališta (TIE) i odgojne drame (DIE); priprema za samostalno vođenje radionica odgojnoga kazališta i odgojne drame te primjena dramsko-pedagoških tehnika i metoda u odgojno-obrazovnom procesu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
- Pravilno interpretirati osnovne pojmove dramske pedagogije. - Opisati i interpretirati različite pristupe i modele dramske pedagogije u Hrvatskoj i svijetu. - Provesti i analizirati različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa. - Osmisliti i izvesti kazališnu radionicu primjenom adekvatnih metoda. - Izraditi materijal za samostalno učenje. - Koristiti i obrazložiti izbor obrazovne tehnologije. - Provesti i interpretirati kazališne radionice u vrtiću. - Osmisliti i primijeniti tehnike procjenjivanja postignuća djece u vrtiću.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Odgojno kazalište. 2. Odgojna drama. 3. Forum kazalište.		

4. Kazalište zaustavljenih pokreta. 5. Vježbe vođene mašte. 6. Improvizacije. 7. Procesna drama. 8. Dramske igre. 9. Odabir tema odgojnoga kazališta i odgojne drame. 10. Dramaturgija odgojnoga kazališta. 11. Dramaturgija odgojne drame (forum kazalište). 12. Proces osmišljavanja radionice (forum kazalište). 13. Vođenje radionice (forum kazalište). 14. Vođenje pokusa u komadu odgojnoga kazališta. 15. Predstava odgojnoga kazališta – forum kazalište.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- Pohađanje predavanja i vježbi. Samostalan i mentoriran rad na pripremi radionica (forum kazalište) i pripremi predstave odgojnoga kazališta. - Pohađati predavanja i seminara (sudjelovanje u dramsko-pedagoškim radionicama). - Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi. - Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. - Osmisliti, provesti i interpretirati završnu izvedbu forum kazališta.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio						Elaborat i evaluacija	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Kontinuirano praćenje razine usvojenih znanja i umijeća primjene tehnika i metoda odgojne drame i odgojnoga kazališta kod svakog pojedinog studenta/studentice. Evaluacija praktičnoga rada u suradnji s odgajateljima u vrtićima. Provjera razine sposobnosti sinteze teorijskih znanja i praktičnih umijeća na završnom ispitu. Ispit na koncu semestra je javna izvedba forum kazališta. Konačna ocjena daje se nakon završnog razgovora sa studentom o primijenjenim tehnikama i metodama, procesu i rezultatu rada. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1.usmeni ispit (javna izvedba forum kazališta) – 40 % 2.uspjehnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Boal, B., Igre za glumce i ne-glumce, Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb				1		20		

Scher, A., Verrall, C., <i>100+ ideja za dramu</i> , Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb	1	20
Scher, A., Verrall, C., <i>Novih 100+ ideja za dramu</i> , Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb	1	20
Lekić, K., Migliaccio-Čučak, N., Radetić-Ivetić, J., Stanić, D., Turkulin-Horvat, M., Vilić-Kolobarić, K., <i>Igram se, a učim! – Dramski postupci u razrednoj nastavi</i> , Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj	1	20
Krušić, V., <i>Što sve može drama?</i> , stručni članak, www.hcdo.hr	1	20
Gruić, I. (2002), <i>Prolaz u zamišljeni svijet</i> , Zagreb: Golden marketing	1	20
Darko Lukić: <i>Uvod u primijenjeno kazalište</i> , Leykam international, 2016.	1	20
Srebot, R., Menih K., <i>Putovanje u tišinu</i> , Ostvarenje, 2003.	1	20
Grupa autora (2007.) <i>Ne raspravljaj, igrati!, priručnik forum kazališta</i> , Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb	1	20
Dopunska literatura		
Fileš, G., Jelčić, D., Jurić Stanković, N., Lugomer, V., Motik, M., Pečaver, B., Rožman, K., Tuksar, M., <i>Zamisli, doživi, izrazi! – Dramske metode u nastavi hrvatskog jezika</i> , Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb		
Stručni članci:		
Heathcote, D.: Znakovi (a učinci?), www.hcdo.hr		
Gillham, G.: Čemu život. Raščlamba razina objašnjavanja Dorothy Heathcote, www.hcdo.hr		
Morgan, N., Saxton, J.: Učitelj u ulozi, www.hcdo.hr		
Lekić, K.: Dramske metode u nastavi, www.hcdo.hr		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	DJEČJA DRAMSKA KNJIŽEVNOST (SRPOD35)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s osnovnim problemima svjetske i hrvatske dječje dramske književnosti.		

Uvjeti za upis kolegija								
Uvjeti za upis: nema ih. Ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - imenovati, nabrojiti i definirati osobine pojedinih dramskih vrsta - primijeniti i interpretirati dramska djela namijenjena djeci - razviti sposobnosti primjene znanja u praksi - vrjednovati i birati dramske tekstove različitih autora iz hrvatske i svjetske književnosti u radu s djecom.								
Sadržaj kolegija								
1. Strukturne osobine dječjeg igrokaza. 2. Dramatizacija u dječjem igrokazu. 3. Vrste dječjeg igrokaza. 4. Lutkarski igrokaz. 5. Igrokaz – bajka. 6. Akcijski igrokaz. 7. Fantastični igrokaz. 8. Humoristični igrokaz. 9. Scenske bajke. 10. Izbor iz hrvatskog dječjeg igrokaza.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Nazočnost na svim oblicima nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada, polaganje dvaju kolokvija ili ispita.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Pohađanje nastave – 20 %. Seminarski rad – 30 %. Usmeni ispit – 50 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Hameršak, M. i Zima, D. (2015). <i>Uvod u dječju književnost</i> . Zagreb: Leykam International.				1		20		
Skok, J. (1985). <i>Od riječi do igre</i> , izbor dramskih i lutkarskih tekstova. Zagreb: Školska knjiga.				1		20		

Skok, J. (1990). <i>Harlekin i Krasuljica: antologija hrvatskog dječjeg igrokaza</i> . Zagreb: Naša djeca.	1	20
Dopunska literatura		
Crnković, M. (1971). <i>Dječja književnost</i> . III. izdanje. Zagreb: Školska knjiga. Glibo, R. M. (2000). Lutkarstvo i scenska kultura. <i>Ekološki glasnik</i> . Zagreb: Nakladničko-tiskarsko poduzeće. Hranjec, S. (2004). <i>Dječji hrvatski klasici</i> . Zagreb: Školska knjiga. Hranjec, S. (2006). <i>Pregled hrvatske dječje književnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga. Mrkšić, B. (2006). <i>Drveni osmjesi</i> . Zagreb: Denona. Paljetak, L. (2007). <i>Lutke za kazalište i dušu</i> . Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi. Pilaš, B. (1995). Knjigom u djetinjstvo / Portret Zlatka Krilića. <i>Umjetnost i dijete</i> , 4 – 6, Zagreb. Šimunov, M. (2008). Lutkarski igrokazi nepresušani su izvor dječjeg stvaralaštva. <i>Metodički obzor: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu</i> , vol. 3 – 2, no. 6. Vidović Schreiber, T.-T. (2015). Tradicijska kazivanja i scenski izraz djece predškolske dobi. <i>Školski vjesnik: časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu</i> , vol. 64, no. 3.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Marica Grgurinović, naslovni pred.	
Naziv kolegija	OSNOVE DRAMATIZACIJA I ADAPTACIJA KNJIŽEVNIH TEKSTOVA ZA DJECU (SRPOD36)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s mogućnostima dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za lutkarsku scenu.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - odrediti i pojasniti osnove lutkarska i scenska umjetnost - oblikovati i prebacivati književni tekst u lutkarski medij kroz scensku adaptaciju - razlikovati pojmove dramatizacije i adaptacije - kategorizirati, birati i primjenjivati različite književne rodove kao predloške za scensku adaptaciju - procjenjivati i vrjednovati odgledane kazališne predstave različitih žanrova te raspravljati o njima.		

Sadržaj kolegija								
1. Dramatizacija i adaptacija – razlike. 2. Književni rodovi kao predložak za scensku adaptaciju. 3. Od pjesme/priče do lutkarskog igrokaza. 4. Osnove lutkarstva i scenske dramatizacije.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- Pohađati predavanja i seminara. - Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Izraditi i prezentirati seminarski rad (analiza odgledanih 2 predstava) prema unaprijed utvrđenim kriterijima. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi. - Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. - Sudjelovati na terenskoj nastavi (posjet kazališnim predstavama).								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit – 40 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 25 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Mrkšić, B. (1971), <i>Riječ i maska: pristup scenskoj umjetnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga				2		20		
Rudman, B. (2017.), <i>Lutkarstvo i velikani modernizma</i> . Zagreb: Školska knjiga				1		20		
Scher, A., Verrall, C. 2005. <i>100 + ideja za dramu</i> . Hrvatski centar za dramski odgoj i Pili-poslovi				1		20		
Scher, A., Verrall, C., <i>Novih 100+ ideja za dramu</i> , Hrvatski centar za dramski odgoj, Zagreb				1		20		
Schneider, W. (2002), <i>Kazalište za djecu</i> . Zagreb: Mala scena				1		20		
Dopunska literatura								
Kunić, I. (1990), <i>Kultura dječjeg govornog i scenskog stvaralaštva</i> , Zagreb: Školska knjiga								
Ladika, Z. (1970), <i>Dijete i scenska umjetnost</i> . Priručnik za dramski odgoj djece i omladine. Zagreb: Školska knjiga								

Ladika, Z. (2000), *Kazališne čarolije*, Zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe, Zagreb: Mala scena
 Skok J. (1994), *Razigrane riječi*, zbornik igrokaz, Zagreb: Školska knjiga
 Stenzel, V. (1995), *Igramo se kazališta: od monologa do igrokaza*. Izbor tekstova za dječju lutkarsku i živu scenu. Zagreb: Naša djeca
 Jelašac, M. (2002), *Tajna je u lutki*. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi
 Čečuk, M. (2011.): *Omedeto, dramatizacije za kazalište lutaka*, Međunarodni centar u kulturi
 Čečuk, M. (2010.): *Kapetan Nina*, izvorni igrokazi za kazalište lutaka, Međunarodni centar u kulturi

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Aleksandra Kardum, naslovni pred.	
Naziv kolegija	GLAZBA U LUTKARSTVU (SRPOD37)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s osnovnim znanjima i vještinama iz osnova vokalne tehnike nužna za realizaciju lutkarske predstave. Upoznati studente s dječjom glazbenom literaturom u području umjetničke glazbe.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju prepoznati i implementirati glazbenu literaturu i glazbene elemente u lutkarske i dramske komade za djecu predškolske dobi.		
Sadržaj kolegija		
1. Ciljevi i zadatci glazbe u lutkarstvu. 2. Vježbe za impostaciju: disanje. 3. Dikcija i artikulacija. 4. Komplementacija vokalne i instrumentalne glazbe u lutkarsku predstavu. 5. Orffov instrumentarij u primjeni. 6. Sviranje na melodijskim i harmonijskim instrumentima. 7. Oblici glazbene komunikacije s drugim područjima. 8. Glazba u multimediji. 9. Pokret na glazbeni poticaj.		

10. Suodnosi u glazbi. 11. Nove tehnologije i programi za poticanje glazbenog stvaralaštva. 12. Suradnja s ustanovama predškolske dobi u gradu. 13. Suradnja s kazalištem lutaka i kazalištem mladih. 14. Pilot projekti. 15. Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Lhotka-Kalinski, I. (1975), <i>Umjetnost pjevanja</i> , Zagreb: Školska knjiga				2		20		
Riman, M. (2008), <i>Dijete pjeva</i> , Učiteljski fakultet, Rijeka				1		20		
Špiler, B. (1973), <i>Osnove vokalne tehnike</i> , Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu				1		20		
Dopunska literatura								
Gjuranec, M. (1988), <i>Traktat o pedagogiji umjetničkog pjevanja</i> , Zagreb: vlastita naklada								
Špiler, B. (1972), <i>Umjetnost solo pjevanja</i> , Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa								

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijana Županić Benić	
Naziv kolegija	LIKOVNA DRAMATURGIJA I LUTKARSKA TEHNOLOGIJA (SRPOD43)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Poznavanje i interpretiranje osnovnih pojmova likovne i scenske kulture.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita moći: - izrađivati različite tipove scenskih lutki; - osmisliti scenografiju lutkarske predstave; - primijeniti suvremene materijale za izradu lutki i pozornice.		
Sadržaj kolegija		
MARIONETA: 1. Tradicionalne tehnologije:marioneta na žici, marioneta na koncima... 2. /izrada lutaka/ Marioneta prilagođena specifičnim uvjetima u kojima rade odgajatelji 3. /izrada lutaka/ Primitivna marioneta- tehnologija prilagođena djeci predškolskog uzrasta PLOŠNA LUTKA 1. Tradicija i suvremena praksa 2. /izrada lutaka/ Plošna lutka prilagođena specifičnim uvjetima u kojima rade odgajatelji 3. Mogućnosti u radu s djecom GUIGNOL 1. Guignol u tradiciji i u suvremenom izrazu. 2. /izrada lutaka/ „manásek" 3. / izrada lutaka / Krompirovo kazalište i <i>ad hoc</i> lutka ZIJEVALICE 1. Mimičke lutke-tehnologija 2. /izrada lutaka/ MAROTA 1. Tradicionalna marota i marota u suvremenom kazalištu 2. Mogućnosti u radu s djecom RUČNA LUTKA-MANEKÝN 1. Češki „manekin“ 2. Izbor iz tehnologije i mogućnosti u radu s djecom VELIKE LUTKE I HUMANETE 1. Tradicija i suvremena praksa 2. Izbor iz tehnologije i mogućnosti u radu s djecom JAVAJKA:		

Wajang golek, tradicionalne tehnologije							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ e-učenje (10 %)	
Obveze studenata							
1. Redovito sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja, vježbe) 2. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 3. Izraditi praktični rad (lutke i scenografija) 4. Izraditi umjetnički portfolio (individualnog rada na zadatku koji se odnosi na izradu i kreaciju lutke) 5. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Izrada umjetničkog portfolia	X						
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno s ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Praktični ispit temeljen na praktičnom atelijskom radu, likovnom oblikovanju lutaka i scenografije za zajednički projekt - 50 % 2. Uspješnost primjene različitih materijala i likovnih tehnika pri kreaciji i izradi lutaka i scenografije - 20 % 3. Izrada umjetničkog portfolia, bilježenje i dokumentiranje procesa rada, likovnog oblikovanja i tehnologije izrade individualnog zadatka studenta (lutke) - 20 % 4. Aktivna uključenost u projekt (uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka) - 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Županić Benić, M. (2019), Lutka/r/stvo i dijete, Zagreb: Leykem International				10		20	
Županić Benić, M. (2009), O lutkama i lutkarstvu, Zagreb: Leykem International				5		20	
Varl, B. (1999), Moje lutke, sv. 1 i 2, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi				1		20	
Varl, B. (2000), Moje lutke, sv. 3 i 4, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi				1		20	
Varl, B. (2001), Moje lutke, sv. 5, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi				1		20	
Dopunska literatura							
Mrkšić, B. (2006). Drveni osmjesi- eseji iz povijesti i teorije lutkarstva. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.							

Jurkovsky, H. (2005). Povijest europskog lutkarstva, 1. dio, od početka do kraja 19.st. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.

Jurkovsky, H. (2007). Povijest europskog lutkarstva, 2. dio, dvadeseto stoljeće. Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- izvršeni zadaci praktičnog rada koji su uvjet za praktični ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Marica Grgurinović, naslovni pred.	
Naziv kolegija	LUTKARSKA ANIMACIJA S PRAKTIKUMOM (SRPOD44)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Usvajanje teoretskih znanja o lutkarskoj animaciji i osposobljenost za primjenu različitih tehnika lutkarske animacije.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- Pravilno interpretirati temeljne pojmove lutkarstva. - Opisati i interpretirati različite lutkarske tehnike kao i njihovu primjenu u pedagogiji. - Provesti i analizirati različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa. - Osmisliti i izvesti dramske radionice. - Izraditi materijal za samostalno učenje. - Koristiti i obrazložiti izbor nastavne tehnologije. - Osmisliti i primijeniti tehnike procjenjivanja postignuća djece u vrtiću. - Provesti i interpretirati lutkarske forme izričaja u vrtiću.		
Sadržaj kolegija		
1. Lutkarska animacija – pojam i vrste lutkarskih tehnika. 2. Lutkarska animacija u funkciji lutkarske predstave. 3. Animacija dijelova tijela i predmeta. 4. Animacija plošnih lutaka. 5. Animacija ručnih lutaka.		

6. Animacija štapnih lutaka. 7. Animacija mimičkih lutaka. 8. Animacija stolnih lutaka. 9. Animacija lutaka na koncima. 10. Lutke hibridi. 11. Izrada plošnih lutaka. 12. Izrada ručnih lutaka. 13. Praktični rad (izrada lutaka, improvizacije). 14. Praktični rad (izrada lutaka, stvaranje igrokaza). 15. Praktični rad (izrada lutaka, igranje igrokaza).								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
Pohađanje predavanja i vježbi. Samostalan i mentoriran rad na pripremi izvedbe lutkarskog kazališta. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Osmisliti, provesti i interpretirati završnu javnu izvedbu lutkarskog kazališta.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Kontinuirano praćenje razine usvojenih znanja i umijeća lutkarske animacije svakog pojedinog studenta/studentice. Provjera razine sposobnosti sinteze teorijskih znanja i praktičnih umijeća na završnom ispitu. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit (javna izvedba lutkarskog kazališta) – 40 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Mrkšić, B. (1971), <i>Riječ i maska</i> , Zagreb: Školska knjiga				2		20		
Mrkšić, B. (1975), <i>Drveni osmijesi</i> , Zagreb: Savez društava Naša djeca SR Hrvatske				2		20		
Rudman, B. (2017.), <i>Lutkarstvo i velikani modernizma</i> . Zagreb: Školska knjiga				1		20		
Kroflin, L. (2020.), <i>Duša u stvari, osnovne lutkarske tehnike i njihova primjena</i> , Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu				1		20		
Županić Beni, M. (2009), <i>O lutkama i lutkarstvu</i> , Zagreb: Leykam				5		20		
Dopunska literatura								

Varl, B. (1999), *Moje lutke*, sv. 1 i 2, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi
 Varl, B. (2000), *Moje lutke*, sv. 3 i 4, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi
 Varl, B. (2001), *Moje lutke*, sv. 5, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	DJEČJE DRAMSKO I LUTKARSKO STVARALAŠTVO S PRAKTIKUMOM (SRPOD45)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama o dječjem dramskom i lutkarskom stvaralaštvu.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - protumačiti relevantne činjenice o edukativnoj i komunikacijskoj ulozi dramsko-lutkarskog stvaralaštva, - prepoznati važnost komuniciranja s lutkama za govorno i jezično stvaralaštvo - demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u području dramskog i lutkarskog stvaralaštva, - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća, - angažirati se u podizanju kvalitete dječjeg dramskog i lutkarskog stvaralaštva.		
Sadržaj kolegija		
1. Lutke u poticanju govornog i jezičnog razvoja i stvaralaštva 2. Lutka kao poticaj za kreaciju (likovno-scensku, govorno scensku) 3. Oblici komunikacije pomoću lutaka 3. Lutka i pripovijedanje 4. Neverbalna komunikacija i lutke 7. Verbalne kreativnosti kroz dijalošku dramu s lutkama 8. Dječje lutkarske improvizacije (igrokazi, lutkarske predstave) 9. Dijete i scenska lutka		

10. Oblici izvođenja lutkarskih igrokaza (monolog, dijalog) 11. Kazalište i kazalište lutaka 12. Kreativna drama i komunikacija u kreativnoj drami 13. Lutkarsko-scenske igre odgojitelja za poticanje dramskog i lutkarskog stvaralaštva djece (lutkarska dramatizacija, lutkarske igrice, lutkarska dramatizacija umjetničkih tekstova) 14. Praćenje i vrjednovanje dječjeg dramsko-lutkarskog stvaralaštva 15. Suradnja odgojitelja i Kazališta lutaka								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 15 %)			
Obveze studenata								
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti praktični rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 60 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Pisani ispit – 30 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 30 % Usmeni ispit – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Ivon, H. (2010), <i>Dijete, odgojitelj, lutka</i> , Zagreb: Golden marketing				10		20		
Ivon, H. (2013), <i>Lutka u dječjem vrtiću (priručnik za odgojitelje)</i> . Split: Filozofski fakultet u Splitu – Odsjek za predškolski odgoj				10		20		
Županić Benić, M. (2009), <i>O lutkama i lutkarstvu</i> , Zagreb: Lykem.				1		20		
Dopunska literatura								
Bastašić, Z. (1988), <i>Lutka ima i srce i pamet</i> . Zagreb: Školska knjiga. Ivon, H. (2007), Poticanje govornog razvoja i jezičkog stvaralaštva kroz igre s lutkama. <i>Hrvatski časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskogajezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture</i> Majaron, E., Kroflin L. (2004), <i>Lutka...divnog li čuda!</i> , Zagreb: MČUK								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka,								

- studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,
- uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar),
- kroz individualne konzultacije,
- studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	
Naziv kolegija	DRAMSKO-SCENSKI GOVOR S PRAKTIKUMOM (SRPOD46)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje različitih oblika dramsko-scenskog govornog izražavanja i stvaranja.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - opisati i obrazložiti različite dramske govorne oblike; - govorno interpretirati pojedine uloge u dramskom djelu; - osmisliti i izvesti dramsku radionicu s djecom i za djecu; - primijeniti stečena znanja i vještine u odgojnu praksu.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: - Govor kao komunikacija. Glas. Pravilno disanje. Tijelo i glas - Govorno izražavanje - Vrednote govorenog jezika (jačina tona, kretanje tona, trajanje tona, boja tona, pauziranje) - Maska i glas - Stvaranje dramske situacije. Dramski likovi - Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Osnovni činioci govorne interpretacije - Odnos interpretatora i publike. Interpretator pred publikom - Monolog; dijalog - Recitiranje kao govorna umjetnost. Umjetnost recitacije i gluma. Scenska realizacija poezije - Interpretativno čitanje Vježbe: - Izražajno čitanje (primjeri iz dječje književnosti) - Recitiranje (primjeri iz dječje književnosti) - Čitanje po ulogama (primjeri iz dječje književnosti) - Govorne vježbe - Slušanje i oponašanje zvukova		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
Studenti su dužni: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % vježbi) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - položiti usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - položen usmeni ispit – 70 % - praktični rad – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Novaković, N. (1980), <i>Govorna interpretacija umjetničkog teksta</i> . Zagreb: Školska knjiga				2		20	
Pavličević-Franić, D. (2005), <i>Komunikacijom do gramatike</i> . Zagreb: Alfa, str. 243-268				5		20	
Skok, J. (1992), <i>Žubor riječi</i> . Zagreb: Školska knjiga (poglavlje Govorna interpretacija pjesničkih tekstova)				2		20	
Škarić, I. (2000), <i>Temeljci suvremenog govorništva</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		20	
Dopunska literatura							
Skok, J. (1994), <i>Razigrane riječi</i> , Zagreb: Školska knjiga. Škarić, I. (1991). <i>Fonetika hrvatskoga književnog jezika</i> . U: S. Babić, D. Brozović, M. Moguš, S. Pavešić, I. Škarić, S. Težak: <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> . 61-377 (samo izabrani dijelovi, koji prate nastavu). Zagreb: HAZU-Globus. Zalar, I. (2008), <i>Antologija hrvatske dječje poezije</i> . Zagreb: Školska knjiga. Antologijske zbirke dječje književnosti (strane i hrvatske) Čitanke za niže razrede osnovne škole							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - istraživanje i seminarsko izlaganje te pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							

Modul B: Likovno izražavanje i stvaranje

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	OSNOVE LIKOVNE UMJETNOSTI 1 (SRPOL33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
- osvijestiti i razumjeti važnost likovno-vizualne kulture kroz povijest i danas - razvijati perceptivne, oblikovne i stvaralačke sposobnosti studenata - osvijestiti i usvojiti temeljne pojmove s područja likovne umjetnosti - osposobiti studente za praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje vlastita rada		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- tumačenje osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti - uočavanje osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti - opisivanje osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti - interpretacija osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti - podjela i međuovisnosti raznorodnih područja umjetnosti		
Sadržaj kolegija		
1. Pojam svjetlosti. 2. Područje vidljivog. 3. Osnovni pojmovi optike, uključujući boje spektra. 4. Fiziologija mozga. Građa oka. Dekodiranje slike. 5. Teorija percepcije, posebno s aspekta teorije informacija. 6. Psihologija forme s osnovnim pojmovima poput obrisa, figure i fonda. 7. Teorija boja; zbrajanje i miješanje boja kao pigmenata. Miješanje boja kao svjetla. 8. Fiziološki i simbolički aspekti boja. 9. Percepcija prostora. Monookularne naznake prostora (maskiranje, tekstura...). Različiti načini naznačavanja prostora u kartografiji i slikarstvu. 10. Naznake prostora u egipatskom, bizantskom i srednjovjekovnom slikarstvu. 11. Nestanak prostora, zlatni fondovi, te prostor bez prostora u bizantskom slikarstvu. 12. Renesansa i linearna perspektiva. 13. Pitanje očišta u slikarstvu. Analogije s pitanjem očišta u književnosti. Različita očišta i prostorni planovi u renesansnom i baroknom slikarstvu, s posebnim naglaskom na krajolik i urbane vedute. 14. Opća morfologija. Pojam agregatnih stanja i njihov morfološki aspekt. Razlike organsko-anorgansko. Morfologija kristala i njihova analogija u umjetnosti, posebno u arhitekturi. Morfologija tekućeg stanja, modaliteti prikazivanja vode, uključujući njen simbolizam u kulturi, posebno u umjetnosti. Morfologija plinovitog stanja i prikazivanje atmosfere, posebno oblaka u slikarstvu. 15. Energija i dinamika, njena vizualizacija s osobitim obzirom na pitanje vremenske perspektive.		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit – 60 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Janson, H. W. (2003), <i>Povijest umjetnosti</i> , Zagreb				2		10	
Arnason, H. H. (1975), <i>Istorija moderne umjetnosti</i> , Beograd				1		10	
Umjetnost u slici, Rijeka, 1970				1		10	
Dopunska literatura							
Breber, P., Leg, D. (1976), <i>Percepcija i informacija</i> , Beograd Arnhajm, R. (1981), <i>Umetnost i vizualno opažanje</i> , Beograd Ivančević, R. (1996), <i>Perspektive</i> , Zagreb Gombrih, E. H. (1984), <i>Umetnost i iluzija</i> , Beograd							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Uspjeh studenata na ispitu, studentska evaluacija primjenom anonimne ankete, evaluacija i refleksija.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. art. Tatjana Ravlić
Naziv kolegija	CRTANJE S PRAKTIKUMOM (SRPOL34)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni

Godina studija	2.						
Semestar	3.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					4	
	Broj sati (P+V+S)					15+30+0	
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Upoznavanje i usvajanje teoretsko- praktičnih znanja o crtanju i osposobljavanje za primjenu tehnika, vještina i teorija u crtanju.							
<i>Uvjeti za opis kolegija</i>							
Nema ih.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Student će nakon položenog ispita primijeniti sljedeće kompetencije: - primijeniti usvojena znanja i praksu za produkciju vlastitog rada i njegovu prezentaciju - artikulirati vlastitu ideju - interpretirati klasična i suvremena likovna djela - analizirati i argumentirati odnos prema crtežu i njegovom kontekstu - razumijevanje i osvježavanje crteža kao samostalnog pristupa.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
Program predmeta Crtanje s praktikumom odnosi se na praktično-teorijski sadržaj u kojem se naglašavaju osnove crtačkih tehnika te vizualnog jezika u likovnoj kulturi. Sadržaj predmeta crtanja odnosi se na praktično- teoretskom sadržaju. Teme koje studenti realiziraju: - stjecanje crtačke vještine sukladno crtačkim materijalima - interpretacije crtačkih iskustava uvaženih umjetnika - osnove vizualnog jezika: linija, boja, ploha, kompozicija, perspektiva i dr. - osnove crtačkih tehnika: materijal, tehnike - crtanje portreta po živom modelu Predavanje o klasičnim i suvremenim slikarima: Titian, Rembrand, Velazquez, Caravaggio, VanGogh, Matisse, Prerafaeliti, Cezanne, Picasso, Kandinskij, Mondrian, Maljevič, de Chirico, Magritte, Jasper Johns, Pollock, Rothko, Robert Mangold, Frank Stella, Burri, Lucio Fontana, Lichtenstein, Donald Judd, David Hockney, Bacon, Katz, Polke, Eric Fischl, Peter Doig, Luc Tuymans.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
<i>Obveze studenata</i>							
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - crtački materijal potreban za izvođenje praktičnog rada - pravovremeno izvršavati zadatke - sudjelovati na izvannastavnoj aktivnosti: pohađanje javnih izložbi - prezentirati završne likovne radove na završnom ispitu							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završni ispit (interna izložba) - 60 % Pohađanje nastave - 20 % Individualni rad - 10 % Vježbe - 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Damjanov, J.: Vizualni jezik i likovna umjetnost, Zagreb: Školska knjiga				5		10	
Horvat Pintarić, V.: Tradicija i moderna, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti				1		10	
Schwabsky, B.: Phaidon, Vitamin P				1		10	
Smith, R.: Znanje: Slikarski priručnik				1		10	
Dopunska literatura							
Razni pregledi povijesti umjetnosti, Enciklopedija likovnih umjetnosti, Enciklopedija hrvatske umjetnosti, monografije svjetskih i nacionalnih slikara, katalozi važnih slikarskih izložbi, časopisi iz područja suvremene umjetnost: Kunstforum, Art in America, Parkett, Flash Art, Kontura... Internetski izvori							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Konzultacije, korekture, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave, studentske ankete, unutarnja i vanjska evaluacija studijskog programa i nastavnika i drugi oblici praćenja kvalitete nastave sukladni pravilima Sveučilišta u Splitu.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. art. Tatjana Ravlić	
Naziv kolegija	SLIKANJE S PRAKTIKUMOM (SRPOL35)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje i usvajanje teoretsko-praktičnih znanja o slikarstvu i osposobljavanje za primjenu tehnika, vještina i teorija u slikarstvu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - primijeniti usvojena znanja i praksu za produkciju vlastitog rada i njegovu prezentaciju - artikulirati vlastitu ideju - interpretirati klasična i suvremena likovna djela - analizirati i argumentirati odnos prema slici i njezinom kontekstu - razumijevanje i osvješćivanje slike kao samostalnog pristupa - razvijena vizualna percepcija u prepoznavanju različitih likovnih izražajnih oblika.								
Sadržaj kolegija								
Program predmeta Slikanje odnosi se na praktično-teorijski sadržaj u kojem se naglašavaju osnove slikarskih tehnika te vizualnog jezika u likovnoj kulturi. Praktično-teoretski sadržaj: - osnove vizualnog jezika: linija, boja, ploha - likovni pojmovi kompozicije, proporcije, linije - slikarske tehnike: olovka, olovka u boji, meki pasteli, pero i tuš, kist i - tuš, ugljen, tempera, akrilik, uljene boje - portret po živom modelu - interpretacija slikarskih iskustva uvaženih slikara - analiza likovnih djela klasičnih i suvremenih umjetnika - predavanje o slikarskim pojmovima unutar tradicionalne i suvremene umjetnosti. Predavanje o klasičnim i suvremenim slikarima: Titian, Rembrand, Velazquez, Caravaggio, Van Gogh, Matisse, Prerafaeliti, Cezanne, Picasso, Kandinskij, Mondrian, Maljevič, de Chirico, Magritte, Jasper Johns, Pollock, Rothko, Robert Mangold, Frank Stella, Burri, Lucio Fontana, Lichtenstein, Donald Judd, David Hockney, Bacon, Katz, Polke, Eric Fischl, Peter Doig, Luc Tuymans.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - slikarski materijal potreban za izvođenje praktičnog rada - pravovremeno izvršavati zadatke - sudjelovati na izvannastavnoj aktivnosti: pohađanje javnih izložbi - prezentirati završne likovne radove na završnom ispitu								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Završni ispit (interna izložba) - 60 % Pohađanje nastave - 20 % Individualni rad - 10 % Vježbe - 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Damjanov, J.: <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Zagreb: Školska knjiga	5	10
Horvat Pintarić, V.: <i>Tradicijska i moderna</i> , Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti	1	10
Križić Roban, S.: <i>Hrvatsko slikarstvo od 1945. do danas</i> , Zagreb: Naklada Ljevak	1	10
Smith, R.: Znanje: <i>Slikarski priručnik</i>	1	10
Dopunska literatura		
Razni pregledi povijesti umjetnosti, Enciklopedija likovnih umjetnosti, Enciklopedija hrvatske umjetnosti, monografije svjetskih i nacionalnih slikara, katalogi važnih slikarskih izložbi, časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Parkett, Flash Art, Kontura... Internetski izvori.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Konzultacije, korekture, aktivnost na nastavi, evidencija pohađanja nastave, studentske ankete, unutarnja i vanjska evaluacija studijskog programa i nastavnika i drugi oblici praćenja kvalitete nastave sukladni pravilima Sveučilišta u Splitu.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	TRODIMENZIONALNO OBLIKOVANJE S PRAKTIKUMOM 1 (SRPOL36)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osvijestiti pojam trodimenzionalnosti kroz teorijski i praktični rad. Upoznati studente s elementima forme, vrstama skulpture i skulpturalnim tehnikama kroz teorijski, a osobito kroz praktični rad. Razviti individualne kiparske sposobnosti.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- otkriti i usavršiti likovne sposobnosti preko stvaralačkih procesa u okviru likovnog područja trodimenzionalnog oblikovanja - realizirati likovne trodimenzionalne projekte u skladu s vlastitim interesima i predispozicijama		
Sadržaj kolegija		
1. Definicija skulpture i njena podjela. 2. Osnove trodimenzionalnog izraza. 3. Različite interpretacije volumena.		

4. Kratki kronološki pregled razvoja skulpture kroz povijest. 5. Elementi forme u skulpturi 6. Vrste skulpture. 7. Skulpturalne tehnike. 8. Odnos volumena i prostora. 9. Reljef. 10. Puna plastika. 11. Mobil.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)			☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađeni praktični likovni radovi sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ruhrberg, K. et al. (2005), <i>Umjetnost 20. stoljeća-slikarstvo-skulpture i objekti – novi mediji-fotografija</i> , VBZ				1		10	
Read, H. (1980), <i>Istorija moderne skulpture</i> , Beograd				1		10	
Arnheim, R. (1971), <i>Umjetnost i vizualno opažanje</i> , Beograd				1		10	
Dopunska literatura							
Kolega (1989), <i>Rimska portretna plastika</i> , Zagreb Korać, Ž. (1985), <i>Razvoj psihologije opažanja</i> , poglavlja IV i V, Nolit Valery, P. (1969), <i>Degas, Ples, Crtež</i> , Zagreb Collins, J. (2007), <i>Sculpture today</i> , London: Phaidon							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Ispitna postignuća, vanjsko vrjednovanje.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dubravka Kušćević	
Naziv kolegija	PRIMJENA GRAFIČKIH TEHNIKA S PRAKTIKUMOM (SRPOL37)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za primjenu među grafičkih tehnika u specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - prepoznati različite grafičke tehnike u likovnoj umjetnosti - znati će poticati i razvijati percepcijske, oblikovne i stvaralačke sposobnosti predškolske djece u području grafičkog izražavanja (međugrafičke likovne tehnike) sukladno dječjoj dobi - prepoznati likovne aktivnosti kao mogućnost kreativnog razvoja djece - kritički vrjednovati likovne aktivnosti u dječjem vrtiću.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: 1. Uvod u grafičke tehnike (2 sata) 2. Tehnike visokog tiska (2 sata) 3. Tehnike dubokog tiska (2. sata) 4. Tehnike plošnog tiska (2 sata) 5. Računalna grafika (1 sat) 6. Upoznavanje djece predškolske dobi s grafikom i grafičkim dizajnom (2 sata) 7. Mogućnosti primjene međugrafičkih tehnika u radu s djecom predškolske dobi, izrada plakata, pozivnica, čestitki (2 sata) 8. Grafičke i međugrafičke tehnike u radu s djecom predškolske dobi (otiskivanje različitim materijalima, monotipija, karton tisak, računalna grafika) (2 sata) Vježbe: 1. Plošni tisak – površina, tekstura – stvaranje likovnih kompozicija otiskivanjem različitim materijalima (4 sata) 2. Računalna grafika (2 sata) 3. Monotipija (3 sata) 4. Karton tisak (4 sata) 5. Gipsorez (2 sata)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ ostalo			
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati likovne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit 40 % 2. izrađena i prezentirana mapa grafičkih radova – 40 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Grčko S. (1970). Grafički postupci u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga.				1		10	
2. Jakubin, M. (1989). Osnove likovnog jezika i likovne tehnike. Zagreb: Institut za pedagoška istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.				1		10	
3. Peić, M. (1975). Pristup likovnom djelu. Zagreb: Školska knjiga.				1		10	
Dopunska literatura							
Krizman T. (1952), <i>O grafičkim vještinama</i> . Zagreb: JAZU.							
Curran, S. (1986), <i>Igre, grafika i zvuk</i> . Zagreb: Prosvjeta.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Vedran Barbarić
Naziv kolegija	MUZEJSKA PEDAGOGIJA S PRAKTIKUMOM (SRPOL38)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama o edukativnoj ulozi muzeja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - protumačiti relevantne činjenice o edukativnoj i komunikacijskoj ulozi muzeja, - prepoznati muzej kao kontekst stjecanja iskustva, - demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u muzejskom kontekstu, - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća, - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg partnerstva muzeja i predškolske ustanove.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Ishodišta muzejske pedagogije. 2. Razvoj suvremene muzejske pedagogije u Hrvatskoj. 3. Razvoj suvremene muzejske pedagogije u svijetu. 4. Načela, ciljevi i zadaće odgojne djelatnosti u muzeju. 5. Edukativna i komunikacijska uloga muzeja. 6. Oblici komunikacije u muzeju. 7. Kontekstualni model učenja u muzeju. 8. Konstruktivistička i sukonstruktivistička teorija učenja u muzeju. 9. Posjetitelji i njihove potrebe. 10. Muzejska građa, pedagoški materijali i vodiči za posjetitelje. 11. Muzejski pedagog – temeljni nositelj muzejske pedagogije. 12. Nove tehnologije kao veza između posjetitelja i muzeja. 13. Suradnja muzejskog pedagoga i odgojitelja. 14. Suradnja muzejskog pedagoga i roditelja djece predškolske dobi. 15. Praćenje i vrednovanje pedagoške djelatnosti muzeja.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
Redovita nazočnost na nastavi. Istraživački zadatak u muzeju prezentiran na vježbama. Položen ispit.		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Kolokvij – 25 % Seminar – 25 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Paris, S. G., Hapgood, S. E. (2002.), Children Learning with Objects in Informal Learning Environments, u: Paris, S. G., Perspectives on Object-Centered Learning in Museums, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, str. 37-55.				1		10	
Žbirkova, V., Jurova, J. (2006.), Komunikacija u muzeju kao edukacijski proces i njihov međuodnos, III. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske, Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 206-217.				1		10	
Maroević, I. (1993.), Uvod u muzeologiju, Zagreb: Zavod za informacijske studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu.				2		10	
Dopunska literatura							
Gesche-Konig, N. (1997), Muzejska pedagogija u Europi, <i>Vijesti muzealaca i konzervatora</i> 3, Zagreb. Nenadić-Bilan, D., Bacalja, R. (2003), Neki aspekti komunikacije u muzeju, Zbornik <i>Od baštine za baštinu</i> , Split: Redak d.o.o., str. 165-168. Sertić, I. (2001), Muzej koji se sakrio, Zagreb: Heureka. Nenadić-Bilan, D. (2003), Uloga konteksta i učenje predškolskog djeteta, Zbornik radova <i>Djetinjstvo, razvoj i odgoj</i> , Zadar: Sveučilište u Zadru, str. 37-43. Nenadić-Bilan, D., Klarin, M. (2001), Suradnja dječjeg vrtića i muzeja u upoznavanju baštine, Zbornik <i>2. dani otočkih dječjih vrtića</i> , Hvar, str. 52-63.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položene ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić
Naziv kolegija	OSNOVE LIKOVNE UMJETNOSTI 2 (SRPOL43)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	2.
Semestar	4.

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
- osvijestiti i razumjeti važnost likovno- vizualne umjetnosti kroz povijest i danas - razvijati perceptivne, oblikovne i stvaralačke sposobnosti studenata - osvijestiti i usvojiti temeljne pojmove s područja likovne umjetnosti - osposobiti studente za praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje vlastita rada		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
uvjeti za upis: odslušan predmet Osnove likovne umjetnosti 1 ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
- tumačenje osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti - uočavanje osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti - opisivanje osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti - interpretacija osnovnih pojmova u likovnoj umjetnosti - podjela i međuovisnosti raznorodnih područja umjetnosti		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Prethistorijsko slikarstvo, teme i konvencije. 2. Razvoj oblika i prostornih konvencija u antičkom slikarstvu s osobitim obzirom na vaze. 3. Renesansno slikarstvo, napuštanje simboličkih boja, novi pristup prostoru. 4. Barokno slikarstvo, pitanje obrisne linije i novih inventara i gramatika motiva. 5. Umjetnost XIX. i XX. stoljeća; sudbina oblika i prostora, s posebnim obzirom na apstrakciju. 6. Ljudsko tijelo, posebno akt kroz povijest slikarstva. 7. Krajolik kroz povijest slikarstva. 8. Skulptura i oblikovanje volumena, njena sličnost i razlike u odnosu na arhitekturu. 9. Elementarni pojmovi kiparstva: puna plastika, vrste reljefa, tehnike, materijali... 10. Kiparstvo starog vijeka, evolucija i pitanje pokreta i otvaranja volumena 11. Velike teme kiparstva: ljudsko tijelo. 12. Velike teme kiparstva: konji i konjanici. 13. Skulptura u XX. stoljeću, ključna imena i likovna djela. 14. Opći pojmovi arhitekture i odnos s ostalim likovnim umjetnostima (sinteza u arhitekturi); semiologija u arhitekturi. Osnovni pojmovi: oblikovanje unutrašnjeg prostora i arhitektonske mase; odnos puno – prazno; nosivo – nošeno. 15. Sakralne građevine, hramovi, crkve, posebno u antičkom i ranokršćanskom razdoblju. 16. Romanička i gotička arhitektura, posebno stilska obilježja. 17. Renesansna i barokna arhitektura, posebno stilska obilježja. 18. Arhitektura XX. stoljeća, nove konstrukcije i materijali.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu		

6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit 60 %							
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %							
3. aktivnost na nastavi – 10 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Janson, H. W. (2003), <i>Povijest umjetnosti</i> , Zagreb				1		10	
Arnason, H. H. (1975), <i>Istorija moderne umjetnosti</i> , Beograd				1		10	
Umjetnost u slici (1970), Rijeka				1		10	
Dopunska literatura							
Breber, P., Leg, D. (1976), <i>Percepcija i informacija</i> , Beograd							
Arnhajm, R. (1981), <i>Umetnost i vizualno opažanje</i> , Beograd							
Ivančević, R. (1996), <i>Perspektive</i> , Zagreb							
Gombrih, E. H. (1984), <i>Umetnost i iluzija</i> , Beograd							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Uspjeh studenata na ispitu, studentska evaluacija primjenom anonimne ankete, evaluacija i refleksija.							

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	
<i>Naziv kolegija</i>	PSIHOLOGIJA DJEČJEG CRTEŽA (SRPOL44)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
- upoznati studente s dobnim obilježjima dječjeg crteža - upoznati studente s vrijednošću dječjeg crteža kao oblika dječjeg izražavanja - upoznati crteže s fazama normativnog i odstupajućeg razvoja radi prepoznavanja odstupajućeg intelektualnog i/ili emocionalnog razvoja i poduzimanja primjerenih intervencija - uporaba dječjeg crteža kao tehnike za identifikaciju kreativnog razvoja kod djece		

- primjena dječjeg crteža u kliničkoj psihodijagnostici i pouzdanosti tehnike dječjeg crteža u psihodijagnostici - podučiti studente prepoznavanju kulturoloških specifičnosti dječjeg crteža								
Uvjeti za upis kolegija								
uvjeti za upis: nema ih								
ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Na kraju nastave studenti će:								
- biti upoznati s fazama razvoja dječjeg crteža kod normalnog i odstupajućeg razvoja - znati normativne vrijednosti i interpretativne smjernice dječjeg crteža - upoznati se s vrijednošću dječjeg crteža kao tehnike dječjeg izražavanja - znati razlikovati vrste dječjeg crteža u skladu sa svrhom primjene (u dijagnostičke ili kreativne svrhe) - znati razlikovati karakteristike normalnog i odstupajućeg razvoja u dječjem crtežu - znati prepoznati vrstu odstupanja (intelektualnu ili emocionalnu) te poduzeti daljnje intervencije.								
Sadržaj kolegija								
1. Povijest izučavanja obilježja dječjeg crteža 2. Dječji crtež i kognitivni razvoj 3. Dječji crtež i emocionalni razvoj 4. Faze normativnog razvoja dječjeg crteža A. Faza šaranja ili slučajni realizam (1 – 3 g.) B. Faza simboličkog crteža ili neuspjeli realizam (3 – 6 g.) C. Faza realističnog crtanja (6 – 10 g.) D. Faza umjetničkog crtanja (iza 10. g.) 5. Proces nastajanja dječjeg crteža 6. Glavna obilježja dječjeg crteža: A. Veličina crteža B. Boja crteža C. Pokret na crtežu D. Mjesto na crtežu 7. Crtež kao psihodijagnostičko sredstvo (slobodni crtež) 8. Crtež kao psihodijagnostičko sredstvo (<i>goodenough</i> test crteža čovjeka) 9. Faze razvoja dječjeg crteža kod djece sa odstupanjima u razvoju 10. Dijagnostička interpretacija dječjeg crteža Kod djece s kognitivnim razvojnim odstupanjima 11. Dijagnostička interpretacija dječjeg crteža Kod djece s emocionalnim teškoćama 12. Pouzdanost dječjeg crteža 13. Uporaba crteža u terapiji djece s emocionalnim teškoćama 14. Uporaba crteža u razvoju kreativnosti kod djece 15. Dječji crtež u različitim kulturama								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		

Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (50 %) te seminarskog rada (50 %).							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Davison, G. C.; Neale, J. M. (2002), <i>Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (odabrana poglavlja)				1		10	
2. Golomb, C. (2004), <i>The Child's Creation of a Pictorial World</i> . Taylor&Francis Group: N.Y.				1		10	
3. Starc, B.; Čudina-Obradović, M.; Pleša, A.; Profaca, B.; Letica, M. (2004), <i>Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi</i> . Zagreb: Golden market (odabrana poglavlja)				10		10	
4. Vasta, R.; Haith, M. M.; Miller, S. A. (1998), <i>Dječja psihologija: Moderna znanost</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (odabrana poglavlja)				10		10	
Dopunska literatura							
1. Burkitt, E.; Barrett, M.; Davis, A. (2003), The effect of affective characterizations on the size of children's drawings. <i>British Journal of Developmental Psychology</i> , 21, 565-584							
2. Burkitt, E.; Barrett, M.; Davis, A. (2003), Children's colour choices for completing drawings of affectively characterised topics. <i>Journal of Child Psychology and Psychiatry</i> , 44:3, 445-455							
3. Joiner, T. E.; Schmidt, K. L.; Barnett, J. (1996), Size, detail, and Line Heaviness in Children's Drawings as Correlates of Emotional Distress: (More) Negative Evidence. <i>Journal of Personality Assessment</i> , 67:1, 127-141							
4. Jolley, R. P.; Vulić-Prtoric, A. (2001), Croatian children's experience of war is not reflected in the size and placement of emotive topics in their drawings. <i>British Journal of Clinical Psychology</i> , 40, 107-110							
5. Zentner, M. R. (2001), Preferences for colours and colour-emotion combinations in early childhood. <i>Developmental Science</i> , 4:4, 389-398							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dubravka Kuščević
Naziv kolegija	LIKOVNE AKTIVNOSTI S DIDAKTIČKI NEOBLIKOVANIM MATERIJALOM (SRPOL46)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	2.
Semestar	4.

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Osposobiti studente za primjenu likovnih aktivnosti s didaktički neoblikovanim materijalima u specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - kreativno i samostalno oblikovati s didaktički neoblikovanim materijalom - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji eksperimentira s novim materijalima u području likovnog izražavanja - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i kreativnijeg rada u dječjem vrtiću u okvirima likovnih aktivnosti - metodički oblikovati aktivnosti u vrtiću s didaktički neoblikovanim materijalom.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Predavanja (15): 1. Likovna umjetnost - uvod u likovne tehnike (2 sata) 2. Klasične tehnike i materijali u likovnom izražavanju (1 sat) 3. Suvremene tehnike i materijali u likovnom izražavanju (2 sata) 4. Papir – plastika (savladavanje osnovnih likovno-tehničkih elemenata papir – plastike; kaširani papir) (4 sata) 5. Lim, aluminijska i bakrena folija (2 sata) 6. Oblikovanje odbačenim oblicima od metala i drva (1 sat) 7. Oblikovanje papirnatim kutijama i spužvama (1 sat) 8. Metodički pristup u radu s djecom predškolske dobi u vidu kreativnih igara građenja, kombiniranja, variranja i razlaganja s didaktički neoblikovanim materijalom (2 sata) Vježbe (15): 1. Ploha – površina – volumen – prostor. Papir – plastika – oblikovanje papirom – kaširanje (5 sati) 2. Ploha – površina – tekstura. Lim, aluminijska i bakrena folija (2 sata) 3. Volumen i prostor. Oblikovanje drvom i metalom (4 sata) 4. Volumen i prostor. Oblikovanje papirnatim kutijama i spužvama (4 sata)		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati likovne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit 40 % 2. izrađeni i prezentirani praktični radovi izrađeni tijekom nastave – 40 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Grgurić N. (2003), <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i> , Zagreb: Educa.				1		10	
Jakubin, M. (1990), <i>Osnove likovnog jezika i likovne tehnike</i> . Institut za pedagogijska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.				1		10	
Nenadić-Bilan, D. (1987). Modeliranje i neoblikovani materijali u likovnom radu s predškolskom djecom. Radovi (Sveučilište u Splitu. Filozofski fakultet Zadar. Razdio filozofije, psihologije, sociologije i pedagogije), 26 (3), 267-274.				1 / online		10	
Dopunska literatura							
Belamarić, D. (1986), <i>Dijete i oblik</i> . Zagreb: Školska knjiga Tanay, E. R. (1985), <i>Autonomnost ličnosti i kreativne igre razlaganja, kombiniranja, variranja i građenja</i> . Likovna kultura. Zagreb: Zavod za prosvjetno-pedagošku službu SRH, 66-88							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	TRODIMENZIONALNO OBLIKOVANJE S PRAKTIKUMOM 2 (SRPOL47)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija								
Osvijestiti pojam trodimenzionalnosti kroz teorijski i praktični rad. Upoznati studente s elementima forme, vrstama skulpture i skulpturalnim tehnikama kroz teorijski, a osobito kroz praktični rad. Razviti individualne sposobnosti trodimenzionalnog oblikovanja.								
Uvjeti za upis kolegija								
Uvjeti za upis odslušan predmeta Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
- usvojiti likovne pojmove vezane za modernu skulpturu - otkriti i usavršiti likovne sposobnosti preko stvaralačkih procesa u okviru likovnog područja trodimenzionalnog oblikovanja - realizirati likovne trodimenzionalne projekte u suvremenim materijalima - realizirati trodimenzionalne uratke u skladu s vlastitim interesima i predispozicijama								
Sadržaj kolegija								
1. Suvremena skulptura 2. Materijali u suvremenoj skulpturi 3. Primjeri suvremene skulpture u svijetu 4. Primjeri suvremene skulpture kod nas 5. Primijenjena skulptura 6. Suvremene skulpturalne tehnike: assamblage 7. Suvremene skulpturalne tehnike: kaširanje 8. Linijski istanjena masa								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađeni praktični likovni radovi sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ruhrberg, K. et al. (2005), Umjetnost 20. stoljeća-slikarstvo-skulpture i objekti –novi mediji-fotografija, VBZ	1	10
Read, H. (1980), Istorija moderne skulpture, Beograd	1	10
Elsten, A. (2001), Origins of Modern Sculpture: Pioneers and Permisses, Paperback	online	10
Dopunska literatura		
Collins, J. (2007), Sculpture today, London: Phaidon		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Ispitna postignuća, vanjsko vrjednovanje.		

Modul C: Glazbeno izražavanje i stvaranje

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
Naziv kolegija	OSNOVE VOKALNE TEHNIKE S PRAKTIKUMOM (SRPOG33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Usvojiti temeljna znanja i vještine osnova vokalne tehnike. Razviti interes za vokalnu glazbu. Razvijanje individualnih pjevačkih sposobnosti i teoretskih znanja na području vokalne tehnike.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon uspješno završenog kolegija studenti će biti u stanju: - pravilno interpretirati temeljne pojmove vokalne tehnike, - definirati i razlikovati vrste disanja, - svirati i pjevati vježbe disanja, - prepoznati i ispraviti akustičke vokalno-tehničke pogreške, - primijeniti usvojeno znanje u radu s dječjim zborom i djecom predškolske dobi.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: 1. Uvod u osnove vokalne tehnike 2. O pjevanju općenito 3. Pjevanje i disanje 4. Kako nastaje pjevački ton		

5. Fonatorni organ – vokalni instrument
6. Opis i primjena osnovnih rezonantnih dijelova
7. Osnovne kvalitete glasa
8. Registri ljudskih glasova
9. Podjela pjevačkih glasova
10. Dječji glasovi
11. Razlike između dječjega i odraslog glasa
12. Dikcija
13. Pogrešne zvučne pojave u pjevanom glasu
14. Pogreške u intoniranju zadane tonske visine
15. Vježbe za disanje, impostaciju, razvoj i artikulaciju glasa

Vježbe:

1. Držanje tijela pri pjevanju
2. Vježbe za ispravno držanje i opuštanje tijela
3. Vježbe za govor, mimiku i izraz lica
4. Vježbe disanja
5. Vježbe disanja
6. Vokalno-tehničke vježbe
7. Vokalno-tehničke vježbe
8. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno
9. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno
10. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno
11. Tehničke vježbe i vježbe disanja
12. Tehničke vježbe i vježbe disanja
13. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno
14. Vježbe samostalnog vođenja pjevačke probe
15. Sinteza obrađenog gradiva na primjerima zadanih pjesama

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

Obveze studenata

1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %;
2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke;
3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima;
4. položiti praktični ispit;
5. položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Praktični ispit	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na usmenom (30 %) i praktičnom ispitu (70 %).

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
--------	-----------------	----------------

Lhotka-Kalinski, I. (1975), <i>Umjetnost pjevanja</i> , Zagreb: Školska knjiga	2	10
Špiler, B. (1973), <i>Osnove vokalne tehnike</i> , Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu	1	10
Vidulin, S. (2003), <i>Pjevam s veseljem</i> , Corrlin, Pula	2	10
Dopunska literatura		
Gjuranec, M. (1988), <i>Traktat o pedagogiji umjetničkog pjevanja</i> , Zagreb: vlastita naklada		
Špiler, B. (1972), <i>Umjetnost solo pjevanja</i> , Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	
Naziv kolegija	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM 1 (SRPOG34)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za sviranje akordičkog, klavijaturnog instrumenta (glasovira ili električnog klavira) radi što svrsishodnijeg korištenja instrumenta u radu s djecom rane i predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon uspješno završenog kolegija biti u stanju: - vladati tehnikom osnovne razine sviranja na instrumentu (glasoviru ili električnom klaviru) objema rukama; - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih skladbi; - demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama; - primijeniti stečena znanja oblikovanju pratnje u lijevoj ruci pjesama za djecu predškolske dobi.		
Sadržaj kolegija		
Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice tijekom kojih studenti analiziraju glazbeno-izražajne sastavnice pjesama za djecu rane i predškolske dobi (u C-duru, G-duru, F-duru, a-molu, e-molu i d-molu te dvodobnom, trodobnom i četverodobnom metru) te ih interpretiraju pjevanjem i sviranjem (dvoručno) na akordičkom, klavijaturnom glazbalu.		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
- redovito pohađanje nastave (80 %); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvan nastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - položiti praktični ispit; - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Praktični ispit	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Goran, Lj., Marić, Lj. (2013) <i>Zapjevajmo radosno: metodički priručnik za odgojitelje, studente i roditelje</i> . Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga				1		10	
Goran, Lj., Marić, Lj. (1991). <i>Spavaj, spavaj zlato moje: zbirka uspavanki i skladbi mirnog ugođaja</i> . Zagreb: Školska knjiga				1		10	
Njirić, N. (1994). <i>Pjevanka</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		10	
Dopunska literatura							
Goran, Lj., Marić, Lj. (1989). <i>Zapjevajmo složno svi: zbirka pjesama i igara za djecu predškolske dobi</i> . Zagreb: Školska knjiga. Završki, J. (1992). <i>Tratinčice. Susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole</i> . Zagreb: Školska knjiga. Manasteriotti, V. (1981). <i>Prvi susreti djeteta s muzikom</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; 4. individualne konzultacije; 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota						
Naziv kolegija	RAZVOJ DJEČJE MUZIKALNOSTI (SRPOG35)						
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>						
Status kolegija	obvezni						
Godina studija	2.						
Semestar	3.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					3	
	Broj sati (P+V+S)					15+0+15	
OPIS KOLEGIJA							
Ciljevi kolegija							
Upoznavanje razvoja dječjih glazbenih sposobnosti.							
Uvjeti za upis kolegija							
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
- Protumačiti razvojne faze dječjih glazbenih sposobnosti. - Vrednovati razvoj dječjih glazbenih sposobnosti. - Objasniti važnost glazbeno-psiholoških spoznaja za glazbenu pedagogiju. - Provesti istraživanja o dječjim glazbenim sposobnostima.							
Sadržaj kolegija							
1. Opažanje, percipiranje i doživljavanje glazbe. 2. Glazbene sposobnosti. 3. Razvoj i mjerenje glazbenih sposobnosti. 4. Glazbeni ukus.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
McPherson, Gary E. (2006). The Child as Musician: A Handbook of Musical Development. Oxford: Oxford University Press				1		10	
Dobrota, S. i Reić Ercegovac, I. (2016), <i>Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija</i> . Split: Filozofski fakultet				10		10	
Dopunska literatura							
1. Rojko, Pavel. (1981). Testiranje u muzici. Zagreb: Muzikološki zavod Muzičke akademije 2. Juslin, Patrik N, Sloboda, John A. (eds.). (2010). Hanbook of Music and Emotion. Theory, Research, Applications. Oxford: Oxford University Press							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položene ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
Naziv kolegija	VOĐENJE DJEČJEG ZBORA S OSNOVAMA DIRIGIRANJA (SRPOG36)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Razvijanje tehnike dirigiranja i osposobljavanje za praktični rad s dječjim zborom predškolske dobi. Upoznavanje zbornice literature za djecu predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		

Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon uspješno završenog kolegija biti u stanju: - primijeniti stečena znanja u odabiru primjerenog programa - izvoditi ritamske vježbe za pravilno disanje - izvoditi jednostavne melodijske vježbe za pravilnu impostaciju glasa - sudjelovati u zbornom izvođenju osam do deset dvoglasnih skladbi različitih autora - uvoditi u aktivnosti skupnog muziciranja za djecu predškolske dobi.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: 1. Zborsko pjevanje kao sastavni dio odgojnog i obrazovnog procesa 2. Osnove dirigiranja 3. Način taktiranja – tehnika 4. Pjevačko disanje 5. Postav pjevačkog glasa 6. Dikcija 7. Intonacija 8. Dinamika 9. Osjećanje ritma 10. Tempo 11. Impostacija glasa 12. O programu 13. Analiza jednostavnih zbornih skladbi 14. Umjetnička izražajnost 15. O upjevavanju Vježbe: 1. Priprema za taktiranje, osnovni stav, pripremni stav, položaj ruku 2. Taktiranje dvodijelnih mjera 3. Taktiranje trodijelnih mjera 4. Taktiranje četverodijelnih mjera 5. Taktiranje uzamaha 6. Pokreti ruku i dinamika 7. Vokali i konsonanti u vokalnoj glazbi 8. Rad na pjesmi (glazbena analiza, analiza teksta, tehnička priprema dirigenta) 9. Rad na pjesmi 10. Rad na pjesmi 11. Rad na pjesmi 12. Rad na pjesmi 13. Rad na pjesmi 14. Rad na pjesmi 15. Rad na pjesmi		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %; 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit; 5. položiti usmeni ispit.		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na usmenom (30 %) i praktičnom ispitu (70 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Jerković, J. (1999), <i>Osnove dirigiranja I</i> , Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Stossmayera u Osijeku				1		10	
Jerković, J. (2001), <i>Osnove dirigiranja II</i> , Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Stossmayera u Osijeku				1		10	
Završki, J. (1979), <i>Rad s dječjim pjevačkim zborom</i> , Metodčki priručnik za nastavnike glazbenog odgoja i voditelje dječjih pjevačkih zborova, Zagreb: Školska knjiga				2		10	
Dopunska literatura							
Lhotka, F. (1981), <i>Dirigiranje</i> , Zagreb: Školska knjiga Gjadrov, I. (2002), <i>Umijeće dirigiranja</i> , Zagreb: Music play Buble, N. – Veršić, J. (2000), <i>Priručnik za zborovođe i voditelje dalmatinskih klapa</i> , Split: Umjetnička akademija Sveučilišta, Odjel za glazbenu umjetnost; Omiš: Centar za kulturu							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	PLESNE STRUKTURE S PRAKTIKUMOM (SRPOG37)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i ritmike na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika.							
Uvjeti za upis kolegija							
Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
- opisati plesne strukture - opisati elemente tehnike izvođenja - analizirati antropološka obilježja plesača - integrirati trenažne operatore - objasniti pravilnu izvedbu elemenata - predlagati nove trenažne operatore - izvoditi elemente tehnike plesnih struktura - prikazati elemente tehnike - izvoditi methodske vježbe za usvajanje elemenata plesnih struktura							
Sadržaj kolegija							
1. Povijest plesa u svijetu i Hrvatskoj. 2. Plesni stilovi i podjele plesova. 3. Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i ritmike na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika. 4. Metode poučavanja slobodnog plesnog pokreta usmjerenog na poticanje dječje mašte i kreativnosti u izražavanju emocija, raspoloženja i ideja. 5. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 6. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama. 7. Osam osnovnih tema Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija. 8. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu. 9. Metode razvijanja osjećaja za metar i jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom. 10. Plesni zapisi.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti usmeni ispit 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom vježbi kao svojevrsna priprema za ispit. Konačna ocjena daje se na kraju semestra nakon savladanih plesnih struktura. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika plesa 20 %; motorička znanja 30 %; pravila plesne strukture 20 %; modaliteti plesnog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Srroj, Lj.; Miletić, Đ. (2000), <i>Plesne strukture (udžbenik)</i> , Split: Abel international	2	10
Maletić, A. (1983), <i>Pokret i ples</i> . Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske	2	10
Dopunska literatura		
Malada, D. (2018), Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik. Mihaljević, D.; Srroj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. <i>Fizička kultura</i>, Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62. Cvjetičanin, B.; Kurjan-Manestar, V., Pokret i ples kao odgojno-obrazovni iterat. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu. <i>Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb</i>, 4 (2002), 1(4); pp. 131-138. Laban u praksi: uz 50 godina škole suvremenog plesa Ane Maletić. // <i>Kretanja: časopis za plesnu umjetnost</i> / [Iva Nerina Sibila (glavna urednica)]. 2 (2004), 2; pp. 88-105.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM 2 (SRPOG43)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za sviranje akordičkog, klavijaturnog instrumenta (glasovira ili električnog klavira) radi što svrsishodnijeg korištenja instrumenta u radu s djecom rane i predškolske dobi.		

Uvjeti za upis kolegija								
Odslušan kolegij Instrumentalni praktikum 1.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će nakon uspješno završenog kolegija biti u stanju: - vladati tehnikom osnovne razine sviranja na instrumentu (glasoviru ili električnom klaviru) objema rukama; - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih skladbi; - demonstrirati samostalno vokalne-instrumentalne reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama; - primijeniti stečena znanja oblikovanju pratnje u lijevoj ruci pjesama za djecu predškolske dobi.								
Sadržaj kolegija								
Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice tijekom kojih studenti analiziraju glazbeno-izražajne sastavnice pjesama za djecu rane i predškolske dobi (u D-duru, B-duru, h-molu i g-molu te dvodobnom, trodobnom i četverodobnom metru) te ih interpretiraju pjevanjem i sviranjem (dvoručno) na akordičkom, klavijaturnom glazbalu.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- redovito pohađanje nastave (80 %); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - položiti praktični ispit; - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad		
Portfolio		Praktični ispit	X					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Goran, Lj., Marić, Lj. (2013) <i>Zapjevajmo radosno: metodički priručnik za odgojitelje, studente i roditelje</i> . Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga				1		10		
Goran, Lj., Marić, Lj. (1991). <i>Spavaj, spavaj zlato moje: zbirka uspavanki i skladbi mirnog ugođaja</i> . Zagreb: Školska knjiga				1		10		
Njirić, N. (1994). <i>Pjevanka</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		10		
Dopunska literatura								

Goran, Lj., Marić, Lj. (1989). *Zapjevajmo složno svi: zbirka pjesama i igara za djecu predškolske dobi*. Zagreb: Školska knjiga.

Završki, J. (1992). *Tratinčice. Susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole*. Zagreb: Školska knjiga.

Manasteriotti, V. (1981). *Prvi susreti djeteta s muzikom*. Zagreb: Školska knjiga.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka;
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini;
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze;
4. individualne konzultacije;
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata;
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
Naziv kolegija	SKUPNO MUZICIRANJE (SRPOG44)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s prilagođenom umjetničkom glazbenom literaturom za djecu. Razvijanje individualnih interpretativnih sposobnosti, prirode instrumenta i tehnike sviranja. Razvijanje vještina i sposobnosti (pjevanje sviranje) u funkciji skupnog muziciranja, (ritmičnost, dinamički kontrasti, tempo, izražajno izvođenje).		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: odslušan predmet Instrumentalni praktikum 1 ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - svirati neke instrumente iz Orffova instrumentarija - poučiti djecu svirati neke instrumente iz Orffova instrumentarija - uz sviranje poučiti pjesme u cilju skupnog muziciranja i izvođenja vokalno-instrumentalne glazbe.		
Sadržaj kolegija		
1. Upoznati i usvojiti osnovne glazbeno-teorijske pojmove. 2. Slušno i teorijski upoznati glazbene instrumente. 3. Usvojiti elementarne glazbene oblike. 4. Intonativna i ritamska umijeća. 5. Razviti sposobnost praktične primjene sviranja na Orffovu instrumentariju 6. Razvoj intonativnih odnosa i vještina. 7. Nove tehnologije i programi za poticanje glazbenog stvaralaštva. 8. Usvojiti skladbe iz umjetničke glazbe domaćih i stranih autora. 9. Motivacija djece za skupno muziciranje (pjevanje i sviranje).		

10. Vježbe za impostaciju: disanje. 11. Dikcija i artikulacija. 12. Suradnja s ostalim ustanovama. 13. Skupno muziciranje u vokalnoj i instrumentalnoj tehnici. 15. Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Sam, R. (1992), <i>Sviramo uz pjesmu</i> . Rijeka: Glosa				2 / online		10		
Udžbenici glazbene kulture za osnovnu školu, prema izboru odgojitelja						10		
Dopunska literatura								
Razni priručnici Orffova instrumentarija (original i obrade). Notni primjeri iz udžbenika glazbene iterature za osnovnu školu.								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa								

Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Blaženka Bačlija Sušić						
Naziv kolegija	DJEČJE GLAZBENO STVARALAŠTVO S PRAKTIKUMOM (SRPOG45)						
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>						
Status kolegija	obvezni						
Godina studija	2.						
Semestar	4.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					2	
	Broj sati (P+V+S)					15+15+0	
OPIS KOLEGIJA							
Ciljevi kolegija							
Upoznavanje razvojnih faza dječjeg glazbenog stvaralaštva i mogućnosti realizacije glazbeno-stvaralačkih aktivnosti.							
Uvjeti za upis kolegija							
uvjeti za upis: odslušanje predmet Razvoj dječje muzikalnosti ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
- Protumačiti razvojne faze dječjeg glazbenog stvaralaštva. - Objasniti realizaciju glazbeno-stvaralačkih aktivnosti. - Vrednovati rezultate dječjih glazbeno-stvaralačkih aktivnosti. - Provesti istraživanja među odgojiteljima u vezi važnosti glazbenog stvaralaštva u vrtiću.							
Sadržaj kolegija							
1. Definiranje pojma stvaralaštvo. 2. Dječja igra i stvaralaštvo. 3. Dječje glazbeno stvaralaštvo glasom, pokretom, glazbalima. 4. Improvizacija zvukovima. 5. Glazbene igre uz pokret. 6. Dinamičke promjene, ritmičke promjene i njihova realizacija. 7. Promjene tempa. 8. Promjene visine tona.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dobrota, S. (2012), <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				10		10	
Sam, R. (1998), <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i> , Rijeka: Glosa				5		10	
Dopunska literatura							
Glazbena literatura za djecu (pjesmarice, sviranke i dr.).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	GLAZBENA LITERATURA ZA DJECU (SRPOG46)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje dječje glazbene literature.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		

- Protumačiti važnost slušanja kao glazbene aktivnosti. - Vrjednovati dječju glazbenu literaturu. - Objasniti način realizacije aktivnosti slušanja. - Provesti istraživanja o važnosti slušanja kao glazbenoj aktivnosti.								
Sadržaj kolegija								
1. Vrste glazbe za djecu. 2. Izvori za proučavanje glazbe za djecu. 3. Obilježje glazbe za djecu. 4. Odnos odgojnog u procesu slušanja i izvođenja glazbe. 5. Pregled razvoja pedagoških gledišta o glazbenom odgoju i glazbi za djecu.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
- pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % - aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Marić, Ljerka; Goran, Ljiljana. (2013). Zapjevajmo radosno. Metodički priručnik za odgojitelje, studente i roditelje. Golden marketing - Tehnička knjiga				5		10		
Dobrota, Snježana; Reić Ercegovac, Ina. (2016). Zašto volimo ono što slušamo: Glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				10		10		
Glazbena literatura				online		10		
Dopunska literatura								
1. Levene, Donna B. (2001). Music through Children's Literature. Theme and Variations. Revised Edition. Teacher Ideas Press								

2. Jeremić, Biljana; Stanković, Emilija. (2019). Metodika nastave muzičke kulture za predškolski i mlađi školski uzrast. Univerzitet u Novom Sadu, Pedagoški fakultet u Somboru

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
4. individualne konzultacije
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM (SRPOG47)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Definiranje pojma stvaralaštva kroz dječje plesno stvaralaštvo, pokretom i improvizacijom pokreta kroz zvukove, ritmove i promjene tempa.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- opisati kineziološke strukture plesova za djecu - provesti metodski postupak za usvajanje elemenata folklornih plesova za djecu - objasniti pravilnu izvedbu dječjih folklornih plesova - prepoznati pogreške izvedbe - izvoditi elemente folklornih struktura - prikazati specifične kompetencije za provođenje programa narodnih plesova u predškolskom edukacijskom i rekreacijskom sustavu.		
Sadržaj kolegija		
1. Primjena folklornog plesa kao operatora u predškolskoj ustanovi. 2. Plesni zapis. 3. Analiza plesnog ritma. 4. Metode poučavanja folklornih plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija. 5. Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarne doživljavanje. 6. Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. 7. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 8. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobnih kategorija. 9. Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja.		

10. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit -80 % (povijest i metodika folklor 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Knežević G. (1988), <i>Šećem, šećem drotičko</i> , Zagreb: Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske				1		10		
Knežević, G. (2002), <i>Naše kolo veliko</i> , Zagreb: ETHNO				1		10		
Knežević, G. (2005), <i>Srebrna kola, zlaten kotač</i> , Zagreb: ETHNO				1		10		
Dopunska literatura								
Malada, D. (2018). Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik. Vukelić, J. Plesna kultura: mogućnosti plesnoritmičkog odgoja djece predškolske dobi. // Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb / [glavni urednik, editor-in-chief Milan Matijević]. 2 (2000), 1(2); str. 309-316								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.								

Modul D: Pokretno izražavanje i stvaranje

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	
Naziv kolegija	ANALIZA KINEZIOLOŠKIH AKTIVNOSTI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU (SRPOP33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Usvajanje osnovnih teorijskih znanja i znanstvenih spoznaja o kineziološkim aktivnostima ranog i predškolskog uzrasta; Usvajanje osnovnih znanstvenih metodičkih i metodoloških postupaka za analizu kinezioloških aktivnosti ranog i predškolskog uzrasta.		
Uvjeti za upis kolegija		
Jezična i informatička pismenost.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog predmeta student će: - Navesti i objasniti kineziološke strukture i sadržaje za djecu ranog i predškolskog uzrasta; - Opisati metodološke postupke za analizu pojedinih kinezioloških struktura; Analizirati antropološka obilježja djece ranog i predškolskog uzrasta; - Pokazati metode i postupke u procesu kineziološke dijagnostike.		
Sadržaj kolegija		
- Biotička motorička znanja i analiza elementarnih kinezioloških sadržaja ranog i predškolskog uzrasta (4+2) - Analiza specifičnih i cikličkih i acikličkih kinezioloških aktivnosti ranog i predškolskog uzrasta (4+2) - Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomskih i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta (4+2) - Mjerni instrumenti u kineziološkoj dijagnostici djece ranog predškolskog uzrasta (6+3) - Antropološki aspekti motoričke edukabilnosti u predškolskom odgoju (4+2) - Analiza utjecaja antropoloških obilježja na učinkovitost provedbe kinezioloških aktivnosti (4+2) - Senzibilne faze i modeli odabira u kineziološkim aktivnostima ranog i predškolskog uzrasta (4+2)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		

Redovito prisustvovanje predavanjima i vježbama. Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 2 kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	X
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjene od 1 do 5: ocjena 1 (do 50 %); ocjena 2 (51 % do 74 %); ocjena 3 (75 % do 84 %); ocjena 4 (85 % do 94 %); ocjena 5 (95 % do 100 %)							
Pohađanje nastave: 30 %							
Eksperimentalni rad 25 %							
Praktični rad 30 %							
Kolokviji 15 %							
Ukupno 100 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Školska knjiga, Zagreb				2		25	
Findak, V., Prskalo, I. (2004). <i>Kineziološki leksikon za odgojitelje</i> . Visoka učiteljska škola Petrinja				1		25	
Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . EDIP d.o.o., Zagreb				0		25	
Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu - motorička znanja</i> . Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu				0		25	
Pejčić, A. (2005). <i>Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi</i> . Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.				0		25	
Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). <i>Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi</i> , Učiteljski fakultet u Rijeci				8		25	
Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj (2018). Ministarstvo obrazovanja				online		25	
Kosinac, Z., (2011). <i>Morfološko – motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine</i> , SŠŠD grada Splita				1		25	
Dopunska literatura							
Ivanković, A. (1988). <i>Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju</i> . Školska knjiga Zagreb.							
Koritnik, M. (1988). <i>2000 igara</i> . Naša djeca, Zagreb.							
Pejčić, A. (2002). <i>Igre za male i velike</i> . Visoka učiteljska škola u Rijeci.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka							
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							
- individualne konzultacije							
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja							
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	ESTETSKA GIMNASTIKA S PRAKTIKUMOM (SRPOP34)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje temeljnih pojmova discipline, razvijanje estetske svijesti i upoznavanje estetskog pokreta kao operatora u gimnastici. Definiranje estetskog pokreta kao operatora u gimnastici.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih. ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- prepoznati estetsko gibanje kao kontekst kinezioloških operatora u specifičnim – kineziološkim konvencionalnim aktivnostima (estetskim aktivnostima) - opisati strukture estetske gimnastike - opisati elemente estetske gimnastike - integrirati trenažne estetskih gibanja - objasniti antropološke i kineziološke modele u estetskim gibanjima - izvoditi elemente estetskih gibanja - prikazati elemente estetskih gibanja		
Sadržaj kolegija		
1. Povijesni razvoj i zakonitosti harmoničnih, estetskih gibanja. 2. Analiza metodičkih postupaka: metode učenja metričkih i ritmičkih vježbi hodanja, trčanja, plesnih struktura, zamaha, kruženja, valovitih gibanja, poskoka, skokova, okreta i ravnotežnih položaja. 3. Postupci za usvajanje i usavršavanje tehnike odabranih plesnih i estetskih struktura 4. Specifične vježbe uvođenja i pripreme u nastavnom i trenažnom procesu; povezanost glazbe i pokreta; realizacija ritmičkih struktura pokretom; elementi harmoničnog oblikovanja gibanja, vježbe labavljenja i napetosti. 5. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 6. Metode učenja osnovnih tehnika s rekvizitima. 7. Osnove koreografiranja 8. Principi scenskog nastupa. 9. Ritmička kompozicija, struktura i improvizacija. 10. Procjenjivanje motoričkih znanja estetskih gibanja u predškolskoj ustanovi.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)
Obveze studenata		

Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu.							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 %							
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi							
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem							
4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju							
6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
7. položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Aktivnost	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklora 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %)							
2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Miletić, Đ. (2007), <i>Estetska gibanja (udžbenik)</i> . Split: Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i kineziologije				3		25	
Dopunska literatura							
Malada, D. (2018), Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik.							
Katić R.; Miletić, Đ.; Maleš, B.; Grgantov, Z.; Krstulović, S. (2005), <i>Antropološki sklopovi sportaša (textbook)</i> . Split: Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i odgojnih područja							
Schmidt, R. A., Wrisberg, C. A. (2000), <i>Motor learning and performance. Human Kinetics</i>							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada
Naziv kolegija	RITMIKA I PLES S PRAKTIKUMOM 1 (SRPOP35)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	2.

Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljenost studenta za usvajanje osnovnih teorijska znanja i zakonitosti iz područja plesa i ritmike te plesne metodologije.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- provesti metodske postupke za usvajanje elemenata ritmike za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - opisati ritmičkih struktura - analizirati antropološka obilježja ritmičarki - objasniti pravilnu izvedbu elemenata ritmičke gimnastike - objasniti kineziološke i antropološke modele u ritmici i plesu - izvoditi metodske vježbe za usvajanje elemenata plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi - razviti sposobnost za primjenu metoda i postupaka za analizu i upravljanje kineziološkim aktivnostima kroz ritmiku i ples djece predškolskog uzrasta.		
Sadržaj kolegija		
1. Metode učenja osnovnih elemenata tehnike skokova, ravnoteže, okreta i pokretljivosti. 2. Metode učenja hodanja, trčanja, plesnih koraka, zamaha, kruženja, valovitih gibanja, ispada, polukružnih elemenata. 3. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 4. Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i ritmike na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika. 5. Metode poučavanja slobodnog plesnog pokreta usmjerenog na poticanje dječje mašte i kreativnosti u izražavanju emocija, raspoloženja i ideja. 6. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu 7. Ritmička struktura, kompozicija, improvizacija i cjelovitost. 8. Procjenjivanje motoričkih znanja i sposobnosti u predškolskoj ustanovi.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)
Obveze studenata		
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Aktivnost	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. usmeni ispit -80 % (povijest i metodika folklora 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %)							
2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Srhoj, Lj., Miletić, Đ. (2000), <i>Plesne strukture (textbook)</i> . Split: Abel international				2		25	
Maletić, A. (1983), <i>Pokret i ples</i> . Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske				2		25	
Dopunska literatura							
Malada, D. (2018), Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik.							
Cvjetičanin, B.; Kurjan-Manestar, V. (2002), Pokret i ples kao odgojno-obrazovni proces. <i>Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu. Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb</i> , 4 (2002), 1(4); pp. 131-138							
Laban u praksi: uz 50 godina škole suvremenog plesa Ane Maletić. // <i>Kretanja: časopis za plesnu umjetnost</i> / [Iva Nerina Sibila (editor-in-chief)], 2 (2004), 2; pp. 88-105							
Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. <i>Fizička kultura</i> , Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM 1 (SRPOP36)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	15+15+0					
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Stjecanje općih kompetencija u pogledu poznavanja kinezioloških transformacijskih operatora za usvajanje plesnih struktura narodnih plesova Hrvatske.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema ih.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
- provesti metodske postupke za usvajanje elemenata narodnih plesova za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - integrirati trenažne operatore narodnih plesova - razlikovati metodske forme i organizacijske oblike folklora za djecu - izvoditi metodske vježbe za usvajanje elemenata plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
1. Metode poučavanja plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija. 2. Metode proučavanja plesova po etnografskim zonama. 3. Karakteristike etnografskih zona Hrvatske. 4. Usvajanje elemenata tehnike plesova. 5. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 6. Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarne doživljavanje. 7. Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. 8. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 9. Osnove koreografiranja.							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)					
<i>Obveze studenata</i>							
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X

Portfolio						Aktivnost	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklora 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %)							
2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov						Broj primjeraka	Broj studenata
Knežević G. (1988), <i>Šećem, šećem drotičko</i> , Zagreb: Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske						1	25
Knežević, G. (2002), <i>Naše kolo veliko</i> , Zagreb: ETHNO						1	25
Knežević, G. (2005), <i>Srebrna kola, zlaten kotač</i> , Zagreb: ETHNO						1	25
Dopunska literatura							
Malada, D. (2018). Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik.							
Vukelić, J. Plesna kultura: mogućnosti plesnoritmickog odgoja djece predškolske dobi. // <i>Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb</i> / [editor-in-chief Milan Matijević]. 2 (2000), 1(2); pp. 309-316							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Marijo Krnić, pred.	
Naziv kolegija	SKUPNO MUZICIRANJE (SRPOP37)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s prilagođenom umjetničkom glazbenom literaturom za djecu. Razvijanje individualnih interpretativnih sposobnosti, prirode instrumenta i tehnike sviranja. Razvijanje vještina i sposobnosti (pjevanje, sviranje) u funkciji skupnog muziciranja, (ritmičnost, dinamički kontrasti, tempo, izražajno izvođenje).		

Uvjeti za upis kolegija							
Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - svirati neke instrumente iz Orffova instrumentarija - uz sviranje poučiti pjesme u cilju skupnog muziciranja i izvođenja vokalno instrumentalne glazbe.							
Sadržaj kolegija							
Upoznati i usvojiti osnovne glazbeno-teorijske pojmove. Slušno i teorijski upoznati glazbene instrumente. Usvojiti elementarne glazbene oblike. Intonativna i ritamska umijeća. Razviti sposobnost praktične primjene sviranja na Orffovu instrumentariju. Razvoj intonativnih odnosa i vještina. Usvojiti skladbe iz umjetničke glazbe domaćih i stranih autora. Vježbe za impostaciju: disanje. Dikcija i artikulacija. Suradnja s ostalim ustanovama. Skupno muziciranje u vokalnoj i instrumentalnoj tehnici. Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
Obveze studenata							
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Sam, R. (1992), <i>Sviramo uz pjesmu</i> . Rijeka: Glosa				2 / online		25	

Udžbenici glazbene kulture za osnovnu školu, prema izboru odgojitelja		25
Dopunska literatura		
Razni priručnici Orffova instrumentarija (original i obrade). Notni primjeri iz udžbenika glazbene literature za osnovnu školu.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lidija Vlahović	
Naziv kolegija	PLANIRANJE I PROGRAMIRANJE KINEZIOLOŠKIH AKTIVNOSTI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU (SRPOP43)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Usvajanje znanstvenih spoznaja o planiranju, programiranju i organizaciji tjelesnog vježbanja i procesa motoričkog učenja u ranom predškolskom uzrastu; Usvajanje znanstvenih spoznaja o primjeni specifičnih metodičkih postupaka, oblika i sadržaja tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja kod djece ranog predškolskog uzrasta.		
Uvjeti za upis kolegija		
Jezična i informatička pismenost.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon završetka predmeta student će: - objasniti cilj, zadaće, metode i postupke u planiranju i programiranju kinezioloških tretmana u ranom i predškolskom uzrastu - napraviti planove i programe godišnjeg, mjesečnog, tjednog i dnevnog kineziološkog transformacijskog postupka za djecu u ranom i predškolskom uzrastu - definirati raspored, doziranje i optimizaciju opterećenja u odnosu na cilj kineziološkog tretmana - analizirati efekte kineziološkog tretmana.		
Sadržaj kolegija		
- Provedba procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja sukladno specifičnostima biološkog rasta i razvoja različitih dobnih skupina u ranom i predškolskom uzrastu (4 + 2). - Metodički postupci, oblici, forme i sadržaji procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja u ranom i predškolskom uzrastu (4 + 2)		

- Operatori za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti važnih za ove senzibilne faze (koordinacija, ravnoteža, preciznost i fleksibilnost) (4 + 2) - Modeliranje i primjena kinezioloških operatora integralnog razvoja djeteta koji objedinjuju psihološku, sociološku i kognitivnu dimenziju, naročito u suglasju s estetskim, likovnim i glazbenim izričajima (6 + 3) - Raspored, doziranje i optimizacija ekstenziteta te intenziteta opterećenja i operatora vježbanja (6 + 3) - Analiza efikasnosti provedbe kinezioloških tretmana u ranom i predškolskom uzrastu (6 + 3)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ e-učenje (10 %)	
Obveze studenata							
Redovito prisustvovanje predavanjima i vježbama. Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 2 kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjene od 1 do 5: ocjena 1 (do 50 %); ocjena 2 (51 % do 74 %); ocjena 3 (75 % do 84 %); ocjena 4 (85 % do 94 %); ocjena 5 (95 % do 100 %)							
Pohađanje nastave - 30 %							
Praktični rad - 30 %							
Kolokviji - 40 %							
Ukupno 100 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Findak, V., (1997). <i>Programiranje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi</i> . Školske novine, Zagreb.				online		25	
Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Školska knjiga, Zagreb.				online		25	
Findak, V., Delija, K. (2001). <i>Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju</i> . EDIP d.o.o., Zagreb.				online		25	
Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu - motorička znanja</i> . Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu.				online		25	
Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1992). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu - NORME</i> . Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb.				online		25	
Vukovac, D. (2019). Usporedba antropoloških karakteristika djece rane i predškolske dobi nakon četveromjesečnog kineziološkog tretmana, Diplomski rad				1 / online		25	
Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj (2018). Ministarstvo obrazovanja i sporta				online		25	

Prskalo, I., Findak, V. (2004). <i>Kineziološki priručnik za odgojitelje</i> . Visoka učiteljska škola u Petrinji.	1	25
Dopunska literatura		
Ivanković, A. (1988). <i>Tjelesne vježbe i igre u predškolskom odgoju</i> . Školska knjiga Zagreb.		
Ivanković, A. (1988). <i>Tjelesni odgoj djece predškolske dobi</i> . Školska knjiga, Zagreb.		
Pejčić, A. (2002). <i>Igre za male i velike</i> . Visoka učiteljska škola u Rijeci.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	RITMIKA I PLES S PRAKTIKUMOM 2 (SRPOP44)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobljenost studenta za usvajanje osnovnih teorijska znanja i zakonitosti iz područja plesa i ritmike te plesne metodologije.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan predmet Ritmika i ples s praktikumom 1		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- upotrijebiti methodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - opisati ritmičke strukture - analizirati antropološka obilježja ritmičarki - objasniti kineziološke i antropolske modele u plesu i ritmičkoj gimnastici - objasniti pravilnu izvedbu elemenata ritmičke gimnastike - objasniti kineziološke i antropološke modele u ritmici i plesu - upotrebljavati metode za korekciju pogreške i izvođenju elemenata - izvoditi methodske vježbe za usvajanje elemenata plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi - mjeriti antropološke značajke ritmičarki i plesača		
Sadržaj kolegija		
1. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 2. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama.		

periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM 2 (SRPOP45)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Stjecanje općih kompetencija u pogledu poznavanja kinezioloških transformacijskih operatora za usvajanje plesnih struktura narodnih plesova Hrvatske.		
Uvjeti za upis kolegija		
odslušan predmet Folklor za djecu s praktikumom 1 ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- provesti metodske postupke za usvajanje elemenata narodnih plesova za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - primijeniti metodske postupke - opisati elemente folkloru za djecu - objasniti pravilnu izvedbu narodnih plesova za djecu - integrirati trenažne operatore narodnih plesova - prepoznati pogreške izvedbe elemenata plesova - upotrebljavati metodske postupke za korekciju grešaka elemenata tehnike izvođenja - izvoditi elemente plesova - prikazati elemente plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi		
Sadržaj kolegija		
1. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 2. Plesni zapis 3. Analiza plesnog ritma 4. Usvajanje elemenata tehnike plesova 5. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobni kategorija 6. Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja 7. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece 8. Folklor i scena 9. Ritmička kompozicija i struktura 10. Testiranje motoričkih sposobnosti i znanja u narodnim plesovima		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci

		☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata							
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Aktivnost	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklora 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Knežević G. (1988), <i>Šećem, šećem drotičko</i> , Kulturno prosvjetni sabor Hrvatske, Zagreb				1		25	
Knežević, G. (2002), <i>Naše kolo veliko</i> , Zagreb: ETHNO				1		25	
Knežević, G. (2005), <i>Srebrna kola, zlaten kotač</i> , Zagreb: ETHNO				1		25	
Dopunska literatura							
Malada, D. (2018), <i>Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica</i> . Edukacijski fakultet, Travnik. Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. <i>Fizička kultura</i> , Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62 Zagrajski Vukelić, J. Plesna kultura: mogućnosti plesnoritmičkog odgoja djece predškolske dobi. // <i>Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb</i> / [editor-in-chief Milan Matijević]. 2 (2000), 1(2); pp. 309-316							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	DJEČJE PLESNO STVARALAŠTVO S PRAKTIKUMOM (SRPOP46)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Definiranje pojma stvaralaštva kroz dječje plesno stvaralaštvo, pokretom i improvizacijom pokreta kroz zvukove, ritmove i promjene tempa.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - protumačiti relevantne činjenice o edukativnoj i kreativnoj ulozi dječjeg plesnog stvaralaštva - prepoznati dječje plesno stvaralaštvo kao kontekst stjecanja iskustva - demonstrirati temeljno poznavanje plesnog stvaralaštva - predlagati inovativne planove i programe - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg razvoja kreativnosti kroz gibanja u predškolskim ustanovama.		
Sadržaj kolegija		
1. Osm osnovnih tema odgojnog plesa Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija. 2. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu 3. Metode razvijanja osjećaja za metar i metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 4. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava - ispričana priča pokretom. 5. Primjena plesa u neverbalnoj komunikaciji. 6. Notni zapis 7. Analiza plesnog ritma 8. Plesni stilovi i podjele plesova kao operatora u kreativnom plesnom stvaralaštvu i izražavanju. 9. Trendovski plesni izričaji. 10. Osnove koreografije i scenskog nastupa u predškolskim ustanovama.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)

		☐ terenska nastava					
Obveze studenata							
Redovita nazočnost nastavi. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Aktivnost	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklora 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Maletić, A. (1983), <i>Pokret i ples</i> . Zagreb: Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske				2		25	
Cvjetičanin, B.; Kurjan-Manestar, V. <i>Pokret i ples kao odgojno-obrazovni process, Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu</i>				1		25	
Dopunska literatura							
Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. <i>Fizička kultura</i> , Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.							

F) Izborni kolegiji

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić	
Naziv kolegija	DAROVITA DJECA (SRPI11)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Studenti će razviti znanje i razumijevanje: - osnovnih principa ljudskog razvoja i prirode individualnih razlika, s fokusom na posebne sposobnosti; - porijekla i prirode različitih vrsta i manifestacija darovitosti; - kognitivnih čimbenika te čimbenika okruženja koji potiču ili zaustavljaju razvoj darovitosti u cjelokupnoj populaciji; - načina za stvaranje okruženja za poticanje darovitosti; - osnovnih postavki teorijskih modela, primjera programa i obrazovnih; principa koji daju odgovarajuću osnovu za razvoj diferenciranih programa za rad s darovitom djecom; - korištenja različitih metodičkih pristupa u radu s darovitom djecom, a kako bi se zadovoljile individualne potrebe djeteta; - načina korištenja obrazovne tehnologije u istraživanju i poučavanju darovite djece; - načina procjenjivanja napretka darovite djece; - važnosti poticanja suradnje s obiteljima darovite djece.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija studenti će biti u mogućnosti: - uspoređivati i kritički objasniti različite pristupe odgoju i obrazovanju darovite djece; - kritički pojašnjavati programe za odgoj i obrazovanje darovite djece; - vrjednovati nastavne planove i programe za odgoj i obrazovanje darovite djece.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u kolegij 2. Dokumentarni film „Klinci za 5“; rasprava 3. Teorijski pristupi darovitosti I; odabir seminarskih tema 4. Teorijski pristupi darovitosti II; seminarska izlaganja 5. Ključne postavke darovitosti; seminarska izlaganja 6. Prepoznavanje darovite djece; seminarska izlaganja 7. Čimbenici koji potiču ili zaustavljaju razvoj darovitosti; seminarska izlaganja 8. Metodičke odrednice rada s darovitom djecom predškolske dobi: diferencirana nastava; seminarska izlaganja 9. Kolokvij 10. Planiranje u odgoju i obrazovanju darovite djece: pisanje programa; seminarska izlaganja		

11. Suradnja roditelja i odgajatelja u odgoju darovite djece; seminarska izlaganja 12. Suvremene tehnologije u radu s darovitom djecom; seminarska izlaganja 13. Djeca s dvojnomo posebnouu; seminarska izlaganja 14. Darovitost i odgoj darovitih u razliuitim kulturama; seminarska izlaganja 15. Završni ispit							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)	
<i>Obveze studenata</i>							
Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskog rada i online rasprava. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 65 % točnosti na ispitu/kolokvijima.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Online rasprave	X			Kolokviji	X
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi te online raspravama (20 %), izvršavanja seminarskih obveza (30 %) te rezultata na kolokviju i pismenog završnog ispita (50 %).							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
George, D. (2005), <i>Obrazovanje darovitih: Kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike</i> . Zagreb: Educa				1		23	
Cvetković Lay, J.; Sekulić Majurec, A. (2008), <i>Darovito je, što ću s njim: priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi</i> . Zagreb: Alinea				4		23	
<i>Dopunska literatura</i>							
Cvetković Lay, J. (2010), <i>Darovito je, što ću sa sobom?: Priručnik za obitelj, vrtić i školu</i> . Zagreb: Alinea Kostelnik, M. J.; Onaga, E.; Rohde, B.; Whiren, A. (2004), <i>Djeca s posebnim potrebama</i> . Zagreb: Educa Vlahović-Štetić, V. (2005), <i>Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi</i> . Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	
Naziv kolegija	DIJETE I MEDIJI (SRPI12)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
U okviru kolegija studenti će se upoznati s temeljnim spoznajama iz područja medijske pedagogije s posebnim naglaskom na utjecaj medija na djecu, kvalitetu pojedinih medija te načine stjecanja medijske kompetentnosti u ranoj i predškolskoj dobi. Studenti će na temelju rezultata znanstvenih i stručnih istraživanja analizirati i vrjednovati utjecaj pojedinih medija na djecu te osmišljavati, analizirati i vrjednovati mogućnosti primjene specifičnih medija u odgojno-obrazovnom radu te u slobodnom vremenu. Poseban naglasak bit će stavljen na kritičko – refleksivnom promišljanju o kvaliteti različitih medija s kojima se djeca susreću s jedne strane, te na mogućnosti korištenja medija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja s druge.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će: - definirati i razumjeti temeljne spoznaje iz područja primjene, utjecaja i važnosti korištenja medija u odgoju i obrazovanju - definirati, razlikovati i vrjednovati medije u odgojno-obrazovnom procesu s obzirom na izbor, funkciju i klasifikaciju medija te njihovu primjenu u odgojno-obrazovnom radu i u slobodnom vremenu - vrjednovati prema glavnim značajkama specifičnosti pojedinih medija - analizirati, vrjednovati i moći primijeniti specifične medije s obzirom na njihovu odgojnu i obrazovnu ulogu, kvalitetu i utjecaj na djecu.		
Sadržaj kolegija		
- temeljni pojmovi iz područja medija u odgoju i obrazovanju - odgojna i obrazovna funkcija medija s obzirom na vrstu, funkciju i ulogu - analiza utjecaja medija na osobne, društvene i odgojno-obrazovne vrijednosti - analiza reklama i njihov utjecaj na djecu i mlade - nasilje u medijima i njihov utjecaj na djecu - edukacija roditelja o važnosti i ulozi medija u slobodnom vremenu		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	
Naziv kolegija	PRIVRŽENOST U CJELOŽIVOTNOJ PERSPEKTIVI (SRPI13)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s konceptom privrženosti, ulogom privrženosti iz ranog djetinjstva na prisne odnose tijekom života; metodološkim aspektima istraživanja privrženosti te rezultatima recentnih istraživanja iz područja privrženosti u različitim životnim razdobljima.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći: - razlikovati razvojnu perspektivu proučavanja privrženosti te perspektivu teorije ličnosti i socijalne psihologije - objasniti ulogu primarne privrženosti u cjeloživotnom razvoju - opisati eksperimentalnu paradigmu ispitivanja privrženosti - imenovati različite obrasce privrženosti na relaciji djeteta-primarni skrbnik - navesti i opisati obrasce privrženosti u odrasloj dobi - povezati rana iskustva privrženosti s privrženim odnosima u odrasloj dobi - objasniti čimbenike koji sudjeluju u razvoju privrženih odnosa - analizirati teorijske pristupe koji govore o stabilnosti privrženosti tijekom životnog vijeka - usporediti različita metodološka rješenja u istraživanjima privrženosti.		
Sadržaj kolegija		
Predmet će se realizirati kroz predavanja i seminare. U okviru seminara, studenti će izlagati recentna istraživanja iz područja privrženosti i različitih korelata privrženosti (uloga privrženosti u vršnjačkim i partnerskim odnosima, uloga privrženosti u odnosima na relaciji djeteta – roditelj u različitim razvojnim stadijima djetinjstva i adolescencije; uloga privrženosti u delinkventnom ponašanju, privrženost i seksualnost; privrženost školi), a predavanja uključuju sljedeće sadržaje: 1. Uvodno predavanje – upoznavanje sa sadržajem kolegija, literaturom, obvezama studenata; podjela seminarskih tema (2P) 2. Osnove teorije privrženosti - psihoanalitički i etološki pristup (2P) 3. Rani radovi J. Bowlby i M. Ainsworth (2P) 4. Razvojna perspektiva - privrženost u ranoj dobi, obrasce privrženosti u ranoj dobi (2P) 5. Eksperimentalna paradigma ispitivanja privrženosti (2P) 6. Obiteljski utjecaji na privrženost (2P) 7. Kolokvij I (2P) 8. Privrženost u adolescenciji (2P) 9. Privrženost i vršnjački odnosi te prijateljstva (2P) 10. Privrženost u odrasloj dobi, obrasce privrženosti u odrasloj dobi (2P) 11. Stabilnost privrženosti kroz život; međugeneracijski prijenos privrženosti (2P)		

12. Ljubavne veze kao privrženi odnosi, partnerski/bračni odnosi, kvaliteta i stabilnost bračnih veza kao odnosa privrženosti (2P) 13. Metodologija istraživanja privrženosti u odrasloj dobi (2P) 14. Privrženost i psihopatologija (2P) 15. Kolokvij II (2P)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)			
Obveze studenata								
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Kolokviji	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (30 %), seminarskog rada (20 %) te kolokvija (50 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Vasta, R.; Haith, M.; Miller, S. (1998 or a more recent edition). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (pp. 467-476)				3 / online		30		
Lacković Grgin, K.; Čubela Adorić, V. (2006), <i>Odabrane teme iz psihologije odraslih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (pp. 161-250)				1 / online		30		
Klarin, M. (2006), <i>Razvoj djece u socijalnom kontekstu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (pp. 16-36)				2 / online		30		
Dopunska literatura								
Howe, D. (2011), <i>Attachment Across the Lifecourse: A Brief Introduction</i> . Palgrave MacMillan Članci domaćih i inozemnih autora iz područja privrženosti za seminarske radove								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.								

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica
Naziv kolegija	SOCIO-EMOCIONALNO UČENJE U PREVENCIJI PROBLEMA U PONAŠANJU (SRPI14)

Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>							
Status kolegija	izborni							
Godina studija	1.							
Semestar	1.							
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					4		
	Broj sati (P+V+S)					30+0+15		
OPIS KOLEGIJA								
Ciljevi kolegija								
Osposobiti studente za razumijevanje koncepta socio-emocionalnog učenja te primjenu različitih aktivnosti koje doprinose razvoju socio-emocionalnog učenja kod djece rane i predškolske dobi s posebnim fokusom na prevenciju problema u ponašanju.								
Uvjeti za upis kolegija								
Nema ih.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
- Definirati, objasniti i razlikovati temeljne pojmove iz područja socio-emocionalnog učenja - Analizirati povezanost socio-emocionalnog učenja i pripadajućih kompetencija s razvojnim ishodima - Primjenjivati i promicati aktivnosti koje potiču socio-emocionalne kompetencije - Primjenjivati i promicati aktivnosti koje se temelje na socio-emocionalnom učenju								
Sadržaj kolegija								
- Definiranje socio-emocionalnog učenja (4P) - Socio-emocionalno učenje u dokumentima koji reguliraju odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj (2P) - Socio- emocionalne kompetencije (4P) - Socio-emocionalno učenje u obrazovanju odgajatelja (4P) - Povezanost SEU i razvojnih ishoda s posebnim naglaskom na probleme u ponašanju (4P) - Preventivni programi koji se baziraju na SEU (4P) - Svjetski primjeri primjene SEU u ustanovama ranog i predškolskog odgoja (2P) - Program SEU u ustanovi (od procjene do evaluacije) (4P) - Kontekstualni uvjeti za kvalitetnu implementaciju SEU (2P) - Seminari: studentske prezentacija i radionice socio-emocionalnog učenja (15S)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)					☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
Obveze studenata								
Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pismeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama - 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10 % Pismeni ispit - 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Cefai, C., Bartolo, P.A., Cavioni, V., Downes, P. (2018). Strengthening Social and Emotional Education as a core curricular area across the European Union. Publications Office of the European Union. Luxembourg.				online		23	
Maglica T. (2019). Social and emotional learning preventing children's behavioural problems. IV. Encontro Internacional de Formacao na Docencia, str. 415-425				online		23	
Ljubetić, M., Maglica, T. (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and Research, 9.				online		23	
Dopunska literatura							
Vranjicanin, D., Prijatelj, K., Kuculo, I. (2019). Čimbenici koji utječu na pozitivan socio-emocionalni razvoj djece. Napredak, 160 (3-4), 319-338. Pavlović, A., Klemenović, J. U. (2019). Soci-emocionalni problemi i problemi u ponašanju dece predškolskog uzrasta i mogućnost intervencije. Zbornik Odseka za pedagogiju. Filozofski fakultet Novi sad. Ljubetić, M., Maglica, T., Vukadin Ž. (2020). Social and Emotional Learning and Play in Early Years. Educational Reforms Worldwide, BCES Conference Book / Popov, N.; Wolhuter, C.; de Beer, L.; Hilton, G.; Ogunleye, J.; Achinewhu-Nworgu, E.; Niemczyk, E (ur.). str. 122-128.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi te uspješnost u obavljanju obveza vezanih uz izradu seminarskog rada. Individualne konzultacije. Usmeni ispit.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš
Naziv kolegija	TRADICIJSKE IGRE I IGRAČKE (SRPI21)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	izborni
Godina studija	1.
Semestar	2.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata 4

Pisani ispit – 45 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika, temeljem etnografskog istraživanja – 45 % Usmeni ispit – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Duran, M. (2001), <i>Dijete i igra</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (2.poglavlje)	5	23
Huizinga, J. (1992), <i>Homo ludens</i> . Zagreb: Naprijed	1	23
Kunac, A. (2007), <i>Stare igre u Makarskoj i Primorju</i> . Makarska: Gradski muzej	1	23
Dopunska literatura		
Wang, J.C. (2015). Games unplugged! <i>Dolanan Anak</i> , traditional javanese children's singing games in the 21st-century general music classroom. <i>General Music Today</i> , 28(2), 5–12. Vujanović, M. (2009). <i>Pagarešto: igre mladosti</i> . Split: Etnografski muzej. Babić, N., Irović, S. (2004). Djeca i odrasli u igri. U: Babić, N., Irović, S., Redžep-Borak, Z. (eds.). <i>Rastimo zajedno</i> (15-24). Osijek: Centar za predškolski odgoj i Visoka učiteljska škola. Bašić, E. (1986). Međusobni utjecaji podunavskih zemalja na dječje igre, posebno na dječje brojalice, <i>Umjetnost i dijete</i> , 18 (1-2), 67-73 Belović, J. (1894). <i>110 igara za mladež</i> . Zagreb: Tisak i naklada knjižare Lav Hartman (reprint 1991). Chanan, G., Francis, H. (1989). <i>Igračke i igre djece svijeta</i> , Svjetlost, Sarajevo. Matunci, G. M., Matunci, J. (2010). <i>Djeca se šale (Dječje igre Bilogore)</i> . Veliko Trojstvo: Općina Veliko Trojstvo.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	zv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	DEKORATIVNO OBLIKOVANJE (SRPI22)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osvijestiti pojam i svrhu dekorativnog oblikovanja kroz povijest te primjene istog u dizajnu i suvremenim estetskim aspektima života. Osvijestiti pojam kiča u dekorativnom oblikovanju.		

Uvjeti za upis kolegija								
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
- Otkriti i usavršiti likovne sposobnosti preko stvaralačkih procesa u okviru likovnog područja dekorativnog oblikovanja. - Interpretirati i kreirati motive dekorativnog karaktera.								
Sadržaj kolegija								
1. Kratki kronološki pregled ukrašavanja prostora, potrepština, reprezentativnih prostora, fasada, stambenih prostora. 2. Ukratko o dekorativnim karakteristikama ne ulazeći u historicizam. 3. Formalni, nefunkcionalni ukras. 4. Sinteza ukrasa i funkcionalne forme. 5. Likovna estetika izražena u oblikovanju forme prilagođene industrijskom proizvodnom procesu bez štete za funkcionalnost. 6. Ornament, postupak stilizacije i tehnike. 7. Suvremeni dizajn. 8. Definirati pojam kiča i kako ga izbjeći u dekorativnom oblikovanju.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađeni praktični likovni radovi sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Horvat Pintarić, V. (2009), <i>Tradicija i moderna</i> , Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti				1		23		
Horvat Pintarić, V. (1979), <i>Od kiča do vječnosti</i> , Zagreb				1		23		
Ivančević, R. (1997), <i>Likovni govor</i> , Zagreb				1		23		

Dopunska literatura
Vukić F. Prilog poznavanju teorije dizajna u Hrvatskoj, <i>Društvena istraživanja</i> , Vol. 15 No. 3 (83), 2006
Vukić, F. Neka aktualna pitanja valorizacije dizajna, <i>Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam</i> , Vol. 11 No. 1 (25), 2003.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Uspjeh studenata na ispitu, studentska evaluacija primjenom anonimne ankete, evaluacija i refleksija.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	
<i>Naziv kolegija</i>	IGRA I UČENJE NA RAČUNALU (SRPI23)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je steći znanja o primjeni informacijske i komunikacijske tehnologije s posebnim naglaskom na obrazovne računalne igre u predškolskom uzrastu.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - protumačiti značenje informacijske i komunikacijske tehnologije - objasniti značenje pedagoške paradigme e-učenja s posebnim osvrtom na obrazovne igre u predškolskom uzrastu - primijeniti obrazovnu računalnu igru s djecom predškolskog uzrasta - razlikovati računalnu igru od učenja na računalu - sudjelovati u oblikovanju obrazovnih računalnih igara - vrjednovati računalne igre za predškolski uzrast.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Definiranje informacijske i komunikacijske tehnologije Definiranje e-učenja Pedagoška paradigma e-učenja Definiranje računalne igre u predškolskom uzrastu Multimedijaska računalna igra (primjeri) Primjena računalne igre Vrjednovanje računalne igre Alati za suradnju i komunikaciju Primjena alata za suradnju i komunikaciju Društvene mreže u korelaciji s računalnim igrama		

Bonton na internetu								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 95 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 6. Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentim								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio						Praktični ispit	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Pismeni ispit – 30 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 35 % 3. Praktični ispit – 30 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
Plowman, L., Stephen, C. (2005), Supporting learning with ICT in pre-school settings, <i>British Journal of Educational Technology</i> , Vol 36 No 2, 145–157				online	23			
Informacijska i komunikacijska tehnologija – Hrvatska u 21. stoljeću				online	23			
Plowman, L.; Stephen, C., Children, play, and computers in pre-school education, <i>British Journal of Educational Technology</i> , Vol 36 No 2 2005, 145–157				online	23			
Horton, W. (2006), E-learning by Design, Book, Pfeiffer & Company (odabrano poglavlje „Games and simulations“)				online	23			
Dopunska literatura								
Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/ Bonton na internetu: http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton sustav za e-učenje: http://www.moodle.hr Mala Učilica za predškolsku dob (multimedijski CD) http://e-knjiznica.carnet.hr/e-knjige/e-kids ICT in education: http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								

1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
4. Individualne konzultacije.
5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	
Naziv kolegija	PONAŠAJNI POREMEĆAJI U RANOM DJETINJSTVU (SRPI31)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je osposobiti studente za prepoznavanje i adekvatno pristupanje problemima u ponašanju koje mogu manifestirati djeca u ranom djetinjstvu. Studente poučiti relevantnim teorijskim, znanstvenim i praktičnim aspektima o problemima u ponašanju, integracija tih znanja i stjecanje kompetencije za profesionalno djelovanje prema djeci i njihovim roditeljima.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- definirati probleme u ponašanju kod djece u ranom djetinjstvu - uočiti simptome problema u ponašanju, rano detektirati - objasniti najčešće probleme u ponašanju - adekvatno pristupati specifičnim problemima u ponašanju, osnovne intervencije - znanja o prevenciji problema u ponašanju - definirati rizične i zaštitne čimbenike problema u ponašanju - pristupiti roditeljima na adekvatan način		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: 1. Definiranje problema u ponašanju (2 sata) 2. Rizici za razvoj problema u ponašanju i zaštitni čimbenici (2 sata) 3. Najčešći problemi u ponašanju u ranom djetinjstvu (4 sata) 4. Osnovne intervencije za neke od problema u ponašanju (3 sata) 5. Prevencija problema u ponašanju (2 sata) 6. Rad s roditeljima na temu problema u djetinjstvu (2 sata)		
Seminar: Praktične i iskustvene implikacije tema koje će se obrađivati u teoriji (15 sati)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci

		☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne, individualne i grupne aktivnosti. koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad/zadatak	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Uspješnost u provedbi i prezentaciji samostalnih i grupnih zadataka - 40 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10 % Usmeni ispit - 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Lebedina Manzoni, M. (2007), <i>Psihološke osnove poremećaja u ponašanju</i> , Zagreb: Naklada Slap				1		33	
Bašić, J.; Koller Trbović, N.; Hudina, B. (2005), <i>Integralna metoda-priručnik za odgajatelje i stručne suradnike predškolskih ustanova</i> . Zagreb: Alinea				1		33	
Pettermann, F.; Pettermann, U. (2010), <i>Trening s agresivnom djecom</i> . Zagreb: Naklada Slap				1		33	
Pećnik, N. (2003), <i>Međugeneracijski prijenos zlostavljanja djece</i> . Zagreb: Naklada Slap				1		33	
Dopunska literatura							
Vulić Prtorić, A. (2003), <i>Depresivnost u djece i adolescenata</i> Kocijan Hercigonja, D.; Buljan Flander, G.; Vučković, D. (2002), <i>Hiperaktivno dijete - uznemireni i odgajatelji</i> Žižak, A. (2010), <i>Teorijske osnove intervencija - socijalno pedagoška perspektiva</i> , Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko rehabilitacijski fakultet, Zagreb Sommers Flanagan, R.; Sommers Flanagan, J. (2006), <i>Kada nas dijete zabrinjava</i> . Ostvarenje Bašić, J.; Koller-Trbović, Uzelac, S. (eds.) (2004), <i>Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja: pristupi i pojmovna određenja</i> , <i>Zbornik radova</i> , Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja su slijedeći: Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi te uspješnost u obavljanju obveza vezanih uz individualni/grupni zadatak Individualne konzultacije							

Usmeni ispit

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	DRAMA I KAZALIŠTE ZA DJECU (SRPI33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Implementiranje osnovnih znanja o dramskoj književnosti i kazalištu za djecu. Student će moći osvijestiti i razumjeti važnost predmeta <i>Drama i kazalište za djecu</i> i mogućnosti koje upoznavanje djeteta s kazališnom umjetnosti nudi u odgoju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Uvjeti za upis: nema ih. Ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - procjenjivati estetske vrijednosti kazališne predstave i/ili drame za djecu te razviti sposobnosti stavljanja u širi kontekst pojedinih produkcija ovog tipa - definirati osnovne teorije drame i kazališta za djecu - kritizirati i uspoređivati osobne stavove o kazališnoj predstavi s mišljenjima drugih - primjenjivati i pokazivati osnovne elemente kazališne umjetnosti u radu s djecom - planirati sadržaje povezane sa scenskom kulturom i pripremom djece za odlazak u kazalište - interpretirati osnove dramske pedagogije - primjenjivati dramsku pedagogiju u predškolskom odgoju i služiti se njome.		
Sadržaj kolegija		
1. Povijesni pregled drame i kazališta za djecu. 2. Teorije kazališta za djecu. 3. Dramske vrste i žanrovi. 4. Značajke kazališne umjetnosti za dijete. 5. Kazalište u spoznajnom, socijalnom, emocionalnom i kreativnom razvoju djeteta. 6. Dramska pedagogija. 7. Je li svrha kazališta za djecu odgoj buduće publike za kazalište?		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)

Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Napomena: ne ulazi u konačnu ocjenu. Praćenje rada studenta tijekom predavanja i seminara, aktivnost u zajedničkim raspravama. 15 % Pohađanje kazališnih predstava i njihovo razumijevanje. 5 % Izrada i prezentacija seminarskog rada, sudjelovanje u raspravi nakon prezentacije seminara drugih studenata. 30 % Usmeni ispit nakon odslušanog predmeta. 50 %							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Pohađanje nastave – 20 %. Seminarski rad – 30 %. Usmeni ispit – 50 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Gruić, I. (2002). <i>Prolaz u zamišljeni svijet</i> . Zagreb: Golden Marketing.				1		33	
Ladika, Z. (1970). <i>Dijete i scenska umjetnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.				3		33	
Mrkšić, B. (1971). <i>Riječ i maska: pristup scenskoj umjetnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga.				2		33	
Schneider, W. (2002). <i>Kazalište za djecu</i> . Zagreb: Mala scena.				1		33	
Vigato, T. (2011). <i>Metodički pristupi scenskoj kulturi</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru.				3		33	
Dopunska literatura							
- Kermek-Sredanović, M. (1991). <i>Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih</i>. Zagreb: Školska knjiga. - Majaron, E. i Kroflin, L. (2004): <i>Lutka... divnog li čuda!</i>. Zagreb: Denona. - Slade, P. (1976). <i>Child Drama</i>. University of London Press. - Vidović Schreiber, T.-T. (2015). Tradicijska kazivanja i scenski izraz djece predškolske dobi. <i>Školski vjesnik : časopis za pedagoškijsku teoriju i praksu</i>, vol. 64, no. 3. - Vukonić-Žunić, J. i Delaš, B. (2009). <i>Lutkarski medij u školi</i>. Zagreb: Školska knjiga.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković

Naziv kolegija	VOĐENJE USTANOVE RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA (SRPI34)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Usvojiti temeljna znanja i vještine vođenja u odgojno-obrazovnom procesu – vođenje malih grupa i ustanove.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - prepoznati dimenzije vođenja kao procesa i kao osobnih kompetencija, - protumačiti relevantne čimbenike koji utječu na vođenje u odgojno-obrazovnom procesu (odgojne skupine i ustanove RPOO), - argumentirano analizirati kvalitetu vođenja, - generirati razvojne ideje koje doprinose kvaliteti suradničkog vođenja i motivaciji uključenih dionika procesa, - razviti kompetencije za vođenje, - konstruktivno i odgovorno se angažirati u procesima vođenja predškolske ustanove.		
Sadržaj kolegija		
1. Vođenje kao proces i kao kompetencija 2. Vođenje u procesu razvojnih promjena 3. Kreiranje vizije i misije odgojno-obrazovne ustanove 4. Organizacijsko upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom 5. Upravljanje ljudskim potencijalima 6. Vođenje odgojno-obrazovnog procesa 7. Dimenzije i stilovi vođenja 8. Motivacijsko vođenje 9. Javna obrazovna politika kao referentni okvir pedagoškog vođenja 10. Suradnja s dionicima odgojno-obrazovnog procesa, širom zajednicom i društvenim institucijama 11. Upravljanje potencijalno kriznim i kriznim situacijama 12. Razvoj i osiguranje pedagoške kvalitete		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)
Obveze studenata		
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija.		

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:

- redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka,
- studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,
- uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar),
- kroz individualne konzultacije,
- studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	
Naziv kolegija	RODITELJI I DIJETE S POSEBNIM POTREBAMA (SRPI41)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za partnerstvo s roditeljima djece s posebnim potrebama. Razviti kritičko mišljenje o provedbi inkluzivnog odgoja.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- prepoznati i prezentirati osnovne modela pristupanja djeci s razvojnim teškoćama - formiranje vještina podrške i savjetovanja roditeljima u inkluzivnom okruženju - povezivanje tehnika balansiranja između odgovornosti zahtjeva i potreba obitelji s djecom s posebnim potrebama - prepoznavanje otežavajućih činitelja u obitelji i preveniranje njihovog daljeg razvoja		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: 1. Obitelj kao sustav 2. Obiteljska klima u odgoju djece s posebnim potrebama 3. Adaptivno ponašanje djece s posebnim potrebama 4. Izazovi i odabiri pristupa prema roditelja djece s posebnim potrebama 5. Reakcije obitelji na prihvaćanje/odbijanje posebnih potreba djeteta 6. Medicinski i socijalni model djeci s posebnim potrebama 7. Model pregovaranja i grupni rad s roditeljima u inkluzivnom okruženju 8. Indikatori podrške odgajatelja na rizike asocijalnih ponašanja u obiteljima s djecom s posebnim potrebama 9. Refleksije inkluzivnog pristupa prema roditeljima Seminar: Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produblivanja određene teme s predavanja.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci

	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo					
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Napomena: seminarski radovi će biti provjereni PlagScanom 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. Izraditi radionicu za roditelje u inkluzivnom okruženju prema unaprijed utvrđenim kriterijima 7. prezentirati radionicu za roditelje prema unaprijed utvrđenim kriterijima 8. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 9. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 10. napisati završni / diplomski rad sukladno akademskim, etičkim i fakultetskim načelima i propisima 11. usmeno položiti završni / diplomski rad 12. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit – 50 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad i sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
1. Janković, J. (2004), <i>Pristupanje obitelji, Sustavni pristup</i> , Zagreb: Alineja				1		33	
2. Mendeš, B.; Sunko, E.; Nazor, M. (2009), Split: <i>Bumerang odgoja</i> , Liga za prevenciju ovisnosti				13		33	
Dopunska literatura							
Zrinščak, I.; Šimeša, S.; Kuterovac, Jagodić, G. (2014), Individualni obiteljski čimbenici razumijevanja teorije uma u djece predškolske dobi, <i>Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja</i> , 50/2, 43-60 Kraljević, R., (2007), Savjetovanje roditelja djece s posebnim potrebama: mogućnosti, i prepreke, S vama, Hrvatska udruga za pomoć djeci s posebnim potrebama 6, 71- 78 Ljubetić, M. (2006), <i>Obitelj u povijesnom i suvremenom kontekstu</i> , www.ffst.hr Dawn Tankersley, Sanja Brajković i suradnice, TEORIJA U PRAKSI Priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja, Zagreb: Pučko otvoreno učilište Korak po korak, 2011. Dawn Tankersley, Sanja Brajković, Sanja Handžar, - KORACI PREMA KVALITETNOJ PRAKSI Priručnik za profesionalni razvoj odgajatelja, Zagreb : Pučko otvoreno učilište Korak po korak, 2012.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:

- Pohađanjem nastave, aktivnošću na nastavi, uspješnošću u obavljanju zadataka
- Studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- Uspjehom studenata na nastavnom kolegiju (položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze)
- Samoprocjenom studenata o postignutim ishodima učenja
- Periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tamara Kisovar Ivanda	
Naziv kolegija	DIJETE I BAŠTINA (SRPI42)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente o važnosti prirodno-kulturnog baštinskog okružja kao temelja za poticanje djetetova identiteta i stvaralačko-umjetničkog izričaja.		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - protumačiti relevantne činjenice o mogućnostima prirodne i kulturno-povijesne baštine kao izvorišta za odgojno-obrazovni rad - prepoznati baštinu kao kontekst za stjecanje iskustva - demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u baštinskom kontekstu - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrjednuje učinke svojih postignuća - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg partnerstva subjekata iz kulturno-društvenog okružja i predškolske ustanove.		
Sadržaj kolegija		
1. Određenje prirodne i kulturno-povijesne baštine (kategorije i vrste) 2. Prirodna i kulturna baština kao dio kulturnog i civilizacijskog entiteta društva 3. Ciljevi i zadaće odgojne djelatnosti u kontekstu baštine 4. Prirodna i kulturno-povijesna baština kao izvor spoznaje 5. Kontekstualni model učenja u prirodnom i kulturno-baštinskom okruženju 6. Konstruktivistička i sukonstruktivistička teorija učenja u kontekstu baštine 7. Prirodna i kulturna baština kao poticaj kreativno-umjetničkom izražavanju i stvaranju 8. Integrirani pristup izučavanju baštine u području umjetničkog izražavanja. 9. Razine stvaralačkog komuniciranja s baštinskim sadržajima 10. Integrativni pristup izučavanju baštine		

11. Metodologija prikupljanja podataka o tradicionalnim igrama i igračkama 12. Planiranje i razvijanje baštinskih projekata 13. Muzej i galerije kao odgojno-obrazovna okružja za stjecanje spoznaja o baštini 14. Suradnja predškolske ustanove s društveno-kulturnih institucijama i lokalnim stanovništvom i roditeljima u prikupljanju baštinske građe 15. Praćenje i vrjednovanje odgojnih baštinskih projekata i stvaralaštva djece							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: - predavanja 50 %, seminari 50 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti usmeni ispit 7. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 8. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 9. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi ...							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. uspješno položeni kolokviji – 30 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješno položen usmeni ispit – 30 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ivon, H. (2007), Baština – „univerzalni odgojitelj“. U: Ivon, H., Kušćević, D., Pivac, D., Jukić, T. (2007): <i>Baština – umjetnički poticaj za likovno izražavanje djece</i> , Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 9-21				1		33	
Ivon, H., Ćurin, S. (ur.) (2012), <i>90. obljetnica dječjeg vrtića u Hvaru</i> , 9. Dani otočnih dječjih vrtića Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Dječji vrtić "Vandela Božićković", Hvar				1		33	
Jukić, T. (2007), Baština kroz projektni pristup i integraciju sadržaja. U: Ivon, H., Kušćević, D., Pivac, D., Jukić T.: <i>Baština – umjetnički poticaj za likovno izražavanje djece</i> , Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 37-41				1		33	

Nenadić-Bilan, D. (2003), Uloga konteksta i učenje predškolskog djeteta, Zbornik radova znanstveno-stručnog skupa <i>Djetinjstvo, razvoj i odgoj</i> , Zadar: Sveučilište u Zadru, str. 37-43	1	33
Nenadić-Bilan, D., Klarin, M. (2001), Suradnja dječjeg vrtića i muzeja u upoznavanju baštine, Zbornik <i>2. dani otočkih dječjih vrtića</i> , Hvar, str. 52-63	1	33
Seme Stojnović, I. (2012), <i>Djeca – čuvari djedovine. Model vrtića s hrvatskim identitetom i njegovanjem interkulturalnosti</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga	1	33
<i>Živa baština</i> , Zadar: Visoka učiteljska škola	1	33
Dopunska literatura		
Bacalja, R. /ur./ (2003): Zbornik radova <i>Živa baština</i> , Sveučilište u Zadru – Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja (odabrana poglavlja)		
Clark, A. M., Kako projekt uvesti u praksu. <i>Dijete Vrtić Obitelj</i> , broj 53, str. 2-9		
Cohen, B. (2011), Razumjeti sebe i druge: važnost mjesta odrastanja i vlastitog identiteta u multikulturalnom društvu, <i>Dijete Vrtić Obitelj</i> 65, str. 2-6		
Djeca u Europi, Zajednička publikacija mreže europskih časopisa (2010): Osjećaj zajedništva: povezanost zajednice i ustanova ranog odgoja i obrazovanja, <i>Djeca u Europi</i> , godina II, broj 3, 2010.		
Ivon, H. (2002), Temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju. U: R. Bacalja (ur.): <i>Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa „Živa baština“</i> , Zadar: Visoka učiteljska škola, str. 157-166		
Ribičić, G., Mihanović, V. (ur.) (2012.), Zavičajnost u knjigama za djecu i mlade, <i>Zbornik radova 1. i 2. okrugli stol</i> , Split: Gradska knjižnica Marka Marulića Split		
Ivon, H. (ur.) (2009), <i>Zbornik radova „Mirisi djetinjstva“ – „Kultura vrtića“</i> , 15. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije (odabrana poglavlja)		
Zbornici radova stručno-znanstvenog skupa otočnih dječjih vrtića <i>Baština za baštinu</i> (odabrana poglavlja)		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka		
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze		
- individualne konzultacije		
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja		
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

G) Diplomski rad

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	po odabiru studenta	
Naziv kolegija	DIPLOMSKI RAD (SRPOZR)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Svrha je izradbe diplomskog rada da student pokaže sposobnost samostalnog pristupa u obradi problema iz područja odabranog studija koristeći se širom literaturom, empirijskim istraživanjem te osnovama znanstvene metodologije.								
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>								
Nema ih.								
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>								
Studenti će moći: - objasniti temeljne karakteristike istraživanja, - razlikovati načine provedbe istraživanja - uočiti i postaviti problem istraživanja/istraživačko pitanje, - planirati, provesti i vrednovati istraživanje, - izraditi instrumente za prikupljanje podataka, - prikupiti, srediti i prikazati podatke u istraživanju, - kritički vrednovati dobivene rezultate i odgojno-obrazovni proces u cjelini, - napisati cjeloviti diplomski rad.								
<i>Sadržaj kolegija</i>								
Etape u izradi diplomskog rada. Dijelovi diplomskog rada. Struktura diplomskog rada – teorijski i praktični dio. Pronalaženje potrebnih izvora. Podjela izvora. Citiranje. Pristupi izradi bibliografije. Struktura empirijskog dijela rada: problem, cilj i zadaće, metode, tehnike prikupljanja podataka, analiza podataka, interpretacija rezultata, izvođenje zaključaka. Obrana diplomskog rada.								
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
<i>Obveze studenata</i>								
Studenti su obvezni sudjelovati na mentorskim konzultacijama, aktivno sudjelovati u istraživačkom radu, izraditi diplomski rad te položiti usmeni ispit.								
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>								
Definirano Pravilnikom o završnom radu Filozofskog fakulteta u Splitu.								
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>								
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>		
Prema dogovoru s mentorom								

<i>Dopunska literatura</i>
Prema dogovoru s mentorom
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - obranjen diplomski rad i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	Generalizirati svakodnevne probleme vezane uz rad u ustanovama ranog i predškolskog odgoja.
IU 2	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja sa stajališta integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja.
IU 3	Predložiti pedagoške pristupe za razvoj kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 4	Predložiti načine za konstruktivno rješavanje problema u okviru svoje profesionalne uloge te prezentirati proces njihova rješavanja.
IU 5	Utvrđiti učinke odgojnog djelovanja kroz različite uloge i kontekste na cjeloviti razvoj djeteta rane i predškolske dobi.
IU 6	Svakodnevno procjenjivati kvalitetu odgojno-obrazovnog procesa i konačnog rezultata kroz kontekst integracijskog (holističkog) odgojno-obrazovnog pristupa.
IU 7	Uspoređivati teoriju i praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru nacionalnog i europskog pedagoškog prostora.
IU 8	Vrjednovati kvalitetu pedagoškog djelovanja kroz refleksiju i samorefleksiju.
IU 9	Provoditi akcijska istraživanja i ostale metodološke pristupe u svrhu unaprjeđivanja pedagoške djelatnosti.
IU 10	Prezentirati temeljne činjenice o dramskom i lutkarskom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 11	Osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti dramskog i lutkarskog izražavanja i stvaranja u redovitim, obogaćenim i specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja.
IU 12	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć dramske umjetnosti kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.
IU 13	Prezentirati temeljne činjenice o likovnom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 14	Osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti likovnog izražavanja i stvaranja u redovitim, obogaćenim i specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja.

IU 15	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć likovne umjetnosti kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.
IU 16	Prezentirati temeljne činjenice o glazbenom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 17	Osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti glazbenog izražavanja i stvaranja u redovitim, obogaćenim i specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja.
IU 18	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć glazbe kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.
IU 19	Prezentirati temeljne činjenice o motoričkom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 20	Osmisliti različite pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti pokretnog izražavanja i stvaranja u redovitim, obogaćenim i specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja.
IU 21	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć pokreta kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

Ishodi učenja studijskog programa	IU 1	IU 2	IU 3	IU 4	IU 5	IU 6	IU 7	IU 8	IU 9	IU 10	IU 11
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	5	4	2	8	7	4	7	7	5	0	1
Povijesni kontekst ranog i predškolskog odgoja				+			+				
Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju					+		+				
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj								+	+		
Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	+				+		+		+		
Kvaliteta i identitet ustanove ranog i predškolskog odgoja	+	+	+	+	+	+	+	+			
Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja	+	+			+	+	+				
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja				+				+			
Obrazovni menadžment	+	+	+	+	+	+	+	+			
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	+	+		+	+	+	+				
Psihologija roditeljstva				+	+						

[illegible]

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Bojan Babin	Vedran Barbarić	Ivana Batarelo Kokić	Marija Brajčić	Marita Brčić Kuljiš
<i>CROSBİ poveznica</i>	https://www.croris.hr/oseb/profil/34184	https://www.croris.hr/oseb/profil/503	https://www.croris.hr/oseb/profil/22690	https://www.croris.hr/oseb/profil/22738	https://www.bib.irb.hr:8443/pregled/profil/31060
<i>Zvanje</i>	viši asistent	izvanredni profesor	redoviti profesor u trajnom izboru	izvanredni profesor	redoviti profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	kineziologija	arheologija	pedagogija	obrazovne znanosti	filozofija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	529,2 RS	483,3 RS	1149,8 RS	1386,4 RS	1316 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	141 RS	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	529,2 RS	483,3 RS	1149,8 RS	1386,4 RS	1316 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	0 RS	141 RS	-	141 RS
<i>Znanstveni i pregledni radovi² u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	14	4	38	26	10

² U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

<i>Stručni radovi³ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	1	7	1	1
<i>Ukupan⁴ broj citata (samo Scopus baza)</i>	8	7	60	16	3
<i>Ukupan⁵ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	2	2	5	2	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	voditelj (1))	5	-	4
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	suvoditelj (1)	4	2	5
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju 2. Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	1. Muzejska pedagogija s praktikumom	1. Darovita djeca	1. Osnove likovne umjetnosti 1 2. Osnove likovne umjetnosti 2 3. Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 4. Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 2 5. Dekorativno oblikovanje	1. Etika
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	--		1. Diplomski studij Pedagogija 2. Magistarski studij (Educational Media and Computers 3. Doktorski studij (Curriculum and Instruction)	1. Nastavničke kompetencije stečene tijekom studija Likovnog odgoja i likovne umjetnosti (nastavnički smjer)	1. Pedagoški predmeti na redovnom studiju - Sveučilište u Zadru

³ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁴ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁵ Vidi prethodnu bilješku.

	Snježana Dobrota	Tonča Jukić	Katija Kalebić Jakupčević	Morana Koludrović	Vesna Kostović-Vranješ
<i>CROSBİ poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil/5200	https://www.bib.irb.hr:8443/pregled/profil/22126	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Kalebi %C4 %87 %20Jakup %C4 %87, %20Morana %20 %2831244 %29 text profile	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Koludrovi %C4 %87, %20Morana %20 %2831244 %29 text profile	https://www.croris.hr/osobe/osoba/public
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor	izvanredni profesor	docent	izvanredni profesor	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija	pedagogija	psihologija	pedagogija	pedagogija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1193 RS	786 RS	1192,9 RS	1055,8 RS	797,4 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1193 RS	786 RS	1192,9 RS	1055,8 RS	797,4 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	31	11	9	17	6
<i>Stručni radovi⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	-	-	6	3

⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

<i>Ukupan⁸ broj citata (samo Scopus baza)</i>	60	2	33	55	16
<i>Ukupan⁹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	5	1	3	4	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1	-	1	1	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	4	1	5	11	1
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Razvoj dječje muzikalnosti 2. Instrumentalni praktikum 2 3. Glazbena literatura za djecu	1. Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju 2. Dijete i kreativnost	1. Psihologija dječjeg crteža 2. Psihologija roditeljstva	1. Dijete i mediji	1. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj

⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁹ Vidi prethodnu bilješku.

Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	1. Diplomski studij glazbene pedagogije UNIST	1. Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metodika (stekla zvanje diplomirani učitelj),	1. Dodiplomski studij psihologije UNIZD	1. Visoka učiteljska škola (dipl. učitelj)	1. Diplomski studij profesor biologije i kemije
	2. Položen stručni ispit za zanimanje učitelja glazbene kulture	2. Magistarski studij pedagogije	2. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020)	2. Magistarski studij pedagogije	2. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje
	3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	3. Doktorski studij pedagogije	3. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	3. Doktorski studij pedagogije	
		4. Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.),		4. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	
		5. Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), (završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).			

	Sonja Kovačević	Marijo Krnić	Dubravka Kuščević	Anita Lunić	Toni Maglica
CROSBİ poveznica	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Kova%C4%8D%20Dev%20Sonja text profile	https://www.croris.hr/oseb/profil/28944	https://www.croris.hr/oseb/profil/2588	https://www.bib.irb.hr:8443/index.php/pregled/profil/33847	https://www.croris.hr/oseb/profil/34072
Zvanje	redoviti profesor	predavač	docent	viši asistent	docent

<i>Područje</i>	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija	pedagogija i glazbena umjetnost	obrazovne znanosti	interdisciplinarne humanističke znanosti	edukacijska-rehabilitacija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1064,2 RS	1370 RS	1023,8 RS	819,2 RS	1389 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	648 RS	567 RS	-	-	81 RS
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1064,2 RS	1370 RS	1023,8 RS	819,2 RS	1389 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	600 RS	800 RS	-	-	108 RS
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	3	3	24	5	22
<i>Stručni radovi¹¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	12	-	2	-	1
<i>Ukupan¹² broj citata (samo Scopus baza)</i>	12	2	42	6	15
<i>Ukupan¹³ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	2	3	1	3
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	2	1	-	5	1

¹⁰ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹¹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹² Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹³ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1	2	2	2	3
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Vještine odgojno-obrazovne komunikacije	1. Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja 2. Osnove vokalne tehnike s praktikumom 3. Instrumentalni praktikum 1 4. Skupno muziciranje (glazbeni smjer) 5. Skupno muziciranje (smjer pokret)	1. Primjena grafičkih tehnika s praktikumom 2. Likovne aktivnosti s didaktički neoblikovanim materijalom	1. Etika	1. Djeca u riziku 2. Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta 3. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu 4. Socio-emocionalno učenje u prevenciji problema u ponašanju 5. Roditelji i dijete s posebnim potrebama
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	-	1. Diplomski studij nastavnik razredne nastave (učitelj) 2. Diplomski studij profesor likovnog odgoja i likovnih umjetnosti 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	1. Obrazovanje iz pedagoške skupine predmeta tijekom redovnog studija 2. Edukativna konferencija <i>Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata</i> (Filozofski fakultet u Splitu), ožujak 2023.	-

	Anita Mandarić Vukušić	Branimir Mendeš	Anđela Milinović Hrga	Ina Reić Ercegovac	Anita Runjić-Stoilova
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Mandari %C4 %87 %20Vuku %C5 %A1i %C4 %87, %20Anita %20 %2831291 %29 text profile https://www.croris.hr/osobe/profil/2992	https://www.croris.hr/osobe/profil/27575	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/28946	https://www.bib.irb.hr:8443/pretraga?operator=s=and Rei %C4 %87- Ercegovac, %20Ina %20 %2821300 %29 text profile	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/485
<i>Zvanje</i>	docent	docent	docent	redoviti profesor	redovita profesorica
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	pedagogija	pedagogija	filologija	psihologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1074,4 RS	1281,9 RS	894,8 RS	876,6 RS	1053,5 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	168 RS	141 RS	-	243 RS
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1074,4 RS	1281,9 RS	894,8 RS	876,6 RS	1053,5 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	168 RS	262,5 RS	-	525 RS

Znanstveni i pregledni radovi ¹⁴ u posljednjih 5 godina (ukupno)	12	8	7	27	10
Stručni radovi ¹⁵ u posljednjih 5 godina (ukupno)	-	2	-	-	1
Ukupan ¹⁶ broj citata (samo Scopus baza)	6	4	-	160	-
Ukupan ¹⁷ h-indeks (samo Scopus baza)	2	1	-	7	-
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	3	-	-	-	-
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	3	-	3	7	-
Popis kolegija koje izvodi na programu	1. Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta 2. Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	1. Povijesni kontekst ranog i predškolskog odgoja 2. Tradicijske igre i igračke	1. Hrvatski jezik akademske komunikacije	1. Psihologija roditeljstva	1. Dramsko-scenski govor s praktikumom

¹⁴ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹⁵ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁶ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹⁷ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Studij predškolskog odgoja 2. Diplomski studij pedagogije i sociologije 3. Doktorski studij pedagogije	1. Temeljni studij 2. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje (2007) 3. Integracija slijepih i slabovidnih osoba u visokoobrazovni sustav (2014) 4. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021) 5. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (2023)	1. Diplomski studij kroatistike i anglistike - nastavnički smjer 2. Položen stručni ispit za zanimanje učitelja hrvatskoga jezika 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	1. Dodiplomski studij psihologije UNIZD 2. Education for Equal Opportunities at Croatian Universities (UNIZG) 3. Obrazovanje odraslih (ASOO, 2016) 4. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 5. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	1. Diplomski studij fonetike i ruskoga jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Zagrebu
---	---	--	--	--	---

	Sanja Stanić	Suzana Tomaš	Iskra Tomić Kaselj	Tea-Tereza Vidović Schreiber	Ivana Visković
<i>CROSBİ poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil	https://www.croris.hr/osobe/profil/28442	https://www.croris.hr/osobe/profil/34165	https://www.croris.hr/osobe/profil/31857	CroRIS - Osobe www.croris.hr/osobe/profil/32767
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor	docent	asistent	docent	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	sociologija	pedagogija	pedagogija	filologija	pedagogija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu

<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1136 RS	1190,7 RS	605,3 RS	1324,8 RS	1328 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1136 RS	1190,7 RS	605,3 RS	1324,8 RS	1328 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	10,8 RS	-	-	141 RS	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁸ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	6	9	3	24	31
<i>Stručni radovi¹⁹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	1	1	2	1
<i>Ukupan²⁰ broj citata (samo Scopus baza)</i>	15	30	3	-	36
<i>Ukupan²¹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	2	3	1	-	3
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	suradnik (1)	-	-	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1	suradnik (2)	-	-	2

¹⁸ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹⁹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²⁰ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²¹ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Sociologija djetinjstva	1. Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju 2. Igra i učenje na računalu	1. Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju	1. Dječja dramska književnost 2. Drama i kazalište za djecu	1. Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja 2. Kvaliteta i identitet ustanove ranog i predškolskog odgoja 3. Suvremeni pristupi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 4. Dječje dramsko i lutkarsko stvaralaštvo s praktikumom 5. Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Redovni studij s nastavničkim kompetencijama	1. Diplomski studij Učitelj	-	-	1. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021) (su-voditelj) 2. studijsko Western Norway University of Applied sciences, Bergen, Norway

	Lidija Vlahović	Vedrana Vučković	Aleksandra Kardum	Dodi Malada
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/16597	profil 46444	https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/ocjenski-rad/439459	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/36340
<i>Zvanje</i>	izvanredni profesor	asistent	naslovni predavač	docent
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	kineziologija	edukacijska - rehabilitacija	obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost)	kineziologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Centar za autizam	Sveučilište u Zadru
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o djelu	ugovor o djelu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	0	0
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1012 RS	601 RS	240 RS	568 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1012 RS	601 RS	240 RS	568 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi²² u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	5	-	2	5
<i>Stručni radovi²³ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	-	1	4
<i>Ukupan²⁴ broj citata (samo Scopus baza)</i>	8	-	-	-

²² U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²³ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²⁴ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

<i>Ukupan²⁵ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	1	-	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	-	-	-
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	-	-	-
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju 2. Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	1. Strategije podrške djeci s posebnim potrebama 2. Roditelji i dijete s posebnim potrebama	1. Glazba u lutkarstvu	1. Plesne strukture s praktikumom (glazbeni smjer) 2. Folklor za djecu s praktikumom (glazbeni smjer) 3. Estetska gimnastika s praktikumom 4. Ritmika i ples s praktikumom 1 i 2 5. Folklor za djecu s praktikumom 1 i 2 (smjer pokret) 6. Dječje plesno stvaralaštvo s praktikumom
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	-	1. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021)	-	-

²⁵ Vidi prethodnu bilješku.

	Tatjana Ravlić	Marijana Županić Benić	Jasna Kudek Mirošević	Tamara Kisovar Ivanda
<i>CROSBİ poveznica</i>		MBZ 363191 https://www.croris.hr/oseb/profil/33902	https://www.bib.irb.hr:8443/pregled/profil/22874?page=2	https://www.bib.irb.hr:8443/pregled/profil/24001
<i>Zvanje</i>	izvanredni profesor	izvanredni profesor	redoviti profesor	docent
<i>Područje</i>	umjetničko, likovna umjetnost	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	likovna umjetnost, slikarstvo	pedagogija	edukacijsko-rehabilitacijske znanosti	pedagogija
<i>Matična institucija</i>	HZSU	Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet	Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet	Sveučilište u Zadru
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o djelu	ugovor o djelu	ugovor o djelu	ugovor o djelu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	0	0	0	0
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	99,2 RS	49,6 RS	144 RS	25,6 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	99,2 RS	49,6 RS	144 RS	25,6 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	5	25	31	6
<i>Stručni radovi²⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	1	3	12

²⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

<i>Ukupan²⁸ broj citata (samo Scopus baza)</i>	-	8	12	
<i>Ukupan²⁹ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	-	2	11	
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	-	-	
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	voditelj (1)	10	1
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Crtanje s praktikumom 2. Slikanje s praktikumom	1. Likovna dramaturgija i lutkarska tehnologija	1. Strategije podrške djeci s posebnim potrebama	1. Dijete i baština
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	-	1. Završen temeljni studij na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu 2. Doktorat iz Pedagogije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 3. Usavršavanje <i>Suvremene metode i strategije u visokoškolskom obrazovanju 20. prosinca 2019.</i> , Učiteljski fakultet u Zagrebu	Završen studij (Pedagogijske znanosti) – nastavnik razredne nastave	Exploring Micro-credentials in Higher Education u organizaciji Centra „Stjepan Matičević“ Sveučilišta u Zadru, 2022.

²⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²⁹ Vidi prethodnu bilješku.