



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

ELABORAT STUDIJSKOG PROGRAMA

Sveučilišni diplomski studij

Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

SPLIT, veljača 2026.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

<i>Naziv visokog učilišta</i>	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Adresa</i>	Poljička cesta 35, 21000 Split
<i>OIB</i>	98004523293
<i>E-mail adresa</i>	dekanat@ffst.hr
<i>Web stranica</i>	https://www.ffst.unist.hr/

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje		
Nositelj studijskoga programa	Sveučilište u Splitu		
Izvoditelj/i studijskoga programa	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Prijediplomski ☐	Diplomski ☒	Integrirani ☐
	Doktorski ☐	Specijalistički ☐	
Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA	HKO 7.1.sv EQF 7		
Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija	Interdisciplinarno znanstveno područje, polje obrazovne znanosti		
Prema klasifikaciji ISCED FoET			
Trajanje studija (broj semestara, godina)	4 semestra, 2 godine		
Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija	120		
Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a magistar/magistra ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (univ. mag. praesc. educ.)		
Jezik izvođenja studija	hrvatski jezik		
Mjesto izvođenja studija	Split		
Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)	klasični		
Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)	45 – izvanredni status		

1. UVOD

Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni diplomski studijski program Rani i predškolski odgoj i obrazovanje usklađen je sa strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2026.–2030. godine*, *Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2026.–2030. te Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022.–2027.)*. Studijski program u potpunosti je usklađen i s misijom i vizijom Filozofskog fakulteta u Splitu s obzirom na to da je usmjeren na stjecanje kompetencija koje promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti, doprinosi unaprjeđenju znanja, promicanju etičnosti, tolerancije, suradnje, uključenosti, odgovornosti i sveopćeg boljitka društva (*Razvojna strategija Filozofskog fakulteta u Splitu 2026.–2030. godine*) te priprema studente za kompetentno uključivanje na tržište rada.

Kvaliteta cjelokupnog procesa učenja i poučavanja na sveučilišnom diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje temelji se na primjeni znanja iz područja izvrsnosti u području odgoja i obrazovanja u širem kontekstu koja se stječe na prijediplomskoj razini, a nastavlja stjecati i razvijati na diplomskoj razini kroz specifična usmjerenja putem izabranih modula. Tijekom diplomskog studija Ranog i predškolskog odgoja studenti putem obveznih i izbornih kolegija te odabranih modula (Likovno izražavanje i stvaranje, Pokretno izražavanje i stvaranje, Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje te Glazbeno izražavanje i stvaranje) u okviru predavanja, seminara i/ili vježbi stječu kompetencije potrebne za profesionalno samostalno i kreativno obavljanje stručnih pedagoških poslova u okviru dječjih vrtića odnosno ustanova za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Pri tome se, u odnosu na sveučilišni prijediplomski studij, postojeća znanja, vještine i kompetencije kvalitativno i sadržajno proširuju te se u značajno većoj mjeri stavlja naglasak na odgovornom, autonomnom, samostalnom i grupnom radu kroz primjenu postojećih spoznaja u praktičnim situacijama. Nadalje, ponudom kolegija želi se osposobiti buduće magistre ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za kompetentno djelovanje u područjima odabranih modula.

Sveučilišnim diplomskim studijskim programom rani i predškolski odgoj i obrazovanje kontinuirano se vrednuje i unapređuje kvaliteta rada svih sudionika nastavnog procesa, studenata, nastavnika i praktičara. Nadalje, potiče se trajno profesionalno učenje, zajednički istraživački rad nastavnika i studenata te usavršavanje nastavnika u nastavnoj i znanstvenoistraživačkoj domeni (*Strateški program znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2026.–2030.*). Unapređuje se suradnja s lokalnom, ali i širom zajednicom u svim obrazovnim aspektima i uključuje vanjske partnere u znanstvene i nastavne aktivnosti.

Od svog osnutka Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje surađuje sa nizom subjekata. Na prvom mjestu su to dječji vrtići-vježbaonice, zatim dječji vrtići grada Splita i šire regije te ostali subjekti na lokalnoj i nacionalnoj razini (Agencija za odgoj i obrazovanje, strukovne udruge, Gradsko kazalište lutaka, muzeji koji ostvaruju pedagoško djelovanje s djecom predškolske dobi i dr.).

U Republici Hrvatskoj djeluje više strukovnih udruženja odgajatelja. Sva strukovna udruženja imaju zajedničku misiju. U svom djelovanju promoviraju visoku kvalitetu rada u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Pored navedenog ukazuju i na potrebu trajnog profesionalnog usavršavanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi. Studijski program sveučilišnog prijediplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje u potpunosti uvažava njihova načela.

Studij predškolskog odgoja na Sveučilištu u Splitu izvodi se od 1971. godine. Od tada do danas nastavni plan i program studija mijenjao se i konceptijski usavršavao:

- 1971./72. – otvoren studij predškolskog odgoja na Pedagoškoj akademiji u Splitu,

- 1977./78. - donesen novi nastavni plan i program studija predškolskog odgoja. Pedagoška akademija u Splitu uključena je u složenu organizaciju Filozofski fakultet u Zadru, OOUR u Splitu,
- 1988./89. - izvodi se studij predškolskog odgoja prema novom nastavnom planu i program (četiri godine u srednjoj školi plus dvije godine na fakultetu),
- 1991. – iz sastava Filozofskog fakulteta u Zadru izdvaja se OOUR u Splitu u samostalnu ustanovu – Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja,
- 1998. – iz sastava Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja izdvajaju se Odsjeci za predškolski odgoj i učiteljski studij u novu ustanovu – Visoku učiteljsku školu,
- 2005./06. – Visoka učiteljska škola u Splitu i Odjel za humanističke znanosti Sveučilišta u Splitu integriraju se u Filozofski fakultet,
- 2005./06. – počinje se izvoditi nastavni plan i program preddiplomskog stručnog studija predškolskog odgoja u trogodišnjem trajanju (180 ECTS bodova),
- 2013./14. – početak izvedbe prijediplomskog sveučilišnog programa „Rani i predškolski odgoj i obrazovanje”.

Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Koncepcije sustava obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi razlikuju se i u svjetskim i u europskim okvirima. Programske osnove studija ranog i predškolskog odgoja u nekim su zemljama podignute na sveučilišnu razinu dok se u drugim zemljama izvode na razini stručnih studija. Godine 1992. Vijeće ministara zemalja članica Europske unije donijelo je preporuku (*Recommendation on Childcare*) u kojoj snažno podupire razvoj odgojiteljske naobrazbe u kvantitativnom i kvalitativnom smislu. Danas u Europi postoji izrazito velika raznolikost u broju i vrstama programa studija ranog i predškolskog odgoja. Razlike koje proizlaze iz pojedinih obrazovnih modela pripremanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi zapravo proizlaze iz specifičnih koncepcija ranog i predškolskog odgoja u pojedinoj zemlji. Programe sveučilišnog preddiplomskog studija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u našoj zemlji izvode Sveučilišta u Zagrebu, Rijeci i Osijeku.

Švedska i Finska integrirale su studijske programe za obrazovanje učitelja u primarnom obrazovanju na sveučilišta kroz izvedbu studija na svim razinama. Primjerice, na Sveučilištu u Helsinkiju (**Finska**) studij se izvodi na Fakultetu društvenih znanosti na razini diplomskih studija: University Of Helsinki Faculty of Behavioural Sciences (više na: www.helsinki.fi/behav/english/studies.htm). Godine 2001. u **Švedskoj** su uspostavljene nove ustanove za obrazovanje učitelja: National Graduate Schools in Teaching Methodology u okviru kojih izvodi diplomske studije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Osim na toj ustanovi takav se studij izvodi i na drugim ustanovama: npr. Umeå University Faculty of Teacher Education, Department of child and Youth education (više na: www.educ.umu.se/eng/research.html). U **Engleskoj** se ekvivalentni studiji izvode do najviše, osme razine. Npr. na sveučilištu *Newcastle University* izvodi se Postgraduate Certificate in Education (PGCE) - Primary (with Qualified Teacher Status QTS). PGCE obrazuje učitelje koji će podučavati djecu u dobi od 5 do 11 godina s naglaskom na Key Stage 1 ili Key Stage 2 (više na: www.ncl.ac.uk/ - 11k.).

U zemljama regije obrazovanje odgojitelja djece rane i predškolske dobi odvija se na fakultetima (npr. u Bosni i Hercegovini pri fakultetima u Sarajevu, Mostaru i dr. te se stječe zvanje profesora predškolskog odgoja) ili na visokoj školi strukovnih studija (npr. u Srbiji pri Visokoj školi strukovnih studija za vaspitače u Beogradu, Novom Sadu i dr.). Susjedna Slovenija razradila je

sustav preddiplomskog i diplomskog studija predškolskog odgoja koji nam može poslužiti za usporedbu.

Pedagoška fakulteta v Mariboru izvodi preddiplomski i diplomski studij predškolskog odgoja. Preddiplomski studij predškolskog odgoja traje tri akademske godine te se njime stječe 180 ECTS bodova dok diplomski studij traje dvije akademske godine i njime se stječe 120 ECTS bodova (www.pfmb.uni-mb.si). Kompetencije koje se stječu na diplomskom studiju predškolskog odgoja na Pedagoškom fakultetu u Mariboru su sljedeće:

a) opće studijske kompetencije

- sposobnost analize i sinteze te rješavanja problema,
- sposobnost primjene znanja u praksi,
- razvoj kritičnog i samokritičnog mišljenja,
- spretnosti komuniciranja i rada u timu,
- inicijativnost u procesu cjeloživotnog učenja,
- senzibilnost za okruže, kulturni i narodni identitet,
- planiranje i izvođenje rada,
- razumijevanje različitosti, vrijednosti i vrijednosnog sustava.

b) specifične kompetencije

- opća sposobnost za rješavanje konkretnih pedagoških problema uz primjenu znanstvenih metoda i postupaka,
- koherentno ovladavanje temeljnim znanjima, sposobnost povezivanja znanja iz različitih područja i njihova primjena,
- temeljito razumijevanje strukture odgoja i obrazovanja, te veza i odnosa između disciplina koje proučavaju odgoj i obrazovanje,
- razumijevanje i primjena metoda kritičke analize i razvoja teorija, te njihova primjena u rješavanju konkretnih pedagoških problema,
- razvoj vještina i spretnosti u primjeni znanja u području odgoja i obrazovanja,
- učinkovita i pedagoški osmišljena primjena novih informacijskih tehnologija u odgoju i obrazovanju.
- temeljito poznavanje i razumijevanje razvojnih obilježja i potreba djeteta,
- organizacijske sposobnosti i sposobnosti vođenja u procesu odgoja i obrazovanja,
- estetska osjetljivost i razvoj sposobnosti za aktivno djelovanje u umjetničkim područjima,
- izbor i prilagođavanje odgojnih pristupa s obzirom na individualnu, socijalnu i kulturnu različitost.

Diplomski studiji ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj izvode se na sljedećim visokim učilištima (na čijim su mrežnim stranicama dostupni odgovarajući elaborati):

- a) Učiteljski fakultet u Zagrebu – <http://www.ufzg.unizg.hr/>
- b) Učiteljski fakultet u Rijeci – <http://www.ufri.uniri.hr/hr/>
- c) Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku – <http://www.foozos.hr>
- d) Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Puli
- e) Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja
- f) Sveučilište u Slavonskom Brodu.

Institucionalne pretpostavke za usporedivost sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije ispunjene su sukladno zakonskoj regulativi (Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, <https://narodne->

novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html), Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (<https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538>) i institucionalnim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Predloženi Program, nakon inicijalne dopusnice, usklađen je s općom strategijom razvoja, akcijskim planovima i drugim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu. Unaprijeđenja, izmjene i dopune elaborata temeljene su na razvojnim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu koji su u tom razdoblju bili aktualni i relevantni (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2014.-2018., Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2015.-2020., Samoanaliza Filozofskog fakulteta 2014., Akcijski plan unaprijeđenja kvalitete nakon reakreditacije Filozofskog fakulteta u Splitu 2014., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.), dok se nove izmjene i dopune rade sukladno novim aktualnim i relevantnim dokumentima (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2026.-2030., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2022. - 2027., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2025.) (svi navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/stratgije).

Predloženi Program usporediv je s različitim programima diplomskih studija Ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj i Europskoj uniji s obzirom na predloženu koncepciju studijskog programa, sadržajnu i organizacijsku komponentu, dinamiku studiranja, mobilnost studenata i ECTS bodove koje su studenti obvezni steći tijekom studija (npr. <http://www.ufzg.hr/>, <http://www.ufri.hr/>, <http://www.ff.uni-mb.si>). Posebna vrijednost sveučilišnog diplomskog studija očituje se u povezivanju pedagoške teorije i pedagoške prakse na način da studenti u okviru obveznih i izbornih kolegija ostvaruju ishode učenja utemeljene na znanstvenoistraživačkom pristupu i rješavanju problemskih i projektnih zadataka te se u neposrednom odgojno-obrazovnom okruženju osposobljavaju za pedagoški rad.

Studenti sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje sudjeluju u svim procesima osiguravanja kvalitete, radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i centara na način kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim i fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama. Za dobrobit i specifične potrebe studenata brinu se Odsjek za pedagogiju, Centar za savjetovanje studenata (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata), Centar za planiranje i razvoj karijera (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) i Studentska služba (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba). Dok centri provode odgojno-obrazovne i savjetodavne aktivnosti u vidu povjerljivog individualnog i/ili grupnog savjetovanja s ciljem pružanja podrške i pomoći studentima u osobnom, akademskom i profesionalnom kontekstu (rješavanje osobnih teškoća, postizanje akademskih uspjeha, povećanje efikasnosti studiranja, unapređenje kvalitete života, razvoj studentskih potencijala, razvoj vještina planiranja i upravljanja karijerom te povezivanje studenata s potencijalnim poslodavcima), Studentska služba pravovremeno obavještava studente o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne obrasce i procedure.

U slučaju drugih potreba studenata, kao što su primjerice rješavanje studentskih prigovora ili zaštita njihovih prava, studenti se mogu obratiti pročelniku Odsjeka, prodekanu za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju Sveučilišta u Splitu. S takvim mogućnostima upoznaje ih pročelnik Odsjeka na početku studija. Nadalje, na sveučilišnom diplomskom studiju pedagogije osiguravaju se nepristranost i transparentnost u svim postupcima djelovanja te se definiraju mehanizmi u slučajevima žalbi i u drugim za studente relevantnim pitanjima. Navedeni mehanizmi utemeljeni su na Etičkom kodeksu i ostalim dokumentima kojima se osigurava etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa, uključujući mehanizme unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe te mehanizme zaštite od diskriminacije i uznemiravanja. Navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta:

https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks,
https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti,
https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf,
https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi %20i %20smjernice %20za %20osiguravanje %20kvalitete %20u %20europskom %20prostoru %20visokog %20obrazovanja.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi_%20i_%20smjernice_%20za_%20osiguravanje_%20kvalitete_%20u_%20europskom_%20prostoru_%20visokog_%20obrazovanja.pdf)),
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika %20kvalitete svibanj %202023..pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika_%20kvalitete_svibanj_%202023..pdf)),
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete%203.5.2024..pdf>
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik %20o %20sustavu %20osiguravanja %20kvalitete svibanj %202023..pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_%20o_%20sustavu_%20osiguravanja_%20kvalitete_svibanj_%202023..pdf)),
- Priručnik osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Splitu:
[https://marjan.unist.hr/UserDocsImages/Kvaliteta/Prirucnik%20osiguravanja%20kvalitete %20Sveucilista%20u%20Splitu_4.%20izdanje_travanj%202024..pdf?vel=1492902](https://marjan.unist.hr/UserDocsImages/Kvaliteta/Prirucnik%20osiguravanja%20kvalitete%20Sveucilista%20u%20Splitu_4.%20izdanje_travanj%202024..pdf?vel=1492902)
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
<https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20kvaliteti-%20za%20objavu.pdf>
- Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu
[https://marjan.unist.hr/UserDocsImages/Kvaliteta/Prirucnik%20osiguravanja%20kvalitete %20Sveucilista%20u%20Splitu_4.%20izdanje_travanj%202024..pdf?vel=1492902](https://marjan.unist.hr/UserDocsImages/Kvaliteta/Prirucnik%20osiguravanja%20kvalitete%20Sveucilista%20u%20Splitu_4.%20izdanje_travanj%202024..pdf?vel=1492902)
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
[https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prirucnik%20kvalitete%20FFST%202025_2.12.\(2\).pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prirucnik%20kvalitete%20FFST%202025_2.12.(2).pdf)),
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu
[https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik %20o %20studiranju %20Sveucilista %20u %20Splitu.pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik_%20o_%20studiranju_%20Sveucilista%20u_%20Splitu.pdf)),
- Pravilnik o dodatnoj stručnoj praksi u nastavnoj bazi Filozofskog fakulteta u Splitu:
[https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20stru%C4 %8Dnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf](https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20stru%C4%8Dnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf)

te drugih ključnih dokumenata objavljenih na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprijedjenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Također, u okviru sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje redovito se definiraju, objavljuju i revidiraju standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja. Navedeni standardi i propisi definirani su silabom svakog kolegija u rubrikama: *Obveze studenata, Praćenje rada studenata, Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu te Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*. Detaljnija razrada svakog elementa vrednovanja te dodatne upute i smjernice za studente nalaze se u repozitoriju pojedinog kolegija.

Nastavnici koji izvode nastavu na sveučilišnom diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje redovito sudjeluju na znanstvenim skupovima i u različitim oblicima trajnog profesionalnog usavršavanja u različitim područjima te u specifičnim vidovima svoje djelatnosti (npr. suvremena obrazovna tehnologija, obrazovanje na daljinu, savjetodavni rad, metodološke radionice i sl.). Ujedno, usavršavaju se u području nastavničkih kompetencija u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu i drugih ustanova (npr. suvremene strategije učenja i poučavanja, poticanje kritičkog i kreativnog mišljenja i sl.). Evidencija usavršavanja u području nastavničkih kompetencija koje realizira Fakultet dostupna je u dokumentaciji Fakulteta, a ostala usavršavanja potkrijepljena su potvdama o aktivnom sudjelovanju na znanstvenim skupovima i u programima usavršavanja te u suradničkim znanstvenoistraživačkim projektima.

Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski u potpunosti je definiran i provodi se u okviru Informacijskog sustava visokih učilišta (ISVU) koji omogućuje prikupljanje, vođenje i obradu statističkih podataka vezanih uz organizaciju i provedbu studijskih programa te izvješćavanje o navedenim podacima.

Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

U skladu s načelima Bolonjskog procesa, na sveučilišnom diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje promiče se prilagodljivost studijskog programa putem horizontalne i vertikalne prohodnosti. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja na način da se promijeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija ili potpunom promjenom studijskog programa. Studentima se putem međunarodne mobilnosti omogućuje studiranje (jedan semestar ili dulje) na inozemnim visokim učilištima, upisom izbornih predmeta prema svojim interesima na drugim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Splitu, ali i na drugim fakultetima Sveučilišta u Splitu, drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu. Studenti drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta mogu upisivati izborne kolegije na diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje.

Temeljeno na vertikalnoj prohodnosti, po završetku sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje studenti mogu nastaviti školovanje na različitim specijalističkim i doktorskim poslijediplomskim studijima Sveučilišta u Splitu, drugih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu.

Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Za upis na sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje potrebno je imati završeni akreditirani sveučilišni prijediplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje kojim se steklo 180 ECTS bodova.

Pored navedenog pravo prijave za upis imaju stručni prvostupnici predškolskog odgoja s obvezom upisa tri razlikovna ispita (Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom, Osnove kineziologije te Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti) kojima se stječe dopunskih 10 ECTS bodova. Pravo prijave imaju i odgojitelji predškolske djece sa završenim dvogodišnjih studijem (predbolonjski program) koju su završili i razlikovnu godinu za upis na sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje čime su stekli dopunskih 60 ECTS bodova. Razredbeni postupak za upis provodi se temeljem klasifikacije na osnovu postignutog uspjeha.

Studij traje 2 godine (4 semestra). Završetkom sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje stječe se minimalno 120 ECTS bodova od ukupno minimalno 120 ECTS bodova diplomskog studija.

Uvjeti upisa u višu godinu studija definiraju se Odlukom Fakultetskog vijeća koja se donosi za svaku akademsku godinu, a objavljuju se na mrežnoj stranici Fakulteta. Posebni uvjeti potrebni za upis pojedinih predmeta naznačeni su u silabima tih predmeta.

Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Kompetencije koje se stječu završetkom studija raspoređene su u opće i specifične. Opće kompetencije odnose se na sve studente dok su specifične kompetencije vezane uz odabrani modul. Po završetku studija student može:

a) Opći:

Studenti će:

- generalizirati svakodnevne probleme vezane uz rad u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja sa stajališta integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja;
- predložiti pedagoške pristupe za razvoj kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- predložiti načine za konstruktivno rješavanje problema u okviru svoje profesionalne uloge odgojitelja rane i predškolske dobi te prezentirati proces njihova rješavanja;
- utvrditi učinke odgojnog djelovanja kroz različite uloge i kontekste na cjeloviti razvoj djeteta rane i predškolske dobi;
- svakodnevno procjenjivati kvalitetu odgojno-obrazovnog procesa i konačnog rezultata kroz kontekst integriranog (holističkog) odgojno-obrazovnog pristupa;
- uspoređivati teoriju i praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru nacionalnog i europskog pedagoškog prostora;
- vrednovati kvalitetu pedagoškog djelovanja kroz refleksiju i samorefleksiju u institucijskom ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju;
- provoditi akcijska istraživanja i ostale metodološke pristupe u svrhu unaprjeđivanja pedagoške djelatnosti institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.

b) SPECIFIČNI:

a) Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje

Studenti će:

- prezentirati temeljne činjenice o dramskom i lutkarskom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- osmisлити nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrjednovanje aktivnosti dramskog i lutkarskog izražavanja i stvaranja u obogaćenim i specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć dramske umjetnosti kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

b) Modul: Likovno izražavanje i stvaranje

Studenti će:

- prezentirati temeljne činjenice o likovnom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti likovnog izražavanja i stvaranja u obogaćenim i specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć likovne umjetnosti kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

c) Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje

Studenti će:

- prezentirati temeljne činjenice o glazbenom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
- osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti glazbenog izražavanja i stvaranja u obogaćenim i specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja;
- aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć glazbe kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

d) Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje

Studenti će:

- prezentirati temeljne činjenice o motoričkom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi;
 - osmisliti različite pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti pokretnog izražavanja i stvaranja u obogaćenim i specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja;
 - aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć pokreta kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

Ustroj i oblik izvođenja nastave

Sveučilišni diplomski studijski program Rani i predškolski odgoj i obrazovanje traje tri godine odnosno šest semestara. Sastoji se od temeljnih kolegija, izbornog modula te izbornih kolegija.

Nastava se na studiju realizira putem predavanja, seminara i vježbi (na fakultetu, u vježbaonicama te u nastavnim bazama, a sukladno specifičnim interesima studenata i ishodima učenja organiziraju se posjeti relevantnim dionicima na tržištu rada). Silabusom svakog kolegija definirani su oblici izvođenja nastave koji su usklađeni s ECTS opterećenjem na razini kolegija, ishodima učenja na predmetu, sadržajem kolegija, obvezama studenata, postupcima i načinima vrednovanja i ocjenjivanja rada studenata te ispitnom literaturom. Svim oblicima nastave osigurava se interaktivan te na studenta i postizanje ishoda učenja usmjeren nastavni proces.

Završetak studija

Način završetka studija	Završni rad ☐ Diplomski rad ☒	Završni ispit ☐ Diplomski ispit ☐
Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita	Sukladno <i>Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu</i> https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20zavr%C5%A1nom%20i%20diplomskom%20radu.pdf studenti u dogovoru s mentorom izabiru i prijavljuju temu diplomskog rada u posljednjoj godini studija, a najkasnije do isteka nastave u zimskom semestru. Vijeće Odsjeka potvrđuje studentu temu i mentora. Uvjeti za prijavu obrane diplomskog rada su: izrađen te od strane povjerenstva za obranu diplomskog rada odobren pisani dio diplomskoga rada, položeni svi ispiti i izvršene sve obveze propisane studijskim programom.	
Postupak vrjednovanja završnoga/diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada	Diplomski rad na sveučilišnom diplomskom studiju Rani i predškolski odgoj i obrazovanje je samostalni rad u kojem se očekuje da studenti iskažu kompetentnost u poznavanju problematike vezane uz temu. Postupak vrjednovanja i obrane diplomskog rada propisan je <i>Pravilnikom o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu</i> https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20zavr%C5%A1nom%20i%20diplomskom%20radu.pdf	

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 1.							
Semestar: 1.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Etika	prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	15	0	15	0	3	O
Psihologija roditeljstva	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	15	0	15	0	3	O
Vještine odgojno-obrazovne komunikacije	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	30	0	15	0	4	O
Pedagoške ideje i pravci u ranom i predškolskom odgoju	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	30	0	30	0	5	O
Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	15	0	4	O
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	izv. prof. dr. sc. Ivana Restović	15	0	10	5	3	O
Hrvatski jezik akademske komunikacije	izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	30	0	15	0	4	O
Darovita djeca	prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić	30	0	15	0	4	I
Dijete i mediji	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	30	0	15	0	4	I
Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	30	0	15	0	4	I
Socio-emocionalno učenje u prevenciji problema u ponašanju	doc. dr. sc. Toni Maglica	30	0	15	0	4	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Sociologija djetinjstva	prof. dr. sc. Sanja Stanić	15	0	15	3	O
Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju	izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš	30	30	0	5	O
Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	15	15	6	O

Kvaliteta i identitet ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	15	5	O
Sociopedagoški pristup djeci u riziku	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	O
Suvremeni pristupi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	30	0	15	4	O
Tradicijske igre i igračke	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	30	0	15	4	I
Dekoratивно oblikovanje	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	30	0	4	I
Igra i učenje na računalu	doc. dr. sc. Suzana Tomaš	30	15	0	4	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dijete i kreativnost	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	15	5	O
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	O
Komunikacija kroz scenske umjetnosti	prof. art. Bruna Bebić	30	0	15	4	O
Dramska pedagogija s praktikumom	Jure Radnić, nasl. doc. art.	15	45	0	5	O
Dječja dramska književnost	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	O
Osnove dramatizacija i adaptacija književnih tekstova za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	30	0	15	3	O
Glazba u lutkarstvu	dr. sc. Aleksandra Kardum, nasl. pred.	0	30	0	4	O
Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Drama i kazalište za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
Modul: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS

Strategije podrške djeci s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	30	15	0	5	O
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj	30	0	15	4	O
Likovna dramaturgija i lutkarska tehnologija	izv. prof. dr. sc. Marijana Županić Benić	15	30	0	3	O
Lutkarska animacija s praktikumom	izv. prof. dr. sc. Marijana Županić Benić	30	45	0	6	O
Dječje dramsko i lutkarsko stvaralaštvo s praktikumom	doc. dr. sc. Helena Korošec	15	15	0	2	O
Dramsko-scenski govor s praktikumom	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	15	15	0	2	O
Diplomski rad		0	0	0	5	O
Roditelji i dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Dijete i baština	izv. prof. dr. sc. Ines Blažević	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
Modul: Likovno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dijete i kreativnost	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	15	5	O
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	O
Osnove likovne umjetnosti 1	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	0	15	3	O
Crtanje s praktikumom	izv. prof. art. Tatjana Ravlić	15	30	0	4	O
Slikanje s praktikumom	izv. prof. art. Tatjana Ravlić	15	30	0	4	O
Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	30	0	4	O
Primjena grafičkih tehnika s praktikumom	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kušćević	15	15	0	2	O
Muzejska pedagogija s praktikumom	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić	15	15	0	2	O
Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Drama i kazalište za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I

Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	I
--	-----------------------------------	----	---	----	---	---

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
Modul: Likovno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Strategije podrške djeci s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	30	15	0	5	O
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj	30	0	15	4	O
Osnove likovne umjetnosti 2	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	30	0	30	4	O
Psihologija dječjeg crteža	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	30	0	15	3	O
Likovne aktivnosti s didaktički neoblikovanim materijalom	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kušćević	15	15	0	3	O
Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 2	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	15	15	0	3	O
Diplomski rad		0	0	0	5	O
Roditelji i dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Dijete i baština	izv. prof. dr. sc. Ines Blažević	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dijete i kreativnost	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	15	5	O
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	doc. dr. Toni Maglica	15	0	15	3	O
Osnove vokalne tehnike s praktikumom	doc. dr. sc. Marijo Krnić	15	30	0	5	O
Instrumentalni praktikum 1	doc. dr. sc. Marijo Krnić	0	60	0	5	O
Razvoj dječje muzikalnosti	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	0	15	3	O

Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja	doc. dr. sc. Marijo Krnić	15	30	0	4	O
Plesne strukture s praktikumom	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	15	0	2	O
Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Drama i kazalište za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
Modul: Glazbeno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Strategije podrške djeci s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	30	15	0	5	O
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj	30	0	15	4	O
Instrumentalni praktikum 2	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	0	60	0	4	O
Skupno muziciranje	doc. dr. sc. Marijo Krnić	0	30	0	2	O
Dječje glazbeno stvaralaštvo s praktikumom	prof. dr. sc. sc. Snježana Dobrota)	15	15	0	2	O
Glazbena literatura za djecu	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	15	0	15	2	O
Folklor za djecu s praktikumom	dr. sc. Lidija Vlahović, nasl. red. prof.	15	15	0	3	O
Diplomski rad		0	0	0	5	O
Roditelji i dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Dijete i baština	izv. prof. dr. sc. Ine Blažević	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Dijete i kreativnost	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	30	0	15	5	O

Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	O
Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	doc. dr. sc. Bojan Babin	30	15	0	4	O
Estetska gimnastika s praktikumom	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	30	0	4	O
Ritmika i ples s praktikumom 1	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	45	0	5	O
Folklor za djecu s praktikumom 1	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	15	0	3	O
Skupno muziciranje	doc. dr. sc. Marijo Krnić	0	30	0	3	O
Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Drama i kazalište za djecu	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	15	0	15	3	I
Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
Modul: Pokretno izražavanje i stvaranje						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Strategije podrške djeci s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	30	15	0	5	O
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj	30	0	15	4	O
Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	doc. dr. sc. Bojan Babin	30	15	0	3	O
Ritmika i ples s praktikumom 2	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	45	0	5	O
Folklor za djecu s praktikumom 2	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	15	0	2	O
Dječje plesno stvaralaštvo s praktikumom	doc. dr. sc. Dodi Malada	15	30	0	3	O
Diplomski rad		0	0	0	5	O
Roditelji i dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	doc. dr. sc. Toni Maglica	15	0	15	3	I
Dijete i baština	izv. prof. dr. sc. Ine Blažević	15	0	15	3	I

Napomena: Studenti biraju jedan izborni kolegij

1.1. Opis kolegija

A) Temeljni predmeti

B) Modul A: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje

C) Modul B: Likovno izražavanje i stvaranje

D) Modul C: Glazbeno izražavanje i stvaranje

E) Modul D: Pokretno izražavanje i stvaranje

F) Izborni kolegiji

G) Diplomski rad

A) Temeljni predmeti

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	
Naziv kolegija	ETIKA (SRPO11)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je steći kompetencije o temeljnim etičkim pojmovima u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, etičkim pozicijama u pluralističkom društvu te razvijanje kompetencija o važnosti moralnog odgoja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti temeljne etičke pojmove - uspoređivati etičke teorije relevantne u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - analizirati ulogu moralnog razvoja u društvu - kritički preispitivati etičke pretpostavke - uspoređivati različite društvene prakse u kontekstu pluralizma - kritički preispitivati vlastite etičke stavove - razvijati svijest o važnosti moralnog razvoja kod djece.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Predavanja: 1. Uvodni sat / dogovor oko seminara 2. Definiranje temeljnih pojmova 3. Kratki pregled povijesti etike 4. Etika i druge discipline 5. Vrste etike (etika vrlina, etika dužnosti...) 6. Etika u filozofiji za djecu 7. Bioetika Seminari: 1. Moral i etika 2. Etika – Sokrat i Platon 3. Dijanoetičke i etičke kreposti 4. Kategorički imperativ 5. Kohlberg i moralni razvoj 6. Integrativna bioetika		

7. Etika za djecu							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (20 %). Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %). Položen usmeni ispit (40 %).							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Čehok, I., Koprek, I. (ur.) (1996), <i>Etika: priručnik jedne discipline</i> , Zagreb: Školska knjiga				4		65	
Kangrga, M. (2004), <i>Etika: osnovni problem i pravci</i> , Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga				1		65	
Dopunska literatura							
1. Aristotel (1992), <i>Nikomahova etika</i> , Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2. Hessong, R., Weeks, T. (1987), <i>Introduction to Education</i> . New York: Macmillan Publishing Company 3. Kant, I. (1990). <i>Kritika praktičkog uma</i> , Zagreb: Naprijed 4. Legrand, L. (1995). <i>Moralna izobrazba danas: ima li to smisla?</i> , Zagreb: Educa 5. MacIntyre, A. (2002.). <i>Za vrlinom: studija o teoriji morala</i> , Zagreb: KruZak 6. Čović, A. (2004), <i>Etika i bioetika</i> , Zagreb: Pergamena 7. Speamann, R., (2008), <i>Osnovni moralni pojmovi</i> , Sarajevo - Zagreb: Svjetlo riječi 8. Kohlberg, L. (1976), The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment, <i>Journal of Philosophy</i> 40: 630-646							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	
Naziv kolegija	PSIHOLOGIJA RODITELJSTVA (SRPO12)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je usvojiti znanja o teorijskim pristupima proučavanja roditeljstva, glavnim modelima roditeljstva u okviru razvojne psihologije, individualnim čimbenicima koji determiniraju roditeljstvo, posljedicama različitih odrednica roditeljstva na razvoj djece te roditeljstvu u specifičnim uvjetima života (nemogućnost ostvarivanja roditeljstva, ne-biološko roditeljstvo, maloljetni roditelji, roditeljstvo djeteta s poteškoćama u razvoju). Specifičan cilj predmeta je usvojiti znanja o ulozi roditelja u kontekstu predškolske ustanove te osposobiti studente za rad s roditeljima.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - imenovati glavne teorijske pristupe u psihologiji roditeljstva - imenovati čimbenike koji određuju roditeljstvo i roditeljsko ponašanje - objasniti ulogu glavnih individualnih i kontekstualnih čimbenika koji određuju roditeljstvo - analizirati specifičnosti roditeljstva maloljetnih roditelja i ne-bioloških roditelja - usporediti značajke roditeljstva i roditeljskog ponašanja u različitim razvojnim fazama (dojenče, dijete rane dobi, dijete predškolske dobi, dijete – adolescent, i dijete odrasla osoba) - objasniti ulogu roditelja i roditeljskog ponašanja u funkcioniranju djeteta u predškolskoj ustanovi - razviti komunikacijske vještine za kvalitetnu interakciju s roditeljima u kontekstu predškolske ustanove.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvodno predavanje (upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, literaturom, obvezama studenata; podjela seminarskih tema i literature) 2. Definiranje roditeljstva (pojam, proces, uloga) 3. Glavni teorijski pristupi proučavanju roditeljstva (psihoanalitički, humanistički, ekološki) 4. Individualni i kontekstualni čimbenici roditeljstva i roditeljskog ponašanja (Belskyev model determinanti roditeljskog ponašanja) 5. Motivacija za roditeljstvom 6. Tranzicija u roditeljstvo 7. Roditeljstvo djeteta predškolske i školske dobi 8. Kolokvij I 9. Roditeljstvo adolescenata 10. Roditeljstvo odrasle djece 11. Nemogućnost realiziranja roditeljske uloge, posvojenje, maloljetni roditelji		

12. Uloga majke i oca u povijesnom kontekstu i u suvremenom društvu 13. Roditeljstvo djeteta s poteškoćama u razvoju 14. Roditeljsko ponašanje u kontekstu predškolske ustanove 15. Kolokvij II							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)	
Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (30 %), seminarskog rada (20 %) te kolokvija (50 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Macuka, I. (ur.) (2024). <i>Suvremeno roditeljstvo: iskustva i izazovi</i> . Sveučilište u Zadru.				2		65	
Ljubetić, M., Reić Ercegovac, I. (2024). <i>Roditeljstvo kroz život. Perspektiva potreba</i> . Filozofski fakultet u Splitu.				10		65	
Lacković-Grgin, K. (2011). Doživljaj i praksa roditeljstva u različitim životnim razdobljima, <i>Društvena istraživanja</i> , 20, 4, 1063-1083				online		65	
Dopunska literatura							
Holden, G. W. (2010), <i>Parenting – a dynamic perspective</i> . SAGE Martin, C.A. & Colbert, K.K. (1997), <i>Parenting: A life span perspective</i> . NY: McGraw-Hill Ljubetić, M. (2007), <i>Biti kompetentan roditelj</i> . Zagreb: Mali profesor							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	
Naziv kolegija	VJEŠTINE ODGOJNO-OBRAZOVNE KOMUNIKACIJE (SRPO13)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Ciljevi kolegija su osposobiti studente za uloge komuniciranja kao profesionalne kompetencije te prepoznavanje komunikacijskih modela u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: ▪ Razumjeti značajke komunikologije i njenih modela ▪ Koristiti prikladne komunikacijske modele u odgojno - obrazovnim radu u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. ▪ Uspješno razumijevati sve komunikacijske modele i tehnike u odgojno – obrazovnom radu. ▪ Koristiti prikladne komunikacijske modele u svrhu uspješnog poslovanja u odgojno -obrazovnim institucijama. ▪ Uspješno implementirati značajke iz komunikologije i pedagogije u svrhu obrazovanja djece. ▪ Uspješno rješavati konfliktne situacije među djecom ▪ Koristiti metode komunikacijskog pregovaranja sa roditeljima ▪ Savladavati internu komunikaciju u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		
Sadržaj kolegija		
1. Komunikacija kao socioemocionalna kompetentnost. 2. Stilovi komuniciranja. 3. Vještine kvalitetnog primanja poruka. 4. Vještine kvalitetnog slanja poruka verbalna komunikacija u odgojno obrazovnim institucijama. 5. Uklanjanje komunikacijskih blokada. 6. Komunikacija u odgojno-obrazovnoj praksi. 7. Komunikacija prema Glasseru i teoriji izbora (skrbne i ubojite navike, osobna sloboda, unutarnja kontrola). 8. Empatijsko komuniciranje. 9. Vježbe komunikacijskih vještina.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža

	☐ obrazovanj e na daljinu ☐ terenska nastava	☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)					
Obveze studenata							
Polaznici su obvezni prisustvovati svim oblicima nastave te aktivno sudjelovati na nastavi, što uključuje izvršavanje samostalnih zadataka, izrada e-portfolija, praćenje odgovarajuće literature prema sugestijama nastavnika te uspješno polaganje završnog ispita.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	x					Radionice	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radionicama (30 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (70 %).							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Knapp, M.L., Hall, J.A. (2010). <i>Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji</i> . Naklada Slap.				1		45	
Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). <i>Pedagoško-psihološki aspekti komunikacije</i> . Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.				2		45	
Dopunska literatura							
Arambašić, L. (2021),svemoć i nemoć komunikacijskog procesa. Slap							
Pease, A., Pease, B., (2012). <i>Velika škola govora tijela</i> . Mozaik knjiga							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE ¹		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	PEDAGOŠKE IDEJE I PRAVCI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU (SRPO14)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studij	1	
Semestar	I.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5 ECTS

¹ Tablicu kopirati za svaki kolegij

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	(30+0+30)					
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Cilj kolegija je osposobiti studente za kritičko razmatranje različitih pedagoških ideja i pravaca u kontekstu razvoja institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema ih							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti glavne pravce razvoja teorije i prakse ranog i predškolskog odgoja; - obrazložiti utjecaj različitih pedagoških ideja na oblikovanje koncepcije predškolskog odgoja; - usporediti različite pedagoške ideje i pravce u ranom i predškolskom odgoju; - argumentirati i kritički objasniti elemente povijesti ranog djetinjstva; - samostalno proučavati i tumačiti znanstvene tekstove.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
- Razvoj pedagoške misli o odgoju djeteta rane i predškolske dobi u obiteljskom i institucijskom kontekstu. - Pregled djelovanja pedagoga značajnih za teoriju i praksu ranog i predškolskog odgoja. - Počeci pedagoške misli o odgoju djeteta rane i predškolske dobi kod nas. - Konstituiranje i razvoj pedagogije ranog i predškolskog odgoja. - A. Cvijić: <i>Rukovođ za zabavište</i> (značaj djela za hrvatsku pedagogiju). - Promjene u normativnom reguliranju institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - Pojava i razvoj različitih programa / kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. - glavne koncepcije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (pedagoška koncepcija F. Fröbela, koncepcija društveno-organiziranog predškolskog odgoja, humanističko-razvojna koncepcija) - Razvoj djelatnosti ranog i predškolskog odgoja u Hrvatskoj. - Promjene obilježja institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja: od socijalno-zaštitnih prema odgojno-obrazovnim - Promjene u obrazovanju odgojitelja: od zabavišne učiteljice do magistre ranog i predškolskog odgoja							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo					
<i>Obveze studenata</i>							
Redovito pohađanje nastave (predavanje 80 %, seminari 80 %); izrada i prezentacija seminarskog rada, položen usmeni ispit.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminar ski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	x

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Kolokvij – 25 % Seminar – 25 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Mendeš, B. (2020). <i>Prema suvremenom dječjem vrtiću // Pedagoška kretanja i promjene u sustavu ranog i predškolskog odgoja Hrvatska</i> . Hrvatska sveučilišna sveučilišna naklada (odabrana poglavlja)	20	45
Mendeš, B. (2018). <i>Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece // Od pedagoškog tečaja do sveučilišnog studija</i> . Golden marketing – tehnička knjiga (odabrana poglavlja)	15	45
Dopunska literatura		
Došen-Dobud, A. (2019). <i>Nove slike iz povijesti predškolskog odgoja</i> . Novi redak. Mendeš, B. (ur.). (2022). <i>Programske orijentacije ranog i predškolskog odgoja u Hrvatskoj</i> . Novi redak. Mendeš, B. (2024). <i>Diskursi o dječjoj igri // retrospektivni izbor radova hrvatskih pedagoga</i> . Novi redak. Serdar, E. (2018). <i>Zagrebačka zabavišta u drugoj polovini 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća</i> . Hrvatski školski muzej.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	KULTURA USTANOVE RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA (SRPO15)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Cilj kolegija je upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama o značenju, važnosti i mogućnostima razvoja kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja.							
Uvjeti za upis kolegija							
Nema ih.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti relevantne čimbenike koji utječu na kvalitetu kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja, - prepoznati razinu kvalitete mikro i makro organizacije ustanove ranog i predškolskog odgoja, -demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u kontekstu kulture predškolske ustanove, - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuju učinke svojih postignuća, - angažirati se u podizanju kvalitete kulture predškolske ustanove.							
Sadržaj kolegija							
1. Čimbenici i njihove značajke u izgradnji kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja 2. Obilježja humanističko razvojnog kurikuluma predškolskog odgoja 3. Razine institucijskog konteksta – mikro i makro organizacija ustanove ranog i predškolskog odgoja 4. Povijesni pristup razvoju konteksta ustanova ranog i predškolskog odgoja - dosadašnja istraživanja 5. Suvremeno shvaćanje konteksta ustanove ranog i predškolskog odgoja 6. Nove paradigme ranog i predškolskog odgoja 7. Međuovisnost humanističko-razvojnog kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i institucijskog konteksta 8. Komunikacija i interakcija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja 9. Kultura predškolske ustanove i kvaliteta odgojno-obrazovne prakse 10. Dječji vrtić kao dječja kuća 11. Uloga odgojitelja u stvaranju vrtića kao dječje kuće 12. Odnos između profesionalnog i osobnog razvoja odgojitelja 13. Odgojitelj kao refleksivni praktičar 14. Nova kultura obiteljskog odgoja 15. Kulturno-baštinsko okruženje i kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanj e na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata							
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Pisani ispit – 45 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 15 % Usmeni ispit – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Visković, I. (2018). Kultura zajednica u kojima odrasta dijete rane i predškolske dobi. U A. Višnjić Jevtić i I. Visković (ur.), <i>Izazovi suradnje – Razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima</i> (str.:15-65). Zagreb: Alfa.	3	65
Vujičić, L., Pejić Papak, P., & Valenčić Zuljan, M. (2018). <i>Okruženje za učenje i kultura ustanove</i> . Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.	2	65
Jančec, L., Čamber Tambolaš, A., & Vujičić, L. (2022). „Skriveni kurikulum i kultura odgojno-obrazovne ustanove “. U: <i>Zbornik suvremene teme u odgoju i obrazovanju-STOO</i> , 2, 1-20.	2	65
Vujičić, L. (2011). <i>Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove</i> , Zagreb: Mali profesor	3	65
Mendeš, B. (ur.) (2012). Samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja, Zbornik radova stručno-znanstvenog skupa 18. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije <i>Mirisi djetinjstva</i> , Split: Dječji vrtić „Čarobni pianino“	3	65
Tokić Zec, R. (2022). Vrijednosti odgojno-obrazovnih djelatnika u organizacijskoj kulturi odgojno-obrazovne ustanove. <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 20(1), 117-130.	1	65
Dopunska literatura		
Ivon, H. (ur.) (2009). Kultura vrtića, Zbornik radova stručno-znanstvenog skupa 15. Dani predškolskog odgoja Splitsko dalmatinske županije <i>Mirisi djetinjstva</i> , Split: Dječji vrtić „Radost“, Dječji vrtić „Marjan“.		
Ladson-Billings, G. (2014). Culturally relevant pedagogy 2.0: aka the remix. <i>Harvard Educational Review</i> , 84(1): 74-84.		
Linch, M. (2018). <i>What is Culturally Responsive Pedagogy?</i> https://www.theeducadvocate.org/what-is-culturally-responsive-pedagogy/		
Ljubetić, M. (2009). <i>Vrtić po mjeri djeteta</i> , Zagreb: Školske novine		
Karačić, M., & Bitunjac, A. (2024). Uloga ravnatelja u procesu vođenja ustanove. <i>Marsonia: časopis za društvena i humanistička istraživanja</i> , 3(1), 9-20.		
Visković, I., Višnjić Jevtić, A., & Marušić, A. (2022). Teachers' Opinions on Recognisable Aspects of the Institutional Early Childhood Education Culture. <i>Nova promišljanja o djetinjstvu: zbornik radova međunarodne znanstveno-umjetničke konferencije</i> (str. 397-412). Sveučilište u Zadru		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Restović	
Naziv kolegija	ODGOJ I OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ (SRPO16)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S+T ²)	15+0+10+5
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za kritičko promišljanje i kreativno primjenjivanje suradničkih i interdisciplinarnih aktivnosti primjerenih uzrastu djece, a sa svrhom započinjanja odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu kao temelj za cjeloživotno učenje i aktivno djelovanje u skladu s održivim razvojem.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - argumentirano interpretirati kompleksnost odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - opisati i kritički promišljati o važnosti odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - osmisliti program odgoja za održivi razvoj u pedagoškoj praksi u vrtiću, - provesti odgoj za održivi razvoj u pedagoškoj praksi u vrtiću, - osmisliti i primijeniti interdisciplinarnu aktivnost za djecu, a sa svrhom promicanja obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - izraditi materijale potrebne za odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - analizirati, pratiti i vrednovati vlastiti rad tijekom promicanja odgoja i obrazovanja za održivi razvoj.		
Sadržaj kolegija		
1. Od prapovijesti do održivog razvoja 2. Od koncepta održivog razvoja do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 3. Uloga i ključne karakteristike odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 4. Elementi vrtićkog kurikuluma u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj 5. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u praksi hrvatskih dječjih vrtića 6. Odgoj za okoliš u ranom djetinjstvu 7. Od odgoja i obrazovanja za okoliš do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 8. Odgoj i obrazovanje za okoliš u praksi hrvatskih dječjih vrtića 9. Djelatnosti za razvoj ekološki osviještenog djeteta 10. Senzorne ili perceptivne aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 11. Izražajne aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 12. Praktične aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 13. Didaktička igra u razvoju osjetljivosti za održivi razvoj 14. Projekti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 15. Kompetencije odgajatelja za promicanje odgoja za održivi razvoj		

² Terenska nastava

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata							
1. sudjelovati aktivno u nastavnom procesu: predavanja 87 %, seminari 87 %, terenska nastava 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Seminarski rad – 50 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Pavičić, I. (2023). Znanje i praksa odgojitelja o održivom razvoju u dječjem vrtiću. <i>Magistra ladertina</i> , 18(1), 163–183. Preuzeto s https://www.google.com/search?q=https://hrcak.srce.hr/408662 De Heer, M. (2018). Naš planet i 17 globalnih ciljeva. (E. Gasparov, Prev. i Ur.). ODRAZ - Održivi razvoj zajednice. Dostupno na www.odraz.hr						65	
Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015) <i>Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra: ekološke i društvene paradigme</i> . Sveučilište Pula.				1		65	
Dopunska literatura							
1. Garašić, D., Sertić Perić, M., Smojver, B. (2023). <i>Obrazovanje za održivi razvoj – priručnik za učitelje i nastavnike</i> . 2. Udruga za održivi razvoj Hrvatske (UZOR). (b.g.). <i>Dječji priručnik za održivi razvoj – Prepoznavanje i razvrstavanje otpada</i> . UZOR. 3. Kostović-Vranješ V. (2013): <i>Uloga suvremenog učitelja u implementaciji obrazovanja za održivi razvoj U: Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene</i> . Ivon H. (ur.), Filozofski fakultet u Splitu. 2. Husanović-Pejnović D. (2011): <i>Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju</i> . Školska knjiga, Zagreb. 3. Murphy G. (2011): <i>Mali koraci, jednostavne zamisli koje mijenjaju planet Zemlju</i> . Mozaik knjiga, Zagreb.							

4. UNESCO (2010): Teaching and learning for sustainable future, www.unesco.org/education/tlsf/index.htm
5. Šimleša D. (2010): Ekološki otisak – Kako je razvoj zgazio održivost. TIM press d.o.o., Zagreb. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
4. Individualne konzultacije.
5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK AKADEMSKE KOMUNIKACIJE (SRPO17)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija osposobiti studente za usvajanje osnovnih obilježja funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika s posebnim naglaskom na znanstvenom funkcionalnom stilu; proširiti i usustaviti temeljna znanja o standardnojezičnim normama hrvatskoga jezika te ih primijeniti u samostalnom stvaranju pisanih i usmenih vrsta znanstvene komunikacije u akademskom diskursu; ovladati svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje usmenih i pisanih akademskih radova.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - razlikovati i valjano primjenjivati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika; - snalaziti se na svim razinama jezične norme i pravilno ju primjenjivati; - primijeniti stečene spoznaje u vlastitoj usmenoj i pismenoj akademskoj komunikaciji; - samostalno se koristiti jezikoslovnom literaturom.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Hrvatski standardni jezik. Povijesno oblikovanje hrvatskoga standardnoga jezika. 2. Značajke standardnoga jezika: autonomnost, normiranost, višefunkcionalnost, gipka postojanost u prostoru i vremenu. 3. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika. Normativni priručnici: hrvatski pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici, jezični savjetnici.		

4. Funkcionalno raslojavanje hrvatskoga jezika. Funkcionalnostilska obilježja znanstvenoga stila hrvatskoga standardnoga jezika. 5. Obilježja pisanoga i govorenoga akademskoga diskursa. 6. Odabrana pravopisna pitanja i pravopisne dvostrukosti. 7. Odabrana pitanja hrvatske gramatičke norme. 8. Leksička norma – uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom standardnom jeziku. 9. Raščlamba stručnih i znanstvenih publikacija. Klasifikacija i struktura znanstvenih i stručnih radova. Vrste radova na visokim učilištima. 10. Ustroj pisanoga teksta znanstvenoga stila. 11. Strukturiranje pojedinih dijelova akademskoga rada (poglavlja, potpoglavlja, odlomci). 12. Citiranje, parafraziranje, pisanje bilježaka i bibliografskih popisa. 13. Jezičnostilska obrada teksta (pravopisne, gramatičke i stilsko-jezične intervencije; jasnoća, jednostavnost, konciznost iskazivanja misli). 14. Ustroj govorenoga znanstvenoga diskursa. 15. Retoričke strategije akademskoga diskursa.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati i prezentirati seminarski rad te položiti pismeni i usmeni ispit (ekvivalent su pismenom ispitu 2 položena kolokvija).							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Seminarski se rad ocjenjuje. U semestru se pišu dva kolokvija. Oba položena kolokvija istovrijedna su položenom pismenom ispitu. Student nakon pismenoga polaže i usmeni ispit. Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija (seminarski rad 25 %, ispit 75 %). Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Babić, S. Moguš, M. (2011). <i>Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koji drugi suvremeni hrvatski pravopisni priručnik).				online		65	
Gazdić-Alerić, T.; Alerić, M. (2013). <i>Hrvatski u upotrebi</i> . Profil.						65	
Gačić, M. (2017). <i>Pisanje u znanosti i struci</i> . Zagreb: Narodne novine.				0		65	
Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput.				0		65	
Dopunska literatura							

Oraić Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente*. Zagreb: Naklada Ljevak.

Vignjević, J. (2024). *Riječi u vrtiću. Jezična komunikacija u odgojiteljskoj profesiji*. Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o., Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
4. Individualne konzultacije.
5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Sanja Stanić	
Naziv kolegija	SOCIOLOGIJA DJETINJSTVA (SRPO21)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente osposobiti za usvajanje znanja o sociološkom pristupu djetinjstvu, te ih osposobiti za razumijevanje djetinjstva kao socijalnog konstrukta i djece kao društvene skupine.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti temeljne fenomene, procese, odnose djetinjstva i društva - razumjeti i kritički razmatrati djetinjstvo kao društveno uvjetovano - objasniti djetinjstvo kao socijalno konstruirano - samostalno proučavati i tumačiti znanstvene tekstove - poznavati sociološke metode i etiku istraživanja djece i djetinjstva		
Sadržaj kolegija		
1. Uvodno izlaganje (prezentacija plana i programa rada, tema i načina izrade seminarskih radova) 2. Društvene teorije i perspektive djetinjstva 2. Istraživanje djetinjstva i djece 3. Etički problemi u istraživanju djece 4. Struktura djetinjstva 5. Kultura djece, kultura vršnjaka 6. Povijest djetinjstva 7. Prostori djetinjstva 8. Djeca u društvu rizika 9. Globalizacija i djeca u kapitalističkoj kulturi		

10. Nove tehnologije i djetinjstvo 11. Konzumerizam kod djece 12. Predstavljanje djece u popularnoj kulturi 13. Djeca i društvo u konfliktu? 14. Budućnost djetinjstva 15. Završno izlaganje i evaluacija kolegija							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorijski rad ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu; ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu; informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. uspješno položen pismeni ispit (50 %) 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %); 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara (10 %). Ocjena na pismenom ispitu formira se na sljedeći način: dovoljan (2) za ostvarenih 60 %, dobar (3) za ostvarenih 70 %, vrlo dobar (4) za ostvarenih 80 %, izvrstan (5) za ostvarenih 90-100 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Corsaro, W. (2005). <i>The Sociology of Childhood</i> . Thousand Oaks, CA: Pine Forge Press.				1		65	
Stanić, S., Bakić, A. (2011). Djeca u okruženju potrošačkog društva. U: Vantić-Tanjić M. (ur.) <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih</i> . Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, str. 143-154				0		65	
Stanić, S. (2007). Svakidašnje opasnosti u osnovnim školama - iskustva i pripremljenost za reagiranje: primjer Splita, <i>Revija za sociologiju</i> , 38(3-4):119-132. https://hrcak.srce.hr/23027				0		65	
Dopunska literatura							
James, A., Jenks, C., Prout, A. (1998). <i>Theorizing Childhood</i> . Cambridge: Polity Press. Fass, P. S. (2006). <i>Children of a New World: Culture, Society, and Globalization</i> . New York: University Press. Mayall, B. (2002). <i>Towards a Sociology for Childhood</i> . Buckingham: Open University Press. Prout, A., Hallett, Ch. (ur.) (2003), <i>Hearing the Voices of Children: Social Policy for a New Century</i> , New York: Routledge Falmer							

Tomanović, S. (2004). *Sociologija djetinjstva*. Sociološka hrestomatija. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Beograd.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš	
Naziv kolegija	INFORMACIJSKA I KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU (SRPO22)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija jest osposobljavanje studenata za odgovornu, promišljenu i kreativnu primjenu digitalne tehnologije u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti značenje informacijske i komunikacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju - objasniti značenje pedagoškijske paradigme e-učenja i sustava e-učenja - oblikovati sadržaj za djecu predškolskog uzrasta na sustavu e-učenja - razviti sadržaj za djecu predškolskog uzrasta u sustavu e-učenja - primijeniti razvijeni sadržaj u sustavu e-učenja u predškolskom uzrastu - vrjednovati razvijeni sadržaj u sustavu e-učenja za predškolski uzrast.		
Sadržaj kolegija		
Definiranje informacijske i komunikacijske tehnologije, Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u predškolskom uzrastu, Definiranje e-učenja, Definiranje sustava za e-učenje, Pedagoškijska paradigma sustava e-učenja, Oblikovanje i primjena sadržaja u sustavu e-učenja, Vrjednovanje oblikovanja sadržaja u sustavu e-učenja, Alati za suradnju i komunikaciju, Primjena alata za suradnju i komunikaciju, Društvene mreže, Bonton na internetu.		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)	
Obveze studenata					
1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 95 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 6. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio					X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Pismeni ispit – 40 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 45 % 3. Praktični rad – 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Rogulj, E. (2022). <i>Dijete u digitalnom okružju: primjena digitalne tehnologije u dječjem vrtiću</i> . Zagreb: Školska knjiga.		5		65	
Informacijska i komunikacijska tehnologija – Hrvatska u 21. stoljeću		online		65	
Vizek Vidović, V., Rijevec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003), <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP –VERN (poglavlje „Učenje i poučavanje“)		5		65	
Gill, L., Marsh, J. (2020). <i>Digital Play and Early Childhood Education: Practice, Contexts and Perspectives</i> . London: Sage.		online		65	
Dopunska literatura					
Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/ Bonton na internetu: http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton Sustav za e-učenje: http://www.moodle.hr http://e-knjiznica.carnet.hr/e-knjige/e-kids ICT in education: http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.					

6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	
Naziv kolegija	AKCIJSKA ISTRAŽIVANJA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU (SRPO23)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+15+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje svrhe i načina provedbe akcijskih istraživanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u kontekstu podizanja kvalitete odgojne prakse i cjeloživotnog učenja odgojitelja i stručnih suradnika te za uspješno provođenje istih.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti temeljne karakteristike akcijskih istraživanja, - razlikovati načine provedbe akcijskih istraživanja (neizravno i izravno uključivanje u akcijsko istraživanje), - uočiti i postaviti problem akcijskog istraživanja, - planirati, provesti i vrjednovati akcijsko istraživanje, - izraditi instrumente za prikupljanje podataka, - prikupiti, srediti i prikazati podatke u istraživanju, - kritički vrjednovati dobivene rezultate i odgojno-obrazovni proces u cjelini, - napisati izvještaj o akcijskom istraživanju.		
Sadržaj kolegija		
Sadržaji: 1. Akcijska istraživanja u praksi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 2. Nove paradigme odgoja i obrazovanja – izazov za teoretičare i praktičare ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 3. Kurikul i akcijska istraživanja. 4. Akcijsko istraživanje i Kurt Lewin. 5. Recepcija akcijskih istraživanja u europskim zemljama. 6. Četiri varijante akcijskih istraživanja: 1) dijagnostička akcijska istraživanja 2) „sudjelujuća“ istraživanja 3) empirijska akcijska istraživanja i 4) eksperimentalna akcijska istraživanja. 7. Kritika akcijskih istraživanja. 8. Metode samoevaluacije. 9. Kvalitativna istraživanja i participativne metode. 10. Značenje akcijskih istraživanja za ustanovu ranog i predškolskog odgoja. 11. Odgojitelj kao akcijski istraživač.		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata							
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %), seminarima (80 %) i vježbama (90 %), aktivno sudjelovati u praktičnom radu na nastavi, planirati, provesti, prezentirati i vrednovati akcijsko istraživanje, napisati izvješće o akcijskom istraživanju, položiti usmeni ispit te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	X	Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: praktičan rad na nastavi (10 %), plan, provedba, prezentiranje i vrednovanje akcijskog istraživanja, izvješće o akcijskom istraživanju (70 %) i usmeni ispit (20 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
ERATO (2011). <i>Metodološki vodič za dječje vrtiće</i> . Golden marketing.				6		65	
Vekić-Kljaić, V. i Mlinarević, V. (2025). <i>Aksijska istraživanja u odgoju i obrazovanju</i> . Golden marketing - Tehnička knjiga.				4		65	
Dopunska literatura							
McNiff, J. i Whitehead, J. (2010). <i>You and Your Action Research Project (3rd Ed.)</i> . Routledge.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković
Naziv kolegija	KVALITETA I IDENTITET USTANOVE RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA (SRPO24)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	1.

Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija osposobiti studente za kvalitetnu samoprocjenu odgojno-obrazovnog procesa i refleksivni dijalog te kvalitetnu participaciju u procesu razvoja kvalitete odgojno-obrazovne ustanove (odgojno-obrazovnog procesa i ishoda te suradničkih odnosa)..		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan kolegij Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - pravilno interpretirati temeljne pojmove kvaliteta, indikatori kvalitete, (samo)procjena, profesionalni identitet u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - stručno i argumentirano analizirati pedagošku praksu - kritički analizirati vlastitu pedagošku ulogu u ustanovi i odgojno-obrazovnom procesu u odnosu na sve čimbenike odgojno-obrazovnog procesa - provesti samovrjednovanje odgojno-obrazovnog procesa u odnosu na postavljene kriterije i analizirati pojedine etape procesa - osmisliti i uvesti promjene s ciljem unaprjeđivanja pedagoške prakse i izgradnje identiteta ustanove		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Dječji vrtić „po mjeri djeteta“ – tradicionalni nasuprot suvremenom vrtiću – zajednici koja uči 2. Kriteriji za vrjednovanje kvalitete ustanove 3. Dijete rane i predškolske dobi – učenje i obrazovanje u ranom djetinjstvu 4. Učenje kao svakodnevna aktivnost djeteta 5. Socijalne i komunikacijske dimenzije učenja djece 6. Važnost okruženja za poticanje procesa učenja 7. Cjeloviti razvoj djece – prirodno učenje djece u poticajnom okruženju 8. Vremenska dimenzija i učenje djece 9. Dijete kao sukonstruktor vlastitog znanja; (dijete – istraživač stvari i provjerava vlastite teorije 10. Uloga odgojitelja u unaprjeđivanju i vrjednovanju kvalitete ustanove i izgradnji identiteta ustanove 11. Samoprocjena i procjena (metoda, proces, uloga, značaj) 12. Odgojitelj – refleksivni praktičar i refleksivni prijatelj 13. Odgojitelj – pokretač i evaluator promjena 14. Identitet ustanove 15. Profesionalni identitet odgojitelja		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)
<i>Obveze studenata</i>		
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti.		

5. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Pisani ispit – 45 %							
Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 %							
Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 15 %							
Usmeni ispit – 15 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Antulić Majcen, S., Pribela-Hodap, S. (2017), <i>Prvi koraci na putu prema kvaliteti: Samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> , Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, 2017				15 / online		65	
Slunjski, E., Ljubetić, M., Pribela Hodap, S., Malnar, A., Kljenak, T., Zagrajski Malek, S., Horvatić, S., Antulić, S. (2012), <i>Priručnik za samovrednovanje ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> . Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrjednovanje obrazovanja				15 / online		65	
Slunjski, E. (2011), Kurikulum ranog odgoja – istraživanje i konstrukcija. Zagreb: Školska knjiga				2		65	
Slunjski, E. (2016). Izvan okvira 2 – Promjena, od kompetentnog pojedinca i ustanove do kompetentne zajednice učenja. Zagreb: Element.				2		65	
Europska komisija / EACEA / Eurydice, (2025, 2019). <i>Ključni podaci o ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u Europi – izdanje 2025 i 2019. g.</i> Izvješće Eurydicea. Luksemburg: Ured za publikacije Europske unije. https://www.eurydice.hr/hr/publikacije/kljucni-podaci-o-ranom-i-predskolskom-odgoju-i-obrazovanju-u-europi-2025/ https://www.eurydice.hr/cms_files/publications/kc-ecec-report-2019-hr.pdf				online		65	
Magaš, M., Tatalović Vorkapić, S. (2015). Stavovi ravnatelja prema (samo)vrednovanju ustanova za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. <i>Život i škola</i> , 61, (2), 26-37.				onlinr		65	
Dopunska literatura							
Zeleničić, M. (2016). Procjena valjanosti kao preduvjet za poboljšanje kvalitete rada u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. <i>Mostariensia</i> , 20 (1), 133-148.							
Rnjak, J. (2022). Vrijednosne orijentacije odgajatelja kao prediktor kvalitete odgojno obrazovnog procesa. U <i>Promjene u RPOO-u–RPOO kao promjena: odgoj i obrazovanje kao odgovor na novo normalno</i> (str. 96). OMEP Hrvatska.							
Anning, A.; Cullen, J.; Fleeer, M. (2004), (ur.), <i>Early Childhood Education: Society and Culture</i> , London: Sage Publications							
Bruce, T. (2006), <i>Early Childhood – a guide for students</i> . (Bruce Ed.), London: Sage Publications							
Vujičić, L. (2007), Razvoj praktične kompetencije učitelja – put ka istraživanju i unapređivanju vlastite prakse. U: Babić, N. (ur.), <i>Kompetencije i kompetentnost učitelja</i> . Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku, str. 157-163							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:

- redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka,
- studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,
- uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar),
- kroz individualne konzultacije,
- studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	
Naziv kolegija	SOCIOPEDAGOŠKI PRISTUP DJECI U RIZIKU (SRPO26)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje kompetencija o socijalnoj isključenosti djece, razumijevanje čimbenika koji dovode do rizika od socijalne isključenosti te za rano uočavanje rizika i pružanje učinkovitih ranih intervencija		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati te objasniti različite rizike za djecu - uočiti i analizirati rizike od socijalne isključenosti djece rane i predškolske dobi - analizirati i kritički se osvrnuti na nacionalne i globalne strategije i programe smanjenja i prevencije rizika od socijalne isključenosti - izraditi i provesti osnovne rane intervencije kod djeteta i/ili u njegovom okruženju		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Definiranje osnovnih pojmova (rizik, socijalna isključenost, rane intervencije, inkluzija i sl) 2. Recentna istraživanja različitih rizika 3. Nepovoljna iskustva u ranom djetinjstvu 4. Utjecaj traume na rano djetinjstvo i odgojno-obrazovni rad temeljen na znanjima o traumi 5. Specifični rizici vezani za roditeljstvo: djeca čiji su roditelji ovisnici, roditelji koji boluju od psihičkih ili kroničnih fizičkih oboljenja, roditelj u zatvoru 6. Utjecaj rizika na dijete 7. Pregled politika/ strategija koje imaju za cilj prevenciju rizika 8. Učinkovite intervencije s fokusom na odgojno-obrazovne institucije Seminari: studentske prezentacije seminarskih radova iz navedenih tema predavanja		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (20 %). Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %). Položen usmeni ispit (40 %).							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bouillet, D., Domović, V. (2021). Socijalna isključenost djece rane i predškolske dobi: konceptualizacije, rizici i modeli intervencija. <i>Ljetopis socijalnog rada</i> , 28, 1, 71-96.				online		65	
Visković, I., Bouillet, D., Višnjić-Jevtić, A. (2024). Model kvalitetnog inkluzivnog prevetivnog pedagoškog osnaživanja djece u riziku od socijalne isključenosti. Alfa.d.d				5		65	
Ajduković, M., Rimac, I. (2017) Dobrobit i siromaštvo djece u Hrvatskoj u doba krize: Kako prekinuti začarani krug siromaštva djece. <i>Ljetopis socijalnog rada</i> , 24, 2.				online		65	
Ajduković, M. (2021). Smjernice za unaprjeđenje međuresorne suradnje u zaštiti dobrobiti djece. Ured UNICEF-a za Hrvatsku				online		65	
Dopunska literatura							
Tematsko izvješće: Borba protiv siromaštva djece. Europski revizorski sud. https://www.eca.europa.eu/Lists/ECADocuments/SR20_20/SR_child_poverty_HR.pdf							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija

izv. prof. dr. sc. Ivana Visković

Naziv kolegija	SUVREMENI PRISTUPI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU I OBRAZOVANJU (SRPO27)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama, pristupima i istraživanjima u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te ih osposobiti studente za kritičku analizu pojedinih pristupa i programa i njihovu primjenu u autentičnim uvjetima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - analizirati suvremene pristupe u pedagoškoj teoriji i praksi, stručne i znanstvene paradigme, - argumentirati pristupe kulturno relevantne pedagogije, participacijske pedagogije, kulture mira, „usporene“ pedagogije, teorije dokumentiranosti, pedagogije održivog razvoja, - generirati nove mogućnosti implementiranja suvremenih znanstvenih spoznaja u pedagoškoj praksi, - analizirati dobrobit svih dionika odgojno-obrazovnog procesa kao ishoda primjene suvremenih znanstvenih spoznaja u praksi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.		
Sadržaj kolegija		
1. Razlike pojmova: paradigma, koncepcija, pristup, postupak u teoriji i praksi RPOO. 2. Osnovne postavke kulturno- relevantne pedagogije i implementacija u praksi. 3. Osnovne postavke participacijske pedagogije i implementacija u praksi. 4. Osnovne postavke teorije dokumentiranosti i implementacija u praksi. 5. Osnovne postavke „usporene“ pedagogije i implementacija u praksi. 6. Osnovne postavke kulture mira i implementacija u praksi. 7. Osnovne postavke pedagogije održivog razvoja i implementacija u praksi. 8. Pedagogija obespravljenih – filozofska paradigma. 9. Koncept dobrobiti. 10. Koncept univerzalnog dizajna – prednosti i nedostaci. 11. Koncept multikulturalnosti. 12. Pedagoško dokumentiranje kao alat razvoja prakse RPOO. 13. (Samo)vrednovanje u procesu razvoja kvalitete RPOO.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)
Obveze studenata		

1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %).
2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija.
3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.
4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti.
5. Položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Pisani ispit – 45 %

Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 %

Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 %

Usmeni ispit – 15 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Clark, A. (2020). Towards a listening ECEC system. U C. Cameron, P. Moss (ur.), Transforming Early Childhood in England: Towards a democrating education (str. 134-150). UCL Press.	0	65
Visković, I. (2022). Staro-novo normalno–kulturno relevantna pedagogija. U A. Višnjić Jevtić (ur.), Promjene u RPOO-u–RPOO kao promjena: odgoj i obrazovanje kao odgovor na novo normalno, 2. (str. 2-12). OMEP Hrvatska	0	65
Visković, I. (2024). Kvaliteta institucijskog RPOO, U A.Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (str. 107-133). Zagreb: Alfa ; Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, 2024. str. 107-133	online	65
Pintar, Ž. (2020). Suvremeni odgojitelj kao pedagoški praktičar. <i>Metodički obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu</i> , 15(1 (28)), 93-109.	online	65
Hercigonja, Z. (2021). <i>Suvremeni programi, pravci i zahtjevi pedagogije. Varaždinski učitelj: digitalni stručni časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 4(5), 43-57.	online	65
Višnjić Jevtić, A., Visković, I., Bouillet, D. (2021). Koncept multikulturalnosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 19 (2), 331-343. doi:10.31192/np.19.2.7	online	65

Dopunska literatura

Formosinho, J. (2020). From Schoolification of Children to Schoolification of Parents? – Educational Policies in COVID Times. *European Early Childhood Education Research Journal*. London 29 (1), 1–12.

Fochi, P.S. (2022). Pedagogical documentation as a strategy for planning and communicating children's learning and pedagogical day-to-day life. 227-238. <https://doi.org/10.1080/1350293X.2022.2046840>

Freire, P. (2002). *Pedagogija obespravljenih*. Zagreb: ODRAZ – održivi razvoj zajednice.

Lynch, M. (2018). What is Culturally Responsive Pedagogy? <https://www.theeducadvocate.org/what-is-culturally-responsive-pedagogy/>

Moss, P. (2017). Power and resistance in early childhood education: From dominant discourse to democratic experimentalism. *Journal and Pedagogy*, 8(1), 11-32.

Peleman, B., Vandenbroeck, M., i Van Avermaet, P. (2020). Early learning opportunities for children at risk of social exclusion. Opening the black box of preschool practice. *European Early Childhood Education Research Journal*, 28(1), 21-42. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1350293X.2020.1707360>

Stockall, N. S., Dennis, L. & Miller, M. (2012). Right from the start: Universal design for preschool. *Teaching Exceptional Children*, 45(1), 10-17. [https://www.nausetschools.org/cms/lib/MA02212418/Centricity/Domain/679/Universal %20Design %20for %20Preschool.pdf](https://www.nausetschools.org/cms/lib/MA02212418/Centricity/Domain/679/Universal%20Design%20for%20Preschool.pdf)

Europski prostor obrazovanja <https://education.ec.europa.eu/hr>

Eurydice (obrazovni sustavi u Europi) <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/>

Heckman, J.J., Masterov, D.V. (2007). The Productivity Argument for Investing in Young Children. *Applied Economic Perspectives and Policy*, 29(3), 446–493. <https://doi.org/10.1146/10.1111/j.1467-9353.2007.00359.x>

Pramling Samuelsson, I., Li, M. i Hu, A. (2019). Early Childhood Education for Sustainability – A drive for quality. *Journal of Early Childhood Education*, 47, 347-366.

UNESCO (2017). Education for Sustainable Development Goals – Learning objectives. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247444>

UNESCO (2000). Culture of Peace and Non-violence. <https://en.unesco.org/themes/building-peace-programmes>

Visković, I. (2021). Inclusive Pedagogical Practice as a Predictor of Quality Early Childhood Education. *European Journal of Educational Research*, 10 (4); 1711-1725 doi:10.12973/eu-er.10.4.1711

Visković, I., & Zeleničić, M. (2024). Documenting the development and achievements of early and preschool children: Different curricular approaches. *Journal of childhood, education & society*, 5(1), 134-145.

Recentne znanstvene publikacije.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:

- redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka,
- studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,
- uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar),
- kroz individualne konzultacije,
- studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	
Naziv kolegija	DIJETE I KREATIVNOST (SRPO31)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za uočavanje i poticanje vlastitih i dječjih stvaralačkih potencijala te ih potaknuti na kreativno mišljenje.		

Uvjeti za upis kolegija								
Nema ih.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - razlikovati pristupe istraživanju kreativnosti - analizirati, sintetizirati i vrjednovati spoznaje o kreativnosti - identificirati vlastite kreativne potencijale i kreativne potencijale drugih - argumentirati važnost kreativnosti za dijete - primijeniti spoznaje o kreativnosti i Gardnerovu teoriju višestrukih inteligencija u planiranju kreativnih radionica - afirmativno promišljati o potrebi poticanja kreativnosti.								
Sadržaj kolegija								
- uvod u kolegij: očekivanja, struktura kolegija - kreativnost: pojmovno određenje, pristupi istraživanju, vrste kreativnosti - područja istraživanja kreativnosti: kreativnost u različitim znanostima, četiri vida kreativnosti (kreativna osoba, kreativan proces, kreativna okolina, kreativan proizvod); eksplicitne i implicitne teorije kreativnosti - razina i stil kreativnosti, kognitivni stil i kreativnost, adaptacijski i inovacijski stil kreativnosti - divergentno mišljenje i kreativnost, inteligencija, mašta, igra i kreativnost - slobodno vrijeme i kreativnost - okružje za kreativnost - mogućnosti razvijanja i poticanja kreativnosti - Gardnerova teorija višestrukih inteligencija i kreativnost - osmišljavanje kreativnih radionica								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %) i seminarima (80 %), aktivno sudjelovati u praktičnom radu na nastavi, izraditi seminarski rad (osmisлити kreativnu radionicu) i položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: praktični rad na nastavi (10 %), izrada seminarskog rada (60 %) te usmeni ispit (30 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Arar, Lj. i Rački, Ž. (2003). Priroda kreativnosti. <i>Psihologijske teme</i> , 12 (1), 3-22.				online		65		

Jukić, T. (2011). Implicit theories of creativity in early education / Implicitne teorije kreativnosti u ranom odgoju i obrazovanju. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 13(2), 38-65.	online	65
Jukić, T. (2009). Mogućnosti poticanja dječje kreativnosti u odgojno-obrazovnom procesu. U H. Ivon (ur.), <i>Djeca i mladež u svijetu umjetnosti</i> (str. 19-35). Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Centar za interdisciplinarnu studije – Studia Mediterranea: HPKZ Ogranak Split.	8	65
Kunac, S. (2015). Kreativnost i pedagogija. <i>Napredak</i> , 156(4), 423-446.	online	65
Materijali s nastave.	online	65
Dopunska literatura		
1. Armstrong, T. (2006). <i>Višestruke inteligencije u razredu</i>. Educa. 2. Glăveanu, V. P. (2011). Children and creativity: A most (un) likely pair?. <i>Thinking skills and creativity</i>, 6(2), 122-131. 3. Kaufman, J. C. i Glăveanu, V. P. (2021). An overview of creativity theories. U J. C. Kaufman i R. J. Sternberg (ur.), <i>Creativity: An introduction</i> (str. 17-30). Cambridge University Press. 4. Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and his Ideas on Promoting Creativity. U F. Reisman (ur.), <i>Celebrating Giants and Trailblazers: A-Z of Who's Who in Creativity Research and Related Fields</i> (str.124-141). KIE Publications. https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf 5. Znanstveni članci i knjige po izboru.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	
Naziv kolegija	SUVREMENO DJETINJSTVO I PRAVA DJETETA (SRPO32)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za stjecanje kompetencija o aspektima suvremenog djetinjstva, interakciji okruženja i djeteta te razumijevanje koncepta dječjih prava kao okvira za optimalni rast i razvoj.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati koncepte prava djeteta - razlikovati različite kategorije prava djeteta - promicati prava djeteta u svakodnevnim odgojno-obrazovnim situacijama - prepoznati slučajeve kršenja prava djeteta							
Sadržaj kolegija							
Predavanja: Obilježja suvremenog djetinjstva Digitalno okruženje djeteta Obilježja obitelji i roditeljstva u suvremenom društvu Interakcije djeteteta s drugim okruženjima Prava djece kao ljudska prava Načelo participacije Načelo nediskriminacije Koncept najboljeg interesa djeteta Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanj e na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
- Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %) - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - Položiti usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika- 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama- 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije- 10 % Usmeni ispit- 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Kovencija o pravima djeteta - UNICEF				online		65	
Jeđud Borić i sur. (2017). Poštujmo, uključimo, uvažimo- Analiza stanja dječje participacije u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)				online		65	

Ajduković, M., Rajter, M. (2025). <i>Nasilje u odgoju djece. Ured UNICEFa za Hrvatsku.</i>	online	65
Nacionalni plan za prava djece u RH za razdoblje od 2022 do 2026. godine. Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike	online	65
Dopunska literatura		
Pećnik, N., Starc, B. (2010). Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece. UNICEF Hrvatska.		
Ljubetić, M., Maglica, T. (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and Research, 9.		
Maglica, T., Ljubetić, M., Grčić A. (2020). Podrška u vaspitanju porodicama u riziku u okviru organizacije civilnog društva-iskustva korisnika udruženja MoSt. Specijalna Edukacija i rehabilitacija, 19, 3.		
Juil, J., Jensen, H. (2010). Od poslušnosti do odgovornosti-kompetencije u pedagoškim odnosima. Pelago. Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.		
2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.		
3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.		
4. Individualne konzultacije.		
5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.		
6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	
Naziv kolegija	STRATEGIJE PODRŠKE DJECI S POSEBNIM ODGOJNO-OBRAZOVNIM POTREBAMA (SRPO41)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za implementaciju inkluzivnih strategija u praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - prepoznati osnovne probleme u pedagoškoj dijagnostici djece s posebnim potrebama - primijeniti različite bihevioralne tehnike u aktivnostima s djecom s pervazivnim razvojnim poremećajima - primijeniti Brain Gymm tehnike - primijeniti senzorne integracije		

Sadržaj kolegija								
- Osobni kurikulum za dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama; koraci i sastavnice - Uloga odgajatelja kao člana Tima za podršku - Posebni oblici individualne i grupne podrške - Univerzalni dizajn za učenje - Asistivne tehnologije i Informacijsko komunikacijske tehnologije u inkluzivnoj pedagogiji - Potpomognuta komunikacija u inkluzivnoj pedagogiji - Igra kao strategija podrške i poticaja djeteta s posebnim odgojno obrazovnim potrebama Seminari: Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produblivanja određene teme s predavanja.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ hospitacija			
Obveze studenata								
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 % vježbe 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi: seminarski radovi će biti provjereni sukladno pravilima Fakulteta. - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 75 % točnosti na ispitu - položiti usmeni ispit - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi i prezentirati prikaz knjige na temelju zadanih kriterija - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni i pismeni ispit – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Ljubešić, M. i Cepanec, M. (2012). Rana komunikacija: u čemu je tajna?. Logopedija, 3 (1), 35-45. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/123819				online		65		

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA (2021). Nacionalni dokument Smjernice za rad s učenicima s teškoćama https://mzom.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/Smjernice%20za%20rad%20s%20ucenicima%20s%20teskocama.pdf	online	65
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA (2017). Nacionalni dokument okvira za poticanje i prilagodbu iskustava učenja te vrednovanje postignuća djece i učenika s teškoćama https://mzom.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/NacionalniKurikulum/Okviri/Okvir%20za%20poticanje%20i%20prilagodbu%20iskustava%20u%C4%8Denja%20te%20vrednovanje%20postignu%C4%87a%20djece%20i%20u%C4%8Denika%20s%20te%C5%A1ko%C4%87ama.pdf	online	65
Zrilić, S. (2022). <i>Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi: suvremeni pristup i metode učenja</i> , Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		65
Zrinščak, I.; Šimeša, S.; Kuterovac, Jagodić, G. (2014), Individualni obiteljski čimbenici razumijevanja teorije uma u djece predškolske dobi, <i>Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja</i> , 50/2, 43-60	online	65
Dopunska literatura		
Bouillet, D. (2018). <i>S one strane inkluzije djece rane i predškolske dobi: izvješće o provedenoj analizi pristupačnosti kvalitetnog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja djeci u ranjivim situacijama u Hrvatskoj</i> . Zagreb		
KARAMATIĆ BRČIĆ, M. (2025). Individualni i kontekstualni čimbenici učitelja i stručnih suradnika u kontekstu osiguravanja efektivnoga inkluzivnog okruženja. <i>Acta Iadertina</i> , 22 (1), 55-72.		
Ljubešić, M., Šimleša, S. i Bučar, M. (ur.) (2015) <i>Razvoj inkluzivne prakse u dječjim vrtićima- Podrška uključivanju djece s teškoćama u razvoju u redovne vrtiće</i> . Zagreb, Hrvatska udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu		
Pintarić Mlinar, Lj. (2014). <i>Priručnik za razvoj inkluzivnih ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja</i> , Jastrebarsko: Printera		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc.dr.sc. Danijela Blanuša Trošelj
Naziv kolegija	PROFESIONALNI RAZVOJ I CJELOŽIVOTNO UČENJE ODGOJITELJA (SRPO42)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	obvezni
Godina studija	2.

Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente sa strukturnim sastavnicama odgojiteljske profesije te profesionalnog razvoja kao i sustava cjeloživotnog učenja odgojitelja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - nabrojati i opisati osnovne karakteristike profesije i primijeniti ih na odgojiteljsku profesiju - opisati i razumjeti doprinos inicijalnog obrazovanja i trajnog profesionalnog usavršavanja razvoju profesionalnosti i profesionalnog identiteta - evaluirati značaj cjeloživotnog profesionalnog razvoja - razumjeti koncept refleksivne prakse - analizirati i procijeniti pristupe razvoju odgojiteljske profesije u hrvatskom kontekstu.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Predavanja: Odgojiteljska profesija u suvremenom kontekstu Značajke i izazovi odgojiteljske profesije Pozicija hrvatskog odgojitelja u europskom okviru Ključne kompetencije i odgojiteljska profesija Profesionalni identitet i inicijalno obrazovanje odgojitelja Profesionalni identitet i trajno stručno usavršavanje Model refleksivnog procesa Odnos teorijskog i praktičnog znanja u obrazovanju odgojitelja Sustav cjeloživotnog obrazovanja odgojitelja Suvremeni pristupi cjeloživotnom učenju odgojitelja Profesionalni razvoj i modeli profesionalnog razvoja odgojitelja Sustav podrške profesionalnom razvoju odgojitelja (ravnatelji, stručni suradnici) Profesionalna etika odgojitelja i modeli postupanja u etički dvojbenim situacijama Profesionalno udruživanje u Hrvatskoj i svijetu Seminar: Izrada i prezentacija seminarskog rada.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
Redovito pohađati nastavu (predavanja 80 %, seminari 80 %), izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, izraditi plan osobnog i profesionalnog razvoja te položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 50 % - 64 % točnosti na ispitu.		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad
Portfolio						
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu						
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elementa:						
1. pisani ispit - 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 10 %.						
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata	
Višnjčić Jevtić, Adrijana (ur.).(2024 ili 2025). <i>Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja : sveučilišni udžbenik I</i> . Zagreb: Alfa ; Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet. Str. 368-396			3		65	
Mendeš, Branimir (2018). <i>Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece- Od jednogodišnjeg tečaja do sveučilišnoga studija</i> . Zagreb:Golden marketing - Tehnička knjiga. Str. 15-21			15		45	
Blanuša Trošeljić, D. (2024). Odabir profesije, iskustvo tijekom rada i želja za napuštanjem posla kao dio profesionalnog identiteta odgajatelja. <i>Metodički ogledi</i> , 31 (1), 149-173. https://doi.org/10.21464/mo.31.1.7			3		65	
Bilić, Anica ; Borovac, Tijana ; Somolanji Tokić, Ida (ur.). (2024). Zbornik radova s 1. međunarodne znanstveno-stručne konferencije Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju – KOMPAS. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima. (odabrani radovi) Dostupno online: https://bd34a94a5e.cldnwnd.com/6a854f16a7b93989ef8f8ef84d1268e5/200000226-2ac432ac47/Zbornik%20KOMPAS%202022%20za%20web.pdf?ph=bd34a94a5e			1		65	
Dopunska literatura						
Keeley B. (2007), <i>Ljudski kapital-od predškolskog odgoja do cjeloživotnog učenja</i> . Zagreb: Educa Krstović, J. (2009), Odrasi sveučilišnoga obrazovanja odgojitelja na koncept novog profesionalizma: izazovi i dileme. U: D. Bouillet., M. Matijević, (ur.), <i>Kurikulumi ranog odgoja i obveznog obrazovanja</i> (173-184), Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Šagud, M., Jurčević-Lozančić, A. (2012), <i>Autonomija odgajatelja i razvoj njegovih kompetencija</i> . U: I. Pehlič i A. Hasanagić (ur.), <i>Teorija i praksa ranog odgoja. Znanstveno-stručna konferencija s međunarodnim učešćem</i> (463-476), Zenica: Odsjek za predškolski odgoj i obrazovanje Islamskoga pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljajući zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.						

Modul A: Dramsko i lutkarsko izražavanje i stvaranje

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. art. Bruna Bebić	
Naziv kolegija	KOMUNIKACIJA KROZ SCENSKE UMJETNOSTI (SRPOD33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje znanja i praktičnih umijeća o komunikaciji u kazališnoj predstavi za djecu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati komunikaciju s umjetnošću i uz pomoć umjetnosti. - interpretirati temeljne pojmove lutkarstva i scenske umjetnosti. - provesti i analizirati različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa. - osmisliti i izvesti nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode. - izraditi materijal za samostalno učenje. - provesti i interpretirati kazališne radionice iz područja komunikacije.		
Sadržaj kolegija		
- Značenje lutkarsko-scenske umjetnosti u čovjekovu životu. - Kazališne vrste i simbolička komunikacija. - Komunikacija djeteta s umjetnošću i kroz umjetničko izražavanje. - Ritual, lutka, maska, kazalište. - Govor i scenske umjetnosti. - Kazalište kao socijalizacija i senzibiliziranje. - Razrješenje sukoba. - Medijacija. - „Ja“ iskazi. - Slušanje i aktivno slušanje. - Radionica komunikacije – priprema. - Komunikacija u kazališnoj predstavi za djecu - Prisustvovanje kazališnoj predstavi za djecu - Kriteriji vrednovanja kazališne predstave za djecu		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci

		☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
- Pohađati predavanja i seminara (sudjelovanje u komunikacijskim radionicama). - Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi. - Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. - Izraditi i prezentirati prikaz knjige na temelju zadanih kriterija. - Osmisliti, provesti i interpretirati radionicu komunikacije.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Elaborat i evaluacija	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Kontinuirano praćenje razine usvojenih znanja i umijeća primjene dramskih tehnika i metoda u razvoju komunikacijskih umijeća kod svakog studenta/studentice. Evaluacija praktičnoga rada u suradnji s odgovateljima u vrtićima. Provjera razine sposobnosti sinteze teorijskih znanja i praktičnih umijeća na završnom ispitu. Ispit na koncu semestra je samostalno pripremljena radionica komunikacije, praćena pisanim elaboratom o izboru dramsko-pedagoških tehnika i metoda te o samom procesu radionice i pisanom (crtanom) evaluacijom sudionika radionice po njezinu završetku. Konačna ocjena daje se nakon završnog razgovora sa studentom o primijenjenim tehnikama i metodama, procesu i rezultatu rada. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1.usmeni ispit – 40 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 25 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Gruić, I. (2002), <i>Prolaz u zamišljeni svijet</i> . Golden Marketing (odabrana poglavlja).		1		20			
Darko Lukić (2016). <i>Uvod u primijenjeno kazalište</i> , Leykam international.				20			
Dopunska literatura							
Podbevšek, K. (1994). Od dramskog teksta do scenskoga govora. <i>Govor</i> , 11 (2), 75-82. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/175989							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije							

- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Jure Radnić, nasl. doc. art.	
Naziv kolegija	DRAMSKA PEDAGOGIJA S PRAKTIKUMOM (SRPOD34)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s tehnikama i metodama odgojnoga kazališta (TIE) i odgojne drame (DIE), pripremiti ih za samostalno vođenje radionica odgojnoga kazališta i odgojne drame te primijeniti dramsko-pedagoške tehnike i metode u odgojno-obrazovnom procesu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - pravilno interpretirati osnovne pojmove dramske pedagogije - opisati i interpretirati različite pristupe i modele dramske pedagogije u Hrvatskoj i svijetu - provesti i analizirati različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa - osmisлити i izvesti kazališnu radionicu primjenom adekvatnih metoda - izraditi materijal za samostalno učenje - koristiti i obrazložiti izbor obrazovne tehnologije - provesti i interpretirati kazališne radionice u vrtiću - osmisлити i primijeniti tehnike procjenjivanja postignuća djece u vrtiću.		
Sadržaj kolegija		
1. Odgojno kazalište. 2. Odgojna drama. 3. Forum kazalište. 4. Kazalište zaustavljenih pokreta. 5. Vježbe vođene mašte. 6. Improvizacije. 7. Procesna drama. 8. Dramske igre. 9. Odabir tema odgojnoga kazališta i odgojne drame. 10. Dramaturgija odgojnoga kazališta. 11. Dramaturgija odgojne drame (forum kazalište). 12. Proces osmišljavanja radionice (forum kazalište). 13. Vođenje radionice (forum kazalište). 14. Vođenje pokusa u komadu odgojnoga kazališta. 15. Predstava odgojnoga kazališta – forum kazalište.		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo		
Obveze studenata						
- Pohađanje predavanja i vježbi. Samostalan i mentoriran rad na pripremi radionica (forum kazalište) i pripremi predstave odgojnoga kazališta. - Pohađati predavanja i vježbi (sudjelovanje u dramsko-pedagoškim radionicama). - Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi. - Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. - Osmisliti, provesti i interpretirati završnu izvedbu forum kazališta.						
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	X
Portfolio					Elaborat i evaluacija	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu						
Kontinuirano praćenje razine usvojenih znanja i umijeća primjene tehnika i metoda odgojne drame i odgojnoga kazališta kod svakog pojedinog studenta/studentice. Evaluacija praktičnoga rada u suradnji s odgajateljima u vrtićima. Provjera razine sposobnosti sinteze teorijskih znanja i praktičnih umijeća na završnom ispitu. Ispit na koncu semestra je javna izvedba forum kazališta. Konačna ocjena daje se nakon završnog razgovora sa studentom o primijenjenim tehnikama i metodama, procesu i rezultatu rada. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1.usmeni ispit (javna izvedba forum kazališta) – 40 % 2.uspjehnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju						
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata		
Gruić, I. (2002), <i>Prolaz u zamišljeni svijet</i> . Golden Marketing (odabrana poglavlja)		1		20		
Grupa autora (2007.) <i>Ne raspravljaj, igrati!</i> , priručnik forum kazališta, Hrvatski centar za dramski odgoj		1		20		
Škufić Horvat, I. (2024). <i>Prostor igre</i> . Kazalište Tirena (odabrana poglavlja)				20		
Dopunska literatura						
Boal, A. (2009). <i>Igre za glumce i neglumce</i> . Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj						
Scher, A. i Verrall, C. (2009). <i>Novih 100 ideja za dramu</i> . Zagreb: Hrvatski centar za dramski odgoj						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspjehnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije						

- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	DJEČJA DRAMSKA KNJIŽEVNOST (SRPOD35)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznavanje studenata sa svjetskom i hrvatskom dječjom dramskom književnosti.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - imenovati, nabrojiti i definirati osobine pojedinih dramskih vrsta - primijeniti i interpretirati dramska djela namijenjena djeci - razviti sposobnosti primjene znanja u praksi - vrjednovati i birati dramske tekstove različitih autora iz hrvatske i svjetske književnosti u radu s djecom.		
Sadržaj kolegija		
1. Igrokaz - pojam i značajke. 2. Struktura (kompozicija) igrokaza. 3. Komparacija igrokaza s drugim dramskim vrstama. 4. Vrste dječjeg igrokaza. 5. Najznačajniji hrvatski pisci dječjih igrokaza. 6. Pisci igrokaza iz svjetske književnosti. 7. Tematska i motivska raznolikost u dječjim igrokazima. 8. Likovi u igrokazima. 9. Povijesni razvoj dječjeg igrokaza. 10. Različite scenske mogućnosti dječjeg igrokaza.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)

Obveze studenata							
Nazočnost na svim oblicima nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, izrada i prezentacija seminarskog rada, polaganje dvaju kolokvija ili ispita.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Aktivnost u nastavi 20 %.							
Seminarski rad – 30 %.							
Usmeni ispit – 50 %.							
Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Hranjec, S. (2004). Dječji hrvatski klasici. Školska knjiga.				1		10	
Hranjec, S. (2006). Dječji igrokaz (poglavlje). U Hranjec, S. Pregled hrvatske dječje književnosti. Školska knjiga.				4		10	
Mrkšić, B. (2006). Drveni osmjesi. Denona.				1		10	
Paljetak, L. (2007). Lutke za kazalište i dušu. Međunarodni centar za usluge u kulturi.				3		10	
Skok, J. (1990). Harlekin i Krasuljica: antologija hrvatskog dječjeg igrokaza. Naša djeca.				1		10	
Dopunska literatura							
Kroflin, L. (2010). (ur.) Predgovor. U Čečuk, M. Kapetan Nina, izvorni igrokazi za kazalište lutaka. Zagreb. Međunarodni centar za usluge u kulturi.							
Verdonik, M. (2011). Lutkarski igrokazi Milana Čečuka. <i>FLUMINENSIA: časopis za filološka istraživanja</i> , 23(1), 143- 154.							
Vidović Schreiber, T. T. (2025). Kršćanski motivi u igrokazima. <i>Svjedok</i> , (32), 5-18. https://doi.org/10.62284/s.32.1							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	OSNOVE DRAMATIZACIJA I ADAPTACIJA KNJIŽEVNIH TEKSTOVA ZA DJECU (SRPOD36)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s mogućnostima dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za lutkarsku scenu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - odrediti i pojasniti osnove lutkarska i scenska umjetnost - oblikovati i prebacivati književni tekst u lutkarski medij kroz scensku adaptaciju - razlikovati pojmove dramatizacije i adaptacije - kategorizirati, birati i primjenjivati različite književne rodove kao predloške za scensku adaptaciju - procjenjivati i vrjednovati odgledane kazališne predstave različitih žanrova te raspravljati o njima.		
Sadržaj kolegija		
- Dramatizacija i adaptacija – razlike. - Teorijske osnove adaptacijskoga procesa. - Osnove scenske dramatizacije. - Razlike između pripovijedanja književnog teksta i scenskog prikaza. - Stvaranje različitih dramskih cjelina - Kreiranje scenskih likova, odnos među likovima i interakcija na sceni. - Kreiranje dijaloga i dramskog tijeka radnje. - Bajka kao predložak za scensku adaptaciju i dramatizaciju. - Basna kao predložak za scensku adaptaciju i dramatizaciju. - Scenski potencijal poezije za djecu. - Kritička analiza različitih dramatizacija i adaptacija.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		

- Pohađati predavanja i seminare.
- Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.
- Izraditi i prezentirati seminarski rad (analiza ogledanih predstava) prema unaprijed utvrđenim kriterijima.
- Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi.
- Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.
- Sudjelovati na terenskoj nastavi (posjet kazališnim predstavama).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

- 1.usmeni ispit – 40 %
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 %
3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 %
4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %
5. odlazak na kazališne predstave – 10%

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pavis, P. (2004). Pojmovnik teatra. Akademija dramske umjetnosti. Zagreb. Centar za dramsku umjetnost. Izdanja Antibarbarus.	1	10
Scher, A., Verrall, C. (2005). 100 + ideja za dramu. Hrvatski centar za dramski odgoj i Pili-poslovi.	1	10
Šimunov, M. (2008). Lutkarski igrokazi nepresušani su izvor dječjeg stvaralaštva. <i>Metodički obzori : časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu</i> , vol. 3 – 2, no. 6.	online	10
Tonković Dolenčić, A. (2008). Pripravljanje: Zbirka adaptacija i dramatizacija. VBZ.	1	10
Vigato, T. (2007). Lutkarski izraz u teatrabilnim oblicima folklora. <i>Narodna umjetnost</i> , 44, br. 2, str. 147–165.	online	10

Dopunska literatura

- Čečuk, M. (2011). Omedeto, dramatizacije za kazalište lutaka. Zagreb. Međunarodni centar u kulturi.
- Hutcheon, L. (2006 - 2013). A Theory of Adaptation. <https://share.google/Uw6HKsbED3KWHDtmR>
- Ladika, Z. (2000). Kazališne čarolije. Zbirka igrokaza za kazališta za djecu i dramske grupe. Zagreb. Mala scena
- Vidović Schreiber, T. T. i Malada, D. (2021). Prema Svjetlu odrastanja (priče Stjepana Lice interpretirane pokretom u radu s djecom rane i predškolske dobi), *Humanities and Cultural Studies*, 2 2; 82-101. doi: 10.5604/01.3001.0014.8902

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Aleksandra Kardum, naslovni pred.	
Naziv kolegija	GLAZBA U LUTKARSTVU (SRPOD37)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s osnovama vokalne tehnike, osnovnim znanjima i vještinama implementacije glazbe u lutkarsku predstavu te kreativne i svrhovite uporabe Orffova instrumentarija u lutkarskoj predstavi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - prepoznati i implementirati glazbenu literaturu u lutkarske komade za djecu rane i predškolske dobi - prepoznati i implementirati glazbenu literaturu u dramske komade za djecu rane i predškolske dobi		
Sadržaj kolegija		
1. Ciljevi i zadatci glazbe u lutkarstvu. 2. Uloga glazbe u glazbeno-scenskom djelu. 3. Osnove vokalne tehnike. 4. Dikcija i artikulacija. 5. Sastavnice glazbe: melodija, ritam, metar. 6. Harmonija, dinamika, tempo. 7. Implementacija umjetničke glazbe u scenski igrokaz. 8. Glazbala simfonijskog orkestra: tonsko slikanje. 9. Programna glazba u stvaranju scenskog djela. 10. Orffov instrumentarij i njegova primjena u lutkarskoj predstavi. 11. Pokret na glazbeni poticaj. 12. Sinkretizam u stvaranju lutkarske predstave. 12. Nove tehnologije i programi za poticanje glazbenog stvaralaštva. 13. Upoznavanje značajnih glazbenih djela umjetničke glazbe. 14. Praktični rad: izgradnja glazbeno – scenskog djela uz glazbu. 15. Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža

		☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
• redovito pohađanje vježbi • ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi • sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem • položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu • informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Usmeni ispit – 50 % Sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Kardum, A. (2020). <i>Čekam te ovdje</i> . Redak				2		20	
Riman, M. (2008), <i>Dijete pjeva</i> , Učiteljski fakultet, Rijeka				1		20	
Heisinger, P. (2020). <i>Pričom do glazbe</i> . Glazbaonica Ljubav. Posohkova, I. (2017). <i>Mamina vesela pjesmarica za mališane i predškolce</i> . Planet Zoe.				1		20	
Dopunska literatura							
Pjesmarice i zbirke notnih primjera iz glazbene literature za djecu							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Županić Benić	
Naziv kolegija	LIKOVNA DRAMATURGIJA I LUTKARSKA TEHNOLOGIJA (SRPOD43)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za likovno oblikovanje scenskih lutaka i scenografije te primjenu stečenih vještina u radu s djecom rane i predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - izrađivati različite tipove scenskih lutki - osmisлити scenografiju lutkarske predstave - primijeniti suvremene materijale za izradu lutki i pozornice		
Sadržaj kolegija		
1. Povijesni pregled i razvoj vrsta lutaka (ručne lutke- ginjol, zijevalica; javajke; plošne lutke-sjene; humante; gigantske lutke; marionete; kazalište predmeta i materijala) tradicionalni i suvremeni pristupi. 2. Likovno oblikovanje scenskih lutaka (karakterizacija i stilizacija lika) 3. Scenografija u funkciji lutkarske predstave 4. Likovna dramaturgija lutkarske predstave (lutka, scenografija, kostim i svjetlo) 5. Tehnologije i tehnike u oblikovanju scenskih lutaka 6. Tehnologije i tehnike u oblikovanju scenografije 7. Djeca i stvaralačko izražavanje putem likovnog oblikovanja lutkarske predstave (kreiranje i izrada lutaka, kostima i scenografije, istraživanje mogućnosti svjetla)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ e-učenje (10 %)
Obveze studenata		
1. Redovito sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja, vježbe) 2. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 3. Izraditi praktični rad (lutke i scenografija) 4. Izraditi umjetnički portfolio (individualnog rada na zadatku koji se odnosi na izradu i kreaciju lutke)		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marijana Županić Benić	
Naziv kolegija	LUTKARSKA ANIMACIJA S PRAKTIKUMOM (SRPOD44)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	6
	Broj sati (P+V+S)	30+45+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je usvajanje teoretskih znanja o lutkarskoj animaciji i osposobljenost za primjenu različitih tehnika lutkarske animacije.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - pravilno interpretirati temeljne pojmove lutkarstva. - opisati i interpretirati različite lutkarske tehnike kao i njihovu primjenu u pedagogiji. - provesti i analizirati različite didaktičko-metodičke odluke u praktičnim situacijama niza odgojno-obrazovnih procesa. - osmisлити i izvesti dramske radionice. - izraditi materijal za samostalno učenje. - koristiti i obrazložiti izbor nastavne tehnologije. - osmisлити i primijeniti tehnike procjenjivanja postignuća djece u vrtiću. - provesti i interpretirati lutkarske forme izričaja u vrtiću.		
Sadržaj kolegija		
1. Lutkarska animacija – pojam i vrste lutkarskih tehnika. 2. Lutkarska animacija u funkciji lutkarske predstave. 3. Upoznavanje sa specifičnostima animacije različitih vrsta lutaka 4. Animacija različitih vrsta lutaka (predmeti i materijali, dijelovi tijela, ručne, štapne, mimičke lutke, stolne lutke, lutke na koncima i hibridne forme lutaka 5. Dramaturgija lutkarske predstave 6. Praktični rad (izrada lutaka, improvizacije). 7. Praktični rad (izrada lutaka, stvaranje igrokaza). 8. Praktični rad (izrada lutaka, igranje igrokaza). 9. Rad na projektu - lutkarskoj predstavi 10. Suvremeni trendovi u stvaranju lutkarske predstave 11. Integrativni pristup nastanku lutkarske predstave 12. Djeca i stvaralačko izražavanje kroz projektni rad na lutkarskoj predstavi		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

				☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Pohađanje predavanja i vježbi. Samostalan i mentoriran rad na pripremi izvedbe lutkarskog kazališta. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Osmisliti, provesti i interpretirati završnu javnu izvedbu lutkarskog kazališta.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Kontinuirano praćenje razine usvojenih znanja i umijeća lutkarske animacije svakog pojedinog studenta/studentice. Provjera razine sposobnosti sinteze teorijskih znanja i praktičnih umijeća na završnom ispitu. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit (javna izvedba lutkarskog kazališta) – 40 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Kroflin, L. (2020.), <i>Duša u stvari, osnovne lutkarske tehnike i njihova primjena</i> , Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu				2		10	
Županić Benić, M. (2009), <i>O lutkama i lutkarstvu</i> , Zagreb: Leykam				5		10	
Županić Benić, M. (2019), <i>Lutkarstvo i dijete</i> , Zagreb: Leykam International				10		10	
Dopunska literatura							
Varl, B. (1999), <i>Moje lutke</i> , sv. 1 i 2, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi Varl, B. (2000), <i>Moje lutke</i> , sv. 3 i 4, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi Varl, B. (2001), <i>Moje lutke</i> , sv. 5, Zagreb: Međunarodni centar za usluge u kulturi							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 6. - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Helena Korošec	
Naziv kolegija	DJEČJE DRAMSKO I LUTKARSKO STVARALAŠTVO S PRAKTIKUMOM (SRPOD45)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za podržavanje dramskog i lutkarskog izražavanja i stvaranja djece rane i predškolske dobi u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni dramsko-lutkarski program).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti relevantne činjenice o edukativnoj i komunikacijskoj ulozi dramsko-lutkarskog stvaralaštva - prepoznati važnost komuniciranja s lutkama za govorno i jezično stvaralaštvo - demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u području dramskog i lutkarskog stvaralaštva - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća, - angažirati se u podizanju kvalitete dječjeg dramskog i lutkarskog stvaralaštva		
Sadržaj kolegija		
1. Posebni dramsko-lutkarski programi u dječjem vrtiću 2. Govorne i scenske improvizacije djece rane i predškolske dobi 3. Scenska lutka u poticanju govornog i jezičnog razvoja i stvaralaštva 4. Scenska lutka kao poticaj za stvaralačku kreaciju (likovno-scensku, govorno scensku) 5. Verbalne kreativnosti kroz dijalošku igru sa scenskom lutkom 6. Neverbalna komunikacija i scenske lutke 7. Oblici izvođenja lutkarskih igrokaza (monolog, dijalog) u specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja 8. Dječje lutkarske improvizacije (igrokazi, lutkarske predstave) 9. Lutkarske predstave za djecu – timski rad odgojitelja 10. Mogućnosti uključivanja roditelja u dramsko-lutkarske projekte u dječjem vrtiću 11. Dokumentiranje dramsko-lutkarskih aktivnosti djece rane i predškolske dobi		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 15 %)

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	
Naziv kolegija	DRAMSKO-SCENSKI GOVOR S PRAKTIKUMOM (SRPOD46)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za različite oblike dramsko-scenskog govornog izražavanja i stvaranja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - opisati i obrazložiti različite dramske govorne oblike; - govorno interpretirati pojedine uloge u dramskom djelu; - osmisliti i izvesti dramsku radionicu s djecom i za djecu; - primijeniti stečena znanja i vještine u odgojnoj praksi.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: - Govor kao komunikacija. Verbalna i neverbalna. (Ne)uspješna komunikacija. - Govorno izražavanje: disanje, glas, artikulacija, gesta. - Vrednote govorenog jezika (ton, intonacija, glasnoća, boja glasa, brzina, ritam, stanke). - Maski i glas (promjena glasa, pokreta, karaktera i načina izražavanja pod maskom) - Stvaranje dramske situacije. Dramski likovi. - Govorna interpretacija umjetničkoga teksta. Osnovni čimbenici govorne interpretacije. - Odnos interpretatora i publike. Interpretator pred publikom. - Monolog, dijalog. - Recitiranje kao govorna umjetnost. Umjetnost recitacije i gluma. Scenska realizacija poezije. - Interpretativno čitanje. Vježbe: - Izražajno čitanje (primjeri iz dječje književnosti) i recitiranje (primjeri iz dječje književnosti) - Recitiranje - Čitanje po ulogama (primjeri iz dječje književnosti) - Govor pred publikom (strah i trema, priprema kratkih govora) - Govorne vježbe (VZGI). Govorna improvizacija. - Slušanje i oponašanje zvukova		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanj e na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

				☐ terenska nastava		☐ ostalo	
Obveze studenata							
Studenti su dužni: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % vježbi) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - položiti usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - položen usmeni ispit – 70 % - praktični rad – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Novaković, N. (1980), <i>Govorna interpretacija umjetničkog teksta</i> . Školska knjiga.				2		20	
Pavličević-Franić, D. (2005), <i>Komunikacijom do gramatike</i> (str. 243-268). Alfa.				5		20	
Škarić, I. (1991). <i>Fonetika hrvatskoga književnog jezika</i> . U: S. Babić, D. Brozović, M. Moguš, S. Pavešić, I. Škarić, S. Težak (ur.), <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> (str. 61-377, samo izabrani dijelovi, koji prate nastavu). HAZU-Globus.				2		20	
Škarić, I. (2000), <i>Temeljci suvremenog govorništva</i> . Školska knjiga.				1		20	
Dopunska literatura							
Berry, C. (1979). <i>Glumac i glas</i> . AGM. Gotesman, G., Mauro B. (2006). <i>Umijeće javnog nastupa</i> . Jesenski i Turk. Kolar, Elvira (1996). <i>Scenska umjetnost i govor</i> . Hrvatski centar ITI. Rudlin, J. (1994). <i>Commedia dell'Arte: An Actor's Handbook</i> . Routledge. Skok, J. (1994). <i>Razigrane riječi</i> . Školska knjiga. Skok, J. (1992), <i>Žubor riječi</i> . Školska knjiga (poglavlje Govorna interpretacija pjesničkih tekstova). Varošanec-Škarić, G. (2010). <i>Fonetska njega glasa i izgovora</i> . FF Press. Visković, Ksenija (2009). <i>Gluma u nastavi hrvatskoga jezika</i> . Školska knjiga. Zalar, I. (2008). <i>Antologija hrvatske dječje poezije</i> . Školska knjiga. Antologijske zbirke dječje književnosti (strane i hrvatske). Čitanke za niže razrede osnovne škole							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - istraživanje i seminarsko izlaganje te pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							

Modul B: Likovno izražavanje i stvaranje

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	OSNOVE LIKOVNE UMJETNOSTI 1 (SRPOL33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za razumijevanje temeljnih pojmova likovne umjetnosti te važnosti likovno-vizualne kulture kroz povijest i danas.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - tumačiti osnovne pojmove u likovnoj umjetnosti - uočiti osnovne pojmove u likovnoj umjetnosti - opisati osnovne pojmove u likovnoj umjetnosti - interpretirati osnovne pojmove u likovnoj umjetnosti - uočiti podjelu i međuovisnosti raznorodnih područja umjetnosti		
Sadržaj kolegija		
1. Pojam svjetlosti. 2. Područje vidljivog. 3. Osnovni pojmovi optike, uključujući boje spektra. 4. Fiziologija mozga. Građa oka. Dekodiranje slike. 5. Teorija percepcije, posebno s aspekta teorije informacija. 6. Psihologija forme s osnovnim pojmovima poput obrisa, figure i fonda. 7. Teorija boja; zbrajanje i miješanje boja kao pigmenta. Miješanje boja kao svjetla. 8. Fiziološki i simbolički aspekti boja. 9. Percepcija prostora. Monokularne naznake prostora (maskiranje, tekstura...). Različiti načini označavanja prostora u kartografiji i slikarstvu. 10. Naznake prostora u egipatskom, bizantskom i srednjovjekovnom slikarstvu. 11. Nestanak prostora, zlatni fondovi, te prostor bez prostora u bizantskom slikarstvu. 12. Renesansa i linearna perspektiva. 13. Pitanje očišta u slikarstvu. Analogije s pitanjem očišta u književnosti. Različita očišta i prostorni planovi u renesansnom i baroknom slikarstvu, s posebnim naglaskom na krajolik i urbane vedute. 14. Opća morfologija. Pojam agregatnih stanja i njihov morfološki aspekt. Razlike organsko-anorgansko. Morfologija kristala i njihova analogija u umjetnosti, posebno u arhitekturi. Morfologija tekućeg stanja, modaliteti prikazivanja vode, uključujući njen simbolizam u kulturi, posebno u umjetnosti. Morfologija plinovitog stanja i prikazivanje atmosfere, posebno oblaka u slikarstvu. 15. Energija i dinamika, njena vizualizacija s osobitim obzirom na pitanje vremenske perspektive.		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit – 60 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Janson, H. W. (2003), <i>Povijest umjetnosti</i> , Zagreb				2		10	
Lucie -Smith, E. (2003), <i>Vizualne umjetnosti dvadesetog stoljeća</i> , Zagreb: <i>Golden Marketing</i>				1		10	
Chevalier, J., Gheerbrandt, A. (1991), <i>Rječnik simbola</i> , Zagreb.				1		10	
Ivančević, R., (1997). <i>Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti</i> , Zagreb: Profil International				1		10	
Pelc, M. (2007), <i>Renesansa</i> , Zagreb–. Naklada Ljevak							
Dopunska literatura							
Breber, P., Leg, D. (1976), <i>Percepcija i informacija</i> , Beograd Arnhajm, R. (1981), <i>Umetnost i vizualno opažanje</i> , Beograd Ivančević, R. (1996), <i>Perspektive</i> , Zagreb Gombrih, E. H. (1984), <i>Umetnost i iluzija</i> , Beograd							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. art. Tatjana Ravlić	
Naziv kolegija	CRTANJE S PRAKTIKUMOM	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obavezni	
Godina studija	2 godina diplomskog	
Semestar	Zimski	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznavanje i usvajanje teoretsko-praktičnih znanja o crtanju i osposobljavanje za primjenu tehnika, vještina i teorija u crtanju.		
Uvjeti za upis kolegija		
nema ih		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: 1. primijeniti usvojena znanja i praksu za produkciju vlastitog rada i njegovu prezentaciju 2. artikulirati vlastitu ideju 3. interpretirati klasična i suvremena likovna djela 4. analizirati i argumentirati odnos prema crtežu i njegovom kontekstu razumijevanje i osvješćivanje crteža kao samostalnog pristupa.		
Sadržaj kolegija		
Program predmeta Crtanje s praktikumom odnosi se na praktično-teorijski sadržaj u kojem se naglašavaju osnove crtačkih tehnika te vizualnog jezika u likovnoj kulturi. Sadržaj predmeta crtanja odnosi se na praktično- teoretskom sadržaju. Teme koje studenti realiziraju: - stjecanje crtačke vještine sukladno crtačkim materijalima - interpretacije crtačkih iskustava uvaženih umjetnika - osnove vizualnog jezika: linija, boja, ploha, kompozicija, perspektiva i dr. - osnove crtačkih tehnika: materijal, tehnike - crtanje portreta po živom modelu Predavanje o klasičnim i suvremenim slikarima: Titian, Rembrand, Velazquez, Caravaggio, VanGogh, Matisse, Prerafaeliti, Cezanne, Picasso, Kandinskij, Mondrian, Maljevič, de Chirico, Magritte, Jasper Johns, Pollock, Rothko, Robert Mangold, Frank Stella, Burri, Lucio Fontana, Lichtenstein, Donald Judd, David Hockney, Bacon, Katz, Polke, Eric Fischl, Peter Doig, Luc Tuymans.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. art. Tatjana Ravlić	
Naziv kolegija	SLIKANJE S PRAKTIKUMOM	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obavezni	
Godina studija	2 godina diplomskog	
Semestar	Zimski	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznavanje i usvajanje teoretsko-praktičnih znanja o slikarstvu i osposobljavanje za primjenu tehnika, vještina i teorija u slikarstvu.		
Uvjeti za upis kolegija		
nema ih		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: 1. primijeniti usvojena znanja i praksu za produkciju vlastitog rada i njegovu prezentaciju 2. artikulirati vlastitu ideju 3. interpretirati klasična i suvremena likovna djela 4. analizirati i argumentirati odnos prema slici i njezinom kontekstu 5. razumijevanje i osvješčivanje slike kao samostalnog pristupa 6. razvijena vizualna percepcija u prepoznavanju različitih likovnih izražajnih oblika		
Sadržaj kolegija		
Program predmeta Slikanje odnosi se na praktično-teorijski sadržaj u kojem se naglašavaju osnove slikarskih tehnika te vizualnog jezika u likovnoj kulturi. Praktično-teoretski sadržaj: - osnove vizualnog jezika: linija, boja, ploha - likovni pojmovi kompozicije, proporcije, linije - slikarske tehnike: olovka, olovka u boji, meki pasteli, pero i tuš, kist i - tuš, ugljen, tempera, akrilik, uljene boje - portret po živom modelu - interpretacija slikarskih iskustva uvaženih slikara - analiza likovnih djela klasičnih i suvremenih umjetnika - predavanje o slikarskim pojmovima unutar tradicionalne i suvremene umjetnosti. Predavanje o klasičnim i suvremenim slikarima: Titian, Rembrand, Velazquez, Caravaggio, Van Gogh, Matisse, Prerafaeliti, Cezanne, Picasso, Kandinskij, Mondrian, Maljevič, de Chirico, Magritte, Jasper Johns, Pollock, Rothko, Robert Mangold, Frank Stella, Burri, Lucio Fontana, Lichtenstein, Donald Judd, David Hockney, Bacon, Katz, Polke, Eric Fischl, Peter Doig, Luc Tuymans.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža

		☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata					
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - slikarski materijal potreban za izvođenje praktičnog rada - pravovremeno izvršavati zadatke - sudjelovati na izvannastavnoj aktivnosti: pohađanje javnih izložbi - prezentirati završne likovne radove na završnom ispitu					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio					X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
Završni ispit (interna izložba) - 60 % Aktivnost pri obavljanju svih zadataka u okviru kolegija - 20 % Individualni rad - 10% Vježbe - 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Damjanov, J.: <i>Vizualni jezik i likovna umjetnost</i> , Zagreb: Školska knjiga Horvat Pintarić, V.: <i>Tradicija i moderna</i> , Zagreb: <u>Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti</u> Schwabsky, B.: <i>Phaidon, Vitamin P</i> Smith, R.: <i>Znanje: Slikarski priručnik</i> Milan Pelc, <i>Renesansa</i> , Naklada Ljevak H.W. Janson, <i>Povijest umjetnosti</i> , Stanek		1 1 1		10	
Dopunska literatura					
Razni pregledi povijesti umjetnosti, Enciklopedija likovnih umjetnosti, Enciklopedija hrvatske umjetnosti, monografije svjetskih i nacionalnih slikara, katalogi važnih slikarskih izložbi, časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Parkett, Flash Art, Kontura... Internetski izvori					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	TRODIMENZIONALNO OBLIKOVANJE S PRAKTIKUMOM 1 (SRPOL36)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s elementima forme, vrstama skulpture i skulpturalnim tehnikama kroz teorijski, a osobito kroz praktični rad.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - otkriti i usavršiti likovne sposobnosti kroz stvaralačke procese u okviru likovnog područja trodimenzionalnog oblikovanja - realizirati likovne trodimenzionalne projekte u skladu s vlastitim interesima i predispozicijama		
Sadržaj kolegija		
1. Definicija skulpture i njena podjela. 2. Osnove trodimenzionalnog izraza. 3. Različite interpretacije volumena. 4. Kratki kronološki pregled razvoja skulpture kroz povijest. 5. Elementi forme u skulpturi 6. Vrste skulpture. 7. Skulpturalne tehnike. 8. Odnos volumena i prostora. 9. Reljef. 10. Puna plastika. 11. Mobil.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi		

3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem							
4. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima							
5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađeni praktični likovni radovi sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ruhrberg, K. et al. (2005), <i>Umjetnost 20. stoljeća-slikarstvo-skulpture i objekti – novi mediji-fotografija</i> , VBZ				1		10	
Read, H. (1980), <i>Istorija moderne skulpture</i> , Beograd				1		10	
Arnheim, R. (1971), <i>Umjetnost i vizualno opažanje</i> , Beograd				1		10	
Dopunska literatura							
Kolega (1989), <i>Rimska portretna plastika</i> , Zagreb							
Korać, Ž. (1985), <i>Razvoj psihologije opažanja</i> , poglavlja IV i V, Nolit							
Valery, P. (1969), <i>Degas, Ples, Crtež</i> , Zagreb							
Collins, J. (2007), <i>Sculpture today</i> , London: Phaidon							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka							
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							
4. individualne konzultacije							
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata							
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kušćević	
Naziv kolegija	PRIMJENA GRAFIČKIH TEHNIKA S PRAKTIKUMOM (SRPOL37)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija								
Cilj je kolegija osposobiti studente za primjenu grafičkih tehnika u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni likovni program).								
Uvjeti za upis kolegija								
Nema.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - prepoznati različite grafičke tehnike u likovnoj umjetnosti - poticati i razvijati percepcijske, oblikovne i stvaralačke sposobnosti predškolske djece u području grafičkog izražavanja (međugrafičke likovne tehnike) sukladno dječjoj dobi - prepoznati likovne aktivnosti kao mogućnost kreativnog razvoja djece rane i predškolske dobi - kritički vrednovati likovne aktivnosti u dječjem vrtiću.								
Sadržaj kolegija								
Predavanja: 1. Uvod u grafičke tehnike 2. Tehnike visokog tiska 3. Tehnike dubokog tiska 4. Tehnike plošnog tiska 5. Računalna grafika 6. Upoznavanje djece predškolske dobi s grafikom i grafičkim dizajnom 7. Mogućnosti primjene međugrafičkih tehnika u radu s djecom predškolske dobi, izrada plakata, pozivnica, čestitki 8. Grafičke i međugrafičke tehnike u radu s djecom predškolske dobi (otiskivanje različitim materijalima, monotipija, karton tisak, računalna grafika) Vježbe: 1. Plošni tisak – površina, tekstura – stvaranje likovnih kompozicija otiskivanjem različitim materijalima 2. Računalna grafika 3. Monotipija 4. Karton tisak 5. Gipsorez								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati likovne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit 40 % 2. izrađena i prezentirana mapa grafičkih radova – 40 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Arbanas, N. (1999). <i>Grafičke tehnike</i> . Zagreb: Laser plus.				1		10	
Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> . Zagreb: Educa.				1		10	
Maštrović, M.(2019). <i>Hrvatska grafika</i> . Zagreb: Naklada Ljevak				1		10	
Dopunska literatura							
Arbanas, N. (2015). <i>Grafičke tehnike dubokog tiska</i> . Koprivnica: Sveučilište: Sjever. Altmann, L. (2006). <i>Leksikon slikarstva i grafike</i> . Zagreb: Begen d.o.o. Paro, F. (1991). <i>Grafika, marginalije o crno-bijelom</i> . Zagreb: Mladost. Vlakerić, G., Verk, M. (2016). Upotreba grafičkih tehnika s djecom predškolske dobi. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje 18</i> (Sp. Ed.2) 199-214.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položene ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić		
Naziv kolegija	MUZEJSKA PEDAGOGIJA S PRAKTIKUMOM (SRPOL38)		
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>		
Status kolegija	obvezni		
Godina studija	2.		
Semestar	3.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2	
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0	
OPIS KOLEGIJA			
Ciljevi kolegija			
Cilj kolegija je upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama o edukativnoj ulozi muzeja te ih osposobiti za pripremu i provedbu radionica muzejske pedagogije u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.			
Uvjeti za upis kolegija			
Nema ih.			

Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti relevantne činjenice o edukativnoj i komunikacijskoj ulozi muzeja, - prepoznati muzej kao kontekst stjecanja iskustva, - demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u muzejskom kontekstu, - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuje učinke svojih postignuća, - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg partnerstva muzeja i predškolske ustanove.							
Sadržaj kolegija							
1. Ishodišta muzejske pedagogije. 2. Razvoj suvremene muzejske pedagogije u Hrvatskoj. 3. Razvoj suvremene muzejske pedagogije u svijetu. 4. Načela, ciljevi i zadaće odgojne djelatnosti u muzeju. 5. Edukativna i komunikacijska uloga muzeja. 6. Oblici komunikacije u muzeju. 7. Kontekstualni model učenja u muzeju. 8. Konstruktivistička i sukonstruktivistička teorija učenja u muzeju. 9. Posjetitelji i njihove potrebe. 10. Muzejska građa, pedagoški materijali i vodiči za posjetitelje. 11. Muzejski pedagog – temeljni nositelj muzejske pedagogije. 12. Nove tehnologije kao veza između posjetitelja i muzeja. 13. Suradnja muzejskog pedagoga i odgojitelja. 14. Suradnja muzejskog pedagoga i roditelja djece predškolske dobi. 15. Praćenje i vrednovanje pedagoške djelatnosti muzeja.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Redovita nazočnost na nastavi. Izraditi istraživački zadatak u muzeju prezentiran na vježbama. Položen usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Istraživački zadatak – 60% Usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Paris, S. G., Hapgood, S. E.(2002.), Children Learning with Objects in Informal Learning Environments, u: Paris, S. G., Perspectives on Object-Centered Learning in Museums, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates. str. 37-55.				1		10	

Žbirkova, V., Jurova, J. (2006.), Komunikacija u muzeju kao edukacijski proces i njihov međuodnos, III. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske, Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 206-217.	1	10
Maroević, I. (1993.), Uvod u muzeologiju, Zagreb: Zavod za informacijske studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu.	2	10
Dopunska literatura		
Gesche-Konig, N. (1997), Muzejska pedagogija u Europi, <i>Vijesti muzealaca i konzervatora</i> 3, Zagreb. Nenadić-Bilan, D., Bacalja, R. (2003), Neki aspekti komunikacije u muzeju, Zbornik <i>Od baštine za baštinu</i> , Split: Redak d.o.o., str. 165-168. Sertić, I. (2001), Muzej koji se sakrio, Zagreb: Heureka. Nenadić-Bilan, D. (2003), Uloga konteksta i učenje predškolskog djeteta, Zbornik radova <i>Djetinjstvo, razvoj i odgoj</i> , Zadar: Sveučilište u Zadru, str. 37-43. Nenadić-Bilan, D., Klarin, M. (2001), Suradnja dječjeg vrtića i muzeja u upoznavanju baštine, Zbornik <i>2. dani otočkih dječjih vrtića</i> , Hvar, str. 52-63.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	OSNOVE LIKOVNE UMJETNOSTI 2 (SRPOL43)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje temeljnih pojmova iz likovne umjetnosti kroz povijesna i stilsko razdoblja		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: odslušan predmet Osnove likovne umjetnosti 1		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - tumačiti osnovne pojmove u likovnoj umjetnosti - uočiti osnovne pojmove u likovnoj umjetnosti - opisati osnovne pojmove iz povijesti likovne umjetnosti - interpretirati osnovne pojmove iz povijesti likovne umjetnosti - tumačiti podjelu i međuovisnost raznorodnih područja umjetnosti		

Sadržaj kolegija								
1. Prethistorijsko slikarstvo, teme i konvencije. 2. Razvoj oblika i prostornih konvencija u antičkom slikarstvu s osobitim obzirom na vaze. 3. Renesansno slikarstvo, napuštanje simboličkih boja, novi pristup prostoru. 4. Barokno slikarstvo, pitanje obrisne linije i novih inventara i gramatika motiva. 5. Umjetnost XIX. i XX. stoljeća; sudbina oblika i prostora, s posebnim obzirom na apstrakciju. 6. Ljudsko tijelo, posebno akt kroz povijest slikarstva. 7. Krajolik kroz povijest slikarstva. 8. Skulptura i oblikovanje volumena, njena sličnost i razlike u odnosu na arhitekturu. 9. Elementarni pojmovi kiparstva: puna plastika, vrste reljefa, tehnike, materijali... 10. Kiparstvo starog vijeka, evolucija i pitanje pokreta i otvaranja volumena 11. Velike teme kiparstva: ljudsko tijelo. 12. Velike teme kiparstva: konji i konjanici. 13. Skulptura u XX. stoljeću, ključna imena i likovna djela. 14. Opći pojmovi arhitekture i odnos s ostalim likovnim umjetnostima (sinteza u arhitekturi); semiologija u arhitekturi. Osnovni pojmovi: oblikovanje unutrašnjeg prostora i arhitektonske mase; odnos puno – prazno; nosivo – nošeno. 15. Sakralne građevine, hramovi, crkve, posebno u antičkom i ranokršćanskom razdoblju. 16. Romanička i gotička arhitektura, posebno stilska obilježja. 17. Renesansna i barokna arhitektura, posebno stilska obilježja. 18. Arhitektura XX. stoljeća, nove konstrukcije i materijali.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. pismeni ispit 60 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Janson, H. W. (2003), <i>Povijest umjetnosti</i> , Zagreb (odabrana poglavlja).				1		10		

Murray, P., Murray, L. (2006), <i>The art of the renaissance</i> , London.	1	10
Bazin, G. (2011), <i>Barok i rokoko</i> , (naslov originala: Baroque and Rococo), Times and Hudson, New York.	1	10
Murray, L. (2011), <i>The high renaissance and mannerism</i> , London.	1	10
Dopunska literatura		
Boucher, B. (1998), <i>Italian Baroque Sculpture</i> , London.		
Ivančević, R. (1996), <i>Perspektive</i> , Zagreb.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	
Naziv kolegija	PSIHOLOGIJA DJEČJEG CRTEŽA (SRPOL44)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s dobnim obilježjima dječjeg crteža te vrijednošću dječjeg crteža kao oblika dječjeg izražavanja. Studenti će se upoznati s fazama normativnog i odstupajućeg razvoja radi prepoznavanja odstupajućeg intelektualnog i/ili emocionalnog razvoja i poduzimanja primjerenih intervencija te će se osposobiti za uporabu dječjeg crteža kao tehnike za identifikaciju kreativnog razvoja kod djece kao i za primjenu dječjeg crteža u kliničkoj psihodijagnostici i pouzdanosti tehnike dječjeg crteža u psihodijagnostici.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih. ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - biti upoznati s fazama razvoja dječjeg crteža kod normalnog i odstupajućeg razvoja - poznavati normativne vrijednosti i interpretativne smjernice dječjeg crteža - poznavati vrijednost dječjeg crteža kao tehnike dječjeg izražavanja - razlikovati vrste dječjeg crteža u skladu sa svrhom primjene (u dijagnostičke ili kreativne svrhe) -razlikovati karakteristike normalnog i odstupajućeg razvoja u dječjem crtežu - prepoznati vrstu odstupanja (intelektualnu ili emocionalnu) te poduzeti daljnje intervencije.		

Sadržaj kolegija							
1. Povijest izučavanja obilježja dječjeg crteža 2. Dječji crtež i kognitivni razvoj 3. Dječji crtež i emocionalni razvoj 4. Faze normativnog razvoja dječjeg crteža A. Faza šaranja ili slučajni realizam (1 – 3 g.) B. Faza simboličkog crteža ili neuspjeli realizam (3 – 6 g.) C. Faza realističnog crtanja (6 – 10 g.) D. Faza umjetničkog crtanja (iza 10. g.) 5. Proces nastajanja dječjeg crteža 6. Glavna obilježja dječjeg crteža: A. Veličina crteža B. Boja crteža C. Pokret na crtežu D. Mjesto na crtežu 7. Crtež kao psihodijagnostičko sredstvo (slobodni crtež) 8. Crtež kao psihodijagnostičko sredstvo (goodenough test crteža čovjeka) 9. Faze razvoja dječjeg crteža kod djece sa odstupanjima u razvoju 10. Dijagnostička interpretacija dječjeg crteža Kod djece s kognitivnim razvojnim odstupanjima 11. Dijagnostička interpretacija dječjeg crteža Kod djece s emocionalnim teškoćama 12. Pouzdanost dječjeg crteža 13. Uporaba crteža u terapiji djece s emocionalnim teškoćama 14. Uporaba crteža u razvoju kreativnosti kod djece 15. Dječji crtež u različitim kulturama							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanj e na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (50 %) te seminarskog rada (50 %).							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Kondić, Lj. i Dulčić, A. (2009). <i>Crtež i slika u dijagnostici i terapiji</i> . Alinea d.o.o. Zagreb				3		10	
De Zan, D. (2013). <i>Slika i crtež u psihoterapiji djece i obitelji</i> . Medicinska naklada. Zagreb				3		10	

Starc, B.; Čudina-Obradović, M.; Pleša, A.; Profaca, B.; Letica, M. (2004), Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Zagreb: Golden market (odabrana poglavlja)	5	10
Dopunska literatura		
1. Burkitt, E.; Barrett, M.; Davis, A. (2003), The effect of affective characterizations on the size of children's drawings. <i>British Journal of Developmental Psychology</i> , 21, 565-584 2. Burkitt, E.; Barrett, M.; Davis, A. (2003), Children's colour choices for completing drawings of affectively characterised topics. <i>Journal of Child Psychology and Psychiatry</i> , 44:3, 445-455 3. Joiner, T. E.; Schmidt, K. L.; Barnett, J. (1996), Size, detail, and Line Heaviness in Children's Drawings as Correlates of Emotional Distress: (More) Negative Evidence. <i>Journal of Personality Assessment</i> , 67:1, 127-141 4. Jolley, R. P.; Vulić-Prtoric, A. (2001), Croatian children's experience of war is not reflected in the size and placement of emotive topics in their drawings. <i>British Journal of Clinical Psychology</i> , 40, 107-110 5. Zentner, M. R. (2001), Preferences for colours and colour-emotion combinations in early childhood. <i>Developmental Science</i> , 4:4, 389-398		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kušćević	
Naziv kolegija	LIKOVNE AKTIVNOSTI S DIDAKTIČKI NEOBLIKOVANIM MATERIJALOM (SRPOL46)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Rani i predškolski odgoj i obrazovanje	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za primjenu likovnih aktivnosti s didaktički neoblikovanim materijalima u specijaliziranim programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni likovni program).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - kreativno i samostalno oblikovati s didaktički neoblikovanim materijalom - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji eksperimentira s novim materijalima u području likovnog izražavanja		

- angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i kreativnijeg rada u dječjem vrtiću u okvirima likovnih aktivnosti - metodički oblikovati aktivnosti u vrtiću s didaktički neoblikovanim materijalom.								
Sadržaj kolegija								
Predavanja (15): 1. Likovna umjetnost - uvod u likovne tehnike 2. Klasične tehnike i materijali u likovnom izražavanju 3. Suvremene tehnike i materijali u likovnom izražavanju 4. Papir – plastika (savladavanje osnovnih likovno-tehničkih elemenata papir – plastike; kaširani papir) 5. Lim, aluminijska i bakrena folija 6. Oblikovanje odbačenim oblicima od metala i drva 7. Oblikovanje papirnatim kutijama i spužvama 8. Metodički pristup u radu s djecom predškolske dobi u vidu kreativnih igara građenja, kombiniranja, variranja i razlaganja s didaktički neoblikovanim materijalom Vježbe (15): 1. Ploha – površina – volumen – prostor. Papir – plastika – oblikovanje papirom – kaširanje 2. Ploha – površina – tekstura. Lim, aluminijska i bakrena folija 3. Volumen i prostor. Oblikovanje drvom i metalom 4. Volumen i prostor. Oblikovanje papirnatim kutijama i spužvama								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati likovne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. pismeni ispit 40 % 2. izrađeni i prezentirani praktični radovi izrađeni tijekom nastave – 40 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Golac, S. (2001). <i>Oblikovanje papira</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		10		
Grgurić N. (2003), <i>Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima</i> , Zagreb: Educa.				1		10		

Dopunska literatura
Kanjski, D. (2019), Vodič kroz kreativno recikliranje. Crikvenica: Grad Crikvenica. https://otpad-uredi.com/slike/2019/11PDF-Vodic-kroz-kreativno-recikliranje.pdf Stoecklin-Meier, S.(2009).Oblikujmo papir i učimo kroz igru: spretni prstići djecu čine inteligentnijima. Split: Harfa. d.o.o. Šparavec, J. (2018). Drvo ili mjesec - likovni odgoj za najmlađe. Lekenik: Ostvarenje d. o. o..
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
<i>Naziv kolegija</i>	TRODIMENZIONALNO OBLIKOVANJE S PRAKTIKUMOM 2 (SRPOL47)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s elementima forme, vrstama skulpture i skulpturalnim tehnikama kroz teorijski, a osobito kroz praktični rad.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Uvjeti za upis odslušan predmeta Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
- Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti likovne pojmove vezane za modernu skulpturu - otkriti i usavršiti likovne sposobnosti preko stvaralačkih procesa u okviru likovnog područja trodimenzionalnog oblikovanja - realizirati likovne trodimenzionalne projekte u suvremenim materijalima - realizirati trodimenzionalne uratke u skladu s vlastitim interesima i predispozicijama		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Suvremena skulptura 2. Materijali u suvremenoj skulpturi 3. Primjeri suvremene skulpture u svijetu 4. Primjeri suvremene skulpture kod nas 5. Primijenjena skulptura 6. Suvremene skulpturalne tehnike: assamblage		

7. Suvremene skulpturalne tehnike: kaširanje 8. Linijski istanjena masa								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađeni praktični likovni radovi sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Ruhrberg, K. et al. (2005), Umjetnost 20. stoljeća-slikarstvo-skulpture i objekti –novi mediji-fotografija, VBZ				1		10		
Read, H. (1980), Istorija moderne skulpture, Beograd				1		10		
Elsten, A. (2001), Origins of Modern Sculpture: Pioneers and Permisses, Paperback				online		10		
Dopunska literatura								
Collins, J. (2007), Sculpture today, London: Phaidon								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.								

Modul C: Glazbeno izražavanje i stvaranje

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	
Naziv kolegija	OSNOVE VOKALNE TEHNIKE S PRAKTIKUMOM (SRPOG33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj kolegija je steći napredna znanja i vještine vokalne tehnike te primijeniti sofisticirane interpretativne i tehničke strategije u izvođenju dječjih pjesama primjerenih za rad s djecom rane i predškolske dobi.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:

- pravilno interpretirati temeljne pojmove vokalne tehnike,
- definirati i razlikovati vrste disanja,
- svirati i pjevati vokalno-tehničke vježbe
- prepoznati i ispraviti vokalno-tehničke pogreške,
- primijeniti usvojeno znanje u radu s dječjim zborom i djecom rane i predškolske dobi.

Sadržaj kolegija

Predavanja:

1. Uvod u osnove vokalne tehnike
2. O pjevanju općenito
3. Pjevanje i disanje
4. Kako nastaje pjevački ton
5. Fonatorni organ – vokalni instrument
6. Opis i primjena osnovnih rezonantnih dijelova
7. Osnovne kvalitete glasa
8. Registri ljudskih glasova
9. Podjela pjevačkih glasova
10. Dječji glasovi
11. Razlike između dječjega i odraslog glasa
12. Dikcija
13. Pogrešne zvučne pojave u pjevanom glasu
14. Pogreške u intoniranju zadane tonske visine
15. Vježbe za disanje, impostaciju, razvoj i artikulaciju glasa

Vježbe:

1. Stav tijela pri pjevanju
2. Vježbe za ispravan stav i opuštanje tijela
3. Vježbe za govor, mimiku i izraz lica
4. Vježbe disanja
5. Vježbe disanja
6. Vokalno-tehničke vježbe
7. Vokalno-tehničke vježbe
8. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno
9. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno
10. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno
11. Tehničke vježbe i vježbe disanja
12. Tehničke vježbe i vježbe disanja
13. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno
14. Vježbe samostalnog vođenja pjevačke probe
15. Sinteza obrađenog gradiva na primjerima zadanih pjesama

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Obveze studenata

1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %;
2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke;
3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima;
4. položiti praktični ispit;
5. položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Praktični ispit	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na usmenom (30 %) i praktičnom ispitu (70 %).

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Buble, N. i Veršić, J. (2000). <i>Priručnik za zborovođe i voditelje dalmatinskih klapa</i> . Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu i Centar za kulturu Omiš.	1	10
Radočaj-Jerković, A. (2017). <i>Zborsko pjevanje u odgoju i obrazovanju</i> . Umjetnička akademija u Osijeku.	1	10
Vidulin, S. (2003), <i>Pjevam s veseljem</i> , Corrin, Pula.	2	10
Dopunska literatura		
Davids, J. i LaTour, S. (2020). <i>Vocal Technique: A Guide to Classical and Contemporary Styles for Conductors, Teachers, and Singers</i> . Waveland Press, Inc.		
Dimon Jr, T. i Brown, G. D. (2018). <i>Anatomy of the Voice: An Illustrated Guide for Singers, Vocal Coaches, and Speech Therapists</i> . North Atlantic Books.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	
Naziv kolegija	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM 1 (SRPOG34)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za sviranje akordičkog, klavijaturnog instrumenta (glasovira ili električnog klavira) radi što svrsishodnijeg korištenja instrumenta u radu s djecom rane i predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - vladati višom razinom tehnike sviranja na instrumentu (glasoviru ili električnom klaviru) objema rukama; - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju složenijih skladbi namijenjenih djeci rane i predškolske dobi;		

4. individualne konzultacije;
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata;
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	RAZVOJ DJEČJE MUZIKALNOSTI (SRPOG35)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Glavni cilj kolegija je upoznati studente s razvojem dječjih glazbenih sposobnosti.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti razvojne faze dječjih glazbenih sposobnosti. - vrjednovati razvoj dječjih glazbenih sposobnosti. - objasniti važnost glazbeno-psiholoških spoznaja za glazbenu pedagogiju. - provesti istraživanja o dječjim glazbenim sposobnostima.		
Sadržaj kolegija		
1. Opažanje, percipiranje i doživljavanje glazbe. 2. Razvoj glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi. 3. Teorije o strukturi glazbenih sposobnosti. 4. Mjerenje glazbenih sposobnosti. 5. Glazbene aktivnosti i kognitivni razvoj djece rane i predškolske dobi. 6. Glazbene aktivnosti i psiho-motorički razvoj djece rane i predškolske dobi. 7. Glazbene aktivnosti i socio-emocionalni razvoj djece rane i predškolske dobi. 8. Glazbene preferencije djece rane i predškolske dobi.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		

1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima
6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 %
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %
3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %
4. aktivnost na nastavi – 10 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Dobrota, S., & Sodina, D. (2025). Mjesto i uloga glazbenih aktivnosti za cjelovit razvoj djeteta rane i predškolske dobi – perspektiva odgojitelja predškolske djece. <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 23(1), 141-153. https://doi.org/10.31192/np.23.1.9	10	10
Nikolić, L. (2021). Ritamske aktivnosti: poticaj za razvoj djeteta. <i>Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja</i> , 28(2), 193-220. https://doi.org/10.21464/mo.28.2.5	10	10
Nikolić, L., & Ružkan, S. (2022). Utjecaj glazbenoga obrazovanja na socijalno-emocionalni razvoj djeteta. <i>Diacovensia: teološki prilozi</i> , 30(1), 129-149. https://doi.org/10.31823/d.30.1.7	10	10
Nikolić, L. (2018). Utjecaj glazbe na opći razvoj djeteta. <i>Napredak</i> , 159, 139-158.	10	10
Dobrota, S. i Reić Ercegovac, I. (2016), <i>Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija</i> . Split: Filozofski fakultet	10	10

Dopunska literatura

1. Lu, Y., Shi, L., & Music, A. F. (2025). Effects of music training on executive functions in preschool children aged 3–6 years: Systematic review and meta-analysis. *Frontiers in Psychology*, 15. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1522962>
2. Dobrota, S., Škoko, P., & Kalenić, Ž. (2024). Stavovi roditelja o važnosti glazbeno poticajne sredine za cjeloviti razvoj djece jasličke dobi. *Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja*, 31(1), 175-193. <https://doi.org/10.21464/mo.31.1.6>
3. Selmani, T. A. (2024). The influence of music on the development of a child: Perspectives on the influence of music on child development. *EIKI Journal of Effective Teaching Methods*, 2(1). <https://doi.org/10.59652/jetm.v2i1.162>.
4. Juslin, Patrik N, Sloboda, John A. (eds.). (2010). Hanbook of Music and Emotion. Theory, Research, Applications. Oxford: Oxford University Press
5. McPherson, Gary E. (2006). The Child as Musician: A Handbook of Musical Development. Oxford: Oxford University Press
6. Rojko, Pavel. (1981). Testiranje u muzici. Zagreb: Muzikološki zavod Muzičke akademije

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
4. individualne konzultacije
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	
Naziv kolegija	VOĐENJE DJEČJEG ZBORA S OSNOVAMA DIRIGIRANJA (SRPOG36)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je razviti tehnike dirigiranja i osposobiti studente za praktični rad s dječjim zborom rane i predškolske dobi. Upoznati odabranu zbornu literaturu za djecu rane i predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - primijeniti stečena znanja u odabiru primjerenog programa; - izvoditi vježbe za pravilno disanje; - izvoditi-melodijske vježbe za pravilnu impostaciju glasa; - sudjelovati u zbornom izvođenju; - voditi aktivnosti skupnog muziciranja za djecu rane i predškolske dobi.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja: 1. Zborsko pjevanje kao sastavni dio odgojnog i obrazovnog procesa 2. Osnove dirigiranja 3. Način taktiranja – tehnika 4. Pjevačko disanje 5. Postav pjevačkog glasa 6. Dikcija 7. Intonacija 8. Dinamika 9. Osjećanje ritma 10. Tempo 11. Impostacija glasa 12. O programu 13. Analiza jednostavnih zbornih skladbi		

14. Umjetnička izražajnost

15. O upjevavanju

Vježbe:

1. Priprema za taktiranje, osnovni stav, pripremni stav, položaj ruku
2. Taktiranje dvodijelnih mjera
3. Taktiranje trodijelnih mjera
4. Taktiranje četverodijelnih mjera
5. Taktiranje uzmaha
6. Pokreti ruku i dinamika
7. Vokali i konsonanti u vokalnoj glazbi
8. Rad na pjesmi (glazbena analiza, analiza teksta, tehnička priprema dirigenta)
9. Rad na pjesmi
10. Rad na pjesmi
11. Rad na pjesmi
12. Rad na pjesmi
13. Rad na pjesmi
14. Rad na pjesmi
15. Rad na pjesmi

Vrste izvođenja nastave (staviti X)
☒ predavanja
☐ seminari i radionice
☒ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo
Obveze studenata

1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %;
2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke;
3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima;
4. položiti praktični ispit;
5. položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Praktični ispit	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na usmenom (30 %) i praktičnom ispitu (70 %).

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jerković, J. (1999), <i>Osnove dirigiranja I</i> , Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	1	10
Jerković, J. (2001), <i>Osnove dirigiranja II</i> , Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku	1	10
Radočaj-Jerković, A. (2017). <i>Zborsko pjevanje u odgoju i obrazovanju</i> . Umjetnička akademija u Osijeku.	1	10

Dopunska literatura

Gjadrov, I. (2002), *Umijeće dirigiranja*, Zagreb: Music play

Buble, N. i Veršić, J. (2000), *Priručnik za zborovođe i voditelje dalmatinskih klapa*, Split: Umjetnička akademija Sveučilišta, Odjel za glazbenu umjetnost; Omiš: Centar za kulturu.

Stipišić Delmata, Lj. (2016). *Mojih prvih 100 pjesama za dječje klape i školske zborove*. Gradska knjižnica Zadar.

Stipišić Delmata, Ljubo (2010). *Moje prve 222 pjesme za dječje klape i školske zborove*. Gradska knjižnica Zadar.

Radočaj-Jerković, A. (2017). *Pjevanje u nastavi glazbe*. Umjetnička akademija u Osijeku.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka;
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini;
- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze;
- individualne konzultacije;
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja;
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	PLESNE STRUKTURE S PRAKTIKUMOM (SRPOG37)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je steći temeljna znanja o mogućnosti implementacije plesnih struktura u specijalizirane (posebne) programe ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni glazbeni program).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - opisati plesne strukture - opisati elemente tehnike izvođenja - analizirati antropološka obilježja plesača - integrirati trenažne operatore - objasniti pravilnu izvedbu elemenata - predlagati nove trenažne operatore - izvoditi elemente tehnike plesnih struktura - prikazati elemente tehnike - izvoditi methodske vježbe za usvajanje elemenata plesnih struktura		
Sadržaj kolegija		
1. Povijest plesa u svijetu i Hrvatskoj. 2. Plesni stilovi i podjele plesova.		

3. Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i ritmike na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika.
4. Metode poučavanja slobodnog plesnog pokreta usmjerenog na poticanje dječje mašte i kreativnosti u izražavanju emocija, raspoloženja i ideja.
5. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu.
6. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama.
7. Osam osnovnih tema Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija.
8. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu.
9. Metode razvijanja osjećaja za metar i jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom.
10. Plesni zapisi.

<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)
--	---	---

Obveze studenata

1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 %
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
4. položiti usmeni ispit
5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima
6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju
7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom vježbi kao svojevrsna priprema za ispit. Konačna ocjena daje se na kraju semestra nakon savladanih plesnih struktura.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika plesa 20 %; motorička znanja 30 %; pravila plesne strukture 20 %; modaliteti plesnog ponašanja 10 %)
2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Wolf-Cvitak. J. (2004), <i>Ritmička gimnastika</i> , Zagreb: Kugler d.o.o. (56-133)	2	10
Srhoj, Lj.; Miletić, Đ. (2000), <i>Plesne strukture (udžbenik)</i> , Split: Abel international	2	10

Dopunska literatura

Malada, D. (2018), Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik.

Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. *Fizička kultura*, Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62.

Cvjetičanin, B.; Kurjan-Manestar, V., Pokret i ples kao odgojno-obrazovni iterat. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu. *Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb*, 4 (2002), 1(4); pp. 131-138.

Laban u praksi: uz 50 godina škole suvremenog plesa Ane Maletić. // *Kretanja: časopis za plesnu umjetnost* / [Iva Nerina Sibila (glavna urednica)]. 2 (2004), 2; pp. 88-105.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	
Naziv kolegija	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM 2 (SRPOG43)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za sviranje akordičkog, klavijaturnog instrumenta (glasovira ili električnog klavira) radi što svrsishodnijeg korištenja instrumenta u radu s djecom rane i predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan kolegij Instrumentalni praktikum 1.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - vladati tehnikom sviranja na instrumentu (glasoviru ili električnom klaviru) objema rukama - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju složenijih skladbi namijenjenih djeci rane i predškolske dobi; - demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje složenijih skladbi namijenjenih djeci rane i predškolske dobi; - primijeniti stečena znanja oblikovanju pratnje u lijevoj ruci pjesama za djecu rane i predškolske dobi.		
Sadržaj kolegija		
Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice tijekom kojih studenti analiziraju glazbeno-izražajne sastavnice pjesama za djecu rane i predškolske dobi (u D-duru, B-duru, h-molu i g-molu te dvodobnom, trodobnom i četverodobnom metru) te ih interpretiraju pjevanjem i sviranjem (dvoručno) na akordičkom, klavijaturnom glazbalu.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža

		☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata					
- redovito pohađanje nastave (80 %); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - položiti praktični ispit; - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat	Praktični rad
Portfolio		Praktični ispit	X		
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Miculinić-Prešnjak, V. (2015). <i>Pavenčica: pjesme za djecu</i> . Ustanova Ivan Matetić Ronjgov.		1		10	
Gospodnetić, H. i Spiller, F. (2002). <i>Dječje igre s pjevanjem: uz pratnju klavira i/ili gitare</i> . Edicije Spiller.		1		10	
Kraus, K. (2005). <i>Pjesme iz priča: pjesme za male velike pjevače uz pratnju glasovira</i> . Music play.		1		10	
Dopunska literatura					
Marić, M. i Gortan-Carlin, I. P. (2017). <i>Dječje pjesme Josipa Kaplana</i> . Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov”.					
Riman, K. i Njirić, N. (2016). <i>Dječje pjesme Ivana Zajca</i> . Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov”.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; 3. položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; 4. individualne konzultacije; 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić
Naziv kolegija	SKUPNO MUZICIRANJE (SRPOG44)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>

Status kolegija	obvezni						
Godina studija	2.						
Semestar	4.						
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata					2	
	Broj sati (P+V+S)					0+30+0	
OPIS KOLEGIJA							
<i>Ciljevi kolegija</i>							
Cilj je kolegija upoznati studente s prilagođenom umjetničkom glazbenom literaturom za djecu kao i razviti višu razinu vještina i sposobnosti (pjevanje, sviranje) u funkciji skupnog muziciranja. Osposobiti studente za kreativno oblikovanje i vođenje skupnih glazbenih aktivnosti te za prilagodbu glazbenih sadržaja različitim potrebama djece ranog i predškolskog uzrasta.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
uvjeti za upis: odslušan predmet Instrumentalni praktikum 1							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - svirati odabrane instrumente iz Orffova instrumentarija; - podučiti djecu svirati odabrane instrumente iz Orffova instrumentarija; - uz sviranje poučiti pjesme u cilju skupnog muziciranja i izvođenja vokalno-instrumentalne glazbe.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
1. Ponavljanje osnovnih i upoznavanje složenijih glazbeno-teorijskih pojmova. 2. Upoznavanje glazbenih instrumenata (teorijski i slušno) 3. Upoznavanje osnovnih glazbenih oblika. 4. – 10. Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija. 11. – 14. Skupno muziciranje (vokalno, instrumentalno, vokalno-instrumentalno). 15. Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>					☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
<i>Obveze studenata</i>							
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Praktični ispit	X				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kotzian, E. Y. (2025). <i>Orff-Schulwerk priručnik: pedagoška načela elementarne glazbe i pokreta</i> . Hrvatska Orff Schulwerk udruga.	1	10
Kotzian, R. (2025). <i>Orff-Schulwerk ponovno otkrivanje: glazbeni primjeri i pedagoški modeli</i> . Hrvatska Orff Schulwerk udruga.	1	10
Sam, R. (1992), <i>Sviramo uz pjesmu</i> . Rijeka: Glosa	2 / online	10
Udžbenici za nastavu Glazbene kulture u osnovnoj školi	1	10
Dopunska literatura		
Grüner, M. (2016). <i>Orff Instruments and How to Play Them: A Handbook for Pedagogical Practice for Work with Groups of All Ages</i> . Schott. Frazee, J. (2008). <i>Playing Together: An Introduction to Teaching Orff-Instrument Skills</i> . Schott.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	DJEČJE GLAZBENO STVARALAŠTVO S PRAKTIKUMOM (SRPOG45)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za podržavanje glazbenog izražavanja i stvaranja u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni glazbeni program).		
Uvjeti za upis kolegija		
uvjeti za upis: odslušan predmet Razvoj dječje muzikalnosti ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost		

Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Nakon odlušanog kolegija studenti će moći: - Protumačiti razvojne faze dječjeg glazbenog stvaralaštva. - Objasniti realizaciju glazbeno-stvaralačkih aktivnosti. - Vrijednovati rezultate dječjih glazbeno-stvaralačkih aktivnosti. - Provesti istraživanja među odgojiteljima u vezi važnosti glazbenog stvaralaštva u vrtiću.								
Sadržaj kolegija								
1. Definiranje pojma i sastavnica glazbenog stvaralaštva. 2. Teorije glazbenog stvaralaštva. 3. Glazbeno stvaralaštvo djece rane i predškolske dobi glasom, pokretom i instrumentima. 4. Uvođenje djece rane i predškolske dobi u glazbenu improvizaciju. 5. Glazbeno stvaralaštvo u glazbeno-pedagoškom konceptu Émila Jaquesa-Dalcrozea 6. Glazbeno stvaralaštvo u glazbeno-pedagoškom konceptu Carla Orffa								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Bačlija, S. (2018). Dječje glazbeno stvaralaštvo: stvaralački i autotelični aspekt. <i>Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja</i> , 25(1), 63-83.				10		10		
Nikolić, L. (2018). Utjecaj glazbe na opći razvoj djeteta. <i>Napredak</i> , 159, 139-158.				10		10		
Dobrota, S. (2012), <i>Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju</i> . Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				10		10		
Sam, R. (1998), <i>Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta</i> , Rijeka: Glosa				5		10		

Dopunska literatura

1. Bačlija Sušić, B., & Brebrić, V. (2024). Encouraging and assessing preschool children's musical creativity. *Early Years: An International Journal of Research and Development*, 44(2), 328–340. <https://doi.org/10.1080/09575146.2022.2139356>
2. Quarri, E. (2022). The relationship between musical skills and creativity in children. *European Journal of Education and Pedagogy*, 3(6), 218-221. <https://doi.org/10.24018/ejedu.2022.3.6.512>
3. Bačlija Sušić, B., & Fišer, N. (2016). Musical enrichment children in early and preschool age with traditional creation. *Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja*, 14(1), 107-124. <https://doi.org/10.31192/np.14.1.4>

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
4. individualne konzultacije
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata;
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	GLAZBENA LITERATURA ZA DJECU (SRPOG46)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s dječjom glazbenom literaturom.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti važnost slušanja kao glazbene aktivnosti. - vrjednovati dječju glazbenu literaturu. - objasniti način realizacije aktivnosti slušanja. - provesti istraživanja o važnosti slušanja kao glazbenoj aktivnosti.		
Sadržaj kolegija		
1. Slušanje glazbe u kontekstu socio-emocionalnog razvoja djece rane i predškolske dobi. 2. Slušanje glazbe u kontekstu psiho-motoričkog razvoja djece rane i predškolske dobi. 3. Slušanje glazbe u kontekstu kognitivnog razvoja djece rane i predškolske dobi. 4. Slušanje glazbe u kontekstu razvoja glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi. 5. Slušanje glazbe i razvoj glazbenih preferencija djece rane i predškolske dobi.		

6. Kreativni pristup slušanju glazbe u ranoj i predškolskoj dobi. 7. Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Émila Jaquesa-Dalcrozea. 8. Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Carla Orffa. 9. Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Zoltána Kodálya.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
- pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % - aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dobrota, S., & Borovčić Kapov, A. (2025). Kreativni pristup slušanju glazbe i glazbene preferencije djece rane i predškolske dobi. Zbornik radova Prve međunarodne konferencije Kreativni pristupi učenju i podučavanju – CALT, 2(14), 209-219. / Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching, 2(14), 209-219.				10		10	
Richards, M., Schweitzer, D., & Blake, R. (2022). <i>Povijest glazbe za djecu</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		10	
Horvat-Vukelja, Ž., & Heisinger, P. (2020). <i>Pričom do glazbe. Priča kao polazište u glazbenom odgoju i obrazovanju djece mlađe i predškolske dobi</i> . Glazbaonica ljubav.				1		10	
Dobrota, Snježana; Reić Ercegovac, Ina. (2016). Zašto volimo ono što slušamo: Glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu				10		10	
Glazbena literatura				online		10	
Dopunska literatura							
1. Levene, Donna B. (2001). Music through Children's Literature. Theme and Variations. Revised Edition. Teacher Ideas Press							

2. Jeremić, Biljana; Stanković, Emilija. (2019). Metodika nastave muzičke kulture za predškolski i mlađi školski uzrast. Univerzitet u Novom Sadu, Pedagoški fakultet u Somboru

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
4. individualne konzultacije
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Lidija Vlahović, nasl. red. prof.	
Naziv kolegija	FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM (SRPOG47)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za implementaciju folklornih plesova u specijalizirane (posebne) programe ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni glazbeni program).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - opisati kineziološke strukture plesova za djecu - provesti metodski postupak za usvajanje elemenata folklornih plesova za djecu - objasniti pravilnu izvedbu dječjih folklornih plesova - prepoznati pogreške izvedbe - izvoditi elemente folklornih struktura - prikazati specifične kompetencije za provođenje programa narodnih plesova u predškolskom edukacijskom i rekreacijskom sustavu.		
Sadržaj kolegija		
1. Primjena folklornog plesa kao operatora u predškolskoj ustanovi. 2. Plesni zapis. 3. Analiza plesnog ritma. 4. Metode poučavanja folklornih plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija. 5. Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarne doživljavanje. 6. Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. 7. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 8. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobnih kategorija.		

9. Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja.								
10. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit -80 % (povijest i metodika folklor 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Knežević, G. (2005), Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO				1		10		
Wolf-Cvitak, J. (2004), Ritmička gimnastika. Zagreb: Kugler d.o.o (str. 110-133)				1		10		
Knežević, G. (2002), Naše kolo veliko, Zagreb: ETHNO				1		10		
Dopunska literatura								
Vukelić, J. Plesna kultura: mogućnosti plesnoritmickog odgoja djece predškolske dobi. // Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb / [glavni urednik, editor-in-chief Milan Matijević]. 2 (2000), 1(2); str. 309-316								
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.								

Modul D: Pokretno izražavanje i stvaranje

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Bojan Babin	
Naziv kolegija	ANALIZA KINEZIOLOŠKIH AKTIVNOSTI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU (SRPOP33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za provedbu kinezioloških sadržaja u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - navesti i objasniti kineziološke strukture i sadržaje za djecu ranog i predškolskog uzrasta; - opisati metodološke postupke za analizu pojedinih kinezioloških struktura; Analizirati antropološka obilježja djece ranog i predškolskog uzrasta; - pokazati metode i postupke u procesu kineziološke dijagnostike u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju		
Sadržaj kolegija		
- Biotička motorička znanja i analiza elementarnih kinezioloških sadržaja ranog i predškolskog uzrasta - Analiza specifičnih i cikličkih i acikličkih kinezioloških aktivnosti ranog i predškolskog uzrasta - Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomskih i energetskih parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta - Mjerni instrumenti u kineziološkoj dijagnostici djece ranog predškolskog uzrasta - Antropološki aspekti motoričke edukabilnosti u predškolskom odgoju - Analiza utjecaja antropoloških obilježja na učinkovitost provedbe kinezioloških aktivnosti - Senzibilne faze i modeli odabira u kineziološkim aktivnostima ranog i predškolskog uzrasta		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	RITMIKA I PLES S PRAKTIKUMOM 1 (SRPOP35)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za usvajanje osnovnih teorijska znanja i zakonitosti iz područja plesa i ritmike te plesne metodologije.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - provesti metodske postupke za usvajanje elemenata ritmike za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - opisati ritmičkih struktura - analizirati antropološka obilježja ritmičarki - objasniti pravilnu izvedbu elemenata ritmičke gimnastike - objasniti kineziološke i antropološke modele u ritmici i plesu - izvoditi metodske vježbe za usvajanje elemenata plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi - razviti sposobnost za primjenu metoda i postupaka za analizu i upravljanje kineziološkim aktivnostima kroz ritmiku i ples djece predškolskog uzrasta.		
Sadržaj kolegija		
1. Metode učenja osnovnih elemenata tehnike skokova, ravnoteže, okreta i pokretljivosti.		

2. Metode učenja hodanja, trčanja, plesnih koraka, zamaha, kruženja, valovitih gibanja, ispada, polukružnih elemenata. 3. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 4. Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i ritmike na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika. 5. Metode poučavanja slobodnog plesnog pokreta usmjerenog na poticanje dječje mašte i kreativnosti u izražavanju emocija, raspoloženja i ideja. 6. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu 7. Ritmička struktura, kompozicija, improvizacija i cjelovitost. 8. Procjenjivanje motoričkih znanja i sposobnosti u predškolskoj ustanovi.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	X	
Portfolio						Aktivnost	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit -80 % (povijest i metodika folklora 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Wolf-Cvitak, J. (2004), Ritmička gimnastika. Zagreb: Kugler d.o.o (110-133)				2		25		
Srhoj, Lj., Miletić, Đ. (2000), Plesne strukture (textbook). Split: Abel international				2		25		
Dopunska literatura								

Cvjetičanin, B.; Kurjan-Manestar, V. (2002), Pokret i ples kao odgojno-obrazovni proces. *Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu. Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb*, 4 (2002), 1(4); pp. 131-138

Laban u praksi: uz 50 godina škole suvremenog plesa Ane Maletić. // *Kretanja: časopis za plesnu umjetnost* / [Iva Nerina Sibila (editor-in-chief)], 2 (2004), 2; pp. 88-105

Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. *Fizička kultura*, Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	doc. dr. sc. Dodi Malada	
<i>Naziv kolegija</i>	ESTETSKA GIMNASTIKA S PRAKTIKUMOM (SRPOP34)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznavanje temeljnih pojmova discipline, razvijanje estetske svijesti i upoznavanje estetskog pokreta kao kineziološkog operatora u gimnastici te definiranje estetskog pokreta kao operatora u gimnastici.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - prepoznati estetsko gibanje kao kontekst kinezioloških operatora u specifičnim – kineziološkim konvencionalnim aktivnostima (estetskim aktivnostima) - opisati strukture estetske gimnastike - opisati elemente estetske gimnastike - integrirati trenažne estetskih gibanja - objasniti antropološke i kineziološke modele u estetskim gibanjima - izvoditi elemente estetskih gibanja - prikazati elemente estetskih gibanja		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Povijesni razvoj i zakonitosti harmoničnih, estetskih gibanja.		

2. Analiza metodičkih postupaka: metode učenja metričkih i ritmičkih vježbi hodanja, trčanja, plesnih struktura, zamaha, kruženja, valovitih gibanja, poskoka, skokova, okreta i ravnotežnih položaja. 3. Postupci za usvajanje i usavršavanje tehnike odabranih plesnih i estetskih struktura 4. Specifične vježbe uvođenja i pripreme u nastavnom i trenažnom procesu; povezanost glazbe i pokreta; realizacija ritmičkih struktura pokretom; elementi harmoničnog oblikovanja gibanja, vježbe labavljenja i napetosti. 5. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 6. Metode učenja osnovnih tehnika s rekvizitima. 7. Osnove koreografiranja 8. Principi scenskog nastupa. 9. Ritmička kompozicija, struktura i improvizacija. 10. Procjenjivanje motoričkih znanja estetskih gibanja u predškolskoj ustanovi.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio						Aktivnost	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklora 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Miletić, Đ. (2007), <i>Estetska gibanja (udžbenik)</i> . Split: Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i kineziologije				3		25		
Wolf-Cvitak, J. (2004), <i>Ritmička gimnastika</i> . Zagreb: Kugler d.o.o.								
Dopunska literatura								
Katić R.; Miletić, Đ.; Maleš, B.; Grgantov, Z.; Krstulović, S. (2005), <i>Antropološki sklopovi sportaša (textbook)</i> . Split: Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i odgojnih područja								

Schmidt, R. A., Wrisberg, C. A. (2000), *Motor learning and performance. Human Kinetics*

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM 1 (SRPOP36)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za implementaciju folklornih plesova u specijalizirane (posebne) programe ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - provesti metodske postupke za usvajanje elemenata narodnih plesova za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - integrirati trenažne operatore narodnih plesova - razlikovati metodske forme i organizacijske oblike folklora za djecu - izvoditi metodske vježbe za usvajanje elemenata plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi		
Sadržaj kolegija		
1. Metode poučavanja plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija. 2. Metode proučavanja plesova po etnografskim zonama. 3. Karakteristike etnografskih zona Hrvatske. 4. Usvajanje elemenata tehnike plesova. 5. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 6. Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarne doživljavanje. 7. Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. 8. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 9. Osnove koreografiranja.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci

				☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)
Obveze studenata					
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio					Aktivnost
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklor 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata
Knežević, G. (2005), <i>Srebrna kola, zlaten kotač</i> , Zagreb: ETHNO (odabrana poglavlja)				1	25
Wolf-Cvitak, J. (2004), <i>Ritmička gimnastika</i> : Kugler d.o.o. (str. 56-133)				1	25
Knežević, G. (2002), <i>Naše kolo veliko</i> , zagreb: ETHNO (odabrana poglavlja)				1	25
Srhoj Lj.; Miletić, Đ. (2000), <i>Plesne strukture (textbook)</i> . Split: Abel international (odabrana poglavlja)				1	25
Dopunska literatura					
Knežević, G. (2012). <i>Sad se vidi, sad se zna</i> . Zagreb: Ethno.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	
Naziv kolegija	SKUPNO MUZICIRANJE (SRPOP37)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za skupno muziciranje koje se temelji na tjelesnom doživljaju ritma te njegovoj realizaciji i interpretaciji u suodnosu s pokretom u radu s djecom rane i predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - svirati neke odabrane instrumente iz Orffova instrumentarija; - uz sviranje poučiti pjesme u cilju skupnog muziciranja i izvođenja vokalno instrumentalne glazbe.		
Sadržaj kolegija		
- Ritam kao tjelesno iskustvo – uvod u ritam kroz pokret, disanje, hodanje i osnovne tjelesne reakcije na glazbeni puls. - Povezivanje glazbeno-teorijskih pojmova s pokretom – doba, tempo, metar i ritamski obrasci doživljeni i ostvareni kroz pokret. - Tijelo kao instrument – body percussion, istraživanje ritma kroz tjelesni zvuk i pokret. - Upoznavanje Orffova instrumentarija u odnosu na pokret – zvuk, način sviranja i pokretna reakcija na glazbeni impuls. - Ritam i prostor – kretanje u prostoru u odnosu na ritamske strukture i glazbeni tijek. - Koordinacija pokreta i sviranja – istodobna realizacija ritma pokretom i sviranjem jednostavnih instrumenata. - Improvizacija ritma kroz pokret i zvuk – slobodno istraživanje i stvaranje ritamskih cjelina u skupini. - Razvoj složenijih ritamskih obrazaca kroz pokret – složeniji ritamski odnosi ostvareni kombinacijom pokreta i instrumenta. - Povezivanje glazbenih oblika i pokretnih struktura – doživljaj forme kroz kretanje, ponavljanje i kontrast. - Vođenje i praćenje u skupnom muziciranju – neverbalna komunikacija i zajedničko oblikovanje glazbeno-pokretnog izraza. - Skupno muziciranje – vokalno i pokretno – vokalni ritam u odnosu na pokret i tijelo. - Skupno muziciranje – instrumentalno i pokretno – realizacija ritma instrumentima u suodnosu s pokretom. - Skupno muziciranje – vokalno-instrumentalno s pokretom – integracija glasa, instrumenta i pokreta u cjeloviti izraz. - Primjena u radu s djecom rane i predškolske dobi – prilagodba aktivnosti, poticanje dječjeg ritamskog i pokretnog izražavanja. - Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata					
- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad
Portfolio		Praktični ispit	X		
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Kotzian, E. Y. (2025). <i>Orff-Schulwerk priručnik: pedagoška načela elementarne glazbe i pokreta</i> . Hrvatska Orff Schulwerk udruga.		1		10	
Kotzian, R. (2025). <i>Orff-Schulwerk ponovno otkrivanje: glazbeni primjeri i pedagoški modeli</i> . Hrvatska Orff Schulwerk udruga.		1		10	
Udžbenici za nastavu Glazbene kulture u osnovnoj školi		1		10	
Dopunska literatura					
Grüner, M. (2016). <i>Orff Instruments and How to Play Them: A Handbook for Pedagogical Practice for Work with Groups of All Ages</i> . Schott. Frazee, J. (2008). <i>Playing Together: An Introduction to Teaching Orff-Instrument Skills</i> . Schott.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija					
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Bojan Babin	
Naziv kolegija	PLANIRANJE I PROGRAMIRANJE KINEZIOLOŠKIH AKTIVNOSTI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU (SRPOP43)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za planiranje i programiranje kinezioloških sadržaja u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program) program).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti cilj, zadaće, metode i postupke u planiranju i programiranju kinezioloških tretmana u ranom i predškolskom uzrastu - napraviti planove i programe godišnjeg, mjesečnog, tjednog i dnevnog kineziološkog transformacijskog postupka za djecu u ranom i predškolskom uzrastu - definirati raspored, doziranje i optimizaciju opterećenja u odnosu na cilj kineziološkog tretmana - analizirati efekte kineziološkog tretmana.		
Sadržaj kolegija		
- Provedba procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja sukladno specifičnostima biološkog rasta i razvoja različitih dobni skupina u ranom i predškolskom uzrastu. - Metodički postupci, oblici, forme i sadržaji procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja u ranom i predškolskom uzrastu - Operatori za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti važnih za ove senzibilne faze (koordinacija, ravnoteža, preciznost i fleksibilnost) - Modeliranje i primjena kinezioloških operatora integralnog razvoja djeteta koji objedinjuju psihološku, sociološku i kognitivnu dimenziju, naročito u suglasju s estetskim, likovnim i glazbenim izričajima - Raspored, doziranje i optimizacija ekstenziteta te intenziteta opterećenja i operatora vježbanja - Analiza efikasnosti provedbe kinezioloških tretmana u ranom i predškolskom uzrastu		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ e-učenje (10 %)
Obveze studenata		

Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %. Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 2 kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjene od 1 do 5: ocjena 1 (do 50 %); ocjena 2 (51 % do 74 %); ocjena 3 (75 % do 84 %); ocjena 4 (85 % do 94 %); ocjena 5 (95 % do 100 %)							
Praktični rad - 60 %							
Kolokviji - 40 %							
Ukupno 100 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Trajkovski, B., (2022). <i>Kineziološke aktivnosti predškolske djece : priručnik za odgojitelje i roditelje</i> . Školska knjiga, Zagreb.				online		25	
Findak, V. (1995). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju</i> . Školska knjiga, Zagreb.				online		25	
Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1992). <i>Primijenjena kineziologija u školstvu - NORME</i> . Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb.				online		25	
Prskalo, I., Findak, V. (2004). <i>Kineziološki leksikon za odgojitelje</i> . Visoka učiteljska škola u Petrinji.				1		25	
Dopunska literatura							
Pejčić, A. (2002). <i>Igre za male i velike</i> . Visoka učiteljska škola u Rijeci.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka							
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							
- individualne konzultacije							
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja							
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	RITMIKA I PLES S PRAKTIKUMOM 2 (SRPOP44)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	15+45+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je osposobiti studente za usvajanje osnovnih teorijska znanja i zakonitosti iz područja plesa i ritmike te plesne metodologije.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušan predmet Ritmika i ples s praktikumom 1		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - upotrijebiti methodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - opisati ritmičke strukture - analizirati antropološka obilježja ritmičarki - objasniti kineziološke i antropolske modele u plesu i ritmičkoj gimnastici - objasniti pravilnu izvedbu elemenata ritmičke gimnastike - objasniti kineziološke i antropološke modele u ritmici i plesu - upotrebljavati metode za korekciju pogreške i izvođenju elemenata - izvoditi methodske vježbe za usvajanje elemenata plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi - mjeriti antropološke značajke ritmičarki i plesača		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 2. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama. 3. Osam osnovnih tema odgojnog plesa Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija. 4. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu. 5. Testiranje motoričkih znanja i sposobnosti u ritmičkoj gimnastici. 6. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 7. Koreografija i nastup. 8. Antropološka uvjetovanost, povezanost razvojnih karakteristika i spolne determiniranosti s motoričkim izvođenjem u ritmičkoj gimnastici.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanj e na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)
<i>Obveze studenata</i>		
Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit		
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>		

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % povijest i metodika folkloru 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Wolf.Cvitak, J. (2004), Ritmička gimnastika, Zagreb:Kugler d.o.o.				3		25	
Srhoj Lj.; Miletić, Đ. (2000), Plesne strukture (textbook). Split: Abel international				2		25	
Dopunska literatura							
Laban u praksi: uz 50 godina škole suvremenog plesa Ane Maletić. // Kretanja: časopis za plesnu umjetnost / [Iva Nerina Sibila (editor-in-chief)]. 2 (2004), 2; pp. 88-105							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM 2 (SRPOP45)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za implementaciju folklornih plesova u specijalizirane (posebne) programe ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		

odslušan predmet Folklor za djecu s praktikumom 1

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:

- provesti metodske postupke za usvajanje elemenata narodnih plesova za djecu
- upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja
- primijeniti metodske postupke
- opisati elemente folklora za djecu
- objasniti pravilnu izvedbu narodnih plesova za djecu
- integrirati trenažne operatore narodnih plesova
- prepoznati pogreške izvedbe elemenata plesova
- upotrebljavati metodske postupke za korekciju grešaka elemenata tehnike izvođenja
- izvoditi elemente plesova
- prikazati elemente plesova
- angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi

Sadržaj kolegija

1. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije.
2. Plesni zapis
3. Analiza plesnog ritma
4. Usvajanje elemenata tehnike plesova
5. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobnih kategorija
6. Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja
7. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece
8. Folklor i scena
9. Ritmička kompozicija i struktura
10. Testiranje motoričkih sposobnosti i znanja u narodnim plesovima

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|---|---|
| ☒ predavanja | ☐ samostalni zadaci |
| ☐ seminari i radionice | ☐ multimedija i mreža |
| ☒ vježbe | ☐ laboratorij |
| ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ mentorski rad |
| ☐ terenska nastava | ☒ e-učenje (20 %) |

Obveze studenata

Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu.

1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 %
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima
5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju
6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi
7. položiti usmeni ispit

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Aktivnost	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklor 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %)

2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Knežević, G. (2005), <i>Srebrna kola, zlaten kotač</i> , Zagreb: ETHNO (odabrana poglavlja)	1	25
Wolf-Cvitak, J. (2004), <i>Ritmička gimnastika</i> : Kugler d.o.o. (str. 56-133)	1	25
Knežević, G. (2002), <i>Naše kolo veliko</i> , Zagreb: ETHNO (odabrana poglavlja)	1	25

Dopunska literatura

Knežević, G. (2012). *Sad se vidi, sad se zna*. Zagreb: Ethno Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. *Fizička kultura*, Skopje, 34, issue 2, pp. 53-

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	
Naziv kolegija	DJEČJE PLESNO STVARALAŠTVO S PRAKTIKUMOM (SRPOP46)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za provođenje plesnih radionica u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti relevantne činjenice o edukativnoj i kreativnoj ulozi dječjeg plesnog stvaralaštva		

- prepoznati dječje plesno stvaralaštvo kao kontekst stjecanja iskustva
- demonstrirati temeljno poznavanje plesnog stvaralaštva
- predlagati inovativne planove i programe
- angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg razvoja kreativnosti kroz gibanja u predškolskim ustanovama.

Sadržaj kolegija

1. Osam osnovnih tema odgojnog plesa Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija.
2. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu
3. Metode razvijanja osjećaja za metar i metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu.
4. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava - ispričana priča pokretom.
5. Primjena plesa u neverbalnoj komunikaciji.
6. Notni zapis
7. Analiza plesnog ritma
8. Plesni stilovi i podjele plesova kao operatora u kreativnom plesnom stvaralaštvu i izražavanju.
9. Trendovski plesni izričaji.
10. Osnove koreografije i scenskog nastupa u predškolskim ustanovama.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|---|---|
| ☒ predavanja | ☐ samostalni zadaci |
| ☐ seminari i radionice | ☐ multimedija i mreža |
| ☒ vježbe | ☐ laboratorij |
| ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ mentorski rad |
| ☐ terenska nastava | ☒ e-učenje (20 %) |

Obveze studenata

Redovita nazočnost nastavi.

1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 %
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima
5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju
6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi
7. položiti usmeni ispit

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio						Aktivnost	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklora 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %)
2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi, Učiteljski fakultet u Rijeci		
Wolf-Cvitak, J.(2004), <i>Ritmička gimnastika</i> , Zagreb:Kugler d.o.o.(110.133)	2	25
Knežević, G. (2002), <i>Naše kolo veliko</i> , Zagreb: ETHNO	1	25
<i>Dopunska literatura</i>		
Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. <i>Fizička kultura</i> , Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		

F) Izborni kolegiji

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić	
Naziv kolegija	DAROVITA DJECA (SRPI11)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za uvid u kognitivne čimbenike i čimbenike okruženja koji potiču razvoj darovitosti, teorijske postavke odgoja i obrazovanja darovitih te različite metodičke pristupe u radu s darovitom djecom, a kako bi se zadovoljile individualne potrebe djeteta.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - uspoređivati i kritički objasniti različite pristupe odgoju i obrazovanju darovite djece; - kritički pojašnjavati programe za odgoj i obrazovanje darovite djece; - vrjednovati programe za odgoj i obrazovanje darovite djece.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u kolegij 2. Dokumentarni film „Klinci za 5“; rasprava 3. Teorijski pristupi darovitosti I; odabir seminarskih tema 4. Teorijski pristupi darovitosti II; seminarska izlaganja 5. Ključne postavke darovitosti; seminarska izlaganja 6. Prepoznavanje darovite djece; seminarska izlaganja 7. Čimbenici koji potiču ili zaustavljaju razvoj darovitosti; seminarska izlaganja 8. Metodičke odrednice rada s darovitom djecom predškolske dobi: diferencirana nastava; seminarska izlaganja 9. Kolokvij 10. Planiranje u odgoju i obrazovanju darovite djece: pisanje programa; seminarska izlaganja 11. Suradnja roditelja i odgajatelja u odgoju darovite djece; seminarska izlaganja 12. Suvremene tehnologije u radu s darovitom djecom; seminarska izlaganja 13. Djeca s dvojnomo posebnosti; seminarska izlaganja 14. Darovitost i odgoj darovitih u različitim kulturama; seminarska izlaganja 15. Završni ispit		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

				☐ obrazovanj e na daljinu ☐ terenska nastava		☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)	
Obveze studenata							
Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskog rada i online rasprava. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 65 % točnosti na ispitu/kolokvijima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Online rasprave	X			Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi te online raspravama (20 %), izvršavanja seminarskih obveza (30 %) te rezultata na kolokviju i pismenog završnog ispita (50 %).							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
George, D. (2005), <i>Obrazovanje darovitih: Kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike</i> . Educa				10		23	
Cvetković Lay, J.; Sekulić Majurec, A. (2008), <i>Darovito je, što ću s njim: priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi</i> . Alinea				5		23	
Radeka, I. (ur.) (2018). <i>Odgoj i obrazovanje darovitih učenika: Suvremene pedagoške implikacije</i> . Sveučilište u Zadru. https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/view/25/21/359				-		23	
Collins, K. H., Roberson, J. J., i Piske, F. H. R. (2024). <i>Underachievement in Gifted Education</i> . Routledge.				4		23	
Dopunska literatura							
Cvetković Lay, J. (2010), <i>Darovito je, što ću sa sobom?: Priručnik za obitelj, vrtić i školu</i> . Alinea							
MZOM, (2025). <i>Pravilnik o odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika</i> (NN 71/2025). https://www.zakon.hr/c/podzakonski-propis/540764/nn-71-2025-18-4-2025-pravilnik-o-odgoju-i-obrazovanju-darovite-djece-i-ucenika							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	
Naziv kolegija	DIJETE I MEDIJI (SRPI12)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
U okviru kolegija studenti će se upoznati s temeljnim spoznajama iz područja medijske pedagogije s posebnim naglaskom na utjecaj medija na djecu, kvalitetu pojedinih medija te načine stjecanja medijske kompetentnosti u ranoj i predškolskoj dobi. Poseban naglasak bit će stavljen na kritičko – refleksivnom promišljanju o kvaliteti različitih medija s kojima se djeca susreću s jedne strane, te na mogućnosti korištenja medija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja s druge.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati i razumjeti temeljne spoznaje iz područja primjene, utjecaja i važnosti korištenja medija u odgoju i obrazovanju - definirati, razlikovati i vrjednovati medije u odgojno-obrazovnom procesu s obzirom na izbor, funkciju i klasifikaciju medija te njihovu primjenu u odgojno-obrazovnom radu i u slobodnom vremenu - vrjednovati prema glavnim značajkama specifičnosti pojedinih medija - analizirati, vrjednovati i moći primijeniti specifične medije s obzirom na njihovu odgojnu i obrazovnu ulogu, kvalitetu i utjecaj na djecu.		
Sadržaj kolegija		
- temeljni pojmovi iz područja medija u odgoju i obrazovanju - odgojna i obrazovna funkcija medija s obzirom na vrstu, funkciju i ulogu - analiza utjecaja medija na osobne, društvene i odgojno-obrazovne vrijednosti - vrste medija s obzirom na izbor, funkciju i klasifikaciju te utjecaj korištenja kod djece rane i predškolske dobi - korištenje medija u odgojno-obrazovnom kontekstu rane i predškolske dobi (prednosti, nedostatci, mogućnosti) - mediji u slobodnom vremenu djece rane i predškolske dobi - analiza reklama i njihov utjecaj na djecu rane i predškolske dobi - analiza animiranih filmova kod djece rane i predškolske dobi i njihov utjecaj na vrijednosti i stavove - nasilje u medijima i njihov utjecaj na djecu - digitalni alati, uloga roditelja, utjecaj na djecu, odgojne perspektive - edukacija roditelja o važnosti i ulozi medija u slobodnom vremenu - uloga odgajatelja u medijskom opismenjavanju roditelja i djece rane i predškolske dobi		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij

				☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 % i seminari 80 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne, grupne i istraživačke) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit – 60 % 2. Seminarski rad – 20 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih, odnosno istraživačkih zadataka – 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Koludrović, M. (2024). Prednosti i nedostaci korištenja suvremenih medija: uloga obitelji i odgojno-obrazovnih ustanova. Svjedok : Godišnjak Katehetskog ureda Splitsko-makarske nadbiskupije, 31, 53-66.				online		23	
Koludrović, M. (2018), Život s medijima – G generacija. Hrvatska obzorja: Časopis Ogranka Matice hrvatske u Splitu, 2, 53-60.				online		23	
https://aem.hr/wp-content/uploads/2019/01/AEM-i-UNICEF-Djeca-i-mediji-knjizica_medijska_pismenost.pdf?lang=deUNICEF (2025). Djeca i mediji: knjižica za roditelje i skrbnike.				online		23	
Đuran, A., Koprivnjak, D., Maček, N. (2022). Mediji, djeca i roditelji – utjecaj medija na razvoj djece predškolske i rane školske dobi. https://edulist.online/wp-content/uploads/2022/04/DJECA_MEDIJI_I_RODITELJI_PRI RUCNIK-MACEK-DURAN-KOPRIVNJAK-EduList-eBook-1.pdf				online		23	
Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. (2021). Mediji i djeca predškolske dobi. Priručnik za odgojitelje u dječjim vrtićima. https://djecamedija.org/wp-content/uploads/2021/09/prirucnik_z_a_odgojitelje_u_djecjim_vr ticima_e-izdanje5-2.pdf				online		23	
Dopunska literatura							
S obzirom na promjenjivost rezultata istraživanja i brz razvoj medija i medijskih alata, a ovisno o pojedinoj seminarskoj temi, studentima će u repozitoriju kolegija biti ponuđeni različiti internetski izvori i literatura.							

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	
Naziv kolegija	PRIVRŽENOST U CJELOŽIVOTNOJ PERSPEKTIVI (SRPI13)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s konceptom privrženosti, ulogom privrženosti iz ranog djetinjstva na prisne odnose tijekom života; metodološkim aspektima istraživanja privrženosti te rezultatima recentnih istraživanja iz područja privrženosti u različitim životnim razdobljima.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći: - razlikovati razvojnu perspektivu proučavanja privrženosti te perspektivu teorije ličnosti i socijalne psihologije - objasniti ulogu primarne privrženosti u cjeloživotnom razvoju - opisati eksperimentalnu paradigmu ispitivanja privrženosti - imenovati različite obrasce privrženosti na relaciji djeteta-primarni skrbnik - navesti i opisati obrasce privrženosti u odrasloj dobi - povezati rana iskustva privrženosti s privrženim odnosima u odrasloj dobi - objasniti čimbenike koji sudjeluju u razvoju privrženih odnosa - analizirati teorijske pristupe koji govore o stabilnosti privrženosti tijekom životnog vijeka - usporediti različita metodološka rješenja u istraživanjima privrženosti.		
Sadržaj kolegija		
Predmet će se realizirati kroz predavanja i seminare. U okviru seminara, studenti će izlagati recentna istraživanja iz područja privrženosti i različitih korelata privrženosti (uloga privrženosti u vršnjačkim i partnerskim odnosima, uloga privrženosti u odnosima na relaciji djeteta – roditelj u različitim razvojnim stadijima djetinjstva i adolescencije; uloga privrženosti u delinkventnom ponašanju, privrženost i seksualnost; privrženost školi), a predavanja uključuju sljedeće sadržaje: 1. Uvodno predavanje – upoznavanje sa sadržajem kolegija, literaturom, obvezama studenata; podjela seminarskih tema		

2. Osnove teorije privrženosti - psihoanalitički i etološki pristup 3. Rani radovi J. Bowlby i M. Ainsworth 4. Razvojna perspektiva - privrženost u ranoj dobi, obrasci privrženosti u ranoj dobi 5. Eksperimentalna paradigma ispitivanja privrženosti 6. Obiteljski utjecaji na privrženost 7. Kolokvij I 8. Privrženost u adolescenciji 9. Privrženost i vršnjački odnosi te prijateljstva 10. Privrženost u odrasloj dobi, obrasci privrženosti u odrasloj dobi 11. Stabilnost privrženosti kroz život; međugeneracijski prijenos privrženosti 12. Ljubavne veze kao privrženi odnosi, partnerski/bračni odnosi, kvaliteta i stabilnost bračnih veza kao odnosa privrženosti 13. Metodologija istraživanja privrženosti u odrasloj dobi 14. Privrženost i psihopatologija 15. Kolokvij II							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)		
Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (30 %), seminarskog rada (20 %) te kolokvija (50 %).							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Vasta, R.; Haith, M.; Miller, S. (1998 ili novija izdanja). <i>Dječja psihologija</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (pp. 467-476)				3 / online		30	
Lacković Grgin, K.; Čubela Adorić, V. (2006), <i>Odaabrane teme iz psihologije odraslih</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (pp. 161-250)				1 / online		30	
Klarin, M. (2006), <i>Razvoj djece u socijalnom kontekstu</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap (pp. 16-36)				2 / online		30	
Dopunska literatura							
Howe, D. (2011), <i>Attachment Across the Lifecourse: A Brief Introduction</i> . Palgrave Macmillan							
Članci domaćih i inozemnih autora iz područja privrženosti za seminarske radove							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije							

5. samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
 6. - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	
Naziv kolegija	SOCIO-EMOCIONALNO UČENJE U PREVENCIJI PROBLEMA U PONAŠANJU (SRPI14)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija je osposobiti studente za razumijevanje koncepta socio-emocionalnog učenja te primjenu različitih aktivnosti koje doprinose razvoju socio-emocionalnog učenja kod djece rane i predškolske dobi s posebnim fokusom na prevenciju problema u ponašanju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati, objasniti i razlikovati temeljne pojmove iz područja socio-emocionalnog učenja - analizirati povezanost socio-emocionalnog učenja i pripadajućih kompetencija s razvojnim ishodima - primjenjivati i promicati aktivnosti koje potiču socio-emocionalne kompetencije - primjenjivati i promicati aktivnosti koje se temelje na socio-emocionalnom učenju		
Sadržaj kolegija		
- Definiranje socio-emocionalnog učenja - Socio-emocionalno učenje u dokumentima koji reguliraju odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj - Socio- emocionalne kompetencije - Socio-emocionalno učenje u obrazovanju odgajatelja - Povezanost SEU i razvojnih ishoda s posebnim naglaskom na probleme u ponašanju - Preventivni programi koji se baziraju na SEU - Svjetski primjeri primjene SEU u ustanovama ranog i predškolskog odgoja - Program SEU u ustanovi (od procjene do evaluacije) - Kontekstualni uvjeti za kvalitetnu implementaciju SEU - Seminari: studentske prezentacija i radionice socio-emocionalnog učenja		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pismeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama - 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10 % Pismeni ispit - 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ljubetić, M., Reić Ercegovac, I., Maglica, T. (2021) Socijalno i emocionalno učenje - prema novim kurikulumima obrazovanja učitelja. Zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije 12. Dani osnovnih škola Krug od znanosti do učionice				online		23	
Tatalović Vorkapić, S. (2019). Podrška socijalno-emocionalnoj dobrobiti djece u Hrvatskoj. Zbornik radova EDU Vision				online		23	
Jurčević Lozančić, A. (2011). Teorijski pogledi na razvoj socijalne kompetencije predškolskog djeteta				online		23	
Vranjicanin, D., Prijatelj, K., Kuculo, I. (2019). Čimbenici koji utječu na pozitivan socio-emocionalni razvoj djece. Napredak, 160 (3-4), 319-338.				online			
Dopunska literatura							
Ljubetić, M., Maglica, T., Vukadin Ž. (2020). Social and Emotional Learning and Play in Early Years. Educational Reforms Worldwide, BCES Conference Book / Popov, N.; Wolhuter, C.; de Beer, L.; Hilton, G.; Ogunleye, J.; Achinewhu-Nworgu, E.; Niemczyk, E (ur.). str. 122-128.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	
Naziv kolegija	TRADICIJSKE IGRE I IGRAČKE (SRPI21)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznavanje studenata s tradicijskim igrama i igračkama i mogućnosti njihove implementacije u kurikulum ranog i predškolskog odgoja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati karakter tradicijskih igara i igračaka, - izraditi zbirku tradicionalnih igara zavičajne regije, - samostalno proučavati i tumačiti znanstvene tekstove.		
Sadržaj kolegija		
1. Tradicijska igra u kontekstu kulture djetinjstva 2. Dječja igra u povijesnoj i pedagoškoj retrospektivi 3. Tradicijske igre u sociokulturnom kontekstu. 4. Pregled dosadašnjih istraživanja. 5. Igra djece u različitim kulturama. 6. Tradicijske igre: opća obilježja, funkcije, pedagoška upotreba tradicionalnih igara. 7. Igra i neigrovna ponašanja: a) igre odraslih i igre djece, b) drugi oblici dječjeg folklora, c) igre s pravilima i simboličke igre. 8. Kulturne značajke dječje igračke. 9. Igračke u različitim kulturama. 10. Igra, igračka i kulturno naslijeđe.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)
Obveze studenata		
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	
Naziv kolegija	DEKORATIVNO OBLIKOVANJE (SRPI22)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje pojma i svrhe dekorativnog oblikovanja kroz povijest te primjene istog u dizajnu i suvremenim estetskim aspektima života.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - razlikovati vrste dekorativnih formi - usavršiti likovne sposobnosti preko stvaralačkih procesa u okviru likovnog područja dekorativnog oblikovanja. - Interpretirati i kreirati motive dekorativnog karaktera.		
Sadržaj kolegija		
1. Kratki kronološki pregled ukrašavanja prostora, predmeta za svakodnevnu uporabu, reprezentativnih prostora, fasada, stambenih prostora. 2. Ukratko o dekorativnim karakteristikama ne ulazeći u historicizam. 3. Formalni, nefunkcionalni ukras. 4. Sinteza ukrasa i funkcionalne forme. 5. Likovna estetika izražena u oblikovanju forme prilagođene industrijskom proizvodnom procesu bez štete za funkcionalnost. 6. Ornament, postupak stilizacije i tehnike. 7. Suvremeni dizajn. 8. Definirati pojam kiča i kako ga izbjeći u dekorativnom oblikovanju.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem		

4. položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu							
5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. pismeni ispit – 50 %							
2. izrađeni praktični likovni radovi sukladno uputama nastavnika – 30 %							
3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %							
4. aktivnost na nastavi – 10 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Horvat Pintarić, V. (2009), <i>Tradicija i moderna</i> , Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti				1		23	
Horvat Pintarić, V. (1979), <i>Od kiča do vječnosti</i> , Zagreb				1		23	
Ivančević, R. (1997), <i>Likovni govor</i> , Zagreb				1		23	
Dopunska literatura							
Vukić F. Prilog poznavanju teorije dizajna u Hrvatskoj, <i>Društvena istraživanja</i> , Vol. 15 No. 3 (83), 2006							
Vukić, F. Neka aktualna pitanja valorizacije dizajna, <i>Prostor: znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam</i> , Vol. 11 No. 1 (25), 2003.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se:							
- redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka,							
- studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini,							
- uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar),							
- kroz individualne konzultacije, studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš	
Naziv kolegija	IGRA I UČENJE NA RAČUNALU (SRPI23)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+15+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Cilj kolegija Igra i učenje na računalu jest osposobljavanje studenata za pedagoški promišljenu, odgovornu i kreativnu primjenu digitalnih igara i računalnih aplikacija u poticanju dječjeg učenja, razvoja i stvaralaštva u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.								
Uvjeti za upis kolegija								
Nema uvjeta.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti značenje informacijske i komunikacijske tehnologije - objasniti značenje pedagojske paradigme e-učenja s posebnim osvrtom na obrazovne igre u predškolskom uzrastu - primijeniti obrazovnu računalnu igru s djecom predškolskog uzrasta - razlikovati računalnu igru od učenja na računalu - sudjelovati u oblikovanju obrazovnih računalnih igara - vrjednovati računalne igre za predškolski uzrast.								
Sadržaj kolegija								
Definiranje informacijske i komunikacijske tehnologije Definiranje e-učenja Pedagojska paradigma e-učenja Definiranje računalne igre u predškolskom uzrastu Multimedijaska računalna igra (primjeri) Primjena računalne igre Vrjednovanje računalne igre Alati za suradnju i komunikaciju Primjena alata za suradnju i komunikaciju Društvene mreže u korelaciji s računalnim igrama Bonton na internetu								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)			
Obveze studenata								
1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 95 % 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima 5. Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu 6. Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentim								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X	
Portfolio						Praktični ispit	X	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Pismeni ispit – 30 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 35 % 3. Praktični ispit – 30 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ružić-Baf, M. (2020). Pametno s pametnim telefonom: informacijske i komunikacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju. Pula: Sveučilište Jurja Dobroga u Puli.	online	23
Nastavni sadržaji na Merlinu (Kolegij Igra i učenje na računalu)	online	23
European Commission. (2022). DigComp 2.2: The European Digital Competence Framework for Citizens – Updated Version. Luxembourg: Publications Office of the European Union.	online	23
Horton, W. (2006), E-learning by Design, Book, Pfeiffer & Company (odabrano poglavlje „Games and simulations“)	online	23
Dopunska literatura		
Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/ Bonton na internetu: http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton sustav za e-učenje: http://www.moodle.hr Mala Učilica za predškolsku dob (multimedijski CD) http://e-knjiznica.carnet.hr/e-knjige/e-kids ICT in education: http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	
Naziv kolegija	PONAŠAJNI POREMEĆAJI U RANOM DJETINJSTVU (SRPI31)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje i adekvatno pristupanje problemima u ponašanju koje mogu manifestirati djeca u ranom djetinjstvu. Studente poučiti relevantnim teorijskim,		

znanstvenim i praktičnim aspektima o problemima u ponašanju, integracija tih znanja i stjecanje kompetencije za profesionalno djelovanje prema djeci i njihovim roditeljima.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema ih.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati probleme u ponašanju kod djece u ranom djetinjstvu - uočiti simptome problema u ponašanju, rano detektirati - objasniti najčešće probleme u ponašanju - adekvatno pristupati specifičnim problemima u ponašanju, osnovne intervencije - znanja o prevenciji problema u ponašanju - definirati rizične i zaštitne čimbenike problema u ponašanju - pristupiti roditeljima na adekvatan način							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
Predavanja: 1. Definiranje problema u ponašanju 2. Rizici za razvoj problema u ponašanju i zaštitni čimbenici 3. Najčešći problemi u ponašanju u ranom djetinjstvu 4. Osnovne intervencije za neke od problema u ponašanju 5. Prevencija problema u ponašanju 6. Rad s roditeljima na temu problema u djetinjstvu Seminar: Praktične i iskustvene implikacije tema koje će se obrađivati u teoriji							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
<i>Obveze studenata</i>							
Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne, individualne i grupne aktivnosti. koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Položiti usmeni ispit.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad/zadatak	X
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Uspješnost u provedbi i prezentaciji samostalnih i grupnih zadataka - 40 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10 % Usmeni ispit - 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Zrilić, S., Klasnić, I., Đuranović, M. (2024). Nepoželjna ponašanja djece. Hrvatska sveučilišna naklada	5	33
	1	33
Dopunska literatura		
Kocijan Hercigonja, D.; Buljan Flander, G.; Vučković, D. (2002), <i>Hiperaktivno dijete - uznemireni i odgajatelji</i> Sommers Flanagan, R.; Sommers Flanagan, J. (2006), <i>Kada nas dijete zabrinjava</i> . Ostvarenje Bašić, J.; Koller-Trbović, Uzelac, S. (eds.) (2004), Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja: pristupi i pojmovna određenja, <i>Zbornik radova</i> , Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Pavlović, A., Klemenović, J. U. (2019). Soci-emocionalni problemi i problemi u ponašanju dece predškolskog uzrasta i mogućnost intervencije. Zbornik Odseka za pedagogiju. Filozofski fakultet Novi sad. Vulić Prtorić, A. (2003), <i>Depresivnost u djece i adolescenata</i> Žižak, A. (2010), <i>Teorijske osnove intervencija - socijalno pedagoška perspektiva</i> , Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko rehabilitacijski fakultet, Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	
Naziv kolegija	DRAMA I KAZALIŠTE ZA DJECU (SRPI33)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente osposobiti za implementiranje osnovnih znanja o dramskoj književnosti i kazalištu za djecu. Student će moći osvijestiti i razumjeti važnost predmeta <i>Drama i kazalište za djecu</i> i mogućnosti koje upoznavanje djeteta s kazališnom umjetnosti nudi u odgoju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Uvjeti za upis: nema ih. Ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći:							
- procjenjivati estetske vrijednosti kazališne predstave i/ili drame za djecu te razviti sposobnosti stavljanja u širi kontekst pojedinih produkcija ovog tipa - definirati osnovne teorije drame i kazališta za djecu - kritizirati i uspoređivati osobne stavove o kazališnoj predstavi s mišljenjima drugih - primjenjivati i pokazivati osnovne elemente kazališne umjetnosti u radu s djecom - planirati sadržaje povezane sa scenskom kulturom i pripremom djece za odlazak u kazalište - interpretirati osnove dramske pedagogije - primjenjivati dramsku pedagogiju u predškolskom odgoju i služiti se njome.							
Sadržaj kolegija							
Povijesni pregled drame i kazališta za djecu u svijetu. Povijesni pregled drame i kazališta za djecu u Republici Hrvatskoj. Teorije kazališta za djecu. Scenske tehnike (pokret, mimika, ritam i prostor). Mini scena – kazalište u predškolskoj ustanovi. Vrste kazališta i kazališne družine. Festivali za djecu. Značajke kazališne umjetnosti za dijete. Integriranje različitih umjetnosti u kazališnu predstavu za djecu. Kritička analiza predstava.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)		
Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Napomena: ne ulazi u konačnu ocjenu. Praćenje rada studenta tijekom predavanja i seminara, aktivnost u zajedničkim raspravama. Pohađanje kazališnih predstava i njihovo razumijevanje. Izrada i prezentacija seminarskog rada, sudjelovanje u raspravi nakon prezentacije seminara drugih studenata. Usmeni ispit nakon odslušanog predmeta.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Aktivnost u nastavi – 20 %. Seminarski rad – 30 %. Usmeni ispit – 50 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Jelašac, M. (2002). Tajna je u lutki. Zagreb. Međunarodni centar za usluge u kulturi.						33	

Rudman, B. (2017). Lutkarstvo i velikani modernizma. Zagreb. Školska knjiga.		33
Schneider, W. (2002). Kazalište za djecu. Zagreb. Mala scena.		33
Vidović Schreiber, T. T. (2016). Igra u poeziji Grigora Viteza i njena moguća pretvorba u dramsko lutkarsko- igru za djecu. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 187-201.	online	33
Dopunska literatura		
Maleš, L. i Vidović Schreiber, T. T. (2023). Motiv anđela u hrvatskim tradicijskim molitvama // <i>Hrvatska obzorja</i> , 6; 57-72.		
Grgičević, M. (2009). Pjesnik s lutkom, U Čečuk, M. Lutkari i lutke. Zagreb. Međunarodni centar za usluge u kulturi. str. 249–254.		
Tolić, B. i Vidović Schreiber, T. T. (2021). Balogova poezija kao poticaj za scenska izražavanja u radu s djecom predškolske dobi dobi . <i>Unapređenje kvalitete života djece i mladih</i> / Nikolić, Milena; Vantić-Tanjić, Medina (ur.). Tuzla: Off-set, str. 133-141.		
Vigato, T. (2008). Principi lutkarske dramaturgije u Kazalištu lutaka Zadar. <i>Croatica et Slavica Iadertina</i> , IV, str. 479–495.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	
Naziv kolegija	VOĐENJE USTANOVE RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA (SRPI34)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija usvojiti temeljna znanja i vještine vođenja u odgojno-obrazovnom procesu – vođenje malih grupa i ustanove.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - prepoznati dimenzije vođenja kao procesa i kao osobnih kompetencija, - protumačiti relevantne čimbenike koji utječu na vođenje u odgojno-obrazovnom procesu (odgojne skupine i ustanove RPOO), - argumentirano analizirati kvalitetu vođenja, - generirati razvojne ideje koje doprinose kvaliteti suradničkog vođenja i motivaciji uključenih dionika procesa, - razviti kompetencije za vođenje, - konstruktivno i odgovorno se angažirati u procesima vođenja predškolske ustanove.								
Sadržaj kolegija								
1. Vođenje kao proces i kao kompetencija 2. Vođenje u procesu razvojnih promjena 3. Kreiranje vizije i misije odgojno-obrazovne ustanove 4. Organizacijsko upravljanje odgojno-obrazovnom ustanovom 5. Upravljanje ljudskim potencijalima 6. Vođenje odgojno-obrazovnog procesa 7. Dimenzije i stilovi vođenja 8. Motivacijsko vođenje 9. Javna obrazovna politika kao referentni okvir pedagoškog vođenja 10. Suradnja s dionicima odgojno-obrazovnog procesa, širom zajednicom i društvenim institucijama 11. Upravljanje potencijalno kriznim i kriznim situacijama 12. Razvoj i osiguranje pedagoške kvalitete								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20 %)			
Obveze studenata								
1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad		
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Pisani ispit – 45 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Usmeni ispit – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Hitrec, S. i Seme Stojnović, I. (2014). Suvremeno vođenje u odgoju i obrazovanju. Priručnik za ravnatelje, stručne suradnike i odgojitelje u sustavu odgoja i obrazovanja. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.	3	33
Sunko, E. (2011). Vođenje u odgojno-obrazovnim procesima. <i>Andragoški glasnik: Glasilo Hrvatskog andragoškog društva</i> , 15 (2)	1 / online	33
Staničić, S. (2006). Menadžment u obrazovanju. Rijeka: Vlastita naklada.	2	33
Jurić, V. (2004). Pedagoški menadžment – refleksija opće ideje o upravljanju. <i>Pedagoška istraživanja</i> 1 (1), 137-147.	online	33
Vrcelj, S., Mušanović, M. (2001). <i>Prema pedagoškoj futurologiji. Škola budućnosti</i> . Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor	1	33
Burcar, Ž. (2013). <i>Školski menadžment i liderstvo</i> . Split: Redak.	2	33
Dopunska literatura		
- Burcar, Ž. (2013). Predikcija stavova o menadžerskim i liderskim poslovima ravnatelja kroz analizu broja učenika, broja smjena i tjednoga radnog vremena ravnatelja. <i>Magistra ladertina</i>, 8, 127- 137. - Peko, A., Mlinarević, V., Gajger, V. (2009). Učinkovitost vođenja u osnovnim školama. <i>Odgojne znanosti</i>, 11 (2), 67-84. - Ravnatelj škole, upravljanje, vođenje(2009). Zbornik radova (str.11-212). Zagreb: AZOO. - European Council (2009). Council conclusions of 26 November 2009 on the professional development of teachers and school leaders (str 6-9). Official Journal of the European Union. http://eurlex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2009:302:0006:0009:EN:PDF. - EC/EACEA/Eurydice (2013). <i>Key Data on Teachers and School Leaders in Europe</i> (str.111-128).Luxemourg: Publications Office of the EU.OECD. - ETUCE (2012). <i>Policy Paper on School Leadership</i> (str. 274-278). http://etuce.homestead.com/Policies/ETUCE_Policy_Paper_School_Leadership_EN.pdf. - Pont, B., Nusche, D. i Moorman, H. (2008). <i>Improving School Leadership</i>. Volume 1: Policy and Practice. Paris: OECD. 108-192. - Hujala, E. (2004). Dimensions of Leadership in the Childcare Context, <i>Scandinavian Journal of Educational Research</i>, 48 (1), 53-69. Recentne znanstvene publikacije.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica
Naziv kolegija	RODITELJI I DIJETE S POSEBNIM ODGOJNO-OBRAZOVNIM POTREBAMA (SRPI41)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	izborni

Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je osposobiti studente za partnerstvo s roditeljima djece s posebnim potrebama. Razviti kritičko mišljenje o provedbi inkluzivnog odgoja.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - prepoznati i prezentirati osnovne modela pristupanja djeci s razvojnim teškoćama - formiranje vještina podrške i savjetovanja roditeljima u inkluzivnom okruženju - povezivanje tehnika balansiranja između odgovornosti zahtjeva i potreba obitelji s djecom s posebnim potrebama - prepoznavanje otežavajućih činitelja u obitelji i preveniranje njihovog daljeg razvoja		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Predavanja: 1. Obitelj kao sustav 2. Obiteljska klima u odgoju djece s posebnim potrebama 3. Adaptivno ponašanje djece s posebnim potrebama 4. Izazovi i odabiri pristupa prema roditelja djece s posebnim potrebama 5. Reakcije obitelji na prihvaćanje/odbijanje posebnih potreba djeteta 6. Medicinski i socijalni model djeci s posebnim potrebama 7. Model pregovaranja i grupni rad s roditeljima u inkluzivnom okruženju 8. Indikatori podrške odgajatelja na rizike asocijalnih ponašanja u obiteljima s djecom s posebnim potrebama 9. Refleksije inkluzivnog pristupa prema roditeljima Seminar: Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produblivanja određene teme s predavanja.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 3. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 4. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. Izraditi radionicu za roditelje u inkluzivnom okruženju prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. prezentirati radionicu za roditelje prema unaprijed utvrđenim kriterijima 7. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 8. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke		

9. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. Usmeni ispit – 50 %							
2. Izrađen i prezentiran seminarski rad i sukladno uputama nastavnika – 30 %							
3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %							
4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
Kraljević, R., (2007), Savjetovanje roditelja djece s posebnim potrebama: mogućnosti, i prepreke, S vama, Hrvatska udruga za pomoć djeci s posebnim potrebama 6, 71- 78				1		33	
Pećnik, N i Starc, B. (2010) <i>Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece</i> . Zagreb, Ured UNICEF-a za Hrvatsku. https://www.unicef.org/croatia/reports/roditeljstvo-u-najboljem-interesu-djeteta-i-podrška-roditeljima-najmlađe-djece-s-teskocama				13		33	
<i>Dopunska literatura</i>							
Janković, J. (2004), <i>Pristupanje obitelji, Sustavni pristup</i> , Zagreb: Alineja							
Pećnik, N. (ur.) (2013). <i>Kako roditelji i zajednice brinu o djeci najmlađe dobi u Hrvatskoj</i> . Zagreb: Ured za UNICEF Hrvatske.							
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.							
2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.							
3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.							
4. Individualne konzultacije.							
5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.							
6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ines Blažević
Naziv kolegija	DIJETE I BAŠTINA (SRPI42)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>
Status kolegija	izborni
Godina studija	2.

Semestar	4.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15	
OPIS KOLEGIJA			
<i>Ciljevi kolegija</i>			
Cilj je kolegija osposobiti studente za razumijevanje, proučavanje i analiziranje kulturno-povijesne i prirodne baštine kao temelja za poticanje razvoja djetetova identiteta i stvaralačko-umjetničkog izričaja.			
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>			
Nema ih.			
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>			
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti relevantne činjenice o mogućnostima prirodne i kulturno-povijesne baštine kao izvorišta za odgojno-obrazovni rad - prepoznati baštinu kao kontekst za stjecanje iskustva - demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u baštinskom kontekstu - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrjednuje učinke svojih postignuća - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg partnerstva subjekata iz kulturno-društvenog okružja i predškolske ustanove.			
<i>Sadržaj kolegija</i>			
1. Određenje prirodne i kulturno-povijesne baštine (kategorije i vrste) 2. Prirodna i kulturna baština kao dio kulturnog i civilizacijskog entiteta društva 3. Ciljevi i zadaće odgojne djelatnosti u kontekstu baštine 4. Prirodna i kulturno-povijesna baština kao izvor spoznaje 5. Kontekstualni model učenja u prirodnom i kulturno-baštinskom okruženju 6. Konstruktivistička i sukonstruktivistička teorija učenja u kontekstu baštine 7. Prirodna i kulturna baština kao poticaj kreativno-umjetničkom izražavanju i stvaranju 8. Integrirani pristup izučavanju baštine u području umjetničkog izražavanja. 9. Razine stvaralačkog komuniciranja s baštinskim sadržajima 10. Integrativni pristup izučavanju baštine 11. Metodologija prikupljanja podataka o tradicionalnim igrama i igračkama 12. Planiranje i razvijanje baštinskih projekata 13. Muzej i galerije kao odgojno-obrazovna okružja za stjecanje spoznaja o baštini 14. Suradnja predškolske ustanove s društveno-kulturnih institucijama i lokalnim stanovništvom i roditeljima u prikupljanju baštinske građe 15. Praćenje i vrjednovanje odgojnih baštinskih projekata i stvaralaštva djece			
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>Obveze studenata</i>			
Studenti su obvezni sudjelovati u predavanjima (80%) i seminarima (80%), napisati i prezentirati seminarski rad i položiti dva kolokvija (ili pisani ispit).			

Tijekom nastave moguća je organizacija terenske nastave iz područja kulturno-povijesne i prirodne baštine koja bi doo doprinijela ostvarenju ishoda učenja kolegija.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminar ski rad	X	Eksperiment alni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Kolokviji	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Ocjena se formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. Seminarski rad - 33,4%
2. Kolokvij 1 - 33,3%
3. Kolokvij 2 - 33,3%

Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit.

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegij

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ivon, H. (2007), Baština – „univerzalni odgojitelj“. U: Ivon, H., Kuščević, D., Pivac, D., Jukić, T. (2007): <i>Baština – umjetnički poticaj za likovno izražavanje djece</i> , Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 9-21	1	33
Ivon, H., Ćurin, S. (ur.) (2012), <i>90. obljetnica dječjeg vrtića u Hvaru</i> , 9. Dani otočnih dječjih vrtića Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Dječji vrtić "Vandela Božitković", Hvar	1	33
Jukić, T. (2007), Baština kroz projektni pristup i integraciju sadržaja. U: Ivon, H., Kuščević, D., Pivac, D., Jukić T.: <i>Baština – umjetnički poticaj za likovno izražavanje djece</i> , Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 37-41	1	33
Nenadić-Bilan, D., Klarin, M. (2001), Suradnja dječjeg vrtića i muzeja u upoznavanju baštine, Zbornik 2. <i>dani otočkih dječjih vrtića</i> , Hvar, str. 52-63	1	33
Seme Stojnović, I. (2012), <i>Djeca – čuvari djedovine. Model vrtića s hrvatskim identitetom i njegovanjem interkulturalnosti</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga	1	33

Dopunska literatura

Bacalja, R. *ur.* (2003): Zbornik radova *Živa baština*, Sveučilište u Zadru – Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja (odabrana poglavlja)

Clark, A. M., Kako projekt uvesti u praksu. *Dijete Vrtić Obitelj*, broj 53, str. 2-9

Cohen, B. (2011), Razumjeti sebe i druge: važnost mjesta odrastanja i vlastitog identiteta u multikulturalnom društvu, *Dijete Vrtić Obitelj* 65, str. 2-6

Djeca u Europi, Zajednička publikacija mreže europskih časopisa (2010): Osjećaj zajedništva: povezanost zajednice i ustanova ranog odgoja i obrazovanja, *Djeca u Europi*, godina II, broj 3, 2010.

Ivon, H. (2002), Temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju. U: R. Bacalja (ur.): *Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa „Živa baština“*, Zadar: Visoka učiteljska škola, str. 157-166

Ribičić, G., Mihanović, V. (ur.) (2012.), *Zavičajnost u knjiga 2. okrugli stol*, Split: Gradska knjižnica Marka Marulića Split

Ivon, H. (ur.) (2009), *Zbornik radova „Mirisi djetinjstva“ – „Kultura vrtića“*, 15. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije (odabrana poglavlja)

Zbornici radova stručno-znanstvenog skupa otočnih dječjih vrtića *Baština za baštinu* (odabrana poglavlja)

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

G) Diplomski rad

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	po odabiru studenta	
Naziv kolegija	DIPLOMSKI RAD (SRPOZR)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+0+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Svrha je izradbe diplomskog rada da student pokaže sposobnost samostalnog pristupa u obradi problema iz područja odabranog studija koristeći se širom literaturom, empirijskim istraživanjem te osnovama znanstvene metodologije.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će moći: - objasniti temeljne karakteristike istraživanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, - razlikovati načine provedbe istraživanja u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - uočiti i postaviti problem istraživanja/istraživačko pitanje, - planirati, provesti i vrednovati istraživanje, - izraditi instrumente za prikupljanje podataka, - prikupiti, srediti i prikazati podatke u istraživanju, - kritički vrednovati dobivene rezultate i odgojno-obrazovni proces u cjelini, - napisati cjeloviti diplomski rad.		
Sadržaj kolegija		
Etape u izradi diplomskog rada. Dijelovi diplomskog rada. Struktura diplomskog rada – teorijski i praktični dio. Pronalaženje potrebnih izvora. Podjela izvora. Citiranje. Pristupi izradi bibliografije. Struktura empirijskog dijela rada: problem, cilj i zadaće, metode, tehnike prikupljanja podataka, analiza podataka, interpretacija rezultata, izvođenje zaključaka.		

Obrana diplomskog rada.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Studenti su obvezni sudjelovati na mentorskim konzultacijama, aktivno sudjelovati u istraživačkom radu, izraditi diplomski rad te položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	X
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Pisani rad	X
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Definirano Pravilnikom o završnom radu Filozofskog fakulteta u Splitu.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Prema dogovoru s mentorom							
Dopunska literatura							
Prema dogovoru s mentorom							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - obranjen diplomski rad i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

3. PRILOZI

1.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	Generalizirati svakodnevne probleme vezane uz rad u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.
IU 2	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja sa stajališta integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.
IU 3	Predložiti pedagoške pristupe za razvoj kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 4	Predložiti načine za konstruktivno rješavanje problema u okviru svoje profesionalne uloge odgojitelja rane i predškolske dobi te prezentirati proces njihova rješavanja.
IU 5	Utvrđiti učinke odgojnog djelovanja kroz različite uloge i kontekste na cjeloviti razvoj djeteta rane i predškolske dobi.
IU 6	Svakodnevno procjenjivati kvalitetu odgojno-obrazovnog procesa i konačnog rezultata kroz kontekst integriranog (holističkog) odgojno-obrazovnog pristupa.
IU 7	Uspoređivati teoriju i praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru nacionalnog i europskog pedagoškog prostora.
IU 8	Vrednovati kvalitetu pedagoškog djelovanja kroz refleksiju i samorefleksiju u institucijskom ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.
IU 9	Provoditi akcijska istraživanja i ostale metodološke pristupe u svrhu unaprjeđivanja pedagoške djelatnosti institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.
IU 10	Prezentirati temeljne činjenice o dramskom i lutkarskom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 11	Osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrjednovanje aktivnosti dramskog i lutkarskog izražavanja i stvaranja u obogaćenim i specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.
IU 12	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć dramske umjetnosti kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.
IU 13	Prezentirati temeljne činjenice o likovnom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 14	Osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti likovnog izražavanja i stvaranja u obogaćenim i specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja.

IU 15	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć likovne umjetnosti kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.
IU 16	Prezentirati temeljne činjenice o glazbenom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 17	Osmisliti nove pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti glazbenog izražavanja i stvaranja u obogaćenim i specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja.
IU 18	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć glazbe kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.
IU 19	Prezentirati temeljne činjenice o motoričkom izražavanju i stvaranju kao sastavnici kompetencija djeteta rane i predškolske dobi.
IU 20	Osmisliti različite pristupe za organizaciju, provedbu i vrednovanje aktivnosti pokretnog izražavanja i stvaranja u obogaćenim i specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja.
IU 21	Aktivno istraživati mogućnosti odgojnog djelovanja uz pomoć pokreta kao medija za razvoj stvaralačkih mogućnosti djeteta rane i predškolske dobi.

Ishodi učenja studijskog programa	IU 1	IU 2	IU 3	IU 4	IU 5	IU 6	IU 7	IU 8	IU 9	IU 10	IU 11
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	5	4	2	8	7	4	7	7	5	0	1
Pedagoške ideje i pravci u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju				+			+				
Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju					+		+				
Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj								+	+		
Strategije podrške djeci s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	+				+		+		+		
Kvaliteta i identitet ustanove ranog i predškolskog odgoja	+	+	+	+	+	+	+	+			
Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja	+	+			+	+	+				
Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja				+				+			
Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta	+	+		+	+	+	+				
Psihologija roditeljstva				+	+						
Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju				+				+	+		

[illegible]

[illegible]

Privrženost u cjeloživotnoj perspektivi										
Socio-emocionalno učenje u prevenciji problema u ponašanju										
Sociopedagoški pristup djeci u riziku										
Suvremeni pristupi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju										
Tradicijske igre i igračke										
Dekoratивно oblikovanje	+									
Igra i učenje na računalu										
Komunikacija kroz scenske umjetnosti	+	+	+							
Dramska pedagogija s praktikumom	+	+	+							
Dječja dramska književnost	+	+	+							
Osnove dramatizacija i adaptacija književnih tekstova za djecu	+	+	+							
Glazba u lutkarstvu	+	+	+							
Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu										
Drama i kazalište za djecu	+	+	+							
Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja										
Likovna dramaturgija i lutkarska tehnologija	+	+	+							
Lutkarska animacija s praktikumom	+	+	+							
Dječje dramsko i lutkarsko stvaralaštvo s praktikumom	+	+	+							
Dramsko-scenski govor s praktikumom										
Roditelji i dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama										
Dijete i baština			+							
Osnove likovne umjetnosti 1				+	+					
Crtanje s praktikumom				+	+					
Slikanje s praktikumom				+	+					
Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1				+	+					

[illegible]

1.2. Nastavnici na studijskom programu

	Bojan Babin	Vedran Barbarić	Ivana Batarelo Kokić	Danijela Blanuša Trošelj	Ines Blažević
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil/34184	https://www.croris.hr/osobe/profil/503	https://www.croris.hr/osobe/profil/22690	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/31781	http://croris.hr/osobe/profil/30051
<i>Zvanje</i>	docent	izvanredni profesor	redoviti profesor u trajnom izboru	docent	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	kineziologija	arheologija	pedagogija	pedagogija	pedagogija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o djelu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100		100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	529,2 RS	483,3 RS	1149,8 RS		1543,8
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	141 RS		162
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-		-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	529,2 RS	483,3 RS	1149,8 RS		1543,8
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	0 RS	-		162

Znanstveni i pregledni radovi ³ u posljednjih 5 godina (ukupno)	14	5	23	20	23
Stručni radovi ⁴ u posljednjih 5 godina (ukupno)	1	0	3	2	2
Ukupan ⁵ broj citata (samo Scopus baza)	8	10	106	15	32
Ukupan ⁶ h-indeks (samo Scopus baza)	2	2	5	2	3
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	-	2	5	-	1
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	-	1	4	2	6
Popis kolegija koje izvodi na programu	1. Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju 2. Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	1. Muzejska pedagogija s praktikumom	1. Darovita djeca	1. Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja	Dijete i baština

³ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁴ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁵ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

⁶ Vidi prethodnu bilješku.

Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	--		1. Diplomski studij Pedagogija 2. Magistarski studij (Educational Media and Computers) 3. Doktorski studij (Curriculum and Instruction)	Završeni temeljni studiji predškolskog odgoja i razredne nastave Doktorat na Pedagoškom fakultetu u Ljubljani Edukaciji o primjeni novih medija i informacijsko komunikacijske tehnologiji, Zagreb, 2020. “Provjera znanja online”, FOI, 2020. “Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi” i edukacija edukatora, 2021. „Set radionica iz područja psihologije: Vrednovanje ishoda učenja i emocionalna inteligencija	Visoka učiteljska škola u Splitu Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje Kritičko mišljenje u visokoškolskoj nastavi Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata
---	-----------	--	---	--	---

				nastavnika" 14. do 17. prosinca 2021. godine	
--	--	--	--	--	--

	Marija Brajčić	Marita Brčić Kuljiš	Snježana Dobrota	Tonča Jukić	Aleksandra Kardum
<i>CROSBİ poveznica</i>	https://www.croris.hr/osobe/profil/22738	https://www.croris.hr/osobe/profil/6559	https://www.croris.hr/osobe/profil/5200	https://www.croris.hr/osobe/profil/25336	https://www.croris.hr/crosbi/publikacija/ocjenski-rad/439459
<i>Zvanje</i>		redoviti profesor	redoviti profesor u trajnom izboru	izvanredni profesor	naslovni predavač
<i>Područje</i>	izvanredni profesor	humanističke znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti
<i>Polje</i>	interdisciplinarno područje znanosti	filozofija	pedagogija	pedagogija	obrazovne znanosti (pedagogija, glazbena umjetnost)
<i>Matična institucija</i>	obrazovne znanosti	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Centar za autizam
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o djelu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	ugovor o radu	100	100	100	0
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	100	1316 RS	1193 RS	786 RS	240 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	1386,4 RS	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	-	1316 RS	1193 RS	786 RS	240 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	1386,4 RS	141 RS	-	-	-

Znanstveni i pregledni radovi ⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)	-	10	31	18	2
Stručni radovi ⁸ u posljednjih 5 godina (ukupno)	26	1	-	1	1
	1	3	142	2	-
	32	1	7	1	-
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	3	4	1	1	-
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	2	5	4	1	-
Popis kolegija koje izvodi na programu	1. Osnove likovne umjetnosti 1 2. Osnove likovne umjetnosti 2 3. Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 1 4. Trodimenzionalno oblikovanje s praktikumom 2 5. Dekorativno oblikovanje	1.1. Etika	1. Razvoj dječje muzikalnosti 2. Instrumentalni praktikum 2 3. Glazbena literatura za djecu	1. Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju 2. Dijete i kreativnost	Glazba u lutkarstvu

⁷ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁸ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Nastavničke kompetencije stečene tijekom studija Likovnog odgoja i likovne umjetnosti (nastavnički smjer)	1. Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metodika (stekla zvanje diplomirani učitelj), 2. Magistarski studij pedagogije 3. Doktorski studij pedagogije 4. Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), 5. Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT), (završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).	1. Diplomski studij glazbene pedagogije UNIST 2. Položen stručni ispit za zanimanje učitelja glazbene kulture 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	1. Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Sveučilišta u Splitu, (1996.-2000.), završeno 6 metodika (stekla zvanje diplomirani učitelj), 2. 2. Magistarski studij pedagogije 3. 3. Doktorski studij pedagogije 4. 4. Forum za slobodu odgoja, Zagreb (2002./2003.), 5. 5. Projekt Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje - Reading and writing for critical thinking (RWCT),	
--	---	---	---	---	--

				(završena 3. stupnja, od 2006. voditeljica radionica za prosvjetne djelatnike).	
--	--	--	--	---	--

	Katija Kalebić Jakupčević	Morana Koludrović	Sonja Kovačević	Marijo Krnić	Jasna Kudek Mirošević
<i>CROSBİ poveznica</i>	https://www.croris.hr/oseb/profil/32109	https://www.croris.hr/oseb/profil/28449	https://www.croris.hr/oseb/profil/12788	https://www.croris.hr/oseb/profil/28944	https://www.croris.hr/oseb/profil/5658
<i>Zvanje</i>	docent	izvanredni profesor	redoviti profesor	docent	redoviti profesor
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	psihologija	pedagogija	pedagogija	pedagogija i glazbena umjetnost	edukacijsko-rehabilitacijske znanosti
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o djelu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100	0
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1192,9 RS	1055,8 RS	1064,2 RS	1370 RS	144 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	648 RS	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-

<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1192,9 RS	1055,8 RS	1064,2 RS	1370 RS	144 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	600 RS	-	-
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	9	17	19	8	23
<i>Stručni radovi¹⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-	6	2	-	1
<i>Ukupan¹¹ broj citata (samo Scopus baza)</i>	33	90	15	2	52
<i>Ukupan¹² h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	4	3	1	3
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1	1	2	-	2 (1 voditelj, 1 suradnik)
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	5	11	2	4	5 (2 voditelj, 3 suradnik)

⁹ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹⁰ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹¹ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹² Vidi prethodnu bilješku.

Popis kolegija koje izvodi na programu	1. Psihologija dječjeg crteža 2. Psihologija roditeljstva	1.1. Dijete i mediji	1. Vještine odgojno-obrazovne komunikacije	1. Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja 2. Osnove vokalne tehnike s praktikumom 3. Instrumentalni praktikum 1 4. Instrumentalni praktikum 2 5. Skupno muziciranje (glazbeni smjer) 6. Skupno muziciranje (smjer pokret)	1. Strategije podrške djeci s posebnim potrebama
--	--	----------------------	--	--	--

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Dodiplomski studij psihologije UNIZD 2. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 3. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	1. Visoka učiteljska škola (dipl. učitelj) 2. Magistarski studij pedagogije 3. Doktorski studij pedagogije 4. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje 5. početni i napredni tečaj terapijskog pričanja priča Priče znaju pravi put (Waldorfska pedagogija) 6. Kritičko čitanje i preispitivanje medijske poruke. !. modul Okvira kompetencija medijske pismenosti (ASOO)	1. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	1. Dodiplomski studij glazbene pedagogije na UNIST-u 2. Položen stručni ispit za zanimanje učitelja glazbene kulture 3. Prijediplomski i diplomski studij za nastavnika pjevanja na UNIST-u 4. Poslijediplomski doktorski studij pedagogije na SUM-u	1. Završeni temeljni studiji predškolskog odgoja i razredne nastave 2. Doktorat na Pedagoškom fakultetu u Ljubljani 3. Edukaciji o primjeni novih medija i informacijsko komunikacijske tehnologiji, Zagreb, 2020. 4. "Provjera znanja online", FOI, 2020. 5. "Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi" i edukacija edukatora, 2021. 6. „Set radionica iz područja psihologije:
--	--	---	---	---	---

					Vrednovanje ishoda učenja i emocionalna inteligencija nastavnika" 14. do 17. prosinca 2021. godine
--	--	--	--	--	--

	Dubravka Kušćević	Anita Lunić	Toni Maglica	Dodi Malada	Branimir Mendeš
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/oseb/profil/2588	https://www.croris.hr/oseb/profil/33452	https://www.croris.hr/oseb/profil/34072	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/36340	https://www.croris.hr/oseb/profil/27575
<i>Zvanje</i>	izvanredni profesor	viši asistent	docent	docent	docent
<i>Područje</i>	interdisciplinarno područje znanosti	humanističke znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	obrazovne znanosti	interdisciplinarne humanističke znanosti	edukacijska-rehabilitacija	kineziologija	pedagogija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Sveučilište u Zadru	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o djelu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	0	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1023,8 RS	819,2 RS	1389 RS	568 RS	1281,9 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	81 RS	-	168 RS
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1023,8 RS	819,2 RS	1389 RS	568 RS	1281,9 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>		-	108 RS	-	168 RS
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹³ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	23	5	22	5	8

¹³ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

<i>Stručni radovi¹⁴ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	2	-	1	4	2
<i>Ukupan¹⁵ broj citata (samo Scopus baza)</i>	68	6	52	-	10
<i>Ukupan¹⁶ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	3	1	5	-	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	-	5	2	-	Da (suradnik)
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	-	2	3	-	-
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Primjena grafičkih tehnika s praktikumom 2. Likovne aktivnosti s didaktički neoblikovanim materijalom	1.1. Etika	1. Djeca u riziku 2. Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta 4. Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu 5. Socio-emocionalno učenje u prevenciji problema u ponašanju 6. Roditelji i dijete s posebnim potrebama	1. Plesne strukture s praktikumom (glazbeni smjer)) 2. Estetska gimnastika s praktikumom 3. Ritmika i ples s praktikumom 1 i 2 4. Folklor za djecu s praktikumom 1 i 2 (smjer pokret) 5. Dječje plesno stvaralaštvo s praktikumom	1. Pedagoške ideje i pravci u ranom i predškolskom odgoju 2. Tradicijske igre i igračke

¹⁴ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁵ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

¹⁶ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Diplomski studij nastavnik razredne nastave (učitelj) 2. Diplomski studij profesor likovnog odgoja i likovnih umjetnosti 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje	1. Obrazovanje iz pedagoške skupine predmeta tijekom redovnog studija 2. Edukativna konferencija Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (Filozofski fakultet u Splitu), ožujak 2023.	-		1. Temeljni studij 2. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje (2007) 3. Integracija slijepih i slabovidnih osoba u visokoobrazovni sustav (2014) 4. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021) 5. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (2023)
--	---	--	---	--	---

	Anđela Milinović Hrga	Jure Radnić	Tatjana Ravlić	Ina Reić Ercegovac	Ivana Restović
<i>CROSBI poveznica</i>	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/28946	/	/	https://www.croris.hr/obsoe/profil/3479	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/30745
<i>Zvanje</i>	izvanredni profesor	doc. art.	Izv.prof.	redoviti profesor	izvanredni profesor
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	Umjetničko	Umjetničko	društvene znanosti	prirodne znanosti
<i>Polje</i>	filologija	Plesna umjetnost i umjetnost pokreta, grana scensko kretanje	Likovna umjetnost	psihologija	biologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu	Umjetnička akademija u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	Vanjska suradnja	Vanjska suradnja	ugovor o radu	Ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100			100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	894,8 RS			876,6 RS	751,2 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	141 RS	-		-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-		-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	894,8 RS			876,6 RS	751,2 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	262,5 RS	-		-	-

Znanstveni i pregledni radovi¹⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)	10	Kreiranje programa Hvar Summer festivala od 2018. - 2026. Šuma Striborova, Žar ptica, suradnik za scenski pokret Umišljeni Bolesnik, Kazalište Marina Držića, suradnik za scenski pokret Amfitiron, MUZA, ADU, ALU, HNK u Zagrebu, suradnik za scenski pokret Dankovo srce, GKL Split, redatelj Krava na Mjesecu, GKL Split, redatelj Charlie I tvornica čokolade, Kazalište Trešnja, glumac Eduart II, Kazalište Hotel Bulić, glumac Smogovci, Kazalište Trešnja, glumac U agoniji, Kazalište Hotel Bulić, glumac Smrveni I Smlavi, Kazalište Trešnja, glumac Mitomanija, Kazalište T3ešnja, glumac	Samostalne izložbe: 2025. Nove slike, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Palača Milesi, Split 2025. Ljeto i renesansa, Stara gradska vijećnica, Split 2022. sudionica u projektu umjetničkog pojmovnika javnog prostora, otvoreni likovni pogon, Drniš Organizator i mentor studentskih izložbi UMAS- a: 2024. END- START, galerija Studio 21, Split 2022. END – START, galerija Studio 21, Split	27	11
---	-----------	---	---	-----------	-----------

<i>Stručni radovi¹⁸ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	-			-	1
<i>Ukupan¹⁹ broj citata (samo Scopus baza)</i>	0			301	168
<i>Ukupan²⁰ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	0			9	7
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	2 (suradnica)			1 (voditelj), 3 (suradnik)	3
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1			7	1
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Hrvatski jezik akademske komunikacije	1. Dramska pedagogija s praktikumom	1. Crtanje s praktikumom 2. Slikanje s praktikumom	1. Psihologija roditeljstva	1. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj

¹⁷ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹⁸ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁹ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²⁰ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Diplomski studij kroatistike i anglistike - nastavnički smjer 2. Položen stručni ispit za zanimanje učitelja hrvatskoga jezika 3. Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje		-2005. Poslijediplomski studij na Institutu za umjetnost pri Likovnoj Akademiji u Berlinu, Institut für Kunst im Kontext, UdK Berlin, UdK. 1999. Diplomirala slikarstvo Likovnoj akademiji u Rimu, Accademia di Belle Arti di Roma, 1999.	1. Dodiplomski studij psihologije UNIZD 2. Education for Equal Opportunities at Croatian Universities (UNIZG) 3. Obrazovanje odraslih (ASOO, 2016) 4. Usklađivanje ishoda učenja s metodama podučavanja, obvezama studenata i vrednovanjem ishoda učenja (FFST, 2020) 5. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (FFST, 2023)	1. Diplomski studij Biologija i kemija, nastavnički smjer 2. Položen stručni ispit za zanimanje profesor biologije i kemije 3. You're INVITED: Integrating virtual exchange projects with young learners into language teacher education. eTwinning ITE conference: Advancing basic skills and innovation through eTwinning for future teachers. 27-29 November 2025. Milan, Italy 4. Digital, international
--	--	--	---	--	---

					citizens home and abroad. eTwinning ITE conference: Advancing basic skills and innovation through eTwinning for future teachers. 27-29 November 2025. Milan, Italy 5. Obrazovanje sveučilišnih nastavnika za promicanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgajatelja rane i predškolske dobi.“ 2021. Projekt INPUT1. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet 6. Edukacija nastavnog i nenastavnog osoblja o GDPR-u -
--	--	--	--	--	---

					Općenito uredba o zaštiti osobnih podataka i ISO standard kvalitete 9001:2015. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet 7. Operativni program Učinkoviti ljudski potencijal 2014. - 2020. Projekt: Inoviranje programa učiteljskih i odgojiteljskih studija primjenom HKO. Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet 8. Integracija slijepih i slabovidnih osoba u obrazovni sustav. Projekt Studirajmo
--	--	--	--	--	---

					zajedno! 2014. Filozofski fakultet, Split.
--	--	--	--	--	--

	Anita Runjić-Stoilova	Sanja Stanić	Suzana Tomaš	Tea-Tereza Vidović Schreiber
<i>CROSBİ poveznica</i>	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/485	https://www.croris.hr/osobe/profil	https://www.croris.hr/osobe/profil/28442	https://www.croris.hr/osobe/profil/31857
<i>Zvanje</i>	redovita profesorica	redoviti profesor	izvanredni profesor	docent
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	sociologija	pedagogija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	100	100	100
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1053,5 RS	1136 RS	1190,7 RS	1324,8 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	243 RS	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	-
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1053,5 RS	1136 RS	1190,7 RS	1324,8 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	525 RS	162 RS	-	141 RS

Znanstveni i pregledni radovi ²¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)	14	9	19	24
Stručni radovi ²² u posljednjih 5 godina (ukupno)	1	-	2	2
Ukupan ²³ broj citata (samo Scopus baza)	1	15	41	6
Ukupan ²⁴ h-indeks (samo Scopus baza)	-	11	3	6
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	1 (voditelj), 1 (suradnik)	-	suradnik (1)	1
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	-	0	suradnik (4)	
Popis kolegija koje izvodi na programu	1.1. Dramsko-scenski govor s praktikumom	1.1. Sociologija djetinjstva	Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju	1. Dječja dramska književnost 2. Drama i kazalište za djecu 3. Osnove dramatizacije i adaptacije književnih tekstova za djecu

²¹ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²² U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²³ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²⁴ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Diplomski studij fonetike i ruskoga jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Zagrebu	1. Redovni studij s nastavničkim kompetencijama	Igra i učenje na računalu	-
---	---	---	---------------------------	---

	Ivana Visković	Lidija Vlahović	Marijana Županić Benić	Bruna Bebić
<i>CROSBI poveznica</i>	CroRIS - Osobe www.croris.hr/osobe/profil/32767	https://www.croris.hr/osobe/profil/16597	MBZ 363191 https://www.croris.hr/osobe/profil/33902	
<i>Zvanje</i>	izvanredni profesor	naslovni redovni profesor	izvanredni profesor	<i>Red.prof.art</i>
<i>Područje</i>	društvene znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	<i>Umjetničko</i>
<i>Polje</i>	pedagogija	kineziologija	pedagogija	<i>Kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti)</i>
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	mirovina (ffst)	Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet	<i>Umjetnička akademija u Splitu</i>
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o djelu	ugovor o djelu	<i>Vanjska suradnja</i>
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100	0	0	
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1578 RS	0	49,6 RS	
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	-	-	-	

<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1578 RS	186,3	49,6 RS	
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	-	-	-	
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁵ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	40		25	<u>Uloge – kazalište</u> Olja Savičević Ivančević “Ljeta s Marijom”, red. Marina Pejnović, 2025. - Mašina majka, Gospođa Novak A.Tomić, J.Kovačić, I.Martinić “Priče s trajekta”, red.Anica Tomić, 2024. - Katineta J. Pavičić “Crvena voda”, red. Ivica Buljan, 2023. - Uršula Rokov (alternacija) <u>Uloge - filmske, TV i radio produkcije</u> Film “Bosanski lonac”, red. P. Marinković, 2023. – Dragica TV emisija “Što je klasik”, ur. K. Lisak Vidović, HRT 2022. – Agatha Christie Kratki film “Mliječni zubi”, red. J.Schmuck, 2021. - Josipa

²⁵ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

				Kratki film “Tango siesta”, red.D. Božanić, 2021. - Mater Film “Odsutnost teleprisutnosti”, red. Dan Oki, 2020. - Baka <u>Redateljica</u> Marko Marulić “Judita”, prod. GKL Split i UMAS, 2021./2024. – dramska adaptacija i režija
<i>Stručni radovi²⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	2	5	1	<u>Stručna suradnja</u> V. i L. Mavretić “Dankovo srce”, red. J.Radnić, GKL Split, lipanj 2024. - suradnica za scenski govor “Glumac i prevedeni dramski tekst”, predavanje i radionica, Translab – laboratorij za književno prevođenje, Zagreb, 2020. – voditeljica radionice G.Verdi “Lombardijci”, red. Robert Bošković, HNK Split i Splitsko ljeto 2020. - suradnica redatelja, prijevod libreta <u>Diplomske predstave, mentorica</u>

²⁶ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

				V. Schmidt "Lisica", UMAS, Scena A Split, 2023. S. Aleksijević "Elena Razdujeva", UMAS, GKM Split, 2021. L. B. Knausgaard "Obitelj svjetla", po romanu "Dobrodošli u Ameriku", UMAS, MKC Split, 2021. <u>Završne predstave, mentorica</u> H. Pinter "Kućepazitelj", UMAS, Scena A, 2023. M. Marulić "Judita", GKL Split i UMAS, Meštrovićeve Crikvine – Kaštilac, 2021 i 67. Splitsko ljetno 2021. S. Kane "Žudnja/Psihoza", UMAS, Scena A, 2019; Klub Quasimodo, Split, 2020.
<i>Ukupan²⁷ broj citata (samo Scopus baza)</i>	79	17	8	
<i>Ukupan²⁸ h-indeks (samo Scopus baza)</i>	6	3	2	
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1	-	-	<u>Projekti</u> Molly Sweeney Briana Friela – dramska predstava u suradnji UMAS, HNK u

²⁷ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

²⁸ Vidi prethodnu bilješku.

				Šibeniku i Županijske udruge slijepih Split, 2018., voditeljica Judita Marka Marulića – dramska predstava u suradnji UMAS, GKL Split i Galerije Meštrović u Splitu, 2021.,2025. voditeljica Izvedbe diplomskih i završnih predstava UMAS – završni studentski projekti, 2022.,2023., 2024., 2025. voditeljica Festival UMAS 2024., 2025., 2026.– suradnica i koordinatorica programa
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	2	-	voditelj (1)	
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	1. Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja 2. Kvaliteta i identitet ustanove ranog i predškolskog odgoja 3. Suvremeni pristupi u ranom i predškolskom	1. Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju	1. Likovna dramaturgija i lutkarska tehnologija 2. Lutkarska animacija s praktikumom	1. Komunikacija kroz scenske umjetnosti

	odgoju i obrazovanju			
	4.			
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	1. Unaprjeđivanje inkluzivnosti inicijalnog obrazovanja odgojitelja djece rane i predškolske dobi i edukacija edukatora (2021) (su-voditelj) 2. studijsko Western Norway University of Applied sciences, Bergen, Norway	1.	1. Završen temeljni studij na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu 2. Doktorat iz Pedagogije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 3. Usavršavanje Suvremene metode i strategije u visokoškolskom obrazovanju 20. prosinca 2019., Učiteljski fakultet u Zagrebu	1. "Superego" 2. „Osobne kvalitete“ 3. „Rad s traumom“ 4. „Tjelesne pulsacije“ 5. "Obiteljske konstelacije" 6. "Rad s ljudima" 7. "Kreativni razvoj"