



sveučilišni diplomski studij
Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

DETALJAN IZVEDBENI PLAN

akademska godina 2026./2027.

klasa: 602-02/26-02/00010
ur. broj: 2181-190-26-00022



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKI JEZIK AKADEMSKE KOMUNIKACIJE

Kod: SRPO17

ISVU kod: 256229

Sceduly kod: 23737

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Hrvatski jezik akademske komunikacije						
Kod	SRPO17	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za usvajanje osnovnih obilježja funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika s posebnim naglaskom na znanstvenom funkcionalnom stilu; proširiti i usustaviti temeljna znanja o standardnojezičnim normama hrvatskoga jezika te ih primijeniti u samostalnom stvaranju pisanih i usmenih vrsta znanstvene komunikacije u akademskom diskursu; ovladati svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje usmenih i pisanih akademskih radova.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - razlikovati i valjano primjenjivati funkcionalne stilove hrvatskoga jezika; - snalaziti se na svim razinama jezične norme i pravilno ju primjenjivati; - primijeniti stečene spoznaje u vlastitoj usmenoj i pismenoj akademskoj komunikaciji; - samostalno se koristiti jezikoslovnom literaturom.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Hrvatski standardni jezik. Povijesno oblikovanje hrvatskoga standardnoga jezika. 2. Značajke standardnoga jezika: autonomnost, normiranost, višefunkcionalnost, gipka postojanost u prostoru i vremenu. 3. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika. Normativni priručnici: hrvatski pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici, jezični savjetnici. 4. Funkcionalno raslojavanje hrvatskoga jezika. Funkcionalnostilska obilježja znanstvenoga stila hrvatskoga standardnoga jezika. 5. Obilježja pisanoga i govorenoga akademskoga diskursa. 6. Odabrana pravopisna pitanja i pravopisne dvostrukosti. 7. Odabrana pitanja hrvatske gramatičke norme. 8. Leksička norma – uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom standardnom jeziku. 9. Raščlamba stručnih i znanstvenih publikacija. Klasifikacija i struktura znanstvenih i stručnih radova. Vrste radova na visokim učilištima. 10. Ustroj pisanoga teksta znanstvenoga stila. 11. Strukturiranje pojedinih dijelova akademskoga rada (poglavlja, potpoglavlja, odlomci). 12. Citiranje, parafraziranje, pisanje bilježaka i bibliografskih popisa. 13. Jezičnostilska obrada teksta (pravopisne, gramatičke i stilsko-jezične intervencije; jasnoća, jednostavnost, konciznost iskazivanja misli). 14. Ustroj govorenoga znanstvenoga diskursa. 15. Retoričke strategije akademskoga diskursa.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij		☐ ☐ ☐ ☐		

	☐ Mješovito e-učenje		☐ Mentorski rad			
Obveze studenata	Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati i prezentirati seminarski rad te položiti pismeni i usmeni ispit (ekvivalent su pismenom ispitu 2 položena kolokvija).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Seminarski se rad ocjenjuje. U semestru se pišu dva kolokvija. Oba položena kolokvija istovrijedna su položenom pismenom ispitu. Student nakon pismenoga polaže i usmeni ispit. Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija (seminarski rad 25 %, ispit 75 %). Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Babić, S. Moguš, M. (2011). Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika. Zagreb: Školska knjiga. (ili bilo koji drugi suvremeni hrvatski pravopisni priručnik).			da		
	Gazdić-Alerić, T.; Alerić, M. (2013). Hrvatski u upotrebi. Profil.			ne		
	Gačić, M. (2017). Pisanje u znanosti i struci. Zagreb: Narodne novine.	0		ne		
	Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.	0		ne		
Dopunska literatura	Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Naklada Ljevak. Vignjević, J. (2024). Riječi u vrtiću. Jezična komunikacija u odgojiteljskoj profesiji. Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o., Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Hrvatski standardni jezik. Povijesno oblikovanje hrvatskoga standardnoga jezika. 2. Značajke standardnoga jezika: autonomnost, normiranost, višefunkcionalnost, gipka postojanost u prostoru i vremenu. 3. Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika. Normativni priručnici: hrvatski pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici, jezični savjetnici. 4. Funkcionalno raslojavanje hrvatskoga jezika. Funkcionalnostilska obilježja znanstvenoga stila hrvatskoga standardnoga jezika. 5. Obilježja pisanoga i govorenoga akademskoga diskursa.	5	P2
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	6. Odabrana pravopisna pitanja i pravopisne dvostrukosti. 7. Odabrana pitanja hrvatske gramatičke norme. 8. Leksička norma – uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom standardnom jeziku. 9. Raščlamba stručnih i znanstvenih publikacija. Klasifikacija i struktura znanstvenih i stručnih radova. Vrste radova na visokim učilištima. 10. Ustroj pisanoga teksta znanstvenoga stila.	5	P2
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	11. Strukturiranje pojedinih dijelova akademskoga rada (poglavlja, potpoglavlja, odlomci). 12. Citiranje, parafraziranje, pisanje bilježaka i bibliografskih popisa. 13. Jezičnostilska obrada teksta (pravopisne, gramatičke i stilsko-jezične intervencije; jasnoća, jednostavnost, konciznost iskazivanja misli). 14. Ustroj govorenoga znanstvenoga diskursa. 15. Retoričke strategije akademskoga diskursa.	5	P2
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Prezentacije seminarskih tema	4	P2
Seminar	Prezentacije seminarskih tema	4	P2



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ETIKA

Kod: SRPO11

ISVU kod: 180352

Sceduly kod: 23736

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Etika					
Kod	SRPO11	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	dr. sc. Anita Lunić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je steći kompetencije o temeljnim etičkim pojmovima u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju, etičkim pozicijama u pluralističkom društvu te razvijanje kompetencija o važnosti moralnog odgoja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti temeljne etičke pojmove - uspoređivati etičke teorije relevantne u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - analizirati ulogu moralnog razvoja u društvu - kritički preispitivati etičke pretpostavke - uspoređivati različite društvene prakse u kontekstu pluralizma - kritički preispitivati vlastite etičke stavove - razvijati svijest o važnosti moralnog razvoja kod djece.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Uvodni sat / dogovor oko seminara 2. Definiranje temeljnih pojmova 3. Kratki pregled povijesti etike 4. Etika i druge discipline 5. Vrste etike (etika vrlina, etika dužnosti...) 6. Etika u filozofiji za djecu 7. Bioetika Seminari: 1. Moral i etika 2. Etika – Sokrat I Platon 3. Dijanoetičke i etičke kreposti 4. Kategorički imperativ 5. Kohlberg i moralni razvoj 6. Integrativna bioetika 7. Etika za djecu						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (20 %). Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %). Položen usmeni ispit (40 %).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Čehok, I., Koprek, I. (ur.) (1996), Etika: priručnik jedne discipline, Zagreb: Školska knjiga	4		Ne		
	Kangrga, M. (2004), Etika: osnovni problem i pravci, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga	1		Ne		
Dopunska literatura	1. Aristotel (1992), Nikomahova etika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2. Hessong, R., Weeks, T. (1987), Introduction to Education. New York: Macmillan Publishing Company 3. Kant, I. (1990). Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed 4. Legrand, L. (1995). Moralna izobrazba danas: ima li to smisla?, Zagreb: Educa 5. MacIntyre, A. (2002.). Za vrlinom: studija o teoriji morala, Zagreb: KruZak 6. Čović, A. (2004), Etika i bioetika, Zagreb: Pergamena 7. Speamann, R., (2008), Osnovni moralni pojmovi, Sarajevo - Zagreb: Svjetlo riječi 8. Kohlberg, L. (1976), The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment, Journal of Philosophy 40: 630-646					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodni sat / dogovor oko seminara	2	P8
Seminar	Moral i etika	2	P8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Definiranje temeljnih pojmova	2	P8
Seminar	Etika – Sokrat I Platon	2	P8
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Kratki pregled povijesti etike	2	P8
Predavanja	Dijanoetičke i etičke kreposti	2	P8
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Etika i druge discipline	3	P8
Seminar	Kategorički imperativ	2	P8
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Vrste etike (etika vrlina, etika dužnosti...)	2	P8
Seminar	Kohlberg i moralni razvoj	3	P8
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Etika u filozofiji za djecu	2	P8
Seminar	Integrativna bioetika	2	P8
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Bioetika	2	P8
Seminar	Etika za djecu	2	P8



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PSIHOLOGIJA RODITELJSTVA

Kod: SRPO12

ISVU kod: 180353

Sceduly kod: 23741

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Psihologija roditeljstva							
Kod	SRPO12	Godina studija	1.					
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0					
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	15	0	0		
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je usvojiti znanja o teorijskim pristupima proučavanja roditeljstva, glavnim modelima roditeljstva u okviru razvojne psihologije, individualnim čimbenicima koji determiniraju roditeljstvo, posljedicama različitih odrednica roditeljstva na razvoj djece te roditeljstvu u specifičnim uvjetima života (nemogućnost ostvarivanja roditeljstva, ne-biološko roditeljstvo, maloljetni roditelji, roditeljstvo djeteta s poteškoćama u razvoju). Specifičan cilj predmeta je usvojiti znanja o ulozi roditelja u kontekstu predškolske ustanove te osposobiti studente za rad s roditeljima.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta							
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - imenovati glavne teorijske pristupe u psihologiji roditeljstva - imenovati čimbenike koji određuju roditeljstvo i roditeljsko ponašanje - objasniti ulogu glavnih individualnih i kontekstualnih čimbenika koji određuju roditeljstvo - analizirati specifičnosti roditeljstva maloljetnih roditelja i ne-bioloških roditelja - usporediti značajke roditeljstva i roditeljskog ponašanja u različitim razvojnim fazama (dojenče, dijete rane dobi, dijete predškolske dobi, dijete – adolescent, i dijete odrasla osoba) - objasniti ulogu roditelja i roditeljskog ponašanja u funkcioniranju djeteta u predškolskoj ustanovi - razviti komunikacijske vještine za kvalitetnu interakciju s roditeljima u kontekstu predškolske ustanove.							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje (upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, literaturom, obvezama studenata; podjela seminarskih tema i literature) 2. Definiranje roditeljstva (pojam, proces, uloga) 3. Glavni teorijski pristupi proučavanju roditeljstva (psihoanalitički, humanistički, ekološki) 4. Individualni i kontekstualni čimbenici roditeljstva i roditeljskog ponašanja (Belskyev model determinanti roditeljskog ponašanja) 5. Motivacija za roditeljstvom 6. Tranzicija u roditeljstvo 7. Roditeljstvo djeteta predškolske i školske dobi 8. Kolokvij I 9. Roditeljstvo adolescenata 10. Roditeljstvo odrasle djece 11. Nemogućnost realiziranja roditeljske uloge, posvojenje, maloljetni roditelji 12. Uloga majke i oca u povijesnom kontekstu i u suvremenom društvu 13. Roditeljstvo djeteta s poteškoćama u razvoju 14. Roditeljsko ponašanje u kontekstu predškolske ustanove 15. Kolokvij II							

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (30 %), seminarskog rada (20 %) te kolokvija (50 %)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Macuka, I. (ur.) (2024). Suvremeno roditeljstvo: iskustva i izazovi. Sveučilište u Zadru.	3				
	Ljubetić, M., Reić Ercegovac, I. (2024). Roditeljstvo kroz život. Perspektiva potreba. Filozofski fakultet u Splitu.	10				
Dopunska literatura	Holden, G. W. (2010), Parenting – a dynamic perspective. SAGE Martin, C.A. & Colbert, K.K. (1997), Parenting: A life span perspective. NY: McGraw-Hill Ljubetić, M. (2007), Biti kompetentan roditelj. Zagreb: Mali profesor					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Individualne konzultacije. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u predmet (upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, literaturom); definiranje roditeljstva (pojam, proces, uloga).	1	P
Seminar	Podjela tema i zadataka za seminarski rad.	1	P
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Glavni teorijski pristupi proučavanju roditeljstva (psihoanalitički, humanistički, ekološki)	1	P
Seminar	Roditeljstvo iz perspektive jednog odabranog teorijskog pristupa (psihoanalitički - S. Freud, M. Klein, D. Winnicott, M. Mahler; E. Erikson; J. Bowlby)	1	P
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Individualni i kontekstualni čimbenici roditeljstva i roditeljskog ponašanja (Belskyev model determinanti roditeljskog ponašanja)	1	P
Seminar	Integrativni model roditeljstva (što sve oblikuje roditeljstvo i roditeljska ponašanja)	1	P
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Motivacija za roditeljstvom (fertilitetno ponašanje, dobrovoljno odustajanje od roditeljstva)	1	P
Seminar	Analiza istraživanja o dobrovoljnom odustajanju od roditeljstva	1	P
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Tranzicija u roditeljstvo (povezanost sa subjektivnom dobrobiti; razvojni ishodi roditeljstva)	1	P
Seminar	Uloga privrženosti tijekom tranzivije u roditeljstvo	1	P
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Roditeljstvo djeteta rane i predškolske dobi	1	P
Seminar	Razvojni izazovi u ranoj i predškolskoj dobi - važnost sinergijskog djelovanja obitelji i ustanove za rani i predškolski odgoj	1	P
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kolokvij I	1	P
Seminar	Kolokvij I	1	P
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Roditeljstvo djece školske i adolescentne dobi i povezanost s ranijim stadijima roditeljstva	1	P
Seminar	Doprinos ranih stadija roditeljstva izazovima roditeljstva tijekom adolescencije	1	P
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Roditeljstvo djeteta odrasle dobi (uloga baka i djedova)	1	P
Seminar	Bake i djedovi kao važni socijalizacijski čimbenici razvoja djece rane i predškolske dobi (specifičnosti tog odnosa; međukulturalne usporedbe)	1	P
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Nemogućnost realiziranja roditeljske uloge, posvojenje, maloljetni roditelji	1	P

Seminar	Adoptivni roditelji - razvoj privrženosti i prilagodba na vrtić	1	P
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Uloga majke i oca u povijesnom kontekstu i u suvremenom društvu	1	P
Seminar	Odnos obiteljskog i vrtićkog odgoja - povijesni presjek i aktualno stanje	1	P
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Suvremeni trendovi u roditeljstvu (intenzivno roditeljstvo, roditeljsko sagorijevanje, žaljenja)	1	P
Seminar	Sharenting - uloga društvenih mreža u suvremenom roditeljstvu	1	P
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Roditeljstvo djece s poteškoćama u razvoju	1	P
Seminar	Pregled istraživanja o specifičnim izazovima roditeljstva djece s kroničnim bolestima i razvojnim poteškoćama	1	P
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Roditeljsko ponašanje u kontekstu predškolske ustanove; partnerstvo roditelja i predškolske ustanove	1	P
Seminar	Komunikacija roditelja, odgojitelja, stručne službe ustanove - izazovi iz suvremene prakse	1	P
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij II	1	P
Seminar	Kolokvij II	1	P



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

VJEŠTINE ODGOJNO-OBRAZOVNE KOMUNIKACIJE

Kod: SRPO13

ISVU kod: 180354

Sceduly kod: 23742

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Vještine odgojno-obrazovne komunikacije					
Kod	SRPO13	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Ciljevi kolegija su osposobiti studente za uloge komuniciranja kao profesionalne kompetencije te prepoznavanje komunikacijskih modela u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: ☐ Razumjeti značajke komunikologije i njenih modela ☐ Koristiti prikladne komunikacijske modele u odgojno - obrazovnim radu u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. ☐ Uspješno razumijevati sve komunikacijske modele i tehnike u odgojno – obrazovnom radu. ☐ Koristiti prikladne komunikacijske modele u svrhu uspješnog poslovanja u odgojno - obrazovnim institucijama. ☐ Uspješno implementirati značajke iz komunikologije i pedagogije u svrhu obrazovanja djece. ☐ Uspješno rješavati konfliktne situacije među djecom ☐ Koristiti metode komunikacijskog pregovaranja sa roditeljima ☐ Savladavati internu komunikaciju u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Komunikacija kao socioemocionalna kompetentnost. 2. Stilovi komuniciranja. 3. Vještine kvalitetnog primanja poruka. 4. Vještine kvalitetnog slanja poruka verbalna komunikacija u odgojno obrazovnim institucijama. 5. Uklanjanje komunikacijskih blokada. 6. Komunikacija u odgojno-obrazovnoj praksi. 7. Komunikacija prema Glasseru i teoriji izbora (skrbne i ubojite navike, osobna sloboda, unutarnja kontrola). 8. Empatijsko komuniciranje. 9. Vježbe komunikacijskih vještina.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Polaznici su obvezni prisustvovati svim oblicima nastave te aktivno sudjelovati na nastavi, što uključuje izvršavanje samostalnih zadataka, izrada e-portfolija, praćenje						

	odgovarajuće literature prema sugestijama nastavnika te uspješno polaganje završnog ispita.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Radionice	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radionicama (30 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (70 %).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Knapp, M.L., Hall, J.A. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Naklada Slap.	1		online		
	Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). Pedagoško- psihološki aspekti komunikacije. Sveučilište Jurja Dobrile	2				
Dopunska literatura	Arambašić, L. (2021), Svemoć i nemoć komunikacijskog procesa. Slap Pease, A., Pease, B., (2012). Velika škola govora tijela. Mozaik knjiga					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Pojam komunikacije. Pojam pedagoške komunikacije.	2	
Seminar	Vježba: Sve o pojmu komunikacija 1	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Odgojno- obrazovna komunikacija u predškolskoj ustanovi.	2	
Seminar	Vježba: Sve o pojmu komunikacija 1	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Komunikacija kao socioemocionalna kompetentnost.	2	
Seminar	Radionica: Iskaži svoje emocije neverbalnom komunikacijom1.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Modeli komunikacije.	2	
Seminar	Radionica: Iskaži svoje emocije neverbalnom komunikacijom1.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Stilovi komunikacije.	2	
Seminar	Radionica: Iskaži svoje emocije verbalnom komunikacijom1.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Verbalna komunikacija.	2	
Seminar	Radionica: Iskaži svoje emocije verbalnom komunikacijom2.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Vještine kvalitetnog primanja poruka. Vještine kvalitetnog slanja poruka verbalna komunikacija u odgojno obrazovnim institucijama.	2	
Seminar	Vježba: 1. Neverbalna komunikacija Primanje i slanje poruka. Blokade	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Neverbalna komunikacija.	2	
Seminar	Vježba: 2. Neverbalna komunikacija Primanje i slanje poruka. Blokade	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Uklanjanje komunikacijskih blokada.	2	
Seminar	Vježba: 1. Verbalna komunikacija Primanje i slanje poruka. Blokade	1	
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Neverbalna komunikacija. Govor tijela, geste, mimika.	2	
Seminar	Vježba; Izrazi se pomoću gesta, mimike i govorom tijela.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Komunikacija u odgojno-obrazovnoj praksi.	2	
Seminar	Vježba: 2. Verbalna komunikacija Primanje i slanje poruka. Blokade	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Komunikacija prema Glasseru i teoriji izbora (skrbne i ubojite navike, osobna sloboda, unutarnja kontrola).	2	
Seminar	Vježba: Izrada modela komunikacije po Glasseru za odgojnu skupinu.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Neverbalna komunikacija u konfliktu i obrambeni mehanizmi.	2	
Seminar	Vježba: 2. Izrada modela komunikacije po Glasseru za odgojnu skupinu.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Empatijsko komuniciranje.	2	
Seminar	Radionica: Izrada: Empitijsko slušanje i komuniciranje u odgojnoj skupini.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Komunkicijske vještine (kako razvijati)	2	
Seminar	Izrada plakata: Primjeri iz prakse: Empitijsko slušanje i komuniciranje u odgojnoj skupini.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PEDAGOŠKE IDEJE I PRAVCI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU

Kod: SRPO14

ISVU kod:

Sceduly kod: 23740

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Pedagoške ideje i pravci u ranom i predškolskom odgoju				
Kod	SRPO14	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis kolegija						
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za kritičko razmatranje različitih pedagoških ideja i pravaca u kontekstu razvoja institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.					
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.					
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti glavne pravce razvoja teorije i prakse ranog i predškolskog odgoja; - obrazložiti utjecaj različitih pedagoških ideja na oblikovanje koncepcije predškolskog odgoja; - usporediti različite pedagoške ideje i pravce u ranom i predškolskom odgoju; - argumentirati i kritički objasniti elemente povijesti ranog djetinjstva; - samostalno proučavati i tumačiti znanstvene tekstove.					
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- Razvoj pedagoške misli o odgoju djeteta rane i predškolske dobi u obiteljskom i institucijskom kontekstu. - Pregled djelovanja pedagoga značajnih za teoriju i praksu ranog i predškolskog odgoja. - Počeci pedagoške misli o odgoju djeteta rane i predškolske dobi kod nas. - Konstituiranje i razvoj pedagogije ranog i predškolskog odgoja. - A. Cvijić: Rukovođ za zabavište (značaj djela za hrvatsku pedagogiju). - Promjene u normativnom reguliranju institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - Pojava i razvoj različitih programa / kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. - glavne koncepcije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (pedagoška koncepcija F. Fröbela, koncepcija društveno-organiziranog predškolskog odgoja, humanističko-razvojna koncepcija) - Razvoj djelatnosti ranog i predškolskog odgoja u Hrvatskoj. - Promjene obilježja institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja: od socijalno-zaštitnih prema odgojno-obrazovnim - Promjene u obrazovanju odgojitelja: od zabavišne učiteljice do magistre ranog i predškolskog odgoja					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (predavanje 80 %, seminari 80 %); izrada i prezentacija seminarskog rada, položen usmeni ispit.					

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokvij – 25 % Seminar – 25 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Mendeš, B. (2020). Prema suvremenom dječjem vrtiću // Pedagoška kretanja i promjene u sustavu ranog i predškolskog odgoja Hrvatska. Hrvatska sveučilišna sveučilišna naklada (odabrana poglavlja)	20	45			
	Mendeš, B. (2018). Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece // Od pedagoškog tečaja do sveučilišnog studija. Golden marketing – tehnička knjiga (odabrana poglavlja)	15	45			
Dopunska literatura	Došen-Dobud, A. (2019). Nove slike iz povijesti predškolskog odgoja. Novi redak. Mendeš, B. (ur.). (2022). Programske orijentacije ranog i predškolskog odgoja u Hrvatskoj. Novi redak. Mendeš, B. (2024). Diskursi o dječjoj igri // retrospektivni izbor radova hrvatskih pedagoga. Novi redak. Serdar, E. (2018). Zagrebačka zabavišta u drugoj polovini 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća. Hrvatski školski muzej.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	- Razvoj pedagoške misli o odgoju djeteta rane i predškolske dobi u obiteljskom i institucijskom kontekstu. - Pregled djelovanja pedagoga značajnih za teoriju i praksu ranog i predškolskog odgoja. - Počeci pedagoške misli o odgoju djeteta rane i predškolske dobi kod nas. - Konstituiranje i razvoj pedagogije ranog i predškolskog odgoja. - A. Cvijić: Rukovođ za zabavište (značaj djela za hrvatsku pedagogiju).	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	- Promjene u normativnom reguliranju institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - Pojava i razvoj različitih programa / kurikuluma ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. - glavne koncepcije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (pedagoška koncepcija F. Fröbela, koncepcija društveno-organiziranog predškolskog odgoja, humanističko-razvojna koncepcija) - Razvoj djelatnosti ranog i predškolskog odgoja u Hrvatskoj.	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	- Promjene obilježja institucijskog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja: od socijalno-zaštitnih prema odgojno-obrazovnim - Promjene u obrazovanju odgojitelja: od zabavišne učiteljice do magistre ranog i predškolskog odgoja	5	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Izlaganje seminarskih tema	5	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Izlaganje seminarskih tema	5	
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Izlaganje seminarskih tema	5	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KULTURA USTANOVE RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA

Kod: SRPO15

ISVU kod: 180356

Sceduly kod: 23738

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja						
Kod	SRPO15	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama o značenju, važnosti i mogućnostima razvoja kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti relevantne čimbenike koji utječu na kvalitetu kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja, - prepoznati razinu kvalitete mikro i makro organizacije ustanove ranog i predškolskog odgoja, - demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u kontekstu kulture predškolske ustanove, - razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano vrednuju učinke svojih postignuća, - angažirati se u podizanju kvalitete kulture predškolske ustanove						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Čimbenici i njihove značajke u izgradnji kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja 2. Obilježja humanističko razvojnog kurikulumu predškolskog odgoja 3. Razine institucijskog konteksta – mikro i makro organizacija ustanove ranog i predškolskog odgoja 4. Povijesni pristup razvoju konteksta ustanova ranog i predškolskog odgoja - dosadašnja istraživanja 5. Suvremeno shvaćanje konteksta ustanove ranog i predškolskog odgoja 6. Nove paradigme ranog i predškolskog odgoja 7. Međuovisnost humanističko-razvojnog kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i institucijskog konteksta 8. Komunikacija i interakcija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja 9. Kultura predškolske ustanove i kvaliteta odgojno-obrazovne prakse 10. Dječji vrtić kao dječja kuća 11. Uloga odgojitelja u stvaranju vrtića kao dječje kuće 12. Odnos između profesionalnog i osobnog razvoja odgojitelja 13. Odgojitelj kao refleksivni praktičar 14. Nova kultura obiteljskog odgoja 15. Kulturno-baštinsko okruženje i kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke						

	sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☒	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani ispit – 45 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 15 % Usmeni ispit – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Visković, I. (2018). Kultura zajednica u kojima odrasta dijete rane i predškolske dobi. U A. Višnjić Jevtić i I. Visković (ur.), Izazovi suradnje – Razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima (str.:15-65). Zagreb: Alfa.			3		
	Vujičić, L., Pejić Papak, P., & Valenčić Zuljan, M. (2018). Okruženje za učenje i kultura ustanove. Rijeka: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.			2		
	Jančec, L., Čamber Tambolaš, A., & Vujičić, L. (2022). „Skriveni kurikulum i kultura odgojnoobrazovne ustanove “. U: Zbornik suvremene teme u odgoju i obrazovanju-STOO, 2, 1-20.			2		
	Vujičić, L. (2011). Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove, Zagreb: Mali profesor			3		
	Mendeš, B. (ur.) (2012). Samovrjednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja, Zbornik radova stručno-znanstvenog skupa 18. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije Mirisi djetinjstva, Split: Dječji vrtić „Čarobni pianino“			3		
	Tokić Zec, R. (2022). Vrijednosti odgojno-obrazovnih djelatnika u organizacijskoj kulturi odgojno-obrazovne ustanove. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 20(1), 117-130.			1	online	
Dopunska literatura	Ivon, H. (ur.) (2009). Kultura vrtića, Zbornik radova stručno-znanstvenog skupa 15. Dani predškolskog odgoja Splitsko dalmatinske županije Mirisi djetinjstva, Split: Dječji vrtić „Radost“, Dječji vrtić „Marjan“. Ladson-Billings, G. (2014). Culturally relevant pedagogy 2.0: aka the remix.					

	Harvard Educational Review, 84(1): 74-84. Linch,M.(2018). What is Culturally Responsive Pedagogy? https://www.theedadvocate.org/what-is-culturally-responsive-pedagogy/ Ljubetić, M. (2009). Vrtić po mjeri djeteta, Zagreb: Školske novine Karačić, M., & Bitunjac, A. (2024). Uloga ravnatelja u procesu vođenja ustanove. Marsonia: časopis za društvena i humanistička istraživanja, 3(1), 9-20. Visković, I., Višnjić Jevtić, A., & Marušić, A. (2022). Teachers' Opinions on Recognisable Aspects of the Institutional Early Childhood Education Culture. Nova promišljanja o djetinjstvu: zbornik radova međunarodne znanstveno-umjetničke konferencije (str. 397-412). Sveučilište u Zadru
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Čimbenici i njihove značajke u izgradnji kulture ustanove ranog i predškolskog odgoja 2. Obilježja humanističko razvojnog kurikulumu predškolskog odgoja 3. Razine institucijskog konteksta – mikro i makro organizacija ustanove ranog i predškolskog odgoja 4. Povijesni pristup razvoju konteksta ustanova ranog i predškolskog odgoja - dosadašnja istraživanja 5. Suvremeno shvaćanje konteksta ustanove ranog i predškolskog odgoja	5	P 2
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	6. Nove paradigme ranog i predškolskog odgoja 7. Međuovisnost humanističko-razvojnog kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i institucijskog konteksta 8. Komunikacija i interakcija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja 9. Kultura predškolske ustanove i kvaliteta odgojno-obrazovne prakse 10. Dječji vrtić kao dječja kuća	5	P2
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	11. Uloga odgojitelja u stvaranju vrtića kao dječje kuće 12. Odnos između profesionalnog i osobnog razvoja odgojitelja 13. Odgojitelj kao reflektivni praktičar 14. Nova kultura obiteljskog odgoja 15. Kulturno-baštinsko okruženje i kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja	5	P2
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	- zajednička analiza kulture autentične ustanove - seminarski rad po izboru teme iz područja sadržaja kolegija (čimbenici kulture ustanove, dimenzije kulture, kurikulum ustanove kao dimenzija kulture, nove paradigme)	4	P 24
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	- seminarski rad po izboru teme iz područja sadržaja kolegija (uloga odgojitelja u konstrukciji kurikulumu, profesionalni razvoj kurikulumu kao dimenzija kulture, komunikacija , suradnja na razini ustanove)	3	P24



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ODGOJ I OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ

Kod: SRPO16

ISVU kod: 180357

Sceduly kod: 23739

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj						
Kod	SRPO16	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Restović	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	10	5	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za kritičko promišljanje i kreativno primjenjivanje suradničkih i interdisciplinarnih aktivnosti primjerenih uzrastu djece, a sa svrhom započinjanja odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu kao temelj za cjeloživotno učenje i aktivno djelovanje u skladu s održivim razvojem.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - argumentirano interpretirati kompleksnost odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - opisati i kritički promišljati o važnosti odgoja i obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - osmisliti program odgoja za održivi razvoj u pedagoškoj praksi u vrtiću, - provesti odgoj za održivi razvoj u pedagoškoj praksi u vrtiću, - osmisliti i primijeniti interdisciplinarnu aktivnost za djecu, a sa svrhom promicanja obrazovanja za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - izraditi materijale potrebne za odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u ranom djetinjstvu, - analizirati, pratiti i vrednovati vlastiti rad tijekom promicanja odgoja i obrazovanja za održivi razvoj.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Od prapovijesti do održivog razvoja 2. Od koncepta održivog razvoja do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 3. Uloga i ključne karakteristike odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 4. Elementi vrtićkog kurikulumu u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj 5. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u praksi hrvatskih dječjih vrtića 6. Odgoj za okoliš u ranom djetinjstvu 7. Od odgoja i obrazovanja za okoliš do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 8. Odgoj i obrazovanje za okoliš u praksi hrvatskih dječjih vrtića 9. Djelatnosti za razvoj ekološki osviještenog djeteta 10. Senzorne ili perceptivne aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 11. Izražajne aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 12. Praktične aktivnosti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 13. Didaktička igra u razvoju osjetljivosti za održivi razvoj 14. Projekti u odgoju i obrazovanju za održivi razvoj 15. Kompetencije odgajatelja za promicanje odgoja za održivi razvoj						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	1. sudjelovati aktivno u nastavnom procesu: predavanja 87 %, seminari 87 %, terenska nastava 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski rad – 50 % Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Pavičić, I. (2023). Znanje i praksa odgojitelja o održivom razvoju u dječjem vrtiću. Magistra ladertina, 18(1), 163–183. Preuzeto s https://www.google.com/search?q=https://hrcak.srce.hr/408662		0	da		
	De Heer, M. (2018). Naš planet i 17 globalnih ciljeva. (E. Gasparov, Prev. i Ur.). ODRAZ - Održivi razvoj zajednice. Dostupno na www.odraz.hr		0	da		
	Tatković, N., Diković, M., Štifanić, M. (2015) Odgoj i obrazovanje za razvoj danas i sutra: ekološke i društvene paradigme. Sveučilište Pula.		1	ne		
Dopunska literatura	1. Garašić, D., Sertić Perić, M., Smojver, B. (2023). Obrazovanje za održivi razvoj – priručnik za učitelje i nastavnike. 2. Udruga za održivi razvoj Hrvatske (UZOR). (b.g.). Dječji priručnik za održivi razvoj – Prepoznavanje i razvrstavanje otpada. UZOR. 3. Kostović-Vranješ V. (2013): Uloga suvremenog učitelja u implementaciji obrazovanja za održivi razvoj U: Kompetencije suvremenog učitelja i odgojitelja – izazov za promjene. Ivon H. (ur.), Filozofski fakultet u Splitu. 2. Husanović-Pejnović D. (2011): Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga, Zagreb. 3. Murphy G. (2011): Mali koraci, jednostavne zamisli koje mijenjaju planet Zemlju. Mozaik knjiga, Zagreb. 4. UNESCO (2010): Teaching and learning for sustainable future, www.unesco.org/education/tlsf/index.htm 5. Šimleša D. (2010): Ekološki otisak – Kako je razvoj zgazio održivost. TIM press d.o.o., Zagreb. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.					

	4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Od prapovijesti do održivog razvoja 2. Od koncepta održivog razvoja do odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 3. Uloga i ključne karakteristike odgoja i obrazovanja za održivi razvoj 4. Elementi vrtićkog kurikulumu u razvoju osjetljivosti djece za održivi razvoj 5. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj u praksi hrvatskih dječjih vrtića	5	P2
Tjedan izvođenja: 2.			
Terenske vježbe	Terenska nastava	5	TN
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Prezentacije seminarskih tema	5	P2



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DAROVITA DJECA

Kod: SRPI11

ISVU kod: 180340

Sceduly kod: 23754

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Darovita djeca					
Kod	SRPI11	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Ivana Batarelo Kokić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za uvid u kognitivne čimbenike i čimbenike okruženja koji potiču razvoj darovitosti, teorijske postavke odgoja i obrazovanja darovitih te različite metodičke pristupe u radu s darovitom djecom, a kako bi se zadovoljile individualne potrebe djeteta.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	uvjeti za upis: nema ih ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - uspoređivati i kritički objasniti različite pristupe odgoju i obrazovanju darovite djece; - kritički pojašnjavati programe za odgoj i obrazovanje darovite djece; - vrjednovati nastavne planove i programe za odgoj i obrazovanje darovite djece.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Dokumentarni film „Klinci za 5”; rasprava 3. Teorijski pristupi darovitosti I; odabir seminarskih tema 4. Teorijski pristupi darovitosti II; seminarska izlaganja 5. Ključne postavke darovitosti; seminarska izlaganja 6. Prepoznavanje darovite djece; seminarska izlaganja 7. Čimbenici koji potiču ili zaustavljaju razvoj darovitosti; seminarska izlaganja 8. Metodičke odrednice rada s darovitom djecom predškolske dobi: diferencirana nastava; seminarska izlaganja 9. Kolokvij /Seminarska rasprava 10. Planiranje u odgoju i obrazovanju darovite djece: pisanje programa; seminarska izlaganja 11. Suradnja roditelja i odgojitelja u odgoju darovite djece; seminarska izlaganja 12. Suvremene tehnologije u radu s darovitom djecom; seminarska izlaganja 13. Djeca s dvojnomo posebnosću; seminarska izlaganja 14. Darovitost i odgoj darovitih u različitim kulturama; seminarska izlaganja 15. Završni ispit / Završna seminarska rasprava						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskog rada i online rasprava. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 65 % točnosti na ispitu/kolokvijima.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi te online raspravama (20 %), izvršavanja seminarskih obveza (30 %) te rezultata na kolokviju i pismenog završnog ispita (50 %)					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	George, D. (2005), Obrazovanje darovitih: Kako identificirati i obrazovati darovite i talentirane učenike. Educa		10			
	Cvetković Lay, J.; Sekulić Majurec, A. (2008), Darovito je, što ću s njim: priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi. Alinea		5			
	Radeka, I. (ur.) (2018). Odgoj i obrazovanje darovitih učenika: Suvremene pedagoške implikacije. Sveučilište u Zadru. https://morepress.unizd.hr/books/index.php/press/catalog/view/25/21/359				da	
	Collins, K. H., Roberson, J. J., i Piske, F. H. R. (2024). Underachievement in Gifted Education. Routledge		4			
Dopunska literatura	Cvetković Lay, J. (2010), Darovito je, što ću sa sobom?: Priručnik za obitelj, vrtić i školu. Alinea MZOM, (2025). Pravilnik o odgoju i obrazovanju darovite djece i učenika (NN 71/2025). https://www.zakon.hr/c/podzakonski-propis/540764/nn-71-2025-18-4-2025-pravilnik-o-odgoju-i-obrazovanju-darovite-djece-i-ucenika					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij Teorijski pristupi darovitosti I Teorijski pristupi darovitosti Ključne postavke darovitosti	5	P29
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Prepoznavanje darovite djece Čimbenici koji potiču ili zaustavljaju razvoj darovitosti Metodičke odrednice rada s darovitom djecom predškolske dobi: diferencirana nastava Planiranje u odgoju i obrazovanju darovite djece	5	P29
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Suradnja roditelja i odgojitelja u odgoju darovite djece Suvremene tehnologije u radu s darovitom djecom Djeca s dvojnomo posebnosću Darovitost i odgoj darovitih u različitim kulturama	5	P29
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Dokumentarni film „Klinci za 5“ Rasprava o filmu Smjernice za provedbu identifikacije potencijalno darovitog djeteta Odabir seminarskih tema - igrani film na temu darovitosti	4	P29
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Seminarska izlaganja - prikaz identifikacije darovitog djeteta Seminarska izlaganja - igrani film na temu darovitosti	4	P29



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**SOCIO-EMOCIONALNO UČENJE U PREVENCIJI PROBLEMA U
PONAŠANJU**

Kod: SRPI14

ISVU kod: 231269

Sceduly kod: 23755

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Socio-emocionalno učenje u prevenciji problema u ponašanju						
Kod	SRPI14	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Josipa Vukšić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija je osposobiti studente za razumijevanje koncepta socio-emocionalnog učenja te primjenu različitih aktivnosti koje doprinose razvoju socio-emocionalnog učenja kod djece rane i predškolske dobi s posebnim fokusom na prevenciju problema u ponašanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati, objasniti i razlikovati temeljne pojmove iz područja socio-emocionalnog učenja - analizirati povezanost socio-emocionalnog učenja i pripadajućih kompetencija s razvojnim ishodima - primjenjivati i promicati aktivnosti koje potiču socio-emocionalne kompetencije - primjenjivati i promicati aktivnosti koje se temelje na socio-emocionalnom učenju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Definiranje socio-emocionalnog učenja Socio-emocionalno učenje u dokumentima koji reguliraju odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj Socio- emocionalne kompetencije Socio-emocionalno učenje u obrazovanju odgajatelja Povezanost SEU i razvojnih ishoda s posebnim naglaskom na probleme u ponašanju Preventivni programi koji se baziraju na SEU Svjetski primjeri primjene SEU u ustanovama ranog i predškolskog odgoja Program SEU u ustanovi (od procjene do evaluacije) Kontekstualni uvjeti za kvalitetnu implementaciju SEU Seminari: studentske prezentacija i radionice socio-emocionalnog učenja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pismeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	

	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama - 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10 % Pismeni ispit - 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Ljubetić, M., Reić Ercegovac, I., Maglica, T. (2021) Socijalno i emocionalno učenje - prema novim kurikulumima obrazovanja učitelja. Zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije 12. Dani osnovnih škola Krug od znanosti do učionice	0		online		
	Tatalović Vorkapić, S. (2019). Podrška socijalno-emocionalnoj dobrobiti djece u Hrvatskoj. Zbornik radova EDU Vision	0		online		
	Jurčević Lozančić, A. (2011). Teorijski pogledi na razvoj socijalne kompetencije predškolskog djeteta	0		online		
	Vranjicanin, D., Prijatelj, K., Kuculo, I. (2019). Čimbenici koji utječu na pozitivan socio-emocionalni razvoj djece. Napredak, 160 (3-4), 319-338.	0		online		
Dopunska literatura	Ljubetić, M., Maglica, T., Vukadin Ž. (2020). Social and Emotional Learning and Play in Early Years. ducational Reforms Worldwide, BCES Conference Book / Popov, N.; Wolhuter, C.; de Beer, L.; Hilton, G.; Ogunleye, J.; Achinewhu-Nworgu, E.; Niemczyk, E (ur.). str. 122-128.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje socio-emocionalnog učenja Socio-emocionalno učenje u dokumentima koji reguliraju odgoj i obrazovanje u Hrvatskoj Socio- emocionalne kompetencije	5	P2
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Socio-emocionalno učenje u obrazovanju odgajatelja Povezanost SEU i razvojnih ishoda s posebnim naglaskom na probleme u ponašanju Preventivni programi koji se baziraju na SEU	5	P2
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Svjetski primjeri primjene SEU u ustanovama ranog i predškolskog odgoja Program SEU u ustanovi (od procjene do evaluacije) Kontekstualni uvjeti za kvalitetnu implementaciju SEU	5	P2
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Grupne studentske prezentacija i radionice socio-emocionalng učenja sa studentima	5	P2
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Grupne studentske prezentacija i radionice socio-emocionalng učenja sa studentima	3	P2



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA DJETINJSTVA

Kod: SRPO21

ISVU kod: 180358

Sceduly kod: 23747

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Sociologija djetinjstva						
Kod	SRPO21	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Sanja Stanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za usvajanje znanja o sociološkom pristupu djetinjstvu, te ih osposobiti za razumijevanje djetinjstva kao socijalnog konstrukta i djece kao društvene skupine.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij							
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti temeljne fenomene, procese, odnose djetinjstva i društva - razumjeti i kritički razmatrati djetinjstvo kao društveno uvjetovano - objasniti djetinjstvo kao socijalno konstruirano - samostalno proučavati i tumačiti znanstvene tekstove - poznavati sociološke metode i etiku istraživanja djece i djetinjstva						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno izlaganje (prezentacija plana i programa rada, tema i načina izrade seminarskih radova) 2. Društvene teorije i perspektive djetinjstva 2. Istraživanje djetinjstva i djece 3. Etički problemi u istraživanju djece 4. Struktura djetinjstva 5. Kultura djece, kultura vršnjaka 6. Povijest djetinjstva 7. Prostori djetinjstva 8. Djeca u društvu rizika 9. Globalizacija i djeca u kapitalističkoj kulturi 10. Nove tehnologije i djetinjstvo 11. Konzumerizam kod djece 12. Predstavljanje djece u popularnoj kulturi 13. Djeca i društvo u konfliktu? 14. Budućnost djetinjstva 15. Završno izlaganje i evaluacija kolegija						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☒ e-učenje 20%		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu; ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu; informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad		☐

praćenja)	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. uspješno položen pismeni ispit (50 %) 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %); 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara (10 %). Ocjena na pismenom ispitu formira se na sljedeći način: dovoljan (2) za ostvarenih 60 %, dobar (3) za ostvarenih 70 %, vrlo dobar (4) za ostvarenih 80 %, izvrstan (5) za ostvarenih 90-100 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Corsaro, W. (2005). The Sociology of Childhood. Thousand Oaks, CA. Pine Forge Press.	1				
	Stanić, S., Bakić, A. (2011). Djeca u okruženju potrošačkog društva. U: Vantić-Tanjić M. (ur.) Unapređenje kvalitete života djece i mladih. Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih, str. 143-154		da			
	Stanić, S. (2007). Svakidašnje opasnosti u osnovnim školama - iskustva i pripremljenost za reagiranje: primjer Splita, Revija za sociologiju, 38(3-4):119-132. https://hrcak.srce.hr/23027		da			
Dopunska literatura	James, A., Jenks, C., Prout, A. (1998). Theorizing Childhood. Cambridge: Polity Press. Fass, P. S. (2006). Children of a New World: Culture, Society, and Globalization. New York University Press. Mayall, B. (2002). Towards a Sociology for Childhood. Buckingham: Open University Press. Prout, A., Hallett, Ch. (ur.) (2003), Hearing the Voices of Children: Social Policy for a New Century, New York: Routledge Falmer Tomanović, S. (2004). Sociologija djetinjstva. Sociološka hrestomatija. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Beograd.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno izlaganje (prezentacija plana i programa rada, tema seminarskih radova)	1	
Seminar	Odabir tema i literature, način obrade seminarske teme i izrade i prezentacije seminarskih radova	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Društvene teorije i perspektive djetinjstva	1	
Seminar	Tradicionalna i suvremena interpretacija djetinjstva	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Metodologija istraživanja djetinjstva i djece	1	
Seminar	Metode istraživanja s djecom (Metoda crteža, PAR metoda)	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Etički problemi u istraživanju djece	2	
Seminar	Etički kodeks istraživanja s djecom	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Struktura djetinjstva	1	
Seminar	Rutine, okruženja, aktivnosti i interakcije svakodnevnog života djece	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Kultura djece, kultura vršnjaka	1	
Seminar	Dječja literatura, mediji i kreacije djece	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Povijest djetinjstva	1	
Seminar	I kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Prostori / geografija djetinjstva	1	
Seminar	Utjecaj okruženja i prostora na dobrobit, identitet i ponašanje djece	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Djeca u društvu rizika	2	
Seminar	Utjecaj okolišnih i društvenih rizika na djetinjstvo	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Globalizacija i djeca u kapitalističkoj kulturi	1	
Seminar	Porast društvenih nejednakosti i djetinjstvo	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Nove tehnologije i djetinjstvo	1	
Seminar	Kako tehnologije oblikuju djetinjstvo	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Konzumerizam kod djece	1	
Seminar	Djeca kao potrošači	1	

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Predstavljanje djece u popularnoj kulturi	1	
Seminar	Djeca u društvu spektakla	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Budućnost djetinjstva	1	
Seminar	Strategije poboljšanja položaja djece	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završno predavanje i evaluacija kolegija	1	
Seminar	II kolokvij	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INFORMACIJSKA I KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU

Kod: SRPO22

ISVU kod: 180359

Sceduly kod: 23745

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Informacijska i komunikacijska tehnologija u odgoju i obrazovanju						
Kod	SRPO22	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Marijana Vrdoljak	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija jest osposobljavanje studenata za odgovornu, promišljenu i kreativnu primjenu digitalne tehnologije u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta						
Ishodi učenja	protumačiti značenje informacijske i komunikacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju objasniti značenje pedagoškijske paradigme e-učenja i sustava e-učenja oblikovati sadržaj za djecu predškolskog uzrasta na sustavu e-učenja razviti sadržaj za djecu predškolskog uzrasta u sustavu e-učenja primijeniti razvijeni sadržaj u sustavu e-učenja u predškolskom uzrastu vrjednovati razvijeni sadržaj u sustavu e-učenja za predškolski uzrast.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Definiranje informacijske i komunikacijske tehnologije, Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u predškolskom uzrastu, Definiranje e-učenja, Definiranje sustava za e-učenje, Pedagoškijska paradigma sustava e-učenja, Oblikovanje i primjena sadržaja u sustavu e-učenja, Vrjednovanje oblikovanja sadržaja u sustavu e-učenja, Alati za suradnju i komunikaciju, Primjena alata za suradnju i komunikaciju, Društvene mreže, Bonton na internetu.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 95 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐	
		☐		☐		☐	

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pismeni ispit – 60 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 25 % Praktični rad – 10 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 %		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Rogulj, E. (2022). Dijete u digitalnom okružju: primjena digitalne tehnologije u dječjem vrtiću. Zagreb: Školska knjiga.	5	
	Informacijska i komunikacijska tehnologija – Hrvatska u 21. stoljeću		Da
	Vizek Vidović, V., Rijevac, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003), Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP –VERN (poglavlje „Učenje i poučavanje“)	5	
	Gill, L., Marsh, J. (2020). Digital Play and Early Childhood Education: Practice, Contexts and Perspectives. London: Sage.		Da
Dopunska literatura	Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/ Bonton na internetu: http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton Sustav za e-učenje: http://www.moodle.hr http://e-knjiznica.carnet.hr/e-knjige/e-kids ICT in education: http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Individualne konzultacije. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje informacijske i komunikacijske tehnologije, Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u predškolskom uzrastu Definiranje e-učenja, Definiranje sustava za e-učenje	10	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Pedagogijska paradigma sustava e-učenja, Oblikovanje i primjena sadržaja u sustavu e-učenja, Vrjednovanje oblikovanja sadržaja u sustavu e-učenja	10	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Alati za suradnju i komunikaciju, Primjena alata za suradnju i komunikaciju, Društvene mreže, Bonton na internetu	10	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Izrada digitalnih sadržaja za djecu rane i predškolske dobi Izrada sadržaja u alatima asistivne tehnologije	10	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Izrada sadržaja u digitalnim alatima za komunikaciju i suradnju s roditeljima djece rane i predškolske dobi.	5	P9



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

AKCIJSKA ISTRAŽIVANJA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU

Kod: SRPO23

ISVU kod: 180360

Sceduly kod: 23743

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Akcijska istraživanja u ranom i predškolskom odgoju						
Kod	SRPO23	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0				
Suradnici	Andriana Marušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za razumijevanje svrhe i načina provedbe akcijskih istraživanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u kontekstu podizanja kvalitete odgojne prakse i cjeloživotnog učenja odgojitelja i stručnih suradnika te za uspješno provođenje istih.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - objasniti temeljne karakteristike akcijskih istraživanja, - razlikovati načine provedbe akcijskih istraživanja (neizravno i izravno uključivanje u akcijsko istraživanje), - uočiti i postaviti problem akcijskog istraživanja, - planirati, provesti i vrjednovati akcijsko istraživanje, - izraditi instrumente za prikupljanje podataka, - prikupiti, srediti i prikazati podatke u istraživanju, - kritički vrjednovati dobivene rezultate i odgojno-obrazovni proces u cjelini, - napisati izvještaj o akcijskom istraživanju.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaji: 1. Akcijska istraživanja u praksi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 2. Nove paradigme odgoja i obrazovanja – izazov za teoretičare i praktičare ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 3. Kurikul i akcijska istraživanja. 4. Akcijsko istraživanje i Kurt Lewin. 5. Recepcija akcijskih istraživanja u europskim zemljama. 6. Četiri varijante akcijskih istraživanja: 1) dijagnostička akcijska istraživanja 2) „sudjelujuća“ istraživanja 3) empirijska akcijska istraživanja i 4) eksperimentalna akcijska istraživanja. 7. Kritika akcijskih istraživanja. 8. Metode samoevaluacije. 9. Kvalitativna istraživanja i participativne metode. 10. Značenje akcijskih istraživanja za ustanovu ranog i predškolskog odgoja. 11. Odgojitelj kao akcijski istraživač.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ ostalo e-učenje 20% ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %), seminarima (80 %) i vježbama (90 %), aktivno sudjelovati u praktičnom radu na nastavi, planirati, provesti, prezentirati i vrednovati akcijsko istraživanje, napisati izvješće o akcijskom istraživanju, položiti usmeni ispit te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☒	

praćenja)	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☒	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: praktičan rad na nastavi (10 %), plan, provedba, prezentiranje i vrednovanje akcijskog istraživanja, izvješće o akcijskom istraživanju (70 %) i usmeni ispit (20 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Pirard, F., Kammenou, A., Anagnostopoulos, L., Hardy, M., Štambak, M., Ivon, H., Breauté, M., Chandon Coq, M., Chauveau, D., Gueguen, C., Giandomenico, I., Musa, T. i Picchio, M. (2011). Erato: metodološki vodič: prihvatiti raznolikost u dječjim vrtićima (0 - 6 godina: analizirati, evaluirati, inovirati. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga; Split : Filozofski fakultet		6			
	Vekić-Kljaić, V. i Mlinarević, V. (2025). Akcijska istraživanja u odgoju i obrazovanju. Golden marketing - Tehnička knjiga.		4			
Dopunska literatura	McNiff, J. i Whitehead, J. (2010). You and Your Action Research Project (3rd Ed.). Routledge.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij. Akcijska istraživanja u praksi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Nove paradigme odgoja i obrazovanja – izazov za teoretičare i praktičare ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Kurikul i akcijska istraživanja.	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Akcijsko istraživanje i Kurt Lewin. Recepcija akcijskih istraživanja u europskim zemljama. Četiri varijante akcijskih istraživanja: 1) dijagnostička akcijska istraživanja 2) „sudjelujuća“ istraživanja 3) empirijska akcijska istraživanja i 4) eksperimentalna akcijska istraživanja. Kritika akcijskih istraživanja.	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Metode samoevaluacije. Kvalitativna istraživanja i participativne metode. Značenje akcijskih istraživanja za ustanovu ranog i predškolskog odgoja. Odgojitelj kao akcijski istraživač.	5	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Izrada plana i provedba akcijskog istraživanja.	4	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Izrada plana i provedba akcijskog istraživanja.	4	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Izrada izvješća akcijskog istraživanja.	4	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Predstavljanje projekata istraživanja.	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**KVALITETA I IDENTITET USTANOVE RANOG I PREDŠKOLSKOG
ODGOJA**

Kod: SRPO24

ISVU kod: 201749

Sceduly kod: 23746

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Kvaliteta i identitet ustanove ranog i predškolskog odgoja						
Kod	SRPO24	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za kvalitetnu samoprocjenu odgojno-obrazovnog procesa i refleksivni dijalog te kvalitetnu participaciju u procesu razvoja kvalitete odgojno-obrazovne ustanove (odgojno-obrazovnog procesa i ishoda te suradničkih odnosa).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - pravilno interpretirati temeljne pojmove kvaliteta, indikatori kvalitete, (samo)procjena, profesionalni identitet u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - stručno i argumentirano analizirati pedagošku praksu - kritički analizirati vlastitu pedagošku ulogu u ustanovi i odgojno-obrazovnom procesu u odnosu na sve čimbenike odgojno-obrazovnog procesa - provesti samovrednovanje odgojno-obrazovnog procesa u odnosu na postavljene kriterije i analizirati pojedine etape procesa - osmisliti i uvesti promjene s ciljem unaprjeđivanja pedagoške prakse i izgradnje identiteta ustanove						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Dječji vrtić „po mjeri djeteta“ – tradicionalni nasuprot suvremenom vrtiću – zajednici koja uči 2. Kriteriji za vrjednovanje kvalitete ustanove 3. Dijete rane i predškolske dobi – učenje i obrazovanje u ranom djetinjstvu 4. Učenje kao svakodnevna aktivnost djeteta 5. Socijalne i komunikacijske dimenzije učenja djece 6. Važnost okruženja za poticanje procesa učenja 7. Cjeloviti razvoj djece – prirodno učenje djece u poticajnom okruženju 8. Vremenska dimenzija i učenje djece 9. Dijete kao sukonstruktor vlastitog znanja; (dijete – istraživač stvari i provjerava vlastite teorije 10. Uloga odgojitelja u unaprjeđivanju i vrjednovanju kvalitete ustanove i izgradnji identiteta ustanove 11. Samoprocjena i procjena (metoda, proces, uloga, značaj) 12. Odgojitelj – refleksivni praktičar i refleksivni prijatelj 13. Odgojitelj – pokretač i evaluator promjena 14. Identitet ustanove 15. Profesionalni identitet odgojitelja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐	☐	☐	☐	
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %).						

	2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pisмени ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani ispit – 45 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 15 % Usmeni ispit – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Antulić Majcen, S., Pribela-Hodap, S. (2017), Prvi koraci na putu prema kvaliteti: Samovrednovanje ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja, 2017		15		online	
	Slunjski, E., Ljubetić, M., Pribela Hodap, S., Malnar, A., Kljenak, T., Zagrajski Malek, S., Horvatić, S., Antulić, S. (2012), Priručnik za samovrjednovanje ustanova ranoga i predškolskog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrjednovanje obrazovanja		15		online	
	Slunjski, E. (2011), Kurikulum ranog odgoja – istraživanje i konstrukcija.Zagreb: Školska knjiga		2			
	Slunjski, E. (2016). Izvan okvira 2 – Promjena, od kompetentnog pojedinca i ustanove do kompetentne zajednice učenja. Zagreb: Element.		2			
	Europska komisija / EACEA / Eurydice, (2025, 2019). Ključni podaci o ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u Europi – izdanje 2025 i 2019. g. Izvješće Eurydicea. Luksemburg: Ured za publikacije Europske unije				https://www.eurydice.hr/hr/publikacije/kljucni-podaci-o-ranom-i-predskolskom-odgoju-i-obrazovanju-u-europi-2025/ https://www.eurydice.hr/cms_files/publications/k	

			c-ecec-report-2019-hr.pdf
	Magaš, M., Tatalović Vorkapić, S. (2015). Stavovi ravnatelja prema (samo)vrednovanju ustanova za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Život i škola, 61, (2), 26-37.		online
Dopunska literatura	Zeleničić, M. (2016). Procjena valjanosti kao preduvjet za poboljšanje kvalitete rada u ustanovama za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Mostariensia, 20 (1), 133-148. Rnjak, J. (2022). Vrijednosne orijentacije odgajatelja kao prediktor kvalitete odgojno obrazovnog procesa. U Promjene u RPOO-u–RPOO kao promjena: odgoj i obrazovanje kao odgovor na novo normalno (str. 96). OMEP Hrvatska. Anning, A.; Cullen, J.; Fleer, M. (2004), (ur.), Early Childhood Education: Society and Culture, London: Sage Publications Bruce, T. (2006), Early Childhood – a guide for students. (Bruce Ed.), London: Sage Publications Vujičić, L. (2007), Razvoj praktične kompetencije učitelja – put ka istraživanju i unapređivanju vlastite prakse. U: Babić, N. (ur.), Kompetencije i kompetentnost učitelja. Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku, str. 157-163		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Dječji vrtić „po mjeri djeteta“ – tradicionalni nasuprot suvremenom vrtiću – zajednici koja uči 2. Kriteriji za vrjednovanje kvalitete ustanove 3. Dijete rane i predškolske dobi – učenje i obrazovanje u ranom djetinjstvu 4. Učenje kao svakodnevna aktivnost djeteta 5. Socijalne i komunikacijske dimenzije učenja djece	5	P2
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	6. Važnost okruženja za poticanje procesa učenja 7. Cjeloviti razvoj djece – prirodno učenje djece u poticajnom okruženju 8. Vremenska dimenzija i učenje djece 9. Dijete kao sukonstruktor vlastitog znanja; (dijete – istraživač stvara i provjerava vlastite teorije 10. Uloga odgojitelja u unaprjeđivanju i vrjednovanju kvalitete ustanove i izgradnji identiteta ustanove	5	P2
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	11. Samoprocjena i procjena (metoda, proces, uloga, značaj) 12. Odgojitelj – refleksivni praktičar i refleksivni prijatelj 13. Odgojitelj – pokretač i evaluator promjena 14. Identitet ustanove 15. Profesionalni identitet odgojitelja	5	P2
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	seminari iz područja sadržaja kolegija (dimenzije identiteta i kvalitete odgojno-obrazovne ustanove; igra i učenje kao prediktori kvalitete odgojno-obrazovnog procesa; socio-emocionalne kompetencije odgojitelja i djece u praksi odgojno-obrazovnog procesa i kao alat razvoja ustanove)	4	P 2
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	seminari iz područja sadržaja kolegija (dimenzije kvalitete odgojno-obrazovnog procesa: prostor i odnosi; uloga odgojitelja-dokumentiranje i (samo)vrednovanje; su-konstrukcija razvoja)	3	P2



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOPEDAGOŠKI PRISTUP DJECI U RIZIKU

Kod: SRPO26

ISVU kod:

Sceduly kod: 23744

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Sociopedagoški pristup djeci u riziku						
Kod	SRPO26	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje kompetencija o socijalnoj isključenosti djece, razumijevanje čimbenika koji dovode do rizika od socijalne isključenosti te za rano uočavanje rizika i pružanje učinkovitih ranih intervencija.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati te objasniti različite rizike za djecu - uočiti i analizirati rizike od socijalne isključenosti djece rane i predškolske dobi - analizirati i kritički se osvrnuti na nacionalne i globalne strategije i programe smanjenja i prevencije rizika od socijalne isključenosti - izraditi i provesti osnovne rane intervencije kod djeteta i/ili u njegovom okruženju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definiranje osnovnih pojmova (rizik, socijalna isključenost, rane intervencije, inkluzija i sl) 2. Recentna istraživanja različitih rizika 3. Nepovoljna iskustva u ranom djetinjstvu 4. Utjecaj traume na rano djetinjstvo i odgojno-obrazovni rad temeljen na znanjima o traumama 5. Specifični rizici vezani za roditeljstvo: djeca čiji su roditelji ovisnici, roditelji koji boluju od psihičkih ili kroničnih fizičkih oboljenja, roditelj u zatvoru 6. Utjecaj rizika na dijete 7. Pregled politika/ strategija koje imaju za cilj prevenciju rizika 8. Učinkovite intervencije s fokusom na odgojno-obrazovne institucije Seminari: studentske prezentacije seminarskih radova iz navedenih tema predavanja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (20 %). Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40 %). Položen usmeni ispit (40 %).		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bouillet, D., Domović, V. (2021). Socijalna isključenost djece rane i predškolske dobi: konceptualizacije, rizici i modeli intervencija. Ljetopis socijalnog rada, 28, 1, 71-96.	0	online
	Visković, I., Bouillet, D., Višnjić-Jevtić, A. (2024). Model kvalitetnog inkluzivnog prevetivnog pedagoškog osnaživanja djece u riziku od socijalne isključenosti. Alfa.d.d	5	online
	Ajduković, M., Rimac, I. (2017) Dobrobit i siromaštvo djece u Hrvatskoj u doba krize: Kako prekinuti začarani krug siromaštva djece. Ljetopis socijalnog rada, 24, 2.	0	online
	Ajduković, M. (2021). Smjernice za unaprjeđenje međuresorne suradnje u zaštiti dobrobiti djece. Ured UNICEF-a za Hrvatsku	0	online
Dopunska literatura	1. Tematsko izvješće: Borba protiv siromaštva djece. Europski revizorski sud. https://www.eca.europa.eu/Lists/ECADocuments/SR20_20/SR_child_poverty_HR.pdf		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Definiranje osnovnih pojmova (rizik, socijalna isključenost, rane intervencije, inkluzija i sl) 2. Recentna istraživanja različitih rizika 3. Nepovoljna iskustva u ranom djetinjstvu 4. Utjecaj traume na rano djetinjstvo i odgojno-obrazovni rad temeljen na znanjima o traumi 5. Specifični rizici vezani za roditeljstvo: djeca čiji su roditelji ovisnici, roditelji koji boluju od psihičkih ili kroničnih fizičkih oboljenja, roditelj u zatvoru	5	P2
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	1. Utjecaj rizika na dijete 2. Pregled politika/ strategija koje imaju za cilj prevenciju rizika 3. Učinkovite intervencije s fokusom na odgojno-obrazovne institucije	3	P2
Seminar	Grupne studentske prezentacije seminarskih radova iz navedenih tema predavanja	2	P2
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Grupne studentske prezentacije seminarskih radova iz navedenih tema predavanja	5	P2



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**SUVREMENI PRISTUPI U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU I
OBRAZOVANJU**

Kod: SRPO27

ISVU kod: 291313

Sceduly kod: 24994

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Suvremeni pristupi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju						
Kod	SRPO27	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Jelena Rnjak, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s najnovijim znanstvenim spoznajama, pristupima i istraživanjima u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te ih osposobiti studente za kritičku analizu pojedinih pristupa i programa i njihovu primjenu u autentičnim uvjetima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - analizirati suvremene pristupe u pedagoškoj teoriji i praksi, stručne i znanstvene paradigme, - argumentirati pristupe kulturno relevantne pedagogije, participacijske pedagogije, kulture mira, „usporene“ pedagogije, teorije dokumentiranosti, pedagogije održivog razvoja, - generirati nove mogućnosti implementiranja suvremenih znanstvenih spoznaja u pedagoškoj praksi, - analizirati dobrobit svih dionika odgojno-obrazovnog procesa kao ishoda primjene suvremenih znanstvenih spoznaja u praksi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Razlike pojmova: paradigma, koncepcija, pristup, postupak u teoriji i praksi RPOO. 2. Osnovne postavke kulturno- relevantne pedagogije i implementacija u praksi. 3. Osnovne postavke participacijske pedagogije i implementacija u praksi. 4. Osnovne postavke teorije dokumentiranosti i implementacija u praksi. 5. Osnovne postavke „usporene“ pedagogije i implementacija u praksi. 6. Osnovne postavke kulture mira i implementacija u praksi. 7. Osnovne postavke pedagogije održivog razvoja i implementacija u praksi. 8. Pedagogija obespravljenih – filozofska paradigma. 9. Koncept dobrobiti. 10. Koncept univerzalnog dizajna – prednosti i nedostaci. 11. Koncept multikulturalnosti. 12. Pedagoško dokumentiranje kao alat razvoja prakse RPOO. 13. (Samo)vrednovanje u procesu razvoja kvalitete RPOO.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 61 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	

odgovarajući oblik praćenja)	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani ispit – 45 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Usmeni ispit – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Clark, A. (2020). Towards a listening ECEC system. U C. Cameron, P. Moss (ur.), Transforming Early Childhood in England: Towards a democrating education (str. 134-150). UCL Press. https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/10105144/1/Transforming-Early-Education-in-England.pdf				online	
	Visković, I. (2022). Staro-novo normalno–kulturno relevantna pedagogija. U A. Višnjić Jevtić (ur.), Promjene u RPOO-u–RPOO kao promjena: odgoj i obrazovanje kao odgovor na novo normalno, 2. (str. 2-12). OMEP Hrvatska. https://omep.hr/radovi/promjene_u_rpoo_u_rpoo_kao_promjena_omep2022.pdf				online	
	Visković, I. (2024). Kvaliteta institucijskog RPOO, U A.Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (str. 107-133). Zagreb: Alfa ; Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet, 2024. str. 107-133				online	
	Pintar, Ž. (2020). Suvremeni odgojitelj kao pedagoški praktičar. Metodčki obzori: časopis za odgojno-obrazovnu teoriju i praksu, 15(1 (28)), 93-109.				online	
	Hercigonja, Z. (2021). Suvremeni programi, pravci i zahtjevi pedagogije. Varaždinski učitelj: digitalni stručni časopis za odgoj i obrazovanje, 4(5), 43-57.				online	
	Višnjić Jevtić, A., Visković, I., Bouillet, D. (2021). Koncept multikulturalnosti u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja,19 (2), 331-343. doi:10.31192/np.19.2.7				online	
	Dopunska literatura	Formosinho, J. (2020). From Schoolification of Children to Schoolification of Parents? – Educational Policies in COVID Times. European Early Childhood Education Research Journal. London 29 (1), 1–12.				
Fochi, P.S. (2022). Pedagogical documentation as a strategy for planning and communicating children’s learning and pedagogical day-to-day life. 227-238. https://doi.org/10.1080/1350293X.2022.2046840						
Freire, P. (2002). Pedagogija obespravljenih. Zagreb: ODRAZ – održivi razvoj zajednice.						
Lynch, M. (2018). What is Culturally Responsive Pedagogy? https://www.theedadvocate.org/what-is-culturally-responsive-pedagogy/						
Moss, P. (2017). Power and resistance in early childhood education: From dominant discourse to democratic experimentalism. Journal and Pedagogy, 8(1), 11-32.						
Peleman, B., Vandenbroeck, M., i Van Avermaet, P. (2020). Early learning opportunities						

	for children at risk of social exclusion. Opening the black box of preschool practice. European Early Childhood Education Research Journal, 28(1), 21-42. https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1350293X.2020.1707360 Stockall, N. S., Dennis, L. & Miller, M. (2012). Right from the start: Universal design for preschool. Teaching Exceptional Children, 45(1), 10-17. https://www.nausetschools.org/cms/lib/MA02212418/Centricity/Domain/679/Universal%20Design%20for%20Preschool.pdf Europski prostor obrazovanja https://education.ec.europa.eu/hr Eurydice (obrazovni sustavi u Europi) https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/ Heckman, J.J., Masterov, D.V. (2007). The Productivity Argument for Investing in Young Children. Applied Economic Perspectives and Policy, 29(3), 446–493. https://doi.org/10.1146/10.1111/j.1467-9353.2007.00359.x Pramling Samuelsson, I., Li, M. i Hu, A. (2019). Early Childhood Education for Sustainability – A drive for quality. Journal of Early Childhood Education, 47, 347-366. UNESCO (2017). Education for Sustainable Development Goals – Learning objectives. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247444 UNESCO (2000). Culture of Peace and Non-violence. https://en.unesco.org/themes/building-peace-programmes Visković, I. (2021). Inclusive Pedagogical Practice as a Predictor of Quality Early Childhood Education. European Journal of Educational Research, 10 (4); 1711-1725 doi:10.12973/eu-jer.10.4.1711 Visković, I., & Zeleničić, M. (2024). Documenting the development and achievements of early and preschool children: Different curricular approaches. Journal of childhood, education & society, 5(1), 134-145. Recentne znanstvene publikacije.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Teorijska određenja pojmova: pedagoška paradigma, pedagoški pristupi, pedagoški koncepti i koncepcije - Osnovne postavke kulturno- relevantne pedagogije, participacijske pedagogije, teorije dokumentiranosti te „usporene“ pedagogije i implementacija u praksi.	5	P 2
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Osnovne postavke kulture mira, pedagogije održivog razvoja i implementacija u praksi. Koncepti multikulturalnosti i interkulturalnosti u praksi RPOO. Pedagoška potpora djeci u riziku socijalne isključenosti. Koncept univerzalnog dizajna – prednosti i nedostaci.	5	P2
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Koncept dobrobiti kao očekivani ishod odgojno-obrazovnog procesa u RPOO. Pedagogija obespravljenih – filozofska paradigma. Dokumentiranje i (samo)vrednovanje u procesu razvoja kvalitete RPOO.	5	P 2
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	seminari iz područja sadržaja kolegija: analiza koncepata kulturno-relevantne pedagogije, participacijske pedagogije, „usporene“ pedagogije i kulture mira; prepoznatljivost u postojećoj praksi RPOO i mogućnosti implementacije	4	P 2
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	seminari iz područja sadržaja kolegija: analiza koncepata univerzalnog dizajna, interkulturalnosti i pedagogije održivog razvoja; prepoznatljivost u postojećoj praksi RPOO i mogućnosti implementacije	3	P2



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

TRADICIJSKE IGRE I IGRAČKE

Kod: SRPI21

ISVU kod: 180343

Sceduly kod: 23756

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Tradicijske igre i igračke						
Kod	SRPI21	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznavanje studenata s tradicijskim igrama i igračkama i mogućnosti njihove implementacije u kurikulum ranog i predškolskog odgoja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati karakter tradicijskih igara i igračaka, - izraditi zbirku tradicionalnih igara zavičajne regije, - samostalno proučavati i tumačiti znanstvene tekstove.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Tradicijska igra u kontekstu kulture djetinjstva 2. Dječja igra u povijesnoj i pedagoškoj retrospektivi 3. Tradicijske igre u sociokulturnom kontekstu. 4. Pregled dosadašnjih istraživanja. 5. Igra djece u različitim kulturama. 6. Tradicijske igre: opća obilježja, funkcije, pedagoška upotreba tradicionalnih igara. 7. Igra i neigrovna ponašanja: a) igre odraslih i igre djece, b) drugi oblici dječjeg folklora, c) igre s pravilima i simboličke igre. 8. Kulturne značajke dječje igračke. 9. Igračke u različitim kulturama. 10. Igra, igračka i kulturno naslijeđe.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	1. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 60 %). 2. Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. 3. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti pisani ispit uz minimalno 60 % točnosti. 5. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☐	
		☐		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pisani ispit – 45 % Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika, temeljem etnografskog istraživanja – 45 % Usmeni ispit – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Duran, M. (2011). Dijete i igra: Jastrebarsko: Naklada SLAP (poglavlje 2)	10	15
	Visković, I. i Topić, J. (2020). Tradicijska igra i suvremeni kurikulum – mišljenje roditelja i odgajatelja. Školski vjesnik, 69 (1), 49-68. https://doi.org/10.38003/sv.69.1.2		15
Dopunska literatura	Belović, J. (1894). 110 igara za mladež. Zagreb: Tisak i naklada knjižare Lav Hartman (reprint 1991). Hodin, R. i Štefanec, R. (2022). Sačuvajmo od zaborava // Dječje goranske igre. Vrbosko: Gradska knjižnica Ivana Gorana Kovačića Huizinga, J. (1992). Homo ludens. Zagreb: Naprijed Kunac, A. (2007). Stare igre u Makarskoj i Primorju. Makarska: Gradski muzej Matunci, G. M., Matunci, J. (2010). Djeca se šale // Dječje igre Bilogore. Veliko Trojstvo: Općina Veliko Trojstvo. Moslavec, S. (2025). Lepi moj pajdaš. Kutina: Vokalna skupina Rusalke Šarloja, K., i Mlinarić, K. (2022). I ja sam moslavačko dijete. Ivanska: Osnovna škola Ivanska Vujanović, M. (2009). Pagarešto: igre mladosti. Split: Etnografski muzej.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Tradicijska igra u kontekstu kulture djetinjstva 2. Dječja igra u povijesnoj i pedagoškoj retrospektivi 3. Tradicijske igre u sociokulturnom kontekstu.	5	/
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	4. Pregled dosadašnjih istraživanja. 5. Igra djece u različitim kulturama. 6. Tradicijske igre: opća obilježja, funkcije, pedagoška upotreba tradicionalnih igara. 7. Igra i neigrovna ponašanja: a) igre odraslih i igre djece, b) drugi oblici dječjeg folklora, c) igre s pravilima i simboličke igre.	5	/
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	8. Kulturne značajke dječje igračke. 9. Igračke u različitim kulturama. 10. Igra, igračka i kulturno naslijeđe.	5	/
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Tradicijske igre lokalne zajednice (mini istraživanje)	4	/
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Tradicijske igre lokalne zajednice (mini istraživanje)	4	/



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

IGRA I UČENJE NA RAČUNALU

Kod: SRPI23

ISVU kod: 180345

Sceduly kod: 23758

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Igra i učenje na računalu					
Kod	SRPI23	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Marijana Vrdoljak	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	15	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija Igra i učenje na računalu jest osposobljavanje studenata za pedagoški promišljenu, odgovornu i kreativnu primjenu digitalnih igara i računalnih aplikacija u poticanju dječjeg učenja, razvoja i stvaralaštva u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: protumačiti značenje informacijske i komunikacijske tehnologije objasniti značenje pedagojske paradigme e-učenja s posebnim osvrtom na obrazovne igre u predškolskom uzrastu primijeniti obrazovnu računalnu igru s djecom predškolskog uzrasta razlikovati računalnu igru od učenja na računalu sudjelovati u oblikovanju obrazovnih računalnih igara vrjednovati računalne igre za predškolski uzrast.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Definiranje informacijske i komunikacijske tehnologije Definiranje e-učenja Pedagogijska paradigma e-učenja Definiranje računalne igre u predškolskom uzrastu Multimedijska računalna igra (primjeri) Primjena računalne igre Vrjednovanje računalne igre Alati za suradnju i komunikaciju Primjena alata za suradnju i komunikaciju Društvene mreže u korelaciji s računalnim igrama Bonton na internetu						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 95 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentim						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Praktični ispit	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pismeni ispit – 30 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 35 % Praktični ispit – 30 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ružić-Baf, M. (2020). Pametno s pametnim telefonom: informacijske i komunikacijske tehnologije u odgoju i obrazovanju. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.			Da		
	Nastavni sadržaji na Merlinu (Kolegij Igra i učenje na računalu)			Da		
	European Commission. (2022). DigComp 2.2: The European Digital Competence Framework for Citizens – Updated Version. Luxembourg: Publications Office of the European Union.			Da		
	Horton, W. (2006), E-learning by Design, Book, Pfeiffer & Company (odabrano poglavlje „Games and simulations“)			Da		
Dopunska literatura	Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/ Bonton na internetu: http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton sustav za e-učenje: http://www.moodle.hr Mala Učilica za predškolsku dob (multimedijski CD) http://e-knjiznica.carnet.hr/e-knjige/e-kids ICT in education: http://www.unesco.org/new/en/unesco/themes/icts/					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Individualne konzultacije. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Upoznavanje s ciljevima, sadržajem i načinom rada u kolegiju. Povezanost igre, učenja i računala. Definiranje informacijske i komunikacijske tehnologije. Uloga IKT-a u odgoju i obrazovanju.	10	Računalna učionica
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Definiranje e-učenja. Oblici, prednosti i ograničenja e-učenja. Pedagoški pristupi e-učenju. Uloga djeteta, odgojitelja i digitalnog okruženja. Definiranje računalne igre u predškolskom uzrastu. Razvojne osobitosti djece i primjerenost digitalnih igara. Razvoj računalnih igara, LaerningApss, Educandy, Zadatak	10	Računalna učionica
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Obilježja multimedijske računalne igre. Zvuk, slika, animacija, interaktivnost i povratna informacija. Pregled i usporedba različitih edukativnih računalnih igara za djecu predškolske dobi. Načini primjene računalne igre u poticanju učenja, kreativnosti, logičkog mišljenja i suradnje. Planiranje aktivnosti u kojoj se koristi računalna igra. Uloga odgojitelja u vođenju aktivnosti.	10	Računalna učionica
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Razvoj digitalnih kompetencija u vrtiću ICTAAC, Rasturam i Khan Academy Zadatak	5	Računalna učionica
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Edukativni roboti za djecu rane i predškolske dobi	5	Računalna učionica
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Digitalni kvizovi Zadatak	5	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIJETE I KREATIVNOST

Kod: SRPO31

ISVU kod: 180363

Sceduly kod: 23749

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Dijete i kreativnost						
Kod	SRPO31	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	doc. dr. sc. Sani Ćavar	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za uočavanje i poticanje vlastitih i dječjih stvaralačkih potencijala te ih potaknuti ih na kreativno mišljenje.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će biti sposobni: - razlikovati pristupe istraživanju kreativnosti - analizirati, sintetizirati i vrjednovati spoznaje o kreativnosti - identificirati vlastite kreativne potencijale i kreativne potencijale drugih - argumentirati važnost kreativnosti za dijete - primijeniti spoznaje o kreativnosti i Gardnerovu teoriju višestrukih inteligencija u planiranju kreativnih radionica - afirmativno promišljati o potrebi poticanja kreativnosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- uvod u kolegij: očekivanja, struktura kolegija - kreativnost: pojmovno određenje, pristupi istraživanju, vrste kreativnosti - područja istraživanja kreativnosti: kreativnost u različitim znanostima, četiri vida kreativnosti (kreativna osoba, kreativan proces, kreativna okolina, kreativan proizvod); eksplicitne i implicitne teorije kreativnosti - razina i stil kreativnosti, kognitivni stil i kreativnost, adaptacijski i inovacijski stil kreativnosti - divergentno mišljenje i kreativnost, inteligencija, mašta, igra i kreativnost - slobodno vrijeme i kreativnost - okruže za kreativnost - mogućnosti razvijanja i poticanja kreativnosti - Gardnerova teorija višestrukih inteligencija i kreativnost - osmišljavanje kreativnih radionica						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ ostalo e-učenje 20% ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %) i seminarima (80 %), aktivno sudjelovati u praktičnom radu na nastavi, izraditi seminarski rad (osmisлити kreativnu radionicu) i položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐	
		☐		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: praktični rad na nastavi (10 %), izrada seminarskog rada (60 %) te usmeni ispit (30 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Arar, Lj. i Rački, Ž. (2003). Priroda kreativnosti. Psihologijske teme, 12 (1), 3-22.		da
	Jukić, T. (2011). Implicit theories of creativity in early education / Implicitne teorije kreativnosti u ranom odgoju i obrazovanju. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 13(2), 38-65.		da
	Kunac, S. (2015). Kreativnost i pedagogija. Napredak, 156(4), 423-446.		da
	Materijali s nastave.		da
Dopunska literatura	1. Armstrong, T. (2006). Višestruke inteligencije u razredu. Educa. 2. Glăveanu, V. P. (2011). Children and creativity: A most (un) likely pair?. Thinking skills and creativity, 6(2), 122-131. 3. Kaufman, J. C. i Glăveanu, V. P. (2021). An overview of creativity theories. U J. C. Kaufman i R. J. Sternberg (ur.), Creativity: An introduction (str. 17-30). Cambridge University Press. - Morgan, H. (2021). Howard Gardner's Multiple Intelligences Theory and his Ideas on Promoting Creativity. U F. Reisman (ur.), Celebrating Giants and Trailblazers: A-Z of Who's Who in Creativity Research and Related Fields (str.124-141). KIE Publications. https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED618540.pdf 4. Znanstveni članci i knjige po izboru.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	uvod u kolegij: očekivanja, struktura kolegija - kreativnost: pojmovno određenje, pristupi istraživanju, vrste kreativnosti - područja istraživanja kreativnosti: kreativnost u različitim znanostima, četiri vida kreativnosti (kreativna osoba, kreativan proces, kreativna okolina, kreativan proizvod); eksplicitne i implicitne teorije kreativnosti	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Razina i stil kreativnosti, kognitivni stil i kreativnost, adaptacijski i inovacijski stil kreativnosti. Divergentno mišljenje i kreativnost, inteligencija, mašta, igra i kreativnost. Slobodno vrijeme i kreativnost.	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Okružje za kreativnost. Mogućnosti razvijanja i poticanja kreativnosti. Gardnerova teorija višestrukih inteligencija i kreativnost.	5	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Osmišljavanje kreativnih radionica.	4	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Osmišljavanje kreativnih radionica.	4	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SUVREMENO DJETINJSTVO I PRAVA DJETETA

Kod: SRPO32

ISVU kod: 180364

Sceduly kod: 23750

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta						
Kod	SRPO32	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za stjecanje kompetencija o aspektima suvremenog djetinjstva, interakciji okruženja i djeteta te razumijevanje koncepta dječjih prava kao okvira za optimalni rast i razvoj.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati koncepte prava djeteta - razlikovati različite kategorije prava djeteta - promicati prava djeteta u svakodnevnim odgojno-obrazovnim situacijama - prepoznati slučajeve kršenja prava djeteta						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Obilježja suvremenog djetinjstva Digitalno okruženje djeteta Obilježja obitelji i roditeljstva u suvremenom društvu Interakcije djeteteta s drugim okruženjima Prava djece kao ljudska prava Načelo participacije Načelo nediskriminacije Koncept najboljeg interesa djeteta						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %) - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - Položiti usmeni ispit						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	
		☐					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika- 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama- 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara,						

	konzultacije- 10 % Usmeni ispit- 40 %		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kovencija o pravima djeteta - UNICEF	0	online
	Jeđud Borić i sur. (2017). Poštujmo, uključimo, uvažimo- Analiza stanja dječje participacije u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja)	0	online
	Ajduković, M., Rajter, M. (2025). Nasilje u odgoju djece. Ured UNICEFa za Hrvatsku.	0	online
	Nacionalni plan za prava djece u RH za razdoblje od 2022 do 2026. godine. Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike	0	online
Dopunska literatura	Pećnik, N., Starc, B. (2010). Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece. UNICEF Hrvatska. Ljubetić, M., Maglica, T. (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and Research, 9. Maglica, T., Ljubetić, M., Grčić A. (2020). Podrška u vaspitanju porodicama u riziku u okviru organizacije civilnog društva-iskustva korisnika udruženja MoSt. Specijalna Edukacija i rehabilitacija, 19, 3. Juul, J., Jensen, H. (2010). Od poslušnosti do odgovornosti-kompetencije u pedagoškim odnosima. Pelago. Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Obilježja suvremenog djetinjstva Digitalno okruženje djeteta Obilježja obitelji i roditeljstva u suvremenom društvu Interakcije djeteteta s drugim okruženjima	5	P24
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Prava djece kao ljudska prava Načelo participacije Načelo nediskriminacije Koncept najboljeg interesa djeteta	3	P24
Seminar	Grupne studentske prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	2	P24
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Grupne studentske prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	5	P24



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE VOKALNE TEHNIKE S PRAKTIKUMOM

Kod: SRPOG33

ISVU kod: 180376

Sceduly kod: 24228

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Osnove vokalne tehnike s praktikumom						
Kod	SRPOG33	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je steći napredna znanja i vještine vokalne tehnike te primijeniti sofisticirane interpretativne i tehničke strategije u izvođenju dječjih pjesama primjerenih za rad s djecom rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - pravilno interpretirati temeljne pojmove vokalne tehnike, - definirati i razlikovati vrste disanja, - svirati i pjevati vokalno-tehničke vježbe - prepoznati i ispraviti vokalno-tehničke pogreške, - primijeniti usvojeno znanje u radu s dječjim zborom i djecom rane i predškolske dobi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Uvod u osnove vokalne tehnike 2. O pjevanju općenito 3. Pjevanje i disanje 4. Kako nastaje pjevački ton 5. Fonatorni organ – vokalni instrument 6. Opis i primjena osnovnih rezonantnih dijelova 7. Osnovne kvalitete glasa 8. Registri ljudskih glasova 9. Podjela pjevačkih glasova 10. Dječji glasovi 11. Razlike između dječjega i odrasloga glasa 12. Dikcija 13. Pogrešne zvučne pojave u pjevanom glasu 14. Pogreške u intoniranju zadane tonske visine 15. Vježbe za disanje, impostaciju, razvoj i artikulaciju glasa Vježbe: 1. Stav tijela pri pjevanju 2. Vježbe za ispravan stav i opuštanje tijela 3. Vježbe za govor, mimiku i izraz lica 4. Vježbe disanja 5. Vježbe disanja 6. Vokalno-tehničke vježbe 7. Vokalno-tehničke vježbe 8. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno 9. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno 10. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno 11. Tehničke vježbe i vježbe disanja 12. Tehničke vježbe i vježbe disanja 13. Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno 14. Vježbe samostalnog vođenja pjevačke probe 15. Sinteza obrađenog gradiva na primjerima zadanih pjesama						

Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %; 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit; 5. položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na usmenom (30 %) i praktičnom ispitu (70 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Buble, N. I Veršić, J. (2000). Priručnik za zborovođe i voditelje dalmatinskih klapa. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu i Centar za kulturu Omiš.					
	Radočaj-Jerković, A. (2017). Zborsko pjevanje u odgoju i obrazovanju. Umjetnička akademija u Osijeku.					
	Vidulin, S. (2003), Pjevam s veseljem, Corrlin, Pula.					
Dopunska literatura	Davids, J. i LaTour, S. (2020). Vocal Technique: A Guide to Classical and Contemporary Styles for Conductors, Teachers, and Singers. Waveland Press, Inc. Dimon Jr, T. i Brown, G. D. (2018). Anatomy of the Voice: An Illustrated Guide for Singers, Vocal Coaches, and Speech Therapists. North Atlantic Books.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u osnove vokalne tehnike	1	P6
Vježbe u praktikumu	Stav tijela pri pjevanju	2	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	O pjevanju općenito	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vježbe za ispravan stav i opuštanje tijela	2	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pjevanje i disanje	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vježbe za govor, mimiku i izraz lica	2	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Kako nastaje pjevački ton	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vježbe disanja	2	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Fonatorni organ – vokalni instrument	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vježbe disanja	2	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Opis i primjena osnovnih rezonantnih dijelova	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vokalno-tehničke vježbe	2	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Osnovne kvalitete glasa	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vokalno-tehničke vježbe	2	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Registri ljudskih glasova	1	P6
Vježbe u praktikumu	Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno	2	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Podjela pjevačkih glasova	1	P6
Vježbe u praktikumu	Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno	2	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Dječji glasovi	1	P6
Vježbe u praktikumu	Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno	2	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Razlike između dječjega i odrasloga glasa	1	P6

Vježbe praktikumu	u Tehničke vježbe i vježbe disanja	2	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Dikcija	1	P6
Vježbe praktikumu	u Tehničke vježbe i vježbe disanja	2	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pogrešne zvučne pojave u pjevanom glasu	1	P6
Vježbe praktikumu	u Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno	2	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pogreške u intoniranju zadane tonske visine	1	P6
Vježbe praktikumu	u Vježbe samostalnog vođenja pjevačke probe	2	P6
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Vježbe za disanje, impostaciju, razvoj i artikulaciju glasa	1	P6
Vježbe praktikumu	u Sinteza obrađenog gradiva na primjerima zadanih pjesama	2	P6



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM 1

Kod: SRPOG34

ISVU kod: 180377

Sceduly kod: 24229

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Instrumentalni praktikum 1						
Kod	SRPOG34	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	60	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za sviranje akordičkog, klavijaturnog instrumenta (glasovira ili električnog klavira) radi što svrsishodnijeg korištenja instrumenta u radu s djecom rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - vladati višom razinom tehnike sviranja na instrumentu (glasoviru ili električnom klaviru) objema rukama; - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju složenijih skladbi namijenjenih djeci rane i predškolske dobi; - demonstrirati samostalno vokarno-instrumentalno reproduciranje složenijih skladbi namijenjenih djeci rane i predškolske dobi; - primijeniti stečena znanja o oblikovanju pratnje u lijevoj ruci pjesama za djecu rane i predškolske dobi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice tijekom kojih studenti analiziraju glazbeno-izražajne sastavnice pjesama za djecu rane i predškolske dobi (u C-duru, G-duru, F-duru, a-molu, e-molu i d-molu te dvodobnom, trodobnom i četverodobnom metru) te ih interpretiraju pjevanjem i sviranjem (dvoručno) na akordičkom, klavijaturnom glazbalu.						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- redovito pohađanje nastave (80 %); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - položiti praktični ispit; - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Praktični ispit	☒	Kontinuirana provjera znanja	☒		☐	

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Jerković, T. (2017). Pjesmarica: klavirskih obrada pjesama za potrebe glazbene nastave. Profil International.		
	Degl'livello, J. (2012). Kućica od nota: zbirka pjesama za djecu. Hrvatsko pjevačko društvo „Slavulj“		
	Spiller, F. (2000). Djeca pjevaju i igraju – „Cvrgudan“. vlastita naklada		
Dopunska literatura	Riman, K. i Cvitković Kalanjoš, I. (2020). Zvuci mladosti: glazbeno stvaralaštvo Nikše Njirića za djecu. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov“. Završki, J. (1992). Tratinčice. Susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; 3. položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; 4. individualne konzultacije; 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u C- duru (u dvodobnom i torodbnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u C-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u G-duru (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u G-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u F-duru (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u F-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u a-molu (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u a-molu (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u e-molu (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u e-molu (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u d-molu (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u e-molu (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u C-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u G-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 15.			

Vježbe praktikumu	u	Obrada dviju pjesama u F-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
----------------------	---	--	---	----



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RAZVOJ DJEČJE MUZIKALNOSTI

Kod: SRPOG35

ISVU kod: 180378

Sceduly kod: 24230

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Razvoj dječje muzikalnosti						
Kod	SRPOG35	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s razvojem dječjih glazbenih sposobnosti.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti razvojne faze dječjih glazbenih sposobnosti. - vrjednovati razvoj dječjih glazbenih sposobnosti. - objasniti važnost glazbeno-psiholoških spoznaja za glazbenu pedagogiju. - provesti istraživanja o dječjim glazbenim sposobnostima.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Opažanje, percipiranje i doživljavanje glazbe. 2. Razvoj glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi. 3. Teorije o strukturi glazbenih sposobnosti. 4. Mjerenje glazbenih sposobnosti. 5. Glazbene aktivnosti i kognitivni razvoj djece rane i predškolske dobi. 6. Glazbene aktivnosti i psiho-motorički razvoj djece rane i predškolske dobi. 7. Glazbene aktivnosti i socio-emocionalni razvoj djece rane i predškolske dobi. 8. Glazbene preferencije djece rane i predškolske dobi.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Dobrota, S., & Sodina, D. (2025). Mjesto i uloga glazbenih aktivnosti za cjelovit razvoj djeteta rane i predškolske dobi – perspektiva odgojitelja predškolske djece. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 23(1), 141-153. https://doi.org/10.31192/np.23.1.9	0	DA
	Nikolić, L. (2021). Ritamske aktivnosti: poticaj za razvoj djeteta. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 28(2), 193-220. https://doi.org/10.21464/mo.28.2.5	0	DA
	Nikolić, L., & Ruškan, S. (2022). Utjecaj glazbenoga obrazovanja na socijalno-emocionalni razvoj djeteta. Diacovensia: teološki prilozi, 30(1), 129-149. https://doi.org/10.31823/d.30.1.7	0	DA
	Nikolić, L. (2018). Utjecaj glazbe na opći razvoj djeteta. Napredak, 159, 139-158.	0	DA
	Dobrota, S. i Reić Ercegovac, I. (2016), Zašto volimo ono što slušamo: glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Split: Filozofski fakultet	0	DA
Dopunska literatura	1. Lu, Y., Shi, L., & Music, A. F. (2025). Effects of music training on executive functions in preschool children aged 3–6 years: Systematic review and meta-analysis. Frontiers in Psychology, 15. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1522962 2. Dobrota, S., Škoko, P., & Kalenić, Ž. (2024). Stavovi roditelja o važnosti glazbeno poticajne sredine za cjeloviti razvoj djece jasličke dobi. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 31(1), 175-193. https://doi.org/10.21464/mo.31.1.6 3. Selmani, T. A. (2024). The influence of music on the development of a child: Perspectives on the influence of music on child development. EIKI Journal of Effective Teaching Methods, 2(1). https://doi.org/10.59652/jetm.v2i1.162 . 4. Juslin, Patrik N, Sloboda, John A. (eds.). (2010). Hanbook of Music and Emotion. Theory, Research, Applications. Oxford: Oxford University Press 5. McPherson, Gary E. (2006). The Child as Musician: A Handbook of Musical Development. Oxford: Oxford University Press 6. Rojko, Pavel. (1981). Testiranje u muzici. Zagreb: Muzikološki zavod Muzičke akademije		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

ishoda učenja	3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Opažanje, percipiranje i doživljavanje glazbe. Razvoj glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske	5	P8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Teorije o strukturi glazbenih sposobnosti. Mjerenje glazbenih sposobnosti.	5	P8
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Glazbene aktivnosti i kognitivni razvoj djece rane i predškolske dobi. Glazbene aktivnosti i psiho-motorički razvoj djece rane i predškolske dobi. Glazbene aktivnosti i socio-emocionalni razvoj djece rane i predškolske dobi. Glazbene preferencije djece rane i predškolske dobi.	5	P8
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	5	P8
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	5	P8
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	5	P8



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

VOĐENJE DJEČJEG ZBORA S OSNOVAMA DIRIGIRANJA

Kod: SRPOG36

ISVU kod: 180379

Sceduly kod: 24231

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Vođenje dječjeg zbora s osnovama dirigiranja						
Kod	SRPOG36	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je steći napredna znanja i vještine vokalne tehnike te primijeniti sofisticirane interpretativne i tehničke strategije u izvođenju dječjih pjesama primjerenih za rad s djecom rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - pravilno interpretirati temeljne pojmove vokalne tehnike, - definirati i razlikovati vrste disanja, - svirati i pjevati vokalno-tehničke vježbe - prepoznati i ispraviti vokalno-tehničke pogreške, - primijeniti usvojeno znanje u radu s dječjim zborom i djecom rane i predškolske dobi.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %; 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit; 5. položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Praktični ispit	☒		☐		☐	
		☐					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na usmenom (30 %) i praktičnom ispitu (70 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Buble, N. I Veršić, J. (2000). Priručnik za zborovođe i voditelje dalmatinskih klapa.						

	Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu i Centar za kulturu Omiš.		
	Radočaj-Jerković, A. (2017). Zborsko pjevanje u odgoju i obrazovanju. Umjetnička akademija u Osijeku.		
	Vidulin, S. (2003), Pjevam s veseljem, Corrlin, Pula.		
Dopunska literatura	Davids, J. i LaTour, S. (2020). Vocal Technique: A Guide to Classical and Contemporary Styles for Conductors, Teachers, and Singers. Waveland Press, Inc. Dimon Jr, T. i Brown, G. D. (2018). Anatomy of the Voice: An Illustrated Guide for Singers, Vocal Coaches, and Speech Therapists. North Atlantic Books.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u osnove vokalne tehnike	1	P6
Vježbe u praktikumu	Stav tijela pri pjevanju	2	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	O pjevanju općenito	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vježbe za ispravan stav i opuštanje tijela	2	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pjevanje i disanje	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vježbe za govor, mimiku i izraz lica	2	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Kako nastaje pjevački ton	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vježbe disanja	2	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Fonatorni organ – vokalni instrument	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vježbe disanja	2	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Opis i primjena osnovnih rezonantnih dijelova	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vokalno-tehničke vježbe	2	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Osnovne kvalitete glasa	1	P6
Vježbe u praktikumu	Vokalno-tehničke vježbe	2	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Registri ljudskih glasova	1	P6
Vježbe u praktikumu	Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno	2	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Podjela pjevačkih glasova	1	P6
Vježbe u praktikumu	Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno	2	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Dječji glasovi	1	P6
Vježbe u praktikumu	Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno	2	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Razlike između dječjega i odrasloga glasa	1	P6

Vježbe praktikumu	u Tehničke vježbe i vježbe disanja	2	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Dikcija	1	P6
Vježbe praktikumu	u Tehničke vježbe i vježbe disanja	2	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pogrešne zvučne pojave u pjevanom glasu	1	P6
Vježbe praktikumu	u Izvođenje kraćih pjevanih dionica u grupi i pojedinačno	2	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pogreške u intoniranju zadane tonske visine	1	P6
Vježbe praktikumu	u Vježbe samostalnog vođenja pjevačke probe	2	P6
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Vježbe za disanje, impostaciju, razvoj i artikulaciju glasa	1	P6
Vježbe praktikumu	u Sinteza obrađenog gradiva na primjerima zadanih pjesama	2	P6



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PLESNE STRUKTURE S PRAKTIKUMOM

Kod: SRPOG37

ISVU kod: 180380

Sceduly kod: 24232

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Plesne strukture s praktikumom					
Kod	SRPOG37	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	Ina Lalić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je steći temeljna znanja o mogućnosti implementacije plesnih struktura u specijalizirane (posebne) programe ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni glazbeni program).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij							
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - opisati plesne strukture - opisati elemente tehnike izvođenja - analizirati antropološka obilježja plesača - integrirati trenažne operatore - objasniti pravilnu izvedbu elemenata - predlagati nove trenažne operatore - izvoditi elemente tehnike plesnih struktura - prikazati elemente tehnike - izvoditi methodske vježbe za usvajanje elemenata plesnih struktura						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Povijest plesa u svijetu i Hrvatskoj. 2. Plesni stilovi i podjele plesova. 3. Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i ritmike na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika. 4. Metode poučavanja slobodnog plesnog pokreta usmjerenog na poticanje dječje mašte i kreativnosti u izražavanju emocija, raspoloženja i ideja. 5. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 6. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama. 7. Osam osnovnih tema Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija. 8. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu. 9. Metode razvijanja osjećaja za metar i jednostavne ritmove uz obradu brojalica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom. 10. Plesni zapisi.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti usmeni ispit						

	5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 6. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom vježbi kao svojevrsna priprema za ispit. Konačna ocjena daje se na kraju semestra nakon savladanih plesnih struktura.					
	Ocjenjivanje					
	Bodovi (%)		Kriterij	Ocjena		
	aktivnost na nastavi 20 %					
	vježbe 30%					
	usmeni ispit 50%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Wolf-Cvitak, J.(2004), Ritmička gimnastika, Zagreb:Kugler d.o.o.(110.133)		2			
	Srhoj, Lj.; Miletić, Đ. (2000), Plesne strukture (udžbenik), Split: Abel international		2			
Dopunska literatura	Malada, D. (2018), Efekti utjecaja estetskog kineziološkog tretmana na motoričke sposobnosti djevojčica. Edukacijski fakultet, Travnik. Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. Fizička kultura, Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62. Cvjetičanin, B.; Kurjan-Manestar, V., Pokret i ples kao odgojno-obrazovni iterat. Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu. Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb, 4 (2002), 1(4); pp. 131-138. Laban u praksi: uz 50 godina škole suvremenog plesa Ane Maletić. // Kretanja: časopis za plesnu umjetnost / [Iva Nerina Sibila (glavna urednica)]. 2 (2004), 2; pp. 88-105.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Povijest plesa u svijetu i Hrvatskoj. 2. Plesni stilovi i podjele plesova.	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	3. Utjecaj kineziološkog programa kreativnog pokreta i ritmike na razvoj i održavanje različitih antropoloških karakteristika. 4. Metode poučavanja slobodnog plesnog pokreta usmjerenog na poticanje dječje mašte i kreativnosti u izražavanju emocija, raspoloženja i ideja.	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	5. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 6. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama. 7. Osm osnovnih tema Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija.	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	8. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu. 9. Metode razvijanja osjećaja za metar i jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom.	4	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PONAŠAJNI POREMEĆAJI U RANOM DJETINJSTVU

Kod: SRPI31

ISVU kod: 180346

Sceduly kod: 23760

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Ponašajni poremećaji u ranom djetinjstvu						
Kod	SRPI31	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje i adekvatno pristupanje problemima u ponašanju koje mogu manifestirati djeca u ranom djetinjstvu. Studente poučiti relevantnim teorijskim, znanstvenim i praktičnim aspektima o problemima u ponašanju, integracija tih znanja i stjecanje kompetencije za profesionalno djelovanje prema djeci i njihovim roditeljima.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - definirati probleme u ponašanju kod djece u ranom djetinjstvu - uočiti simptome problema u ponašanju, rano detektirati - objasniti najčešće probleme u ponašanju - adekvatno pristupati specifičnim problemima u ponašanju, osnovne intervencije - znanja o prevenciji problema u ponašanju - definirati rizične i zaštitne čimbenike problema u ponašanju - pristupiti roditeljima na adekvatan način						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definiranje problema u ponašanju 2. Rizici za razvoj problema u ponašanju i zaštitni čimbenici 3. Najčešći problemi u ponašanju u ranom djetinjstvu 4. Osnovne intervencije za neke od problema u ponašanju 5. Prevencija problema u ponašanju 6. Rad s roditeljima na temu problema u djetinjstvu						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne, individualne i grupne aktivnosti. koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Uspješnost u provedbi i prezentaciji samostalnih i grupnih zadataka - 40 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije - 10 % Usmeni ispit - 50 %		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Zrilić, S., Klasnić, I., Đuranović, M. (2024). Nepoželjna ponašanja djece. Hrvatska sveučilišna naklada	5	
Dopunska literatura	Kocijan Hercigonja, D.; Buljan Flander, G.; Vučković, D. (2002), Hiperaktivno dijete - uznemireni i odgajatelji Sommers Flanagan, R.; Sommers Flanagan, J. (2006), Kada nas dijete zabrinjava. Ostvarenje Bašić, J.; Koller-Trbović, Uzelac, S. (eds.) (2004), Poremećaji u ponašanju i rizična ponašanja: pristupi i pojmovna određenja, Zbornik radova, Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Pavlović, A., Klemenović, J. U. (2019). Soci-emocionalni problemi i problemi u ponašanju dece predškolskog uzrasta i mogućnost intervencije. Zbornik Odseka za pedagogiju. Filozofski fakultet Novi sad. Vulić Prtorić, A. (2003), Depresivnost u djece i adolescenata Žižak, A. (2010), Teorijske osnove intervencija - socijalno pedagoška perspektiva, Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko rehabilitacijski fakultet, Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje problema u ponašanju Rizici za razvoj problema u ponašanju i zaštitni čimbenici Najčešći problemi u ponašanju u ranom djetinjstvu	5	P2
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Osnovne intervencije za neke od problema u ponašanju Prevenција problema u ponašanju Rad s roditeljima na temu problema u djetinjstvu	3	P2
Seminar	Praktične i iskustvene implikacije tema koje će se obrađivati u teoriji. Studije slučaja djece iz prakse odgajatelja.	2	P2
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Praktične i iskustvene implikacije tema koje će se obrađivati u teoriji. Studije slučaja djece iz prakse odgajatelja.	5	P2



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DRAMA I KAZALIŠTE ZA DJECU

Kod: SRPI33

ISVU kod: 180348

Sceduly kod: 23759

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Drama i kazalište za djecu					
Kod	SRPI33	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za implementiranje osnovnih znanja o dramskoj književnosti i kazalištu za djecu. Student će moći osvijestiti i razumjeti važnost predmeta Drama i kazalište za djecu i mogućnosti koje upoznavanje djeteta s kazališnom umjetnosti nudi u odgoju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - procjenjivati estetske vrijednosti kazališne predstave i/ili drame za djecu te razviti sposobnosti stavljanja u širi kontekst pojedinih produkcija ovog tipa - definirati osnovne teorije drame i kazališta za djecu - kritizirati i uspoređivati osobne stavove o kazališnoj predstavi s mišljenjima drugih - primjenjivati i pokazivati osnovne elemente kazališne umjetnosti u radu s djecom - planirati sadržaje povezane sa scenskom kulturom i pripremom djece za odlazak u kazalište - interpretirati osnove dramske pedagogije - primjenjivati dramsku pedagogiju u predškolskom odgoju i služiti se njome.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Povijesni pregled drame i kazališta za djecu u svijetu. Povijesni pregled drame i kazališta za djecu u Republici Hrvatskoj. Teorije kazališta za djecu. Scenske tehnike (pokret, mimika, ritam i prostor). Mini scena – kazalište u predškolskoj ustanovi. Vrste kazališta i kazališne družine. Festivali za djecu. Značajke kazališne umjetnosti za dijete. Integriranje različitih umjetnosti u kazališnu predstavu za djecu. Kritička analiza predstava.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave. Napomena: ne ulazi u konačnu ocjenu. Praćenje rada studenta tijekom predavanja i seminara, aktivnost u zajedničkim raspravama. Pohađanje kazališnih predstava i njihovo razumijevanje. Izrada i prezentacija seminarskog rada, sudjelovanje u raspravi nakon prezentacije seminara drugih studenata. Usmeni ispit nakon odslušanog predmeta.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Odlazak u kazalište	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost u nastavi – 20 %. Seminarski rad – 30 %. Usmeni ispit – 50 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Jelašac, M. (2002). Tajna je u lutki. Zagreb. Međunarodni centar za usluge u kulturi.	0				
	Rudman, B. (2017). Lutkarstvo i velikani modernizma. Zagreb. Školska knjiga.	0				
	Schneider, W. (2002). Kazalište za djecu. Zagreb. Mala scena.	0				
	Vidović Schreiber, T. T. (2016). Igra u poeziji Grigora Viteza i njena moguća pretvorba u dramsko lutkarsko- igru za djecu. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 187-201.			da		
Dopunska literatura	Maleš, L. i Vidović Schreiber, T. T. (2023). Motiv anđela u hrvatskim tradicijskim molitvama // Hrvatska obzorja, 6; 57-72. Grgičević, M. (2009). Pjesnik s lutkom, U Čečuk, M. Lutkari i lutke. Zagreb. Međunarodni centar za usluge u kulturi. str. 249–254. Tolić, B. i Vidović Schreiber, T. T. (2021). Balogova poezija kao poticaj za scenska izražavanja u radu s djecom predškolske dobi dobi . Unapređenje kvalitete života djece i mladih / Nikolić, Milena; Vantić-Tanjić, Medina (ur.). Tuzla: Off-set, str. 133-141. Vigato, T. (2008). Principi lutkarske dramaturgije u Kazalištu lutaka Zadar. Croatica et Slavica Iadertina, IV, str. 479–495.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Upoznavanje sa sadržajem kolegija. Upute studentima za izradu seminarskih radova i podjela tema. Povijesni pregled drame i kazališta za djecu u svijetu. Povijesni pregled drame i kazališta za djecu u Republici Hrvatskoj i upoznavanje s različitim teorijama i relevantnim izvorima o kazalištima za djecu.	3	FFST
Seminar	Izlaganja seminarskih radova prilagođenih sadržaju predavanja.	5	FFST
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Scenske tehnike (pokret, mimika, ritam i prostor). Mini scena – kazalište u predškolskoj ustanovi. Vrste kazališta i kazališne družine. Festivali za djecu. Značajke kazališne umjetnosti za dijete. Integriranje različitih umjetnosti u kazališnu predstavu za djecu. Kritička analiza predstava.	5	FFST
Seminar	Izlaganja seminarskih radova prilagođenih sadržaju predavanja.	2	FFST
Studenti će tijekom semestra otići pogledati barem dvije kazališne predstave i kritički ih vrednovati.			



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

STRATEGIJE PODRŠKE DJECI S POSEBNIM POTREBAMA

Kod: SRPO41

ISVU kod: 180365

Sceduly kod: 23753

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Strategije podrške djeci s posebnim potrebama						
Kod	SRPO41	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Vedrana Vučković	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za implementaciju inkluzivnih strategija u praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Uvjeti za upis kolegija						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - prepoznati osnovne probleme u pedagoškoj dijagnostici djece s posebnim potrebama - primijeniti različite bihevioralne tehnike u aktivnostima s djecom s pervazivnim razvojnim poremećajima - primijeniti Brain Gymm tehnike - primijeniti senzorne integracije						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija: - Osobni kurikulum za dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama; koraci i sastavnice - Uloga odgajatelja kao člana Tima za podršku - Posebni oblici individualne i grupne podrške - Univerzalni dizajn za učenje - Asistivne tehnologije i Informacijsko komunikacijske tehnologije u inkluzivnoj pedagogiji - Potpomognuta komunikacija u inkluzivnoj pedagogiji - Igra kao strategija podrške i poticaja djeteta s posebnim odgojno obrazovnim potrebama Seminari: Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produbljivanja određene teme s predavanja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 % vježbe 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi: seminarski radovi će biti provjereni sukladno pravilima Fakulteta. - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 75 % točnosti na ispitu - položiti usmeni ispit - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju						

	- pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - izraditi i prezentirati prikaz knjige na temelju zadanih kriterija - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni i pismeni ispit – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Ljubešić, M. i Cepanec, M. (2012). Rana komunikacija: u čemu je tajna?. Logopedija, 3 (1), 35-45.				https://hrcak.srce.hr/123819	
	MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA (2021). Nacionalni dokument Smjernice za rad s učenicima s teškoćama				https://mzom.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Obrazovanje/Smjernice%20za%20rad%20s%20ucenicima%20s%20teskocama.p df	
	Zrilić, S. (2022). Djeca s teškoćama u inkluzivnom vrtiću i školi: suvremeni pristup i metode učenja, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.					
	Zrinščak, I.; Šimeša, S.; Kuterovac, Jagodić, G. (2014), Individualni obiteljski čimbenici razumijevanja teorije uma u djece predškolske dobi, Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 50/2, 43-60					
Dopunska literatura	Bouillet, D. (2018). S one strane inkluzije djece rane i predškolske dobi: izvješće o provedenoj analizi pristupačnosti kvalitetnog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja djeci u ranjivim situacijama u Hrvatskoj. Zagreb KARAMATIĆ BRČIĆ, M. (2025). Individualni i kontekstualni čimbenici učitelja i stručnih suradnika u kontekstu osiguravanja efektivnoga inkluzivnog okruženja. Acta Iadertina, 22 (1), 55-72. Ljubešić, M., Šimleša, S. i Bučar, M. (ur.) (2015) Razvoj inkluzivne prakse u dječjim vrtićima- Podrška uključivanju djece s teškoćama u razvoju u redovne vrtiće. Zagreb, Hrvatska udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu Pintarić Mlinar, Lj. (2014). Priručnik za razvoj inkluzivnih ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, Jastrebarsko: Printera					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Osobni kurikulum za dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama; koraci i sastavnice - Uloga odgajatelja kao člana Tima za podršku	5	P8
Vježbe u praktikumu	- Uloga odgajatelja kao člana Tima za podršku - Posebni oblici individualne i grupne podrške - Univerzalni dizajn za učenje	4	P8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	- Posebni oblici individualne i grupne podrške - Univerzalni dizajn za učenje	5	P8
Vježbe u praktikumu	Asistivne tehnologije i Informacijsko komunikacijske tehnologije u inkluzivnoj pedagogiji - Potpomognuta komunikacija u inkluzivnoj pedagogiji - Igra kao strategija podrške i poticaja djeteta s posebnim odgojno obrazovnim potrebama	4	P8
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	- Asistivne tehnologije i Informacijsko komunikacijske tehnologije u inkluzivnoj pedagogiji - Potpomognuta komunikacija u inkluzivnoj pedagogiji - Igra kao strategija podrške i poticaja djeteta s posebnim odgojno obrazovnim potrebama	5	P8



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PROFESIONALNI RAZVOJ I CJELOŽIVOTNO UČENJE ODGOJITELJA

Kod: SRPO42

ISVU kod: 180366

Sceduly kod: 23752

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Profesionalni razvoj i cjeloživotno učenje odgojitelja						
Kod	SRPO42	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Danijela Blanuša Trošelj	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Jelena Rnjak, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente sa strukturnim sastavnicama odgojiteljske profesije te profesionalnog razvoja kao i sustava cjeloživotnog učenja odgojitelja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - nabrojati i opisati osnovne karakteristike profesije i primijeniti ih na odgojiteljsku profesiju - opisati i razumjeti doprinos inicijalnog obrazovanja i trajnog profesionalnog usavršavanja razvoju profesionalnosti i profesionalnog identiteta - evaluirati značaj cjeloživotnog profesionalnog razvoja - razumjeti koncept refleksivne prakse - analizirati i procijeniti pristupe razvoju odgojiteljske profesije u hrvatskom kontekstu.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Odgojiteljska profesija u suvremenom kontekstu Značajke i izazovi odgojiteljske profesije Pozicija hrvatskog odgojitelja u europskom okviru Ključne kompetencije i odgojiteljska profesija Profesionalni identitet i inicijalno obrazovanje odgojitelja Profesionalni identitet i trajno stručno usavršavanje Model refleksivnog procesa Odnos teorijskog i praktičnog znanja u obrazovanju odgojitelja Sustav cjeloživotnog obrazovanja odgojitelja Suvremeni pristupi cjeloživotnom učenju odgojitelja Profesionalni razvoj i modeli profesionalnog razvoja odgojitelja Sustav podrške profesionalnom razvoju odgojitelja (ravnatelji, stručni suradnici) Profesionalna etika odgojitelja i modeli postupanja u etički dvojbenim situacijama Profesionalno udruživanje u Hrvatskoj i svijetu Seminar: Izrada i prezentacija seminarskog rada.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐	☐	☐	☐	☐
Obveze studenata	Redovito pohađati nastavu (predavanja 80 %, seminari 80 %), izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, izraditi plan osobnog i profesionalnog razvoja te položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 50 % - 64 % točnosti na ispitu.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elementa: 1. pisani ispit - 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Višnjić Jevtić, Adrijana (ur.).(2024 ili 2025). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja : sveučilišni udžbenik / Zagreb: Alfa ; Sveučilište u Zagrebu Učiteljski fakultet. Str. 368-396		3			
	Mendeš, Branimir (2018). Profesionalno obrazovanje odgojitelja predškolske djece- Od jednogodišnjeg tečaja do sveučilišnog studija. Zagreb:Golden marketing - Tehnička knjiga. Str. 15-21		15			
	Blanuša Trošelj, D. (2024). Odabir profesije, iskustvo tijekom rada i želja za napuštanjem posla kao dio profesionalnog identiteta odgajatelja. Metodički ogledi, 31 (1), 149-173.		3	https://doi.org/10.21464/mo.31.1.7		
	Bilić, Anica ; Borovac, Tijana ; Somolanji Tokić, Ida (ur.). (2024). Zbornik radova s 1. međunarodne znanstveno-stručne konferencije Kompetentni sustavi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju – KOMPAS. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima. (odabrani radovi)		1	https://bd34a94a5e.clvaw-cdnwnd.com/6a854f16a7b93989ef8f8ef84d1268e5/200000226-2ac432ac47/Zbornik%20KOMPAS%202022%20za%20web.pdf?ph=bd34a94a5e		
Dopunska literatura	Keeley B. (2007), Ljudski kapital-od predškolskog odgoja do cjeloživotnog učenja. Zagreb: Educa Krstović, J. (2009), Odrazi sveučilišnog obrazovanja odgojitelja na koncept novog profesionalizma: izazovi i dileme. U: D. Bouillet., M. Matijević, (ur.), Kurikulumi ranog odgoja i obveznog obrazovanja (173-184), Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Šagud, M., Jurčević-Lozančić, A. (2012), Autonomija odgajatelja i razvoj njegovih kompetencija. U: I. Pehlić i A. Hasanagić (ur.), Teorija i praksa ranog odgoja. Znanstveno-stručna konferencija s međunarodnim učešćem (463-476), Zenica: Odsjek za predškolski odgoj i obrazovanje Islamskog pedagoškog fakulteta Univerziteta u Zenici					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Odgojiteljska profesija u suvremenom kontekstu Značajke i izazovi odgojiteljske profesije Pozicija hrvatskog odgojitelja u europskom okviru Ključne kompetencije i odgojiteljska profesija Profesionalni identitet i inicijalno obrazovanje odgojitelja Profesionalni identitet i trajno stručno usavršavanje	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Model refleksivnog procesa Odnos teorijskog i praktičnog znanja u obrazovanju odgojitelja Sustav cjeloživotnog obrazovanja odgojitelja Suvremeni pristupi cjeloživotnom učenju odgojitelja	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Profesionalni razvoj i modeli profesionalnog razvoja odgojitelja Sustav podrške profesionalnom razvoju odgojitelja (ravnatelj, stručni suradnici) Profesionalna etika odgojitelja i modeli postupanja u etički dvojbenim situacijama Profesionalno udruživanje u Hrvatskoj i svijetu	5	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Izrada i prezentacija seminarskih radova.	4	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Izrada i prezentacija seminarskih radova.	4	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM 2

Kod: SRPOG43

ISVU kod: 180381

Sceduly kod: 25001

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Instrumentalni praktikum 2						
Kod	SRPOG43	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	60	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za sviranje akordičkog, klavijaturnog instrumenta (glasovira ili električnog klavira) radi što svrsishodnijeg korištenja instrumenta u radu s djecom rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Instrumentalni praktikum 1.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - vladati tehnikom sviranja na instrumentu (glasoviru ili električnom klaviru) objema rukama - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju složenijih skladbi namijenjenih djeci rane i predškolske dobi; - demonstrirati samostalno vokarno-instrumentalno reproduciranje složenijih skladbi namijenjenih djeci rane i predškolske dobi; - primijeniti stečena znanja oblikovanju pratnje u lijevoj ruci pjesama za djecu rane i predškolske dobi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice tijekom kojih studenti analiziraju glazbeno-izražajne sastavnice pjesama za djecu rane i predškolske dobi (u D-duru, B-duru, h-molu i g-molu te dvodobnom, trodobnom i četverodobnom metru) te ih interpretiraju pjevanjem i sviranjem (dvoručno) na akordičkom, klavijaturnom glazbalu.						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- redovito pohađanje nastave (80 %); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - položiti praktični ispit; - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Kontinuirana provjera znanja	☒	Praktični ispit	☒		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Miculinić-Prešnjak, V. (2015). Pavenčica: pjesme za djecu. Ustanova Ivan Matetić Ronjgov.	1	
	Gospodnetić, H. i Spiller, F. (2002). Dječje igre s pjevanjem: uz pratnju klavira i/ili gitare. Edicije Spiller.	1	
	Kraus, K. (2005). Pjesme iz priča: pjesme za male velike pjevače uz pratnju glasovira. Music play.	1	
Dopunska literatura	Marić, M. i Gortan-Carlin, I. P. (2017). Dječje pjesme Josipa Kaplana. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov”. Riman, K. i Njirić, N. (2016). Dječje pjesme Ivana Zajca. Ustanova „Ivan Matetić Ronjgov”.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; 3. položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; 4. individualne konzultacije; 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u D- duru (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u D-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u B-duru (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u B-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u h-molu (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u h-molu (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u g-molu (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u g-molu (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u D- duru (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u D-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u B-duru (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u B-duru (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u h-molu (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Obrada dviju pjesama u h-molu (u trodobnom i četverodobnom metru)	4	P6
Tjedan izvođenja: 15.			

Vježbe praktikumu	u	Obrada dviju pjesama u g-molu (u dvodobnom i trodobnom metru)	4	P6
----------------------	---	--	---	----



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SKUPNO MUZICIRANJE

Kod: SRPOG44

ISVU kod: 180382

Sceduly kod: 25002

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Skupno muziciranje						
Kod	SRPOG44	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	Lana Marasović	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s prilagođenom umjetničkom glazbenom literaturom za djecu kao i razviti višu razinu vještina i sposobnosti (pjevanje, sviranje) u funkciji skupnog muziciranja. Osposobiti studente za kreativno oblikovanje i vođenje skupnih glazbenih aktivnosti te za prilagodbu glazbenih sadržaja različitim potrebama djece ranog i predškolskog uzrasta.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	odslušan predmet Instrumentalni praktikum 1						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - svirati odabrane instrumente iz Orffova instrumentarija; - podučiti djecu svirati odabrane instrumente iz Orffova instrumentarija; - uz sviranje poučiti pjesme u cilju skupnog muziciranja i izvođenja vokalno-instrumentalne glazbe.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Ponavljanje osnovnih i upoznavanje složenijih glazbeno-teorijskih pojmova. 2. Upoznavanje glazbenih instrumenata (teorijski i slušno) 3. Upoznavanje osnovnih glazbenih oblika. 4. – 10. Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija. 11. – 14. Skupno muziciranje (vokalno, instrumentalno, vokalno-instrumentalno). 15. Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Praktični ispit	☒		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kotzian, E. Y. (2025). Orff-Schulwerk priručnik: pedagoška načela elementarne glazbe i pokreta. Hrvatska Orff Schulwerk udruga.		
	Kotzian, R. (2025). Orff-Schulwerk ponovno otkrivanje: glazbeni primjeri i pedagoški modeli. Hrvatska Orff Schulwerk udruga.		
	Sam, R. (1992), Sviramo uz pjesmu. Rijeka: Glosa		
	Udžbenici za nastavu Glazbene kulture u osnovnoj školi		
Dopunska literatura	Grüner, M. (2016). Orff Instruments and How to Play Them: A Handbook for Pedagogical Practice for Work with Groups of All Ages. Schott. Frazee, J. (2008). Playing Together: An Introduction to Teaching Orff-Instrument Skills. Schott.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Ponavljanje osnovnih i upoznavanje složenijih glazbeno-teorijskih pojmova.	2	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Upoznavanje glazbenih instrumenata (teoretski i slušno)	2	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Upoznavanje osnovnih glazbenih oblika.	2	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija.	2	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija.	2	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija.	2	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija.	2	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija.	2	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija.	2	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Usvajanje naprednih vještina sviranja glazbala Orffova instrumentarija.	2	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Skupno muziciranje (vokalno, instrumentalno, vokalno-instrumentalno).	2	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Skupno muziciranje (vokalno, instrumentalno, vokalno-instrumentalno).	2	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Skupno muziciranje (vokalno, instrumentalno, vokalno-instrumentalno).	2	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Skupno muziciranje (vokalno, instrumentalno, vokalno-instrumentalno).	2	P6
Tjedan izvođenja: 15.			

Vježbe praktikumu	u	Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).	2	P6
----------------------	---	---------------------------------------	---	----



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DJEČJE GLAZBENO STVARALAŠTVO S PRAKTIKUMOM

Kod: SRPOG45

ISVU kod: 180383

Sceduly kod: 25003

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Dječje glazbeno stvaralaštvo s praktikumom						
Kod	SRPOG45	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za podržavanje glazbenog izražavanja i stvaranja u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni glazbeni program).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Uvjeti za upis: odslušan predmet Razvoj dječje muzikalnosti Ulazne kompetencije: informacijska i komunikacijska pismenost						
Ishodi učenja	Nakon odlušanog kolegija studenti će moći: - Protumačiti razvojne faze dječjeg glazbenog stvaralaštva. - Objasniti realizaciju glazbeno-stvaralačkih aktivnosti. - Vrijednovati rezultate dječjih glazbeno-stvaralačkih aktivnosti. - Provesti istraživanja među odgojiteljima u vezi važnosti glazbenog stvaralaštva u vrtiću.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definiranje pojma i sastavnica glazbenog stvaralaštva. 2. Teorije glazbenog stvaralaštva. 3. Glazbeno stvaralaštvo djece rane i predškolske dobi glasom, pokretom i instrumentima. 4. Uvođenje djece rane i predškolske dobi u glazbenu improvizaciju. 5. Glazbeno stvaralaštvo u glazbeno-pedagoškom konceptu Émila Jaquesa-Dalcrozea 6. Glazbeno stvaralaštvo u glazbeno-pedagoškom konceptu Carla Orffa						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	
		☐					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na	Usmeni ispit – 50 % Pohađanje nastave – 20 %						

završnom ispitu	Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bačlija, S. (2018). Dječje glazbeno stvaralaštvo: stvaralački i autotelični aspekt. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 25(1), 63-83.	10	
	Nikolić, L. (2018). Utjecaj glazbe na opći razvoj djeteta. Napredak, 159, 139-158.	10	
	Dobrota, S. (2012), Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	10	
	Sam, R. (1998), Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta, Rijeka: Glosa	5	
Dopunska literatura	1.Bačlija Sušić, B., & Brebrić, V. (2024). Encouraging and assessing preschool children's musical creativity. Early Years: An International Journal of Research and Development, 44(2), 328–340. https://doi.org/10.1080/09575146.2022.2139356 2.Quarri, E. (2022). The relationship between musical skills and creativity in children. European Journal of Education and Pedagogy, 3(6), 218-221. https://doi.org/10.24018/ejedu.2022.3.6.512 3.Bačlija Sušić, B., & Fišer, N. (2016). Musical enrichment children in early and preschool age with traditional creation. Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, 14(1), 107-124. https://doi.org/10.31192/np.14.1.4		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje pojma i sastavnica glazbenog stvaralaštva.	5	P8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Teorije glazbenog stvaralaštva.	5	P8
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Glazbeno stvaralaštvo djece rane i predškolske dobi glasom, pokretom i instrumentima.	5	P8
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Uvođenje djece rane i predškolske dobi u glazbenu improvizaciju.	5	P8
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Glazbeno stvaralaštvo u glazbeno-pedagoškom konceptu Émila Jaquesa-Dalcrozea.	5	P8
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Glazbeno stvaralaštvo u glazbeno-pedagoškom konceptu Carla Orffa.	5	P8



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GLAZBENA LITERATURA ZA DJECU

Kod: SRPOG46

ISVU kod: 180384

Sceduly kod: 24999

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Glazbena literatura za djecu						
Kod	SRPOG46	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s dječjom glazbenom literaturom.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti važnost slušanja kao glazbene aktivnosti. - vrjednovati dječju glazbenu literaturu. - objasniti način realizacije aktivnosti slušanja. - provesti istraživanja o važnosti slušanja kao glazbenoj aktivnosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1.Slušanje glazbe u kontekstu socio-emocionalnog razvoja djece rane i predškolske dobi. 2. Slušanje glazbe u kontekstu psiho-motoričkog razvoja djece rane i predškolske dobi. 3. Slušanje glazbe u kontekstu kognitivnog razvoja djece rane i predškolske dobi. 4. Slušanje glazbe u kontekstu razvoja glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi. 5. Slušanje glazbe i razvoj glazbenih preferencija djece rane i predškolske dobi. 6. Kreativni pristup slušanju glazbe u ranoj i predškolskoj dobi. 7. Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Émila Jaquesa-Dalcrozea. 8. Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Carla Orffa. 9. Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Zoltána Kodálya.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % - aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Dobrota, S., & Borovčić Kapov, A. (2025). Kreativni pristup slušanju glazbe i glazbene preferencije djece rane i predškolske dobi. Zbornik radova Prve međunarodne konferencije Kreativni pristupi učenju i podučavanju – CALT, 2(14), 209-219. / Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching, 2(14), 209-219.	1				
	Richards, M., Schweitzer, D., & Blake, R. (2022). Povijest glazbe za djecu. Zagreb: Školska knjiga. 1 10	1				
	Horvat-Vukelja, Ž., & Heisinger, P. (2020). Pričom do glazbe. Priča kao polazište u glazbenom odgoju i obrazovanju djece mlađe i predškolske dobi. Glazbaonica ljubav. 1 10	1				
	Dobrota, Snježana; Reić Ercegovac, Ina. (2016). Zašto volimo ono što slušamo: Glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu 10 10	5				
	Glazbena literatura			DA		
Dopunska literatura	1. Levene, Donna B. (2001). Music through Children's Literature. Theme and Variations. Revised Edition. Teacher Ideas Press 2. Jeremić, Biljana; Stanković, Emilija. (2019). Metodika nastave muzičke kulture za predškolski i mlađi školski uzrast. Univerzitet u Novom Sadu, Pedagoški fakultet u Somboru					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Slušanje glazbe u kontekstu socio-emocionalnog razvoja djece rane i predškolske dobi. Slušanje glazbe u kontekstu psiho-motoričkog razvoja djece rane i predškolske dobi. Slušanje glazbe u kontekstu kognitivnog razvoja djece rane i predškolske dobi. Slušanje glazbe u kontekstu razvoja glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi.	5	predavaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Slušanje glazbe i razvoj glazbenih preferencija djece rane i predškolske dobi. Kreativni pristup slušanju glazbe u ranoj i predškolskoj dobi.	5	predavaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Émila Jaquesa-Dalcrozea. Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Carla Orffa. Mjesto i uloga slušanja glazbe u glazbeno-pedagoškom konceptu Zoltána Kodályja.	5	predavaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	5	predavaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	5	predavaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	5	predavaonica



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM

Kod: SRPOG47

ISVU kod: 180385

Sceduly kod: 25000

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Folklor za djecu s praktikumom									
Kod	SRPOG47	Godina studija	2.							
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Lidija Vlahović	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0							
Suradnici	Ina Lalić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T				
			15	0	15	0				
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%							
Opis kolegija										
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za implementaciju folklornih plesova u specijalizirane (posebne) programe ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (posebni glazbeni program).									
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.									
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - opisati kineziološke strukture plesova za djecu - provesti metodski postupak za usvajanje elemenata folklornih plesova za djecu - objasniti pravilnu izvedbu dječjih folklornih plesova - prepoznati pogreške izvedbe - izvoditi elemente folklornih struktura - prikazati specifične kompetencije za provođenje programa narodnih plesova u predškolskom edukacijskom i rekreacijskom sustavu.									
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Primjena folklornog plesa kao operatora u predškolskoj ustanovi. 2. Plesni zapis. 3. Analiza plesnog ritma. 4. Metode poučavanja folklornih plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija. 5. Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarnje doživljavanje. 6. Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. 7. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 8. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobni kategorija. 9. Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja. 10. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece.									
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐					
Obveze studenata	Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na									

	kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit -80 % (povijest i metodika folklor 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Knežević, G. (2005), Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO	1				
	Wolf-Cvitak,J. (2004), Ritmička gimnastika. Zagreb: Kugler d.o. o (str. 110-133)	1				
	Knežević, G. (2002), Naše kolo veliko, Zagreb: ETHNO	1				
Dopunska literatura	Vukelić, J. Plesna kultura: mogućnosti plesnoritmickog odgoja djece predškolske dobi. // Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb / [glavni urednik, editor-in-chief Milan Matijević]. 2 (2000), 1(2); str. 309-316					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Primjena folklornog plesa kao operatora u predškolskoj ustanovi. Plesni zapis. Analiza plesnog ritma. Metode poučavanja folklornih plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija.	2	
Vježbe primijenjene kineziologije	Primjena folklornog plesa kao operatora u predškolskoj ustanovi. Analiza plesnog ritma. Metode poučavanja folklornih plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarnje doživljavanje. Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobnih kategorija.	4	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobnih kategorija.	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece.	2	
Vježbe primijenjene kineziologije	Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RODITELJI I DIJETE S POSEBNIM ODGOJNO-OBRAZOVNIM POTREBAMA

Kod: SRPI41

ISVU kod:

Sceduly kod: 23772

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Roditelji i dijete s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama					
Kod	SRPI41	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Vedrana Vučković	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za partnerstvo s roditeljima djece s posebnim potrebama. Razviti kritičko mišljenje o provedbi inkluzivnog odgoja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - prepoznati i prezentirati osnovne modela pristupanja djeci s razvojnim teškoćama - formiranje vještina podrške i savjetovanja roditeljima u inkluzivnom okruženju - povezivanje tehnika balansiranja između odgovornosti zahtjeva i potreba obitelji s djecom s posebnim potrebama - prepoznavanje otežavajućih činitelja u obitelji i preveniranje njihovog daljeg razvoja						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Obitelj kao sustav 2. Obiteljska klima u odgoju djece s posebnim potrebama 3. Adaptivno ponašanje djece s posebnim potrebama 4. Izazovi i odabiri pristupa prema roditelja djece s posebnim potrebama 5. Reakcije obitelji na prihvaćanje/odbijanje posebnih potreba djeteta 6. Medicinski i socijalni model djeci s posebnim potrebama 7. Model pregovaranja i grupni rad s roditeljima u inkluzivnom okruženju 8. Indikatori podrške odgajatelja na rizike asocijalnih ponašanja u obiteljima s djecom s posebnim potrebama 9. Refleksije inkluzivnog pristupa prema roditeljima Seminar: Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produbljivanja određene teme s predavanja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 3. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 4. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. Izraditi radionicu za roditelje u inkluzivnom okruženju prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. prezentirati radionicu za roditelje prema unaprijed utvrđenim kriterijima						

	7. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju					
	8. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☒
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit – 50 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad i sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Kraljević, R., (2007), Savjetovanje roditelja djece s posebnim potrebama: mogućnosti, i prepreke, S vama, Hrvatska udruga za pomoć djeci s posebnim potrebama 6, 71-78	1				
	Pećnik, N i Starc, B. (2010) Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece. Zagreb, Ured UNICEF-a za Hrvatsku.	13		https://www.unicef.org/croatia/reports/roditeljstvo-u-najboljem-interesu-djeteta-i-podrska-roditeljima-najmlade-djece-s-teskocama		
Dopunska literatura	Janković, J. (2004), Pristupanje obitelji, Sustavni pristup, Zagreb: Alineja Pećnik, N. (ur.) (2013). Kako roditelji i zajednice brinu o djeci najmlađe dobi u Hrvatskoj. Zagreb: Ured za UNICEF Hrvatske.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. 2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. 3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. 4. Individualne konzultacije. 5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. 6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Obitelj kao sustav 2. Obiteljska klima u odgoju djece s posebnim potrebama 3. Adaptivno ponašanje djece s posebnim potrebama 4. Izazovi i odabiri pristupa prema roditelja djece s posebnim potrebama 5. Reakcije obitelji na prihvaćanje/odbijanje posebnih potreba djeteta	5	P8
Seminar	1. Obitelj kao sustav 2. Obiteljska klima u odgoju djece s posebnim potrebama 3. Adaptivno ponašanje djece s posebnim potrebama 4. Izazovi i odabiri pristupa prema roditelja djece s posebnim potrebama 5. Reakcije obitelji na prihvaćanje/odbijanje posebnih potreba djeteta	4	P8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	6. Medicinski i socijalni model djeci s posebnim potrebama 7. Model pregovaranja i grupni rad s roditeljima u inkluzivnom okruženju 8. Indikatori podrške odgajatelja na rizike asocijalnih ponašanja u obiteljima s djecom s posebnim potrebama 9. Refleksije inkluzivnog pristupa prema roditeljima	3	P8
Seminar	6. Medicinski i socijalni model djeci s posebnim potrebama 7. Model pregovaranja i grupni rad s roditeljima u inkluzivnom okruženju 8. Indikatori podrške odgajatelja na rizike asocijalnih ponašanja u obiteljima s djecom s posebnim potrebama 9. Refleksije inkluzivnog pristupa prema roditeljima	4	P8



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIJETE I BAŠTINA

Kod: SRPI42

ISVU kod: 180350

Sceduly kod: 23773

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Dijete i baština						
Kod	SRPI42	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ines Blažević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Dijana Dvornik, v. pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za razumijevanje, proučavanje i analiziranje kulturno-povijesne i prirodne baštine kao temelja za poticanje razvoja djetetova identiteta i stvaralačko-umjetničkog izričaja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti relevantne činjenice o mogućnostima prirodne i kulturno-povijesne baštine kao izvorišta za odgojno-obrazovni rad - prepoznati baštinu kao kontekst za stjecanje iskustva - demonstrirati temeljno poznavanje profesionalnog polja rada u baštinskom kontekstu - razviti sposobnosti reflektivnog praktičara koji kontinuirano vrjednuje učinke svojih postignuća - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg partnerstva subjekata iz kulturno-društvenog okružja i predškolske ustanove.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Određenje prirodne i kulturno-povijesne baštine (kategorije i vrste) 2. Prirodna i kulturna baština kao dio kulturnog i civilizacijskog entiteta društva 3. Ciljevi i zadaće odgojne djelatnosti u kontekstu baštine 4. Prirodna i kulturno-povijesna baština kao izvor spoznaje 5. Kontekstualni model učenja u prirodnom i kulturno-baštinskom okruženju 6. Konstruktivistička i sukonstruktivistička teorija učenja u kontekstu baštine 7. Prirodna i kulturna baština kao poticaj kreativno-umjetničkom izražavanju i stvaranju 8. Integrirani pristup izučavanju baštine u području umjetničkog izražavanja. 9. Razine stvaralačkog komuniciranja s baštinskim sadržajima 10. Integrativni pristup izučavanju baštine 11. Metodologija prikupljanja podataka o tradicionalnim igrama i igračkama 12. Planiranje i razvijanje baštinskih projekata 13. Muzej i galerije kao odgojno-obrazovna okružja za stjecanje spoznaja o baštini 14. Suradnja predškolske ustanove s društveno-kulturnih institucijama i lokalnim stanovništvom i roditeljima u prikupljanju baštinske građe 15. Praćenje i vrjednovanje odgojnih baštinskih projekata i stvaralaštva djece						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati u predavanjima (80%) i seminarima (80%), napisati i prezentirati seminarski rad i položiti dva kolokvija (ili pisani ispit). Tijekom nastave moguća je organizacija terenske nastave iz područja						

	kulturno-povijesne i prirodne baštine koja bi doo doprinijela ostvarenju ishoda učenja kolegija.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjena se formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Seminarski rad - 33,4% 2. Kolokvij 1 - 33,3% 3. Kolokvij 2 - 33,3% Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegij					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Ivon, H. (2007), Baština – „univerzalni odgojitelj“. U: Ivon, H., Kuščević, D., Pivac, D, Jukić, T. (2007): Baština – umjetnički poticaj za likovno izražavanje djece, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u u Splitu, str. 9-21		1		ne	
	Ivon, H., Ćurin, S. (ur.) (2012), 90. obljetnica dječjeg vrtića u Hvaru, 9. Dani otočnih dječjih vrtića Splitsko-dalmatinske i Dubrovačko-neretvanske županije, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Dječji vrtić "Vandela Božitković", Hvar		1		ne	
	Jukić, T. (2007), Baština kroz projektni pristup i integraciju sadržaja. U: Ivon, H., Kuščević, D., Pivac, D., Jukić T.: Baština – umjetnički poticaj za likovno izražavanje djece, Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, str. 37-41		1		ne	
	Nenadić-Bilan, D., Klarin, M. (2001), Suradnja dječjeg vrtića i muzeja u upoznavanju baštine, Zbornik 2. dani otočkih dječjih vrtića, Hvar, str. 52-63		1		ne	
	Seme Stojnović, I. (2012), Djeca – čuvari djedovine. Model vrtića s hrvatskim identitetom i njegovanjem interkulturalnosti. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga		1		ne	
Dopunska literatura	Bacalja, R. /ur./ (2003): Zbornik radova Živa baština, Sveučilište u Zadru – Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja (odabrana poglavlja) Clark, A. M., Kako projekt uvesti u praksu. Dijete Vrtić Obitelj, broj 53, str. 2-9 Cohen, B. (2011), Razumjeti sebe i druge: važnost mjesta odrastanja i vlastitog identiteta u multikulturalnom društvu, Dijete Vrtić Obitelj 65, str. 2-6 Djeca u Europi, Zajednička publikacija mreže europskih časopisa (2010): Osjećaj zajedništva: povezanost zajednice i ustanova ranog odgoja i obrazovanja, Djeca u Europi, godina II, broj 3, 2010. Ivon, H. (2002), Temeljne vrijednosti baštine u odgoju i obrazovanju. U: R.					

	Bacalja (ur.): Zbornik radova sa znanstveno-stručnog skupa „Živa baština“, Zadar: Visoka učiteljska škola, str. 157-166 Ribičić, G., Mihanović, V. (ur.) (2012.), Zavičajnost u knjigama za djecu i mlade, Zbornik radova 1. i 2. okrugli stol, Split: Gradska knjižnica Marka Marulića Split Ivon, H. (ur.) (2009), Zbornik radova „Mirisi djetinjstva“ – „Kultura vrtića“, 15. dani predškolskog odgoja Splitsko-dalmatinske županije (odabrana poglavlja) Zbornici radova stručno-znanstvenog skupa otočnih dječjih vrtića Baština za baštinu (odabrana poglavlja)
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Određenje prirodne i kulturno-povijesne baštine (kategorije i vrste)	1	P1
Seminar	Određenje prirodne i kulturno-povijesne baštine (kategorije i vrste)	1	P1
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Prirodna i kulturna baština kao dio kulturnog i civilizacijskog entiteta društva	1	P1
Seminar	Prirodna i kulturna baština kao dio kulturnog i civilizacijskog entiteta društva	1	P1
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Ciljevi i zadaće odgojne djelatnosti u kontekstu baštine	1	P1
Seminar	Ciljevi i zadaće odgojne djelatnosti u kontekstu baštine	1	P1
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Prirodna i kulturno-povijesna baština kao izvor spoznaje	1	P1
Seminar	Prirodna i kulturno-povijesna baština kao izvor spoznaje	1	P1
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Kontekstualni model učenja u prirodnom i kulturno-baštinskom okruženju	1	P1
Seminar	Kontekstualni model učenja u prirodnom i kulturno-baštinskom okruženju	1	P1
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Konstruktivistička i sukonstruktivistička teorija učenja u kontekstu baštine	1	P1
Seminar	Konstruktivistička i sukonstruktivistička teorija učenja u kontekstu baštine	1	P1
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Prirodna i kulturna baština kao poticaj kreativno-umjetničkom izražavanju i stvaranju	1	P1
Seminar	Prirodna i kulturna baština kao poticaj kreativno-umjetničkom izražavanju i stvaranju	1	P1
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Integrirani pristup izučavanju baštine u području umjetničkog izražavanja	1	P1
Seminar	Integrirani pristup izučavanju baštine u području umjetničkog izražavanja	1	P1
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Razine stvaralačkog komuniciranja s baštinskim sadržajima	1	P1
Seminar	Razine stvaralačkog komuniciranja s baštinskim sadržajima	1	P1
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Integrativni pristup izučavanju baštine	1	P1
Seminar	Integrativni pristup izučavanju baštine	1	P1
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Metodologija prikupljanja podataka o tradicionalnim igrama i igračkama	1	P1
Seminar	Metodologija prikupljanja podataka o tradicionalnim igrama i igračkama	1	P1
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Planiranje i razvijanje baštinskih projekata	1	P1
Seminar	Planiranje i razvijanje baštinskih projekata	1	P1
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Muzej i galerije kao odgojno-obrazovna okružja za stjecanje spoznaja o baštini	1	P1
Seminar	Muzej i galerije kao odgojno-obrazovna okružja za stjecanje spoznaja o baštini	1	P1
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Suradnja predškolske ustanove s društveno-kulturnih institucijama i lokalnim stanovništvom i roditeljima u prikupljanju baštinske građe	1	P1
Seminar	Suradnja predškolske ustanove s društveno-kulturnih institucijama i lokalnim stanovništvom i roditeljima u prikupljanju baštinske građe	1	P1
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Praćenje i vrjednovanje odgojnih baštinskih projekata i stvaralaštva djece	1	P1
Seminar	Praćenje i vrjednovanje odgojnih baštinskih projekata i stvaralaštva djece	1	P1



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**ANALIZA KINEZIOLOŠKIH AKTIVNOSTI U RANOM I
PREDŠKOLSKOM ODGOJU**

Kod: SRPOP33

ISVU kod: 180396

Sceduly kod: 23767

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Analiza kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju						
Kod	SRPOP33	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Lidija Vlahović, naslovni red. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za provedbu kinezioloških sadržaja u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema						
Ishodi učenja	Studenti će moći: -nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: -navesti i objasniti kineziološke strukture i sadržaje za djecu ranog i predškolskog uzrasta; -opisati metodološke postupke za analizu pojedinih kinezioloških struktura; Analizirati antropološka obilježja djece ranog i predškolskog uzrasta; -pokazati metode i postupke u procesu kineziološke dijagnostike u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- Biotička motorička znanja i analiza elementarnih kinezioloških sadržaja ranog i predškolskog uzrasta - Analiza specifičnih i cikličkih i acikličkih kinezioloških aktivnosti ranog i predškolskog uzrasta - Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomske i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta - Mjerni instrumenti u kineziološkoj dijagnostici djece ranog predškolskog uzrasta - Antropološki aspekti motoričke edukabilnosti u predškolskom odgoju - Analiza utjecaja antropoloških obilježja na učinkovitost provedbe kinezioloških aktivnosti - Senzibilne faze i modeli odabira u kineziološkim aktivnostima ranog i predškolskog uzrasta						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %. Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 2 kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☒	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjene od 1 do 5: ocjena 1 (do 50 %); ocjena 2 (51 % do 74 %); ocjena 3 (75 % do 84 %); ocjena 4 (85 % do 94 %); ocjena 5 (95 % do 100 %) Aktivnost u nastavi: 30 % Eksperimentalni rad 25 % Praktični rad 30 % Kolokviji 15 % Ukupno 100 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. EDIP d.o.o., Zagreb		online
	Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B., Prot, F. (2000). Primijenjena kineziologija u školstvu - motorička znanja. Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu		online
	Kosinac, Z., (2011). Morfološko – motorički i funkcionalni razvoj djece uzrasne dobi od 5. do 11. godine, SŠŠD grada Splita	1	online
Dopunska literatura	Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Visoka učiteljska škola u Rijeci.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Biotička motorička znanja i analiza elementarnih kinezioloških sadržaja ranog i predškolskog uzrasta Analiza specifičnih i cikličkih i acikličkih kinezioloških aktivnosti ranog i predškolskog uzrasta Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomskih i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta	5	
Vježbe u praktikumu	Analiza specifičnih i cikličkih i acikličkih kinezioloških aktivnosti ranog i predškolskog uzrasta Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomskih i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Mjerni instrumenti u kineziološkoj dijagnostici djece ranog predškolskog uzrasta Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomskih i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta	5	
Vježbe u praktikumu		2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomskih i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta Analiza utjecaja antropoloških obilježja na učinkovitost provedbe kinezioloških aktivnosti Senzibilne faze i modeli odabira u kineziološkim aktivnostima ranog i predškolskog uzrasta	5	
Vježbe u praktikumu	Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomskih i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta Analiza utjecaja antropoloških obilježja na učinkovitost provedbe kinezioloških aktivnosti	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ESTETSKA GIMNASTIKA S PRAKTIKUMOM

Kod: SRPOP34

ISVU kod: 180397

Sceduly kod: 23768

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Estetska gimnastika s praktikumom						
Kod	SRPOP34	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Ina Lalić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za provedbu kinezioloških sadržaja u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij							
Ishodi učenja	- Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - navesti i objasniti kineziološke strukture i sadržaje za djecu ranog i predškolskog uzrasta; - opisati metodološke postupke za analizu pojedinih kinezioloških struktura; Analizirati antropološka obilježja djece ranog i predškolskog uzrasta; - pokazati metode i postupke u procesu kineziološke dijagnostike u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- Biotička motorička znanja i analiza elementarnih kinezioloških sadržaja ranog i predškolskog uzrasta - Analiza specifičnih i cikličkih i acikličkih kinezioloških aktivnosti ranog i predškolskog uzrasta - Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomske i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta - Mjerni instrumenti u kineziološkoj dijagnostici djece ranog predškolskog uzrasta - Antropološki aspekti motoričke edukabilnosti u predškolskom odgoju - Analiza utjecaja antropoloških obilježja na učinkovitost provedbe kinezioloških aktivnosti - Senzibilne faze i modeli odabira u kineziološkim aktivnostima ranog i predškolskog uzrasta						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %. Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 2 kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje		
	Bodovi (%)	Kriterij	Ocjena
	usmeni ispit -80		
	aktivnost na nastavi 20 %		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Wolf-Cvitak, J.(2004), Ritmička gimnastika, Zagreb:Kugler d.o.o.(110.133)		
	Knežević, G. (2005), Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO		
Dopunska literatura	Vukelić, J. Plesna kultura: mogućnosti plesnoritmičkog odgoja djece predškolske dobi. // Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb / [glavni urednik, editor-in-chief Milan Matijević]. 2 (2000), 1(2); str. 309-316		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Povijesni razvoj i zakonitosti harmoničnih, estetskih gibanja. 2. Analiza metodičkih postupaka: metode učenja metričkih i ritmičkih vježbi hodanja, trčanja, plesnih struktura, zamaha, kruženja, valovitih gibanja, poskoka, skokova, okreta i ravnotežnih položaja. 3. Postupci za usvajanje i usavršavanje tehnike odabranih plesnih i estetskih struktura	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Specifične vježbe uvođenja i pripreme u nastavnom i trenažnom procesu; povezanost glazbe i pokreta; realizacija ritmičkih struktura pokretom; elementi harmoničnog oblikovanja gibanja, vježbe labavljenja i napetosti.	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Realizacija notnih vrijednosti pokretom. Metode učenja osnovnih tehnika s rekvizitima. Osnove koreografiranja Principi scenskog nastupa. Ritmička kompozicija, struktura i improvizacija. Procjenjivanje motoričkih znanja estetskih gibanja u predškolskoj ustanovi.	5	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ESTETSKA GIMNASTIKA S PRAKTIKUMOM

Kod: SRPOP34

ISVU kod: 180397

Sceduly kod: 23768

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Estetska gimnastika s praktikumom						
Kod	SRPOP34	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Ina Lalić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za provedbu kinezioloških sadržaja u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij							
Ishodi učenja	- Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - navesti i objasniti kineziološke strukture i sadržaje za djecu ranog i predškolskog uzrasta; - opisati metodološke postupke za analizu pojedinih kinezioloških struktura; Analizirati antropološka obilježja djece ranog i predškolskog uzrasta; - pokazati metode i postupke u procesu kineziološke dijagnostike u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- Biotička motorička znanja i analiza elementarnih kinezioloških sadržaja ranog i predškolskog uzrasta - Analiza specifičnih i cikličkih i acikličkih kinezioloških aktivnosti ranog i predškolskog uzrasta - Analiza kinematičkih, kinetičkih, elektromiografskih, anatomske i energetske parametara kinezioloških aktivnosti ranog predškolskog uzrasta - Mjerni instrumenti u kineziološkoj dijagnostici djece ranog predškolskog uzrasta - Antropološki aspekti motoričke edukabilnosti u predškolskom odgoju - Analiza utjecaja antropoloških obilježja na učinkovitost provedbe kinezioloških aktivnosti - Senzibilne faze i modeli odabira u kineziološkim aktivnostima ranog i predškolskog uzrasta						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %. Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 2 kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
		☐		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje		
	Bodovi (%)	Kriterij	Ocjena
	usmeni ispit -80		
	aktivnost na nastavi 20 %		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Wolf-Cvitak, J.(2004), Ritmička gimnastika, Zagreb:Kugler d.o.o.(110.133)		
	Knežević, G. (2005), Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO		
Dopunska literatura	Vukelić, J. Plesna kultura: mogućnosti plesnoritmičkog odgoja djece predškolske dobi. // Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu, Collected Papers of the Teacher Education Academy in Zagreb / [glavni urednik, editor-in-chief Milan Matijević]. 2 (2000), 1(2); str. 309-316		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Povijesni razvoj i zakonitosti harmoničnih, estetskih gibanja. Analiza metodičkih postupaka: metode učenja metričkih i ritmičkih vježbi hodanja, trčanja, plesnih struktura, zamaha, kruženja, valovitih gibanja, poskoka, skokova, okreta i ravnotežnih položaja. Postupci za usvajanje i usavršavanje tehnike odabranih plesnih i estetskih struktura	4	
Vježbe u praktikumu	Povijesni razvoj i zakonitosti harmoničnih, estetskih gibanja. Analiza metodičkih postupaka: metode učenja metričkih i ritmičkih vježbi hodanja, trčanja, plesnih struktura, zamaha, kruženja, valovitih gibanja, poskoka, skokova, okreta i ravnotežnih položaja. Postupci za usvajanje i usavršavanje tehnike odabranih plesnih i estetskih struktura	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Specifične vježbe uvođenja i pripreme u nastavnom i trenažnom procesu; povezanost glazbe i pokreta; realizacija ritmičkih struktura pokretom; elementi harmoničnog oblikovanja gibanja, vježbe labavljenja i napetosti.	2	
Vježbe u praktikumu	Specifične vježbe uvođenja i pripreme u nastavnom i trenažnom procesu; povezanost glazbe i pokreta; realizacija ritmičkih struktura pokretom; elementi harmoničnog oblikovanja gibanja, vježbe labavljenja i napetosti.	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Realizacija notnih vrijednosti pokretom. Metode učenja osnovnih tehnika s rekvizitima. Osnove koreografiranja Principi scenskog nastupa. Ritmička kompozicija, struktura i improvizacija. Procjenjivanje motoričkih znanja estetskih gibanja u predškolskoj ustanovi.	2	
Vježbe u praktikumu	Realizacija notnih vrijednosti pokretom. Metode učenja osnovnih tehnika s rekvizitima. Osnove koreografiranja Principi scenskog nastupa. Ritmička kompozicija, struktura i improvizacija. Procjenjivanje motoričkih znanja estetskih gibanja u predškolskoj ustanovi.	5	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM 1

Kod: SRPOP36

ISVU kod: 180399

Sceduly kod: 23770

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Folklor za djecu s praktikumom 1						
Kod	SRPOP36	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Ina Lalić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za implementaciju folklornih plesova u specijalizirane (posebne) programe ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - provesti metodske postupke za usvajanje elemenata narodnih plesova za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - integrirati trenažne operatore narodnih plesova - razlikovati metodske forme i organizacijske oblike folklor za djecu - izvoditi metodske vježbe za usvajanje elemenata plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Metode poučavanja plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija. 2. Metode proučavanja plesova po etnografskim zonama. 3. Karakteristike etnografskih zona Hrvatske. 4. Usvajanje elemenata tehnike plesova. 5. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 6. Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarnje doživljavanje. 7. Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. 8. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 9. Osnove koreografiranja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju						

	6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje					
	Bodovi (%)		Kriterij	Ocjena		
	aktivnost na nastavi 20 %					
	vježbe 30%					
	usmeni ispit 50%					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Knežević, G. (2005), Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO (odabrana poglavlja)	1				
	Wolf-Cvitak, J.(2004), Ritmička gimnastika, Zagreb:Kugler d.o.o.(110.133)	1				
	Knežević, G. (2002), Naše kolo veliko, Zagreb: ETHNO	1				
	Srroj Lj.; Miletić, Đ. (2000), Plesne strukture (textbook). Split: Abel international (odabrana poglavlja)	1				
Dopunska literatura	Knežević, G. (2012). Sad se vidi, sad se zna. Zagreb: Ethno.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Metode poučavanja plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija. Metode proučavanja plesova po etnografskim zonama. Karakteristike etnografskih zona Hrvatske.	4	
Vježbe u praktikumu	Metode poučavanja plesova prema načinu prenošenja motoričkih-plesnih informacija. Metode proučavanja plesova po etnografskim zonama. Karakteristike etnografskih zona Hrvatske.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Usvajanje elemenata tehnike plesova. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarnje doživljavanje.	2	
Vježbe u praktikumu	Usvajanje elemenata tehnike plesova. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. Njegovanje dječjeg folklornog izraza i proces usvajanja tradicijskih sadržaja kojim se potiče dječju maštu i unutarnje doživljavanje.	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. Osnove koreografiranja.	2	
Vježbe u praktikumu	Metode poučavanja plesova prema načinu usvajanja motoričkih-plesnih zadataka. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. Osnove koreografiranja.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SKUPNO MUZICIRANJE

Kod: SRPOP37

ISVU kod: 180400

Sceduly kod: 23771

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Skupno muziciranje						
Kod	SRPOP37	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Lana Marasović	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za skupno muziciranje koje se temelji na tjelesnom doživljaju ritma te njegovoj realizaciji i interpretaciji u suodnosu s pokretom u radu s djecom rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - svirati odabrane instrumente iz Orffova instrumentarija; - uz sviranje poučiti pjesme u cilju skupnog muziciranja i izvođenja vokalno instrumentalne glazbe.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Ritam kao tjelesno iskustvo – uvod u ritam kroz pokret, disanje, hodanje i osnovne tjelesne reakcije na glazbeni puls. 2. Povezivanje glazbeno-teorijskih pojmova s pokretom – doba, tempo, metar i ritamski obrasci doživljeni i ostvareni kroz pokret. 3. Tijelo kao instrument – body percussion, istraživanje ritma kroz tjelesni zvuk i pokret. 4. Upoznavanje Orffova instrumentarija u odnosu na pokret – zvuk, način sviranja i pokretna reakcija na glazbeni impuls. 5. Ritam i prostor – kretanje u prostoru u odnosu na ritamske strukture i glazbeni tijek. 6. Koordinacija pokreta i sviranja – istodobna realizacija ritma pokretom i sviranjem jednostavnih instrumenata. 7. Improvizacija ritma kroz pokret i zvuk – slobodno istraživanje i stvaranje ritamskih cjelina u skupini. 8. Razvoj složenijih ritamskih obrazaca kroz pokret – složeniji ritamski odnosi ostvareni kombinacijom pokreta i instrumenta. 9. Povezivanje glazbenih oblika i pokretnih struktura – doživljaj forme kroz kretanje, ponavljanje i kontrast. 10. Vođenje i praćenje u skupnom muziciranju – neverbalna komunikacija i zajedničko oblikovanje glazbeno-pokretnog izraza. 11. Skupno muziciranje – vokalno i pokretno – vokalni ritam u odnosu na pokret i tijelo. 12. Skupno muziciranje – instrumentalno i pokretno – realizacija ritma instrumentima u suodnosu s pokretom. 13. Skupno muziciranje – vokalno-instrumentalno s pokretom – integracija glasa, instrumenta i pokreta u cjeloviti izraz. 14. Primjena u radu s djecom rane i predškolske dobi – prilagodba aktivnosti, poticanje dječjeg ritamskog i pokretnog izražavanja. 15. Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	- redovito pohađanje predavanja i vježbi - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - položiti praktični ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Praktični ispit	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Kotzian, E. Y. (2025). Orff-Schulwerk priručnik: pedagoška načela elementarne glazbe i pokreta. Hrvatska Orff Schulwerk udruga.					
	Kotzian, R. (2025). Orff-Schulwerk ponovno otkrivanje: glazbeni primjeri i pedagoški modeli. Hrvatska Orff Schulwerk udruga.					
	Udžbenici za nastavu Glazbene kulture u osnovnoj školi					
Dopunska literatura	Grüner, M. (2016). Orff Instruments and How to Play Them: A Handbook for Pedagogical Practice for Work with Groups of All Ages. Schott. Frazee, J. (2008). Playing Together: An Introduction to Teaching Orff-Instrument Skills. Schott.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Ritam kao tjelesno iskustvo – uvod u ritam kroz pokret, disanje, hodanje i osnovne tjelesne reakcije na glazbeni puls.	2	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Povezivanje glazbeno-teorijskih pojmova s pokretom – doba, tempo, metar i ritamski obrasci doživljeni i ostvareni kroz pokret.	2	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Tijelo kao instrument – body percussion, istraživanje ritma kroz tjelesni zvuk i pokret.	2	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Upoznavanje Orffova instrumentarija u odnosu na pokret – zvuk, način sviranja i pokretna reakcija na glazbeni impuls.	2	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Ritam i prostor – kretanje u prostoru u odnosu na ritamske strukture i glazbeni tijek.	2	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Koordinacija pokreta i sviranja – istodobna realizacija ritma pokretom i sviranjem jednostavnih instrumenata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Improvizacija ritma kroz pokret i zvuk – slobodno istraživanje i stvaranje ritamskih cjelina u skupini.	2	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Razvoj složenijih ritamskih obrazaca kroz pokret – složeniji ritamski odnosi ostvareni kombinacijom pokreta i instrumenta.	2	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Povezivanje glazbenih oblika i pokretnih struktura – doživljaj forme kroz kretanje, ponavljanje i kontrast.	2	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Vođenje i praćenje u skupnom muziciranju – neverbalna komunikacija i zajedničko oblikovanje glazbeno-pokretnog izraza.	2	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Skupno muziciranje – vokalno i pokretno – vokalni ritam u odnosu na pokret i tijelo.	2	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Skupno muziciranje – instrumentalno i pokretno – realizacija ritma instrumentima u suodnosu s pokretom.	2	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Skupno muziciranje – vokalno-instrumentalno s pokretom – integracija glasa, instrumenta i pokreta u cjeloviti izraz.	2	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Primjena u radu s djecom rane i predškolske dobi – prilagodba aktivnosti, poticanje dječjeg ritamskog i pokretnog izražavanja.	2	P6

Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe praktikumu	u	Praćenje i vrjednovanje (evaluacija).	2 P6



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**PLANIRANJE I PROGRAMIRANJE KINEZIOLOŠKIH AKTIVNOSTI U
RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU**

Kod: SRPOP43

ISVU kod: 180401

Sceduly kod: 23778

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Planiranje i programiranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju						
Kod	SRPOP43	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Lidija Vlahović, naslovni red. prof.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	10%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za planiranje i programiranje kinezioloških sadržaja u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program) program).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - objasniti cilj, zadaće, metode i postupke u planiranju i programiranju kinezioloških tretmana u ranom i predškolskom uzrastu - napraviti planove i programe godišnjeg, mjesečnog, tjednog i dnevnog kineziološkog transformacijskog postupka za djecu u ranom i predškolskom uzrastu - definirati raspored, doziranje i optimizaciju opterećenja u odnosu na cilj kineziološkog tretmana - analizirati efekte kineziološkog tretmana.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- Provedba procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja sukladno specifičnostima biološkog rasta i razvoja različitih dobni skupina u ranom i predškolskom uzrastu. - Metodički postupci, oblici, forme i sadržaji procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja u ranom i predškolskom uzrastu - Operatori za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti važnih za ove senzibilne faze (koordinacija, ravnoteža, preciznost i fleksibilnost) - Modeliranje i primjena kinezioloških operatora integralnog razvoja djeteta koji objedinjuju psihološku, sociološku i kognitivnu dimenziju, naročito u suglasju s estetskim, likovnim i glazbenim izričajima - Raspored, doziranje i optimizacija ekstenziteta te intenziteta opterećenja i operatora vježbanja - Analiza efikasnosti provedbe kinezioloških tretmana u ranom i predškolskom uzrastu						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 %. Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 2 kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	

		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjene od 1 do 5: ocjena 1 (do 50 %); ocjena 2 (51 % do 74 %); ocjena 3 (75 % do 84 %); ocjena 4 (85 % do 94 %); ocjena 5 (95 % do 100 %) Praktični rad - 60 % Kolokviji - 40 % Ukupno 100 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Trajkovski, B., (2022). Kineziološke aktivnosti predškolske djece : priručnik za odgojitelje i roditelje. Školska knjiga, Zagreb.		online			
	Findak, V. (1995). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture u predškolskom odgoju. Školska knjiga, Zagreb.		online			
	Metikoš, D., Mraković, M., Neljak, B. (1992). Primijenjena kineziologija u školstvu - NORME. Hrvatski pedagoško-književni zbor, Zagreb.		online			
	Prskalo, I., Findak, V. (2004). Kineziološki leksikon za odgojitelje. Visoka učiteljska škola u Petrinji.	1	online			
Dopunska literatura	Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Visoka učiteljska škola u Rijeci.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Provedba procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja sukladno specifičnostima biološkog rasta i razvoja različitih dobnih skupina u ranom i predškolskom uzrastu. Metodički postupci, oblici, forme i sadržaji procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja u ranom i predškolskom uzrastu	5	
Vježbe u praktikumu	Provedba procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja sukladno specifičnostima biološkog rasta i razvoja različitih dobnih skupina u ranom i predškolskom uzrastu. Metodički postupci, oblici, forme i sadržaji procesa tjelesnog vježbanja i motoričkog učenja u ranom i predškolskom uzrastu	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Operatori za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti važnih za ove senzibilne faze (koordinacija, ravnoteža, preciznost i fleksibilnost) Modeliranje i primjena kinezioloških operatora integralnog razvoja djeteta koji objedinjuju psihološku, sociološku i kognitivnu dimenziju, naročito u suglasju s estetskim, likovnim i glazbenim izričajima	5	
Vježbe u praktikumu	Operatori za razvoj bazičnih motoričkih sposobnosti važnih za ove senzibilne faze (koordinacija, ravnoteža, preciznost i fleksibilnost) Modeliranje i primjena kinezioloških operatora integralnog razvoja djeteta koji objedinjuju psihološku, sociološku i kognitivnu dimenziju, naročito u suglasju s estetskim, likovnim i glazbenim izričajima	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Raspored, doziranje i optimizacija ekstenziteta te intenziteta opterećenja i operatora vježbanja Analiza efikasnosti provedbe kinezioloških tretmana u ranom i predškolskom uzrastu	5	
Vježbe u praktikumu	Raspored, doziranje i optimizacija ekstenziteta te intenziteta opterećenja i operatora vježbanja Analiza efikasnosti provedbe kinezioloških tretmana u ranom i predškolskom uzrastu	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RITMIKA I PLES S PRAKTIKUMOM 2

Kod: SRPOP44

ISVU kod: 180402

Sceduly kod: 23779

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Ritmika i ples s praktikumom 2							
Kod	SRPOP44	Godina studija	2.					
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0					
Suradnici	Ina Lalić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	0	45	0		
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za usvajanje osnovnih teorijska znanja i zakonitosti iz područja plesa i ritmike te plesne metodologije.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij								
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - upotrijebiti metodске postupke za transformaciju antropoloških obilježja - opisati ritmičke strukture - analizirati antropološka obilježja ritmičarki - objasniti kineziološke i antropolske modele u plesu i ritmičkoj gimnastici - objasniti pravilnu izvedbu elemenata ritmičke gimnastike - objasniti kineziološke i antropološke modele u ritmici i plesu - upotrebljavati metode za korekciju pogreške i izvođenju elemenata - izvoditi metodске vježbe za usvajanje elemenata plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi - mjeriti antropološke značajke ritmičarki i plesača							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 2. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama. 3. Osam osnovnih tema odgojnog plesa Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija. 4. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu. 5. Testiranje motoričkih znanja i sposobnosti u ritmičkoj gimnastici. 6. Realizacija notnih vrijednosti pokretom. 7. Koreografija i nastup. 8. Antropološka uvjetovanost, povezanost razvojnih karakteristika i spolne determiniranosti s motoričkim izvođenjem u ritmičkoj gimnastici.							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju							

	6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit																				
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒															
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐															
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒															
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒															
		☐		☐		☐															
		☐																			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % povijest i metodika folklor 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija																				
	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">Ocjenjivanje</th> </tr> <tr> <th>Bodovi (%)</th> <th>Kriterij</th> <th>Ocjena</th> </tr> <tr> <td>aktivnost na nastavi 20 %</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>vježbe 30%</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>usmeni ispit 50%</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						Ocjenjivanje			Bodovi (%)	Kriterij	Ocjena	aktivnost na nastavi 20 %			vježbe 30%			usmeni ispit 50%		
	Ocjenjivanje																				
	Bodovi (%)	Kriterij	Ocjena																		
	aktivnost na nastavi 20 %																				
	vježbe 30%																				
usmeni ispit 50%																					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija																	
	Wolf.Cvitak, J. (2004), Ritmička gimnastika,Zagreb:Kugler d.o.o.		3																		
	Srhoj Lj.; Miletić, Đ. (2000), Plesne strukture (textbook). Split: Abel international																				
Dopunska literatura	Laban u praksi: uz 50 godina škole suvremenog plesa Ane Maletić. // Kretanja: časopis za plesnu umjetnost / [Iva Nerina Sibila (editor-in-chief)]. 2 (2004), 2; pp. 88-105																				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura																				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)																					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 2. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama. 3. Osam osnovnih tema odgojnog plesa Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija.	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	4. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu. 5. Testiranje motoričkih znanja i sposobnosti u ritmičkoj gimnastici. 6. Realizacija notnih vrijednosti pokretom.	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	7. Koreografija i nastup. 8. Antropološka uvjetovanost, povezanost razvojnih karakteristika i spolne determiniranosti s motoričkim izvođenjem u ritmičkoj gimnastici.	5	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

FOLKLOR ZA DJECU S PRAKTIKUMOM 2

Kod: SRPOP45

ISVU kod: 180403

Sceduly kod: 23780

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Folklor za djecu s praktikumom 2						
Kod	SRPOP45	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	Ina Lalić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za implementaciju folklornih plesova u specijalizirane (posebne) programe ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij							
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - provesti methodske postupke za usvajanje elemenata narodnih plesova za djecu - upotrijebiti methodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - primijeniti methodske postupke - opisati elemente folkloru za djecu - objasniti pravilnu izvedbu narodnih plesova za djecu - integrirati trenažne operatore narodnih plesova - prepoznati pogreške izvedbe elemenata plesova - upotrebljavati methodske postupke za korekciju grešaka elemenata tehnike izvođenja - izvoditi elemente plesova - prikazati elemente plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 2. Plesni zapis 3. Analiza plesnog ritma 4. Usvajanje elemenata tehnike plesova 5. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobnih kategorija 6. Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja 7. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece 8. Folklor i scena 9. Ritmička kompozicija i struktura 10. Testiranje motoričkih sposobnosti i znanja u narodnim plesovima						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovita nazočnost nastavi; aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem						

	4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklor 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
	Završna procjena					
	Elementi vrednovanja	Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)			Udio u ocjeni (%)	
	aktivnost na nastavi					
	Ocjenjivanje					
	Bodovi (%)		Kriterij	Ocjena		
	aktivnost na nastavi 20 %					
	vježbe 30%					
	usmeni ispit 50%					
	Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
Knežević, G. (2005), Srebrna kola, zlaten kotač, Zagreb: ETHNO (odabrana poglavlja)		1				
Knežević, G. (2002), Naše kolo veliko, Zagreb: ETHNO						
Wolf-Cvitak, J. (2004), Ritmička gimnastika: Kugler d.o.o. (str. 56-133)						
Dopunska literatura	Knežević, G. (2012). Sad se vidi, sad se zna. Zagreb: Ethno Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. Fizička kultura, Skopje, 34, issue 2, pp. 53-					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Metode i postupci psiho-sociološke pripreme u plesu u odnosu na spol i dobne kategorije. 2. Plesni zapis 3. Analiza plesnog ritma 4. Usvajanje elemenata tehnike plesova	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	5. Principi i pravila u konstrukciji treninga mlađih dobnih kategorija 6. Senzibilne faze za razvoj pojedinih antropoloških obilježja 7. Metode za modeliranje i optimiziranje informacijske i energetske komponente opterećenja u trenažnom procesu djece	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	8. Folklor i scena 9. Ritmička kompozicija i struktura 10. Testiranje motoričkih sposobnosti i znanja u narodnim plesovima	5	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DJEČJE PLESNO STVARALAŠTVO S PRAKTIKUMOM

Kod: SRPOP46

ISVU kod: 180404

Sceduly kod: 23781

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Dječje plesno stvaralaštvo s praktikumom						
Kod	SRPOP46	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Dodi Malada	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Ina Lalić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za provođenje plesnih radionica u specijaliziranim (posebnim) programima ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (integrirani sportski program).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	nema ih						
Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će moći: - protumačiti relevantne činjenice o edukativnoj i kreativnoj ulozi dječjeg plesnog stvaralaštva - prepoznati dječje plesno stvaralaštvo kao kontekst stjecanja iskustva - demonstrirati temeljno poznavanje plesnog stvaralaštva - predlagati inovativne planove i programe - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg razvoja kreativnosti kroz gibanja u predškolskim ustanovama.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Osam osnovnih tema odgojnog plesa Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija. 2. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu 3. Metode razvijanja osjećaja za metar i metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu. 4. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava - ispričana pričom pokretom. 5. Primjena plesa u neverbalnoj komunikaciji. 6. Notni zapis 7. Analiza plesnog ritma 8. Plesni stilovi i podjele plesova kao operatora u kreativnom plesnom stvaralaštvu i izražavanju. 9. Trendovski plesni izričaji. 10. Osnove koreografije i scenskog nastupa u predškolskim ustanovama.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovita nazočnost nastavi. 1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi						

	3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 5. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 6. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi 7. položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra polaganjem kolokvija, a konačna ocjena daje se na kraju semestra. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika folklor 20 %; motorička znanja 30 %; pravila folklorne strukture 20 %; modaliteti folklornog ponašanja 10 %) 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
	Kontinuirano vrednovanje studenata					
	Elementi vrednovanja	Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)			Udio u ocjeni (%)	
	usmeni ispit - 80 %				80	
	aktivnost na nastavi 20 %					
	Završna procjena					
	Elementi vrednovanja	Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)			Udio u ocjeni (%)	
	usmeni ispit - 80 %					
	aktivnost na nastavi 20 %					
	Ocjenjivanje					
Bodovi (%)			Kriterij	Ocjena		
usmeni ispit - 80 %						
aktivnost na nastavi 20 %						
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		

	Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi, Učiteljski fakultet u Rijeci	2	
	Wolf-Cvitak, J.(2004), Ritmička gimnastika, Zagreb:Kugler d.o.o.(110.133)	2	
	Knežević, G. (2002), Naše kolo veliko, Zagreb: ETHNO	1	
Dopunska literatura	Mihaljević, D.; Srhoj, Lj.; Zagorac, N. (2006), Morphological features and motor abilities effects in female dance structures. Fizička kultura, Skopje, 34, issue 2, pp. 53-62		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Osm osnovnih tema odgojnog plesa Rudolfa Labana i oblikovanje kratkih plesno ritmičkih kompozicija i improvizacija. 2. Uloga pokreta u poučavanju i izražavanju glazbe prema Emil Jaques Dalcrozeu 3. Metode razvijanja osjećaja za metar i metode razvijanja kinestetičkog senzibiliteta koje izaziva tijelo u plesno ritmičkom pokretu.	5	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	4. Kreativni pokret i ritmika kao terapija za djecu s posebnim potrebama jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava - ispričana priča pokretom. 5. Primjena plesa u neverbalnoj komunikaciji. 6. Notni zapis 7. Analiza plesnog ritma	5	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	8. Plesni stilovi i podjele plesova kao operatora u kreativnom plesnom stvaralaštvu i izražavanju. 9. Trendovski plesni izričaji. 10. Osnove koreografije i scenskog nastupa u predškolskim ustanovama	5	