



sveučilišni prijediplomski studij
Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

DETALJAN IZVEDBENI PLAN

akademska godina 2026./2027.

klasa: 602-02/26-02/00010
ur. broj: 2181-190-26-00021



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKI JEZIK

Kod: PRPO11

ISVU kod: 120185

Sceduly kod: 23680

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Hrvatski jezik						
Kod	PRPO11	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			45	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Ciljevi su predmeta razvijati jezične, komunikacijske i pragmatičke kompetencije budućih odgojitelja, ovladati standardnojezičnim normama hrvatskoga jezika te kritički promišljati o jezičnim pojavama u suvremenom hrvatskom jeziku.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - argumentirati važnost njegovanja hrvatskoga standardnoga jezika - kritički procjenjivati i unaprjeđivati vlastiti jezični izraz primjenom usvojenih jezičnih norma - objasniti značajke gramatičkoga, leksičkoga, pravopisnoga i pravogovornoga ustrojstva suvremenoga hrvatskoga književnoga jezika s posebnim obzirom na višefunkcionalnost standardnoga jezika - primijeniti stečene spoznaje iz hrvatskoga jezika u vlastitoj usmenoj i pismenoj komunikaciji - vrjednovati jezične pojave u suvremenom hrvatskom jeziku - samostalno se koristiti jezikoslovnom literaturom.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA 1. Jezik i govor. Jezična kultura. Funkcije jezika. Idiomi hrvatskoga jezika. 2. Hrvatski standardni jezik. Norme standardnoga jezika. Odnos standardnoga jezika i zavičajnoga govora. Analiza lingvometodičkih predložaka. 3. Višefunkcionalnost hrvatskoga standardnoga jezika. Funkcionalno jezično raslojavanje, sastavljanje i analiza različitih tekstova. 4. Pravogovorna i pravopisna norma. Analiza morfološki i fonološki uvjetovanih alternacija fonema i fonemskih skupina, najčešće dvojbe i pogriješke. 5. Naglasna norma. Vrjednote govornoga jezika. Akcenatske vježbe na praktičnim primjerima. Izražajno čitanje. 6. Pravopisna norma. Svladavanje pravopisne norme: veliko i malo početno slovo; pisanje kratica; pisanje tuđica, prilagodba hrvatskomu književnojezičnom sustavu. 7. Normativni problemi po vrstama riječi. Morfološka analiza teksta. Opća načela sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, najčešće dvojbe i aktualni praktični primjeri. 8. Tvorba riječi: teoretski i normativni problemi. Praktičan pregled obveznih tvorbenih načina, tvorbene zanimljivosti. 9. Sintaksa i norma. Funkcionalni stilovi i sintaksa. Sintaktička analiza predložaka. 10. Leksičko ustrojstvo hrvatskoga standardnoga jezika, raslojenost leksika, jezično posuđivanje, uporaba i stilska vrijednost leksema, leksička norma. Analiza primjera iz hrvatske prakse. 11. Stručno nazivlje: nastanak i normiranje. Analiza primjera.						

	12. Standardnojezične norme i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova te uočavanje i ispravljanje odnosa od standardnojezične norme. 13. Tekst i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova. 14. Tekst i funkcionalni stilovi. Sastavljanje i analiza različitih tekstova. 15. Administrativni funkcionalni stil. Sastavljanje i analiza tekstova administrativnog stila (prijava na natječaj, životopis, poslovno pismo).					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %, seminari 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim načelima u visokoškolskoj nastavi. Napisati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pismeni i usmeni ispit (ekvivalent su pismenom ispitu 2 položena kolokvija).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. Napisan i prezentiran seminarski rad sukladno uputama - 25 % 2. Pismeni ispit – 50 % (oba položena kolokvija oslobađaju od pismenoga ispita) 3. Usmeni ispit – 25 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Babić, S., Ham, S. i Moguš, M. (2012). Hrvatski školski pravopis. Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)		10	ne		
	Skupina autora (2013). Hrvatski pravopis. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.		10	da		
	Frančić, A., Hudeček, L. i Mihaljević, M. (2005). Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Hrvatska sveučilišna naklada.		8	ne		
	Ham, S. (2017). Školska gramatika hrvatskoga jezika. Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)		10	ne		
	Težak, S., Babić, S. (2009). Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno		10	ne		

	jezično obrazovanje. Školska knjiga. (ili bilo koje prethodno izdanje)		
Dopunska literatura	1. Babić, S. i Moguš M. (2010, 22011). Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika. Školska knjiga. (Digitalna inačica dostupna u obliku aplikacije u App Storeu za iPhone i iPad.) 2. Silić, J. i Pranjković, I. (2005). Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta. Školska knjiga. 3. www.gramatika.hr (Hrvatska školska gramatika Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje) 4. Šonje, J. (ur.) (2000). Rječnik hrvatskoga jezika. Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Školska knjiga. 5. Rječnik hrvatskoga jezika, Novi Liber i Znanje, dostupno i na www.hjp.znanje.hr www.rjecnik.hr (Školski rječnik hrvatskoga jezika Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje) 6. Jezik, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb. (dostupno i na https://hrcak.srce.hr/jezik) • jezični savjetnici po izboru, npr.: 7. Babić, S. (2004). Hrvanja hrvatskoga: hrvatski u koštacu sa srpskim i u klinču s engleskim. Školska knjiga. 8. Blagus Bartolec, G., Hudeček, L., Jozić, Ž., Matas Ivanković, I. i Mihaljević, M. (2016). 555 jezičnih savjeta. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 9. Ham, S., Mlikota, J., Baraban, B. i Orlić, A. (2014). Hrvatski jezični savjeti. Školska knjiga. 10. Opačić, N. (2009). Reci mi to kratko i jasno: hrvatski za normalne ljude. Novi Liber. 11. Težak, S. (2004). Hrvatski naš (ne)podobni. Školske novine. 12. http://jezicni-savjetnik.hr, Jezični savjetnik Instituta za hrvatski jezik		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - Individualne konzultacije - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Jezik i govor. Jezična kultura. Funkcije jezika. Idiomi hrvatskoga jezika.	3	P6
Seminar	Uvodni dogovor o radu, podjela seminarskih tema.	2	P4
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Hrvatski standardni jezik. Norme standardnoga jezika.	3	P6
Seminar	Odnos standardnoga jezika i zavičajnoga govora. Analiza lingvometodičkih predložaka.	2	P4
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Višefunkcionalnost hrvatskoga standardnoga jezika.	3	P6
Seminar	Funkcionalno jezično raslojavanje, sastavljanje i analiza različitih tekstova.	2	P4
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pravogovorna i pravopisna norma.	3	P6
Seminar	Analiza morfološki i fonološki uvjetovanih alternacija fonema i fonemskih skupina, najčešće dvojbe i pogreške.	2	P4
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Naglasna norma. Vrijednote govornoga jezika.	3	P6
Seminar	Akcentatske vježbe na praktičnim primjerima. Izražajno čitanje.	2	P4
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Pravopisna norma.	3	P6
Seminar	Svladavanje pravopisne norme: veliko i malo početno slovo; pisanje kratica; pisanje tuđica, prilagodba hrvatskomu književnojezičnom sustavu.	2	P4
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Normativni problemi po vrstama riječi.	3	P6
Seminar	Morfološka analiza teksta. Opća načela sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi, najčešće dvojbe i aktualni praktični primjeri.	2	P4
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Tvorba riječi: teorijski i normativni problemi.	3	P6
Seminar	Praktičan pregled obveznih tvorbenih načina, tvorbene zanimljivosti. Prvi kolokvij	2	P4
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Sintaksa i norma. Funkcionalni stilovi i sintaksa.	3	P6
Seminar	Sintaktička analiza predložaka.	2	P4
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Leksičko ustrojstvo hrvatskoga standardnoga jezika, raslojenost leksika, jezično posuđivanje, uporaba i stilska vrijednost leksema, leksička norma.	3	P6
Seminar	Analiza primjera iz hrvatske prakse.	2	P4
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Stručno nazivlje: nastanak i normiranje.	3	P6
Seminar	Analiza primjera.	2	P4
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Standardnojezične norme i funkcionalni stilovi.	3	P6
Seminar	Sastavljanje i analiza različitih tekstova te uočavanje i ispravljanje odmakata od standardnojezične norme.	2	P4
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Tekst i funkcionalni stilovi.	3	P6
Seminar	Sastavljanje i analiza različitih tekstova.	2	P4
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Tekst i funkcionalni stilovi.	3	P6
Seminar	Sastavljanje i analiza različitih tekstova.	2	P4
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Administrativni funkcionalni stil.	3	P6
Predavanja	Sastavljanje i analiza tekstova administrativnog stila (prijava na natječaj, životopis, poslovno pismo). Drugi kolokvij.	2	P4



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ENGLESKI JEZIK U STRUCI

Kod: PRPO12

ISVU kod: 120186

Sceduly kod: 23678

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Engleski jezik u struci					
Kod	PRPO12	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Ivana Bojčić, v. lekt.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za služenje stručnom i znanstvenom literaturom na engleskome jeziku, kao i za samostalno izražavanje (usmeno i pismeno), s posebnim naglaskom na registru i specifičnoj terminologiji pedagoške struke.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij							
Ishodi učenja	Studenti će moći: - pročitati i razumjeti raznovrsno koncipirane tekstove na engleskom jeziku u području struke - samostalno i kompetentno služiti se stručnom i znanstvenom literaturom - usmeno parafrazirati pročitani stručni tekst iz ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - prepoznati i razlikovati različite registre standardnoga engleskog jezika - usmeno izlagati temu iz struke na engleskome jeziku - samostalno izraditi pisani uradak na engleskom jeziku, na temu iz struke						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Introductory lecture 2. Extending the Curriculum into the Home 3. Present Simple and Present Continuous Tense 4. Plants 5. Future Tense and Future Tense Continuous 6. Future Perfect and Future Perfect Continuous 7. Ways of expressing futurity in English 8. Language Arts 9. Present Perfect and Present Perfect Continuous Tense 10. Myself and Other People 11. Simple Past Tense and Past Continuous: 12. Past and perfect tenses in English 13. Colour 14. Past Perfect Tense (with special emphasis upon complex sentences and reported speech). 15. The importance of early education.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i vježbe 90%). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima te, u slučaju da se želi viša ocjena, položiti usmeni ispit.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija – 60 % 2. Uspješno riješeni samostalni i grupni zadaci – 10 % 3. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. Usmeni ispit – 20 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Marasović-Alujević, M. (2003.). English for Educators, texts and language points, Split, Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu, (skripta).		10	da		
	Eastwood, J. (2005). Oxford Learner's Grammar; Grammar Finder, OUP (Oxford, Oxford University Press)		3	da		
Dopunska literatura	Graver, B. D. (2003.). Advanced English Practice, Oxford, OUP. Bujas, Ž. (1999.). Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Zagreb: Globus. Collins COBUILD English Dictionary for Advanced Learners (2001). HarperCollins Publishers Cambridge Advanced Learner's Dictionary (2005). Cambridge, CUP (Cambridge University Press)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - Individualne konzultacije - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Introductory lecture	2	
Vježbe iz stranog jezika	Introduction - past experiences with learning English	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obrada teksta: Extending the Curriculum into the Home	2	
Vježbe iz stranog jezika	Present Simple and Present Continuous Tense	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obrada teksta, pisanje, razumijevanje, razgovor: Extending the Curriculum into the Home	2	
Vježbe iz stranog jezika	Present Simple and Present Continuous Tense - uvježbavanje	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obrada teksta: Plants	2	
Vježbe iz stranog jezika	Future Tense and Future Tense Continuous	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obrada teksta, pisanje, razumijevanje, razgovor: Plants	2	
Vježbe iz stranog jezika	Future Perfect and Future Perfect Continuous, Ways of expressing futurity in English	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ponavljjanje za kolokvij	2	
Vježbe iz stranog jezika	Ponavljjanje za kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Obrada teksta: Language Arts	2	
Vježbe iz stranog jezika	Kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Obrada teksta, pisanje, razumijevanje, razgovor: Language Arts	2	
Vježbe iz stranog jezika	Present Perfect and Present Perfect Continuous Tense	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obrada vokabulara iz teksta Language Arts	2	
Predavanja	Present Perfect and Present Perfect Continuous Tense - uvježbavanje	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrada teksta: Myself and Other People	2	
Vježbe iz stranog jezika	Simple Past Tense and Past Continuous	2	
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Obrada teksta, pisanje, razumijevanje, razgovor: Myself and Other People	2	
Vježbe iz stranog jezika	Simple Past Tense and Past Continuous - uvježbavanje	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Obrada teksta: Colour	2	
Predavanja	Past and perfect tenses in English	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Obrada teksta, pisanje, razumijevanje, razgovor: Colour	2	
Predavanja	Past Perfect Tense (with special emphasis upon complex sentences and reported speech)	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Obrada teksta: The importance of early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Ponavljjanje za kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Ponavljjanje za kolokvij	2	
Vježbe iz stranog jezika	Kolokvij	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE LIKOVNE KULTURE

Kod: PRPO13

ISVU kod: 120187

Sceduly kod: 23684

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Osnove likovne kulture					
Kod	PRPO13	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kušević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja za razumijevanje vizualnog jezika, likovnog jezika, vizualnih komunikacija, likovne umjetnosti i dizajna, osvijestiti funkciju i ulogu likovnog medija te razviti likovno-stvaralačke sposobnosti studenta kao i sposobnost analize i razumijevanja umjetničkog djela (upoznati likovnu umjetnost kroz različita vremenska razdoblja).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - povezati naučena teorijska i praktična znanja iz područja likovne kulture potrebna za rad u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - osmisлити vizualna iskustva i primijeniti ih u vlastitom kreativnom likovnom izražavanju - izražavati se različitim likovnim tehnikama i materijalima - diskutirati o važnosti poznavanja vizualnog i likovnog jezika u suvremenoj komunikaciji slikom - analizirati i razumjeti te kritički promišljati različita djela likovnih umjetnosti						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja 1. Uvodno predavanje – analiza sadržaja predmeta, obveze studenata 2. Vizualno i likovno mišljenje, Točka i crta 3. Boja kontrasti boja, tonovi boja, degradacija boje, modelacija i modulacija, psihološko djelovanje i simbolika boje 4. Ploha, slobodne geometrijske plohe, ploha u slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi 5. Površina – tekstura u kiparstvu, slikarstvu, arhitekturi 6. Volumen – vrste kiparstva 7. Arhitektura i urbanizam 8. Perspektiva – linearna ili geometrijska, obrnuta, atmosferska, koloristička, semantička, vodoravna 9. Kompozicija, kompozicijski elementi 10. Crtačke tehnike 11. Slikarske tehnike 12. Grafičke tehnike 13. Tehnike prostorno-plastičnog oblikovanja 14. Dizajn 15. Komunikacija s djelima likovnih umjetnosti (posjet muzejima i galerijama) Vježbe 1. Crtanje 2. Slikanje 3. Grafičko izražavanje 4. Trodimenzionalno oblikovanje						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja		☐ Terenska nastava		☐		

	☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi likovne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 60 % 2. izrađena mapa likovnih radova – 30 % 3. aktivnost na nastavi i uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Šošić, M. (2019). Likovna kultura i likovne tehnike. Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti.	3				
	Berger, J. (2021). Načini gledanja. Školska knjiga.	3				
	Jakubin, M. (1999). Osnovne likovnog jezika i likovne tehnike. Educa.	1				
Dopunska literatura	1. Damjanov, J. (1996). Pogled i slika. Hermes. 2. Jakubin, M. (2003). Vodič kroz povijest umjetnosti: vremenska lenta. Školska knjiga. 3. Ivančević, R. (1996). Perspektive. Školska knjiga. 4. Smith, R. (2006). Slikarski priručnik. Znanje. 5. Farthing, S. (2015). Umjetnost - Vodič kroz povijest i djela. Školska knjiga. 6. Vukić, F. (2012). Teorija, povijest i održivost prakse dizajna. Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Golden marketing - Tehnička knjiga.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje – analiza sadržaja predmeta, obveze studenata	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Točka i crta - crte po toku	1	P 25
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Vizualno i likovno mišljenje, Točka i crta	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Točka i crta - točke po karakteru	1	P 25
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Boja kontrasti boja, tonovi boja, degradacija boje, modelacija i modulacija, psihološko djelovanje i simbolika boje	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Gradbene i strukturne crte, linearna tekstura	1	P 25
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Ploha slobodne geometrijske plohe, ploha u slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Boja, toplo- hladni kontrast -modulacija (1 dio)	1	P 25
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Površina – tekstura u kiparstvu, slikarstvu, arhitekturi Volumen – vrste kiparstva	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Boja, toplo- hladni kontrast -modulacija (2 dio)	1	P 25
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Arhitektura i urbanizam	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Boja, tonovi boja	1	P 25
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Hortikultura Perspektiva – linearna ili geometrijska, obrnuta, atmosferska, koloristička, semantička, vodoravna	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Boja, psihološko djelovanje i simbolika boja	1	P 25
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Provjera ishoda učenja - kolokvij	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Boja, komplementarni kontrast, grafika (monotipija)	1	P 25
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Kompozicija, kompozicijski elementi (1 dio)	2	P 25
Vježbe u praktikumu	Boja, svjetlo - tamni kontrast, grafika (karton tisak)	1	P 25
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Kompozicija, kompozicijski elementi (2 dio)	2	P 25
Vježbe praktikumu ^u	Slobodne i geometrijske plohe	1	P 25
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Crtačke tehnike Slikarske tehnike	2	P 25
Vježbe praktikumu ^u	Ritam ploha i crta u prostoru - mobil	1	P 25
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Grafičke tehnike Tehnike prostorno-plastičnog oblikovanja	2	P 25
Vježbe praktikumu ^u	Odnos mase i prostora - plošno istanjene mase	1	P 25
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Dizajn i vizualne komunikacije	2	P 25
Vježbe praktikumu ^u	Odnos mase i prostora- reljef	1	P 25
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Analiza likovnoga jezika na izvornim umjetničkim djelima u galerijskom prostoru	2	Galerijski prostor
Vježbe praktikumu ^u	Odnos mase i prostora, puna plastika	1	P 25
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Provjera ishoda učenja - kolokvij	2	P 25
Vježbe praktikumu ^u	Analiza - mapa likovnih radova	1	P 25



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE GLAZBENE KULTURE

Kod: PRPO14

ISVU kod: 120188

Sceduly kod: 23683

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Osnove glazbene kulture						
Kod	PRPO14	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati osnovne glazbeno-teorijske pojmove, razviti kompetencije čitanja nota, analizirati glazbene izražajne elemente te vokalno i instrumentalno reproducirati (na glasoviru ili sintisajzeru) jednostavne dječje pjesme.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - čitati note te analizirati i sintetizirati glazbene znakove - primijeniti vještinu notne pismenosti za sviranje jednostavnih dječjih skladbi desnom rukom na instrumentu s tipkama (glasoviru i sintisajzeru) - samostalno vokalno i instrumentalno (na glasoviru i sintisajzeru) reproducirati jednostavne dječje pjesme - analizirati glazbene izražajne elemente						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Uvod u glazbenu teoriju 2. Notno crtovlje 3. Pregled notnih vrijednosti 4. Glazbena abeceda i solmizacija 5. Stanka (pauza), znakovi za produljenje trajanja nota i stanki 6. Ritam, mjera 7. Predznaci, ključevi 8. Intervali 9. Tempo i dinamika 10. Ljestvice (dur, mol) 11. Akordi (kvintakordi) 12. Glavni stupnjevi u ljestvici 13. Analiza dječjih pjesama 14. Podjela glazbala 15. Pregled glazbenih stilskih razdoblja Vježbe: 1. Upoznavanje s klavijaturom klavira i sintisajzera 2. Primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova 3. Postava desne ruke 4. Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku 5. Pjevanje i sviranje desnom rukom jednostavnih meloritamskih primjera						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad	☐	☐	☐	☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja 80% i vježbi 80% Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi						

	Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: Usmeni ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Rončević, S. (2007). Osnove glazbene teorije. Sveučilište u Zadru.	1				
	Tomašić, Đ. (2003). Osnove glazbene teorije. Erudit.	1				
	Manesteriotti, V. (1990) Zbornik pjesama i igara za djecu: priručnik muzičkog odgoja. Školska knjiga.	3				
	Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.	2				
	Šamanić, S. (2013). Glazbeni ključ – Metodčki priručnik za glazbeni praktikum. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.	0		1		
Dopunska literatura	1. Petrović, T. (2007). Osnove teorije glazbe. Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara. 2. Spiller, F. (1996). Muzički sustav. Vlastita naklada Feliks Spiller. 3. Suzuki, S. (2002). Odgoj s ljubavlju. Centar za glazbenu poduku.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - Individualne konzultacije - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u glazbenu teoriju	1	
Predavanja	Upoznavanje s klavijaturom klavira i sintisajzera	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Notno crtovlje	1	
Predavanja	Upoznavanje s klavijaturom klavira i sintisajzera	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pregled notnih vrijednosti	1	
Predavanja	Upoznavanje s klavijaturom klavira i sintisajzera	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Glazbena abeceda i solmizacija	1	
Predavanja	Primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Stanka (pauza), znakovi za produljenje trajanja nota i stanki	1	
Predavanja	Primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ritam, mjera	1	
Predavanja	Primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Predznaci, ključevi	1	
Predavanja	Primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Intervali	1	
Predavanja	Postava desne ruke	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Tempo i dinamika	1	
Predavanja	Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Ljestvice (dur, mol)	1	
Predavanja	Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Akordi (kvintakordi)	1	
Predavanja	Jednostavne tehničke vježbe za desnu ruku	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Glavni stupnjevi u ljestvici	1	
Predavanja	Pjevanje i sviranje desnom rukom jednostavnih meloritamskih primjera	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Analiza dječjih pjesama	1	

Predavanja	Pjevanje i sviranje desnom rukom jednostavnih meloritamskih primjera	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Podjela glazbala	1	
Predavanja	Pjevanje i sviranje desnom rukom jednostavnih meloritamskih primjera	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pregled glazbenih stilskih razdoblja	1	
Predavanja	Pjevanje i sviranje desnom rukom jednostavnih meloritamskih primjera	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

FILOZOFIJA ODGOJA

Kod: PRPO16

ISVU kod: 120190

Sceduly kod: 23679

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Filozofija odgoja							
Kod	PRPO16	Godina studija	1.					
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0					
Suradnici	dr. sc. Josip Guć	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	15	0	0		
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za filozofski način promišljanja u području pedagogije, odnosno ranog i predškolskog odgoja i obrazovanju. Kroz analizu filozofskih učenja student će dobiti primjereno filozofsko znanje koje se može primijeniti u odgojnim procesima u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.							
Ishodi učenja	Student će moći: - protumačiti odnos suvremene filozofije prema orijentacijama u znanosti o odgoju - objasniti problem odgojnih vrijednosti u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanju - uspoređivati različite odgojne prakse u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanju - kritički preispitivati vlastite odgojne prakse u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanju - razvijati svijest o kreativnosti, samorazvijanju, inicijativi							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje 2. Antičko poimanje odgoja – Sokratova majeutika – Odgoj kod Platona 3. Antičko poimanje odgoja – Aristotel 4. Humanistički odgojni ideali 5. Rousseau: odgojna transformacija čovjeka 6. Moralni razvoj – Piaget i Kohlberg 7. Moralni razvoj – Piaget i Kohlberg 8. Filozofija odgoja – John Dewey 9. Odgoj i vrijednosti 10. Odgoj i politika 11. Filozofija odgoja u suvremenoj filozofiji 12. Filozofija odgoja u suvremenoj filozofiji 13. Odgoj za poduzetničke kompetencije 14. Odgoj za poduzetničke kompetencije 15. Zaključni sat Seminar: 15 sati seminara – u dogovoru sa studentima.							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i seminari 80%). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.							

	Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kontinuirana provjera znanja	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na slijedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% Prezentiran rad sukladno uputama – 20% Aktivnost u nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije – 10% Usmeni ispit – 40% Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Kant, I. (2004). O pedagogiji. Breza	1		Ne		
	Rousseau, J.J. (1989). Emil ili O odgoju. Zagreb: Nakladom hrvatskog pedagoškog zbora.	1		Ne		
Dopunska literatura	1. Kohlberg, L. (1973). The Claim to Moral Adequacy of a Highest Stage of Moral Judgment. The Journal of Philosophy, 70 (18), 630-646. https://doi.org/10.2307/2025030 2. Ćurko, B. i Kragić, I. (2008). Filozofija za djecu – primjer „Male filozofije“. Život i škola, LIV (20), 61-68. https://hrcak.srce.hr/36899 3. Golubović, A. (2010). Filozofija odgoja. Riječki teološki časopis, 36(2), 609-624 https://hrcak.srce.hr/121849 4. Golubović, A. (2010). Aktualnost Rousseauovih promišljanja filozofije odgoja s posebnim osvrtom na moralni odgoj. Acta Iadertina 10 (1), 25-36, dostupno na: https://hrcak.srce.hr/190111 [21.04.2022]					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Antičko poimanje odgoja - Sokratova majeutika – Odgoj kod Platona	2	P7
Seminar	u dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Antičko poimanje odgoja – Aristotel	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Humanistički odgojni ideali	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Rousseau: odgojna transformacija čovjeka	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Moralni razvoj – Piaget i Kohlberg	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Moralni razvoj – Piaget i Kohlberg	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Filozofija odgoja – John Dewey	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odgoj i vrijednosti	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Odgoj i politika	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Filozofija odgoja u suvremenoj filozofiji	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Filozofija odgoja u suvremenoj filozofiji	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Odgoj za poduzetničke kompetencije	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Odgoj za poduzetničke kompetencije	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključni sat	2	P7
Seminar	U dogovoru sa studentima.	1	P7



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE RAZVOJNE PSIHOLOGIJE

Kod: PRPO19

ISVU kod:

Sceduly kod: 27894

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Osnove razvojne psihologije						
Kod	PRPO19	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	dr. sc. Bruno Barać	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s razvojnom psihologijom, osnovnim teorijskim i istraživačkim pristupima te metodološkim značajkama razvojnih istraživanja. Upoznati studente s nekim tematskim cjelinama razvoja u djetinjstvu (tjelesni, kognitivni, moralni) te primjenom tih spoznaja u odgoju i obrazovanju djece rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta						
Ishodi učenja	Student će moći: - definirati osnovne teorijske i istraživačke probleme razvojne psihologije - navesti i objasniti vrste razvojnih istraživanja - usporediti različite pristupe istraživanjima u razvojnoj psihologiji - izraditi jednostavan nacrt jednog razvojnog istraživanja - analizirati različite teorijske pristupe u razvojnoj psihologiji - objasniti doprinos najpoznatijih autora iz područja razvojne psihologije (npr. Hall, Gesell, Piaget, Erikson, Bandura, Kohlberg i dr.) - navesti osnovne značajke pojedinih stadija kognitivnog razvoja - analizirati doprinos različitih teorija (pr. J. Piageta i L. Vygotskog) odgojno-obrazovnom procesu - analizirati razvoj moralnosti u kontekstu kognitivističko-razvojnih modela, teorija o utjecaju okoline i učenja te etologije						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Razvojna psihologija kao psihologijska disciplina, određenje i ciljevi razvojne psihologije, odnos s drugim disciplinama 2. Osnovni problemi razvojne psihologije (nasljeđe i okolina, sazrijevanje i učenje, rast i razvoj; periodizacija razvoja) 3. Metodologija istraživanja u razvojnoj psihologiji (vrste istraživanja, ograničenja, etički problemi razvojnih istraživanja) 4. Rani teoretičari razvojne psihologije 5. Teorije dječjeg razvoja (kognitivističko razvojni modeli, teorije o utjecaju okoline i učenja, psihodinamski pristup, etološki pristup, ekološki pristup) 6. Biološke osnove razvoja, osnove genetike 7. Prenatalni razvoj i teratologija 8. Rođenje, tjelesni rast i razvoj 9. Senzorni razvoj i razvoj pažnje i percepcije 10. Kognitivni razvoj (Teorije J. Piageta i L. Vygotskog) 11. Kognitivni razvoj – neopiagetovske teorije, pristup obrade informacija i testiranja inteligencije 12. Razvoj govora (predverbalno, semantika, gramatika) 13. Moralni razvoj – teorije moralnog razvoja, prosocijalno ponašanje i agresivnost						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij		☐ ☐ ☐ ☐		

	☒ Mješovito e-učenje		☐ Mentorski rad			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminar 80 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem, napisati i prezentirati seminarski rad te položiti pismeni ispit (ili 2 kolokvija)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. položiti dva kolokvija koji su ekvivalent ispitu (90%). Ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. 2. izrađen i prezentiran seminarski rad (10%).					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Berk, L.E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap: Jastrebarsko. (str. 1.-397.)		5			
	Berk, L. (2006). Psihologija cjeloživotnog razvoja (poglavlja 1-3). Jastrebarsko: Naklada Slap.		5			
Dopunska literatura	Buggle, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta. Naklada Slap: Jastrebarsko. Thomas, R. M. (2000). Recent Theories of Human Development, SAGE Publications. Santrock, J. W. (2003). Life-Span Development. New York: McGraw Hill. Ajduković, M. i Kolesarić, V. (Ur.) (2003). Etički kodeks istraživanja s djecom. Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje, obveze studenata. Razvojna psihologija kao psihologijska disciplina, određenje i ciljevi razvojne psihologije, odnos s drugim disciplinama.	2	MM
Seminar	Uvodni seminar, podjela tema i zadataka.	1	P
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Osnovni problemi razvojne psihologije (nasljeđe i okolina, sazrijevanje i učenje, rast i razvoj; periodizacija razvoja)	2	MM
Seminar	Značajke razvoja - višesmjernost, plastičnost, čimbenici relevantni za razvoj	1	P
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Metodologija istraživanja u razvojnoj psihologiji (vrste istraživanja, deskriptivni, korelacijski i eksperimentalni nacrti; ograničenja različitih metoda)	2	MM
Seminar	Primjeri longitudinalnih i transverzalnih istraživanja razvoja u kontekstu rane i predškolske dobi	1	P
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Rani teoretičari razvojne psihologije	2	MM
Seminar	Etički problemi razvojnih istraživanja; etički kodeks istraživanja s djecom	1	P
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Teorije dječjeg razvoja (kognitivističko razvojni modeli, teorije o utjecaju okoline i učenja - biheviorizam, socijalno-kognitivni pristup)	2	MM
Seminar	Socijalno učenje - suvremeni modeli za djecu rane i predškolske dobi	1	P
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Teorije dječjeg razvoja (psihodinamski pristup, etološki pristup, ekološki pristup)	2	MM
Seminar	Ekologija ljudskog razvoja - od Bronfennbrenera do suvremenih socio-etoloških pristupa	1	P
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Biološke osnove razvoja, osnove genetike	2	MM
Seminar	Razvoj mozga tijekom životnog vijeka	1	P
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij I	2	MM
Seminar	Kolokvij I	1	P
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Prenatalni razvoj i teratologija	2	MM
Seminar	Specifični teratogeni učinci opojnih sredstava	1	P
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Rođenje, tjelesni rast i razvoj	2	MM
Seminar	Tjelesni razvoj u cjeloživotnoj perspektivi	1	P

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Kognitivni razvoj (logički konstruktivizam - teorija J. Piageta)	2	MM
Seminar	Senzorni razvoj i razvoj pažnje i percepcije	1	P
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Kognitivni razvoj (socijalni konstruktivizam - teorija L. Vygotskog)	2	MM
Seminar	Implikacije teorija kognitivnog razvoja (J. Piageta i L. Vygotskog) na razvoj u ranoj i predškolskoj dobi	1	P
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kognitivni razvoj - tradicionalni i suvremeni pristupi inteligenciji	2	MM
Seminar	Kognitivni razvoj – neopiagetovske teorije, pristup obrade informacija	1	P
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Moralni razvoj – kognitivne teorije moralnog razvoja i suvremeni pristupi moralnom razvoju (moralni temelji)	2	MM
Seminar	Moralni razvoj - prosocijalno ponašanje i agresivnost	1	P
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij II	2	MM
Seminar	Kolokvij II	1	P



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OPĆA PEDAGOGIJA

Kod: PRPO18

ISVU kod: 120192

Sceduly kod: 23682

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Opća pedagogija						
Kod	PRPO18	Godina studija	1.					
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0					
Suradnici	Ante Grčić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	30	0	0		
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za kritičko razmatranje i razlikovanje osnovnih pojmova pedagogije, položaja pedagogije u sustavu znanosti, odnosa pedagogije prema drugim znanostima te mogućnostima odgojnog djelovanja s obzirom na različite kriterije (dob odgajnika, mjesto ostvarivanja odgoja i sl.).							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	nema ih							
Ishodi učenja	Studenti će moći: - definirati predmet pedagogije kao znanosti - objasniti položaj pedagogije u sustavu znanosti - razlikovati sustav pedagoških disciplina - obrazložiti osnovne pedagoške pojmove - razlikovati odgojnu djelatnost s obzirom na vrijeme, dob odgajnika, mjesto (sredinu) odgoja i posebne uvjete odgajnika - diskutirati o različitim pedagoškim pitanjima							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Odgoj i pedagogija 1.1. Odgoj – pojam, mjesto u životu pojedinca i zajednice 1.2. Osnovni pojmovi s područja odgoja (odgoj, obrazovanje, nastava, izobrazba). Odnos odgoja prema srodnim pojmovima (njega, zaštita, zbrinjavanje; socijalizacija; učenje) 1.3. Uloge u odgoju: odgajnik i odgajatelj 1.4. Aspekti odgoja (individualni, društveno-generacijski, interakcijsko-komunikacijski) 1.5. Pedagogija – pojam i mjesto u sustavu znanosti 1.6. Sustav pedagoških disciplina. Odnos pedagogije prema drugim znanostima (interdisciplinarni dijalog) 1. 7. Pregled razvoja pedagogije 2. Odgoj kao proces (tijek, subjekti, organizacija) 2. 1. Odgojni ideal, cilj i zadaci odgoj 2. 2. Odgojitelj (u širem smislu) kao nositelj odgojne djelatnosti. 2. 3. Odgojno-obrazovni sustav (vrijednosti, razine, inkluzija) 2. 4. Provedba odgojne djelatnosti (načela, komunikacijske metode i postupci, mediji) 2. 5. Evaluacija 3. Odgoj u cjeloživotnoj perspektivi 3. 1. Odgojni sadržaji u kontekstu cjelovitog odgoja (etički, znanstveni, umjetnički, životno-praktični i dr.) 3. 2. Odgojno djelovanje u kontekstu dobi odgajnika. Odgoj kao cjeloživotni proces (permanentnost odgoja) 3. 3. Odgojno djelovanje u odnosu prema sredini							

	3. 3. 1. Obitelj 3. 3. 2. Dječji vrtići 3. 3. 3. Škola 3. 3. 4. Domovi / Centri za pružanje socijalnih usluga u zajednici 3. 3. 5. Slobodno vrijeme 3. 3. 6. Mediji 3. 3. 7. Ustanove za obrazovanje odraslih 3. 3. 8. Posebne ustanove za djecu i mladež 3.4. Odgojno djelovanje prema specifičnostima odgajnika: odgojno-obrazovna inkluzija (informativno) Seminar: izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja. Teme: 1. Osnovni pedagoški procesi 2. Pedagozi značajni za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja 3. Razvoj pedagoške misli u Hrvatskoj 4. Različite interpretacije fenomena odgoja 5. Interakcija i komunikacija u odgojnom procesu 6. Odgojno-obrazovni sustav u stranim zemljama 8. Obitelj kao temeljna odgojna zajednica 9. Djeca i mladež u slobodnom vremenu 10. Medijski sadržaji u odrastanju djeteta 11. Inkluzivna dimenzija odgoja i obrazovanja 12. Odgojem do kulture ljudskih prava 13. Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj 14. Interkturna dimenzija odgoja i obrazovanja 15. Suvremeni izazovi pedagogije					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. Kolokvij – 25 % 2. Seminar – 25 % 3. Usmeni ispit – 50 %					

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Đuranović, M. i Klasnić, I. (2020). Dijete, odgoj i obitelj. Učiteljski fakultet (str. 13-22).	5	
	Lukaš, M. i Mušanović, M. (2019). Osnove pedagogije. Vlastita naklada (odabrana poglavlja).	5	
	Matijević, M., Opić, S. i Bilić, V. (2015). Pedagogija za učitelje i nastavnike. Školska knjiga (odabrana poglavlja).	6	
	Miljković, D., Đuranović, M. i Vidić, T. (2019). Odgoj i obrazovanje – iz teorije u praksu. IEP (odabrana poglavlja).	3	
Dopunska literatura	Bognar, B. (2015). Čovjek i odgoj. Metodički ogledi, 22 (2), 9-37. https://doi.org/10.21464/mo42.222.937 . Višnjić Jevtić, A. (ur.) (2024). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja. Alfa (str. 36-49).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Dogovor o realizaciji kolegija	2	
Seminar	Osnove akademskog pisanja	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Odgoj – pojam, mjesto u životu pojedinca i zajednice Osnovni pojmovi s područja odgoja (odgoj, obrazovanje, nastava, izobrazba). Odnos odgoja prema srodnim pojmovima (njega, zaštita, zbrinjavanje; socijalizacija; učenje)	2	
Seminar	Upute za izradu seminarskih radova i prezentacija teme	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Uloge u odgoju: odgajnik i odgajatelj Aspekti odgoja (individualni, društveno-generacijski, interakcijsko-komunikacijski)	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pedagogija – pojam i mjesto u sustavu znanosti Sustav pedagoških disciplina. Odnos pedagogije prema drugim znanostima (interdisciplinarni dijalog)	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Pregled razvoja pedagogije	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Odgoj kao proces (tijek, subjekti, organizacija) Odgojni ideal, cilj i zadaci odgoj	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Odgojitelj (u širem smislu) kao nositelj odgojne djelatnosti. Odgojno-obrazovni sustav (vrijednosti, razine, inkluzija) Provedba odgojne djelatnosti (načela, komunikacijske metode i postupci, mediji)	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Evalvacija (kolokvij)	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odgoj u cjeloživotnoj perspektivi Odgojni sadržaji u kontekstu cjelovitog odgoja (etički, znanstveni, umjetnički, životno-praktični i dr.) Odgojno djelovanje u kontekstu dobi odgajnika. Odgoj kao cjeloživotni proces (permanentnost odgoja)	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Odgojno djelovanje u odnosu prema sredini 1. Obitelj	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	2. Dječji vrtići 3. Škola	2	
Predavanja	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	4. Domovi / Centri za pružanje socijalnih usluga u zajednici	2	
Predavanja	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	5. Slobodno vrijeme 6. Mediji	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	7. Ustanove za obrazovanje odraslih 8. Posebne ustanove za djecu i mladež	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Odgojno djelovanje prema specifičnostima odgajnika: odgojno-obrazovna inkluzija (informativno)	2	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UVOD U KNJIŽEVNOST

Kod: PRPI11

ISVU kod: 120161

Sceduly kod: 23722

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Uvod u književnost						
Kod	PRPI11	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s ključnim pitanjima poetike i teorije književnosti kako bi mogli kompetentno razumijevati složena pitanja književnosti i književnog stvaranja relevantna u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - tumačiti i razlikovati književne rodove i vrste, pojave i oblike književnog stvaranja za djecu od književnosti za odrasle - interpretirati književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrjednovanju književnih djela za djecu - raspravljati o književnosti na kompetentan i istraživački način.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvodno predavanje, ciljevi i zadaci predmeta. Književnost, Književnost i jezik, rodovi, vrste s osobitim naglaskom na žanrove u dječjoj književnosti; znanost o književnosti (teorija književnosti, književna kritika, povijest književnosti, književna metodologija). Podjela književnosti – usmena i pisana književnost Usmena književnost: rodovi, vrste, značajke. Epohe i razdoblja u razvoju književnosti. Lirika: podjela, vrste, primjeri; figure. Epika: u stihu i u prozi; vrste, primjeri. Novela, roman: vrste, primjeri. Dramska književnost: vrste, primjeri; drama i kazalište. Stil i stilistika. Književni sustavi i književni pokreti; smjerovi istraživanja književnosti.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	

		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 2. Prezentiran seminarski rad sukladno uputama – 20 % 3. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije – 10 % 4. Usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Biti, V. (2000). Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije. Zagreb: Matica hrvatska.	8				
	Solar, M. (2005). Teorija književnosti. Zagreb: Školska knjiga.	1				
	Solar, M. (1995). Laka i teška književnost. Zagreb: MH.	1				
	Solar, M. (2004). Uvod u filozofiju književnosti. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.	2				
Dopunska literatura	1. Culler, J. (2001). Književna teorija – vrlo kratak uvod: Zagreb, 2. Genette, G. (2002). Fikcija i dikcija: Zagreb.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. Individualne konzultacije. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje, ciljevi i zadaci predmeta.	1	FFST
Seminar	Pojam književnosti i umjetnosti: Što književnost čini umjetnošću? Razlika između književnog i neknjiževnog (funkcionalnog) jezika.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Književnost, Književnost i jezik, rodovi, vrste s osobitim naglaskom na žanrove u dječjoj književnosti; znanost o književnosti (teorija književnosti, književna kritika, povijest književnosti, književna metodologija).	1	FFST
Seminar	Znanost o književnosti: Podjela na povijest književnosti, teoriju književnosti i književnu kritiku.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Književnost, Književnost i jezik, rodovi, vrste s osobitim naglaskom na žanrove u dječjoj književnosti; znanost o književnosti (teorija književnosti, književna kritika, povijest književnosti, književna metodologija).	1	FFST
Seminar	Književni rodovi i vrste: Temeljna klasifikacija na liriku, epiku i dramu, te mješovite oblike (diskurzivni rod).	1	FFST
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Podjela književnosti – usmena i pisana književnost.	1	FFST
Seminar	Struktura lirike: Analiza pjesničke slike, motiva, ritma, rime i stilskih figura.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Usmena književnost: rodovi, vrste, značajke.	1	FFST
Seminar	Vrste lirske poezije: Od tradicionalnih oblika (himna, oda, epitaf) do suvremene lirske pjesme.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Lirika: podjela, vrste, primjeri; figure.	1	FFST
Seminar	Struktura epike u stihu i prozi: Pojmovi fabule i sižea, kompozicije djela te uloge pripovjedača.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Epohe i razdoblja u razvoju književnosti.	1	FFST
Seminar	Sustav epskih vrsta: Razvoj od mita i epa do novele i modernog romana	1	FFST
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Epika: u stihu i u prozi; vrste, primjeri.	1	FFST

Seminar	Naratologija: Dubinska analiza pripovijedanja, perspektive i vremena u priči	1	FFST
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Novela, roman: vrste, primjeri.	1	FFST
Seminar	Diskurzivni književni oblici: Esej, putopis, biografija i autobiografija kao "rubni" oblici između znanosti i umjetnosti.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Stil i stilistika.	1	FFST
Seminar	Stilistika i klasifikacija stilova: Analiza individualnog stila pisca, stila razdoblja i jezičnih izražajnih sredstava.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Dramska književnost: vrste, primjeri; drama i kazalište.	1	FFST
Seminar	Dramska književnost: Specifičnosti drame (dijalog, monolog, didaskalije) i osnovne vrste (tragedija, komedija, drama u užem smislu).	1	FFST
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Književni sustavi i književni pokreti	1	FFST
Seminar	Književna razdoblja i pravci: Periodizacija književnosti – od antike, preko renesanse i realizma, do postmodernizma.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Smjerovi istraživanja književnosti.	1	FFST
Seminar	Intertekstualnost: Odnosi između različitih tekstova, citatnost i utjecaji	1	FFST
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Stilska izražajna sredstva.	1	FFST
Seminar	Analiza književnoga djela prema izboru.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Versifikacija.	1	FFST
Seminar	Znanost o stihu (Versifikacija): Proučavanje metričkih sustava (antički, silabički, tonski) i slobodnog stiha.	1	FFST



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PLES I STVARALAŠTVO U POKRETU

Kod: PRPI14

ISVU kod:

Sceduly kod: 27896

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Ples i stvaralaštvo u pokretu						
Kod	PRPI14	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Bojan Babin	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	dr. sc. Damir Bavčević, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje kompetencija iz područja plesa i kreativnog pokreta primjereno u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - opisati elemente plesa za djecu - objasniti pravilnu izvedbu plesova za djecu - provesti metodske postupke za usvajanje elemenata plesova za djecu - upotrijebiti metodske postupke za transformaciju antropoloških obilježja - integrirati trenажne operatore plesova - upotrebljavati metodske postupke za korekciju grešaka elemenata tehnike izvođenja plesova - izvoditi elemente plesova - prikazati elemente plesova - angažirati se u postizanju kvalitetnijeg i intenzivnijeg prezentiranja gibanja i pokreta u predškolskoj ustanovi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Stjecanje općih i specifičnih kompetencija u pogledu poznavanja plesnih operatora za usvajanje stvaralaštva u pokretu 2. Ples – poticaj za cjeloviti razvoj djeteta. Značenje plesnog odgoja pri razvoju djeteta naglašavajući kreativni pokret kao značajnu metodu učenja te plesni odgoj kao dio cjelokupne nastave. 3. Uvid u mogućnosti uključivanja pokretno-plesnih aktivnosti. 4. Pozitivni utjecaji uključivanja metode kreativnog pokreta u proces odgoja i obrazovanja ukazuju se na svim područjima razvoja djeteta: emotivno-socijalnom, kognitivnom i konativnom. 5. Doživljavanje, upoznavanje i uživanje u (plesnoj) umjetnosti. 6. Razvijanje estetske i umjetničke percepcije. Upoznavanje pojedinih područja umjetnosti. 7. Razvijanje izražavanja i komuniciranja putem (plesne) umjetnosti, razvijanje kreativnosti i specifičnih umjetničkih sposobnosti. 8. Metode razvijanja osjećaja za ritam i jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu, te kreiranja kratkih koreografija i predstava – ispričana priča pokretom.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne)						

	aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Položiti usmeni ispit Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. provjera stečenih kompetencija provodi se kontinuirano tijekom vježbi kao svojevrsna priprema za ispit. 2. usmeni ispit - 80 % (povijest i metodika plesa 20 %; motorička znanja 30 %; pravila plesne strukture 20 %; modaliteti plesnog ponašanja 10 %) 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave - 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Miletić, Đ. (2007), Estetska gibanja (udžbenik). Fakultet prirodoslovno matematičkih znanosti i kineziologije, Split. Schmidt, R. A., C. A.		1	online		
Dopunska literatura						
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	-pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. -studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. -položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. -individualne konzultacije. -samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. -suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje i upoznavanje s obavezama	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Uvod i upoznavanje s sadržajem vježbi	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Ples, poticaj za cjeloviti razvoj djeteta	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Značenje plesnog odgoja pri razvoju djeteta	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Metode učenja i plesni odgoj	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Pokretno-plesne aktivnosti	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Pozitivni utjecaji uključivanja metode kreativnog pokreta u proces odgoja i obrazovanja	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Doživljavanje, upoznavanje i uživanje u (plesnoj) umjetnosti	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Razvijanje estetske i umjetničke percepcije	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Upoznavanje pojedinih područja umjetnosti	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Razvijanje izražavanja i komuniciranja putem (plesne) umjetnosti	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Razvijanje kreativnosti i specifičnih umjetničkih sposobnosti	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Metode razvijanja osjećaja za ritam i jednostavne ritmove uz obradu brojlica u pokretu	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kreiranja kratkih koreografija i predstava	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Priča kroz pokret	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Povijest i metodika plesa	1	Učionica
Vježbe tjelesnog odgoja	Dječji plesovi i pokret	1	Učionica



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KULTURA GOVORENJA I PISANJA

Kod: PRPO23

ISVU kod:

Sceduly kod: 27900

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Kultura govorenja i pisanja						
Kod	PRPO23	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	Bodovna vrijednost (ECTS)	1.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija dodatno usavršavati komunikacijske kompetencije budućih odgojitelja u stvarnim profesionalnim kontekstima kritičkim propitivanjem jezika, stila i etičnosti komunikacije te osposobljavanjem za primjerenu prilagodbu registra i oblikovanje stručnih tekstnih vrsta.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Hrvatski jezik.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - prilagoditi i argumentirati odabir jezičnoga registra i komunikacijskoga pristupa u različitim profesionalnim situacijama (s djetetom, roditeljem, kolegama) - oblikovati stručne tekstne vrste primjerene odgojiteljskoj profesiji uz svjestan odabir jezika i stila - kritički vrjednovati vlastitu komunikacijsku praksu i predložiti strategije profesionalnoga razvoja - oblikovati portfolio komunikacijske prakse kao dokumentaciju vlastitoga profesionalnoga razvoja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Komunikacija kao profesionalna kompetencija odgojitelja: profesionalni identitet i jezična samorefleksija; uvod u komunikacijske izazove odgojiteljske prakse. 2. Komunikacija s roditeljima: jezična strana komunikacije na roditeljskom sastanku — priprema, vođenje, jezični i stilski zahtjevi; individualni razgovor — aktivno slušanje, empatija i profesionalnost; pisana komunikacija — obavijesti, dopisi, e-poruke. 3. Komunikacija s djecom: jezični registri i prilagodba govora; govorna interpretacija i pripovijedanje; interpretativno čitanje. 4. Suradnička kultura dječjega vrtića: komunikacija u timu — sastanci, rasprave, konstruktivna povratna informacija; formalna i neformalna komunikacija — granice, etika, profesionalnost. 5. Stručne tekstne vrste u odgojiteljskoj profesiji: oblikovanje i analiza tekstnih vrsta primjerenih profesionalnomu kontekstu; jezik, stil i struktura stručnoga pisanja. 6. Govorni nastupi u profesionalnom kontekstu: prigodni govori, prezentacije i javno obraćanje; analiza stvarnih komunikacijskih situacija iz prakse. 7. Zaključna refleksija: vrjednovanje vlastite komunikacijske prakse i planiranje profesionalnoga razvoja.						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ e-učenje (20 %) ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Pohađati vježbe (minimalno 80%) Aktivno sudjelovati u nastavnim zadacima i rješavati samostalne i grupne						

	zadatke. Izraditi portfolio komunikacijske prakse kao zbirku odabranih zadataka i osobnih refleksija.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	portfolio	☒	kontinuirana provjera znanja	☒		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. Aktivno sudjelovanje na vježbama i priprema za nastavu; uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 20%. 2. Pisani zadatci (dopisi, obavijesti, stručne tekstne vrste) – 30 %. 3. Govorni nastup (situacijska vještina – razgovor s roditeljem ili prezentacija) – 25 %. 4. Završna refleksija — pisana ili usmena prezentacija portfolija komunikacijske prakse – 25 %.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Vignjević, J. (2024). Riječi u vrtiću. Jezična komunikacija u odgojiteljskoj profesiji. Hrvatska sveučilišna naklada d. o. o., Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)					
	Ivanetić, N. (2003). Uporabni tekstovi. Zagreb: Zavod za lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.					
	Opačić, N. (2009). Reci mi to kratko i jasno: Hrvatski za normalne ljude. Zagreb: Novi Liber.					
Dopunska literatura	Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb: Alfa. Pavličević-Franić, D. (2011). Jezikopisnice: rasprave o usvajanju, učenju i poučavanju hrvatskoga jezika u ranojezičnome diskursu. Zagreb: Alfa. Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput. Hrvatska standardnojezična norma — mrežno dostupni priručnici (jezicni-savjetnik.hr, bolje.hr i sl.)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Govorne vježbe	Komunikacija kao profesionalna kompetencija odgojitelja: profesionalni identitet i jezična samorefleksija; uvod u komunikacijske izazove odgojiteljske prakse.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Govorne vježbe	Komunikacija kao profesionalna kompetencija odgojitelja: profesionalni identitet i jezična samorefleksija; uvod u komunikacijske izazove odgojiteljske prakse.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Govorne vježbe	Komunikacija s roditeljima: jezična strana komunikacije na roditeljskom sastanku — priprema, vođenje, jezični i stilski zahtjevi; individualni razgovor — aktivno slušanje, empatija i profesionalnost; pisana komunikacija — obavijesti, dopisi, e-poruke.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Govorne vježbe	Komunikacija s roditeljima: jezična strana komunikacije na roditeljskom sastanku — priprema, vođenje, jezični i stilski zahtjevi; individualni razgovor — aktivno slušanje, empatija i profesionalnost; pisana komunikacija — obavijesti, dopisi, e-poruke.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Govorne vježbe	Komunikacija s djecom: jezični registri i prilagodba govora; govorna interpretacija i pripovijedanje; interpretativno čitanje.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Govorne vježbe	Komunikacija s djecom: jezični registri i prilagodba govora; govorna interpretacija i pripovijedanje; interpretativno čitanje.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Govorne vježbe	Suradnička kultura dječjega vrtića: komunikacija u timu — sastanci, rasprave, konstruktivna povratna informacija; formalna i neformalna komunikacija — granice, etika, profesionalnost.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Govorne vježbe	Suradnička kultura dječjega vrtića: komunikacija u timu — sastanci, rasprave, konstruktivna povratna informacija; formalna i neformalna komunikacija — granice, etika, profesionalnost.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Govorne vježbe	Stručne tekstne vrste u odgojiteljskoj profesiji: oblikovanje i analiza tekstnih vrsta primjerenih profesionalnomu kontekstu; jezik, stil i struktura stručnoga pisanja.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Govorne vježbe	Stručne tekstne vrste u odgojiteljskoj profesiji: oblikovanje i analiza tekstnih vrsta primjerenih profesionalnomu kontekstu; jezik, stil i struktura stručnoga pisanja.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Govorne vježbe	Stručne tekstne vrste u odgojiteljskoj profesiji: oblikovanje i analiza tekstnih vrsta primjerenih profesionalnomu kontekstu; jezik, stil i struktura stručnoga pisanja.	2	

Tjedan izvođenja: 12.			
Govorne vježbe	Govorni nastupi u profesionalnom kontekstu: prigodni govori, prezentacije i javno obraćanje; analiza stvarnih komunikacijskih situacija iz prakse.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Govorne vježbe	Govorni nastupi u profesionalnom kontekstu: prigodni govori, prezentacije i javno obraćanje; analiza stvarnih komunikacijskih situacija iz prakse.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Govorne vježbe	Govorni nastupi u profesionalnom kontekstu: prigodni govori, prezentacije i javno obraćanje; analiza stvarnih komunikacijskih situacija iz prakse.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Govorne vježbe	Zaključna refleksija: vrjednovanje vlastite komunikacijske prakse i planiranje profesionalnoga razvoja.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DJEČJA KNJIŽEVNOST

Kod: PRPO21

ISVU kod: 120193

Sceduly kod: 23686

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Dječja književnost						
Kod	PRPO21	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima iz dječje književnosti, kao i osposobiti ih za istraživanje, analiziranje, interpretiranje, primjenu različitih književnih vrsta dječje književnosti i raspravljanje o djelima koja su svojom tematikom i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju dječje književnosti - interpretirati najznačajnija književna djela iz područja dječje književnosti - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima iz dječje književnosti na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja dječje književnosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodni sat - dogovor o radu 2. Dječja književnost / odnos prema ostaloj književnosti / Slikovnica i njezini oblici 3. Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perrault, Braća Grimm, Ivana Brlić-Mažuranić) 4. H. Cristian Andersen; utjecaj na razvoj dječje književnosti 5. Fantastična priča (Collodi, Carroll, Lagerlof) 6. James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting) 7. Karel Čapek; Lingren; Nazor; Horvat 8. Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov) 9. Hrvatske basne 10. Priče, pripovijetke o životinjama 11. Dječja poezija; tradicionalna i moderna dječja poezija 12. Dječji romani; avanturistički romani; Znanstveno fantastična djela 13. Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici 14. Igrokazi; Strip 15. Zaključno predavanje; razgovor o ispitu						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.						

	Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % Prezentiran seminarski rad sukladno uputama – 20 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije – 10 % Usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Hameršak, M. i Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International.	7				
	Crnković, M. (1990). Dječja književnost. Školska knjiga, Zagreb	1				
	Crnković, M.-Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Znanje.	3				
	Majhut, B. (2015). Treba li nam nova povijest hrvatske dječje književnosti?. FLUMINENSIA, 27 (1), 189-202. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/140820			Da		
	Zalar, D. (2014). Potjevovi hologrami. Zagreb: Alfa.	1				
Dopunska literatura	1. Hranjec, S. (2006). Pregled hrvatske dječje književnosti. Zagreb: Školska knjiga. 2. Hranjec, S. (2003). Kršćanska izvorišta dječje književnosti: priručnik za studente i učitelje. Zagreb: Alfa. 3. Težak, D. (2002). Povijest hrvatske dječje književnosti - od početaka do 1955. Zagreb: Znanje. 4. Visinko, K. (2005). Dječja priča – povijest, teorija, recepcija i interpretacija. Zagreb: Školska knjiga. 5. Zalar, I. (1991). Pregled hrvatske dječje poezije. Zagreb: Školska knjiga.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodni sat - dogovor o radu, upute za pisanje seminarskih radova i podjela tema seminara Dječja književnost- naziv i namjena, vrste	2	FFST
Seminar	Slikovnica- povijest i razvoj Slikovnica- vrste	2	FFST
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Dječja književnost / odnos prema ostaloj književnosti / Slikovnica i njezini oblici	2	FFST
Seminar	Basne- najznačajniji pisci basni Žanrovske osobitosti basni	2	FFST
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perault, Braća Grimm, Ivana Brlić-Mažuranić)	2	FFST
Seminar	Bajke- H.C. Andersen (povezivanje priča sa životom autora) i Bajke – Ch. Perrault (prikazi brutalnih motiva), usporedba bajki te život i djelo pisaca	2	FFST
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	H. Cristian Andersen; utjecaj na razvoj dječje književnosti	2	FFST
Seminar	Ivana Brlić Mažuranić - Priče iz davnine Vladimir Nazor - Bijeli jelen	2	FFST
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Fantastična priča (Collodi, Carroll, Lagerlof)	2	FFST
Seminar	Poezija za djecu hrvatskih autora (općenito, podjela, razdoblja, predstavnici) Počeci razvoja hrvatske dječje poezije	2	FFST
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting)	2	FFST
Seminar	Vesna Parun- izbor iz poezije Luko Paljetak- izbor iz poezije	2	FFST
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Karel Čapek; Lingren; Nazor; Horvat	2	FFST
Seminar	Usporedba poezije Zvonimira Baloga i Grigora Viteza Suvremena poezija za djecu u Hrvatskoj	2	FFST
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Dječja poezija; tradicionalna i moderna dječja poezija	2	FFST
Seminar	Zagonetke i poslovice (primjerene predškolskom uzrastu, vrste osobitosti) Brojalice i druge malešnice Vicevi za djecu	2	FFST
Tjedan izvođenja: 9.			

Predavanja	Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov)	2	FFST
Seminar	Dječji roman (općenito) Najznačajni hrvatski pisci romana za djecu	2	FFST
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Hrvatske basne	2	FFST
Seminar	Motiv družine u romanima za djecu (usporedba dvaju romana po izboru) Motiv ljubavi u romanima za djecu (usporedba dvaju romana po izboru)	2	FFST
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Priče, pripovijetke o životinjama	2	FFST
Seminar	Suvremene hrvatske autorice romana za djecu Kršćanski motivi u djelima za djecu	2	FFST
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Dječji romani; avanturistički romani; Znanstveno fantastična djela	2	FFST
Seminar	Animalizm u književnosti za djecu Fantastični roman (Mali princ) Elementi fantastike u romanu Alisa u zemlji čudesa	2	FFST
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevници	2	FFST
Seminar	Avanturistički romani (usporedba dvaju romana po izboru) Znanstveno fantastična djela (usporedba dvaju romana po izboru)	2	FFST
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Igrokazi; Strip	2	FFST
Seminar	Pustolovni roman - (roman po izboru, značajke, likovi, kopozicija) Dnevnik- (djela po izvoru, usporedba jednog hrvatskoga autora sa stranim autorom)	2	FFST
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključno predavanje; razgovor o ispitu	2	FFST
Seminar	Igrokaz - vrste i prikaz najznačajnijih autora, teme igrokaza Strip (povijest, razvoj i vrste)	2	FFST



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SCENSKA KULTURA I LUTKARSTVO

Kod: PRPO22

ISVU kod: 120194

Sceduly kod: 23693

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Scenska kultura i lutkarstvo						
Kod	PRPO22	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Mia Mijaljica Silvana Stanić, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Stjecanje temeljnih znanja iz područja scenske umjetnosti, osposobljavanje studenata za vlastito kreativno izražavanje putem dramskog stvaralaštva i za primjenu scenske lutke u odgojno-obrazovnom procesu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - prikazati i protumačiti povijesni razvoj drame i kazališta, posebice povijesni razvoj drame i kazališta za djecu te razlikovati tradicionalno i suvremeno kazalište lutaka. - primijeniti govornu interpretaciju književnog teksta (govorna realizacija teksta) - opisati tijek nastajanja dramske predstave. - primijeniti dramatizaciju i adaptaciju tekstova za dramske i lutkarske igre u dječjem vrtiću. - razlikovati tipove scenskih lutaka - primijeniti načela lutkarske animacije te kreirati lutku.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Drama kao književna vrsta. Dramsko djelo – književno i scensko djelo. Dramski i scenski oblici (monolog, dijalog itd.). Struktura dramskog teksta. Dramska kompozicija. Kazališna izvedba. Povijesni razvoj drame i kazališta. Govorna interpretacija književnog teksta za djecu. Govorni aspekti (intonacija, intenzitet, prekidi i stanke, prebacivanje stiha). Govorna i scenska realizacija teksta. Recitacija. Drama i kazalište za djecu. Povijesni pregled razvoja kazališta za djecu. Proces stvaranja dječje drame (odabir teksta, prilagodba, rad na tekstu). Dramatizacija i prilagodba tekstova za dramske igre u vrtiću. Dramska književnost za djecu. Lutkarstvo kao dio scenske umjetnosti. Tradicionalno i suvremeno kazalište lutaka. Vrste scenskih lutaka. Osnovna načela animacije lutke. Scenski govor lutke. Tekst za lutkarsku predstavu i lutkarska dramaturgija. Književni predložak. Dramatizacija i prilagodba teksta za lutkarsku predstavu u vrtiću. Lutkarska predstava. Vježbe: Govorne vježbe (opisivanje, pripovijedanje i prepričavanje, dramatizacija itd.). Izražajno čitanje. Dramatizacija i prilagodba teksta za dramske i lutkarske igre u vrtiću. Dramatizacija i prilagodba slikovnice. Analiza kazališne predstave za djecu. Izrada lutke (uz pomoć stručnjaka za likovnu kulturu).						

	Prikaz kraćeg dramskog djela. Prikaz lutkarske predstave.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	1. Redovito pohađanje nastave. 2. Postavljanje i izvedba dramske i/ili lutkarske predstave. 3. Izrada lutke. 4. Vođenje dnevnika posjeta kazalištu. 5. Sudjelovanje u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 80 %. 6. Ponašanje u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokom obrazovanju. 7. Sudjelovanje i provođenje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju postizanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 8. Polaganje usmenog ispita. 9. Informiranje o propuštenoj nastavi putem konzultacija s nastavnikom i drugim studentima. 10. Pridržavanje vremenskih rokova za izvršenje aktivnosti u okviru kolegija. 11. Aktivno i konstruktivno sudjelovanje u nastavi.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Odlazak u kazalište- terenska nastava	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave – 10 % Praktična nastava – 50 % Usmeni ispit – 40 % Kriteriji za vrednovanje i ocjenjivanje pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Čečuk, M. (2009). Lutkari i lutke. Zagreb: Denona.	4				
	Pokrivka, V. (1985). Dijete i scenska lutka. Zagreb: Školska knjiga, str. 5 – 20.	3				
	Vigato, T. (2012). Metodčki pristupi scenskoj kulturi. Zadar: Sveučilište u Zadru (odabrana poglavlja)	1				
	Vidović Schreiber, T. T. (2015). Drama kao književni rod. WEB predavanja. Postavljeno na mrežnu stranicu Filozofskog Fakulteta u Splitu: https://www.ffst.unist.hr/inet1/images/50013806/Drama %20kao %20knjievni %20rod %20(1)(1).pdf		Da			

	Županić-Benić, M. (2019). Lutkarstvo i dijete. Zagreb: Leykam international.	2	
Dopunska literatura	1. Fleming, M. (2003). Starting Drama Teaching. David Fulton Publish. 2. Glibo, R. (2000). Lutkarstvo i scenska kultura. Zagreb: Ekološki glasnik. 3. Peregrin, S. (2024). Umijeće pripovijedanja. Zagreb: Školska knjiga. 4. Vidović Schreiber, T. T. (2018). Kamishibai – a New Narrative Context of Oral Literature in Working with Children of Preschool Age. U: Čepeljnik, Mihael (ur.), Umetnost kamišibaja [Elektronski vir]: zbornik prispevkov = The art of kamishibai: proceedings (str. 225-236). Ljubljana: Slovenski gledališki inštitut. 5. Vidović Schreiber, T. T. (2015). Tradicijska kazivanja i scenski izraz djece predškolske dobi. Školski vjesnik, 64 (3), 504-517. https://hrcak.srce.hr/151384		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	• Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u izvršavanju zadataka. • Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na razini sveučilišta. • Položen ispit i ispunjene ostale obveze propisane nastavnim programom. • Individualne konzultacije. • Samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja. • Zajednička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Drama kao književna vrsta. Dramsko djelo – književno-scensko djelo.	2	
Vježbe u praktikumu	Govorne vježbe (opisivanje, pripovijedanje i prepričavanje, dramatizacija itd.). Izražajno čitanje.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Dramski i scenski oblici (monolog, dijalog itd.).	2	
Vježbe u praktikumu	Dramatizacija i adaptacija teksta za dramske i lutkarske igre u vrtiću. Dramatizacija i adaptacija slikovnice.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Struktura dramskog teksta. Dramska kompozicija. Kazališna izvedba.	2	
Vježbe u praktikumu	Govorne vježbe (opisivanje, pripovijedanje i prepričavanje, dramatizacija itd.). Izražajno čitanje.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Povijesni razvoj drame i kazališta.	2	
Vježbe u praktikumu	Govorne vježbe (opisivanje, pripovijedanje i prepričavanje, dramatizacija itd.). Izražajno čitanje.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Govorna interpretacija književnog teksta za djecu. Govorni aspekti (intonacija, jakost, prekidi i stanke, prebacivanje).	2	
Vježbe u praktikumu	Izrada lutke (uz pomoć stručnjaka za vizualne umjetnosti).	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Govorna i scenska realizacija teksta. Recital.	2	
Vježbe u praktikumu	Izrada lutke (uz pomoć stručnjaka za vizualne umjetnosti).	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Drama i kazalište za djecu. Povijesni pregled razvoja dječjeg kazališta.	2	
Vježbe u praktikumu	Izrada lutke (uz pomoć stručnjaka za vizualne umjetnosti).	2	
Tjedan izvođenja: 8.			

Predavanja	Proces stvaranja dječje drame (odabir teksta, prilagodba, rad na tekstu).	2	
Vježbe u praktikumu	Animacija lutaka.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Dramatizacija i prilagodba tekstova za dramske igre u vrtiću.	2	
Vježbe u praktikumu	Animacija lutaka.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Dramska književnost za djecu.	2	
Vježbe u praktikumu	Analiza kazališne predstave za djecu.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Lutkarstvo kao dio scenske umjetnosti. Tradicionalno i suvremeno lutkarsko kazalište.	2	
Vježbe u praktikumu	Prikaz kraćeg dramskog djela.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Vrste lutaka.	2	
Vježbe u praktikumu	Izrada scenografije za lutkarsku predstavu.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Osnovni principi lutkarske animacije i scenski govor lutke.	2	
Vježbe u praktikumu	Izvedba lutkarske predstave.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Tekst za lutkarsku predstavu i lutkarska dramaturgija.	2	
Vježbe u praktikumu	Izvedba lutkarske predstave.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Odlazak u kazalište.	2	
Vježbe u praktikumu	Službeni posjet kazalištu i pisanje kritičkog osvrtu zahtijevaju strukturiran pristup kako bi se produkcija analizirala na profesionalan i objektivan način.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

LIKOVNI PRAKTIKUM

Kod: PRPO20

ISVU kod:

Sceduly kod: 27897

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Likovni praktikum						
Kod	PRPO20		Godina studija		1.		
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić		Bodovna vrijednost (ECTS)		2.0		
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni		Postotak primjene e-učenja		0%		
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s praktičnom primjenom crtačkih, slikarskih, grafičkih i trodimenzionalnih tehnika u vlastitom likovnom izričaju kako bi stečene kompetencije mogli primjenjivati u radu s djecom rane i predškolske dobi. Nadalje, cilj je osposobiti studente za rješavanje likovno-jezičnih problema praktičnim stvaranjem vlastitog likovnog sadržaja putem crtačkih, slikarskih, grafičkih i trodimenzionalnih likovnih tehnika te razviti likovno-kreativne sposobnosti studenata kroz praktično likovno stvaralaštvo crtačkim, slikarskim, grafičkim i trodimezionalnim likovnim tehnikama.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Osnove likovne kulture.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - opisati i primijeniti različite medije i tehnike likovne umjetnosti - koristiti likovno-jezičnu terminologiju u vlastitom likovnom izražavanju i stvaranju - izražavati se različitim likovnim tehnikama - primijeniti likovne tehnike u oblikovanju likovne poetike kroz vlastiti stvaralački proces - analizirati, sintetizirati i vrednovati umjetničke vještine - kreativno upotrebljavati stečene informacije iz različitih izvora s ciljem rješavanja likovno-jezičnih problema - koristiti likovne tehnike u stvaralačkom procesu u radu s djecom rane i predškolske dobi - koristiti kombinirane likovne tehnike za stvaranje originalnih likovnih rješenja						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Osnove kompozicije 2. Boja i ploha u kompoziciji 3. Ritam boje na plohi 4. Ravnoteža likovnih elemenata na plohi 5. Dominacija u kompoziciji 6. Jedinstvo u kompoziciji 7. Vrste volumena 8. Kompozicija i rekompozicija volumena 9. Crtačke tehnike, 10. Grafičke tehnike 11. Računalna grafika 12. Slikarske tehnike 13. Kiparske tehnike 14. Kombinirane tehnike 15. Assamblage						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij		☐ ☐ ☐ ☐		

	☐ Mješovito e-učenje		☐ Mentorski rad			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu 80% Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Aktivno sudjelovati u nastavnom procesu. Pravovremeno izvršavati zadatke predviđene u sadržaju kolegija. Izraditi mapu likovnih uradaka ostvarenih tijekom praktične nastave (portfolio)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna ocjena se formira na temelju sljedećih elemenata: 1. Mapa likovnih radova ostvarenih tijekom praktične nastave (portfolio) 2. Uspješnost u samostalnom rješavanju likovnih zadataka tijekom nastave 3. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u praktičnim aktivnostima, izrada likovnih uradaka na zadani temu – 50% 4. izrađen i prezentiran portfolio sukladno uputama nastavnika – 30 % 5. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 6. aktivnost na nastavi – 10 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Likovni leksikon. (2014). Bilić, J.(ur) Leksikografski zavod. Zagreb.					
	Peić, M. (1990), Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb.	1				
	Šuvaković, M. (2005), Pojmovnik suvremene umjetnosti, Zagreb: Horetzky					
	Rus, Z. (2011). Slikarstvo/neslikarstvo. Hrvatska sekcija Međ. udruženja likovnih kritičara - AICA. Zagreb					
	Sokolović, D. (2025). O bojama. Jesenski i Turk. Zagreb.					
	Paro, F. (1991). Grafika: marginalije o crno-bijelom. Mladost. Zagreb.1991.					
	Grgurić, N.(2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima. Zagreb: Educa. 2003.					
Dopunska literatura	1. Horvat Pintarić, V. (2013). Od kiča do vječnosti, Zagreb : EPH Media: Studio Rašić 2. Collins. J. (2007). Sculpture Today. Phaidon Press. London. 3. Zidić, I. (2017). Kip i vrijeme- Ivan Kožarić. Ex Libris. Zagreb. 4. Križić Roban, S. (2013). Hrvatsko slikarstvo od 1945. do danas: odgovornost slike u vrijeme nestrpljivog pogleda. Ljevak. Zagreb. 5. Warhol, A. (2001), Filozofija Andy Warhola, Šareni dućan, Koprivnica. 6. Gilman, C., Malbert, R. (2023). Drawing in the present tense. Thames & Hudson. London. 7. Kuščević, D., Brajčić, M., Mijaljica, M. (2024). Računalna grafika — novi					

	medij vizualno likovnog odgoja i obrazovanja. Umetnost i obrazovanje / Filipović, Sanja (ur.). Novi Sad: Akademija umetnosti u Novom Sadu, Departman likovnih i primenjenih umetnosti- Katedra za teorijske predmete, str. 352-366.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspešnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Osnove kompozicije	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Boja i ploha u kompoziciji	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Ritam boje na plohi	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Ravnoteža likovnih elemenata na plohi	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Dominacija u kompoziciji	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Jedinstvo u kompoziciji	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Vrste volumena	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Kompozicija i rekompozicija volumena	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Crtačke tehnike,	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Grafičke tehnike	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Računalna grafika	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Slikarske tehnike	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Kiparske tehnike	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Kombinirane tehnike	2	
Tjedan izvođenja: 15.			

Vježbe praktikumu	u Assamblage	2	
----------------------	-----------------	---	--



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GLAZBENI PRAKTIKUM 1

Kod: PRPO23

ISVU kod: 120195

Sceduly kod: 23687

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 1						
Kod	PRPO23	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za izražavanje glazbenih sadržaja (ritmičkih trajanja i visine nota) prenoseći teorijsko znanje na instrumentalno izvođenje uz vokalnu pratnju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Osnove glazbene kulture.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih dječjih pjesama u C-duru, G-duru, D-duru, F-duru, e-molu i d-molu - demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama - primijeniti stečena glazbena znanja u oblikovanju akordske pratnje u lijevoj ruci - analizirati glazbene izražajne elemente: ritam, melodiju, dinamiku, tempo i glazbeni oblik						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: 1. Upoznavanje s literaturom 2. Obrada dječje pjesme u C-duru 3. Obrada dječje pjesme u G-duru 4. Obrada dječje pjesme u e-molu 5. Obrada dječje pjesme u D-duru 6. Obrada dječje pjesme u F-duru 7. Obrada dječje pjesme u d-molu 8. Ponavljanje naučenih pjesama						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Redovito pohađanje vježbi (80%) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su tri položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kontinuirana provjera znanja	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna ocjena se formira na temelju sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit/tri položena kolokvija – 70 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % 3. Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Marić, Lj., Goran. Lj. (2013). Zapjevajmo radosno. Golden marketing – Tehnička knjiga.	10				
	Novosel, I. (2003). U glazbi zajedno. Visoka učiteljska škola u Petrinji	1				
	Sam, R. (1992). Svirajmo uz pjesmu. Glosa.	1				
	Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet u Splitu	2				
	Šamanić, S. (2013) Glazbeni ključ – Metodički priručnik za glazbeni praktikum. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci	0		1		
Dopunska literatura	1. Novosel, I. (2003). Ivančice. Visoka učiteljska škola u Petrinji. 2. Banov, N. (2006). Od brojalice do pjesme. Glazbena škola A. J. Matić. 3. Riman, M. (2008). Dijete pjeva. Učiteljski fakultet u Rijeci.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze, - individualne konzultacije, - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata, - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Ostale glazbene vježbe	Upoznavanje s literaturom	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u C-duru	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u C-duru	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u G-duru	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u G-duru	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u e-molu	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u e-molu	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u D-duru	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u D-duru	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u F-duru	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u F-duru	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u d-molu	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u d-molu	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Ostale glazbene vježbe	Ponavljanje naučenih pjesama	2	
Tjedan izvođenja: 15.			

Ostale glazbene vježbe	Ponavljjanje naučenih pjesama	2	
------------------------	-------------------------------	---	--



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIGITALNA PISMENOST

Kod: PRPO201

ISVU kod:

Sceduly kod: 27898

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Digitalna pismenost						
Kod	PRPO201	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Lada Maleš	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Martina Bašić, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je razviti digitalnu pismenost kao skup integriranih znanja, vještina i stavova potrebnih za kritičko i odgovorno korištenje digitalnih tehnologija u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Kolegij je usmjeren na osposobljavanje studenata za pronalaženje, vrednovanje i etičko korištenje informacija, sigurnu i etičnu komunikaciju te prilagodbu i stvaranje digitalnih sadržaja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - demonstrirati razumijevanje binarnog brojevnog sustava i binarnog zapisa podataka u računalu - analizirati povezanost von Neumannovog modela računala s arhitekturom modernih računala - kritički procijeniti prikladne programe za primjenu u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - kreirati digitalne dokumente za primjenu u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - koristiti napredne tehnike pretraživanja informacija na internetu, evaluirati njihovu vjerodostojnost i kvalitetu izvora - projektirati sigurno i poticajno digitalno okruženje u predškolskoj ustanovi, primjenjujući znanja o zaštiti osobnih podataka djece, autorskim pravima i preventivi internetskih opasnosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA: Uvodno predavanje; IKT i primjena umjetne inteligencije Povijesni pregled razvoja računala i tehnologije Brojevni sustavi; pretvorbe brojevnih sustava Binarni zapis u računalima (tekst, slika, zvuk) Von Neumannov model računala, računalo - sklopovska oprema i programska podrška) Računalne mreže (prijenos podataka, podjela) Internet (protokoli i internet usluge, adresiranje na internetu) Pristup internetu (tehnologije prijenosa podataka) Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štititi) Računarstvo u oblaku VJEŽBE: Osobno računalo; rad s datotekama i mapama LMS sustav (Moodle) Programi za obradu teksta, izradu prezentacija i tabličnih kalkulacija Pretraživanje informacija na internetu (napredno korištenje i LLM alati) Računarstvo u oblaku (izrada i dijeljenje resursa) Programi za primjenu u radu s djecom rane i predškolske dobi						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci		☐ ☐		

	☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐			
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % i vježbe 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - položiti praktični (na računalu) i teorijski (pismeni) dio ispita (ekvivalent praktičnom dijelu ispitu su 2 položena kolokvija, a ekvivalent teorijskom dijelu ispita je 1 položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Kolokviji	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. položena dva kolokvija iz praktičnog dijela (vježbi) 65% 2. položen kolokvij (pisani) iz teorijskog dijela 35 % Tri položena kolokvija mijenjaju ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	L. Maleš. Nastavni materijali objavljeni na sustavu Moodle https://merlin.srce.hr/	0	da			
	M. Bašić. Nastavni materijali objavljeni na sustavu Moodle (Merlin) https://moodle.srce.hr/	0	da			
	Priručnici programskih alata iz sadržaja vježbi.	0	da			
Dopunska literatura	Brookshear, J. G. i Brylow, D. (2019). Computer science: An overview (12th ed.). Pearson. Galešev, V., Dmitrović, N., Vlahović, V., Kager, D. i Lučić, K. (2019). Informatika 1: Udžbenik za 1. razred općih i prirodoslovno-matematičkih gimnazija te 2. razred klasičnih i jezičnih gimnazija. SysPrint. https://sysprint.hr/eudzbenici/inf gim2019/ CARNET. (n.d.). Edutorij – digitalni obrazovni sadržaji. Dostupno na https://edutorij-admin-api.carnet.hr/storage/extracted/2218079/index.html					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje; IKT i primjena umjetne inteligencije	1	P8
Vježbe u praktikumu	Osobno računalo; rad s datotekama i mapama	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni pregled razvoja računala i tehnologije	1	P8
Vježbe u praktikumu	Rad u LMS sustavu Obrada teksta	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Brojevi sustavi; pretvorbe brojevnih sustava	1	P8
Vježbe u praktikumu	Obrada teksta	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Brojevi sustavi; pretvorbe brojevnih sustava	1	P8
Vježbe u praktikumu	Obrada teksta	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Binarni zapis u računalima (tekst, slika, zvuk)	1	P8
Vježbe u praktikumu	Obrada teksta	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Von Neumannov model računala, računalo - sklopovska oprema i programska podrška)	1	P8
Vježbe u praktikumu	Kolokvij	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Von Neumannov model računala, računalo - sklopovska oprema i programska podrška)	1	P8
Vježbe u praktikumu	Izrada prezentacija	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Računalne mreže (prijenos podataka, podjela)	1	P8
Vježbe u praktikumu	Izrada prezentacija	2	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Internet (protokoli i internet usluge, adresiranje na internetu)	1	P8
Vježbe u praktikumu	Izrada tabličnih kalkulacija i grafikona	2	P9
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Internet (protokoli i internet usluge, adresiranje na internetu)	1	P8

Vježbe praktikumu	u	Izrada tabličnih kalkulacija i grafikona	2	P9
Tjedan izvođenja: 11.				
Predavanja		Pristup internetu (tehnologije prijenosa podataka)	1	P8
Vježbe praktikumu	u	Izrada tabličnih kalkulacija i grafikona Pretraživanje informacija na internetu (napredno korištenje i LLM alati)	2	P9
Tjedan izvođenja: 12.				
Predavanja		Pristup internetu (tehnologije prijenosa podataka)	1	P8
Vježbe praktikumu	u	Računarstvo u oblaku Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štititi)	2	P9
Tjedan izvođenja: 13.				
Predavanja		Pretraživanje informacija na internetu (napredno korištenje i LLM alati) Računarstvo u oblaku (izrada i dijeljenje resursa)	1	P8
Vježbe praktikumu	u	Programi za primjenu u radu s djecom rane i predškolske dobi	2	P9
Tjedan izvođenja: 14.				
Predavanja		Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štititi)	1	P8
Vježbe praktikumu	u	Programi za primjenu u radu s djecom rane i predškolske dobi	2	P9
Tjedan izvođenja: 15.				
Predavanja		Kolokvij	1	P8
Vježbe praktikumu	u	Kolokvij	2	P9



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RAZVOJNA PSIHOLOGIJA DJETETA

Kod: PRPO202

ISVU kod:

Sceduly kod: 27899

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Razvojna psihologija djeteta						
Kod	PRPO202	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Karla Babić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s razvojnim dimenzijama u kontekstu pojedinačnih tematskih cjelina od temperamenta, privrženosti i emocija do pojma o sebi, razvoja ličnosti i poteškoća u razvoju te primjenom tih spoznaja u odgoju i obrazovanju tijekom djetinjstva.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta						
Ishodi učenja	Studenti će moći: -odrediti osnovne značajke temperamenta u dječjoj dobi -razumjeti i navesti pojedine stadije i ulogu razvoja privrženosti te povezanosti s emocionalnim razvojem i temperamentom kod djeteta -analizirati razvoj samokontrole i emocija u dječjoj dobi -analizirati utjecaj razvoja inicijative i samokontrole djeteta u procesu odgoja i obrazovanja -definirati samopoimanje i promjene u dimenzijama samopoimanja u kontekstu dobi i razvoja ličnosti -odrediti značajke roditeljskih stilova na razvojne ishode kod djece -analizirati čimbenike motivacije za brak i roditeljstvo u suvremenoj obitelji -analizirati razlike u odstupajućim oblicima ponašanja i doživljavanja tijekom djetinjstva i rane adolescencije						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Temperament – dimenzije temperamenta kod djece 2. Razvoj privrženosti kod djece 3. Nasljeđe ili okolina – suvremena istraživanja i teorijski razvojni pristupi 4. Povezanost privrženosti, temperamenta i emocija kod djece 5. Razvoj samopoimanja i ličnosti 6. Samokontrola i inicijativa u odgoju i obrazovanju 7. Kognitivni stilovi, atribucija i vjerovanja i povezanost s odgojno obrazovnim procesima i odlukama 8. Kolokvij 1 9. Odnos s vršnjacima, prijateljstvo, omiljenost, sociometrija 10. Motivacija za brak i roditeljstvo, posvojenje i udomljavanje djece 11. Roditeljski stilovi i izazovi suvremenog roditeljstva 12. Podjela i određenje razvojnih odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja 13. Djeca s poteškoćama u kontekstu odgoja i obrazovanja 14. Kolokvij 2						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminar 80 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem, napisati i prezentirati seminarski rad te položiti pismeni ispit (ili 2 kolokvija)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kolokvij	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Položiti dva kolokvija koji su ekvivalent ispitu (90%) i izrađen i prezentiran seminarski rad (10%). Ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Berk, L. (2015). Dječja razvojna psihologija (str. 399.-648.) Jastrebarsko: Naklada Slap.		3			
	Berk, L. (2015). Dječja razvojna psihologija (str. 399.-648.) Jastrebarsko: Naklada Slap.		3			
Dopunska literatura	Ajduković, M. I Kolesarić, V. (Ur.) (2003). Etički kodeks istraživanja s djecom. Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži. Buggle, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta. Naklada Slap: Jastrebarsko. Lacković-Grgin, K. (2000). Stres u djece i adolescenata. Naklada Slap: Jastrebarsko. Nietzel M. T., Bernstein D. A., Milich, R. (2001). Dječja klinička psihologija, u: Uvod u kliničku psihologiju (365-413). Jastrebarsko: Naklada Slap. Santrock, J. W. (2003). Life-Span Development. New York: McGraw Hill.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	-pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. -studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. -položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. -individualne konzultacije. -samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. -suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Temperament – dimenzije temperamenta kod djece	2	
Seminar	Temperament djece rane i predškolske dobi: prepoznavanje, razumijevanje i pedagoške implikacije	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Razvoj privrženosti kod djece	2	
Seminar	Razvoj privrženosti u ranom djetinjstvu i uloga odgojitelja kao sekundarne figure privrženosti	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Nasljeđe ili okolina – suvremena istraživanja i teorijski razvojni pristupi	2	
Seminar	Nasljeđe i okolina u razvoju djece predškolske dobi: suvremeni modeli (epigenetika, transakcijski modeli)	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Povezanost privrženosti, temperamenta i emocija kod djece	2	
Seminar	Suradnja s roditeljima u poticanju sigurne privrženosti kod djece u vrtiću	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Razvoj samopoimanja i ličnosti	2	
Seminar	Razvoj samopoimanja kod djece predškolske dobi i uloga odgojitelja u njegovu poticanju	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Samokontrola i inicijativa u odgoju i obrazovanju	2	
Seminar	Samokontrola i izvršne funkcije u vrtiću: kako ih poticati kroz igru i svakodnevne rutine	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kognitivni stilovi, atribucija i vjerovanja i povezanost s odgojno obrazovnim procesima i odlukama	2	
Seminar	Kognitivni stilovi djece predškolske dobi i njihova uloga u učenju kroz igru	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij 1	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odnos s vršnjacima, prijateljstvo, omiljenost, sociometrija	2	
Seminar	Vršnjački odnosi u vrtiću: prijateljstvo, omiljenost i sociometrijski status djece	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Motivacija za brak i roditeljstvo, posvojenje i udomljavanje djece	2	
Seminar	Motivacija za roditeljstvo kod mladih roditelja i njezin utjecaj na suradnju s vrtićem	1	
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Roditeljski stilovi i izazovi suvremenog roditeljstva	2	
Seminar	Roditeljski stilovi i njihova povezanost s prilagodbom djeteta na vrtić, uloga odgajatelja	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Podjela i određenje razvojnih odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja	2	
Seminar	Uloga odgojitelja u poticanju prosocijalnog ponašanja i prevenciji vršnjačkih sukoba	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Podjela i određenje razvojnih odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja	2	
Seminar	Predrasude i vjerovanja odgojitelja: kako oblikuju očekivanja i pedagoške odluke	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Djeca s poteškoćama u kontekstu odgoja i obrazovanja	2	
Seminar	Djeca s teškoćama u razvoju u predškolskom okruženju: inkluzivni pristupi i izazovi prakse	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA ODGOJA

Kod: PRPO27

ISVU kod: 120199

Sceduly kod: 23694

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Sociologija odgoja						
Kod	PRPO27	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Matea Čular	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente/ice s osnovnim ciljevima, pojmovima, razvojem, teorijskim pristupima, društvenim kontekstom, specifičnostima odgojno-obrazovnih institucija te položajem i odnosima sudionika u njima.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - opisati i definirati predmet sociologije odgoja (nastanak i razvoj, osnovni pojmovi, mjesto u sustavu znanosti) - objasniti širi društveni kontekst odgoja i obrazovanja (vrijednosti, odnose, funkcije, ne/jednakosti, važnost odgoja-obrazovanja, procese koji utječu na uspjeh učenika, devijacije i sl. - prepoznati sociološke (teorijske) perspektive koje se odnose na odgoj-obrazovanje (osnovne postavke, prednosti/nedostaci) - identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja-obrazovanja (demokratizacija, multikultura, globalizacija, ekologija, tehnologija) - povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i važnost uloge odgojitelja/učitelja u društvu (karakteristike profesije) te položaj i uloga sudionika u njima - demonstrirati prezentaciju odgojnih i obrazovnih sadržaja iz sociologije odgoja.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija obuhvaća: 1. Uvod u predmet – obveze, programski zahtjevi, literatura i način rada (dogovor sa studentima) 2. Analiza i objašnjenje osnovnih pojmova: odgoj, obrazovanje, socijalizacija. 3. Povijesni pregled razvoja sociologije odgoja – nastanak, razvoj, djelokrug i zadaci; odnos prema drugim znanostima 4. Relevantne teorijske koncepcije – funkcionalizam. 5. Relevantne teorijske koncepcije (2) – teorija konflikta, interakcionizam Društveni kontekst odgoja i obrazovanja 6. Društvo i odgoj; industrijalizacija, modernizacija 7. Društvene nejednakosti i obrazovne šanse 8. Promjene u strukturi i ulozi obitelji i odgoj/obrazovanje 9. Odgoj i socijalne promjene - društvene vrijednosti - socijalizacija i devijantne pojave 10. Podjela rada, tržište rada i pokretljivost. 11. Demokratizacija društva, globalizacija, multikulturalizam 12. Ekologija i odgoj 13. Institucionalni sustav odgoja i obrazovanja u RH - društveni činitelji školskog uspjeha, - struktura školskog sustava, vrtić kao organizacija, škola kao organizacija, - suvremene tendencije i funkcije; 14. Sociologija profesije odgojitelj i profesije učitelj						

	15. Novi trendovi i odgojna djelatnost - cjeloživotno obrazovanje - alternativno obrazovanje, odgoj za budućnost					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ Radionice ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit - 60 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika - 20 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara - 10 % Kroz seminare tijekom trajanja nastave, kao i nakon ispita osigurati će se povratna informacija studenta o njegovom napretku. Na usmenom ispitu studentu će se objasniti završna ocjena kao i svi elementi koji su doveli do konačne ocjene, te dati savjeti o tome kako poboljšati budući rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Haralambos, M., Holbron, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. (str. 773-882). Golden marketing.		1		1	
	Giddens, A. (2007). Sociologija, Nakladni zavod Globus. (Obrazovanje, str. 491-526).		1		1	
	Šuran, F. (2018). Uvod u sociologiju odgoja i obrazovanja. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.		1		1	
Dopunska literatura	1. Šuran, F. (2018). Nikakva nas reforma neće spasiti. Odgoj i obrazovanje kao elementi novog „humanizma“. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2018. 2. Gević, Š. i Krib, A. (2012). Razumevanje obrazovanja. Sociološka perspektiva. Beograd: Fabrika knjiga.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Uvod u predmet – obveze, programski zahtjevi, literatura i način rada (dogovor sa studentima)	2	P
Seminar	Izazovi odrastanja - predškolsko dijete u okružju suvremene obitelji i vrtića	2	P
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	2. Analiza i objašnjenje osnovnih pojmova: odgoj, obrazovanje, socijalizacija.	2	P
Seminar	Dijete u središtu konzumerizma	2	P
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	3. Povijesni pregled razvoja sociologije odgoja – nastanak, razvoj, djelokrug i zadaci; odnos prema drugim znanostima	2	P
Seminar	Utjecaj medija na djecu predškolske dobi	2	P
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	4. Relevantne teorijske koncepcije – funkcionalizam.	2	P
Seminar	Novi mediji i rizično ponašanje djece i mladih	2	P
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	5. Relevantne teorijske koncepcije (2) – teorija konflikta, interakcionizam Društveni kontekst odgoja i obrazovanja	2	P
Seminar	Medijska pismenost, medijski sadržaji i medijski utjecaji	2	P
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	6. Društvo i odgoj; industrijalizacija, modernizacija	2	P
Seminar	Zamke virtualnog svijeta: zaštita djece i mladih na internetu i prevencija ovisnosti	2	P
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	7. Društvene nejednakosti i obrazovne šanse	2	P
Seminar	Priče o dobru, priče o zlu: razvoj moralnog posuđivanja u djece	2	P
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	8. Promjene u strukturi i ulozi obitelji i odgoj/obrazovanje	2	P
Seminar	Obitelj i odgoj kao dvosmjerni proces	2	P
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	9. Odgoj i socijalne promjene - društvene vrijednosti - socijalizacija i devijantne pojave	2	P
Seminar	Roditeljstvo u najboljem interesu djeteta i podrška roditeljima najmlađe djece	2	P
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	10. Podjela rada, tržište rada i pokretljivost.	2	P
Seminar	Odgajanje dobrote - moralne vrijednosti kao osnova odgoja	2	P
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	11. Demokratizacija društva, globalizacija, multikulturalizam	2	P

Seminar	Interkulturalni odgoj i obrazovanje	2	P
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	12. Ekologija i odgoj	2	P
Seminar	Transfer vrijednosti društva na djecu	2	P
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	13. Institucionalni sustav odgoja i obrazovanja u RH - društveni činitelji školskog uspjeha, - struktura školskog sustava, vrtić kao organizacija, škola kao organizacija, - suvremene tendencije i funkcije;	2	P
Seminar	Razvoj socijalnih odnosa	2	P
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	14. Sociologija profesije odgojitelj i profesije učitelj	2	P
Seminar	Poticanje zajedništva i tolerancije različitosti	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	15. Novi trendovi i odgojna djelatnost - cjeloživotno obrazovanje - alternativno obrazovanje, odgoj za budućnost	2	P
Seminar	Poticanje razvoja dječje socijalne kompetencije	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PEDAGOGIJA RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 1

Kod: PRPO28

ISVU kod: 120200

Sceduly kod: 23691

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1				
Kod	PRPO28	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici	Jelena Topić-Beus	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis kolegija						
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za demonstriranje, kreiranje i vrednovanje programa ranog i predškolskog odgoja na temeljima suvremenih teorijskih pristupa odgoju i obrazovanju, razvojnim obilježjima i učincima poticanja djece u različitim sociokulturnim kontekstima te metodologijsku pismenost.					
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Opća pedagogija.					
Ishodi učenja	Studenti će moći: - definirati cilj, predmet i zadaće pedagogije ranog i predškolskog odgoja; - prepoznati teoretske pristupe odgoju i obrazovanju djece rane i predškolske dobi - primijeniti osnovne metodološke postupke praćenja i promatranja djece u institucijskom kontekstu; - obrazložiti odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja - analizirati suvremenu pedagogijsku literaturu; - objasniti temeljne postavke profesionalizma i profesionalnog identiteta odgojitelja - kritički interpretirati fenomene iz područja pedagogije ranog i predškolskog odgoja - podržavati i razvijati kulturu zajednice u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (vrijednosti, norme, jezik)					
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA: 1. Pedagogija ranog i predškolskog odgoja u sustavu pedagogijskih disciplina (pojam, predmet, cilj i zadaće, osnovni pojmovi, odnos teorije i prakse). 2. Istraživanja u ranom i predškolskom odgoju (metodološke osnove); 3. Dijete rane i predškolske dobi u institucijskom kontekstu. 4. Određenje institucijskog konteksta i njegove dimenzije: sociopedagoško okruženje djeteta, odgojitelj kao dio sociopedagoškog okruženja, interakcija među djecom, način grupiranja djece, fizičko okruženje djeteta, vremenska dimenzija. 5. Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta. 6. Potrebe djeteta rane i predškolske dobi i mogućnosti njihovog zadovoljavanja u institucijskom kontekstu. 7. Pedagoški utjecaji na razvoj socijalne kompetencije djeteta rane i predškolske dobi. 8. Temeljne odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja (usmjerenost na dijete i interakciju među vršnjacima, razvoj dječje samostalnosti, razvoj dječjeg stvaralaštva, izbor i planiranje odgojnih sadržaja, uloge odgojitelja, uloge roditelja). 9. Sustav ranog i predškolskog odgoja u Republici Hrvatskoj: pojava djelatnosti ranog i predškolskog odgoja, vrste programa, opće i razlikovne značajke. 10. Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja.					

	11. Odgojitelj u kontekstu ustanove ranog i predškolskog odgoja – refleksivni praktičar. 12. Suvremeni pristupi vođenju ustanove ranog i predškolskog odgoja. SEMINAR: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☒ radionice ☒ e-učenje (do 20%) ☐ ☐	
Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %). Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51 % točnosti. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Portfolio	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. Pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 % 2. Izrađen i izložen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 % 4. Aktivnost na nastavi – argumentirano sudjelovanje u grupnim raspravama – 10 % 5. Usmeni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Bogatić, K. (2024). Dijete i djetinjstvo. U: A.Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija RPOO (str.77-94). Alfa i UFZG.	20				
	Višnjić Jevtić, A., Žnidarec Čučković, A. i Miočić, M. (2024). Odgoj, socijalizacija, obrazovanje- temeljni pedagoški proces. U A.Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija RPOO (str.37-52). Alfa i UFZG.	20				
	Višnjić Jevtić, A. i Bogatić, K. (2024). Usmjerenost na dijete. U A.Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija RPOO (str.95-106). Alfa i UFZG.	20				
	Borovec, T. (2024). Okruženje za učenje u RPOO. U A.Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija	20				

	RPOO (str.225-238). Alfa i UFZG.		
	Bašić, S. (2011), (Nova) slika djeteta u pedagogiji djetinjstva. U: D. Maleš (ur.), Nove paradigme ranog odgoja (str.19-36). Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zavod za pedagogiju	10	
	Miljković, D., Đuranović, M. i Vidić, T. (2019).Odgoj i obrazovanje- iz teorije u praksu. Zagreb: IEP-D2 i UFZG.	0	
	Miljković, D. i Rijavec, M. (2017). Bolje biti vjetar nego list. Zagreb: IEP.	2	
	Višnjić Jevtić, A. i Visković, I. (2025). Early Childhood Education and Care in Croatia Perspectives of Practitioners, Researchers and Policy Makers. U V.Sollars i M. Toran (ur.), Early Childhood Education in the Mediterranean: Availability, Accessibility and Affordability of Services (str. 42-57). BRILL. doi: 10.1163/9789004733664_004	1	
Dopunska literatura	1. NACIONALNI KURIKULUM ZA RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE (2014), Zagreb: Vlada Republike Hrvatske, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. http://public.mzos.hr/Default.aspx?art=13571 2. Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja. Istraživanje i konstrukcija. Zagreb: Školska knjiga. 3. recentne znanstvene publikacije – radovi u časopisima u bazi hrcak.srce.hr		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja u sustavu pedagoških disciplina (pojam, predmet, cilj i zadaće, osnovni pojmovi, odnos teorije i prakse).	2	P24
Seminar	Uvod u predispitne obveze te podjela seminarskih tema; analiza teza odgoja u odnosu na pedagoške discipline	2	P24
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Istraživanja u ranom i predškolskom odgoju (metodološke osnove)	2	P24
Seminar	Analiza - Što je to odgoj i obrazovanje? Vježba - Strukturalni model odgoja (Gudjons, 1994)	2	P24
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Osnovna pedagoška polazišta u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju; Sustav ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj - pojava djelatnosti ranog i predškolskog odgoja, vrste programa, opće i razlikovne značajke	2	P24
Seminar	Pedagoške koncepcije i pristupi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	P24
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Suvremeno djetinjstvo i prava djeteta - dijete rane i predškolske dobi u institucionalnom kontekstu kao socijalni subjekt	2	P24
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenata u okviru tema: - Pravo djeteta rane i predškolske dobi na kvalitetan život u obitelji - Pravo djeteta rane i predškolske dobi na kvalitetan odgoj i obrazovanje - Pravo djeteta rane i predškolske dobi na igru - Djeca u riziku od socijalne isključenosti u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P24
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Temeljne odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - uloga i utjecaj odgojnih čimbenika na odgoj djeteta rane i predškolske dobi (uloga roditelja, uloga odgojitelja)	2	P24
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenata u okviru tema: - Uloga roditelja u odgoju djeteta rane i predškolske dobi - Uloga odgojitelja u odgoju djeteta rane i predškolske dobi - Uloga vršnjaka u odgoju djeteta rane i predškolske dobi	2	P24
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Primjereni i kvalitetni odgojno-obrazovni postupci i pristupi u odgoju djeteta rane i predškolske dobi	2	P24
Seminar	Interaktivno ponavljanje dosadašnjeg sadržaja kolegija kao priprema za kolokvij	2	P24
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	1. kolokvij	2	P24
Seminar	Parlaonica: "Djeca rane i predškolske dobi i mediji - saveznici ili protivnici odgoja?" - pozitivni i negativni ishodi izloženosti djece	2	P24

	rane i predškolske dobi medijima, u odnosu na odgoj i odgojne vrijednosti Prezentacija seminarskog rada u okviru teme: - Uloga medija u odgoju djeteta rane i predškolske dobi		
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Potrebe djeteta rane i predškolske dobi i mogućnosti njihova zadovoljavanja u institucijskom kontekstu	2	P24
Seminar	Vježba (vinjete - problemske situacije): Na koji način odgojitelj može stvoriti poticajno prostorno-materijalno i socijalno okruženje u kojem će dijete imati mogućnost zadovoljiti svoje potrebe? Prikaz primjera kvalitetne prakse	2	P24
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Temeljne odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - usmjerenost na dijete i interakcija među vršnjacima; razvoj dječje samostalnosti; razvoj dječjeg stvaralaštva)	2	P24
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenata u okviru tema: - Poticanje razvoja samostalnosti djeteta rane i predškolske dobi u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - Poticanje razvoja samopouzdanja i afirmativnog identiteta djeteta rane i predškolske dobi u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - Poticanje razvoja kreativnosti djeteta rane i predškolske dobi u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P24
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Temeljne odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - izbor i planiranje odgojnih sadržaja, institucionalni kontekst i njegove dimenzije (prostorno-materijalna dimenzija, socijalna dimenzija, vremenska dimenzija)	2	P24
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenata u okviru tema: - Prostorno-materijalna dimenzija institucijskog konteksta - Socijalna dimenzija institucijskog konteksta - Izbor i planiranje strategija učenja djece rane i predškolske dobi	2	P24
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Temeljne odrednice humanistički usmjerene koncepcije ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - institucionalni kontekst s naglaskom na socijalnu dimenziju (socio-pedagoško okruženje djeteta, odgojitelj kao dio socio-pedagoškog konteksta, vršnjačke interakcije)	2	P24
Seminar	Vježba - konstruiranje poticajnog prostorno-materijalnog i socijalnog okruženja	2	P24
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Kvaliteta institucionalnog ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P24
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenata u okviru tema: - Kvaliteta odgojno-obrazovnog procesa u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P24

	- Partnerstvo odgojitelja i roditelja kao čimbenik kvalitete u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja		
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (vrijednosti i načela u praksi); Suvremeni pristupi vođenju ustanove ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P24
Seminar	Prezentacija seminarskog rada u okviru teme: - Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Vježba / aktivnost u odnosu na dodijeljene vinjete (opisane situacije) - Koje vrijednosti zastupa odgojno-obrazovna ustanova? Parlaonica na temu: Kultura ustanove ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao čimbenik profesionalnog razvoja odgojitelja i dobrobit djece	2	P24
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Profesija odgojitelj; Odgojitelj u kontekstu ustanove ranog i predškolskog odgoj - reflektivni praktičar	2	P24
Seminar	Interaktivno ponavljanje dosadašnjeg sadržaja kolegija kao priprema za kolokvij	2	P24
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Metodološke osnove - učenja, igra, kurikulum	2	P24
Seminar	2. kolokvij	2	P24



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIJETE I DRUŠTVO

Kod: PRPI24

ISVU kod: 120168

Sceduly kod: 23724

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Dijete i društvo						
Kod	PRPI24	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Sanja Stanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje položaja djeteta u suvremenom društvu i kako interakcije s okruženjem utječu na razvoj djeteta, njegovu dobrobit i mentalno zdravlje.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - detektirati ključna društvena okruženja koja posredno i neposredno utječu na razvoj djece - objasniti interakcije djeteta s proksimalnim i distalnim okruženjima - procijeniti i analizirati odnose različitih društvenih čimbenika koje utječu na razvoj djeteta, njegovo ponašanje, dobrobit i mentalno zdravlje - razlikovati različite društvene sustave podrške djetetu						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Bioekološka sustavna teorija (različita društvena okruženja/sustavi) Dječja prava Položaj djeteta u društvu Djeca koja odrastaju u specifičnim uvjetima (jednoroditeljske obitelji, roditelj u zatvoru, roditelji ovisnici i dr.) Agensi socijalizacije: obitelj, vršnjaci, predškolske ustanove, mediji, digitalno, siromaštvo, klimatski utjecaji i dr Zakonodavni okviri, strategije i smjernice brige o položaju djeteta u društvu Institucionalni i izvaninstitucionalni oblici društvene podrške ostvarivanju dječjih prava i potreba Seminar: Izrada pismenog seminara i prezentacije studenata sa svrhom produbljivanja tema predavanja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i seminar 80%) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed predviđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	

	☐		☐		☐
	☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira se s obzirom na ostvarenosti sljedećih elemenata: 1.izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20% 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 4. položen usmeni ispit – 60% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija				
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ajduković, M., Rajhvajn Bulat, L., Sušac, N., Vejmelka L. (2020) Subjektivna dobrobit djece u Hrvatskoj. Ured UNICEF-a za Hrvatsku. https://www.unicef.org/croatia/media/5136/file/Subjektivna%20dobrobit%20djece%20u%20Hrvatskoj.pdf	0	online		
Dopunska literatura	1. Pećnik, N. (2013). Kako roditelji i zajednice brinu o djeci najmlađe dobi u Hrvatskoj. UNICEF Hrvatska (odabrana poglavlja) 2. Ljubetić, M., Maglica, T. (2020). Social and emotional learning in education and care policy in Croatia. International Journal of Evaluation and Research, 9. 3. Maglica, T., Ljubetić, M., Grčić A. (2020). Podrška u vaspitanju porodicama u riziku u okviru organizacije civilnog društva-iskustva korisnika udruženja MoSt. Specijalna Edukacija i rehabilitacija, 19, 3.				
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa				
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Bioekološka sustavna teorija (različita društvena okruženja/sustavi)	1	P24
Seminar	Uvod u seminare: dogovoranje tema sa studentima predstavljanje propozicija za pisanje seminarskih rado	1	P24
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Bioekološka sustavna teorija (različita društvena okruženja/sustavi) - nastavak	1	P24
Seminar	Izrada pismenog seminara i prezentacije studenata sa svrhom produbljivanja tema predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Dječja prava	1	P24
Seminar	Izrada pismenog seminara i prezentacije studenata sa svrhom produbljivanja tema predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Dječja prava-nastavak	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Položaj djeteta u društvu	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Položaj djeteta u društvu- nastavak	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Djeca koja odrastaju u specifičnim uvjetima: jednoroditeljske obitelji, roditelj u zatvoru	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Djeca koja odrastaju u specifičnim uvjetima: roditelji ovisnici i dr.	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Agensi socijalizacije: obitelj	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Agensi socijalizacije: vršnjaci i predškolska ustanova	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Agensi socijalizacije: mediji i digitalno okruženje	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Agensi socijalizacije: siromaštvo i klimatski utjecaji	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Zakonodavni okviri, strategije i smjernice brige o položaju djeteta u društvu	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Institucionalni i izvaninstitucionalni oblici društvene podrške ostvarivanju dječjih prava i potreba	1	P24
Seminar	Grupno studentsko izlaganje seminarskog rada koje produbljuje temu predavanja	1	P24
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Institutional and non-institutional forms of social support for the realisation of children's rights and needs- follow up	1	
Seminar	Group student presentation of a seminar paper that deepens the lecture topic	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKA TRADICIJSKA GLAZBA ZA DJECU

Kod: PRPI26

ISVU kod:

Sceduly kod: 27901

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Hrvatska tradicijska glazba za djecu						
Kod	PRPI26	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s hrvatskom tradicijskom glazbom za djecom kao dijelom nematerijalne hrvatske kulturne baštine.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Osnove glazbene kulture.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - potaknuti interes djece prema tradicijskoj glazbi i općenito prema tradicijskoj kulturi - osmisliti i primijeniti tradicijske plesove, pjesme i igre u radu s djecom rane i predškolske dobi - izraditi dječje tradicijske instrumente na kojima je moguće savladati jednostavnije ritmičke obrasce i melodije - primijeniti dječje folklorno stvaralaštvo kroz rugalice, brojalice, uspavanke i igre - koristeći glazbene aktivnosti bazirane na tradiciji omogućiti djeci putovanje u prošlost otkrivanjem ljepote nekadašnjih običaja						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definiranje pojmova tradicijske kulture, tradicijske glazbe i dječjeg folklora. 2. Svladavanje glazbenih sadržaja: igre s pjevanjem, pjesme, brojalice, slušanje glazbe, poticanje dječjeg stvaralaštva i sviranje na udaraljka (primjeri iz hrvatske glazbene baštine) 3. Upoznavanje hrvatskih tradicijskih plesova, pjesama i igara. 4. Primjena dječjeg folklornog stvaralaštva kroz brojalice, rugalice, uspavanke i igre. 5. Izvođenje jednostavnih ritmičkih obrazaca i melodija na tradicijskim instrumentima. 6. Izrada dječjih tradicijskih instrumenata.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s ostalim studentima Položiti pismeni ispit (ekvivalent kolokviji)						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒	

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kontinuirana provjera znanja	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna ocjena se formira na temelju sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit/tri položena kolokvija – 70 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % 3. Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Knežević, G. (2002). Naše kolo veliko: hrvatski dječji folklor: gradivo iz 19. i 20. stoljeća. Zagreb: ETHNO d. o. o.	1				
	Lozica, I., Marks, Lj., Marošević, G., Muraj, A., Vitez, Z., i Zebec, T., (2016). Hrvatski običaji i druge tradicije. Zagreb: Mozaik knjiga d. o. o.	2				
	Crnković, M. (1998). Hrvatske malešnice. Zagreb: Školska knjiga.	5				
	Gospodnetić, H. (2023). Dječje tradicijske igre s pjevanjem. Zagreb: Durieux.	10				
	Richards, M. i Schweitzer, D. (2022). Povijest glazbe za djecu. Zagreb: Školska knjiga.	2				
Dopunska literatura	1. Šulentić Begić, J. i Begić, A. (2017). Tradicijska glazba srednjoeuropskih država i interkulturalni odgoj u osnovnoškolskoj nastavi glazbe. Školski vjesnik, 66 (1), 123-133. 2. Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za učiteljski studij.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenta 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje pojmova tradicijske kulture, tradicijske glazbe i dječjeg folklora.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Definiranje pojmova tradicijske kulture, tradicijske glazbe i dječjeg folklora.	2	
Seminar	Tradicijska kultura.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Svladavanje glazbenih sadržaja: igre s pjevanjem, pjesme, brojalice, slušanje glazbe, poticanje dječjeg stvaralaštva i sviranje na udaraljka (primjeri iz hrvatske glazbene baštine)	2	
Seminar	Tradicijska glazba.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Svladavanje glazbenih sadržaja: igre s pjevanjem, pjesme, brojalice, slušanje glazbe, poticanje dječjeg stvaralaštva i sviranje na udaraljka (primjeri iz hrvatske glazbene baštine)	2	
Seminar	Dječji folklor.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Upoznavanje hrvatskih tradicijskih plesova, pjesama i igara.	2	
Seminar	Igre s pjevanjem.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Upoznavanje hrvatskih tradicijskih plesova, pjesama i igara.	2	
Seminar	Brojalice.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Primjena dječjeg folklornog stvaralaštva kroz brojalice, rugalice, uspavanke i igre.	2	
Seminar	Dječje glazbeno stvaralaštvo.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Izvođenje jednostavnih ritmičkih obrazaca i melodija na tradicijskim instrumentima.	2	
Seminar	Hrvatski tradicijski plesovi.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Izrada dječjih tradicijskih instrumenata.	1	
Seminar	Tradicijski instrumenti.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MEDIJSKA KULTURA

Kod: PRPO31

ISVU kod: 120202

Sceduly kod: 23698

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Medijska kultura						
Kod	PRPO31	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Sanja Balić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim oblicima masovnih medija te ih osposobiti za upotrebu medija kao oblikovnog i izražajnog sredstva u odgojnom procesu kao i za kritičko vrjednovanje medijskih sadržaja namijenjenih djeci rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani kolegiji Dječja književnost i Scenska kultura i lutkarstvo.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - definirati medij kao sredstvo priopćavanja - razlikovati i klasificirati medije (tiskani, auditivni, audiovizualni i elektronički) - objasniti i definirati osnovne pojmove filmskog jezika - prikazati povijesni razvoj filma - klasificirati, uočiti i objasniti filmske rodove i vrste, s osobitim naglaskom na animirani film i njegove podvrste - uočiti i definirati filmska izražajna sredstva - objasniti stvaralačke vidove prezentacije na ekranu (režija, gluma, scenografija, kostimografija, šminka itd.) - protumačiti filmsku adaptaciju književnog djela za djecu - prepoznati postupke u prijenosu književnog lika na film - primijeniti i vrjednovati animirani film i filmove za djecu predškolske dobi						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- Upoznavanje sa sadržajem kolegija. - Mediji – sredstva priopćavanja. - Klasifikacija medija: tiskani (novine), auditivni (radio), audiovizualni (televizija). - Tisak – pojam i podjela (knjige, novine, časopisi, stripovi, plakati). - Radio i televizija. Televizijske emisije za djecu. - Osnovni pojmovi filmskog jezika. - Pregled razvoja filma. - Filmski rodovi i vrste. - Filmska izražajna sredstva. - Stvaralački vidovi prezentacije na ekranu (režija, gluma, scenografija, kostimografija, šminka, maska, glazba, trikovi). - Filmska adaptacija književnog djela za djecu. - Postupci u prijenosu književnog lika na film. - Animirani film i njegove podvrste (crtani, lutkarski, kolažni, itd.). - Filmovi za djecu predškolske dobi (domaćih i stranih autora). Odlazak u kino i vrjednovanje filmova. - Elektronički mediji.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Vođenje dnevnika gledanih filmova (Napomena: nije element vrjednovanja). Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti (individualne i grupne; u kontekstu kolegija to bi značilo odlazak u kino i gledanje filmskih projekcija i odlazak u kazalište na kazališne predstave) te aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima (Napomena: seminarski rad mora biti napisan prema utvrđenim kriterijima s kojima će studenti biti upoznati na uvodnom satu kolegija). Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Terenska nastava - odlazak u kino	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. Sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %. 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %. 3. Analiza filmova za djecu (igrani i animirani) – 10 %. 4. Usmeni ispit – 50 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Mikić, K. (2001). Stožerni filmovi za djecu (do 12 godina). Metodika. vol. 2 (2-3): 109 – 125.	3				
	Peterlić, A. (2008). Povijest filma. Zagreb: HFS.	3				
	Peterlić, A. (2001). Osnove teorije filma. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrana poglavlja).	2				

	Vidović Schreiber, T. T., Balić, S. (2023). Upotreba memova u nastavi- Suvremena nastavna sredstva u usvajanju engleskoga jezika. Unapređenje kvalitete života djece i mladih 2023 : tematski zbornik. Prvi dio / Nikolić, Milena; Vantić-Tanjić Medina (ur.). Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih i Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Univerzitet u Tuzli, 2023. str. 173-184.		Da
Dopunska literatura	1. Gilić, N. (2007a). Uvod u teoriju filmske priče. Zagreb: Školska knjiga. 2. Gilić, N. (2007b). Filmske vrste i rodovi. Zagreb: AGM. Internetsko izdanje 2013. Pristup: http://www.elektronickeknjige.com/gilic_nikica/filmske_vrste_i_rodovi/index.htm . 3. Gilić, N. (2010). Uvod u povijest hrvatskog igranog filma, 2. izdanje. Zagreb: Leykam International. 4. Kragić, B. i Gilić N. (2003). Filmski leksikon. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslava Krleže. 5. Vidović Schreiber, T. T. (2015). Kompetencije odgajatelja predškolske djece u području scenske i medijske pismenosti. U: Ivon, H. i Mendeš, B. (ur.). Kompetencije suvremenog odgojitelja i učitelja – izazov za promjene (znanstvena monografija). Split: Filozofski fakultet, str. 175 – 189.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	- Upoznavanje sa sadržajem kolegija.	1	FFST
Seminar	1. Igrani film 2. Dokumentarni film 3. Animirani film 4. Eksperimentalni film	2	FFST
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Mediji – sredstva priopćavanja.	1	FFST
Seminar	5. Filmski žanrovi 6. Filmska priča 7. Filmski narativni stilovi 8. Film i druge umjetnosti	2	FFST
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Klasifikacija medija: tiskani (novine), auditivni (radio), audiovizualni (televizija).	1	FFST
Seminar	9. Filmska izražajna sredstva (kadar, okvir, objektiv, filmski plan) 10. Filmska izražajna sredstva (rakurs, pokreti kamere, osvjetljenje, zvuk) 11. Montaža i filmska interpunkcija 12. Scenografija i kostimografija	2	FFST
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Tisak – pojam i podjela (knjige, novine, časopisi, stripovi, plakati).	1	FFST
Predavanja	13. Gluma 14. Utjecaj tehnoloških inovacija na filmsku industriju 15. Dječje razumijevanje filma (Dijete i film) 16. Igrani film za djecu	2	FFST
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	- Radio i televizija. Televizijske emisije za djecu.	1	FFST
Seminar	17. Lutkarski film 18. Računalna animacija 19. Zagrebačka škola animacije 20. Propagandni film 21. Obrazovni film	2	FFST
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	- Osnovni pojmovi filmskog jezika.	1	FFST
Seminar	22. Odgoj za medije – odgajateljeva uloga 23. Mjuzikl 24. Apstraktni film 25. Nijemi film	2	FFST
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	- Pregled razvoja filma.	1	FFST
Seminar	26. Prvo razdoblje zvučnoga filma (od kraja 20-ih godina do II. svj. rata)	2	FFST

	27. Drugo razdoblje zvučnoga filma (od II. svjetskoga rata do 60-ih godina) 28. Počeci hrvatske filmografije 29. Hrvatski film 50-ih godina 20. stoljeća		
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	- Filmski rodovi i vrste.	1	FFST
Seminar	30. Poetski realizam 31. Film noir 32. Talijanski neorealizam 33. Francuski novi val	2	FFST
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	- Filmska izražajna sredstva.	1	FFST
Seminar	34. Zlatno doba Hollywooda 35. Walt Disney (život i djelo) 36. Orson Wells (život i djelo) 37. Alfred Hitchcock (život i djelo)	2	FFST
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	- Stvaralački vidovi prezentacije na ekranu (režija, gluma, scenografija, kostimografija, šminka, maska, glazba, trikovi).	2	FFST
Seminar	38. Filmski festivali 39. Pulski filmski festival 40. Motovunski filmski festival	2	FFST
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Postupci u prijenosu književnog lika na film.	1	FFST
Seminar	41. Strip 42. Filmska kritika 43. Autorska kinematografija	2	FFST
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Animirani film i njegove podvrste (crtani, lutkarski, kolažni, itd.).	1	FFST
Seminar	44. Utjecaj usluga strujanja na filmsku industriju 45. Stereotipi u animiranim filmovima 46. B-filmovi	2	FFST
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Filmovi za djecu predškolske dobi (domaćih i stranih autora).	1	FFST
Seminar	47. Filmske adaptacije bajki 48. Dobna kategorizacija audiovizualnih djela	2	FFST
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	- Filmska adaptacija književnog djela za djecu. Elektronički mediji.	1	FFST
Seminar	Hrvatski autori animiranih filmova Hrvatske filmske nagrade	2	FFST
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	- Odlazak u kino i vrjednovanje filmova.	1	FFST
Seminar	Evaluacija svega izloženoga. - Odlazak u kino i vrjednovanje filmova.	2	FFST

Ovisno o broju studenata na kolegiju kreirat će se teme seminarskih radova.



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GLAZBENI PRAKTIKUM 2

Kod: PRPO32

ISVU kod: 120203

Sceduly kod: 23695

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Glazbeni praktikum 2						
Kod	PRPO32	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje glazbenog jezika na temelju stjecanja novih glazbenih pojmova i ljestvica.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položeni ispiti iz predmeta Osnove glazbene kulture i Glazbeni praktikum 1.						
Ishodi učenja	Student će moći: - samostalno svirati i pjevati dječje pjesme u A-duru, E-duru, B-duru i Es-duru - demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje složenijih dječjih pjesama - primijeniti stečena glazbena znanja u oblikovanju akordske pratnje u lijevoj ruci - analizirati glazbene izražajne elemente: ritam, melodiju, dinamiku, tempo i glazbeni oblik						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: 1. Upoznavanje s literaturom 2. Obrada dječje pjesme u A-duru 3. Obrada dječje pjesme u A-duru 4. Obrada dječje pjesme u A-duru 5. Obrada dječje pjesme u E-duru 6. Obrada dječje pjesme u E-duru 7. Obrada dječje pjesme u B-duru 8. Obrada dječje pjesme u B-duru 9. Obrada dječje pjesme u Es-duru 10. Obrada dječje pjesme u Es-duru 11. A-dur; fis-mol (meloritamski primjeri) 12. E-dur; cis-mol (meloritamski primjeri) 13. B-dur; g-mol (meloritamski primjeri) 14. Es-dur; c- mol (meloritamski primjeri) 15. Ponavljanje naučenih pjesama						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad	☐	☐	☐	☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje vježbi (80%) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su tri položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kontinuirana provjera znanja	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna ocjena se formira na temelju sljedećih elemenata: 4. Usmeni ispit/tri položena kolokvija – 70 % 5. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % 6. Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Marić, Lj., Goran. Lj. (2013.). Zapjevajmo radosno. Golden marketing – Tehnička knjiga.		10			
	Riman, M. (2001). Zvončići. Izdavački centar.		1			
	Đerfi-Bošnjak, V. (2001). Ja volim pjesmu, pjesma voli mene. Centar za predškolski odgoj.		1			
	Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu		2			
	Šamanić, S. (2013). Glazbeni ključ – Metodčki priručnik za glazbeni praktikum. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci.		0	1		
Dopunska literatura	1. Novosel, I. (2003.). Ivančice, Petrinja: VUŠ. 2. Goran. Lj. i Marić, Lj. (1991). Uspavanke. Školska knjiga. 3. Banov, N. (2006.) Od brojalice do pjesme. Glazbena škola A. J. Matić. 4. Riman, M. (2008.) Dijete pjeva. Učiteljski fakultet u Rijeci.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Ostale glazbene vježbe	Upoznavanje s literaturom	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u A-duru	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u A-duru	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u A-duru	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u E-duru	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u E-duru	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u B-duru	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u B-duru	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u Es-duru	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Ostale glazbene vježbe	Obrada dječje pjesme u Es-duru	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Ostale glazbene vježbe	A-dur; fis-mol (meloritamski primjeri)	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Ostale glazbene vježbe	E-dur; cis-mol (meloritamski primjeri)	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Ostale glazbene vježbe	B-dur; g-mol (meloritamski primjeri)	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Ostale glazbene vježbe	Es-dur; c- mol (meloritamski primjeri)	2	
Tjedan izvođenja: 15.			

Ostale glazbene vježbe	Ponavljjanje naučenih pjesama	2	
------------------------	-------------------------------	---	--



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE KINEZIOLOGIJE

Kod: PRPO33

ISVU kod: 120204

Sceduly kod: 23699

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Osnove kineziologije						
Kod	PRPO33	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima i zakonitostima iz kineziologije relevantnima u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - objasniti opće zakonitosti ljudskog kretanja - prepoznati stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razinu osobina i sposobnosti kod djece rane i predškolske dobi - osmisli različite kineziološke operatore primjerene djeci rane i predškolske dobi - razlikovati karakteristična stanja djece predškolskog uzrasta u okviru transformacijskih procesa - koristiti različite modalitete rada u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - protumačiti osnovne rezultate istraživanja o utjecaju tjelesne aktivnosti na psihosomatski status djece rane i predškolske dobi						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Kineziologija, pojam, definicija, ciljevi i struktura. 2. Anatomske i fiziološke osnove kretanja. 3. Struktura kinezioloških aktivnosti. 4. Utjecaj kinezioloških aktivnosti na zdravlje. 5. Utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja. 6. Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi. 7. Osnove pedagoških postupaka u kineziologiji. 8. Teorija i metode motoričkog učenja. 9. Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja. 10. Biotička motorička znanja. Osnove kinezioloških transformacijskih postupaka. 11. Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kinezioloških tretmana. 12. Osnove metodologije istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i vježbe 80%). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. Aktivnosti na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave, konzultacije – 20% 2. Usmeni ispit – 80% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Jurko D., D.Čular., M. Badrić., G. Sporiš (2015). Osnove kineziologije – udžbenik. Sveučilište u Splitu.	1				
	Katić R., N. Rogulj (2005). Osnove kineziologije – priručnik za praćenje nastave i pripremanje ispita. Visoka učiteljska škola u Splitu, Split.	1				
	Kosinac, Z. (1998). Osnove anatomije i fiziologije. Razvoj pokreta i psihomotoričkih sposobnosti. Udruga za šport i rekreaciju djece i mladeži grada Splita.	3				
	Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.	3				
Dopunska literatura	1. Hopple C.J. (2005). Elementary Physical Education Teaching & Assessment. Human kinetics. 2. Katić, R., D. Bonacin (2001). Kineziologija za sva vremena, Split. 3. Prskalo, I. (2001). Osnove kineziologije. Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja. 4. Rogulj, N., V. Srhoj, I. Šimunović (2003). Promjene u motoričkim sposobnostima djece predškolske dobi nakon jednogodišnjeg programiranog kineziološkog tretmana. Zbornik radova Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu, Split, str. 165-173.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Kineziologija, pojam, definicija, ciljevi i struktura.	1	
Predavanja	Kineziologija, pojam, definicija, ciljevi i struktura.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Anatomske i fiziološke osnove kretanja.	1	
Predavanja	Anatomske i fiziološke osnove kretanja.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Struktura kinezioloških aktivnosti.	1	
Predavanja	Struktura kinezioloških aktivnosti.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Struktura kinezioloških aktivnosti.	1	
Predavanja	Struktura kinezioloških aktivnosti.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Utjecaj kinezioloških aktivnosti na zdravlje.	1	
Predavanja	Utjecaj kinezioloških aktivnosti na zdravlje.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja.	1	
Predavanja	Utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi.	1	
Predavanja	Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi.	1	
Predavanja	Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Osnove pedagoških postupaka u kineziologiji.	1	
Predavanja	Osnove pedagoških postupaka u kineziologiji.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Teorija i metode motoričkog učenja.	1	
Predavanja	Teorija i metode motoričkog učenja.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja.	1	
Predavanja	Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Biotička motorička znanja. Osnove kinezioloških transformacijskih postupaka.	1	
Predavanja	Biotička motorička znanja. Osnove kinezioloških transformacijskih postupaka.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kinezioloških tretmana.	1	
Predavanja	Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kinezioloških tretmana.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Osnove metodologije istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom.	1	
Predavanja	Osnove metodologije istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Osvrt i zaključci.	1	
Predavanja	Osvrt i zaključci.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PSIHOLOGIJA RANOG UČENJA

Kod: PRPO34

ISVU kod: 120205

Sceduly kod: 23702

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Psihologija ranog učenja						
Kod	PRPO34	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	dr. sc. Bruno Barać	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je ovog predmeta studente upoznati s obveznim načelima učenja, uz poseban naglasak na specifičnostima učenja u ranoj dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Preduvjeti: odslušani i položeni ispiti iz predmeta Osnove razvojne psihologije i Razvojna psihologija djeteta.						
Ishodi učenja	Po završetku predmeta studenti će moći: - definirati procese pamćenja i učenja, - objasniti temeljne mehanizme različitih oblika učenja, - objasniti specifičnosti procesa učenja u ranoj dobi, - analizirati važnost učenja kroz igru, - prepoznati važnost motivacije za uspješno učenje, - prepoznati važnost socijalnih procesa u učenju, - prepoznati značaj individualnih razlika u ranoj dobi, - objasniti spoznaje iz područja stjecanja predčitalčkih i predmatematičkih vještina, - kritički vrednovati metode poučavanja predčitalčkih i predmatematičkih vještina, - planirati strategije za povećanje učinkovitosti učenja, - planirati intervencije usmjerene podržavanju dječje motivacije za učenje, - kreirati okvir za poučavanje određenog sadržaja kroz aktivnosti igre, - prepoznati neke od najčešćih teškoća učenja s kojima se susreću djeca u ranoj dobi						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u područje psihologije učenja. Implikacije saznanja iz razvojne psihologije za suvremene teorije odgoja. Biheviorističke teorije učenja: Klasično uvjetovanje. Instrumentalno uvjetovanje. Teorija socijalnog učenja. Važnost socijalizacije za učenje. Kognitivistički pristup učenju i pamćenju. Konstruktivizam. Samoregulirano učenje. Važnost motivacije za učenje. Individualne razlike: Sposobnosti. Individualne razlike: Ličnost i stilovi učenja. Darovita djeca. Djeca s posebnim potrebama. Planiranje i odabir metoda poučavanja. Poučavanje predčitalčkih vještina. Poučavanje predmatematičkih vještina. Vrednovanje kvalitete vlastitog rada pri poučavanju djece.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Studenti trebaju: - aktivno sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari 75 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu mogu biti 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka te sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 20 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. IEP, d.o.o. i VERN, d.o.o.			4		
Dopunska literatura	Grgin, T. (2001). Edukacijska psihologija. Naklada Slap. Slavin. (2006). Educational psychology: Theory and practice. Pearson. Wood, D. (1995) Kako djeca misle i uče. Educa. Zarevski, P. (1995). Psihologija učenja i pamćenja. Naklada Slap. Reeve J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Naklada Slap.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u područje psihologije učenja.	2	
Predavanja	Implikacije saznanja iz razvojne psihologije za suvremene teorije odgoja	2	
Predavanja	Biheviorističke teorije učenja: Klasično uvjetovanje. Instrumentalno uvjetovanje.	2	
Predavanja	Teorija socijalnog učenja. Važnost socijalizacije za učenje.	2	
Predavanja	Kognitivistički pristup učenju i pamćenju.	2	
Predavanja	Konstruktivizam. Samoregulirano učenje.	2	
Predavanja	Važnost motivacije za učenje	2	
Predavanja	Individualne razlike: Sposobnosti.	2	
Predavanja	Individualne razlike: Ličnost i stilovi učenja	2	
Predavanja	Darovita djeca.	2	
Predavanja	Djeca s posebnim potrebama	2	
Predavanja	Planiranje i odabir metoda poučavanja	2	
Predavanja	Poučavanje predčitalačkih vještina.	2	
Predavanja	Poučavanje predmatematičkih vještina.	2	
Predavanja	Vrednovanje kvalitete vlastitog rada pri poučavanju djece.	2	
Seminar	Uvod u područje psihologije učenja.	2	
Seminar	Implikacije saznanja iz razvojne psihologije za suvremene teorije odgoja	2	
Seminar	Biheviorističke teorije učenja: Klasično uvjetovanje. Instrumentalno uvjetovanje.	2	
Seminar	Teorija socijalnog učenja. Važnost socijalizacije za učenje.	2	
Seminar	Kognitivistički pristup učenju i pamćenju.	2	
Seminar	Konstruktivizam. Samoregulirano učenje.	2	
Seminar	Važnost motivacije za učenje	2	
Seminar	Individualne razlike: Sposobnosti.	2	
Seminar	Individualne razlike: Ličnost i stilovi učenja	2	
Seminar	Darovita djeca.	2	
Seminar	Djeca s posebnim potrebama	2	
Seminar	Planiranje i odabir metoda poučavanja	2	
Seminar	Poučavanje predčitalačkih vještina.	2	
Seminar	Poučavanje predmatematičkih vještina.	2	
Seminar	Vrednovanje kvalitete vlastitog rada pri poučavanju djece.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PEDAGOGIJA RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 2

Kod: PRPO35

ISVU kod: 120206

Sceduly kod: 23701

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 2						
Kod	PRPO35	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Jelena Topić-Beus	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje dječje igre sa različitih teoretskih stajališta i organizacijskih konteksta te praćenja i vrednovanja različitih obilježja i ponašanja u igri.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - definirati dječju igru s različitih teorijskih stajališta - analizirati i vrednovati rezultate istraživanja o dječjoj igri i čimbenicima koji je određuju i unapređuju - objasniti ponašanja u igri djece rane i predškolske dobi i značajne aspekte u igri - interpretirati obilježja dječje igre - analizirati važnost rizične igre dobiti i ograničenja te doprinos za cjeloviti razvoj djece - pratiti i vrednovati igrovne interakcije - obrazložiti kvalitetu igrovnog konteksta i dječjih igračaka						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Dječja igra – osnovna određenja. 2. Podjela i obilježja dječje igre. 3. Teorije dječje igre. 4. Struktura i klasifikacija dječje igre. 5. Čimbenici koji utječu na dječju igru (odgojitelj, igračke, obitelj, vršnjaci, kultura). 6. Sustav dječjih igara prema razvoju i sadržaju: funkcionalna igra, simbolička igra, igre s pravilima, konstruktivne igre. 7. Rizična igra 8. Uloge odgojitelja u dječjoj igri. 9. Uloge roditelja u dječjoj igri. 10. Igra u dobno mješovitim odgojnim grupama. 11. Dječje igračke: podjela i temeljna obilježja. 12. Načini praćenja i poticanja dječje igre. 13. Poticajno okruženje za dječju igru. 14. Dječja igra i stvaralaštvo. Seminari: - Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ e-učenje (do 20%) ☐ ☐		

Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %). Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51 % točnosti.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. Aktivnost na nastavi – 10 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 % 3. Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25 % 4. Pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 % 5. Usmeni ispit – 20 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Sahlberg, P. i Doyle, W. (2023). Neka se djeca igraju. Školska knjiga, Zagreb.		1			
	Blanuša Trošelj, D. (2024). Igra u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. U A. Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija RPOO (str. 165-191). Alfa i UFZG.		20			
	Blanuša Trošelj, D. (2024). Igračke i igrovni materijal. U A.Višnjić Jevtić (ur.) Pedagogija RPOO. (str. 255-262). Alfa i UFZG.		20			
	Rogulj, E. (2024). Okruženje za igru na otvorenom. U A.Višnjić Jevtić (ur.) Pedagogija RPOO (str. 263-292). Alfa i UFZG.		20			
	Visković, I. (2016). Odgojno-obrazovni aspekti igre djece i roditelja u obitelji. Dijete, igra, stvaralaštvo. Zbornik radova znanstvene konferencije s međunarodnom suradnjom, 203.		10			
	Duran, M. (2001). Dijete i igra, Jastrebarsko: Naklada Slap, Jastrebarsko.		2			
	Visković, I., Sunko, E. i Mendeš, B. (2019). Children’s Play – The Educator’s Opinion Education Sciences, 9 (4), 266. https://www.mdpi.com/2227-7102/9/4/266				online	
Dopunska literatura	1. Šagud, M. i Petrović Sočo, B. (2014). Igra–medij razumijevanja, interpretacije i transformacije neposredne stvarnosti. Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 16(Sp. Ed. 1), 279-289. 2. Rajić, V., & Petrović-Sočo, B. (2015). Dječji doživljaj igre u predškolskoj i ranoj školskoj dobi. Školski vjesnik: časopis za pedagojijsku teoriju i praksu, 64(4), 603-620.					

	3. Badurina, P. (2015). Uloga odgajatelja u simboličkoj igri djece rane dobi. Napredak, 156 (1-2), 47-75.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Igra djece rane i predškolske dobi - osnovna određenja i obilježja	2	P25
Seminar	Uvod u predisipitne obveze te podjela seminarskih tema	2	P22
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Teorije igre	2	P25
Seminar	Vježba - analiza osobne i tradicijske igre u odnosu na teorije igre	2	P22
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Struktura i klasifikacija igre djeteta rane i predškolske dobi	2	P25
Seminar	Igra djeteta rane i predškolske dobi kao pravo i potreba Vježba: Analiza vrijednosti i značaja igre u kontekstu poimanja Nacionalnog kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (2015)	2	P22
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Klasifikacija igre djeteta rane i predškolske dobi prema razvoju i sadržaju - funkcionalna igra, simbolička igra, konstruktivna igra, igra s pravilima	2	P25
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenata u okviru tema: - Funkcionalna igra u ranoj i predškolskoj dobi - Simbolička igra u ranoj i predškolskoj dobi - Konstruktivna igra u ranoj i predškolskoj dobi - Igre s pravilima u ranoj i predškolskoj dobi	2	P22
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Igra u dobno mješovitim odgojno-obrazovnim skupinama i područja razvoja	2	P25
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenta u okviru tema: - Igra djeteta rane i predškolske dobi kao sredstvo učenja - Igra djeteta rane i predškolske dobi kao sredstvo poticanja cjelovita razvoja	2	P22
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Čimbenici koji utječu na igru djeteta rane i predškolske dobi (odgojitelj, igračke, obitelj, vršnjaci, kultura)	2	P25
Seminar	Interaktivno ponavljanje dosadašnjeg sadržaja kolegija kao priprema za kolokvij	2	P22
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Uloga odraslih (odgojitelja i roditelja) prije, tijekom i poslije igre djeteta rane i predškolske dobi	2	P25
Seminar	Vježba analize igre uz praktično djelovanje (materijali iz odgojno-obrazovne ustanove) - vrsta igre; materijalni i socijalni poticaji; područja razvoja; dobrobiti, uloga odgojitelja (prije - tijekom - poslije igre)	2	P22
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	1. kolokvij	2	P25

Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenta u okviru tema: - Uloga roditelja u igri djeteta rane i predškolske dobi - Uloga odgojitelja u igri djeteta rane i predškolske dobi - Uloga medija u igri djeteta rane i predškolske dobi	2	P22
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Poticajno prostorno-materijalno i socijalno okruženje za igru djeteta rane i predškolske dobi; Razvoj socijalnih kompetencija djece rane i predškolske dobi kroz igru i igrovne interakcije	2	P25
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenta u okviru tema: - Razvoj socijalnih kompetencija djeteta rane i predškolske dobi kroz igru - Vrijednost i dobrobit vođene i slobodne igra djeteta rane i predškolske dobi	2	P22
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Igračke i igrovni materijali - podjela i temeljna obilježja	2	P25
Seminar	Vježba - analiza igračaka i igrovnih materijala (vrsta materijala, namjena, prilagođenost dobi djeteta, stupanj uobličenosti, socijalna razina, područja razvoja)	2	P22
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Didaktička igra; Slobodna igra djeteta rane i predškolske dobi i stvaralaštvo	2	P25
Seminar	Radionica - izrada igrovnih materijala od pedagoški neoblikovanih materijala	2	P22
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Rizična i tradicijska igra	2	P25
Seminar	Prezentacija seminarskih radova u okviru tema: - Tradicijska igra u ranoj i predškolskoj dobi - vrijednost i značaj - Rizična igra u ranoj i predškolskoj dobi - vrijednost i značaj - Igra na otvorenom - vrijednost i značaj	2	P22
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Igra djece rane dobi - igra u jaslama	2	P25
Seminar	Prezentacija seminarskih radova u okviru teme: - Igra djece rane dobi / Igra u jaslama - Mišljenje i perspektiva djeteta rane i predškolske dobi o igri Analiza igre u kontekstu ustanova ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P22
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Načini poticanja, praćenja, dokumentiranja i vrednovanja igre	2	P25
Seminar	Interaktivno ponavljanje dosadašnjeg sadržaja kolegija kao priprema za kolokvij	2	P22
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Sumirano - igra kao sredstvo poticanja cjelovita razvoja djeteta, osiguravanja dobrobiti i razvoja temeljnih kompetencija	2	P25
Seminar	2. kolokvij	2	P22



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE METODOLOGIJE PEDAGOŠKIH ISTRAŽIVANJA

Kod: PRPO36

ISVU kod: 120207

Sceduly kod: 23700

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Osnove metodologije pedagoških istraživanja						
Kod	PRPO36	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Tonča Jukić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Ante Grčić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za početnu samostalnu i uspješnu provedbu ispitivanja jednostavnijih pedagoških problema, statističku obradu (prikupljanje, sređivanje i prikazivanje) podataka u odgojno-obrazovnom i znanstvenoistraživačkom radu te samostalno korištenje znanstvenih rezultata u profesionalnom radu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	- obrazložiti gnoseologijske osnove i epistemologijske karakteristike znanosti - objasniti karakteristike znanstvene spoznaje - razlikovati kvalitativnu i kvantitativnu metodologiju - navesti temeljne karakteristike postupaka prikupljanja podataka - izraditi različite instrumente za prikupljanje podataka - analizirati znanstvene radove i identificirati karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada u području ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - na osnovu problema istraživanja izraditi nacrt kvalitativnog (akcijskog) i kvantitativnog istraživanja iz područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te odabrati prikladne postupke prikupljanja podataka - provesti istraživanje iz područja ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - objasniti temeljne statističke pojmove - statistički prikupiti, srediti, obraditi, analizirati i prikazati podatke - raspravljati o metodološkim pitanjima u pedagoškim istraživanjima.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: - određenje metodologije istraživanja – gnoseologijske osnove i epistemološke karakteristike znanosti - klasifikacija znanosti i znanstvenih istraživanja - karakteristike znanstvene spoznaje - granice i mogućnosti pedagoških istraživanja; izbor problema istraživanja - vrste i metode pedagoških istraživanja - tehnike i instrumenti za prikupljanja podataka - metode analize podataka - pisanje izvještaja o istraživanju i primjena rezultata istraživanja - karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada - osnovni pojmovi statistike – statistika u pedagoškim i psihološkim istraživanjima; prikupljanje, sređivanje, obrada, analiza i prikazivanje podataka; srednje vrijednosti; standardna devijacija, indeksi raspršenja. Seminar: planiranje i realiziranje istraživačkog projekta. Vježbe: elementarni pojmovi statistike – prikupljanje, sređivanje, analiza i prikazivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ ostalo e-učenje 20% ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %), seminarima (80 %) i vježbama (90 %). Izraditi i prezentirati seminarski rad, provesti istraživanje i napisati izvješće o istraživanju. Položiti kolokvij. Ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. prezentiranje seminarskog rada (20 %) 2. polaganje kolokvija (40 %) 3. provedba istraživanja te napisano izvješće o istraživanju (40 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Milat, J. (2005). Osnove metodologije istraživanja. Školska knjiga. (1.-76. str.)		13			
	Opić, S. (2016). Znanstveno proučavanje odgoja i obrazovanja. U M. Matijević, V. Bilić i S. Opić (ur.), Pedagogija za učitelje i nastavnike (str. 356-423). Školska knjiga i Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		10			
	Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D. i Pološki Vokić, N. (2014). Priručnik za metodologiju istraživanja u društvenim djelatnostima: kako osmisлити, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje. M.E.P.		2			
Dopunska literatura	1. Bubić, A. (2015). Osnove statistike u društvenim i obrazovnim znanostima. Filozofski fakultet u Splitu. 2. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. 2. izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Educa. 3. Znanstveni članci po izboru.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij. Određenje metodologije istraživanja – gnoseologijske osnove i epistemološke karakteristike znanosti.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – prikupljanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Klasifikacija znanosti i znanstvenih istraživanja. Karakteristike znanstvene spoznaje.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – prikupljanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Granice i mogućnosti pedagoških istraživanja; izbor problema istraživanja.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – prikupljanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Vrste i metode pedagoških istraživanja.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – sređivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Tehnike i instrumenti za prikupljanja podataka.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – sređivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Metode analize podataka.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – sređivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Pisanje izvještaja o istraživanju i primjena rezultata istraživanja .	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – analiza podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Pisanje izvještaja o istraživanju i primjena rezultata istraživanja .	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	

Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – analiza podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – analiza podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – analiza podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Osnovni pojmovi statistike – statistika u pedagoškim i psihološkim istraživanjima.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – analiza podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Prikupljanje i sređivanje podataka.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – prikazivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Obrada i analiza podataka. Srednje vrijednosti; standardna devijacija, indeksi raspršenja.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – prikazivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Prikazivanje podataka. Zaključci nastave.	2	
Predavanja	Planiranje i realiziranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Elementarni pojmovi statistike – prikazivanje podataka na konkretnim ili simuliranim projektima.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij.	2	
Predavanja	Prezentiranje istraživačkog projekta.	2	
Metodičke vježbe	Zaključci vježbi.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 1

Kod: PRPO37

ISVU kod: 120208

Sceduly kod: 23696

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 1							
Kod	PRPO37	Godina studija	2.					
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0					
Suradnici	Jelena Topić-Beus	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			15	15	0	0		
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja primarno kroz konstrukciju prostorno-materijalnog i socijalnog okruženja za igru i učenje.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani kolegiji Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1.							
Ishodi učenja	Studenti će moći: - definirati integrirani pristup poticanju razvoja djeteta rane i predškolske dobi; - obrazložiti proces učenja djece te uloge odgojitelja u integriranom kurikulumskom pristupu; - objasniti čimbenike koji utječu na kvalitetnu provedbu integriranog kurikula; - obrazložiti načine dokumentiranja dječjih aktivnosti tijekom razvoja projekta; - demonstrirati različite dječje aktivnosti tijekom rada na projektu.							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Različita određenja pojma kurikulum. 2. Tradicionalno i suvremeno određenje kurikula ranog i predškolskog odgoja. 3. Kurikulum ranog i predškolskog odgoja i temeljna razvojna područja. 4. Integrirani pristup poticanju djeteta rane i predškolske dobi kroz različita područja (komunikacijsko, istraživačko-spoznajno, umjetničko, kineziološko). 5. Obilježja procesa učenja djece rane i predškolske dobi te uloge odgojitelja u integriranom učenju djece. 6. Rad djece na projektu – jedan od oblika integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja. 7. Rad djece i odgojitelja na zajedničkom planiranju i provođenju projekata kao cjelovitog integriranog učenja. 8. Različite koncepcije rada djece na projektu. 9. Uloga dokumentacije u dokumentiranju dječjih aktivnosti. 10. Organizacija poticajnog fizičkog okruženja (centri aktivnosti). 11. Metodologija praćenja procesa ostvarenja integriranog kurikula. Seminari: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							

	Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 4. usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Borovac, T. i Somljani Tokić, I. (2024). Kurikulum RPOO-a. U A. Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija RPOO (str. 423-442). Alfa i UFZG.		20			
	Visković, I. (2024). Praćenje i vrednovanje u RPOO. U A. Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija RPOO (str. 399-422). Alfa i UFZG.		20			
	Visković, I. (2024). Kvaliteta institucijskog RPOO. U A. Višnjić Jevtić (ur.), Pedagogija RPOO (str. 107-133). Alfa i UFZG.		20			
	Slunjski, E. (2006). Stvaranje predškolskog kurikuluma u vrtiću organizaciji koja uči. Zagreb: Mali profesor, str. 43-91.		2			
	Slunjski, E. (2011). Kurikulum ranog odgoja. Zagreb: Školska knjiga, str. 19-58.		5			
	Slunjski, E. (2012). Tragovima dječjih stopa. Zagreb: Profil (odabrana poglavlja).		2			
Dopunska literatura	1. Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum. Zagreb: Mali profesor, str. 8-61, 159-173. 2. Miljak, A. (2007). Teorijski okvir sukonstrukcije kurikuluma ranog odgoja. u: Previšić, V. (ur.). Kurikulum – teorija, metodologija, sadržaj, struktura. Zagreb: Školska knjiga. 3. Miljak, A. (2009). Življenje djece u vrtiću. Zagreb: SM naklada.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze					

	Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Različito određenje pojma kurikul; Tradicionalno i suvremeno određenje kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1	P6
Seminar	Uvod u predisipitne obveze; podjela studenata u timove	1	P22
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Kurikul ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - temeljne značajke	1	P6
Seminar	Vježba - konstrukcija kurikulumu te godišnjeg plana i programa (cilj, načela, dobrobiti) na razini odgojno-obrazovne skupine (dodijeljene vinjete - opis)	1	P22
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - integrirani pristup poticanju cjelovita razvoja djeteta rane i predškolske dobi kroz različita područja (komunikacijsko, istraživačko-spoznajno, umjetničko, kineziološko)	1	P6
Seminar	Radionica - konstrukcija "idealne" sobe dnevnog boravka u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (prostorno-materijalno okruženje) - rad u timovima	1	P22
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Prostorno-materijalna i vremenska dimenzija kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1	P6
Seminar	Argumentacija svrhovitosti osmišljenog prostorno-materijalnog okruženja u odnosu na cjeloviti razvoj djeteta rane i predškolske dobi - rad u timovima	1	P22
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Organizacija poticajnog prostorno-materijalnog okruženja (centri aktivnosti)	1	P6
Seminar	Argumentacija svrhovitosti osmišljenog prostorno-materijalnog konteksta u odnosu na cjeloviti razvoj djeteta rane i predškolske dobi - rad u timovima	1	P22
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Socijalna dimenzija kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1	P6
Seminar	Argumentacija svrhovitosti osmišljenog prostorno-materijalnog konteksta u odnosu na cjeloviti razvoj djeteta rane i predškolske dobi - rad u timovima	1	P22
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Učenje djece rane i predškolske dobi (igra, projekt, neposredni doživljaj, iskustvo); Uloga odgojitelja u procesu integriranog učenja djece rane i predškolske dobi	1	P6
Seminar	Interaktivno ponavljanje dosadašnjeg sadržaja kolegija kao priprema za kolokvij	1	P22
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	1. kolokvij	1	P6

Seminar	Vježbe: optimalni načini učenja djece rane i predškolske dobi; analiza osobnog učenja prema Bloomovoj taksonomiji	1	P22
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Projektno učenje djece kao jedan od oblika integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	1	P6
Seminar	Reorganizacija prethodno osmišljenog prostorno-materijalnog okruženja te planiranje socijalnih poticaja u odnosu na iskazani interes djece (dodijeljene vinjete) - rad u timovima	1	P22
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Različite koncepcije rada djece na projektu; Projektne aktivnosti	1	P6
Seminar	Prikaz primjera kvalitetne prakse (projekt realiziran u odgojno-obrazovnoj skupini) - zajednička analiza materijalnih i socijalnih poticaja; projektnih aktivnosti; dobrobiti; kompetencija; suradnje s roditeljima i širom lokalnom zajednicom	1	P22
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Uloga djece i odgojitelj na zajedničkom iniciranju, planiranju, provođenju i praćenju projekta kao jednog od oblika integriranog učenja djece rane i predškolske dobi	1	P6
Seminar	Analiza dodijeljenog projekta iz Zbornika "Mirisi djetinjstva" (analiza materijalnih i socijalnih poticaja; projektnih aktivnosti; područja razvoja; dobrobiti; kompetencija; uloge odgojitelja; ostvarene suradnje s roditeljima i širom lokalnom zajednicom) - rad u timovima	1	P22
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Integrirani pristup - povezanost projektnih aktivnosti s različitim područjima razvoja djeteta rane i predškolske dobi	1	P6
Seminar	Analiza dodijeljenog projekta iz Zbornika "Mirisi djetinjstva" (analiza materijalnih i socijalnih poticaja; projektnih aktivnosti; područja razvoja; dobrobiti; kompetencija; uloge odgojitelj; ostvarene suradnje s roditeljima i širom lokalnom zajednicom) - rad u timovima	1	P22
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Praćenje, dokumentiranje i vrednovanje - rad na projektu	1	P6
Seminar	Vrijednost (pedagoške) dokumentacije u odgojno-obrazovnom procesu	1	P22
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Uloga dokumentacije u dokumentiranju aktivnosti djece rane i predškolske dobi; Participativna pedagoška dokumentacija	1	P6
Seminar	Interaktivno ponavljanje dosadašnjeg sadržaja kolegija kao priprema za kolokvij	1	P22
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Metodologija praćenja procesa ostvarenja integriranog kurikula - rekapitulacija na primjerima kvalitetne prakse	1	P6
Seminar	2. kolokvij	1	P22



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ISTRAŽIVANJE ODGOJNE PRAKSE 2

Kod: PRPO38

ISVU kod:

Sceduly kod: 27902

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Istraživanja odgojne prakse 2					
Kod	PRPO38	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	1.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija osposobiti studente za korištenje i analizu temeljnih provedbenih dokumenata kojima se regulira djelatnost ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (zakoni, pravilnici, standardi, normativi, kurikulumi) te za analizu i primjenu obvezne pedagoške dokumentacije dječjeg vrtića na mikro i makro razini).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani kolegiji Pedagogija ranog i predškolskog odgoja 1 i Razvojna psihologija 2.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - analizirati i interpretirati u neposrednom odgojno–obrazovnom procesu temeljne provedbene dokumente - prikupiti i obrazložiti pedagošku dokumentaciju na razini odgojne skupine i ustanove ranog i predškolskog odgoja - kritički vrednovati odnos planiranih aktivnosti i odgojno-obrazovnog procesa - interpretirati mogućnosti i načine cjeloživotnog učenja odgojitelja s obzirom na dokumente obrazovne politike i provedbene dokumente.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: 1. Opća organiziranost ustanove ranog i predškolskog odgoja. 2. Kulturna i javna djelatnost ustanove ranog i predškolskog odgoja. 3. Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja. 4. Rad stručnih tijela ustanove ranog i predškolskog odgoja. 5. Radne obveze odgojitelja i ostalih stručnih djelatnika. 6. Sigurnosne mjere u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 7. Ustroj i obilježja ustanove ranog i predškolskog odgoja. 8. Zakonsko reguliranje djelatnosti ranog i predškolskog odgoja. 9. Pedagoška dokumentacija odgojne skupine. Kurikulum predškolske ustanove. 10. Tromjesečni plan rada odgojitelja. 11. Dimenzije konteksta u ustanovama ranog i predškolskog odgoja (prostorno-materijalni, vremenski, socijalni) 12. Stručno usavršavanje odgojitelja 13. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje praktične nastave u dječjem vrtiću (90%). Analiziranje provedbenih dokumenata. Vođenje dnevnika stručne prakse. Izrađen dnevnik stručne prakse sukladno uputama sveučilišnog nastavnika i mentora u vježbaonici.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Portfolio	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ostvarenost ishoda učenja na ovom kolegiju ne rezultira ocjenom, već alternacijom: student je izvršio obveze propisane kolegijem/ student nije izvršio obveze propisane kolegijem. Elementi vrednovanja koji doprinose formiranju ostvarenosti ishoda učenja na kolegiju su: - redovito obavljanje stručne prakse i aktivno sudjelovanje u svim zadacima - vođenje dnevnika rada (portfolio) - sukladno uputama sveučilišnog nastavnika i mentora u vježbaonici izrađen dnevnik stručne prakse.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Dokumenti nacionalne obrazovne politike za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (zakon, pravilnici, državni pedagoški standard, kurikuli)			+		
Dopunska literatura	- Starc. B. i dr. (2001). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing. - Višnjić Jevtić, A. (ur.) (2024). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja. Alfa (odabrana poglavlja)					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Napomena: Stručnu praksu studenti obavljaju u dječjim vrtićima - vježbaonicama. Borave u odgojnim skupinama te upoznaju rad odgojitelja - modela. Kod jednog mentora raspoređen je jedan ili dva studenta. Upute za rad studenti dobivaju od nastavnika - voditelja koji provodi završnu elaluaciju (pregled obavljenih zaduženja, redovitost u dolascima i sl.).					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	1. Opća organiziranost ustanove ranog i predškolskog odgoja. 2. Kulturna i javna djelatnost ustanove ranog i predškolskog odgoja. 3. Vođenje ustanove ranog i predškolskog odgoja.	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	4. Rad stručnih tijela ustanove ranog i predškolskog odgoja. 5. Radne obveze odgojitelja i ostalih stručnih djelatnika.	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	6. Sigurnosne mjere u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 7. Ustroj i obilježja ustanove ranog i predškolskog odgoja.	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Zakonsko reguliranje djelatnosti ranog i predškolskog odgoja. Podzakonski akti. Kurikulum ustanove	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Pedagoška dokumentacija odgojne skupine.	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Pedagoška dokumentacija odgojne skupine.	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Tromjesečni plan rada odgojitelja	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Dimenzije konteksta u ustanovama ranog i predškolskog odgoja (prostorno-materijalni, vremenski, socijalni)	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Stručno usavršavanje odgojitelja	3	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine (kazalište lutaka, muzeji i dr.)	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe u praktikumu	Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine (kazalište lutaka, muzeji i dr.)	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KULTURNA BAŠTINA NA TLU HRVATSKE

Kod: PRPI32

ISVU kod: 120170

Sceduly kod: 23727

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Kulturna baština na tlu Hrvatske					
Kod	PRPI32	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je stjecanje kompetencija o kulturnoj baštini na tlu Hrvatske da bi se kulturni izvori mogli približiti djeci rane i predškolske dobi i kako bi se aktivnosti vezane za kulturnu baštinu Hrvatske mogli primjenjivati u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen ispit iz predmeta Osnove likovne kulture.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - definirati pojam kulturne baštine te analizirati veze s održivim razvojem - razlikovati vrste kulturne baštine; materijalnu i nematerijalnu - prepoznati kulturna i umjetnička razdoblja u Hrvatskoj - opisati i objasniti kulturna i umjetnička razdoblja u Hrvatskoj - protumačiti važnost kulturne baštine u radu s djecom rane i predškolske dobi - prezentirati načine i mogućnosti upoznavanja djece s kultutnom baštinom Hrvatske						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definiranje pojma kulturne baštine, klasifikacija i podjela 2. Kulturna baština i održivi razvoj 3. Hrvatska kulturna baština u europskom kontekstu 4. Pretpovijesno doba u Hrvatskoj 5. Antičko doba u Hrvatskoj 6. Ranokršćansko doba u Hrvatskoj 7. Predromanika u Hrvatskoj 8. Romanika u Hrvatskoj 9. Gotika u Hrvatskoj 10. Renesansa i barok u Hrvatskoj 11. Umjetnost 19 i 20 st. u Hrvatskoj 12. Suvremene umjetničke tendencije u Hrvatskoj 13. Važnost poznavanja kulturne baštine i njenih tekovina u radu s djecom rane i predškolske dobi 14. Načini i mogućnosti upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima 15. Važnost upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem						

	- izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nakon odslušanih predavanja polaže se pismeni ispit. Opseg seminarskog rada, bibliografija, bilješke i mjesto za grafičke priloge može iznositi najviše 15 stranica, odnosno 30.000 znakova (seminarski rad moguće je prirediti kao Power Point prezentaciju ili u HTML-u oblikovati zanimljivu web stranicu). 1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ivančević, R. (1993) Umjetničko blago Hrvatske, ITP Motovun		2			
	Marasović, T. (2001) Kulturna baština 1/2, Veleučilište u Splitu, 2001.		1			
	Jukić, M. (2021). Hrvatska kulturna baština. Zagreb					
	Brajčić, M. (2014). Arheološki parkovi u Hrvatskoj – stanje i perspektive, Filozofski fakultet u Splitu		10			
Dopunska literatura	1. Brajčić, M., Kušćević, D. (2023). Hrvatska kulturna baština u interakciji i kontekstu održivog razvoja: implementacija u odgoj i obrazovanje. Metodčki ogleđi, 30/2023, 1; 199-221. doi: https://doi.org/10.21464/mo.30.1.9 2. Brajčić, M., Kovačević, S., Kušćević, D. (2013). Učenje u muzeju. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje. Specijalno izdanje, Vol:15, Sp.Ed.No. str. 159-178 3. Ratković, K. (2001). Likovna umjetnost 20. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje pojma kulturne baštine, klasifikacija i podjela	2	P 21
Seminar	Studenti će izaditi seminarski rad na temu: "Kulturna baština mog kraja" u kojemu će opisati najpoznatije primjere materijalne i nematerijalne baštine svog kraja. Na taj način se i ostali studenti upoznaju sa specifičnostima kulturne baštine različitih sredina. Upute za izradu seminara.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Kulturna baština i održivi razvoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Hrvatska kulturna baština u europskom kontekstu	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pretpovijesno doba u Hrvatskoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Antičko doba u Hrvatskoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ranokršćansko doba u Hrvatskoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Predromanika u Hrvatskoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Romanika u Hrvatskoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Gotika u Hrvatskoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Renesansa i barok u Hrvatskoj	2	P 21

Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Umjetnost 19 i 20 st. u Hrvatskoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Suvremene umjetničke tendencije u Hrvatskoj	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Važnost poznavanja kulturne baštine i njenih tekovina u radu s djecom rane i predškolske dobi	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Načini i mogućnosti upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Važnost upoznavanja djece s kulturnom baštinom i etnografskim izvorima	2	P 21
Seminar	Izlaganje seminarskog rada studenta. Zajednička evaluacija i diskusija.	1	P 21



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RAZVOJNA PSIHOPATOLOGIJA

Kod: PRPI35

ISVU kod:

Sceduly kod: 23726

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Razvojna psihopatologija					
Kod	PRPI35	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim spoznajama iz područja razvojne psihopatologije djetinjstva koje će im koristiti za pravovremeno prepoznavanje, reagiranje i uočavanje razvojnih poteškoća i odstupanja te za unapređenje kvalitetnog psihofizičkog razvoja djece u okviru odgojno-obrazovnog rada u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema						
Ishodi učenja	Studenti će moći: -identificirati i opisati osnovnu terminologiju iz područja razvojne psihopatologije opisati i analizirati temeljne spoznaje iz domene dječje razvojne psihopatologije -prepoznati specifičnosti razvoja i ponašanja u različitim psihopatološkim poremećajima -analizirati pojedine psihopatološke poremećaje, -kategorizirati pojedine psihopatološke poremećaje u odnosu na njihove karakteristike s ciljem pravovremene i primjerene reakcije u radu s djecom -ostvariti primjerenu interakciju s djetetom te unaprijediti suradnju s roditeljima na osnovu specifičnosti pojedinih psihopatoloških obilježja						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u razvojnu psihopatologiju, porijeklo i proces nastajanja različitih oblika poremećaja 2. Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja 3. Suvremene teorijske paradigme u razvojnoj psihopatologiji 4. Most prema psihopatologiji: od normalnog razvoja do psihopatologije 5. Fenomenologija, klasifikacija i prevalencija psihičkih poremećaja u djetinjstvu 6. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s deficitom pažnje, hiperaktivnim poremećajem 7. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s poremećajem ophođenja, prkošenja i suprotstavljanja 8. Kolokvij 9. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s anksioznim poremećajima 10. Depresivnost i tugovanje: psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) 11. Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s teškoćama iz autističnog spektra 12. Psihopatologija djece s tjelesnim/kroničnim bolestima 13. Ostali poremećaji u dječjoj dobi: psihotični poremećaji, poremećaji hranjenja, razvoj ovisnosti 14. Prevencija i liječenje, zaštita mentalnog zdravlja djece						

	15. Kolokvij					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminar 80 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Rješavati samostalne i grupne zadatke Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Napisati i prezentirati seminarski rad. Položiti pismeni ispit (ili 2 kolokvija)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Kolokvij	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: sustavno praćenje aktivnosti i rada na nastavi (40 %), seminarski rad (20 %), kolokvij (40 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Wenar, C. (2003). Razvojna psihopatologija i psihijatrija. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)	1				
	Vulić-Prtorić, A. (2003). Depresivnost u djece i adolescenata. Jastrebarsko: Naklada Slap.	1				
	Davison, G. C. i Neale, J. M. (1999). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (odabrana poglavlja)	1				
Dopunska literatura	Ambrosi - Randić, N. (2004). Razvoj poremećaja hranjenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Bašić, J. (2009). Teorije prevencije: prevencija poremećaja u ponašanju i rizičnih ponašanja djece i mladih. Školska knjiga: Zagreb Cicchetti, D., Ackerman, B., & Izard, C. (1995). Emotions and emotion regulation in developmental psychopathology. Development and Psychopathology, 7(1), 1-10. doi:10.1017/S0954579400006301 Dawson, G. (2008). Early behavioral intervention, brain plasticity, and the prevention of autism spectrum disorder. Development and Psychopathology, 20(3), 775-803. doi:10.1017/S0954579408000370 Forbes, M.K., Tackett, J.L. et al. (2016). Beyond comorbidity: Toward a dimensional and hierarchal approach to understanding psychopathology across the lifespan. Developmental Psychopathology, 28(4), 971-986.					

	Kocijan - Hercigonja, D., Buljan - Flander, G., i Vučković, D. (2004). Hiperaktivno dijete. Uznemireni roditelji i odgajatelji, 4. izdanje. Jastrebarsko: Naklada Slap. Lacković-Grgin, K. (2000). Stres u djece i adolescenata. Jastrebarsko: Naklada Slap. Osterling, J., Dawson, G., & Munson, J. (2002). Early recognition of 1-year-old infants with autism spectrum disorder versus mental retardation. Development and Psychopathology, 14(2), 239-251. doi:10.1017/S0954579402002031 Pollak, S.D. (2015). Developmental psychopathology: recent advances and future challenges. World Psychiatry, 14(3), 262–269. Sroufe, L. (1997). Psychopathology as an outcome of development. Development and Psychopathology, 9(2), 251-268. doi:10.1017/S0954579497002046 Vulić-Prtorić, A. (2001). Razvojna psihopatologija: normalan razvoj koji je krenuo krivim putem. Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, 40(17), 161-186. Vulić-Prtorić, A. (2002). Obiteljske interakcije i psihopatološki simptomi u djece i adolescenata. Suvremena psihologija, 5, 1-2.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u razvojnu psihopatologiju, porijeklo i proces nastajanja različitih oblika poremećaja	2	
Seminar	Razvojna psihopatologija u ranom djetinjstvu: važnost ranog prepoznavanja, uloga odgojitelja	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja	2	
Seminar	Proces nastanka poremećaja u ranom djetinjstvu: interakcija bioloških i okolišnih čimbenika u vrtićkom kontekstu	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Suvremene teorijske paradigme u razvojnoj psihopatologiji	2	
Seminar	Rizični i zaštitni čimbenici u predškolskoj dobi: uloga vrtića kao zaštitnog okruženja	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Most prema psihopatologiji: od normalnog razvoja do psihopatologije	2	
Seminar	Suvremene teorijske paradigme u razvojnoj psihopatologiji i njihova primjena u radu s predškolskom djecom	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Fenomenologija, klasifikacija i prevalencija psihičkih poremećaja u djetinjstvu	2	
Seminar	Prijelaz od urednog razvoja prema psihopatologiji: specifični čimbenici rizika i zaštite	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s deficitom pažnje, hiperaktivnim poremećajem	2	
Seminar	Klasifikacija i fenomenologija psihičkih poremećaja u ranom djetinjstvu: izazovi i ograničenja	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s poremećajem ophođenja, prkošenja i suprotstavljanja	2	
Seminar	ADHD u predškolskoj dobi: prepoznavanje simptoma i pedagoške strategije u vrtiću	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij	2	
Seminar	Poremećaji ophođenja i prkošenja kod predškolske djece: uloga odgojitelja u regulaciji ponašanja	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s anksioznim poremećajima	2	
Seminar	Anksiozni poremećaji u ranom djetinjstvu: kako ih prepoznati i kako podržati dijete u vrtiću	1	
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Depresivnost i tugovanje: psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike)	2	
Seminar	Rana depresivnost i tugovanje kod djece predškolske dobi: uloga odgojitelja u emocionalnoj podršci	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Psihološka procjena (psihodijagnostika i terapijske tehnike) djece s teškoćama iz autističnog spektra	2	
Seminar	Djeca s poremećajima iz spektra autizma u vrtiću: procjena potreba i prilagodba okruženja	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Psihopatologija djece s tjelesnim/kroničnim bolestima	2	
Seminar	Psihološki aspekti kroničnih i tjelesnih bolesti u ranom djetinjstvu: podrška djetetu i obitelji u vrtiću	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Ostali poremećaji u dječjoj dobi: psihotični poremećaji, poremećaji hranjenja, razvoj ovisnosti	2	
Seminar	Rani oblici poremećaja hranjenja, psihotičnih simptoma i rizičnih ponašanja: što odgojitelji trebaju znati	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Prevenција i liječenje, zaštita mentalnog zdravlja djece	2	
Seminar	Prevenција psihičkih poremećaja u predškolskoj dobi: programi, intervencije i uloga odgojitelja	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij 2	2	
Seminar	Zaštita mentalnog zdravlja djece u vrtiću: stvaranje poticajnog, sigurnog i emocionalno podržavajućeg okruženja	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKE PISMENOSTI

Kod: PRPO41

ISVU kod: 120210

Sceduly kod: 23708

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Osnove prirodoslovno-matematičke pismenosti					
Kod	PRPO41	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Irena Mišurac izv. prof. dr. sc. Ivana Restović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	Josipa Jurić, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za ovladavanje osnovama prirodoslovne i matematičke pismenosti kako bi mogli osigurati kvalitetnu komunikaciju s djecom rane i predškolske dobi. U prirodoslovnoj pismenosti naglasak je na poznavanju prirodnih pojava i prirodnih zakona, karakteristika žive i nežive prirode s posebnim osvrtom na razvijanje ekološke svijesti kao i razvijanje istraživačkih sposobnosti uz primjenu prirodoznanstvenih metoda, a u matematičkom djelu studenti upoznaju osnovne matematičke pojmove neophodne za komunikaciju s djecom rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - definirati i razlikovati osnovne prirodoslovne i matematičke koncepte potrebne u ranom i predškolskom odgoju obrazovanju - analizirati i logički promišljati o osnovnim prirodnim pojavama i osnovama matematičkog jezika - istraživati, analizirati i rješavati jednostavne prirodoslovne i matematičke probleme relevantne za rani i predškolski odgoj i obrazovanje - osmisliti i izvesti jednostavne pokuse prirodoznanstvenom metodom primjerene ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - planirati, osmisliti i organizirati individualna i grupna istraživanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - primjenjivati osnove prirodoslovne i matematičke pismenosti u radu s djecom rane i predškolske dobi - razviti potrebu za cjeloživotnim obrazovanjem u području prirodoslovne i matematičke pismenosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Skupovi i elementi skupa. 2. Temeljne matematičke aktivnosti (pridruživanje, razvrstavanje, sparivanje, nizanje). 3. Relacije (biti jednak, veći-manji, viši-niži, dulji-kraći, unutar-izvan...). 4. Brojevi (formiranje pojma broja, brojeвне riječi, znamenke i brojke, glavni i redni brojevi). 5. Geometrijski oblici: tijela i likovi. 6. Dužina i točka. 7. Mjerenja i mjere (duljine dužine, površine, obujma, mjerenje mase, vremena, temperature). 8. Priroda (živa i neživa priroda, životni uvjeti). 9. Voda (osnovna obilježja, voda u prirodi). 10. Zrak (zemljina atmosfera, godišnja doba). 11. Biljka cvjetnjača (građa, voće i povrće, zdrava prehrana). 12. Životinjski organizam (građa, ponašanje, kućni ljubimci). 13. Ekološki sustavi i ekološki odnosi. 14. Čovjek (građa, higijenske navike, spolnost). 15. Zaključna razmatranja						

	Vježbe: 1. Skupovi – jednostavni zadaci 2. Temeljne matematičke aktivnosti u svakodnevnim dječjim aktivnostima 3. Uspoređivanja predmeta iz neposredne djetetove okoline 4. Aktivnost koje potiču razvijanje koncepta broja 5. Geometrijski oblici u neposrednoj okolini 6. Razvijanje motoričkih vještina kod djece 7. Aktivnost mjerenja u vrtiću 8. Terenska nastava – živa i neživa priroda. 9. Ispitivanje osnovnih svojstava vode. 10. Ispitivanje osnovnih svojstava zraka. 11. Osnovna građa biljnog organizma. 12. Voće i povrće – okusi, mirisi. 13. Izrada piramide pravilne prehrane. 14. Održavanje osobne higijene. 15. Sistematizacija spoznaja																	
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☒ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐													
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80%, vježbe 100%). Aktivno sudjelovati na nastavi, što uključuje izvršavanje samostalnih zadataka, izvođenje jednostavnih praktičnih radova i pokusa. Uspješno položiti pismeni ispit te ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu / kolokviju. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi.																	
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒												
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐												
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐												
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒												
		☐		☐		☐												
		☐																
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Zaključna ocjena iz kolegija bit će formirana na osnovu postignutog rezultata prirodoslovnog i matematičkog dijela ispita. Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima i vježbama (sudjelovanje u raspravama, zapažanja i praćenja praktičnih radova, iznošenja osobnih stavova i ideja, kritičkog promišljanja, izvođenja zaključaka...) rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni). 1. pismeni ispit / kolokvij – 90 % 2. aktivnost na nastavi, argumentirano sudjelovanje u raspravama, izvođenje zaključaka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="3">Završna procjena</th> </tr> <tr> <th>Elementi vrednovanja</th><th>Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)</th><th>Udio u ocjeni (%)</th></tr> <tr> <td>Pisani ispit iz prirodoslovlja</td><td></td><td>50%</td></tr> <tr> <td>Pisani ispit iz matematike</td><td>Uspješnost minimalno 50%</td><td>50%</td></tr> </table>						Završna procjena			Elementi vrednovanja	Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)	Udio u ocjeni (%)	Pisani ispit iz prirodoslovlja		50%	Pisani ispit iz matematike	Uspješnost minimalno 50%	50%
Završna procjena																		
Elementi vrednovanja	Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)	Udio u ocjeni (%)																
Pisani ispit iz prirodoslovlja		50%																
Pisani ispit iz matematike	Uspješnost minimalno 50%	50%																

	Ocjenjivanje		
	Bodovi (%)	Kriterij	Ocjena
	Pisani ispit iz prirodoslovlja		50%
	Pisani ispit iz matematike	Uspješnost minimalno 50%	50%
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Delić, A., Vijić, N. (2004). Prirodoslovlje. Školska knjiga, Zagreb.	8	
	Liebeck, P. (1995): Kako djeca uče matematiku; Educa, Zagreb	2	
	Novoselić, D., Vidović, Lj. (2019). Čovjek i zdravlje. Alfa d.d., Zagreb	3	
	Časopisi: Zrno; Dijete, vrtić, obitelj; Napredak; Školski vjesnik	1	Da
Dopunska literatura	1. Čudina-Obradović, M. (2002): Matematika prije škole, Školska knjiga, Zagreb. 2. Crystal Chatterton. (2023). Fantastični znanstveni pokusi za djecu. Harfa. 3. Tom Adams, Thomas Flintham. (2016). Pokusi. Profil knjiga. 4. Meštrov, Milan; Draganović, Zrinka (2014). Ekologija. Školska knjiga. Zagreb 5. Vlahović, V., Vizek-Vidović, V. (2000): Kladim se da možeš..., Udruga Korak po korak, Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Skupovi i elementi skupa.	1	
Vježbe u praktikumu	Skupovi – jednostavni zadaci	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Temeljne matematičke aktivnosti (pridruživanje, razvrstavanje, sparivanje, nizanje).	1	
Vježbe u praktikumu	Temeljne matematičke aktivnosti u svakodnevnim dječjim aktivnostima	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Relacije (biti jednak, veći-manji, viši-niži, dulji-kraći, unutar-izvan...).	1	
Vježbe u praktikumu	Uspoređivanja predmeta iz neposredne djetetove okoline	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Brojevi (formiranje pojma broja, brojevne riječi, znamenke i brojke, glavni i redni brojevi).	1	
Vježbe u praktikumu	Aktivnost koje potiču razvijanje koncepta broja	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Geometrijski oblici: tijela i likovi	1	
Vježbe u praktikumu	Geometrijski oblici u neposrednoj okolini	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Dužina i točka.	1	
Vježbe u praktikumu	Razvijanje motoričkih vještina kod djece	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Mjerenja i mjere (duljine dužine, površine, obujma, mjerenje mase, vremena, temperature).	1	
Vježbe u praktikumu	Aktivnost mjerenja u vrtiću	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Priroda (živa i neživa priroda, životni uvjeti).	1	
Vježbe u praktikumu	Terenska nastava – živa i neživa priroda.	1	Teren
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Voda (osnovna obilježja, voda u prirodi).	1	
Vježbe u praktikumu	Ispitivanje osnovnih svojstava vode.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Zrak (zemljina atmosfera, godišnja doba).	1	

Vježbe praktikumu	u	Ispitivanje osnovnih svojstava zraka.	3	
Tjedan izvođenja: 11.				
Predavanja		Biljka cvjetnjača (građa, voće i povrće, zdrava prehrana).	1	
Vježbe praktikumu	u	Osnovna građa biljnog organizma.	1	
Tjedan izvođenja: 12.				
Predavanja		Životinjski organizam (građa, ponašanje, kućni ljubimci).	1	
Vježbe praktikumu	u	Voće i povrće – okusi, mirisi.	1	
Tjedan izvođenja: 13.				
Predavanja		Ekološki sustavi i ekološki odnosi.	1	
Vježbe praktikumu	u	Izrada piramide pravilne prehrane.	1	
Tjedan izvođenja: 14.				
Predavanja		Održavanje osobne higijene	1	
Vježbe praktikumu	u	Čovjek (građa, higijenske navike, spolnost).	1	
Tjedan izvođenja: 15.				
Predavanja		Zaključna razmatranja	1	
Vježbe praktikumu	u	Sistematizacija spoznaja	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ZAŠTITA ZDRAVLJA I NJEGA DJECE RANE I PREDŠKOLSKE DOBI

Kod: PRPO42

ISVU kod: 120211

Sceduly kod: 23710

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Zaštita zdravlja i njega djece rane i predškolske dobi					
Kod	PRPO42	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Joško Markić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici	Marijan Batinić, naslovni asistent dr. sc. Antonia Jeličić Kadić, pred. dr. sc. Edita Runjić, naslovni docent doc. dr. sc. Marko Šimunović	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje kompetencija koje se odnose na osnove zaštite i njega djece predškolske dobi, upoznati studente s najčešćim oboljenjima te dobi te uloži odgojitelja u sprječavanju oboljenja, njihovu prepoznavanju i pomoći pri liječenju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Očekivani ishodi učenja za kolegij Studenti će moći: - prepoznati simptome najčešćih akutnih infekcija dječje dobi - primijeniti osnove simptomatskog pristupa liječenju najčešćih akutnih infekcija dječje dobi - prepoznati febrilne konvulzije u djece i pružiti prvu pomoć - reanimirati djecu - primijeniti postupke snižavanja povišene tjelesne temperature - prepoznati dječje zarazne bolesti - provjeriti ispravnost provođenja cijepljenja u djece - reagirati pri simptomima alergijskih bolesti djece - voditi brigu u vrtiću s djecom oboljelom od šećerne bolesti i celijakije - primijeniti dijetnu terapiju i rehidraciju u djece s akutnim proljevom						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaj kolegija 1. Uvodno predavanje, karakteristike novorođenčeta i dječje dobi 2. Rast i razvoj 3. Upala, Akutni tonzilofaringitis 4. Paranasalni sinusitis , Upala uha 5. Akutni proljev, Rota virusni proljev 6. Febrilne konvulzije, Epilepsija 7. Mokraćne infekcije, Vesicoureteralni refluks 8. Nasljeđivanje, Geni, Kromosomi, Hemofilija 9. Downov sindrom, Turnerov sindrom 10. Temperatura 11. Cijepljenje 12. Anemije 13. Celijakija 14. Dijabetes melitus 15. Astma, Obstruktivski bronhitis, Upala pluća 16. Alergija 17. Svrab, Pediculosis 18. Crijevni paraziti 19. Zarazne bolesti, Hepatitis A, B i C; AIDS 20. Nesreće u djece 21. Prva pomoć i Reanimacija djece 22. Glavobolja, 23. Psihogene reakcije u djece, Bol u trbuhu						

	24. Rahitis 25. Prevencija ateroskleroze u djece 26. Dijete i sport 27. Vitalno statistički pokazatelji u djece 28. Akcija za osmijeh djeteta u bolnici 29. Njega djece 30. Prehrana, Nenapredovanje na tjelesnoj masi					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u nastavnom procesu: predavanja - 80 %, seminari - 80 % Sudjelovanje i izvršavanje nastavne (individualne i grupne) aktivnosti koja omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit - 80 % 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Mardešić, M. (2005). Pedijatrija, udžbenik za medicinske škole. Zagreb: Školska knjiga.		2			
	Malčić, I. (2005). Pedijatrija: za medicinske sestre. Zagreb: Školska knjiga.		1			
Dopunska literatura	1. Kuzman, I. (2012). Infektologija. Medicinska naklada Zagreb 2. Čulić, S. i sur.(2006). Sideropenična anemija. Medicinska naklada Zagreb 3. Meštrović, J. i sur. (2011). Hitna stanja u pedijatriji. Medicinska naklada Zagreb 4. Grgurić, J. i sur.(2004). Vitamini i minerali u dječjoj dobi. Klinika za dječje bolesti Zagreb.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - uspjeh studenata na ispitu - individualne konzultacije					

	- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje, karakteristike novorođenčeta i dječje dobi Rast i razvoj	2	
Seminar	Uvodno predavanje, karakteristike novorođenčeta i dječje dobi Rast i razvoj	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Upala, Akutni tonzilofaringitis Paranasalni sinusitis , Upala uha	2	
Seminar	Upala, Akutni tonzilofaringitis Paranasalni sinusitis , Upala uha	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Akutni proljev, Rota virusni proljev Febrilne konvulzije, Epilepsija	2	
Seminar	Akutni proljev, Rota virusni proljev Febrilne konvulzije, Epilepsija	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Mokraćne infekcije, Vesicoureteralni refluks Nasljeđivanje, Geni, Kromosomi, Hemofilija	2	
Seminar	Mokraćne infekcije, Vesicoureteralni refluks Nasljeđivanje, Geni, Kromosomi, Hemofilija	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Downov sindrom, Turnerov sindrom Temperatura	2	
Seminar	Downov sindrom, Turnerov sindrom Temperatura	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Cijepljenje Anemije	2	
Seminar	Cijepljenje Anemije	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Celijakija Dijabetes melitus	2	
Seminar	Celijakija Dijabetes melitus	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Astma, Obstruktivski bronhitis, Upala pluća Alergija	2	
Seminar	Astma, Obstruktivski bronhitis, Upala pluća Alergija	1	
Tjedan izvođenja: 9.			

Predavanja	Svrab, Pediculosis Crijevni paraziti	2	
Seminar	Svrab, Pediculosis Crijevni paraziti	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Zarazne bolesti, Hepatitis A, B i C; AIDS Nesreće u djece	2	
Seminar	Zarazne bolesti, Hepatitis A, B i C; AIDS Nesreće u djece	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Prva pomoć i Reanimacija djece Glavobolja	2	
Seminar	Prva pomoć i Reanimacija djece Glavobolja	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Psihogene reakcije u djece, Bol u trbuhu Rahitis	2	
Seminar	Psihogene reakcije u djece, Bol u trbuhu Rahitis	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Prevenција ateroskleroze u djece Dijete i sport	2	
Seminar	Prevenција ateroskleroze u djece Dijete i sport	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Vitalno statistički pokazatelji u djece Akciја za osmijeh djeteta u bolnici	2	
Seminar	Vitalno statistički pokazatelji u djece Akciја za osmijeh djeteta u bolnici	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Njega djece Prehrana, Nenapredovanje na tjelesnoj masi	2	
Seminar	Njega djece Prehrana, Nenapredovanje na tjelesnoj masi	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

**PEDAGOŠKE KONCEPCIJE I PRISTUPI U RANOM I PREDŠKOLSKOM
ODGOJU**

Kod: PRPO43

ISVU kod: 120212

Sceduly kod: 23709

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Pedagoške koncepcije i pristupi u ranom i predškolskom odgoju						
Kod	PRPO43	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za komparativno sagledavanje pojedinih alternativnih koncepcija i pristupa u ranom i predškolskom odgoju te njihovu primjenu u odgojno-obrazovnoj praksi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - obrazložiti teorijsko utemeljenje i osnovne značajke pojedine alternativne koncepcije - objasniti prednosti pojedine alternativne pedagoške koncepcije u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u odnosu na nacionalni kurikulum - raspravljati o pedagoškim fenomenima sa stajališta određene alternativne pedagoške koncepcije - izraditi odgojni plan djelovanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju prema određenoj alternativnoj pedagoškoj koncepciji.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Glavni pravci razvoja institucijskog ranog i predškolskog odgoja. 2. Pedagoški pluralizam u ranom i predškolskom odgoju. 3. Alternativne ideje u odgoju i obrazovanju. 4. Montessori pedagogija. 5. Waldorf pedagogija. 6. Reggio pedagogija. 7. Agazzi pedagogija. 8. Primjeri različitih kurikula (Head start, kurikulum Korak po korak, Socijalno-situacijski pristup / kurikulum socijalno učenje i dr.). 9. Ostale koncepcije ranog i predškolskog odgoja. Seminar: izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke						

	Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. Kolokvij – 25 % 2. Seminar – 25 % 3. Usmeni ispit – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Mendeš, B. (2024). Pedagoško naslijeđe ranog i predškolskog odgoja. U: Višnjić-Jevtić, A. (ur.). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (str. 11-34). Alfa.		20			
	Bašić, S. (2011). Modernost pedagoške koncepcije Marije Montessori. Pedagogijska istraživanja, 8 (2), 205-214. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/116671				+	
	Bašić, S. (2018). Waldorfski vrtić – antropologijske osnove i pedagoške postavke, u: Visković, I. (ur.). Koncepcije, pristupi, i programi predškolskog odgoja i obrazovanja u Republici Hrvatskoj, Dječji vrtić „Biokovsko zvonce“, str. 79-89.				+	
	Slunjski, E. (2001). Integrirani predškolski kurikulum, Zagreb: Mali profesor, str. 36-41		5			
	Nenadić-Bilan, D. (2014). Kreativnost u Reggio pedagogiji. U: Bacelja, R. i Ivon, K. (ur.). Dijete i estetski izričaji (str. 27-35). Sveučilište u Zadru				+	
	Zrilić, S. (2014). Dječje umjetničko sudjelovanje u Agazzi vrtiću, u: Bacalja, R. i Ivon, H. (ur.). Dijete i estetski izričaji str.53-72), Sveučilište u Zadru.				+	
	Borovac, T. (2024). Alternativni pedagoški pristupi. U: Višnjić-Jevtić, A. (ur.). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (str. 53-72). Alfa.		20			
Dopunska literatura	1. Bašić, S. (2011). (Nova) slika djeteta u pedagogiji djetinjstva, u: Maleš, D. (ur.). Nove paradigme ranog odgoja (str. 19-36).. Filozofski fakultet u Zagrebu. 2. Mehremić Prišuta, D. (2025). Svetkovine tijekom godine i kako se slave u waldorfskom dječjem vrtiću. Novi redak.					

	3. Miljak, A.. (ur.) (2007). Reggio pedagogija i sukonstrukcija kurikulumu. U: Previšić, V. (ur.). Kurikulum – teorija, metodologija, sadržaj, struktura (str. 209-220). Školska knjiga. 4. Mlinarević, V. i Vekić-Kljajić, V. (2025). Perspektive suvremenog kurikulumu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja (str. 49-71). Golden marketing – Tehnička knjiga. 5. de Beni, M. i dr. (2012). Pedagogija zajedništva i odgojna metoda (str. 139-159). Učiteljski fakultet u Zagrebu. 6. Schafner, C. (2015). Poticanje djece prema odgojnoj metodi Marije Montessori. Golden marketing – Tehnička knjiga.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Dogovor o realizaciji kolegija	2	
Seminar	Dogovor o realizaciji seminarskih zaduženja	0	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Glavni pravci razvoja institucijskog ranog i predškolskog odgoja.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pedagoški pluralizam u ranom i predškolskom odgoju.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Alternativne ideje u odgoju i obrazovanju.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Montessori pedagogija.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Montessori pedagogija.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Reggio pedagogija.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Waldorf pedagogija.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Waldorf pedagogija.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Waldorf pedagogija.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Agazzi pedagogija.	2	
Seminar	Prezentacija seminarske teme	0	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Primjeri različitih kurikula (Head start, kurikul Korak po korak, Socijalno-situacijski pristup / kurikul socijalno učenje i dr.).	2	

Seminar	Analiza odgojno-obrazovne prakse nakon posjete alternativnim vrtićima	0	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Usporedba koncepcije ranog i predškolskog odgoja.	2	
Seminar	Analiza odgojno-obrazovne prakse nakon posjete alternativnim vrtićima	0	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Usporedba koncepcija ranog i predškolskog odgoja.	2	
Seminar	Analiza odgojno-obrazovne prakse nakon posjete alternativnim vrtićima	0	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 2

Kod: PRPO44

ISVU kod: 120213

Sceduly kod: 23704

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 2						
Kod	PRPO44	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Jelena Topić-Beus	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja primarno kroz konstrukciju prostorno-materijalnog i socijalnog okruženja kao poticaj jezično-govornom izražavanju djece i razvoj komunikacijskih kompetencija.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani kolegiji Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 2, Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - organizirati poticajno komunikacijsko okruženje u dječjem vrtiću - poticati i pratiti svakodnevne govorne i komunikacijske aktivnosti s djecom - metodički prezentirati književne sadržaje za djecu rane i predškolske dobi - odabrati kvalitetnu slikovnicu						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Komunikacijska orijentacija integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja. 2. Institucijski kontekst i govorna kompetencija djeteta. Temeljne komunikacijske vještine (slušanje, govorenje) i njihovo poticanje u institucijskom kontekstu. 3. Rana jezično-komunikacijska pismenost. Vrste i osnovna obilježja komunikacije (verbalna, neverbalna). Uloge komunikacije u razvoju govora djeteta rane i predškolske dobi. 4. Dječja pitanja u kontekstu govorne kompetencije djeteta. Priroda i vrste pitanja. Poticajna (generativna) pitanja. 5. Značaj simboličke igre za razvoj rane govorne kompetencije. Govorne i komunikacijske igre. Dječje govorno stvaralaštvo. 6. Odgojitelj kao partner u komunikaciji. Obilježja komunikacije djeteta – odgojitelj. Govor odgojitelja i dječje aktivnosti. 7. Poticajno okruženje u dječjem vrtiću: kutić slikovnica, centar za dramske igre. Opremljenost didaktičkim materijalima (vizualna, manipulativna i druga sredstva). 8-9. Književni sadržaji u kontekstu poticajnog komunikacijskog okruženja. Metodički prilazi književnim sadržajima. Rani književni interesi i njihovo poticanje. Čitanje i pripovijedanje. Književni tekst kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 10. Slikovnica – prva knjiga djeteta. Obilježja kvalitetne slikovnice. Slikovnica kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 11. Primjena različitih medija za poticanje rane govorne komunikacije. 12. Dramska igra. Scenska lutka kao poticaj za izražavanje i stvaranje. Dječje scensko stvaralaštvo. 13. Dijete i crtani film. Film kao poticaj za izražavanje i stvaranje. 14-15. Predčitalačke vještine i njihovo poticanje. Važnost okruženja za razvoj predčitalačkih vještina. Seminari: - izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s						

	predavanja: - prikaz i analiza odabrane slikovnice. - analiza video snimki.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti usmeni ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 4. usmeni ispit – 50 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Velički, V. (2024). Pričanje priča – Stvaranje priča. Alfa.		1			
	Bašić, S. i sur. (2005). Integralna metoda. Zagreb: Alineja, str. 35-86.		1			
	Čudina-Obradović, M. (2003). Igrom do čitanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja).		2			
	Ivon, H. (2012). Dijete, odgojitelj i lutka. Zagreb: Golden marketing, str. 55-66.		10			
	Horvat, P. (2023). Predčitačke vještine djece i doprinos knjižnica njihovom usvajanju. Časopis za odgojne i obrazovne znanosti Foo2rama, 7(7), 102-109.		1			
	Rade, R. (2003). Poticanje ranog govorno-jezičnog razvoja.Zagreb: Foma.		1			
	Siketić, J., i Turza-Bogdan, T. (2022). Uloga odgojitelja u pričanju priče. Hrvatski: časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika,		2			

	književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture, 20(1), 31-46.		
Dopunska literatura	1. Čudina-Obradović, M. (2001). Dosadno mi je - što da radim (priručnik za razvijanje kreativnosti). Zagreb: Školska knjiga. 2. Prkosovački, B. P., i Jeremić, K. (2022). Storytelling–Kreativno pričanje priča. Krugovi detinjstva-časopis za multidisciplinarna istraživanja detinjstva, 10(2). 3. Slunjski, E. (2010). Razvoj jezika i rane pismenosti u dječjem vrtiću. u: Hočevar, A. i Mažgon, J. (ur.). Opismenjavanje učenik in učencev, pismenost mladih i odraslih (zbornik prispekov). Žalec:: Zveza društev pedagoških delavcev Slovenije, 38-49. 4. Slikovnice za djecu		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Komunikacijska orijentacija integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja; Osnovni pojmovi - govor, jezik, komunikacija; Teorije govorno-jezičnog razvoja	2	P25
Seminar	Uvod u predispitne obveze (praktični elementi - pripovijedanje; scenska igra; poticajna pitanja) te podjela seminarskih tema	2	P25
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Institucijski kontekst i govorna kompetencija djeteta; Temeljne komunikacijske vještine (slušanje, govorenje) i njihovo poticanje u institucijskom kontekstu	2	P25
Seminar	Vježba - analiza osobnog govorno-jezičnog razvoja Diskusija / debata: "Između dijalekta i standardnog književnog jezika - komunikacija s djecom rane i predškolske dobi"	2	P25
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Rana jezično-komunikacijska pismenost; osnovna obilježja i uloga komunikacije te pitanja djeteta u razvoju govora s naglaskom na ulogu odgojitelja (socijalni poticaji)	2	P25
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenata u okviru tema: - Igra i govorno-jezični razvoj djeteta rane i predškolske dobi - Stimulirajuće jezično-komunikacijsko okruženje u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - Vrijednost korištenja dijalekta i/ili standardnog književnog jezika u ustanovama ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P25
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Koncept pismenosti i ključne kompetencije u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju s posebnim naglaskom na kompetenciju komunikacije na materinskom jeziku; Participacijsko dokumentiranje djece	2	P25
Seminar	Diskusija / debata: "Ustanove ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja i pismenost: razvojna prednost ili pretjerana akademizacija?" Prezentacija seminarskog rada u okviru teme: - Poticanje rane pismenosti kroz igru: razvojno primjeren pristup u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P25
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Igre i igrovne aktivnosti koje potiču govorno-jezični razvoj djeteta rane i predškolske dobi (govorne igre; komunikacijske igre; simbolička igra; dječje govorno i scensko stvaralaštvo)	2	P25
Seminar	Prezentacija seminarskog rada prema izboru studenata u okviru teme: - Igrom do jezika - značaj jezičnih igara u ranoj i predškolskoj dobi - Uloga odgojitelja u poticanju govorno-jezičnog razvoja djeteta rane i predškolske dobi - Uloga roditelja u poticanju govorno-jezičnog razvoja djeteta rane i predškolske dobi	2	P25

	- Uloga i utjecaj medija u poticanju govorno-jezičnog razvoja djeteta rane i predškolske dobi		
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Poticažno prostorno-materijalno (govorni prostori) i socijalno okruženje za govorno-jezični razvoj te razvoj predčitalačkih vještina u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja	2	P25
Seminar	Vježba: konstrukcija, analiza i argumentacija osmišljenog prostorno-materijalnog okruženja te materijalnih i socijalnih poticaja u odnosu na govorno-jezični razvoj djeteta rane i predškolske dobi	2	P25
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Književne forme i sadržaji u kontekstu poticajnog komunikacijskog okruženja	2	P25
Seminar	Interaktivno ponavljanje dosadašnjeg sadržaja kao priprema za kolokvij	2	P25
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	1. kolokvij	2	P25
Seminar	Stvaranje poticajnog vizualnog i slušnog okruženja za pripovijedanje Prezentacija seminarskog rada u okviru teme: - Pripovijedanje kao poticaj govorno-jezičnom razvoju djeteta rane i predškolske dobi	2	P25
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Slikovnica - obilježja i značajke kvalitetne slikovnice; odgojni i obrazovni aspekti; slikovnica kao poticaj za izražavanje i stvaranje	2	P25
Seminar	Pismena analiza samostalno odabrane slikovnice te pripovijedanje (poticanje razvoja praktičnih vještina studenata)	2	P25
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Književne forme i sadržaji u kontekstu poticajnog komunikacijskog okruženja	2	P25
Seminar	Pismena analiza samostalno odabrane slikovnice te pripovijedanje (poticanje razvoja praktičnih vještina studenata)	2	P25
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Stvaranje priča s djecom - socijalne priče, nedovršene priče, okrugle priče, individualizirane priče, terapijske priče, kamishibai	2	P25
Seminar	Pismena analiza samostalno odabrane slikovnice te pripovijedanje (poticanje razvoja praktičnih vještina studenata)	2	P25
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Poezija (brzalice, brojalice, recitacije) kao književna forma u poticanju govorno-jezičnog razvoja djeteta rane i predškolske dobi	2	P25
Seminar	Stvaranje priča (praktične kompetencije studenata / vježba) - okrugla priča; priče iz vrećice; kockice pričalice; priča na temelju umjetničkog djela; terapijska priča, priče u slikama – kamishibai	2	P25
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Dramska igra - scenska lutka kao poticaj za izražavanje i stvaranje	2	P25
Seminar	Prezentacija seminarskih radova prema izboru studenata u okviru tema:	2	P25

	- Vrijednost i značaj slikovnica u poticanju govorno-jezičnog razvoja djeteta rane i predškolske dobi - Vrijednost i značaj malešnica u poticanju govorno-jezičnog razvoja djeteta rane i predškolske dobi - Vrijednost i značaj lutke u poticanju govorno-jezičnog razvoja djeteta rane i predškolske dobi		
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Izražavanje djece rane i predškolske dobi	2	P25
Seminar	Dramska igra (poticanje razvoja praktičnih vještina studenata) - rad u timovima	2	P25
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	2. kolokvij (prikaz razvijenih praktičnih vještina studenata) - rad u timovima	2	P25
Seminar	2. kolokvij (prikaz razvijenih praktičnih vještina studenata) - rad u timovima	2	P25



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

LIKOVNI IZRAZ U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 1

Kod: PRPO45

ISVU kod: 120214

Sceduly kod: 23707

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 1						
Kod	PRPO45	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Mia Mijaljica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za organizaciju odgojnog konteksta i pristupa u cilju poticanja likovnog izražavanja i stvaranja u ranom i predškolskom odgoju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen ispit iz predmeta Osnove likovne kulture, odslušan kolegij Likovni praktikum.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - objasniti i definirati likovnu umjetnost kao sastavnicu odgoja i obrazovanja, te njen povijesni razvoj - prepoznati i razlikovati obilježja i posebne značajke likovnog izražavanja kod djece rane i predškolske dobi - tumačiti razvoj kreativnosti te razvoj promatranja i doživljavanja likovnosti djece rane i predškolske dobi - primijeniti poticaje, likovne tehnike i kreativne igre u radu s djecom rane i predškolske dobi. - prepoznati tematske sadržaje i poticaje za rad s djecom u prirodnom okruženju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Likovna umjetnost – sastavnica odgoja i obrazovanja. 2. Povijesni razvitak teorije i prakse likovnog odgoja. 3. Mjesto, uloga i značenje likovno-odgojnog područja u ranom i predškolskom odgoju. 4. Obilježja likovnog izražavanja i stvaranja kod djece rane i predškolske dobi. 5. Posebne značajke likovnog izričaja kod djece rane i predškolske dobi. 6. Proces spoznavanja (kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog mišljenja). 7. Razvoj likovne kreativnosti kod djece. 8. Razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja vizualne stvarnosti. 9. Motivacija u likovnoj aktivnosti. 10. Načela i metode u vizualno-likovnom odgoju. 11. Organizacija i samoorganizacija djece. 12. Likovne tehnike u radu s djecom rane i predškolskog uzrasta. 13. Kreativna igra kao poticaj za likovnu aktivnost. 14. Tematski sadržaji-poticaaji u radu s djecom predškolske dobi. 15. Uloga odgojitelja u poticanju likovnog izričaja kod djece.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi						

	Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010), Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi, Alfa, Zagreb (odabrana poglavlja).			3		
	Jakubin, M. i Grgurić, N. (1996), Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje, Educa, Zagreb (odabrana poglavlja)			2		
	Brajčić, M. (2015), Umjetnost i obrazovanje. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 6/7 , 103-126			5		
Dopunska literatura	1. Brajčić, M. (2009). Pristupi likovnom odgoju u suvremenim teorijama, Djeca i mladež u svijetu umjetnosti. Split: Centar Studia mediterranea pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu ; Ogranak Hrvatskog pedagoško-književnog zbora u Splitu, str. 79-92. 2. Brajčić, M. (2021). Land Art u dječjem vrtiću- studija slučaja. Magistra ladertina, 15, 2; 135-150 3. Sunko, E.; Brajčić, M. (2021). Pristup djece s teškoćama u razvoju suvremenom likovno-umjetničkom djelu. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu 4. Brajčić, M.; Perić, M. (2019). Suvremena skulptura u očima djeteta - Ivan Meštrović, Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja, 68, 1; 205-222 5. Brajčić, M.; Kušević, D. (2016). Dijete i likovna umjetnost - doživljaj likovnog djela. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu 6. Brešan, D. (2008), Dječja likovna kreativnost: od prve do desete godine života. Osijek: Učiteljski fakultet u Osijeku.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze					

	Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Likovna umjetnost – sastavnica odgoja i obrazovanja.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Od igre do likovnog stvaralaštva - mlađa skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni razvitak teorije i prakse likovnog odgoja.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Od igre do likovnog stvaralaštva - srednja skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Mjesto, uloga i značenje likovno-odgojnog područja u ranom i predškolskom odgoju.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Od igre do likovnog stvaralaštva - starija skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obilježja likovnog izražavanja i stvaranja kod djece rane i predškolske dobi.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Integrirane aktivnosti - mlađa skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Posebne značajke likovnog izričaja kod djece rane i predškolske dobi.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Integrirane aktivnosti - srednja skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Proces spoznavanja (kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog mišljenja).	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Integrirane aktivnosti - starija skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Razvoj likovne kreativnosti kod djece.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Likovni materijal kao poticaj za stvaralaštvo - mlađa i srednja skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja vizualne stvarnosti.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Likovni materijal kao poticaj za stvaralaštvo - starija skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Motivacija u likovnoj aktivnosti.	2	P 23

Seminar	Seminari i radionice : Kreativnost - mlađa i srednja skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Načela i metode u vizualno-likovnom odgoju.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Kreativnost - starija skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Organizacija i samoorganizacija djece.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Razvojne potrebe - mlađa skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Likovne tehnike u radu s djecom rane i predškolskog uzrasta.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Razvojne potrebe - srednja skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kreativna igra kao poticaj za likovnu aktivnost.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Razvojne potrebe - starija skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Tematski sadržaji-poticaji u radu s djecom predškolske dobi.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Individualizacija i emancipacija - mlađa i srednja skupina djece	1	P 23
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Uloga odgojitelja u poticanju likovnog izričaja kod djece.	2	P 23
Seminar	Seminari i radionice : Individualizacija i emancipacija - starija skupina djece	1	P 23



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GLAZBA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 1

Kod: PRPO46

ISVU kod: 120215

Sceduly kod: 23703

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Glazba u ranom i predškolskom odgoju 1						
Kod	PRPO46	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za organizaciju odgojno-obrazovnog konteksta i pristupa u cilju poticanja glazbenog izražavanja i stvaranja u ranom i predškolskom odgoju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjeti: položeni ispiti iz predmeta Osnove glazbene kulture; izvršene obveze iz predmeta Glazbeni praktikum 1 i Glazbeni praktikum 2.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - kritički analizirati dječje glazbeno-stvaralačke potencijale i njihovu važnost za cjelokupni razvoj djece rane i predškolske dobi. - poticati glazbeni izričaj djece u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. - organizirati prostorno-materijalno okruženje i poticaje za glazbeni izričaj djece rane i predškolske dobi. - poticati glazbeni i cjeloviti razvoj svakog djeteta u skladu s njegovim glazbenim sposobnostima, osobinama, interesima i potrebama. - primijeniti različite vrste glazbeno-metodičkih postupaka i aktivnosti u procesu dječjeg glazbenog i cjelovitog razvoja i učenja. - usporediti obilježja različitih glazbeno-pedagoških pristupa u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. - kreirati glazbene aktivnosti kojima se promiču načela interkulturalnosti i uključivosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Glazbeno-izražajne sastavnice glazbenog djela. 2. Glazbeni oblici. 3. Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. 4. Mjesto i uloga glazbe u kontekstu cjelovitog razvoja djeteta rane i predškolske dobi. 5. Mjesto i uloga glazbe u kontekstu integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. 6. Pisana priprema za izvedbu metodičko-praktične glazbene aktivnosti u vrtiću. 7. Motivacijski dio aktivnosti – glazbena motivacija. 8. Motivacijski dio aktivnosti – neglazbena motivacija. 9. Brojalica kao sredstvo razvijanja melodijsko-ritamskog senzibiliteta djeteta rane i predškolske dobi. 10. Slušanje glazbe u ranoj i predškolskoj dobi – upoznavanje tradicijske i umjetničke glazbene literature za djecu. 11. Slušanje glazbe u ranoj i predškolskoj dobi – artikulacija metodičko-praktične glazbene aktivnosti u vrtiću. 12. Pjevanje – osnove vokalne tehnike 13. Pjevanje – pjesme i igre za djecu od prve do treće godine. 14. Pjevanje – pjesme i igre za djecu od treće do šeste godine. 15. Pjevanje – artikulacija metodičko-praktične glazbene aktivnosti u vrtiću.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci		☐ ☐		

	☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, vježbe 90 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Realizirati samostalne i grupne zadatke Položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Gospodnetić, H. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima. Zagreb: Mali profesor	2				
	Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa	2				
Dopunska literatura	1. Dobrota, S., & Borovčić Kapov, A. (2025). Kreativni pristup slušanju glazbe i glazbene preferencije djece rane i predškolske dobi. Zbornik radova Prve međunarodne konferencije Kreativni pristupi učenju i podučavanju – CALT, 2(14), 209-219. / Proceedings of the First International Conference CALT: Creative Approaches to Learning and Teaching, 2(14), 209-219. 2. Nikolić, L. (2021). Ritamske aktivnosti: poticaj za razvoj djeteta. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 28(2), 193-220. https://doi.org/10.21464/mo.28.2.5 3. Dobrota, S. (2019). Stavovi odgojitelja predškolske djece prema glazbenim aktivnostima u vrtiću i samoprocjena kompetentnosti za njihovu realizaciju. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 26(2), 59-76. https://doi.org/10.21464/mo.26.2.6 4. Young, S. & Ilari, B. (eds.). (2019). Music in Early Childhood: Multi-disciplinary Perspectives and Interdisciplinary Exchanges. Springer 5. Dobrota, S. (2015). Povijesni razvoj glazbenog obrazovanja učitelja i odgojitelja predškolske djece. U: Ivon, H. i Mendeš, B. (ur.) Kompetencije suvremenog učitelja i odgajatelja – izazov za promjene. Znanstvena					

	monografija. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. 6. McPherson, G. E. (2006). The Child as Musician: A Handbook of Musical Development. Oxford: Oxford University Press
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Glazbeno-izražajne sastavnice glazbenog djela.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Glazbeni oblici.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Mjesto i uloga glazbe u kontekstu cjelovitog razvoja djeteta rane i predškolske dobi.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Mjesto i uloga glazbe u kontekstu integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Pisana priprema za izvedbu metodičko-praktične glazbene aktivnosti u vrtiću.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Motivacijski dio aktivnosti – glazbena motivacija.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Motivacijski dio aktivnosti – neglazbena motivacija.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Brojalica kao sredstvo razvijanja melodijsko-ritamskog senzibiliteta djeteta rane i predškolske dobi.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Slušanje glazbe u ranoj i predškolskoj dobi – upoznavanje tradicijske i umjetničke glazbene literature za djecu.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Slušanje glazbe u ranoj i predškolskoj dobi – artikulacija metodičko-praktične glazbene aktivnosti u vrtiću.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Pjevanje – osnove vokalne tehnike.	2	P8

Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pjevanje – pjesme i igre za djecu od prve do treće godine.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pjevanje – pjesme i igre za djecu od treće do šeste godine.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pjevanje – artikulacija metodičko-praktične glazbene aktivnosti u vrtiću.	2	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KINEZIOLOŠKA METODIKA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU

1

Kod: PRPO47

ISVU kod:

Sceduly kod: 23706

Naziv kolegija	Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 1						
Kod	PRPO47	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	dr. sc. Bojan Babin	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	10%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je steći osnovna teorijska znanja i zakonitosti o tjelesnom i zdravstvenom odgojno-obrazovnom području u okviru ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja te osposobiti studente za razumijevanje metodičkih zakonitosti te njihove teorijske i praktične aspekte.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: -definirati osnovna područja u kineziološkoj kulturi -interpretirati odnos kineziološke metodike i drugih znanosti u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja -povezati organizacijske oblike rada s metodama rada i metodičkim principima u kineziološkim aktivnostima u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja -prezentirati dnevnu pripremu za kineziološku aktivnost u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Pojam, definicija i struktura kineziološke metodike 2. Predmet, cilj i zadaće kineziološke metodike 3. Osnovna područja u kineziološkoj metodici 4. Odnos metodike i drugih znanosti 5. Antropološka obilježja djece rane i predškolske dobi 6. Organizacijski oblici rada u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 7. Metodički principi ili načela u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 8. Metodički organizacijski oblici rada u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 9. Metode rada i metodički postupci u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 10. Organizacija i tijek odgojno-obrazovnog procesa 11. Planiranje i organiziranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 12. Pripremanje odgojitelja za aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 13. Prostori, oprema i sredstva za kineziološki rad u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 14. Anatomsko-fiziološke osobine djece predškolske dobi						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje						

	ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi seminarski rad prema prema unaprijed utvrđenim kriterijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s ostalim studentima Položiti pismeni ispit (ekvivalent kolokviji)					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. pisanii ispit (kolokvij) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju u samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak,V. (2024). Kineziološka metodika – priručnik za kineziologe,učitelje i odgojitelje. Zagreb: Školska knjiga				online	
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za odgajatelje.Petrinja: Visoka učiteljska škola				online	
	Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka				online	
	Pejčić, A.(2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka učiteljska škola				online	
	Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske				online	
Dopunska literatura	1. Andrijašević, M., Bonacin, D., Prskalo, I., Babin, J., Vlahović, L. (2006). Model objektivnog utvrđivanja inicijalnih skupina, njihovog statusa i željenih ciljnih funkcija transformacija. Odgojne znanosti, 8, 1 (11);191-207. 2. Findak, V., Jelenić, A., Buterrer, M., Vlahović, L. (2002). Metodički vidici korištenja sredstava u obuci plivanja. Glasnik Hrvatskog saveza sportske rekreacije „ Sport za sve“, 7. Hrvatsko savjetovanje o obuci neplivača-Split, 31; 24-25 3. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. Zagreb: EDIP d.o.o.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenta Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod i upoznavanje s obavezama i literaturom za predmet	2	Učionica
Seminar	Uvod i upoznavanje s obavezama za seminare	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Pojam, definicija i struktura kineziološke metodike	2	Učionica
Seminar	Opće pripremne vježbe bez rekvizita	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Predmet, cilj i zadaće kineziološke metodike	2	Učionica
Seminar	Opće pripremne vježbe s rekvizitima	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Osnovna područja u kineziološkoj metodici	2	Učionica
Seminar	Opće pripremne vježbe u parovima	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Odnos metodike i drugih znanosti	2	Učionica
Seminar	Opće pripremne vježbe sa spravama i na spravama	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Antropološka obilježja djece rane i predškolske dobi	2	Učionica
Seminar	Izrada pripreme za pojedine dijelove aktivnosti	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Organizacijski oblici rada u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	Učionica
Seminar	Izrada pokusne pripreme za aktivnost	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Metodički principi ili načela u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	Učionica
Seminar	Izrada pripreme za štafetne igre	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Metodički organizacijski oblici rada u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	Učionica
Seminar	Izrada pripreme za natjecateljske igre	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Metode rada i metodički postupci u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	Učionica
Seminar	Izrada pripreme za završni dio aktivnosti	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Organizacija i tijek odgojno-obrazovnog procesa	2	Učionica
Seminar	Higijena i zdravlje u vrtiću	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Planiranje i organiziranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	Učionica
Seminar	Nastavni organizacijski oblici rada	1	Učionica

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pripremanje odgojitelja za aktivnosti u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	Učionica
Seminar	Organizacijski oblici rada na otvorenom	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Prostori, oprema i sredstva za kineziološki rad u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju	2	Učionica
Seminar	Priprema, organizacija i provođenje natjecanja u dječjim vrtićima, dječjim centrima, igraonicama i dr.	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Anatomsko-fiziološke osobine djece predškolske dobi	2	Učionica
Seminar	Prezentiranje cjelokupne pripreme aktivnosti	1	Učionica



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ISTRAŽIVANJE ODGOJNE PRAKSE 3

Kod: PRPO48

ISVU kod:

Sceduly kod: 27903

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Istraživanja odgojne prakse 3						
Kod	PRPO48	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	1.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalno praćenje igre i drugih aktivnosti djeteta rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Izvršene obveze iz kolegija Stručna praksa u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1 te odslušani kolegiji Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 2 i Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - analizirati odgojni kontekst u odnosu na izbor i vrste dječjih igara i aktivnosti - obrazložiti ponašanje pojedinog djeteta kao i interakcije među djecom u različitim igrovnim aktivnostima - analizirati ulogu odgojitelja kao poticatelja dječje igre - obrazložiti etape odgojnog projekta - interpretirati protokole praćenja ponašanja djece u različitim igrovnim situacijama						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Vježbe: 1. Praćenje igre pojedinačnog djeteta 2. Praćenje igre manje grupe djece 3. Praćenje zajedničke igre u pojedinom centru 4. Praćenje igre djeteta sa scenskom lutkom 5. Igračke i igrovni materijalu u sobi dnevnog boravka 6. Igrovni materijali u drugim prostorima (hodnici, sportska dvorana i sl.) 7. Materijali na vanjskim prostorima 8. Samoinicirane i samoorganizirane igre tijekom razvoja projekta 9. Postupci i uloge odgojitelja u dječjoj igri. 10. Opremljenost sobe dnevnog boravka slikovnicama i dječjim enciklopedijama 11. Organizacija poticajnog konteksta za dječju igru 12. Fleksibilna organizacija prostora grupne sobe. 13. Planiranje i organizacija posjeta neposrednoj sociokulturnoj i prirodnoj okolini djeteta. 14. Uključivanje odgojitelja u igru 15. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad	☐	☐	☐	☐	
Obveze studenata	Ostvarenost ishoda učenja na ovom kolegiju ne rezultira ocjenom, već alternacijom: student je izvršio obveze propisane kolegijem/ student nije izvršio obveze propisane kolegijem. Elementi vrednovanja koji doprinose formiranju ostvarenosti ishoda učenja na kolegiju su: 1. redovito obavljanje stručne prakse i aktivno sudjelovanje u svim zadacima						

	2. vođenje dnevnika rada (portfolio) 3. sukladno uputama sveučilišnog nastavnika i mentora u vježbaonici izrađen dnevnik stručne prakse.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Portfolio	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studenti su raspoređeni kod odgojitelja – mentora. Redovito obavljanje stručne prakse. Vođenja dnevnika rada (portfolio). Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja stječu pravo na evidenciju izvršene obveze.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Višnjić Jevtić, A. (ur.) (2024). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja. Alfa (odabrana poglavlja)		15			
	Starc. B. i dr. (2001). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing		5			
Dopunska literatura	1. Dokumenti nacionalne obrazovne politike za rani i predškolski odgoj i obrazovanje (zakon, pravilnici, državni pedagoški standard, kurikulumi) 2. Slunjski, E. (2002). Integrirani predškolski kurikulum // Rad djece na projektima. Mali profesor					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Napomena: Stručnu praksu studenti obavljaju u dječjim vrtićima - vježbaonicama. Borave u odgojnim skupinama te upoznaju rad odgojitelja - modela. Kod jednog mentora raspoređen je jedan ili dva studenta. Upute za rad studenti dobivaju od nastavnika - voditelja koji provodi završnu elaluaciju (pregled obavljenih zaduženja, redovitost u dolascima i sl.).					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe praktikumu u	1. Praćenje igre pojedinačnog djeteta	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe praktikumu u	2. Praćenje igre manje grupe djece	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe praktikumu u	3. Praćenje zajedničke igre u pojedinom centru	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe praktikumu u	4. Praćenje igre djeteta sa scenskom lutkom	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe praktikumu u	5. Igračke i igrovni materijalu u sobi dnevnog boravka 6. Igrovni materijali u drugim prostorima (hodnici, sportska dvorana i sl.)	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe praktikumu u	7. Materijali za igru na vanjskim prostorima	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe praktikumu u	8. Samoinicirane i samoorganizirane igre tijekom razvoja projekta 9. Postupci i uloge odgojitelja u dječjoj igri.	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe praktikumu u	10. Opremljenost sobe dnevnog boravka slikovnicama i dječjim enciklopedijama 11. Organizacija poticajnog konteksta za dječju igru 12. Fleksibilna organizacija prostora grupne sobe.	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe praktikumu u	13. Planiranje i organizacija posjeta neposrednoj sociokulturnoj i prirodnoj okolini djeteta. 14. Uključivanje odgojitelja u igru	3	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe praktikumu u	15. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine (muzeji, kazališta lutaka i dr.)	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe praktikumu u	15. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine (muzeji, kazališta lutaka i dr.)	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ZLOSTAVLJANJE I ZANEMARIVANJE DJECE

Kod: PRPI44

ISVU kod:

Sceduly kod: 23730

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Zlostavljanje i zanemarivanje djece						
Kod	PRPI44	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Josipa Matoković, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje različitih oblika zlostavljanja i zanemarivanja djece rane i predškolske dobi, prevenciju i pružanje inicijalne podrške djeci.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - prepoznati i razlikovati različite oblike zlostavljanja i zanemarivanja djece rane i predškolske dobi te navesti njihove posljedice - prepoznati znakove zlostavljanja i zanemarivanja djece rane i predškolske dobi - analizirati značajke učinkovitih programa za prevenciju zlostavljanja i zanemarivanja djece u okruženju ustanove ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - primijeniti protokole o postupanju u slučajevima zlostavljanja, zanemarivanja i drugih kriza - odabrati adekvatne metode pružanja podrške djeci koja imaju iskustvo zlostavljanja i zanemarivanja - primjereno komunicirati s različitim nositeljima interesa tijekom krizne situacije - poduzeti mjere zaštite dobrobiti djeteta tijekom krizne situacije - riješiti moguće prepreke u zaštiti zdravlja i sigurnost djece						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Različiti oblici zlostavljanja i njihove posljedice za djecu Različiti oblici zanemarivanja djece i njihove posljedice za djecu Predškolski preventivni programi zlostavljanja i zanemarivanja djeteta Nacionalni i europski legislativni i strateški okviri prevencije zlostavljanja i zanemarivanja djece Protokoli o postupanju u slučajevima zlostavljanja i zanemarivanja Pružanje adekvatne pedagoške podrške djeci žrtvama Adekvatno krizno komuniciranje s obitelji, djecom iz odgojne skupine Mjere zaštite dobrobiti djeteta Seminar: Izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja. Gostovanje stručnjaka iz prakse koji se bave temom zlostavljanja i zanemarivanja djece u različitim sustavima						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i seminar 80%) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi						

	Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed predviđenim kriterijima. Položiti pismeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20% 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 4. položen pismeni ispit – 60% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Buljan Flander, G., Kocijan-Hercigonja, D. (2003). Zlostavljanje i zanemarivanje djece. Marko M. Zagreb			1		
	Profaca, B. (2016). Traumatizacija djece i mladih. Ljetopis socijalnog rada, 23, 3, 345-361.			0	online	
	Roje Đapić, M., Buljan Flander, G. (2019). Prevencija emocionalnog zlostavljanja djece u visokokonfliktnim razvodina roditelja: Analiza stanja u Hrvatskoj. Kriminologija i socijana integracija: časopis za kriminologiju, penologiju i poremećaje u ponašanju, 27,2, 256-274.			0	online	
Dopunska literatura	Popović, S. (2018). Seksualno zlostavljanje djece u Hrvatskoj: sustavni pregled istraživanja. Ljetopis socijalnog rada, 25, 1, 5-37. https://doi.org/10.3935/ljsr.v25i1.190 Killen, K. (2001). Izdani- zlostavljana djeca su odgovornost svih nas. Društvo za psihološku pomoć. Zagreb					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Različiti oblici zlostavljanja i njihove posljedice za djecu	2	P21
Seminar	Gostovanje stručnjaka iz prakse koji se bave temom zlostavljanja i zanemarivanja djece u različitim sustavima	1	P21
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Različiti oblici zlostavljanja i njihove posljedice za djecu	2	P21
Seminar	Gostovanje stručnjaka iz prakse koji se bave temom zlostavljanja i zanemarivanja djece u različitim sustavima	1	P21
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Predškolski preventivni programi zlostavljanja i zanemarivanja djeteta	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Predškolski preventivni programi zlostavljanja i zanemarivanja djeteta	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Predškolski preventivni programi zlostavljanja i zanemarivanja djeteta	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Nacionalni i europski legislativni i strateški okviri prevencije zlostavljanja i zanemarivanja djece	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Nacionalni i europski legislativni i strateški okviri prevencije zlostavljanja i zanemarivanja djece	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Protokoli o postupanju u slučajevima zlostavljanja i zanemarivanje	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Protokoli o postupanju u slučajevima zlostavljanja i zanemarivanje	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Pružanje adekvatne pedagoške podrške djeci žrtvama	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pružanje adekvatne pedagoške podrške djeci žrtvama	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Adekvatno krizno komuniciranje s obitelji, djecom iz odgojne skupine	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Adekvatno krizno komuniciranje s obitelji, djecom iz odgojne skupine	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Mjere zaštite dobrobiti djeteta	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Mjere zaštite dobrobiti djeteta	2	P21
Seminar	Prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s predavanja	1	P21



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

TRADICIJSKA KAZIVANJA ZA DJECU

Kod: PRPI45

ISVU kod: 147089

Sceduly kod: 23729

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Tradicijska kazivanja za djecu						
Kod	PRPI45	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati tradicijska kazivanja za djecu kao integralni dio književnoga stvaralaštva za djecu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - interpretirati tradicijske oblike namijenjene djeci - primijeniti tradicijske oblike namijenjene djeci - razlikovati stilske značajke tradicijskih kazivanja za djecu od autorskih književnih ostvarenja - vrjednovati i birati tradicijska kazivanja iz hrvatske i svjetske književnosti u radu s djecom						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Usmena književnost – 1. Lirska poezija; 2. Epska poezija; 3. Drama (folklorno kazalište); 4. Priče (pripovijetke); 5. Retorički oblici; 6. Jednostavni oblici (mikrostrukture); 7. Rubni usmenoknjiževni oblici 2. Žanrovske osobitosti sljedećih oblika: - uspavanke - bajke (u komparaciji s klasičnim bajkama) - basne različitih naroda - predaje; legende - novele, anegdote i parabole - pričanja iz života - vicevi; poslovice; zagonetke - brojalice; brzalice 3. Primjena tradicijskih kazivanja u radu s djecom 4. Motivski svijet hrvatskih usmenih priča 5. Mitska i demonološka bića usmenih priča 6. Komparacija hrvatskih i svjetskih tradicijskih kazivanja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 % i seminar 80 %). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒	

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Terenska nastava - zapisivanje priča na terenu	☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. Izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 2. Prezentiran seminarski rad sukladno uputama – 20 % 3. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara, konzultacije – 10 % 4. Usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Botica, S. (2013). Povijest hrvatske usmene književnosti. Školska knjiga.	1				
	Botica, S. (1999). Hrvatska usmenoknjiževna čitanka. Školska knjiga.	1				
	Dragić, M. (2007/2008). Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti. Filozofski fakultet u Splitu.			Da		
	Marković, J. (2012). Pričanja o djetinjstvu. Biblioteka nova etnografija.	2				
Dopunska literatura	1. Basne, Zlatni danci 4 (2003). Ur. Ana Pintarić. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa.: Filozofski fakultet, 4. travnja 2002. 2. Grgurević, I. i Fabris, K. (2012). Bajka i dijete s aspekta junaka usmenoknjiževne i filmske bajke. Metodički obzori, 7/1. 3. Hameršak, M. (2011). Pričalice o povijesti djetinjstva i bajke. Algoritam. 4. Ivon, H. (2012). Baština u motrištu odgoja i obrazovanja, Zbornik radova s Trećeg okruglog stola o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade. Ur. Ribičić, G. i Mihanović, Gradska knjižnica Marka Marulića, 14. 5. Marks, Lj. (2003). Nadnaravno žensko. Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2002. Filozofski fakultet, 78 – 89.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Usmena književnost Lirska poezija; Epska poezija; Drama (folklorno kazalište)	1	FFST
Seminar	Junaci u hrvatskim epskim pjesmama Balade	1	FFST
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Mit Komparativna mitologija	1	FFST
Seminar	Mitovi različitih kultura	1	FFST
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Brojalice i druge malešnice Retorički oblici	1	FFST
Seminar	Hrvatske uspavanke za djecu Brojalice i druge malešnice (različitih naroda)	1	FFST
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Priče (pripovijetke); Bajke, Hrvatske usmene bajke	1	FFST
Seminar	Tradicijske bajke različitih naroda (koparacija motiva i inačice u različitim kulturama)	1	FFST
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Predaje - podjela i žanrovske osobitosti	1	FFST
Seminar	Legende- analiza različitih primjera iz života svetaca	1	FFST
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Jednostavni oblici (mikrostrukture); Rubni usmenoknjiževni oblici Pričanja iz života	1	FFST
Seminar	Hrvatski božićni običaji - nova i stara kazivanja Hrvatski uskršnji običaji - primjeri kazivanja Hrvatski pokladni običaji- primjeri kazivanja	1	FFST
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Motivski svijet tradicijskih priča	1	FFST
Seminar	Motivi i simboli životinja u hrvatskoj i svjetskoj tradicijskoj književnosti	1	FFST
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Vile i vještice u tradicijskoj književnosti	1	FFST
Seminar	Biblijske i parabiblijske priče u usmenim predajama	1	FFST
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Novele, anegdote i parabole	1	FFST
Seminar	Analiza različitih anegdota i zapisi novih.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Vicevi; poslovice; zagonetke (hrvatski i svjetski primjeri)	1	FFST
Seminar	Tradicijska kazivanja naroda po izboru	1	FFST
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Primjena tradicijskih kazivanja u radu s djecom	1	FFST
Seminar	Primjena tradicijskih kazivanja u radu s djecom	1	FFST
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Etiološke predaje, Povijesne predaje	1	FFST
Seminar	Etiološke predaje- novi i stari zapisi Povijesne predaje	1	FFST
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Mitska i demonološka bića usmenih priča	1	FFST
Seminar	Mokoš i Morana i druga mitološka bića iz slavenske mitologije	1	FFST
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Mitska i demonološka bića usmenih priča Vampiri u popularnoj i pučkoj kulturi	1	FFST
Seminar	Mitološka bića drugih naroda (po izboru)	1	FFST
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Komparacija hrvatskih i svjetskih tradicijskih kazivanja	1	FFST
Seminar	Komparacija hrvatskih i svjetskih tradicijskih kazivanja	1	FFST



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OBITELJSKA PEDAGOGIJA

Kod: PRPO51

ISVU kod:

Sceduly kod: 27906

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Obiteljska pedagogija						
Kod	PRPO51	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje i razumijevanje različitih obiteljskih odnosa i utjecaja roditeljskih ponašanja na razvojne ishode djece.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - pravilno interpretirati temeljne pojmove koji se odnose na obitelj, brak i roditeljstvo - analizirati i argumentirano objasniti različite teorije, modele i pristupe koji objašnjavaju obitelj i roditeljstvo - analizirati i argumentirati povezanost roditeljskih ponašanja i razvojnih ishoda kod djece - analizirati značajke kompetentnog, pozitivnog roditeljstva, roditeljskih postupaka i poželjnog obiteljskog ozračja. - osmisлити i provesti adekvatnu podršku obitelji i roditeljima						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: Definiranje obitelji, obiteljskih odnosa i dinamika, braka, roditeljstva Teorije, modeli i pristupi istraživanja obitelji i roditeljstva Obitelj kao sustav Obilježja suvremenih obitelji Obilježja suvremenog roditeljstva Rizični i zaštitni čimbenici u obiteljskom okruženju Povezanost obiteljskog ozračja i roditeljskih ponašanja s razvojnim ishodima djece Preventivne intervencije usmjerene obitelji i roditeljima Seminar: Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i seminar 80%) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati u radionicama, problemskom i suradničkom učenju. Položiti usmeni ispit.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	

praćenja)	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira se s obzirom na ostvarenosti sljedećih elemenata: 1. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 30% 2. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 3. položen usmeni ispit – 60% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Macuka I. (2024). Biti roditelju 21. stoljeću: intenzivno i prezaštitničko roditeljstvo. U I. Macuka (ur.) Suvremeno roditeljstvo: iskustvo i izazovi (str. 11-51). Sveučilište u Zadru.	10				
	Ljubetić, M. (2012). Nosi li dobre roditelje roda? Odgovorno roditeljstvo za kompetentno dijete. Zagreb: Profil.	10				
	Đuranović, M. i Klasnić, I. (2020). Dijete, odgoj i obitelj. Učiteljski fakultet. Sveučilište u Zagrebu. Odabrana poglavlja: poglavlje 6. Roditeljstvo (str 81-99); poglavlje 11. Odgoj djeteta (str. 139-158)	1				
	Ajduković, M. i Rajter, M. (2025). Nasilje u odgoju djece u Hrvatskoj. UNICEF Ured za Hrvatsku; https://www.unicef.org/croatia/media/18236/file/Nasilje%20u%20odgoju%20djece_Sazetak.pdf	0	online			
Dopunska literatura	1. Macuka I. (2024). Suvremeno roditeljstvo: iskustva i izazovi. Sveučilište u Zadru. 2. Đuranović, M. i Klasnić, I. (2020). Dijete, odgoj i obitelj. Učiteljski fakultet. Sveučilište u Zagrebu. 3. Maglica, T. Reić Ercegovac, I., Ljubetić, M. (2020). Mindful parenting and behavioural problems in preschool children. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 56, 1; 44-57 doi:10.31299/hrri.56.1.4					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definiranje obitelji, obiteljskih odnosa i dinamika, braka, roditeljstva	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Definiranje obitelji, obiteljskih odnosa i dinamika, braka, roditeljstva	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Teorije, modeli i pristupi istraživanja obitelji i roditeljstva	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Teorije, modeli i pristupi istraživanja obitelji i roditeljstva	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obitelj kao sustav	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Obilježja suvremenih obitelji	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5

Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Obilježja suvremenih obitelji	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Obilježja suvremenog roditeljstva	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obilježja suvremenog roditeljstva	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Rizični i zaštitni čimbenici u obiteljskom okruženju	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Rizični i zaštitni čimbenici u obiteljskom okruženju	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Povezanost obiteljskog ozračja i roditeljskih ponašanja s razvojnim ishodima djece	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 13.			

Predavanja	Povezanost obiteljskog ozračja i roditeljskih ponašanja s razvojnim ishodima djece	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Preventivne intervencije usmjerene obitelji i roditeljima	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Preventivne intervencije usmjerene obitelji i roditeljima	2	P5
Seminar	Seminari se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad, dok se izvedba seminara ostvaruje putem primjenjivanja strategija problemskog, projektnog i suradničkog učenja	1	P5



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 3

Kod: PRPO52

ISVU kod: 120219

Sceduly kod: 23712

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 3						
Kod	PRPO52	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0				
Suradnici	Marija Guć Primorac	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za razvoj integriranog kurikula u praksi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja s posebnim naglaskom na ranoj istraživačkoj pismenosti (istraživačko-spoznajna orijentacija kurikula).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 2.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - obrazložiti kontekst za poticanje istraživačko-spoznajnih kompetencija djeteta rane i predškolske dobi - objasniti mogućnosti poticanja istraživačko-spoznajnih iskustava djece u institucijskom kontekstu - navesti značajke učenja u funkciji razumijevanja i istraživanja fenomena u neposrednom okruženju - analizirati različite aspekte rane pismenosti (komunikacijska, socijalna i građanska, istraživačko-spoznajna).						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Istraživačko-spoznajna orijentacija kurikula za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. 2. Dijete kao istraživač – implikacije za odgojno-obrazovnu praksu. 3. Istraživački potencijal djeteta rane i predškolske dobi. Slobodna istraživanja, otkrivanja i praktične aktivnosti djece rane i predškolske dobi 4. Istraživačke aktivnosti djece rane i predškolske dobi u kontekstu ciljeva, vrijednosti i načela suvremenog kurikula 5. Neposredno okruženje (prirodno, sociokulturno, tehničko, prometno) kao izvor prvih početnih znanja i iskustava. Mogućnosti za cjeloviti razvoj, odgoj, učenje i razvoj djetetovih kompetencija 6. Rane aktivnosti istraživanja vode, pijeska, zvukova, svjetlosti, upotreba magneta i prirodnih materijala. 7. Susreti s prirodom, njenim elementima i pojavama kao poticaj dječjih istraživanja i stvaranja 8. Rana ekološka pismenost i suvoremeni kurikulum. 9. Otpadni i odloženi materijali u dječjim istraživanjima 10. Odgojitelj u istraživačkim aktivnostima djece rane i predškolske dobi. 11. Istraživačke aktivnosti tijekom rada djece na projektu: promatranje, sakupljanje, klasificiranje, bilježenje i dr. 12. Neposredno okruženje kao izvor početnih matematičkih pojmova. Temeljne logičko-matematičke aktivnosti (pridruživanje, sparivanje, nizanje, razvrstavanje) 13. Predmatematičke vještine i predškolsko dijete. 14. Implementacija različitih aktivnosti u kurikulum (mjere i mjerenje, obujam, masa, vrijeme i dr.) 15. Istraživačke aktivnosti u kurikulumu predškole Seminar: - izrada i prezentacija seminarskih radova sa svrhom produbljivanja tema s						

	predavanja: Vježbe: - Hospitacija u ustanovama ranog i predškolskog odgoja - analiza video snimki. - analiza odgojno-obrazovne situacije kroz načela, ciljeve i vrijednosti suvremenog kurikula te dimenzije institucijskog konteksta					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, vježbe 90 % Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke Voditi dnevnik metodičkih vježbi Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 2. izrađen dnevnik metodičkih vježbi – 25 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 5. usmeni ispit – 25 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Došen-Dobud, A. (2016). Dijete - istraživač i stvaralac. Alinea (poglavlja 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14)	10				
	Slunjski, E. (2010). Mogućnosti razvoja matematičkog mišljenja i učenja u samoorganiziranim aktivnostima djece u vrtiću, Magistra ladertina, vol. 5 (5): 89-101.			+		
	Slunjski, E. (2012). Tragovima dječjih stopa. Zagreb: Profil (odabrana poglavlja).	5				

	Slunjski, E. (2012). Dijete kao znanstvenik – prirodoslovni aspekti suvremeno koncipiranog kurikulumu ranog i predškolskog odgoja. Školski vjesnik, vol. 61 (1-2): 163-178.		+
	Uzelac, V. i dr. (2014). Djeca, odgoj, obrazovanje i održivi razvoj (str. 25-51). Golden marketing.	1	
Dopunska literatura	1. Došen Dobud, A. (2016). Djeca otkrivaju tajne svijeta. Alinea, str. 11-50. 2. Likierman, H. i Muter, V. (2007). Pripremite dijete za školu, str. 223-243. 3. Slunjski, E. (2008). Dječji vrtić – zajednica koja uči. Spektar media naklada (odabrana poglavlja)		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodni dogovor o realizaciji kolegija	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	1	
Seminar	Dogovor o realizaciji seminarskih obveza	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Istraživačko-spoznajna orijentacija kurikula za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Dijete kao istraživač – implikacije za odgojno-obrazovnu praksu.	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	1	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Istraživački potencijal djeteta rane i predškolske dobi. Slobodna istraživanja, otkrivanja i praktične aktivnosti djece rane i predškolske dobi	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	1	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Istraživačke aktivnosti djece rane i predškolske dobi u kontekstu ciljeva, vrijednosti i načela suvremenog kurikula	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Neposredno okruženje (prirodno, sociokulturno, tehničko, prometno) kao izvor prvih početnih znanja i iskustava. Mogućnosti za cjeloviti razvoj, odgoj, učenje i razvoj djetetovih kompetencija	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Rane aktivnosti istraživanja vode, pijeska, zvukova, svjetlosti, upotreba magneta i prirodnih materijala.	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Susreti s prirodom, njenim elementima i pojavama kao poticaj dječjih istraživanja i stvaranja Rana ekološka pismenost i suvremeni kurikulum.	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	

Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Otpadni i odloženi materijali u dječjim istraživanjima Odgojitelj u istraživačkim aktivnostima djece rane i predškolske dobi.	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Istraživačke aktivnosti tijekom rada djece na projektu: promatranje, sakupljanje, klasificiranje, bilježenje i dr.	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Neposredno okruženje kao izvor početnih matematičkih pojmova. Temeljne logičko-matematičke aktivnosti (pridruživanje, sparivanje, nizanje, razvrstavanje)	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Predmatematičke vještine i predškolsko dijete.	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Implementacija različitih aktivnosti u kurikulumu (mjere i mjerenje, obujam, masa, vrijeme i dr.)	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Istraživačke aktivnosti u kurikulumu predškole	2	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij	2	

Vježbe praktikumu	u Hospitacija u dječjem vrtiću - analiza odgojne prakse	3	
Seminar	Prezentacija odabrane seminarske teme	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

LIKOVNI IZRAZ U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 2

Kod: PRPO53

ISVU kod: 120220

Sceduly kod: 23715

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju 2					
Kod	PRPO53	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Mia Mijaljica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za kritičku i kreativnu analizu sadržaja metodičko-praktične aktivnosti iz likovne kulture sa stručnog i metodičkog stajališta, za pronalaženje zanimljivih i odgovarajućih motiva - poticaja za likovno izražavanje i stvaranje, korelacijski pristup u planiranju i izvođenju metodičko praktične likovne aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. Razvijanje kreativnog i kritičkog mišljenja, istraživačkih sposobnosti za organizaciju odgojnog konteksta i pristupa u cilju poticanja likovnog izražavanja i stvaranja u ranom i predškolskom odgoju. Osposobiti studente za izvođenje i implementaciju likovnih aktivnosti u praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 1.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - osmisлити likovnu aktivnost u dječjem vrtiću - izraditi pripremu za metodičko – praktičnu likovnu aktivnost u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju - realizirati likovnu aktivnost u vrtiću - razlikovati, prepoznati i vrednovati dječje likovne uratke - razviti senzibilitet za rad s darovitom djecom i djecom s posebnim potrebama u sustavu ranog i predškolskog odgoja. - prezentirati djeci umjetničko djelo unutar likovne aktivnosti u vrtiću - sudjelovati u estetskom uređenju prostora u dječjem vrtiću - sudjelovati u kooperativnoj sustručnjačkoj procjeni studenata ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja s ciljem razvoja kritičkog mišljenja, samovrednovanja i sustručnjačke povratne informacije						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Planiranje likovnih aktivnosti u integriranom kurikulumu 2. Planiranje metodičko-praktične likovne aktivnosti 3. Pismena priprema za metodičko-praktičnu likovnu aktivnost 4. Vrednovanje dječjih likovnih radova 5. Rad s darovitom djecom 6. Rad s djecom s posebnim potrebama 7. Likovne aktivnosti u muzejskom okruženju 8. Design u likovnim aktivnostima 9. Predškolsko dijete i likovno djelo 10. Estetsko uređenje prostora 11. Dječje likovne izložbe 12. Likovni kutić u dječjem vrtiću 13. Pripremanje, realiziranje i analiziranje javnih predavanja studenata						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, vježbe 100 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. pisani ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Herceg, L., Rončević, A. i Karlavaris, B. (2010), Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi, Alfa, Zagreb (odabrana poglavlja).	3				
	Slunjski, E. (2008), Dječji vrtić – zajednica koja uči, SM naklada, Zagreb, str. 105-143.	2				
	Huzjak, M. (2007), Učimo gledati: Priručnik likovne kulture za nastavnike razredne nastave, Volumes 1-4. Školska knjiga, 2007.	1				
	Brajčić, M., Kušćević, D. (2016), Dijete i likovna umjetnost – doživljaj likovnog djela, Filozofski fakultet Split.	10				
	Sunko, E., Brajčić, M. (2021), Pristup djece s teškoćama u razvoju suvremenom likovno-umjetničkom djelu. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.	9				
Dopunska literatura	1. Brajčić, M., Kušćević, D. (2025). Na raskrižju umjetnosti i tehnologije: računalna grafika u vizualno-likovnom odgoju i obrazovanju. Obrazovanje u doba umjetne inteligencije, Mrnjaus, Kornelija; Vrcelj, Sofija; Kušić, Siniša (ur.). Rijeka: Odsjek za pedagogiju, Filozofski fakultet u Rijeci; Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, str. 258-279. 2. Brajčić, M., Kušćević, D., Katić, A., (2011), Dijete i umjetničko djelo - Jackson Pollock u dječjem vrtiću, Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju, Zbornik umjetničko znanstvenih skupova 2009. - 2011. Zagreb: Europski centar za napredna i sustavna istraživanja (ECNSI),str. 111-118					

	3. Brajčić, M., Kušćević, D., PupiĆ Bakrač, M. (2018), Identifikacija likovno nadarene djece u nastavi likovne kulture, Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 20, 3; str. 765-788
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Planiranje likovnih aktivnosti u integriranom kurikulumu.	1	P 12
Seminar	Upoznavanje s pismenom pripremom. Primjeri pismenih priprema s integriranim likovnim aktivnostima.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Planiranje metodičko-praktične likovne aktivnosti	1	P 12
Seminar	Izrada probnih priprema s akcentom na likovnim aktivnostima crtanja - rad u grupama.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pismena priprema za metodičko-praktičnu likovnu aktivnost	1	P 12
Seminar	Izrada probnih priprema s akcentom na likovnim aktivnostima slikanja - rad u grupama.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Vrednovanje dječjih likovnih radova	1	P 12
Seminar	Izrada probnih priprema s akcentom na likovnim aktivnostima modeliranja - rad u grupama.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Rad s darovitom djecom	1	P 12
Seminar	Prezentacija probnih priprema s akcentom na likovnim aktivnostima crtanja. Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Rad s djecom s posebnim potrebama	1	P 12
Seminar	Prezentacija probnih priprema s akcentom na likovnim aktivnostima slikanja. Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Likovne aktivnosti u muzejskom okruženju	1	P 12
Seminar	Prezentacija probnih priprema s akcentom na likovnim aktivnostima modeliranja. Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Design u likovnim aktivnostima	1	P 12
Seminar	Individualno prezentiranje probne pripreme s akcentom na likovnoj aktivnosti - ritam crta (design). Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Predškolsko dijete i likovno djelo	1	P 12
Seminar	Individualno prezentiranje probne pripreme s akcentom na likovnoj aktivnosti - ritam boja. Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Predškolsko dijete i likovno djelo	1	P 12

Seminar	Individualno prezentiranje probne pripreme s akcentom na likovnoj aktivnosti - ritam volumena. Zajednička analiza i evaluacija.	2	P 12
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Estetsko uređenje prostora	1	P 12
Seminar	Individualno prezentiranje probne pripreme s akcentom na likovnoj aktivnosti - kontrast crta. Zajednička analiza i evaluacija.	2	P 12
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Dječje likovne izložbe	1	P 12
Seminar	Individualno prezentiranje probne pripreme s akcentom na likovnoj aktivnosti- kontrast tekstura. Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Likovni kutić u dječjem vrtiću	1	P 12
Seminar	Individualno prezentiranje probne pripreme s akcentom na likovnoj aktivnosti - kontrast akromatskih boja. Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pripremanje, realiziranje i analiziranje javnih predavanja studenata	1	P 12
Seminar	Individualno prezentiranje probne pripreme s akcentom na likovnoj aktivnosti - toplo- hladni kontrast. Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pripremanje, realiziranje i analiziranje javnih predavanja studenata	1	P 12
Seminar	Individualno prezentiranje probne pripreme s akcentom na likovnoj aktivnostii - komplementarni kontrast. Zajednička analiza i evaluacija.	1	P 12



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GLAZBA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU 2

Kod: PRPO54

ISVU kod: 120221

Sceduly kod: 23711

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Glazba u ranom i predškolskom odgoju 2						
Kod	PRPO54	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalno pripremanje i izvođenje različitih glazbenih aktivnosti u vrtiću te za upoznavanje i implementiranje spoznaja o razvoju glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjeti: položen ispit iz predmeta Glazba u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 1.						
Ishodi učenja	Student će moći: - samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati glazbene aktivnosti u vrtiću, vodeći računa o specifičnostima dječjeg glazbenog i cjelovitog razvoja. - poticati djecu na razvoj glazbenog stvaralaštva i sudjelovanje u aktivnostima kojima se potiče glazbeno stvaralaštvo. - primijeniti u praksi znanstvene spoznaje o tijeku dječjeg glazbenog razvoja. - podržavati kulturne specifičnosti dječjeg vrtića implementiranjem hrvatske tradicijske glazbe u glazbene aktivnosti. - poticati socijalne odnose i vršnjačku interakciju kroz glazbene aktivnosti u vrtiću.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Planiranje glazbenih aktivnosti u integriranom kurikulumu. 2. Planiranje metodičko-praktične glazbene aktivnosti. 3. Sviranje kao glazbena aktivnost djece rane i predškolske dobi – ritamske i melodijske udaraljke. 4. Dječja glazbena kreativnost. 5. Tijek razvoja dječjih glazbenih sposobnosti. 6. Teorije o strukturi glazbenih sposobnosti. 7. Konceptije glazbenih sposobnosti. 8. Razvojne glazbene sposobnosti. 9. Ustaljene glazbene sposobnosti. 10. Teorija razvoja glazbenih sposobnosti Edwina E. Gordona. 11. Mjerenje glazbenih sposobnosti. 12. Testovi za mjerenje glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi. 13. Uloga odgojitelja u razvoju glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi. 14. Uloga roditelja/skrbnika u razvoju glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi. 15. Pripremanje, realiziranje i analiziranje javnih predavanja studenata.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, vježbe 90 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi						

	Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Pripremiti i realizirati glazbenu aktivnost u vrtiću Položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. pisani ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. uspješno pripremljena i realizirana glazbena aktivnost u vrtiću – 20 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Gospodnetić, H. (2015). Metodika glazbene kulture za rad u dječjim vrtićima. Zagreb: Mali profesor	5				
	Marić, Lj., & Goran, Lj. (2012). Zapjevajmo radosno. Metodički priručnik za odgojitelje, studente i roditelje. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga	5				
Dopunska literatura	1. Dobrota, S., Škoko, P., & Kalenić, Ž. (2024). Stavovi roditelja o važnosti glazbeno poticajne sredine za cjeloviti razvoj djece jasliske dobi. Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja, 31(1), 175-193. https://doi.org/10.21464/mo.31.1.6 2. Nikolić, L., & Ružkan, S. (2022). Utjecaj glazbenoga obrazovanja na socijalno-emocionalni razvoj djeteta. Diacovensia: teološki prilozi, 30(1), 129-149. https://doi.org/10.31823/d.30.1.7 3. Young, S., & Ilari, B. (eds.). (2019). Music in Early Childhood: Multi-disciplinary Perspectives and Interdisciplinary Exchanges. Springer 4. McPherson, G. E., & Welch, G. F. (2018). Music Learning and Teaching in Infancy, Childhood, and Adolescence. Oxford: Oxford University Press					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Planiranje glazbenih aktivnosti u integriranom kurikulumu.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ogledne aktivnosti mentora.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Planiranje metodičko-praktične glazbene aktivnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ogledne aktivnosti mentora.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Sviranje kao glazbena aktivnost djece rane i predškolske dobi – ritamske i melodijske udaraljke.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Pokusne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Dječja glazbena kreativnost.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Pokusne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Tijek razvoja dječjih glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Pokusne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Teorije o strukturi glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Pokusne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Koncepcije glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Razvojne glazbene sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			

Predavanja	Ustaljene glazbene sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Teorija razvoja glazbenih sposobnosti Edwina E. Gordona.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Mjerenje glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Testovi za mjerenje glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Uloga odgojitelja u razvoju glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Uloga roditelja/skrbnika u razvoju glazbenih sposobnosti djece rane i predškolske dobi.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pripremanje, realiziranje i analiziranje javnih predavanja studenata.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Ostale glazbene vježbe	Ispitne aktivnosti studenata.	2	fakultetska vježbaonica



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KINEZIOLOŠKA METODIKA U RANOM I PREDŠKOLSKOM ODGOJU

2

Kod: PRPO55

ISVU kod:

Sceduly kod: 23714

Naziv kolegija	Kineziološka metodika u ranom i predškolskom odgoju 2						
Kod	PRPO55	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	dr. sc. Bojan Babin	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	10%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalno organiziranje i provođenje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Kineziološka kultura u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 1.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: -usvojiti određeni fond motoričkih informacija prijeko potrebnih za realiziranje kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju -provjeriti obrazovne zadatke kinezioloških aktivnosti u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju -vrednovati motorička znanja i postignuća u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju -pratiti i vrednovati vlastite i tuđe aktivnosti tjelesne i zdravstvene kulture u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Programiranje, etape programiranja 2. Globalni, operativni i izvedbeni plan i program 3. Izrada godišnjeg plana i programa aktivnosti 4. Motorička znanja i hipotetski model strukture motoričkih znanja 5. Odgojitelj u realizaciji plana i programa 6. Prostori, oprema i sredstva za tjelesnu i zdravstvenu kulturu 7. Izrada priprema za aktivnost tjelesne i zdravstvene kulture 8. Integriranje različitih oblika tjelesnih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije 9. Samostalno izvođenje individualnih i javnih aktivnosti tjelesnog izražavanja i pokretnog stvaranja						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, vježbe 90 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi Sudjelovati i izvršavati aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☒
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. pisani ispit (kolokvij) – 30 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 3. uspješno pripremljena i realizirana aktivnost u predškolskoj ustanovi – 20 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Findak,V. (2024). Kineziološka metodika – priručnik za kineziologe,učitelje i odgojitelje. Zagreb: Školska knjiga				online	
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za odgajatelje.Petrinja: Visoka učiteljska škola.				online	
	Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka		1		online	
	Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Rijeka: Visoka učiteljska škola.		1		online	
	Nacionalni kurikulum za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske				online	
Dopunska literatura	1. Vlahović, L. (2015). Povijesni razvoj kineziološkog obrazovanja učitelja i odgojitelja predškolske djece. U (Ivon, H. i Tomaš, S.) Zbornik radova, Deveti dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije "Prema kvalitetnoj školi, Split, 2015. (pp. 239-248). Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. 2. Andrijašević, M., Bonacin, D., Prskalo, I., Babin, J., Vlahović, L. (2006). Model objektivnog utvrđivanja inicijalnih skupina, njihovog statusa i željenih ciljnih funkcija transformacija. Odgojne znanosti, 8, 1(11),191-207. 3. Findak, V., Jelenić,A., Buterrer, M., Vlahović, L. (2002). Metodički vidici korištenja sredstava u obuci plivanja. Glasnik Hrvatskog saveza sportske rekreacije „Sport za sve“, 7. Hrvatsko savjetovanje o obuci neplivača-Split, 31; 24-25. 4. Findak, V., Delija, K. (2001). Tjelesna i zdravstvena kultura u predškolskom odgoju. Zagreb: EDIP d.o.o. 5. Findak, V., Metikoš, D., Mraković,M., Neljak, B. (1996). Primijenjena kineziologija u školstvu-NORME. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Ostvarene sve silabusom predviđene obveze Individualne konzultacije					

	Samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod i upoznavanje s obavezama i literaturom	1	Učionica
Seminar	Uvod i upoznavanje s obavezama seminarskih vježbi	1	Učionica
Metodičke vježbe	Uvod i upoznavanje s obavezama metodičkih vježbi i same vježbaonice i mentorima	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Programiranje, etape programiranja kod predškolske djece	1	Učionica
Seminar	Etape programiranja kod predškolske djece	1	Učionica
Metodičke vježbe	Uzorna aktivnost mentora i analiza	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Globalni, operativni i izvedbeni plan i program	1	Učionica
Seminar	Planiranje i programiranje kod predškolske djece	1	Učionica
Metodičke vježbe	Uzorna aktivnost mentora i analiza	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Izrada godišnjeg plana i programa aktivnosti	1	Učionica
Seminar	Planiranje i programiranje kod predškolske djece	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Motorička znanja i hipotetski model strukture motoričkih znanja	1	Učionica
Seminar	Motorička znanja	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Odgojitelj u realizaciji plana i programa	1	Učionica
Seminar	Motorička znanja	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Prostori, oprema i sredstva za tjelesnu i zdravstvenu kulturu	1	Učionica
Seminar	Motorička znanja	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Integriranje različitih oblika tjelesnih aktivnosti u svakodnevne odgojno-obrazovne situacije	1	Učionica
Seminar	Uvodni dio aktivnosti i primjeri	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)

Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Opće pretpostavke za usvajanje motoričkih vještina i navika	1	Učionica
Seminar	Pripremni dio aktivnosti i primjeri	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Sredstva i metode za usavršavanje motoričkih postignuća	1	Učionica
Seminar	Glavni "A" dio aktivnosti i primjeri	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Individualni metodički organizacijski oblik rada	1	Učionica
Seminar	Poligoni prepreke u vrtiću	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Jednostavniji grupni metodički organizacijski oblici rada	1	Učionica
Seminar	Glavni "B" dio aktivnosti i primjeri	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Složeniji grupni organizacijski oblici rada	1	Učionica
Seminar	Završni dio aktivnosti i primjeri	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Vizualna, auditivna, audiovizualna i tekstualna sredstva za izvođenje aktivnosti	1	Učionica
Seminar	Analiza javnih aktivnosti tokom semestra	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Prostori, normativi, upute za planiranje, izgradnju, održavanje i korištenje objekata	1	Učionica
Seminar	Analiza javnih aktivnosti tokom semestra	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javna aktivnost studenta/ice i analiza same aktivnosti	2	Vježbaonica (vrtić)



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ISTRAŽIVANJE ODGOJNE PRAKSE 4

Kod: PRPO56

ISVU kod:

Sceduly kod: 27905

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Istraživanja odgojne prakse 4						
Kod	PRPO56	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	1.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te analizu i unapređivanje odgojno-obrazovne prakse u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Izvršene obveze iz kolegija Stručna praksa u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3 te odslušan kolegij Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - izraditi plan cjelovitog odgojnog projekta i odrediti uloge odgojitelja tijekom provedbe odgojnog projekta - navesti sadržaj strukture odgojne sredine za izvedbu odgojnog projekta - analizirati i dokumentirati praćenje tijekom odgojnog projekta kroz samorefleksiju i refleksiju s drugima.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Planiranje na temelju praćenja potreba i interesa djece 2. Analiza ponašanja djece u određenim igrama i aktivnostima sa stajališta integriranog kurikula. 3. Uključivanje u izvedbu tematskog roditeljskog sastanka. 4. Praćenje komunikacije odgojitelja u odgojnoj skupini 7. Promatranje uzornih aktivnosti odgojitelja 8. Modeli partnerstva s roditeljima 8. Prisustvovanje roditeljskim sastancima 10. Prigodne kreativne radionice djece, odgojitelja i roditelja 11. Samostalna izvedba dionice tijekom rada djece na projektu 12. Dokumentiranje projektne aktivnosti i dječjih akcija tijekom razvoja projekta 13. Analiza razvojnih mapa djece 14. Aktivnosti s djecom u godini prije polaska u osnovu školu (zajednički posjet osnovnoj školi) 15. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje praktične nastave u dječjem vrtiću (90%). Aktivno sudjelovanje u svim zadacima u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Vođenje dnevnika stručne prakse. Izrađen dnevnik stručne prakse sukladno uputama sveučilišnog nastavnika i mentora u vježbaonici.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Portfolio	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ostvarenost ishoda učenja na ovom kolegiju ne rezultira ocjenom, već alternacijom: student je izvršio obveze propisane kolegijem/ student nije izvršio obveze propisane kolegijem. Elementi vrednovanja koji doprinose formiranju ostvarenosti ishoda učenja na kolegiju su: 1. redovito obavljanje stručne prakse i aktivno sudjelovanje u svim zadacima 2. vođenje dnevnika rada (portfolio) 3. sukladno uputama sveučilišnog nastavnika i mentora u vježbaonici izrađen dnevnik stručne prakse					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Rauch. V. (ur.) (2020). Vrtići koji su usmjereni na dijete i promoviraju demokraciju.Pristup Korak po korak. Pučko otvoreno učilište Korak po korak (odabrana poglavlja).			5		
	Višnjić Jevtić, A. (ur.) (2024). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Alfa (odabrana poglavlja)			15		
Dopunska literatura	1. Starc. B. i dr. (2001). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Studenti su raspoređeni kod odgojitelja – mentora. Redovito obavljanje stručne prakse. Vođenja dnevnika rada (portfolio). Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja stječu pravo na evidenciju izvršene obveze.					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe praktikumu u	1. Planiranje na temelju praćenja potreba i interesa djece	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe praktikumu u	2. Analiza ponašanja djece u određenim igrama i aktivnostima sa stajališta integriranog kurikula.	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe praktikumu u	3. Uključivanje u izvedbu tematskog roditeljskog sastanka.	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe praktikumu u	4. Praćenje komunikacije odgojitelja u odgojnoj skupini	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe praktikumu u	7. Promatranje uzornih aktivnosti odgojitelja	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe praktikumu u	8. Modeli partnerstva s roditeljima 9. Prisustvovanje roditeljskim sastancima	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe praktikumu u	10. Prigodne kreativne radionice djece, odgojitelja i roditelja	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe praktikumu u	11. Samostalna izvedba dionice tijekom rada djece na projektu	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe praktikumu u	12. Dokumentiranje projektne aktivnosti i dječjih akcija tijekom razvoja projekta 13. Analiza razvojnih mapa djece	3	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe praktikumu u	15. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe praktikumu u	15. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIJETE I LUTKA

Kod: PRPI51

ISVU kod: 120177

Sceduly kod: 23731

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Dijete i lutka						
Kod	PRPI51	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Mirjana Rizvan	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu lutkarskog medija u odgojno-obrazovnom procesu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani predmeti Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1 i 2.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - poticati djecu rane i predškolske dobi na iskazivanje i realizaciju vlastitih interesa, ideja i mišljenja koristeći lutku - poticati umjetnički izričaj djece primjenom scenske lutke u institucijskom kontekstu - organizirati prostorno-materijalno okruženje za umjetnički izričaj djece rane i predškolske dobi - poticati socijalne odnose i vršnjačku interakciju djece rane i predškolske dobi kroz različite aktivnosti izražavanja scenskom lutkom - podržavati kulturne specifičnosti dječjeg vrtića (kulturnu baštinu, jezik društvene sredine i specifičnosti neposrednog okruženja)						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanja: 1. Obilježja dječje simboličke igre; 2. Razvojne mogućnosti i funkcije simboličke igre s lutkom; 3. Lutka u humanističko usmjerenom predškolskom kurikulumu; 4. Lutka u razvoju djeteta (spoznajnom, socijalnom, emocionalnom, pokretno-motoričkom); 5. Lutka u procesu učenja i stvaralaštva; 6. Lutka kao igračka i scenska figura; 7. Lutkarsko-dramske igre; 8. Načini uporabe lutke; 9. Lutka kao poticaj za izražavanje i stvaranje; Vježbe: Primjena (scenske) lutke u neposrednom radu s djecom – upoznavanje s djecom; stupanje u svrhovite interakcije s djecom; potpora jezično-govornom i scenskom izražavanju djece; rješavanje problemskih situacija; igrokazi za djecu i s djecom.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☒ e-učenje (do 20%) ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %). Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz						

	minimalno 51 % točnosti. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. Aktivnost na nastavi – 10 % 2. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka - 10 % 3. Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25 % 4. Pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 % 5. Usmeni ispit – 20 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Ivon, H. (2013). Lutka u dječjem vrtiću. Split: Filozofski fakultet.	1				
	Ivon, H. (2010). Dijete, odgojitelj, lutka, Zagreb: Golden marketing, Zagreb.	10				
	Visković, I. i Vujević, A. (2025). Mišljenje odgajatelja o vrijednosti uporabe scenska lutka u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju. ST-OPEN, 6. https://doi.org/10.48188/so.6.20	0		online		
	Pirić, A. (2024) Neka igra započne. Novi redak.	1				
Dopunska literatura	1. Ivon, H. (2007). Poticanje govornog razvoja i jezičnog stvaralaštva kroz igre s lutkama. Hrvatski časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture. 2. Vuković-Žunić, J., Delaš, B. (2006). Lutkarski medij u školi, Priručnik za učitelje i voditelje lutkarskih družina. Zagreb: Školska knjiga.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Obilježja dječje simboličke igre; Razvojne mogućnosti i funkcije simboličke igre s lutkom	2	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe- predstavljanje s lutkom; poticanje izražavanja (studenata)	1	P 20
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Lutka u humanističko usmjerenom predškolskom kurikulu; vrste i mogućnosti primjene	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe- primjena (scenske) lutke kao alata za stupanje u svrhovitu interakciju s djecom rane i predškolske dobi	2	P 20
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Lutka u razvoju djeteta (spoznajnom, socijalnom, emocionalnom, pokretno-motoričkom)	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe- primjena (scenske) lutke kao alata za poticanje cjelovitog razvoja djeteta	2	P 20
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Lutka u procesu učenja i stvaralaštva	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe- lutka kao poticaj za dječje aktivno učenje i izražavanje	2	P 20
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Lutka u procesu učenja i stvaralaštva	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe- lutka kao poticaj za dječje aktivno učenje i izražavanje	2	P 20
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Lutka u rukama djece	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe- razumijevanje perspektive djece	2	P 20
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Lutka kao scenska figura	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe- što sve može biti lutka; vrste (scenskih) lutki za djecu	2	P 20
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Načini uporabe lutke	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe upotrebe (različitih) lutki (ginjol, marionete, naprsci..)	2	P 20
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Lutka kao poticaj za izražavanje i stvaranje	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe - kreativno izražavanje i stvaranje	2	P 20
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Lutkarsko-dramske igre	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe - male scenske improvizacije	2	P 20

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Lutkarsko-dramske igre: scena / prizorište, glazba (kao karakterizacija likova)	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe: sukonstrukcija scene /prizorišta; participacija djece	2	P 20
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Lutkarsko-dramske igre - odgojno-obrazovni aspekti	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježbe - odgojne poruke lutke, karakterizacija likova /lutke	2	P 20
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	stvaranje lutkarsko-dramske igre za djecu i s djecom; komunikacija lutke s djecom	3	P 20
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Implementacija (scenske) lutke i lutkarsko-dramske igre u odgojno-obrazovni proces	1	P 20
Vježbe u praktikumu	vježba -lutkarsko-dramske igre za djecu	2	P 20
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	(samo)vrednovanje osobne uloge (uloga odgojitelja) u odgojno-obrazovnom procesu s djecom rane i predškolske dobi	1	P 20
Vježbe u praktikumu	Vrednovanje mogućnosti primjene lutke u odgojno-obrazovnom procesu s djecom rane i predškolske dobi	2	P 20



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PRIJELAZ DJETETA IZ VRTIĆA U OSNOVNU ŠKOLU

Kod: PRPI53

ISVU kod: 120179

Sceduly kod: 23732

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Prijelaz djeteta iz vrtića u osnovnu školu						
Kod	PRPI53	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Jelena Topić-Beus	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za kreiranje, provedbu i vrednovanje kurikuluma predškole te doprinositi pedagoškom kontinuitetu predškolskog i primarnog odgoja i obrazovanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani predmeti Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1 i 2, Razvojna psihologija 1 i 2 te Psihologija ranog učenja.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - planirati, provoditi i vrednovati kurikulum predškole - poticati razvoj i učenje djece u godini pred polazak u osnovnu školu u skladu s njegovim sposobnostima, osobinama, interesima i potrebama - argumentirati odabir strategija praćenja i vrednovanja djetetova postignuća i spremnosti za polazak u osnovnu školu - argumentirati važnost participacijskog dokumentiranja kao jedan od prediktora rane pismenosti. - provoditi suradnju s osnovnom školom - stručnim timom i učiteljima radi ostvarivanja odgojno-obrazovnog kontinuiteta - demonstrirati odgovarajuće prezentacijske i komunikacijske vještine u odnosu s različitim socijalnim grupama i pojedincima iz različitih socijalnih okruženja - razvijati intersektorsku suradnju dječjeg vrtića i različitih sustava						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Pedagoški kontinuitet u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju 2. Odgojno-obrazovni proces u predškoli 2. Roditelji i priprema djeteta za početak osnovnog školovanja 4. Temeljne vještine (briga o sebi, ponašanje, socijalne vještine, emocije) 5. Jezik, govor i komunikacija u procesu pedagoškog kontinuiteta u odgoju i obrazovanju 6. Predčitačke i predmatematičke vještine						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ e-učenje (do 20%) ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu – predavanjima, seminarima i radionicama (min 80 %). Kvalitetno ispuniti nastavne i izvannastavne, individualne i grupne, zadatke sukladno sadržaju kolegija. Izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit ili 2 kolokvija (kao ekvivalent pisanom ispitu) uz minimalno 51 % točnosti. Položiti usmeni ispit.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: Aktivnost na nastavi – 10 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Izrada i izlaganje seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima – 25 % Pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) – 35 % Usmeni ispit – 20 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Visković, I. i Višnjić Jevtić A. (2019). Je li važnije putovati ili stići? Prijelazi djece rane i predškolske dobi iz dječjeg vrtića u osnovnu školu. Alfa.	2				
	Visković, I., Višnjić Jevtić, A.(2023) Transition as a shared responsibility. International Journal of Early Years Education. https://doi.org/10.1080/09669760.2020.1803048			online		
	Visković, I. (2018). Transition Processes from Kindergarten to Primary School. Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 20(3), 51- 75. https://doi.org/10.15516/cje.v20i0.332			online		
	Višnjić Jevtić, A., Visković, I. Children's perspective on transition from kindergarten to primary school. Croatian experience. In LoCasale-Crouch, J., Tatalović Vorkapić, S. (ed.) Supporting Children's Well-Being During Early Childhood Transition to School. IGI Global			online		
Dopunska literatura	1. Einarsdottir, J., Visković, I., Višnjić Jevtić, A. (2019). Transition practices – Conceptualization of transition. http://omep.hr/trap/assets/transnational_overview_of_transition_practices.pdf 2. Došen-Dobud, A. (2001). Predškola, Alinea 3. Likierman, H. i Muter, V. (2006). Pripremite dijete za školu, Ostvarenje (odabrana poglavlja).					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se: - redovitom evaluacijom aktivnosti na nastavi i uspješnosti u obavljanju individualnih i grupnih zadataka, - studentskom anketom o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - uspjehom studenata u ostvarivanju silabusom propisanih obveza (pisani i usmeni ispit, seminar), - kroz individualne konzultacije, - studentskom samoprocjenom postignutih ishoda učenja.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Pedagoški kontinuitet u ranom i predškolskom te primarnom odgoju i obrazovanju	2	P 24
Seminar	analiza prepoznatljivosti pedagoškog kontinuiteta u praksi odgojno-obrazovnih ustanova	1	P 24
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	analiza odgojno-obrazovnog sustava RPOO i OŠ - sličnosti i razlike	1	P 24
Predavanja	koncept prijelaza, prijelazi kao proces	2	P 24
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Prijelazi iz dječjeg vrtića u osnovnu školu	2	P 24
Seminar	analiza procesa prijelaz i ishoda za djecu	1	P 24
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Promjena identiteta djece tijekom prijelaza	2	P 24
Seminar	analiza identiteta predškolac - učenik prvog razreda	1	P 24
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Odgojno-obrazovni proces u predškoli	2	P 24
Seminar	izlaganje teme prema sadržaju kolegija - javne obrazovne politike na razini EU- različita praksa prijelaza	1	P 24
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	očekivani ishodi djece - priprema za školu, zrelost i/ili spremnost djece za školu	2	P 24
Seminar	Različiti pristupi prijelazima - normativni i procesni	1	P 24
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Očekivane kompetencije djece pred polazak u osnovnu školu - rana pismenost	2	P 24
Seminar	izlaganje seminara prema sadržaju kolegija: jezična i prirodoslovno- matematička pismenost; socio-emociionalne kompetencije	1	P 24
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Jezično- govorne kompetencije djece u godini pred polazak u osnovnu školu- kognitivni status djeteta predškolske dobi	2	P 24
Seminar	analiza mogućnosti - odgojno-obrazovni poticaji i aktivnosti, kreiranje obogaćenog prostorno-materijalnog i socijalnog okruženja	1	P 24
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Postupci prijelaza	2	P 24
Seminar	izlaganje i analiza postupaka prijelaza: prema razini participacije djece i roditelja, prema razini suradnje s drugim institucijama	1	P 24
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Umrežavanje kao postupak prijelaza- umrežavanja odgojno-obrazovnih praktičara, umrežavanje djece (dječjeg vrtića i	2	P 24

	osnovne škole), koncept "starijeg prijatelja"		
Seminar	analiza postupaka u realnim uvjetima	1	P 24
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Istraživanja s djecom, dječja perspektiva prijelaza, intervjui s djecom	2	P 24
Seminar	izlaganje seminara - polustrukturirani, "šetajući" intervjui s djecom	1	P 24
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Suradnja s roditeljima - pristup participacijske pedagogije	2	P 24
Seminar	Analiza mogućih suradničkih oblika	1	P 24
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	"Priprema" roditelja za polazak djece u osnovnu školu- izlaganja i radionice	2	P 24
Seminar	Prikaz suradnje - roditeljski sastanci i radionice za roditelje	1	P 24
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Dokumentiranje i praćenje postignuća djece - participacijski pristup	2	P 24
Seminar	Dokumentiranje i praćenje postignuća djece iz perspektive djeteta, roditelja i odgajatelja	1	P24
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Vrednovanje postignuća djece	2	P 24
Seminar	Samovrednovanje osobnih postignuća	1	P 24



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INKLUZIVNA PEDAGOGIJA

Kod: PRPO61

ISVU kod: 255817

Sceduly kod: 23717

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Inkluzivna pedagogija							
Kod	PRPO61	Godina studija	3.					
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0					
Suradnici	Vedrana Vučković	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T		
			30	30	15	0		
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%					
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za inkluzivnu praksu u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja kao i za analiziranje značajki inkluzivnog odgoja i obrazovanja te poticati studente na promišljanje o perspektivi obogaćivanja i različitosti u odgoju i obrazovanju.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani predmeti Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 1, Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 2, Psihologija ranog učenja, Osnove razvojne psihologije, Razvojna psihologija djeteta.							
Ishodi učenja	Studenti će moći: - interpretirati inkluzivne vrijednosti u kontekstu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja - interpretirati pravne dokumente na kojima se temelji inkluzivna pedagogija - analizirati uloge, dužnosti i obveze članova tima prilikom inkluzivne prakse - analizirati oblike praćenja i dokumentiranja inkluzivnog procesa kroz razvojne mape i osobni kurikulum - objasniti vrstu i način prilagodbe metoda i sadržaja te oblike podrške u inkluzivnim uvjetima - objasniti specifičnosti posebnih odgojno obrazovnih potreba djece i djece u riziku od socijalne isključenosti - analizirati odrednice univerzalnog dizajna i univerzalnog dizajna za učenje - razlikovati elemente, metode i tehnike igre kao sredstva poticaja i podrške u inkluzivnom vrtićkom okruženju - razlikovati važnost potpomognute komunikacije, asistivne tehnologije i informacijsko komunikacijske tehnologije u inkluzivnom okruženju							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA: 1. Upoznavanje s pravnim dokumentima koji sadrže informacije o vrsti i načinima razvojne procjene, primjerenim i drugim programima, u svrhu dostizanja inkluzivnih vrijednosti u odgojno obrazovnim procesima. 2. Razumijevanje individualnih razlika, sposobnost uočavanja posebnih odgojno obrazovnih potreba djece i djece u riziku od socijalne isključenosti. 3. Univerzalni dizajn i Univerzalni dizajn za učenje u inkluzivnom vrtićkom okruženju. 4. Igra kao sredstvo poticaja i podrške u inkluzivnoj praksi: elementi, metode i tehnike 5. Uloga odgojitelja u razvojnoj procjeni djeteta i izradi razvojnog profila. 6. Specifičnosti pojedinih posebnih odgojno obrazovnih potreba djece. 7. Potencijalno darovita djeca i inkluzivna pedagogija. 8. Obilježja rane komunikacije, komunikacijskih teškoća i uloga potpomognute komunikacije u inkluzivnoj pedagogiji. 9. Didaktičko-metodički postupci i planiranje prilagođenog kurikuluma. 10. Metode, sredstva i pomagala u inkluzivnoj pedagogiji: potpomognuta komunikacija, asistivna tehnologija i informacijsko komunikacijska tehnologija 11. Učinkovite tehnika učenja i podučavanja: individualni pristup, iskustveno učenje i suradničko učenje u inkluzivnoj praksi.							

	12. Praćenje i dokumentiranje inkluzivnog procesa kroz razvojne mape, osobni kurikulum i mapu skupine. 13. Poznavanje tehnika kvalitetnog vođenja odgojne skupine. 14. Komunikacijske vještine i savjetodavne tehnika rada (u odnosu s djecom, roditeljima, drugim stručnjacima i kolegama). 15. Važnost timskog rada, suradnje i cjeloživotnog učenja. VJEŽBE: 1. Razvojni profil djeteta i uloga odgojitelja. 2. Djeca u riziku od socijalne isključenosti i uloga "vrtića". 3. Postupak izrade osobnog kurikuluma za dijete s posebnim potrebama: djecu s teškoćama. 4. Postupak izrade osobnog kurikuluma za dijete s posebnim potrebama: potencijalno darovitu djecu. 5. Postupak izrade osobnog kurikuluma za djecu s dvostrukim posebnim potrebama (potencijalno darovitu djecu s teškoćama). 6. Igra kao sredstvo poticaja i podrške u vrtićkom okruženju. 7. Oblici suradnje s roditeljima. 8. Upoznavanje, upotreba i izrada sredstva za potpomognutu komunikaciju u inkluzivnom okruženju. 9. Upoznavanje, upotreba i izrada sredstava asistivne tehnologije i informacijsko-komunikacijske tehnologije u inkluzivnom okruženju. 10. Važnost samoprocjene i samorefleksije. SEMINARSKI RAD: Izrada i prezentacija seminarskog rada sa svrhom produbljivanja određene teme s predavanja. Vrednovanje, vrednovanje kolega, samovrednovanje seminarskog rada.					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 80 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje predviđenih ishoda učenja Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 75 % točnosti na ispitu Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Praktični rad	☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:					

završnom ispitu	1. Usmeni i pismeni ispit – 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Batarela, I. (2005). Univerzalni dizajn obrazovnih materijala. Napredak, 146 (1), 65-74.		https://idiprints.knjiznica.idi.hr/679/
	Bouillet, D. (2019.). Inkluzivno obrazovanje odabrane teme. Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu. Zagreb	7	
	Velki, T., Romstein, E. (2015). UČIMO ZAJEDNO - Priručnik za pomoćnike u nastavi za rad s djecom s teškoćama u razvoju. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.		https://www.researchgate.net/publication/312095763_UCIMO_ZAJEDNO_Prirucnik_za_pomocnike_u_nastavi_za_rad_s_djecom_s_teskocama_u_razvoju
Dopunska literatura	1. Bouillet, D. (2011). Kompetencije odgojitelja djece rane i predškolske dobi za inkluzivnu praksu. Pedagogijska istraživanja, 8 (2), 323-338. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/116665 2. Gjurković, T. (2018). Terapija Igrom. Zagreb: Harfa. 3. Mlinarević, V. i Zrilić, S. (2021). Integralan pristup darovitosti – perspektiva u odgoju i obrazovanju, Hrvatska sveučilišna naklada, Sveučilište u Zadru, Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku 4. Zrilić, S. (2011.). Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole: priručnik za roditelje, odgojitelje i učitelje. Zadar: Sveučilište u Zadru.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Upoznavanje s pravnim dokumentima koji sadrže informacije o vrsti i načinima razvojne procjene, primjerenim i drugim programima, u svrhu dostizanja inkluzivnih vrijednosti u odgojno obrazovnim procesima. 2. Razumijevanje individualnih razlika, sposobnost uočavanja posebnih odgojno obrazovnih potreba djece i djece u riziku od socijalne isključenosti. 3. Univerzalni dizajn i Univerzalni dizajn za učenje u inkluzivnom vrtićkom okruženju. 4. Igra kao sredstvo poticaja i podrške u inkluzivnoj praksi: elementi, metode i tehnike 5. Uloga odgojitelja u razvojnoj procjeni djeteta i izradi razvojnog profila.	10	
Seminar	1. Upoznavanje s pravnim dokumentima koji sadrže informacije o vrsti i načinima razvojne procjene, primjerenim i drugim programima, u svrhu dostizanja inkluzivnih vrijednosti u odgojno obrazovnim procesima.	2	P22
Vježbe u praktikumu	1. Razvojni profil djeteta i uloga odgojitelja.	1	P22
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	6. Specifičnosti pojedinih posebnih odgojno obrazovnih potreba djece. 7. Potencijalno darovita djeca i inkluzivna pedagogija. 8. Obilježja rane komunikacije, komunikacijskih teškoća i uloga potpomognute komunikacije u inkluzivnoj pedagogiji. 9. Didaktičko-metodički postupci i planiranje prilagođenog kurikuluma. 10. Metode, sredstva i pomagala u inkluzivnoj pedagogiji: potpomognuta komunikacija, asistivna tehnologija i informacijsko komunikacijska tehnologija	10	
Seminar	2. Razumijevanje individualnih razlika, sposobnost uočavanja posebnih odgojno obrazovnih potreba djece i djece u riziku od socijalne isključenosti.	2	P22
Vježbe u praktikumu	2. Djeca u riziku od socijalne isključenosti i uloga "vrtića".	1	P22
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	11. Učinkovite tehnika učenja i podučavanja: individualni pristup, iskustveno učenje i suradničko učenje u inkluzivnoj praksi. 12. Praćenje i dokumentiranje inkluzivnog procesa kroz razvojne mape, osobni kurikulum i mapu skupine. 13. Poznavanje tehnika kvalitetnog vođenja odgojne skupine. 14. Komunikacijske vještine i savjetodavne tehnika rada (u odnosu s djecom, roditeljima, drugim stručnjacima i kolegama). 15. Važnost timskog rada, suradnje i cjeloživotnog učenja.	10	
Seminar	3. Univerzalni dizajn i Univerzalni dizajn za učenje u inkluzivnom vrtićkom okruženju.	2	P22
Vježbe u praktikumu	3. Postupak izrade osobnog kurikuluma za dijete s posebnim potrebama: djecu s teškoćama.	1	P22
Tjedan izvođenja: 4.			

Seminar	4. Igra kao sredstvo poticaja i podrške u inkluzivnoj praksi: elementi, metode i tehnike	2	P22
Vježbe u praktikumu	4. Postupak izrade osobnog kurikuluma za dijete s posebnim potrebama: potencijalno darovitu djecu.	1	P22
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	5. Uloga odgojitelja u razvojnoj procjeni djeteta i izradi razvojnog profila.	2	P22
Vježbe u praktikumu	5. Postupak izrade osobnog kurikuluma za djecu s dvostrukim posebnim potrebama (potencijalno darovitu djecu s teškoćama).	1	P22
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	6. Specifičnosti pojedinih posebnih odgojno obrazovnih potreba djece.	2	P22
Vježbe u praktikumu	6. Igra kao sredstvo poticaja i podrške u vrtićkom okruženju.	1	P22
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	7. Potencijalno darovita djeca i inkluzivna pedagogija.	2	P22
Vježbe u praktikumu	7. Oblici suradnje s roditeljima.	1	P22
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	8. Obilježja rane komunikacije, komunikacijskih teškoća i uloga potpomognute komunikacije u inkluzivnoj pedagogiji.	2	P22
Vježbe u praktikumu	8. Upoznavanje, upotreba i izrada sredstva za potpomognutu komunikaciju u inkluzivnom okruženju.	0	P22
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	9. Didaktičko-metodički postupci i planiranje prilagođenog kurikuluma.	2	P22
Vježbe u praktikumu	9. Upoznavanje, upotreba i izrada sredstava asistivne tehnologije i informacijsko-komunikacijske tehnologije u inkluzivnom okruženju.	0	P22
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	10. Metode, sredstva i pomagala u inkluzivnoj pedagogiji: potpomognuta komunikacija, asistivna tehnologija i informacijsko komunikacijska tehnologija	2	P22
Vježbe u praktikumu	10. Važnost samoprocjene i samorefleksije.	1	P22
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	11. Učinkovite tehnika učenja i podučavanja: individualni pristup, iskustveno učenje i suradničko učenje u inkluzivnoj praksi.	2	P22
Vježbe u praktikumu	Praktična primjena izrađenih sadržaja i sredstava uz samoprocjenu, samorefleksiju	1	P22
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	12. Praćenje i dokumentiranje inkluzivnog procesa kroz razvojne mape, osobni kurikulum i mapu skupine.	2	P22
Vježbe u praktikumu	Praktična primjena izrađenih sadržaja i sredstava uz samoprocjenu, samorefleksiju	1	P22
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	13. Poznavanje tehnika kvalitetnog vođenja odgojne skupine.	2	P22

Vježbe praktikumu	u	Praktična primjena izrađenih sadržaja i sredstava uz samoprocjenu, samorefleksiju	1	P22
Tjedan izvođenja: 14.				
Seminar		14. Komunikacijske vještine i savjetodavne tehnika rada (u odnosu s djecom, roditeljima, drugim stručnjacima i kolegama).	2	P22
Vježbe praktikumu	u	Praktična primjena izrađenih sadržaja i sredstava uz samoprocjenu, samorefleksiju	1	P22
Tjedan izvođenja: 15.				
Seminar		15. Važnost timskog rada, suradnje i cjeloživotnog učenja.	2	P22
Vježbe praktikumu	u	Praktična primjena izrađenih sadržaja i sredstava uz samoprocjenu, samorefleksiju	1	P22



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PARTNERSTVO S RODITELJIMA I LOKALNOM ZAJEDNICOM

Kod: PRPO62

ISVU kod: 120225

Sceduly kod: 23720

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Partnerstvo s roditeljima i lokalnom zajednicom						
Kod	PRPO62	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Toni Maglica	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za prepoznavanje, razumijevanje i uvažavanje osobitosti partnerstva obitelji i lokalne zajednice te za primjereno i pravodobno odgovaranje na specifične potrebe članova obitelji						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Obitelj i suvremeno roditeljstvo						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - pravilno interpretirati temeljne pojmove iz područja partnerstva obitelji i lokalne zajednice (obitelj, ustanove, zajednica, suradnja vs. partnerstvo), - analizirati i argumentirano objasniti različite teorije i pristupe razumijevanju partnerstva obitelji i lokalne zajednice - osmisliti i izvesti plan partnerstva s roditeljima primjenjujući nove paradigme u pristupu partnerstvu, - izraditi konkretan plan i program aktivnosti usmjerenih izgradnji partnerstva te program pedagoškog obrazovanja roditelja, - provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja partnerstva obitelji i zajednice.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Predavanje: Definicije i obilježja suradničkih odnosa i partnerstva Dobrobiti partnerstva za dijete, odgojitelja i roditelja Strategije i modeli za razvoj partnerstva Osposobljavanje stručnjaka za kvalitetno partnerstvo Socio-emocionalno učenje i partnerstvo Partnerstvo s lokalnom zajednicom Vježbe: Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80% i vježbe 80%) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati u vježbama, radionicama, problemskom i suradničkom učenju. Provesti grupnu vježbu/radionicu. Položiti pismeni ispit.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira se s obzirom na ostvarenosti sljedećih elemenata: 1.izrađen i prezentiran praktični rad sukladno uputama nastavnika – 20% 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 4. položen usmeni ispit – 60% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Ljubetić, M. i Maglica T. (2025). Teorija i praksa partnerstva odgojno-obrazovne ustanove, obitelji i zajednice. Filozofski fakultet Split i Element Zagreb.		10			
Dopunska literatura	1. Petani, R. (2024). Partnerstvo roditelja i odgojno-obrazovnih ustanova. U I.Macuka (ur.) Suvremno roditeljstvo; iskustva i izazovi (str. 265-295). Sveučilište u Zadru 2. Višnjić Jevtić, A., Visković, I., Rogulj, E., Bogatić, K. Glavina, E. (2018). Izazovi suradnje: Razvoj profesionalnih kompetencija odgojitelja za suradnju i partnerstvo s roditeljima. ALFA. Zagreb.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Definicije i obilježja suradničkih odnosa i partnerstva	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Definicije i obilježja suradničkih odnosa i partnerstva- nastavak	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Dobrobiti partnerstva za dijete, odgojitelja i roditelja	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Dobrobiti partnerstva za dijete, odgojitelja i roditelja- nastavak	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Strategije i modeli za razvoj partnerstva	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Strategije i modeli za razvoj partnerstva - nastavak	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Strategije i modeli za razvoj partnerstva - nastavak	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju	1	

	navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.		
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Osposobljavanje stručnjaka za kvalitetno partnerstvo	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Osposobljavanje stručnjaka za kvalitetno partnerstvo - nastavak	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Socio-emocionalno učenje i partnerstvo	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Socio-emocionalno učenje i partnerstvo - nastavak	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Partnerstvo s lokalnom zajednicom	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Partnerstvo s lokalnom zajednicom	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Partnerstvo s lokalnom zajednicom - nastavak	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju	1	

	navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.		
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Partnerstvo s lokalnom zajednicom - nastavak	1	
Vježbe u praktikumu	Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice u kojima studenti simuliraju suradničke odnose s roditeljima i lokalnom zajednicom, refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju navedene teme. Pri izvedbi vježbi od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INTEGRIRANI KURIKUL RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA 4

Kod: PRPO63

ISVU kod: 204140

Sceduly kod: 23718

Split, rujan 2026

Naziv kolegija		Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja 4					
Kod	PRPO63	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0				
Suradnici	Marija Guć Primorac	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	45	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalno planiranje odgojno-obrazovnog procesa uvažavajući dimenzije institucijskog konteksta (prostorno-materijalni, socijalni i vremenski aspekt), odabir razvojno-primjerenih poticaja te dokumentiranje odgojno-obrazovnih aktivnosti i dječjih akcija sa aspekta integriranog kurikula ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja).						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - dizajnirati poticajno vrtićno okruženje po mjeri djeteta - objasniti dobrobiti za dijete tijekom rada na odgojnom projektu - prikupiti različiti materijal i organizirati ga za izvedbu projekta u ranom i predškolskom odgoju - samostalno izvesti postavljeni odgojni projekt i projektne aktivnosti - planirati, pratiti i vrednovati odgojni projekt						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1-2. Dizajniranje poticajnog vrtićkog okruženja usmjerenog na dijete (1. dio) 3-4. Dizajniranje poticajnog vrtićkog okruženja usmjerenog na dijete (2. dio) 5-6. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (1. dio) 7-8. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (2. dio) 9-10. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (3. dio) 11-12. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (4. dio) 13.-14. Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (5. dio) 15. Planiranje kurikuluma usmjerenog na dijete Seminar: 1. Analiza video snimki. 2. Modeli planiranja odgojno-obrazovnog procesa u praksi ranog i predškolskog odgoja (orijentacijski tromjesečni plan) Vježbe: 1. Metodičke realizacije studenata kroz različite uloge (promatrač, suradnik, praktičar u dječjem vrtiću – vježbaonici). 2. Hospitacija na uzornim odgojnim situacijama odgojitelja – mentora. 3. Hospitacija na individualnim odgojnim situacijama studenata. 4. Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti. 5. Izrada poticaja, didaktičke opreme i materijala.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %, vježbe 90 % Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem						

	Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke Pripremiti, provesti i vrednovati odgojno-obrazovnu aktivnost (planirati poticaje, objasniti mogućnosti za cjeloviti razvoj, odgoj, učenje i razvoj djetetovih kompetencija, objasniti očekivane aktivnosti djece, obrazložiti dimenzije institucijskog konteksta, dokumentirati odgojno-obrazovni proces te djetetove aktivnosti) Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Položiti ispit					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna ocjena na kolegiju formira se s obzirom na sljedeće elemente: 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 4. isplanirane, organizirane i realizirane dvije odgojne situacije – 25 %					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Rauch. V. (ur.) (2020). Vrtići koji su usmjereni na dijete i promoviraju demokraciju // Pristup Korak po korak. Pučko otvoreno učilište Korak po korak (odabrana poglavlja).		5			
Dopunska literatura	Slunjski, E. (2003). Kad djeca pišu, broje, računaju.... Stanek. Slunjski, E. (2006). Kad djeca istražuju.... Stanek.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Dogovor o realizaciji kolegija	1	
Seminar	Dogovor o realizaciji seminara	1	
Vježbe u praktikumu	Dogovor o realizaciji metodičkih vježbi	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Dizajniranje poticajnog vrtićkog okruženja usmjerenog na dijete (1. dio)	1	
Seminar	Analiza video snimki.	1	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija na uzornim odgojnim situacijama odgojitelja – mentora.	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Dizajniranje poticajnog vrtićkog okruženja usmjerenog na dijete (3. dio)	1	
Seminar	Analiza video snimki.	1	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija na uzornim odgojnim situacijama odgojitelja – mentora.	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (1. dio)	1	
Seminar	Analiza video snimki.	1	
Vježbe u praktikumu	Hospitacija na uzornim odgojnim situacijama odgojitelja – mentora.	3	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (2. dio)	1	
Seminar	Praktične situacije iz odgojno-obrazovne prakse	1	
Vježbe u praktikumu	Izbor poticaja, didaktičke opreme i materijala.	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (3. dio)	1	
Seminar	Praktične situacije iz odgojno-obrazovne prakse	1	
Vježbe u praktikumu	Metodičke realizacije studenata kroz različite uloge (promatrač, suradnik, praktičar u dječjem vrtiću – vježbaonici).	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (4. dio)	1	
Predavanja	Metodičke realizacije studenata kroz različite uloge (promatrač, suradnik, praktičar u dječjem vrtiću – vježbaonici).	3	
Seminar	Praktične situacije iz odgojno-obrazovne prakse	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij	1	

Seminar	Praktične situacije iz odgojno-obrazovne prakse	1	
Vježbe praktikumu ^u	Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti.	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (5. dio)	1	
Seminar	Praktične situacije iz odgojno-obrazovne prakse	1	
Vježbe praktikumu ^u	Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti.	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (6. dio)	1	
Seminar	Praktične situacije iz odgojno-obrazovne prakse	1	
Vježbe praktikumu ^u	Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti.	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Centri aktivnosti – sastavnica poticajnog vrtićkog okruženja (7. dio)	1	
Seminar	Modeli planiranja odgojno-obrazovnog procesa u praksi ranog i predškolskog odgoja (orijentacijski tromjesečni plan)	1	
Vježbe praktikumu ^u	Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti.	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Planiranje kurikuluma usmjerenog na dijete	1	
Seminar	Modeli planiranja odgojno-obrazovnog procesa u praksi ranog i predškolskog odgoja (orijentacijski tromjesečni plan)	1	
Vježbe praktikumu ^u	Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti.	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Planiranje kurikuluma usmjerenog na dijete	1	
Seminar	Modeli planiranja odgojno-obrazovnog procesa u praksi ranog i predškolskog odgoja (orijentacijski tromjesečni plan)	1	
Vježbe praktikumu ^u	Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti.	3	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Dokumentiranje odgojno-obrazovnih situacija	1	
Seminar	Modeli planiranja odgojno-obrazovnog procesa u praksi ranog i predškolskog odgoja (orijentacijski tromjesečni plan)	1	
Vježbe praktikumu ^u	Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti.	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Dokumentiranje odgojno-obrazovnih situacija	1	
Seminar	Modeli planiranja odgojno-obrazovnog procesa u praksi ranog i predškolskog odgoja (orijentacijski tromjesečni plan)	1	
Vježbe praktikumu ^u	Samostalna izvedba ispitnih odgojno-obrazovnih aktivnosti.	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ISTRAŽIVANJE ODGOJNE PRAKSE 5

Kod: PRPO64

ISVU kod:

Sceduly kod:

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Istraživanja odgojne prakse 5						
Kod	PRPO64	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Bodovna vrijednost (ECTS)	1.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za samostalnu primjenu stručno-teoretskih znanja i sposobnosti te analizu i unapređivanje odgojno-obrazovne prakse u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Izvršene obveze iz kolegija Stručna praksa u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3 te odslušan kolegij Integrirani kurikulum ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja 3						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - izraditi plan cjelovitog odgojnog projekta i odrediti uloge odgojitelja tijekom provedbe odgojnog projekta - navesti sadržaj strukture odgojne sredine za izvedbu odgojnog projekta - analizirati i dokumentirati praćenje tijekom odgojnog projekta kroz samorefleksiju i refleksiju s drugima.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Planiranje na temelju praćenja potreba i interesa djece 2. Analiza sudjelovanja djece u određenim igrama i aktivnostima sa stajališta integriranog kurikula. 3. Uključivanje u izvedbu tematskog roditeljskog sastanka. 4. Praćenje komunikacije odgojitelja u odgojnoj skupini 5. Samostalna izvedba odgojno-obrazovne aktivnosti (jaslička grupa) 6. Samostalna izvedba odgojno-obrazovne aktivnosti (vrtićka grupa) 7. Dokumentiranje odgojno-obrazovnog procesa 8. Prigodne kreativne radionice djece, odgojitelja i roditelja 9. Samostalna izvedba dionice tijekom rada djece na projektu. Evaluacija odgojnog projekta. 10. Dokumentiranje projektne aktivnosti i dječjih akcija tijekom razvoja projekta 11. Analiza razvojnih mapa djece 12. Aktivnosti s djecom u godini prije polaska u osnovu školu 13. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Redovito pohađanje praktične nastave u dječjem vrtiću (90%). Aktivno sudjelovanje u svim zadacima u ustanovi ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Vođenje dnevnika stručne prakse. Izrađen dnevnik stručne prakse sukladno uputama sveučilišnog nastavnika i mentora u vježbaonici.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Portfolio	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ostvarenost ishoda učenja na ovom kolegiju ne rezultira ocjenom, već alternacijom: student je izvršio obveze propisane kolegijem/ student nije izvršio obveze propisane kolegijem. Elementi vrednovanja koji doprinose formiranju ostvarenosti ishoda učenja na kolegiju su: 1. redovito obavljanje stručne prakse i aktivno sudjelovanje u svim zadacima 2. vođenje dnevnika rada (portfolio) 3. sukladno uputama sveučilišnog nastavnika i mentora u vježbaonici izrađen dnevnik stručne prakse					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Rauch. V. (ur.) (2020). Vrtići koji su usmjereni na dijete i promoviraju demokraciju. Pristup Korak po korak. Pučko otvoreno učilište Korak po korak (odabrana poglavlja).			5		
	Višnjić Jevtić, A. (ur.) (2024). Pedagogija ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Alfa (odabrana poglavlja)			15		
Dopunska literatura	1. Starc. B. i dr. (2001). Osobine i psihološki uvjeti razvoja djeteta predškolske dobi. Golden marketing. 2. Visković, I. (2022). Moja razvojna mapa. Alfa.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Studenti su raspoređeni kod odgojitelja – mentora. Redovito obavljanje stručne prakse. Vođenja dnevnika rada (portfolio). Studenti koju su uredno obavili radna zaduženja stječu pravo na evidenciju izvršene obveze.					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	1. Planiranje na temelju praćenja potreba i interesa djece	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	2. Analiza uključivanja djece u određenim igrama i aktivnostima sa stajališta integriranog kurikula.	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	3. Uključivanje u izvedbu tematskog roditeljskog sastanka.	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	4. Praćenje komunikacije odgojitelja u odgojnoj skupini	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	7. Priprema i izvedba odgojno-obrazovne aktivnosti u jasličkoj grupi	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	8. Prisustvovanje roditeljskim sastancima 9. Priprema i izvedba odgojno-obrazovne aktivnosti u vrtićkoj grupi	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	10. Prigodne kreativne radionice djece, odgojitelja i roditelja	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	11. Samostalna izvedba dionice tijekom rada djece na projektu. Evaluacija odgojnog projekta.	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	12. Dokumentiranje projektne aktivnosti i dječjih akcija tijekom razvoja projekta 13. Analiza razvojnih mapa djece	3	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	15. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe u praktikumu	15. Suradnja dječjeg vrtića i kulturne sredine	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SLIKANJE U RADU S DJECOM PREDŠKOLSKE DOBI

Kod: PRPI61

ISVU kod: 120181

Sceduly kod: 23733

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Slikanje u radu s djecom predškolske dobi						
Kod	PRPI61	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za rad sa slikarskim i grafičkim tehnikama, na teorijskoj i praktičnoj razini kako bi stečene kompetencije mogli primijeniti u radu s djecom rane i predškolske dobi. Naglasak je stavljen na kreativni pristup u izboru poticaja za slikanje s djecom; za kreativno povezivanje poticaja i slikarskih tehnika u radu s djecom; za rad s darovitom djecom i za rad s djecom s poteškoćama.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Likovni izraz u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju 2.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - pravilno primjenjivati crtačke, grafičke i slikarske tehnike u radu s djecom rane i predškolske dobi - definirati likovni jezik - uočiti likovne elemente u prirodnom okruženju - interpretirati likovni jezik u praktičnom radu - kreirati likovne uratke prema zadanom likovnom problemu						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Crta – obrisna i strukturna 2. Tekstura - crtačka i slikarska 3. Boja – osnovne boje i sekundarne boje 4. Boja – akromatske boje, spektar boja 5. Boja – miješanje boja, tople boje 6. Boja – hladne boje, komplementarne boje 7. Kontrast – akromatski kontrast, kontrast boje prema boji 8. Kontrast – toplo – hladni kontrast, komplementarni kontrast 9. Crtačke tehnike – suhe i mokre 10. Grafičke tehnike – monotipija, kolografija i gratage 11. Slikarske tehnike – pastel, akvarel 12. Slikarske tehnike – tempera, kolaž 13. Kombinirane tehnike – crtež i slika , slika i grafika 14. Ritam – ritam crta, ritam boja 15. Rekomponiranje – rekomponiranje dječjih likovnih radova, assemblage						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima						

	Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. pisani ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. Izrada praktičnih radova – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Huzjak, M. (2007). Učimo gledati, Školska knjiga, Zagreb	2				
	Harrison, H. (1999). Kako naučiti slikati i crtati: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel: [cjeloviti tečaj o praktičnim i kreativnim tehnikama], How to Paint & Draw, Leo-Comerce Rijeka, Rijeka	1				
	Duh, M., Zupančić, T. (2011). Metoda estetskog transfera-opis specifične likovno-didaktičke metode, Croatian Journal of Education, 13 (1), 42-75. https://hrcak.srce.hr/72407	1				
	Brajčić, M., Kuščević, D., Grcić, J. (2012). Dijete i umjetničko djelo - Pablo Picasso, Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja, 61, br 1-2; 133-153	10				
Dopunska literatura	Kuščević, D., Brajčić, M., Alijev, B. (2009). Mediteranski motivi u nastavi likovne kulture, Školski vjesnik : časopis za pedagoška i školska pitanja, 58, 1; 49-62.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Crta – obrisna i strukturna	1	P 25
Predavanja	Vježba na temu obrisne i strukturne crte primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Tekstura - crtačka i slikarska	1	P 25
Predavanja	Vježba na temu slikarske teksture primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Boja – osnovne boje i sekundarne boje	1	P 25
Predavanja	Vježba na temu osnovnih i sekundarnih boja primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Boja – akromatske boje, spektar boja	1	P 25
Predavanja	Vježba na temu akromatskih boja primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Boja – miješanje boja, tople boje	1	P 25
Predavanja	Vježba na temu miješanja boja, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Boja – hladne boje, komplementarne boje	1	P 25
Predavanja	Vježba na temu komplementarnih boja. primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kontrast – akromatski kontrast, kontrast boje prema boji	1	P 25
Predavanja	Vježba na temu akromatskog kontrasta, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kontrast – toplo – hladni kontrast, komplementarni kontrast	1	P 25
Predavanja	Vježba na temu toplo – hladni kontrast, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Crtačke tehnike – suhe i mokre	0	P 25
Predavanja	Vježba iz suhih crtačkih tehnika, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Grafičke tehnike – monotipija, kolografija i gratage	1	P 25

Predavanja	Vježba grafičke tehnike gratage, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću .	2	P 25
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Slikarske tehnike – pastel, akvarel	1	P 25
Predavanja	Vježba slikarske tehnike akvarel, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću .	2	P 25
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Slikarske tehnike – tempera, kolaž	1	P 25
Predavanja	Vježba slikarske tehnike kolaž, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću (trganje) .	0	P 25
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kombinirane tehnike – crtež i slika , slika i grafika	1	P 25
Predavanja	Vježba kombiniranih tehnika, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	0	P 25
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Ritam – ritam crta, ritam boja	1	P 25
Predavanja	Vježba ritma boja, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	2	P 25
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Rekomponiranje – rekonponiranje dječjih likovnih radova, assemblage	1	P 25
Predavanja	Vježba rekonponiranja i tehnike assamblage, primjenjiva za rad s djecom u vrtiću.	3	P 25



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INKLUZIVNI DJEČJI VRTIĆ

Kod: PRPI62

ISVU kod: 120182

Sceduly kod: 23734

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Inkluzivni dječji vrtić						
Kod	PRPI62	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Vedrana Vučković	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	15	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za provedbu inkluzijskog (inkluzivnog) odgoja u praksi ranog i predškolskog odgoja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Upisan kolegij Inkluzivna pedagogija.						
Ishodi učenja	Studenti će moći: - obrazložiti ulogu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u ostvarivanju ljudskih i dječjih prava - kreirati odgojno-obrazovni proces prema načelima univerzalnog dizajna, socijalne inkluzije i kulturno primjerene pedagogije - implementirati inkluzivne vrijednosti u kurikulum dječjeg vrtića i odgojne skupine u suradnji sa sustručnjacima - organizirati prostorno-materijalno, socijalno i vremensko okruženje koje potiče participativnu praksu - procijeniti odgojno-obrazovne potrebe djeteta u različitim socijalnim kontekstima - primijeniti razvojno primjerene strategije odgojno-obrazovne podrške djeci u riziku od socijalnog isključivanja						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upoznavanje sa zakonskim propisima i normativima protokolima, u kojima se regulira odgoj i obrazovanje djece s posebnim potrebama 2. Klasifikacija H. Bacha, prema ciljevima i metodama inkluzivnog odgoja i obrazovanja 3. - 5. Posebne mjere i metode unutar skupine djece sa poteškoćama senzorne integracije 6. Izrada individualiziranih odgojno obrazovnih programa u suradnji s roditeljima i stručnim timom 7. Izrada prilagođenih i posebnih odgojno obrazovnih programa 8. - 10. Vođeno promatranje djece rane i predškolske dobi s posebnim potrebama u integriranim/inkluzivnim i posebnim uvjetima 11. - 13. Izlaganje i prezentiranje opažanih situacija i događaja u institucijama i promatranim/opažanim situacijama za djecu s teškoćama u razvoju i darovitim učenicima 14. Usporedba različitih pedagoških metoda kod djece u inkluzivnim uvjetima 15. Refleksije inkluzivnog odgoja kod djece rane i predškolske dobi obzirom na inkluzivnu praksu						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad	☒ e-učenje (10%) ☐ ☐ ☐				
Obveze studenata	Redovita nazočnost i aktivnost na predavanjima 80 %, upoznavanje s tehnikama i pristupima za oblikovanje univerzalnog dizajna, izrada zadataka uz mentoriranje, terenu i ispunjavanje materijala za praćenje 20 %, prezentacija						

	na vježbama uz aktivne komentare 10 %.					
	1. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.					
	2. Položiti usmeni ispit.					
	3. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.					
	4. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
	5. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.					
	6. Napisati završni rad sukladno akademskim, etičkim i fakultetskim načelima i propisima.					
	7. Usmeno položiti završni rad.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Oblikovanje lista i praćenje djeteta	☒		☐		☐
	Prezentacija aktivnosti	☒				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena izvodi na temelju sljedećih elemenata: 1. Priprema materijala za promatranje i bilježenje u ustanovama ranog i predškolskog odgoja -30 % 2. Provođenje 85 % predviđenih sati u zajednički razgovor – argumentiranje i analiziranje, vođenje evidencije o kvaliteti prezentiranog rada opažanja i uspoređivanje, timski rad, povezivanje teorijskog dijela s praksom u prezentaciji, komentari na stručnu literaturu i praktični rad - postotak. 3. usmeni ispit Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Hansen, K.A., Kaufman, R.K. Walsh, K. B. (2006) Kurikulum za vrtiće: razvojno-primjereni program za djecu od 3 do 6 godina. Korak po korak				online	
	Hannaford, C (2007.) Pametni pokreti, zašto ne učimo samo glavom, Ostvarenje		2			
	Ayres, A. J. (2002.) Dijete i senzorna integracija, Naklada Slap		2			
Dopunska literatura	1. Buljan-Flander, G., Karlović, A. (2004.) Odgajam li dobro svoje dijete, Zagreb: Marko 2. Luketin, D., Sunko, E. (2006.) Kako kreativnim aktivnostima kreiramo odgoj. Split: Liga za prevenciju ovisnosti					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze Individualne konzultacije Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Upoznavanje sa zakonskim propisima i normativima protokolima, u kojima se regulira odgoj i obrazovanje djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Analiza pojmova- dijete u riziku, ranjiva djeca, djeca s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza zakonskih propisa	1	P22
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Teorijska polazišta i klasifikacija H. Bacha, prema ciljevima i metodama inkluzivnog odgoja i obrazovanja	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza odgojno-obrazovnog kontekst izdvojenih slučajeva djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	1	P22
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Teorijski pristupi i koncepata kao referentni okvir RPOO - pristupi socijalne pedagogije, pedagogija aktivnog mira, participacijska pedagogija	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza koncepta univerzalni dizajna	1	P22
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Postupci u radu s djecom u riziku: s obzirom na osobni status (s poteškoćama senzorne integracije, odstupajućeg psihofizičkog statusa) i uvjete odrastanja u obitelji	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza izdvojenih slučajeva djece	1	P22
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Pedagoška intervencija, pedagoška prevencija i pedagoška potpora	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza izdvojenih slučajeva djece i mogućnosti pedagoškog djelovanja	1	P22
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Izrada individualiziranih odgojno obrazovnih programa u suradnji s roditeljima i stručnim timom	2	P22
Vježbe u praktikumu	konstrukcija IOP-a prema primjerima djece s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama	1	P22
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Izrada prilagođenih i posebnih odgojno obrazovnih programa; postupci pedagoške potpore - razvoj afirmativnog identiteta (djeteta i odgojne grupe)i vršnjačka potpora. Koncept otpornosti.	2	P22
Vježbe u praktikumu	Promatranje, poticanje, i dokumentiranje inkluzivnog odgojno-obrazovnog procesa i postignuća djece	1	P22
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Odgojno-obrazovni postupci koji mogu doprinijeti razvoju afirmativnog identiteta djece i odgojne grupe	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza konkretnih primjera i generiranje afirmativnih ideja	1	P22

Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odgojno-obrazovni postupci koji mogu doprinijeti razvoju socijalne povezanosti na razini odgojne grupe	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza konkretnih primjera i generiranje afirmativnih ideja	1	P22
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Odgojno-obrazovni postupci koji mogu doprinijeti razvoju vršnjačke potpore	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza konkretnih primjera i generiranje afirmativnih ideja	1	P22
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Postupci pedagoške potpore u inkluzivnom odgojno-obrazovnom procesu s djecom u riziku socijalne isključenosti - prikaz prakse	2	P22
Vježbe u praktikumu	analiza studije slučaja i vrednovanje pedagoške potpore	1	P22
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Socio-emocionalno učenje, socio-emocionalna potpora; Modeli razvoja socio-emocionalnih kompetencija- osnovne postavke	2	P22
Vježbe u praktikumu	vježbe (samo) procjene socio-emocionalnih kompetencija	1	P22
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	osnove modela RESCUR, CASEL	2	P22
Vježbe u praktikumu	vježbe "radnih listova" RESCUR, socijalne priče	1	P22
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pedagoška potpora roditeljima u rizičnim situacijama, savjetodavni pedagoški razgovor, ŽREP metoda	2	P22
Vježbe u praktikumu	vježba i analiza	1	P22
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Konstrukcija inkluzivnog odgojno-obrazovnog kurikulumu	2	P22
Vježbe u praktikumu	samovrednovanje	1	P22