

RASPORED SATI

5. veljače 2026.

Odsjek za povijest umjetnosti

PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

1. godina, 2. semestar

| | PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA | ČETVRTAK | PETAK |
|-------------|-------------|--|---|---|--|
| 8-8,45 | | | TORLAK / PRPA Umjetnost Rimskog carstva na tlu Hrvatske, 2P, 1S P28 | TORLAK / PRPA Povijest umjetnosti starog vijeka, 3P, 1S P20 | BARBARIĆ Umjetnost ranog srednjeg vijeka, 4P P25 |
| 8,45-9,30 | | | | | |
| 9,30-9,45 | | | | | |
| 9,45-10,30 | | | | | |
| 10,30-11,15 | | | | | |
| 11,15-11,30 | | | | | |
| 11,30-12,15 | | | | | |
| 12,15-13 | | | PRPA Umjetnost ranog srednjeg vijeka 1S P23 | | |
| 13-13,15 | | | | | |
| 13,15-14 | | | | | ALUJEVIĆ Talijanski jezik II, 1P, 1V P10 |
| 14-14,45 | | | | | |
| 14,45-15 | | | | | |
| 15-15,45 | | | | | |
| 15,45-16,30 | | PERŠIĆ Engleski jezik II, 1P, 1V P20 | | <i>BUŽANČIĆ</i> <i>Kasnoantičko graditeljstvo tetrarhijskog doba, 2P, 1S P14</i> | |
| 16,30-16,45 | | | | | |
| 16,45-17,30 | | | HRGOVIĆ Osnove latinskog jezika, 2V P20 | | |
| 17,30-18,15 | | | | | |
| 18,15-18,30 | | | | | |
| 18,30-19,15 | | | | | |
| 19,15-20 | | | | | |

RASPORED SATI

5. veljače 2026.

Odsjek za povijest umjetnosti

PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

2. godina, 4. semestar

| | PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA | ČETVRTAK | PETAK |
|-------------|--|--|---|---|--|
| 8-8,45 | | | | PRIJATELJ PAVIČIĆ Umjetnost XVII. i XVIII. st.4P P25 | |
| 8,45-9,30 | | | | | |
| 9,30-9,45 | | | | | |
| 9,45-10,30 | | | | | |
| 10,30-11,15 | | | | | |
| 11,15-11,30 | | | | | |
| 11,30-12,15 | | | | | |
| 12,15-13 | | | | | |
| 13-13,15 | | | | | |
| 13,15-14 | | | | | |
| 14-14,45 | ALUJEVIĆ Talijanski jezik IV, 1P, 1V P22 | | | | PRPA Umjetnost XVII. i XVIII. st., 1S P28 |
| 14,45-15 | | | | | |
| 15-15,45 | | | | | |
| 15,45-16,30 | | | KALČIĆ / ČAPALIJA Umjetnost XIX. st. - opći problemi i komparativne studije 4P, 1S P25 | MIHANOVIĆ Zaštita spomenika, 2P, 1S, P25 | |
| 16,30-16,45 | | | | | |
| 16,45-17,30 | | | | | |
| 17,30-18,15 | | NINČEVIĆ / PERŠIĆ Engleski jezik IV, 1P, 1V P20 | | MIHANOVIĆ <i>Urbanizam srednjovjekovnih komuna, 1P, 1S</i> P25 | |
| 18,15-18,30 | | | | | |
| 18,30-19,15 | | | | | |
| 19,15-20 | | | | | |

RASPORED SATI

5. veljače 2026.

Odsjek za povijest umjetnosti

PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

3. godina, 6. semestar

| | PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA | ČETVRTAK | PETAK |
|-------------|-------------|---|---------|----------|---|
| 8-8,45 | | | | | |
| 8,45-9,30 | | | | | |
| 9,30-9,45 | | | | | |
| 9,45-10,30 | | | | | |
| 10,30-11,15 | | | | | |
| 11,15-11,30 | | | | | |
| 11,30-12,15 | | | | | |
| 12,15-13 | | | | | |
| 13-13,15 | | | | | |
| 13,15-14 | | | | | MIHANOVIĆ Vizualne komunikacije, 3P, 1S P4 |
| 14-14,45 | | | | | |
| 14,45-15 | | | | | |
| 15-15,45 | | KALČIĆ / MIHANOVIĆ Teorija likovnih umjetnosti, 3P, 1S P21 | | | |
| 15,45-16,30 | | | | | |
| 16,30-16,45 | | | | | |
| 16,45-17,30 | | | | | |
| 17,30-18,15 | | | | | |
| 18,15-18,30 | | | | | |
| 18,30-19,15 | | | | | |
| 19,15-20 | | | | | |

DIPLOMSKI STUDIJ

1. godina, 2. semestar

| | PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA | ČETVRTAK | PETAK |
|-------------|---|--|---|--|---|
| 8-8,45 | ČAPETA RAKIĆ <i>Metode očuvanja i zaštite pokretnih kulturnih dobara, 2P, 1S</i> P16 | PRIJATELJ PAVIČIĆ <i>Umj., politika i ideologija: interdisc..., 2P, 1S P17</i> | ČAVAR Osnove pedagogije, 2S, gr. 1 P7 | | GRČIĆ Didaktika, 2S, gr. 1 Dvorana M. Marulića |
| 8,45-9,30 | | | | | |
| 9,30-9,45 | | | | | |
| 9,45-10,30 | | | | | |
| 10,30-11,15 | | ČURKO/GUČ <i>Implementacija kritičkog mišlj. u odg.-ob. procesu, 2P, 1S, P10</i> | ČAVAR Osnove pedagogije, 2S, gr. 2 P7 | | ČAVAR Osnove pedagogije, 2P Dvorana M. Marulića |
| 11,15-11,30 | | | | | |
| 11,30-12,15 | | | | | |
| 12,15-13 | | | | | |
| 13-13,15 | | | | | |
| 13,15-14 | | | | MIHANOVIĆ <i>Urbanističke teme, 2P</i> P16 | GRČIĆ Didaktika, 2S, gr. 2 Dvorana M. Marulića |
| 14-14,45 | | | | | |
| 14,45-15 | | | | | |
| 15-15,45 | | | | | |
| 15,45-16,30 | | | | | |
| 16,30-16,45 | | | | | |
| 16,45-17,30 | | | BUŽANČIĆ <i>Odabrana poglavlja srednjovjekovne umjetnosti, 2P, 1S</i> P15 | | |
| 17,30-18,15 | PRANČEVIĆ <i>Povijest izlaganja i umjetnost kroz suvremenu izložbenu praksu, 1P, 2S</i> P16 | | | | |
| 18,15-18,30 | | | | | |
| 18,30-19,15 | | | | | |
| 19,15-20 | | | | | |

¹ U dogovoru s predmetnim nastavnikom.

RASPORED SATI

5. veljače 2026.

Odsjek za povijest umjetnosti

DIPLOMSKI STUDIJ

2. godina, 4. semestar

| | PONEDJELJAK | UTORAK | SRIJEDA | ČETVRTAK | PETAK |
|-------------|-------------|--|---------|----------|-------|
| 8-8,45 | | | | | |
| 8,45-9,30 | | | | | |
| 9,30-9,45 | | | | | |
| 9,45-10,30 | | BRAJNOV BOTIĆ Praktikum i školska praksa, 2S (10 – 11.30) | | | |
| 10,30-11,15 | P2 | | | | |
| 11,15-11,30 | | | | | |
| 11,30-12,15 | | | | | |
| 12,15-13 | | | | | |
| 13-13,15 | | | | | |
| 13,15-14 | | | | | |
| 14-14,45 | | | | | |
| 14,45-15 | | | | | |
| 15-15,45 | | | | | |
| 15,45-16,30 | | | | | |
| 16,30-16,45 | | | | | |
| 16,45-17,30 | | | | | |
| 17,30-18,15 | | | | | |
| 18,15-18,30 | | | | | |
| 18,30-19,15 | | | | | |
| 19,15-20 | | | | | |