

RED PREDAVANJA

POSILIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ (DOKTORSKI STUDIJ) HUMANISTIČKE ZNANOSTI

Akadska godina 2024./2025. – ljetni semestar

Klasa: 029-06/25-20/00001

Ur. broj: 2181-190-25-00018

Split, 11. travnja 2025.

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Kod	Predmet	Ukupno sati	ECTS
OBVEZNI PREDMETI MODULA				
Modul I.: Filozofija				
doc. dr. sc. Ljudevit Hanžek izv. prof. dr. sc. Davor Balić	HZ 401	Istraživanje u hrvatskoj filozofskoj baštini	6	5
dr. sc. Mislav Kukoč, nasl. red. prof. u trajnom izboru	HZ 402	Filozofija Mediterana	6	5
Mentor	HZ 403	Samostalan rad u suradnji s mentorom ili komentorom ili rad u nastavi	15	10
Mentor	HZ 404	Individualne konzultacije s mentorom	0	5
Modul II.: Književnost i kultura				
dr. sc. Boris Škvorc, red. prof. u trajnom izboru	HZ 405	Čitanje romana	6	5
izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	HZ 406	Svjetska književnost i globalizacijski procesi	6	5
Mentor	HZ 403	Samostalan rad u suradnji s mentorom ili komentorom ili rad u nastavi	15	10
Mentor	HZ 404	Individualne konzultacije s mentorom	0	5
Modul III.: Lingvistika				
dr. sc. Maslina Ljubičić, nasl. red. prof.	HZ 407	Međukulturna kompetencija u primijenjenoj lingvistici	6	5
prof. dr. sc. Mate Kapović	HZ 408	Povijesna lingvistika	6	5
Mentor	HZ 403	Samostalan rad u suradnji s mentorom ili komentorom ili rad u nastavi	15	10
Mentor	HZ 404	Individualne konzultacije s mentorom	0	5
Modul IV.: Povijest				
dr. sc. Marko Trogrlić, red. prof. u trajnom izboru	HZ 409	Dalmacija i Beč u 19. stoljeću	6	5
dr. sc. Josip Vrandečić, red. prof. u trajnom izboru	HZ 410	Od Mediteranske Antante do dreadnoughta: vanjska politika Austro-Ugarske na području Mediterana	6	5

Mentor	HZ 403	Samostalan rad u suradnji s mentorom ili komentorom ili rad u nastavi	15	10
Mentor	HZ 404	Individualne konzultacije s mentorom	0	5
Modul V.: Povijest umjetnosti				
prof. dr. sc. Željko Peković, red. prof. u trajnom izboru	HZ 411	Istraživanje, obnova i prezentacija ranosrednjovjekovnog graditeljskog nasljeđa	6	5
izv. prof. dr. sc. Vedran Barbarić	HZ 412	Sakralizacija prostora	6	5
Mentor	HZ 403	Samostalan rad u suradnji s mentorom ili komentorom ili rad u nastavi	15	10
Mentor	HZ 404	Individualne konzultacije s mentorom	0	5
Modul VI.: Mediteranski interdisciplinarni kulturološki studij				
prof. dr. sc. Davor Dukić	HZ 413	Imagološki pristup i povijest književne kulture	6	5
prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	HZ 444	Migracija, multikulturalnost, interkulturalizam i transkulturacija u ženskoj književnosti	6	5
Mentor	HZ 403	Samostalan rad u suradnji s mentorom ili komentorom ili rad u nastavi	15	10
Mentor	HZ 404	Individualne konzultacije s mentorom	0	5
Doktorandi upisuju ukupno obvezno: 4 predmeta – 25 ECTS				

IZBORNI PREDMETI MODULA				
Modul I.: Filozofija				
doc. dr. sc. Vojko Strahovnik	HZ 415	Etičko i vrijednosno obrazovanje	3	2,5
prof. dr. sc. Hrvoje Jurić	HZ 416	Integrativna bioetika u kontekstu svjetske bioetike	3	2,5
doc. dr. sc. Ljudevit Hanžek	HZ 417	Odabrana poglavlja iz filozofije uma	3	2,5
Modul II.: Književnost i kultura				
prof. dr. sc. Srećko Jurišić	HZ 418	Kriminalistički roman na Mediteranu	3	2,5
dr. sc. Marko Dragić, prof. emer.	HZ 419	Interferencije usmene i pisane književnosti	3	2,5
prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	HZ 420	Prostor i identitet u književnom tekstu	3	2,5
izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	HZ 421	Identitetske odrednice žene u hrvatskoj usmenoj književnosti	3	2,5
Modul III.: Lingvistika				

dr. sc. Maslina Ljubičić, nasl. red. prof.	HZ 422	Hrvatska i talijanska frazeologija u kontekstu i kontrastu	3	2,5
izv. prof. dr. sc. Ivana Franić	HZ 423	Hrvatska leksička i leksikografska baština (u mediteranskom kontekstu)	3	2,5
prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	HZ 424	Jezik i mediji	3	2,5
prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	HZ 425	Retorika i društvo	3	2,5
prof. dr. sc. Darko Hren	HZ 426	Statistika za lingviste	3	2,5
Modul IV.: Povijest				
izv. prof. dr. sc. Edi Miloš	HZ 427	Hrvatsko-francuski intelektualni odnosi između dva svjetska rata	3	2,5
dr. sc. Aleksandar Jakir, red. prof. u trajnom izboru	HZ 428	Hrvatski intelektualci i nacionalna ideologija u prvoj polovici 20. stoljeća	3	2,5
prof. dr. sc. Nikola Samardžić	HZ 429	Mediteran nakon „Mediterrana“. Postbrodelovske studije: tematika, izazovi, metode	3	2,5
prof. dr. sc. Anamarija Kurilić	HZ 430	Latinska epigrafija	3	2,5
izv. prof. dr. sc. Marko Rimac dr. sc. Michael Ursinus, prof. emer.	HZ 431	The Eastern Adriatic in the Ottoman cultural context	3	2,5
Modul V.: Povijest umjetnosti				
izv. prof. dr. sc. Ana Torlak	HZ 432	Colonia Martia Iulia Valeria Salona Felix	3	2,5
doc. dr. sc. Daniela Matetić Poljak	HZ 433	Arhitektonska dekoracija Dioklecijanove palače	3	2,5
dr. sc. Ivana Prijatelj Pavičić, red. prof. u trajnom izboru	HZ 434	Marijanska ikonografija u slikarstvu Dalmacije	3	2,5
izv. prof. dr. sc. Katarina Horvat-Levaj	HZ 435	Barokna arhitektura u mediteranskoj Hrvatskoj	3	2,5
izv. prof. dr. sc. Ivana Čapeta Rakić	HZ 436	Ikonološki pristup likovnom djelu	3	2,5
izv. prof. dr.sc. Dalibor Prančević	HZ 437	Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj	3	2,5
Modul VI.: Mediteranski interdisciplinarni kulturološki studij				
dr. sc. Joško Božanić, prof. emeritus	HZ 438	Tipologija tradicijskog broda	3	2,5
izv. prof. dr. sc. Antonela Marić	HZ 439	Kratka priča i Mediteran	3	2,5
dr. sc. Joško Božanić, prof. emeritus	HZ 440	Lingua franca u dalmatinskoj halijeutičkoj terminologiji	3	2,5
prof. dr. sc. Srećko Jurišić doc. dr. sc. Snježana Husić	HZ 443	Mediteranska tradicija diskursa o životinjama i srednjovjekovni bestijariji	3	2,5

prof. dr. sc. Ivana Tomić Ferić	HZ 445	Glazbeni izvori Dalmacije u kontekstu srednjoeuropske i mediteranske glazbene kulture	3	2,5
Doktorandi biraju 2 izborna predmeta modula – 5 ECTS				

Uvjeti za upis petog semestra:

1. odslušan IV. semestar
2. ostvareno najmanje 90 ECTS-a
3. objavljen ili prihvaćen rad (samostalno ili u suautorstvu s mentorom) u časopisu A1 ili A2 ili održano izlaganje na znanstvenom skupu
4. položen drugi strani jezik
5. dostavljeno Izvješće o napredovanju doktoranda

Izmjene i dopune usvojene na 9. redovitoj sjednici Vijeća u akad. god. 2024./2025. održanoj dana 18. 6. 2025. godine.