Doktorski studij
Humanističke znanosti

IZVEDBENI PLAN
(Red predavanja)

Akademska godina 2026./2027.
zimski semestar

Klasa: 029-06/26-20/00001
Ur. broj: 2181-190-26-00114
Split, 3. studenog 2026. godine

I. SEMESTAR

Nastavnik	Kod	Predmet	Ukupno sati	ECTS
ZAJEDNIČKI OBVEZNI KOLEGIJI				
dr. sc. Mirjana Adamović, znanstvena savjetnica	HZ101	Uvod u metode istraživanja u humanistici: teorije, koncepti, logika, terminologija, praksa	5	4
prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	HZ102	Etika znanstvenog rada	5	4
dr. sc. Joško Božanić, prof. emeritus	HZ103	Nematerijalna baština	5	4
/	HZ104	Kvalifikacijski istraživački rad	0	5
Izborni kolegiji – I. skupina[1]				
prof. dr. sc. Leo Rafolt	HZ105	Metodologija znanstvenog rada: studij književnosti	4	3
prof. dr. sc. Ida Raffaelli	HZ106	Metode istraživanja u lingvistici	4	3
dr. sc. Aleksandar Jakir, red. prof. u trajnom izboru	HZ107	Metodologija povijesne znanosti	4	3
doc. dr. sc. Ljudevit Hanžek	HZ108	Metodologija filozofskih istraživanja	4	3
Izborni kolegiji – II. skupina				
dr. sc. Željko Peković, prof. emeritus	HZ109	Dalmatinski gradovi	3	2.5
dr. sc. Josip Belamarić, znanstveni savjetnik	HZ110	Hrvatski spomenici na UNESCO-ovoj listi	3	2.5
dr. sc. Danica Škara, prof. emerita	HZ111	Kognitivna antropologija	3	2.5
izv. prof. dr. sc. Darko Babić	HZ112	Osma umjetnost – Umijeće komuniciranja javne memorije	3	2.5
prof. dr. sc. Srećko Jurišić	HZ113	Teorije komike, humora i smijeha	3	2.5
prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	HZ114	Filozofija multikulturalizma	3	2.5
dr. sc. Marko Dragić, prof. emeritus	HZ115	Hrvatska kulturna baština u europskom kontekstu	3	2.5
prof. dr. sc. Srećko Jurišić	HZ116	More/ocean i kulturni imaginarij	3	2.5
dr. sc. Danica Škara, prof. emerita	HZ117	Semiotika kulture: odabrane teme	3	2.5
izv. prof. dr. sc. Ivan Matijević akad. Nenad Cambj, prof. emeritus	HZ119	Tetrarhija kao sustav decentralizacije i homogenizacije u kriznim vremenima	3	2.5
izv. prof. dr. sc. Silva Kalčić	HZ120	Odabrana poglavlja suvremene teorije umjetnosti	3	2.5

[1] Potrebno je izabrati **5 izbornih predmeta – 13 ECTS** i to: u okviru Izbornog predmeta – I. skupine – 1 kolegij – 3 ECTS; u okviru Izbornog predmeta – II. skupine – 4 kolegija – 10 ECTS.

dr. sc. Joško Božanić, prof. emeritus	HZ121	Hrvatska maritimna baština u mediteranskom kontekstu	3	2.5
dr. sc. Snježana Dobrota, red. prof. u trajnom izboru	HZ122	Interkulturalizam i glazbena nastava	3	2.5
dr. sc. Maslina Ljubičić, prof. emerita	HZ123	Romanizmi, germanizmi i turcizmi u hrvatskoj alotropiji	3	2.5
izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić	HZ124	Jezik i standardizacija	3	2.5
dr. sc. Mateo Žagar, red. prof. u trajnom izboru	HZ125	Glagoljska i ćirilska pismenost u suodnosu u Dalmaciji kroz povijest	3	2.5
izv. prof. dr. sc. Marko Rimac	HZ126	Istočnojadranska defterologija	3	2.5

II. SEMESTAR

Nastavnik	Kod	Predmet	Ukupno sati	ECTS
ZAJEDNIČKI OBVEZNI KOLEGIJI[2]				
dr. sc. Stjepan Ćosić, red. prof. u trajnom izboru	HZ201	Arhivska baština na istočnojadranskoj obali	5	4
Obvezni predmeti modula				
Modul I.: Filozofija				
prof. dr. sc. Hrvoje Relja	HZ202	Mediteranski korijeni filozofije	4	3
izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko	HZ203	Razvoj teorija kritičkog mišljenja na Mediteranu	4	3
/	HZ204	Prvi istraživački rad	0	10
/	HZ205	Individualni rad s mentorom (prvi istraživački rad)	0	5
Modul II.: Književnost i kultura				
izv. prof. dr. sc. Helena Dragić dr. sc. Anica Bilić, znanstv. savjetnica u tr. izboru	HZ206	Kanonizacija i povijest hrvatske književnosti	4	3
prof. dr. sc. Antonela Marić	HZ207	Mediteranski kontekst hrvatske književnosti	4	3
/	HZ204	Prvi istraživački rad	0	10
/	HZ205	Individualni rad s mentorom (prvi istraživački rad)	0	5
Modul III.: Lingvistika				
dr. sc. Milan Mihaljević, red. prof. u trajnom izboru	HZ208	Jezik kao sustav znakova i kao proizvodni postupak	4	3

[2] Ukupno obvezni: **5 predmeta – 25 ECTS** i to: u okviru Zajedničkog obveznog predmeta - 1 predmet - 4 ECTS; u okviru Obveznog predmeta modula - 4 predmeta - 21 ECTS.

dr. sc. Mario Brdar, red. prof. u trajnom izboru	HZ209	Kognitivna lingvistika	4	3
/	HZ204	Prvi istraživački rad	0	10
/	HZ205	Individualni rad s mentorom (prvi istraživački rad)	0	5
Modul IV.: Povijest				
prof. dr. sc. Stjepan Ćosić	HZ210	Metodologija historiografskog zanata	4	3
dr. sc. Marko Trogrlić, red. prof. u trajnom izboru	HZ211	Jadranski prostor između triju imperijalnih baština (Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Osmansko Carstvo)	4	3
/	HZ204	Prvi istraživački rad	0	10
/	HZ205	Individualni rad s mentorom (prvi istraživački rad)	0	5
Modul V.: Povijest umjetnosti				
dr. sc. Ana Šverko, viša znan. suradnica	HZ212	Čovjekova okolina u antropološkom smislu	4	3
prof. dr. sc. Ivan Šimat	HZ213	Odnos javnog prostora i skulpture	4	3
/	HZ204	Prvi istraživački rad	0	10
/	HZ205	Individualni rad s mentorom (prvi istraživački rad)	0	5
Modul VI.: Mediteranski interdisciplinarni kulturološki studij				
prof. dr. sc. Srećko Jurišić	HZ214	Mediteranski literarni identiteti	4	3
prof. dr. sc. Sanja Stanić **doc. dr. sc. Toni Popović**	HZ215	Socijalna antropologija Mediterana	4	3
/	HZ204	Prvi istraživački rad	0	10
/	HZ205	Individualni rad s mentorom (prvi istraživački rad)	0	5
Izborni kolegiji[3]				
dr. sc. Marko Trogrlić, red. prof. u trajnom izboru	HZ216	Elite u europskom novovjekovlju	3	2.5
izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	HZ218	Jezik u identitetu	3	2.5
dr. sc. Joško Božanić, prof. emeritus	HZ219	Vernakularna stilistika	3	2.5
prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	HZ220	Hrvatski crkvenoslavenski i narodni čakavski jezik	3	2.5
prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović dr. sc. Domagoj Vidović, viši znanstveni suradnik	HZ221	Terensko istraživanje u onomastici	3	2.5
prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	HZ222	Multikulturalizam i Mediteran	3	2.5

[3] Potrebno je izabrati **2 izborna kolegija – 5 ECTS**.

prof. dr. sc. Leo Rafolt	HZ223	Izvedba i javni prostor: mediteranski kontekst	3	2.5
prof. dr.sc. Marita Brčić Kuljiš	HZ224	Globalizacija migracija	3	2.5
dr. sc. Marina Marasović-Alujević, prof. emerita	HZ225	Slavenstvo i romanstvo u toponimiji istočnog Jadrana	3	2.5
prof. dr. sc. Tonći Kokić	HZ226	Znanost i filozofija o prvom životu	3	2.5
izv. prof. dr. sc. Dalibor Prančević	HZ229	Ukrštanja vizualnih umjetnosti i književnosti tijekom XX. stoljeća – primjeri iz hrvatske i talijanske kulturne povijesti	3	2.5

Uvjeti za upis druge godine:

1. pozitivno ocijenjen Prvi istraživački rad
2. izabran stalni mentor i modul
3. dostavljeno pozitivno ocijenjeno Izvješće o napredovanju doktoranda
4. ostvareno min. 40 ECTS-a

Izvedbeni plan (Red predavanja) usvojen na 2. redovitoj sjednici Vijeća u ak. god. 2026./2027. održanoj dana 11. 11. 2026. godine.