



sveučilišni diplomski studij
Sociologija (jednopedmetni)

DETALJAN IZVEDBENI PLAN
akademska godina 2026./2027.

klasa: 602-02/26-02/00006
ur. broj: 2181-190-26-00007



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KVALITATIVNE ANALIZE U DRUŠTVENIM ZNANOSTIMA

Kod: SOS701

ISVU kod: 131190

Sceduly kod: 23658

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Kvalitativne analize u društvenim znanostima						
Kod	SOS701	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Larisa Hrčić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			20	45	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za ovladavanje naprednijim i složenijim analitičkim i komparativnim znanjima, kao pretpostavkama realiziranja stručnog (sociološkog) istraživačkog rada / projekta / analize, s orijentacijom na primjenu kvalitativne paradigme / pristupa / orijentacija / procedura.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Upoznati suvremene metodološke tendencije u društvenim znanostima te posebno u sociologiji 2. Percipirati aktualne tendencije u suvremenoj metodologiji s područja društvenih znanosti, s akcentom na one tzv. posebne (istraživačke) metodologije koje u većoj mjeri primjenjuju analitičke postupke / procedure / tehnike 3. Dosljedno razumjeti i promijeniti stečena metodološka znanja 4. Praktično i samostalno razumjeti različite tipove analiza sociološkog materijala, kao i drugih sličnih građa (primarno u područjima društvenih znanosti) 5. Razviti i primijeniti sistematičnost u analitičkom pristupu empirijskoj građi 6. Ostvariti konzistentnost u analitičkoj obradi empirijske građe 7. Primijeniti kompleksniju sociološku imaginativnost u analizi empirijskoga materijala 8. Izraziti sposobnost i spremnost za sudjelovanjem u timskom (grupnom) istraživačkom radu						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Analitički model kao formalizirana teorijsko-empirijska konstrukcija (tumačenje, objašnjenje, specifikacija ključnih formulacija) 2. Analitički elementi kao varijable (pojam, vrste, operacionalizacija varijabli u različitim tipovima analiza - na primjeru jezičnih analiza: strukture nacrtu jezičnih analiza = konceptualna, operacionalna; tekstualizam-pantekstualizam-intertekstualizam) 3. Kvalitativne analize (pojam, tipologije) 4. Analize kvalitativnih podataka (vrste, primjeri, ilustracije) 5. Primjer kvalitativne analize: Diskurzivna analiza (postmodernistička diskurzivna teorija; različiti aspekti komunikacije; komparacija različitih semiotičkih koncepata) 6. Primjer kvalitativne analize: Konverzacijska analiza (etnometodološki aspekti istraživanja društvenih fenomena; društvene norme i socijalna konstrukcija; semiotika; deskripcija kao društveno organizirana djelatnost)						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedia ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☒ grupni istraživački rad		

Obveze studenata	Redovito prisustvovanje nastavi (predavanjima i seminarima): 80%; aktivno sudjelovanje u grupnom istraživačkom radu i pripremi istraživačkog projekta; realizacija dva seminarska rada (usmeno izlaganje u power point prezentaciji, priprema i vođenje grupne diskusije na dogovorenu seminarsku temu, pisano definiranje zaključaka iz seminarske rasprave u formi rezimea); aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☒
	Grupni istraživački rad	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studentima se ocjenjuje kvaliteta ostvarivanja svake od ovih obveza: - grupni istraživački rad: priprema istraživačkog projekta, aktivno sudjelovanje u radu grupe, praktični terenski rad, obrada i analiza empirijskih podataka, istraživački izvještaj, prezentacija analitičkih rezultata (50%) - seminarski rad: prezentirana dva seminarska rada te priprema i vođenje grupne diskusije (30%) - prezentirana dva rezimea (10%) - sudjelovanje u diskusijama/radu (10%). Studenti pristupaju završnom usmenom ispitu ukoliko jedan od prethodnih elemenata nije zadovoljen. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Boyatzis, R. E. (1998). Transforming Qualitative Information. Thematic Analysis and Code Development. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		1		DA	
	Hardy, M. & Bryman, A. (eds.) (2009). The Handbook of Data Analysis. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		1		DA	
	Humble, A. M. & Radina, M. E. (eds.) (2019). How Qualitative Dana Analysis Happens. Moving Beyond "Themes Emerged". Routledge.		1		DA	
	Leburić, A., Afrić, V., Dadić, M. i dr. (2011). Diskurzivna analiza: Kvalitativni pristup u istraživanju medija. Redak.		1		NE	
	Leburić, A., Maroević, M. i Šuljug, Z. (2005). Legalna ilegala: Sociološko istraživanje neplanske izgradnje u Splitu. Naklada Bošković.		1		NE	
	Leeuwen, L. & Jewitt, C. (eds.) (2008). Handbook of Visual Analysis. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		0		DA	
	Richards, L. (2021). Handling Qualitative Data. A Practical Guide. SAGE Publications.		1		DA	

	Silverman, D. (2006). Interpreting Qualitative Data. Methods for Analyzing Talk, Text and Interaction. SAGE Publications. (str. 153-201)	1	DA
	Ten Have, P. (2007). Doing Conversation Analysis. A Practical Guide. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	1	DA
Dopunska literatura	1. Bryman, A. & Burgess, R. G. (2001). Analyzing Qualitative Data. Routledge. 2. Dicks, B., Mason, B., Coffey, A. & Atkinson, P. (2005). Qualitative Research and Hypermedia. Ethnography for the Digital Age. SAGE Publications. 3. Elliott, J. (2005). Using Narrative in Social Research. SAGE Publications. 4. Fielding, N. (2012). The Diverse Worlds and Research Practices of Qualitative Software. FQS, 13(2). 5. Flick, U., von Kardorff, E. & Steinke, I. (eds.) (2004). A Companion to Qualitative Research. SAGE Publications. 6. Gahan, C. & Hannibal, M. (1998). Doing Qualitative Research Using QSR NUD*IST. SAGE Publications. 7. Gibbs, G. R. (2002). Qualitative Data Analysis: Explorations with NVivo. Open University Press. 8. Keats, P. (2009). Multiple Text Analysis in Narrative Research: Visual, Written, and Spoken Stories of Experience. Qualitative Research, 9(2), 181-195. 9. Knoblauch, H. (2013). Qualitative Methods at the Crossroads: Recent Developments in Interpretive Social Research. FQS, 14(3). 10. Psathas, G. (1995). Conversation Analysis: The Study of Talk-in-Interaction. SAGE Publications. 11. Rose, G. (2002). Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials. SAGE Publications. 12. Shotter, J. (1993). Conversational Realities. SAGE Publications. 13. Van Maanen, J. (1988). Tales from the Field: On Writing Ethnography. University of Chicago Press. 14. Wodak, R. & Meyer, M. (eds.) (2009). Methods of Critical Discourse Analysis. SAGE Publications. 15. Wolcott, H. F. (1994). Transforming Qualitative Data: Description, Analysis, and Interpretation. SAGE Publications. 16. Wood, L. A. & Kroger, R. O. (2000). Doing Discourse Analysis: Methods for Studying Action in Talk and Text. SAGE Publications.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje: O analizi općenito (razvoj, vrste, upotreba) Odabir teme i pregled literature	2	P18
Seminar	Podjela seminarskih tema i upute za izradu prezentacije	2	P18
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Odabir materijala i uzorkovanje	2	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Uvod u kvalitativne analize podataka. Razmatranje terenskog rada	3	P18
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Odabir materijala i uzorkovanje	2	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Od terenskih bilješki do znanstvenog rada Teorije kvalitativnog istraživanja	3	P18
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Određivanje jedinica analize	2	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Kvalitativno biografsko istraživanje Rodne i organizacijske studije	3	P18
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Određivanje jedinica analize	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Dizajniranje kvalitativnog istraživanja	4	P18
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Izrada protokola i shema kodiranja	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Kvalitativne analize	3	P18
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Rad na kategorijalnom aparatu i analizi	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Kodiranje podataka	3	P18
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Analiza materijala Vrste kodiranja (otvoreno/inicijalno, aksijalno, selektivno)	2	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Generiranje podataka kroz promatranje	3	P18
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Sažimanje kategorija	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Rad na temama i kodovima	3	P18
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Sažimanje kategorija	1	P18

Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Rad na temama i kodovima	3	P18
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Rad na interpretaciji: sažimanje kategorija i izvođenje zaključaka	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Rad na temama i kodovima (primjeri)	3	P18
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Rad na interpretaciji: sažimanje kategorija i izvođenje zaključaka	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Jedinice analize. Teme i kodovi (primjeri)	3	P18
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Rad na interpretaciji: sažimanje kategorija i izvođenje zaključaka	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Tematski klasteri	3	P18
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pisanje istraživačkog izvještaja	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Pouzdanost izvođenja zaključaka. Uvođenje dokaza	3	P18
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Prezentacija istraživačkih rezultata	1	P18
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu: Od teorije do teksta: kvalitativne analize (konverzijska analiza, diskurzivna analiza, analiza žanra)	3	P18



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

TURIZAM U SUVREMENOM DRUŠTVU

Kod: SOS706

ISVU kod: 175390

Sceduly kod: 23660

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Turizam u suvremenom društvu						
Kod	SOS706	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Renata Relja	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	doc. dr. sc. Toni Popović	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente upoznati sa suvremenim teorijama, ključnim konceptima i pitanjima o turizmu unutar sociologijske perspektive, kao i metodama istraživanja turizma kao društvene pojave i fenomena.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Razumjeti pozicioniranje sociologije turizma unutar sociološke discipline 2. Biti osposobljen za realizaciju empirijskih istraživanja unutar sociologije turizma 3. Uočavanje važnosti socio-psiholoških aspekata unutar suvremenog proučavanja turističkih fenomena 4. Uočavanje važnosti odnosa turist – domaćin 5. Uočavanje važnosti društvenih nejednakosti u realizaciji turističkih aktivnosti 6. Razumjeti društvene i okolišne ishode razvoja turizma 7. Prepoznavanje ključnih odrednica odgovornog turizma 8. Biti osposobljen za pozicioniranje i vrednovanje elemenata naslijeđa 9. Razumjeti utjecaj globalnih procesa na razvoj turizma 10. Spoznavanje stanja i perspektiva hrvatskog turizma						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Turizam unutar sociološke discipline – određenje predmeta, razvoj i pozicioniranje sociologije turizma 2. Empirijska istraživanja unutar sociologije turizma 3. Socio-psihološki aspekti suvremenih turističkih pojava/fenomena 4. Fenomenologija turističkog iskustva: tipovi turista i atrakcijska osnova mjesta (destinacije) 5. Turizam i nejednakosti: rod, rasa, klasa i nacionalna pripadnost 6. Turistička politika i strategije 7. Tipologije turizma (eko turizam, urbani, selektivni,volonterski, kulturni, religijski, masovni) 8. Društveni i okolišni ishodi razvoja turizma: autentičnost i komodifikacija u turizmu 9. Mega-eventi kao nove forme turizma u urbanim sredinama 10. Odgovorni turizam temeljen na zajednici 11. Hrvatski turizam (pozicioniranje i vrednovanje elementa naslijeđa, stanje i perspektive) 12. Selektivni oblici turizma i održivost: ruralni turizam u Dalmaciji (13. Turizam, postmoderno društvo i globalni procesi: kretanje ljudi, mjesta, predmeta i komunikacija 14. Etika u turizmu 15. Turizam i rizici u suvremenom društvu						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija		☐ ☐ ☐		

	☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐			
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovanje u realizaciji nastave (70% pohađanja nastave – predavanja i seminari kao preduvjet dobivanja potpisa) unutar kojeg je potrebno izraditi i prezentirati pojedine nastavne sadržaje u okviru seminarskog rada u skladu s utvrđenim kriterijima (usmeno izlaganje uz prezentaciju) i rasprava (fizičke). Student je dužan pridržavati se definiranih vremenskih okvira izrade seminara kao i aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi. Student s dva pozitivno vrednovana kolokvija ostvaruje ekvivalent pisanom ispitu.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera stečenih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra i to putem vrjednovanja aktivnosti studenata i raspravama, seminarskog rada, kao i dva kolokvija. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama – 30% - aktivno sudjelovanje na nastavi (rasprave fizičke) – 10%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Apostopoulos, Y., Leivadi, S. & Yiannakis, A. (2013). The Sociology of Tourism. Theoretical and Empirical Investigations. Taylor and Francis.	0	on line			
	Popović, T. & Relja, R. (2015). Strategic Planning and Actors' Perspectives in Rural Tourism. In A. Mašek Tonković (ed.), Economy of Eastern Croatia – Vision and Growth (pp. 439-453). Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics and Business in Osijek.	0	on line			
	Šuran, F. (2016). Slobodno vrijeme, putovanje i turizam: sociološki pristup. Happy.	0	on line			
	Veal, A. J. (2011). Research Methods for Leisure and Tourism (4 edition). Prentice Hall.	0	on line			
Dopunska literatura	1. Cohen, R. & Kennedy, P. (eds.) (2012). Global Sociology (3 edition). Palgrave Macmillan. 2. Franklin, A. (2014). Tourism: An Introduction. SAGE Publications. 3. Gossling, S. & Hall, M. (2006). Tourism and Global Environmental Change: Ecological, Social, Economic and Political Interrelationships. Routledge					

	Chapman & Hall. 4. Hall, M. (2005). <i>Tourism. Rethinking the Social Science of Mobility</i>. Pearson Education. 5. Horvat, B. (1999). <i>Turizam u sociokulturološkoj perspektivi</i>. Mikrorad i Ekonomski fakultet u Splitu. 6. Jadrešić, V. (2010). <i>Janusovo lice turizma. Od masovnog do selektivno-održivog turizma</i>. Plejada. 7. Jokić, B. (1994). <i>Turizam u sociokulturološkoj perspektivi</i>. Mikrorad. 8. Papathanassis, A., Lukovic, T. & Vogel, M. (2012). <i>Cruise Tourism and Society: A Socio-economic Perspective</i>. Springer. 9. Popović, T., Relja, R. i Gutović, T. (2017). Aktualnost ruralne sociologije: problematiziranje održivosti "prostora iza". U A. Bušljeta Tonković, Ž. Holjevac, I. Brlić i N. Šimunić (ur.), <i>Koga (p)održava održivi razvoj? Prilozi promišljanju održivosti ruralnih područja u Hrvatskoj</i> (str. 71-94). Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. 10. Relja, R., Popović, T. & Tomić, V. (2016). The Sustainability of Tradition in the Dalmatian Hinterland through Green Entrepreneurship. <i>The International Journal of Interdisciplinary Environmental Studies</i>, 11(2), 19-31. 11. Reisinger, Y. (2002). <i>Cross-Cultural Behaviour in Tourism</i>. Heinemann. 12. Rogić, I., Mišetić, A. i Zimmermann, R. (ur.) (2006). <i>Kuća pokraj mora</i>. Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. 13. Sofield, T. H. B. (2003). <i>Empowerment for Sustainable Tourism Development</i>. Elsevier Science Ltd. 14. Štifanić, M. (2002). <i>Sociologija turizma</i>. Rijeka: Adamić. 15. Wyllie, R. W. (2011). <i>An Introduction to Tourism</i>. Venture Publishing, Inc.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Individualne konzultacije, pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, razgovor u svezi unaprjeđenja kvalitete razine usvojenog znanja. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje (upoznavanje sa studentima, literaturom, metodama rada, rokovima, ispitima)	2	
Seminar	Dogovor oko seminarske nastave i podjela tema izlaganja	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Turizam unutar sociološke discipline – određenje predmeta, razvoj i pozicioniranje sociologije turizma	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se pozicioniranje turizma unutar sociološke discipline, s naglaskom na određenje predmeta sociologije turizma kao relativno mlade ali sve relevantnije sociološke subdiscipline koja proučava turizam kao kompleksan društveni fenomen. Razradit će se razvoj sociologije turizma od prvih sustavnih socioloških osvrti na turistički fenomen sredinom 20. stoljeća do konstituiranja discipline kao prepoznatljivog područja sociološkog istraživanja, uz osvrt na ključne autore i teorijske doprinose koji su oblikovali njezin razvoj. Ispitat će se specifičnosti sociološkog pristupa turizmu u odnosu na ekonomske, geografske i menadžerske perspektive, s naglaskom na pitanja društvenih struktura, identiteta, moći i kulture kao temeljnih analitičkih kategorija sociologije turizma. Posebna pozornost posvetit će se epistemološkim izazovima discipline, uključujući poteškoće preciznog određenja predmeta istraživanja s obzirom na multidimenzionalnost i fluidnost samog fenomena turizma. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri sociologija turizma uspijeva razviti vlastiti analitički identitet unutar šire sociološke discipline te koliko je njezin doprinos relevantan za razumijevanje suvremenih društvenih procesa koji nadilaze samu sferu turizma.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Empirijska istraživanja unutar sociologije turizma	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se empirijska istraživanja unutar sociologije turizma kao metodološko i epistemološko pitanje koje se tiče načina na koji sociologija pristupa prikupljanju, analizi i interpretaciji podataka o turizmu kao društvenom fenomenu. Razradit će se temeljni metodološki pristupi primjenjivani u empirijskim istraživanjima turizma, uključujući kvantitativne metode poput ankete i analize statističkih pokazatelja te kvalitativne metode - intervjua, etnografskog promatranja i analize diskursa, uz kritičko razmatranje prednosti i ograničenja svakog pristupa. Ispitat će se specifični istraživački izazovi unutar sociologije turizma, uključujući poteškoće operacionalizacije pojmova poput turističkog iskustva, autentičnosti i turističkog identiteta te etička pitanja istraživanja u kontekstu asimetričnih odnosa moći između turista i lokalnih zajednica. Posebna pozornost posvetit će se razvoju miješanih istraživačkih dizajna koji kombiniraju različite metodološke pristupe u svrhu obuhvatnijeg razumijevanja turističkih pojava. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri postojeći metodološki repertoar sociologije turizma uspijeva zahvatiti kompleksnost i fluidnost suvremenih turističkih praksi te koje su perspektive razvoja inovativnih istraživačkih pristupa unutar discipline.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			

Predavanja	Socio-psihološki aspekti suvremenih turističkih pojava/fenomena	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se sociopsihološki aspekti suvremenih turističkih pojava kao analitičko područje na razmeđu sociologije i socijalne psihologije, s naglaskom na međusobnu uvjetovanost društvenih struktura i psiholoških dimenzija turističkog iskustva. Razradit će se temeljni sociopsihološki koncepti relevantni za razumijevanje turizma, uključujući turističke motivacije, potrebu za bijegom od svakodnevice, potragu za autentičnošću i ulogu turizma u konstrukciji osobnog i društvenog identiteta. Ispitat će se psihološki mehanizmi koji oblikuju turističku percepciju, doživljaj mjesta i interakciju s lokalnim stanovništvom, uz poseban osvrt na fenomene kao što su turistički pogled, razočaranje i paradoks turističke autentičnosti. Posebna pozornost posvetit će se suvremenim turističkim pojavama poput ekstremnog turizma, dark tourizma, wellness turizma i digitalnog nomadstva kao oblicima turističke prakse koji odražavaju specifične sociopsihološke potrebe i vrijednosne orijentacije suvremenog čovjeka. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri sociopsihološki pristup omogućuje dublje razumijevanje turističkog iskustva kao društveno posredovane, a ne isključivo individualne psihološke pojave.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Fenomenologija turističkog iskustva: tipovi turista i atrakcijska osnova mjesta (destinacije)	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se fenomenologija turističkog iskustva kao teorijski pristup koji naglašava subjektivnu i doživljajnu dimenziju turizma, uz poseban naglasak na tipologije turista i atrakcijsku osnovu destinacija kao međusobno uvjetovane elemente turističkog fenomena. Razradit će se temeljne fenomenološke kategorije primjenjive na turističko iskustvo te Urryjeve koncepte turističkog pogleda kao sociološki konstruiranog načina percipiranja turističkih mjesta, uz pregled relevantnih tipologija turista od Cohenove klasifikacije do suvremenih tipologija koje uzimaju u obzir motivacijske i vrijednosne dimenzije turističke prakse. Posebna pozornost posvetit će se konceptu atrakcijske osnove destinacije kao socijalno konstruiranog resursa te mehanizmima kojima se mjesta transformiraju u turističke destinacije kroz procese označavanja i kulturne produkcije. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri postojeće tipologije uspijevaju obuhvatiti fluidnost i hibridnost suvremenih turističkih identiteta i praksi.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Turizam i nejednakosti: rod, rasa, klasa i nacionalna pripadnost	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između turizma i društvenih nejednakosti, s naglaskom na načine na koje kategorije roda, rase, klase i nacionalne pripadnosti strukturiraju pristup turizmu, turističko iskustvo i odnose moći unutar turističkog prostora. Razradit će se klasna dimenzija turizma kao povijesno privilegirane prakse dostupne odabranim društvenim skupinama te procesi demokratizacije turizma u drugoj polovici 20. stoljeća, uz kritičko propitivanje je li masovni turizam doista prevladao klasne barijere ili ih je samo rekonfigurirao. Ispitat će se rodni i rasni aspekti turizma, uključujući fenomen seksualnog turizma, reprezentaciju marginaliziranih skupina u turističkim narativima i imaginarijima te iskustva rasne diskriminacije unutar turističkog prostora. Posebna pozornost posvetit će se ulozi nacionalne pripadnosti u oblikovanju turističkih mobilnosti, s osvrtom na nejednake mogućnosti putovanja	2	

	uvjetovane sustavom viza i geopolitičkim odnosima moći između globalnog Sjevera i Juga. U zaključnom dijelu kritički će se propitati može li turizam djelovati kao prostor susreta i prevladavanja društvenih nejednakosti ili pak reproducira i učvršćuje postojeće hijerarhije moći u novom kontekstu.		
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Turistička politika i strategije	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se turistička politika i strategije kao područje na razmeđu sociologije, politologije i razvojnih studija, s naglaskom na sociološku analizu aktera, interesa i odnosa moći koji oblikuju donošenje odluka u sferi turizma. Razradit će se temeljni koncepti turističke politike, uključujući ulogu države, međunarodnih organizacija, lokalnih zajednica i privatnog sektora kao ključnih aktera čiji se interesi često nalaze u napetosti unutar procesa strateškog planiranja turizma. Ispitat će se dominantni modeli turističkog razvoja, od masovnog turizma kao razvojne paradigme druge polovice 20. stoljeća do suvremenih strategija održivog, odgovornog i regenerativnog turizma kao odgovora na ekološke i društvene kritike nekontroliranog turističkog rasta. Posebna pozornost posvetit će se fenomenu overtourizma kao posljedici neadekvatnih razvojnih strategija te politikama upravljanja turističkim tokovima i njihovim učincima na lokalne zajednice. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri turističke politike i strategije uspijevaju uskladiti ekonomske interese turističke industrije s društvenim i ekološkim potrebama destinacijskih zajednica.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Tipologije turizma (eko turizam, urbani, selektivni,volonterski, kulturni, religijski, masovni)	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se tipologije turizma kao analitički instrument koji omogućuje sistematizaciju sve raznolikijih oblika suvremene turističke prakse, s naglaskom na sociološke dimenzije koje razlikuju pojedine tipove turizma prema motivacijama, prostornim obrascima i društvenim učincima. Razradit će se temeljni kriteriji tipologizacije turizma te će se analizirati ključne vrste turizma, uključujući masovni turizam kao dominantni oblik turističke prakse 20. stoljeća, ekoturizam kao odgovor na ekološke kritike masovnog turizma, urbani turizam kao rastući fenomen vezan uz gradske destinacije te kulturni i religijski turizam kao oblike prakse utemeljene na potrazi za kulturnim i duhovnim iskustvima. Ispitat će se specifičnosti selektivnog i volonterskog turizma kao oblika koji naglašavaju odgovornost, angažman i reciprocitet u odnosu prema destinacijskim zajednicama, uz kritičku analizu rizika površne humanitarne retorike unutar turističke industrije. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri postojeće tipologije uspijevaju pratiti dinamičnu evoluciju turističkih praksi te je li tipologizacija analitički produktivan postupak ili pak reducira složenost i hibridnost suvremenog turističkog iskustva.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Društveni i okolišni ishodi razvoja turizma: autentičnost i komodifikacija u turizmu	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se društveni i okolišni ishodi razvoja turizma kao temeljno pitanje sociologije turizma, s naglaskom na dijalektički odnos između ekonomskih koristi turističkog razvoja i njegovih društvenih i ekoloških troškova	2	

	za destinacijske zajednice. Razradit će se temeljni koncepti autentičnosti u turizmu, uključujući MacCannellovu analizu inscenirane autentičnosti kao mehanizma kojim turistička industrija konstruira i prodaje doživljaj izvornosti, te će se ispitati napetost između autentičnog kulturnog izražavanja lokalnih zajednica i njegovih tržišnih transformacija. Ispitat će se procesi komodifikacije kulture, tradicije i prirodnog okoliša kao oblici pretvaranja društvenih i ekoloških dobara u tržišnu robu, uz analizu učinaka tih procesa na lokalne identitete, društvenu koheziju i ekološku održivost destinacija. Posebna pozornost posvetit će se suvremenim manifestacijama tih procesa, uključujući gentrifikaciju turističkih četvrti, kulturnu apropijaciju i devastaciju prirodnih resursa kao dokumentiranim ishodima nekontroliranog turističkog razvoja. U zaključnom dijelu kritički će se propitati mogu li koncepti odgovornog i regenerativnog turizma ponuditi održivu alternativu koja čuva autentičnost i ekološki integritet destinacija, a da pritom ne reproducira romantiziranu i esencijalističku sliku lokalnih kultura i okoliša.		
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Mega-eventi kao nove forme turizma u urbanim sredinama	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se mega-eventi kao specifičan oblik turizma u urbanim sredinama, s naglaskom na sociološku analizu njihovih učinaka na gradski prostor, lokalne zajednice i procese urbanog razvoja. Razradit će se konceptualno određenje mega-događaja, uključujući olimpijske igre, svjetska nogometna prvenstva i velike kulturne manifestacije kao oblika spektakularnih događanja koja generiraju masovne turističke tokove i intenzivne procese urbane transformacije. Ispitat će se ambivalentni društveni učinci mega-događaja, uključujući procese gentrifikacije i raseljavanja lokalnog stanovništva te pitanje raspodjele ekonomskih koristi između turističke industrije i lokalnih zajednica. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri mega-eventi doprinose održivom razvoju gradova ili pak služe primarno kao mehanizam legitimacije neoliberalnih urbanih politika i krupnog kapitala.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Odgovorni turizam temeljen na zajednici	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odgovorni turizam temeljen na zajednici kao konceptualni i praktični odgovor na društvene i ekološke kritike konvencionalnog turizma, s naglaskom na modele turističkog razvoja koji lokalnu zajednicu postavljaju u središte planiranja, upravljanja i raspodjele koristi. Razradit će se temeljni principi odgovornog turizma, uključujući načela participacije, lokalnog vlasništva i pravedne raspodjele ekonomskih prihoda kao ključnih pretpostavki koje razlikuju turizam temeljen na zajednici od klasičnih oblika turističkog razvoja vođenih vanjskim kapitalom i interesima turističke industrije. Ispitat će se empirijski primjeri turizma temeljenog na zajednici u različitim geografskim i kulturnim kontekstima, uz kritičku analizu strukturnih prepreka koje otežavaju njegovu implementaciju, uključujući nejednake odnose moći između lokalnih aktera i globalnih turističkih posrednika. Posebna pozornost posvetit će se napetosti između ideala participativnog upravljanja i stvarnih dinamika unutar lokalnih zajednica koje nisu homogene ni konfliktima lišene sredine. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri odgovorni turizam temeljen na zajednici predstavlja održivu alternativu	2	

	dominantnim modelima turističkog razvoja ili ostaje marginalna praksa ograničenog transformativnog potencijala.		
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Hrvatski turizam (pozicioniranje i vrednovanje elementa naslijeđa, stanje i perspektive)	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se hrvatski turizam kao specifičan slučaj turističkog razvoja u kontekstu postsocijalističke tranzicije i europskih integracija, s naglaskom na pozicioniranje Hrvatske kao turističke destinacije i vrednovanje njezinih kulturnih i prirodnih resursa. Razradit će se temeljne odrednice turističke ponude, uključujući elemente kulturne baštine, prirodno naslijeđe jadranske obale te urbane destinacije, uz analizu načina na koji se ti resursi brendiraju na globalnom turističkom tržištu. Ispitat će se strukturni izazovi hrvatskog turizma, uključujući izrazitu sezonalnost, prostornu koncentraciju turističkih tokova i nedovoljnu diversifikaciju ponude, kao i društveni učinci turističkog razvoja poput overtourizma, rasta cijena nekretnina i gentrifikacije obalnih gradova. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri aktualne turističke strategije uspijevaju usmjeriti hrvatski turizam prema modelima održivog razvoja koji čuvaju kulturno i prirodno naslijeđe kao temeljni razvojni resurs.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Selektivni oblici turizma i održivost: ruralni turizam u Dalmaciji	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se selektivni oblici turizma s posebnim fokusom na ruralni turizam u Dalmaciji kao primjer turističkog razvoja koji nastoji pomiriti ekonomske razvojne ciljeve s načelima društvene i ekološke održivosti. Razradit će se konceptualno određenje ruralnog turizma kao selektivnog oblika turističke prakse utemeljene na autentičnom iskustvu ruralnog prostora, tradicijske kulture, gastronomije i lokalnog načina života, uz analizu specifičnosti dalmatinskog ruralnog prostora kao turističke destinacije. Ispitat će se strukturni potencijali i ograničenja ruralnog turizma u Dalmaciji, uključujući demografske pritiske, depopulaciju ruralnih područja, napuštanje tradicijskih poljoprivrednih djelatnosti te mogućnosti koje ruralni turizam otvara kao strategija revitalizacije i ekonomske diversifikacije zagorskog i otočnog prostora. Posebna pozornost posvetit će se napetosti između autentičnosti ruralnog iskustva i njegovih tržišnih adaptacija te rizicima komodifikacije lokalne kulture i tradicije u turističke svrhe. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri ruralni turizam u Dalmaciji može djelovati kao instrument održivog lokalnog razvoja koji osnažuje lokalne zajednice, a ne tek kao dodatni pritisak na već ranjive ruralne prostore.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Turizam, postmodernost društvo i globalni procesi: kretanje ljudi, mjesta, predmeta i komunikacija	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između turizma, postmodernog društva i globalnih procesa, s naglaskom na sociološku analizu suvremenih oblika mobilnosti ljudi, mjesta, predmeta i komunikacija kao isprepletenih dimenzija globalnog turističkog fenomena. Razradit će se teorijski okviri postmodernog turizma, uključujući Urryjevu tezu o demokratizaciji mobilnosti te Baumanovo razlikovanje između turista kao privilegiranih i vagabunda kao prisilnih mobilnih subjekata globalnog društva. Ispitat će se globalni procesi koji oblikuju suvremeni turizam,	2	

	uključujući homogenizaciju destinacija, McDonaldizaciju turističke ponude te ulogu digitalnih tehnologija i društvenih mreža u transformaciji turističkih praksi. U zaključnom dijelu kritički će se propitati donosi li globalna turistička mobilnost međukulturno razumijevanje ili pak reproducira postojeće globalne nejednakosti u pristupu prostoru i slobodi kretanja.		
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Etika u turizmu; turizam i rizici u suvremenom društvu	2	
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se etika u turizmu i odnos turizma prema rizicima suvremenog društva kao međusobno povezane dimenzije sociološke analize. Razradit će se temeljna etička pitanja vezana uz odgovornost turističkih aktera prema lokalnim zajednicama, kulturnoj baštini i prirodnom okolišu, uz naglasak na napetost između ekonomskih interesa turističke industrije i prava lokalnog stanovništva. Ispitat će se teorijski okvir društva rizika Ulricha Becka kao polazište za razumijevanje utjecaja globalnih nesigurnosti, poput pandemija, klimatskih promjena i sigurnosnih prijetnji, na turističke tokove i upravljanje destinacijama. Posebna pozornost posvetit će se etičkim implikacijama upravljanja rizicima u turizmu te izazovima razvoja održivih i odgovornih modela turističkog djelovanja. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri suvremeni turizam uspijeva uskladiti etičke standarde i upravljanje rizicima s ciljem dugoročne održivosti i društvene odgovornosti.	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ETIČKI PROBLEMI U SOCIOLOŠKIM ISTRAŽIVANJIMA

Kod: SOS703

ISVU kod: 131193

Sceduly kod: 23656

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Etički problemi u sociološkim istraživanjima					
Kod	SOS703	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Lončar	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Larisa Hržić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	30	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za razumijevanje i sociologiziranje brojnih etičkih pitanja s kojima se istraživači susreću u planiranju i realiziranju socioloških istraživanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Prepoznati i kategorizirati potencijalne opasnosti i rizike (emocionalne, fizičke, etičke i sl.) za istraživače i sudionike u istraživanju 2. Problematizirati etičke aspekte istraživačkih metoda (promatranja, ankete itd.) 3. Protumačiti etičke dvojbe koje se mogu javiti u različitim fazama istraživačkoga procesa 4. Objasniti temeljne etičke principe i njihovu primjenu u provođenju istraživanja 5. Vrednovati društvenu ulogu sociologa						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje 2. Različiti aspekti istraživačkih rizika 3. Karakteristike terenskoga rada: etički aspekti istraživačkih metoda 4. Ilustracije etički spornih istraživanja 5. Primjena temeljnih etičkih principa i procedura u istraživanjima 6. Etički pristupi 7. Etički kodeksi sociološke struke 8. Relacije spram etičnosti u kvantitativnim i kvalitativnim istraživanjima 9. Značajke istraživačke etike u internetskim istraživanjima 10. Zaključno predavanje						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ individualni i grupni zadaci ☒ e-učenje ☐ ☐				
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja (70%) i seminari (60%). Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Izvršavati individualne i grupne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem te prezentirati grupni rad. Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi.						

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Grupni rad	☒	Individualni rad	☒		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira kao aritmetička sredina (as) s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika - usmeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je usmenom ispitu) - uspješnost u rješavanju individualnih i grupnih zadataka - prezentiranje grupnog rada - sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja i seminara. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Israel, M. & Hay, I. (2006). Research Ethics for Social Scientists. SAGE Publications.		1	Ne		
	Lee-Treweek, G. & Linkogle, S. (eds.) (2000). Danger in the Field – Risk and Ethics in Social Research. Routledge.		1	Ne		
	Mauthner, M., Birch, M., Jessop, J. & Miller, T. (eds.) (2002). Ethics in Qualitative Research. SAGE Publications.		1	Ne		
	Mertens, D. M. & Ginsberg, P. E. (2009). The Handbook of Social Research Ethics. SAGE Publications.		1	Ne		
Dopunska literatura	1. Adamović-Topolčić, M. (1990). Etički aspekti terenskih istraživanja. Revija za sociologiju, 21(2), 403-414. 2. American Sociological Association – ASA (2018). Code of Ethics. http://www.asanet.org/sites/default/files/asa_code_of_ethics-june2018.pdf 3. Adamović-Topolčić, M. (1990). Etički aspekti terenskih istraživanja. Revija za sociologiju, 21 (2), 403-414. 4. British Sociological Association – BSA (2017). Statement of Ethical Practice. http://www.britsoc.co.uk/media/24310/bsa_statement_of_ethical_practice.pdf 5. Buchanan E (2017). Internet Research Ethics: Twenty years later. In Zimmer, M. & Kinder-Kurlanda, K. (eds.) Internet Research Ethics for the Social Age: new challenges, cases, and contex (pp. xxix-xxxiii). Peter Lang Publishing. 6. Bulmer, M. (2008). The Ethics of Social Research. In N. Gilbert (ed.), Researching Social Life (3th edition) (pp. 145-161). SAGE Publications. 7. Christians, C. G. (2005). Ethics and Politics in Qualitative Research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (eds.), The Sage Handbook of Qualitative Research (pp.139-164). SAGE Publications. 8. Denzin, N. K. (2005). Emancipatory Discourse and the Ethics and Politics of Interpretation. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (eds.), The Sage Handbook of Qualitative Research (pp.933-959). SAGE Publications. 9. Franzke, A. S., Bechmann A, Zimmer M, Ess C. M. and The Association of Internet Researchers (2020). Internet Research: Ethical Guidelines 3.0. https://aoir.org/reports/ethics3.pdf					

	10. Hammersley, M. & Traianou, A. (2012). Ethics in Qualitative Research. Controversies and Contexts. SAGE Publications. 11. Haggerty, K. D. (2004). Ethics Creep: Governing Social Science Research in the Name of Ethics. Qualitative Sociology, 27(4), 391-414. 12. Hrvatsko sociološko društvo – HSD (2021). Etički kodeks Hrvatskog sociološkog društva. http://hsd.hr/wp-content/uploads/sites/598/2021/06/Etički-kodeks-HSD-a.pdf 13. International Sociological Association – ISA (2001). Code of Ethics. http://www.isa-sociology.org/en/about-isa/code-of-ethics 14. Iphofen, R. & Tolich, M. (2018). Foundational Issues in Qualitative Research Ethics. In Iphofen, R. & Tolich, M. (eds.) The Sage Handbook of Qualitative Research Ethics (pp. 1-18). SAGE reference. 15. Lončar, M., Šuljug Vučica, Z. i Dadić, M. (2012). Etičnost u društvenim istraživanjima. Godišnjak Titius, 5(5), 149-164. 16. Lončar, M., Šuljug Vučica, Z. i Hrčić, L. (2023) Aspekti kvalitativne istraživačke etike u sociologiji: teorijsko-metodološka rasprava, Revija za sociologiju, 53(1), 129-154. 17. The Belmont Report (1979). U.S. Department of Health and Human Services: Office for the Human Research Protections. https://www.hhs.gov/ohrp/sites/default/files/the-belmont-report-508c_FINAL.pdf 18. Vučković Juroš, T. (2011). Reporting on the Issues of Research Rigour and Ethics: The Case of Publications Using Qualitative Methods in the Croatian Social Science Journals. Revija za sociologiju, 41(2), 161-184. 19. Wiles, R. (2013). What are Qualitative Research Ethics? Bloomsbury Academic. 20. Wiles, R., Prosser, J., Bagnoli, A., Clark, A., Davies, K., Holland, S. & Renold, E. (2008). Visual Ethics: Ethical Issues in Visual Research. ESRC National Centre for Research Methods Review Paper http://eprints.ncrm.ac.uk/421/1/MethodsReviewPaperNCRM-011.pdf
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Ostvarenost ishoda učenja provjerava se ispitom i drugim obvezama propisanim silabusom kolegija. Ispit i drugi elementi vrednovanja redovito se usklađuju s ishodima učenja na kolegiju.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje	2	
Seminar	Podjela seminarskih tema Davanje uputa o načinu rada Grupni rad kao uvod u istraživačku etiku	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Različiti aspekti istraživačkih rizika	2	
Seminar	Etički, emocionalni, fizički i/ili profesionalna rizici	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Karakteristike terenskoga rada: etički aspekti istraživačkih metoda	2	
Seminar	Uloga istraživača u terenskom radu	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Karakteristike terenskoga rada: etički aspekti istraživačkih metoda	2	
Seminar	Refleksivni pristup Grupni rad (formiranje grupe s ciljem odrađivanja grupnog zadatka na temu društvene uloge sociologa: metodološke i etičke implikacije istraživanja)	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Ilustracije etički spornih istraživanja	2	
Seminar	Etički sporna istraživanja	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Primjena temeljnih etičkih principa i procedura u istraživanjima	2	
Seminar	Informirani pristanak Grupni rad (prezentiranje odabrane literature s naglaskom na primarne izvore/istraživače te znanstvene radove koji se bave odabranim istraživanjem)	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Etički pristupi	2	
Seminar	Povjerljivost i anonimnost	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Prvi kolokvij	2	
Seminar	Odnos etike, moći i politike Grupni radu (prezentiranje strukture, odnosno osnovnih teza rada)	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Etički kodeksi sociološke struke (HSD)	2	
Seminar	Etički kodeksi	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Etički kodeksi sociološke struke (ASA)	2	
Seminar	Etički kodeksi	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Etički kodeksi sociološke struke (BSA; ISA)	2	

Seminar	Feministička istraživanja	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Relacije spram etičnosti u kvantitativnim i kvalitativnim istraživanjima	2	
Seminar	Specifičnosti istraživačke etike u kvantitativnim i kvalitativnim istraživanjima	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Značajke istraživačke etike u internetskim istraživanjima	2	
Seminar	Internetska istraživanja	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Drugi kolokvij	2	
Seminar	Prezentiranje grupnih radova	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključno predavanje	2	
Seminar	Prezentiranje grupnih radova	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ISTRAŽIVAČKI RAD 1

Kod: SOS704

ISVU kod:

Sceduly kod: 27910

Naziv kolegija	Istraživački rad 1						
Kod	SOS704	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović doc. dr. sc. Tea Gutović izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević izv. prof. dr. sc. Marija Lončar doc. dr. sc. Toni Popović prof. dr. sc. Renata Relja prof. dr. sc. Sanja Stanić prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	20	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za praktičnu primjenu teorijskoga i metodološkoga znanja. U tom kontekstu, cilj je razviti vještine samostalne pripreme sociološkog istraživanja s naglaskom na sustavno pretraživanje znanstvenih baza podataka i vrednovanje znanstvene utemeljenosti, kvalitete i relevantnosti izvora literature.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Odabrati znanstvene baze podataka s obzirom na područje istraživanja i vrstu publikacija 2. Vrednovati znanstvene izvore prema definiranim kriterijima 3. Oblikovati i dokumentirati transparentnu i ponovljivu strategiju pretraživanja literature za zadanu istraživačku temu						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Vrste i obilježja znanstvenih baza podataka 2. Kriteriji vrednovanja znanstvenih izvora 3. Dokumentiranje strategije pretraživanja literature (transparentnost i ponovljivost postupka)						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne obveze koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na vježbama analitički pristupati i raspravljati o teorijskim/metodološkim/istraživačkim problemima. Izraditi i prezentirati individualni rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Individualni rad	☒		☐		☐	
		☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - aktivnost na nastavi - ostvarenost individualnih zadataka - individualni rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alasuutari, P., Bickman, L. & Brannen, J. (2008). The Sage Handbook of Sociological Research Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		da
	Bryman, A. & Bell, E. (2019). Social research methods. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)		da
	Gordon, L. E. (2020). Real Research. Research Methods Sociology Students Can Use. Second Edition. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		da
	Neuman, W. L. (2014). Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches. Pearson. (odabrana poglavlja)		da
Dopunska literatura	Sukladno temi istraživanja i znanstveno-istraživačkom području.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivnost i uspješnost u obavljanju zadataka; ostvarene obveze propisane silabusom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Vrste i obilježja znanstvenih baza (ukupno 6 sati) 1.1. Uvod u znanstvene baze podataka (Prepoznavanje vrsta baza podataka; razlika između multidisciplinarnih i specijaliziranih baza; osnovne funkcije pretraživanja)	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Vrste i obilježja znanstvenih baza (ukupno 6 sati) 1.2. Pristup i osnovno pretraživanje baza podataka (Pristup bazama putem institucionalnih pretplata; osnovni pojmovi pretraživanja; korištenje ključnih riječi i navigacija sučeljima baza)	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Vrste i obilježja znanstvenih baza (ukupno 6 sati) 1.3. Napredno pretraživanje literature (Booleovi operatori AND/OR/NOT; filtriranje rezultata; pretraživanje po godini, autoru i citiranosti; optimizacija strategije pretraživanja)	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Vrste i obilježja znanstvenih baza (ukupno 6 sati) 1.4. Primjena baza podataka u sociološkim istraživanjima (Analiza i usporedba rezultata iz različitih baza; procjena njihove relevantnosti za sociološke istraživačke teme)	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Kriteriji vrednovanja znanstvenih izvora (ukupno 6 sati) 2.1. Osnovni kriteriji vrednovanja znanstvenih izvora (Relevantnost, pouzdanost i znanstvena utemeljenost; postupak recenzije; razlikovanje znanstvenih i neznanstvenih izvora)	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Kriteriji vrednovanja znanstvenih izvora (ukupno 6 sati) 2.2. Citiranost i znanstveni utjecaj izvora (Broj citata, impakt faktor i evaluacija časopisa; procjena autora i publikacija)	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Kriteriji vrednovanja znanstvenih izvora (ukupno 6 sati) 2.3. Krićka analiza znanstvenih radova (Analiza strukture znanstvenog rada; identifikacija metodoloških snaga i slabosti; interpretacija rezultata i zaključaka)	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Kriteriji vrednovanja znanstvenih izvora (ukupno 6 sati) 2.4. Primjena kriterija vrednovanja u praksi (Odabir relevantnih izvora za istraživačku temu; kritićka procjena i filtriranje literature)	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Kriteriji vrednovanja znanstvenih izvora (ukupno 6 sati) 2.5. Komparativna evaluacija znanstvenih izvora (Usporedba izvora između baza podataka i časopisa; procjena	1	

	dosljednosti, vjerodostojnosti i akademske relevantnosti literature)		
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Dokumentiranje strategije pretraživanja literature (transparentnost i ponovljivost postupka) (ukupno 8 sati) 3.1. Osnove dokumentiranja pretraživanja literature (Bilježenje baza podataka, ključnih riječi i upita; važnost transparentnosti i ponovljivosti u istraživanju)	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Dokumentiranje strategije pretraživanja literature (transparentnost i ponovljivost postupka) (ukupno 8 sati) 3.2. Strukturiranje strategije pretraživanja (Oblikovanje sustavnog protokola pretraživanja; dokumentiranje iteracija pretraživanja; organizacija procesa pretraživanja)	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Dokumentiranje strategije pretraživanja literature (transparentnost i ponovljivost postupka) (ukupno 8 sati) 3.3. Integracija strategije u istraživački dizajn (Povezivanje istraživačkog pitanja sa strategijom pretraživanja; uloga literature u oblikovanju istraživanja)	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Dokumentiranje strategije pretraživanja literature (transparentnost i ponovljivost postupka) (ukupno 8 sati) 3.4. Upravljanje literaturom (Organizacija literature; izrada baze referenci i upravljanje citatima)	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Dokumentiranje strategije pretraživanja literature (transparentnost i ponovljivost postupka) (ukupno 8 sati) 3.5. Samostalna primjena strategija pretraživanja baza podataka (Primjena razvijenih strategija na vlastitu istraživačku temu; dorada ključnih riječi i iterativno poboljšavanje rezultata pretraživanja)	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Dokumentiranje strategije pretraživanja literature (transparentnost i ponovljivost postupka) (ukupno 8 sati) 3.6. Završna prezentacija i metodološka refleksija (Prezentacija izrađenih strategija pretraživanja; evaluacija procesa; refleksija o transparentnosti, ponovljivosti i integraciji u istraživački dizajn)	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOŠKA ISTRAŽIVAČKA RADIONICA 1

Kod: SOS705

ISVU kod:

Sceduly kod: 27911

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Sociološka istraživačka radionica 1									
Kod	SOS705			Godina studija		1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović doc. dr. sc. Tea Gutović izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević izv. prof. dr. sc. Marija Lončar doc. dr. sc. Toni Popović prof. dr. sc. Renata Relja prof. dr. sc. Sanja Stanić prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica			Bodovna vrijednost (ECTS)		6.0				
Suradnici				Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T	
						0	0	20	0	
Status kolegija	Obvezni			Postotak primjene e-učenja		0%				
Opis kolegija										
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za praktičnu primjenu teorijskoga i metodološkoga znanja. U tom kontekstu, cilj je razviti vještine samostalne pripreme sociološkog istraživanja s naglaskom na teorijske aspekte i operacionalizaciju teorijskih koncepta.									
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/									
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Odabrati relevantne teorijske pristupe i koncepte 2. Sintetizirati postojeća teorijska i empirijska saznanja u koherentnu i argumentiranu teorijsku pozadinu istraživanja 3. Operacionalizirati ključne teorijske koncepte									
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Analiza i izbor teorijskih pristupa i koncepata 2. Strukturiranje teorijske pozadine istraživanja 3. Operacionalizacija teorijskih koncepata									
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje			☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad			☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne obveze koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na vježbama analitički pristupiti i raspravljati o teorijskim/metodološkim/istraživačkim problemima. Izraditi i prezentirati individualni rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.									
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐				
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐				
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐				
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒				
	Individualni rad	☒		☐		☐				
		☐								
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - aktivnost na nastavi									

	- ostvarenost individualnih zadataka - individualni rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alasuutari, P., Bickman, L. & Brannen, J. (2008). The Sage Handbook of Sociological Research Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	0	
	Bryman, A. & Bell, E. (2019). Social research methods. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)	0	
	Gordon, L. E. (2020). Real Research. Research Methods Sociology Students Can Use. Second Edition. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	0	
	Neuman, W. L. (2014). Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches. Pearson. (odabrana poglavlja)	0	
Dopunska literatura	Sukladno temi istraživanja i znanstveno-istraživačkom području.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivnost i uspješnost u obavljanju zadataka; ostvarene obveze propisane silabusom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Analiza i izbor teorijskih pristupa i koncepata (ukupno 4 sata) 1.1. Odabir teorijskih pristupa	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Analiza i izbor teorijskih pristupa i koncepata (ukupno 4 sata) 1.2. Odabir teorijskih koncepata	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Analiza i izbor teorijskih pristupa i koncepata (ukupno 4 sata) 1.3. Analiza relevantnosti odabranog teorijskog pristupa i koncepata	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Strukturiranje teorijske pozadine istraživanja (ukupno 8 sati) 2.1. Pripremanje teorijskog okvira istraživanja	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Strukturiranje teorijske pozadine istraživanja (ukupno 8 sati) 2.2. Sinteza postojećih teorijskih saznanja	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Strukturiranje teorijske pozadine istraživanja (ukupno 8 sati) 2.3. Sinteza postojećih teorijskih saznanja	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Strukturiranje teorijske pozadine istraživanja (ukupno 8 sati) 2.4. Sinteza postojećih empirijskih saznanja	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Strukturiranje teorijske pozadine istraživanja (ukupno 8 sati) 2.5. Sinteza postojećih empirijskih saznanja	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Strukturiranje teorijske pozadine istraživanja (ukupno 8 sati) 2.6. Izrada strukture teorijskog okvira istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Strukturiranje teorijske pozadine istraživanja (ukupno 8 sati) 2.7. Izrada strukture teorijskog okvira istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Operacionalizacija teorijskih koncepata (ukupno 8 sati) 3.1. Određivanje značenja ključnih koncepata u istraživanju	1	
Tjedan izvođenja: 12.			

Vježbe praktikumu	u	Tema 3. Operacionalizacija teorijskih koncepata (ukupno 8 sati) 3.2. Određivanje značenja ključnih koncepata u istraživanju	1	
Tjedan izvođenja: 13.				
Vježbe praktikumu	u	Tema 3. Operacionalizacija teorijskih koncepata (ukupno 8 sati) 3.3. Pretvaranje teorijskih koncepata u mjerljive varijable i indikatore	2	
Tjedan izvođenja: 14.				
Vježbe praktikumu	u	Tema 3. Operacionalizacija teorijskih koncepata (ukupno 8 sati) 3.4. Pretvaranje teorijskih koncepata u mjerljive varijable i indikatore	2	
Tjedan izvođenja: 15.				
Vježbe praktikumu	u	Tema 3. Operacionalizacija teorijskih koncepata (ukupno 8 sati) 3.5. Pretvaranje teorijskih koncepata u mjerljive varijable i indikatore	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KVANTITATIVNE ANALIZE U DRUŠTVENIM ZNANOSTIMA

Kod: SOS801

ISVU kod: 131196

Sceduly kod: 23664

Naziv kolegija		Kvantitativne analize u društvenim znanostima					
Kod	SOS801	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Lončar	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Larisa Hržić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			20	45	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za ovladavanje naprednijim i složenijim analitičkim i komparativnim znanjima, kao pretpostavkama realiziranja stručnog (sociološkog) istraživačkog rada / projekta / analize, s orijentacijom na primjenu kvantitativne paradigme / pristupa / orijentacija / procedura.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Upoznati i vješto baratati osnovnim statističkim mjerama, nužnim u deskriptivnim analizama empirijske građe 2. Realizirati većinu poznatijih i korištenijih kvantitativnih analiza empirijske građe iz sociološkog istraživanja 3. Dosljedno razumjeti i primijeniti stečena metodološka znanja 4. Praktično i samostalno razumjeti različite tipove analiza sociološkog materijala, kao i drugih sličnih građa (primarno u područjima društvenih znanosti) 5. Razviti i primijeniti sistematičnost u analitičkom pristupu empirijskoj građi 6. Ostvariti konzistentnost u analitičkoj obradi (primarno kvantitativnoj) empirijske građe 7. Primijeniti kompleksniju sociološku imaginativnost analizi empirijskoga materijala 8. Izraziti sposobnost i spremnost za sudjelovanjem u timskom (grupnom) istraživačkom radu 9. Razviti vještinu uključivanja, komuniciranja i snalaženja u analitičkom radu u kontekstu interdisciplinarnog pristupa u empirijskom istraživanju ili analizi						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje 2. Kvantitativne analize (upitnici, dokumenti, tekstualni i vizualni materijali, itd.) 3. Konstrukcija instrumenata 4. Pitanja valjanosti i pouzdanosti 5. Deskriptivna i inferencijalna statistika (istraživačke hipoteze i statistički testovi) 6. Multivarijatne analize (tehnike, ilustracije) 7. Obrada i analiza istraživačkih podataka 8. Računalni programi za obradu i analizu istraživačkih podataka 9. Interpretacija istraživačkih rezultata 10. Zaključno predavanje						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒	Individualni i grupni zadaci ☐ ☐ ☐			

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari (80%). Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Izvršavati individualne i grupne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokvijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Individualni i grupni zadaci	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira kao aritmetička sredina (as) s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - izrađen i prezentiran seminarski rad i rezime sukladno uputama nastavnika - usmeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je usmenom ispitu) - uspješnost u rješavanju individualnih i grupnih zadataka - sudjelovanje u raspravama tijekom predavanja i seminara. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Bergin, T (2018). An Introduction to Data Analysis. Quantitative, Qualitative and Mixed Methods. SAGE Publications.	1		Ne		
	Hardy, M. & Bryman, A. (eds.) (2009). The Handbook of Data Analysis. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	1		Ne		
	Thrane, C. (2023). Doing Statistical Analysis. A Student's Guide to Quantitative Research. Routledge.	1		Ne		
Dopunska literatura	1. Behling, O. & Kenneth, L. S. (2000). Translating Questionnaires and Other Research Instruments: Problems and Solutions. SAGE Publications. 2. Coxon, A. P. M. (1999). Sorting Data: Collection and Analysis. SAGE Publications. 3. Cramer, D. (2003). Advanced Quantitative Data Analysis. Open University Press. 4. Drost, E. (2011) Validity and Reliability in Social Science Research. Education Research and Perspectives, 38(1): 105-123. 5. Gideon, L. (2012) Handbook of Survey Methodology for Social Science. New York: Springer 6. Gillham, B. (2004). Developing a Questionnaire. Continuum. 7. Grey, D. E. (2004). Doing Research in the Real World. SAGE Publications. 8. Halmi, A. (1999) Temelji kvantitativne analize u društvenim znanostima. Alinea. 9. Landripet, I., Koletić, G., Jurković, L., Zrnišćak, S. i Štulhofer A. (2020). Konstrukcija i validacija Skale vjerom inspiriranog društvenog angažmana (VIDA) Među mladima u Hrvatskoj. Revija za sociologiju, 50(3), 407-434. 10. Nakai, M. (ed.) (2005) Advances in Quantitative Approaches to					

	Sociological Issues. Springer. 11. Pivac, S. i Rozga, A. (2006). Statistika za sociološka istraživanja. Filozofski fakultet u Splitu. 12. Rose, D., Sullivan, O. (1996). Introducing Data Analysis for Social Scientists (2nd edition). Open University Press. 13. Tacq, J. (1997) Multivariate Analysis Techniques in Social Science Research. SAGE Publications 14. Thrane, C. (2023). Doing Statistical Analysis. A Student's Guide to Quantitative Research. Routledge. 15. Wilkinson, D., Birmingham, P. (2003). Using Research Instruments. Routledge Falmer.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Ostvarenost ishoda učenja provjerava se ispitom i drugim obvezama propisanim silabusom kolegija. Ispit i drugi elementi vrednovanja redovito se usklađuju s ishodima učenja na kolegiju.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje	1	
Seminar	Podjela seminarских tema Davanje uputa o načinu rada Grupni rad kao uvod u temu kvantitativnih analiza	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Kvantitativne analize (upitnici, dokumenti, tekstualni i vizualni materijali, itd.)	2	
Seminar	Vrste kvantitativnih analiza u istraživanjima Individualni/grupni rad	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Kvantitativne analize (upitnici, dokumenti, tekstualni i vizualni materijali, itd.)	1	
Seminar	Varijable, indikatori, mjerni instrumenti	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pitanja valjanosti i pouzdanosti	1	
Seminar	Valjanost konstrukta i unutarnja konzistentnost	3	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Pitanja valjanosti i pouzdanosti	1	
Seminar	Bivarijatne analize (Hi-kvadrat test, Mann Whitney U test, T-test)	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Deskriptivna i inferencijalna statistika (istraživačke hipoteze i statistički testovi)	2	
Seminar	Bivarijatne analize (Pearsonov i Spearmanov koeficijent korelacije)	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Prvi kolokvij	1	
Seminar	Multivarijatne analize (faktorska analiza)	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Multivarijatne analize (tehnike, ilustracije)	2	
Seminar	Multivarijatne analize (regresijska analiza, hijerarhijska analiza)	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Multivarijatne analize (tehnike, ilustracije)	1	
Seminar	Multivarijatne analize (ANOVA)	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrada i analiza istraživačkih podataka	2	
Seminar	Analiza i interpretacija istraživačkih podataka	3	
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Računalni programi za obradu i analizu istraživačkih podataka	1	
Seminar	Analiza i interpretacija istraživačkih podataka Računalni programi (SPSS, Jamovi)	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Interpretacija istraživačkih rezultata	2	
Seminar	Individualni i grupni zadaci (analize na postojećim bazama podataka)	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Interpretacija istraživačkih rezultata	1	
Seminar	Individualni i grupni zadaci (analize na postojećim bazama podataka)	3	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Drugi kolokvij	1	
Seminar	Individualni i grupni zadaci (analize na postojećim bazama podataka)	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključno predavanje	1	
Seminar	Individualni i grupni zadaci (analize na postojećim bazama podataka)	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KULTUROLOŠKA ISTRAŽIVANJA I METODE

Kod: SOS802

ISVU kod: 204476

Sceduly kod: 23663

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija		Kulturološka istraživanja i metode					
Kod	SOS802	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Tea Gutović prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	45	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za spoznavanje, razumijevanje, objašnjavanje i predviđanje potencijalnih razvoja kulturoloških fenomena te mogućnosti njihovih istraživanja u hrvatskoj i europskoj suvremenosti, pa i šire. Osim teorijskih i epistemoloških, bitne su i metodološke dimenzije kulturoloških fenomena, koje se prenose studentima kao znanja i relevantne spoznaje o kojima se angažirano (sociološki) raspravlja, kritizira i oblikuje u empirijskim analizama, tijekom realizacije ovoga metodološkog modula.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Razviti senzibilitet za specifična istraživanja različitih kulturoloških fenomena 2. Artikulirati sposobnosti razumijevanja i raspravljanja o kulturnim pojavama/ procesima/odnosima 3. Razviti sposobnosti metodološkog usavršavanja pristupa/metoda/procedura/tehnika u kulturološkim (empirijskim) istraživanjima 4. Razviti analitički smisao i vještine prepoznavanja obrazaca kulturoloških ponašanja, znakova i simbola, kako među društvenim skupinama, tako i u kulturnim institucijama, organizacijama i sl. 5. Jasno i osviješteno ispoljiti sociološku imaginativnost i istraživačku kreativnost, koje su nužne u procesima (teorijske i metodološke) konceptualizacije te posebno u procesima društvene (sociologijske) kontekstualizacije kulture/kulturnoga 6. Razviti analitičke vještine, na temelju kojih student može adekvatnije, praktičnije i primjerenije sudjelovati u istraživanjima niza kulturoloških situacija 7. Samostalno i stručno planirati, izvoditi i interpretirati razne tipove istraživačkih kulturoloških nacrtā, kao na primjer, kauzalnih, komparativnih i dr.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Metodološki pristupi u istraživanju kulture (problemi u definiranju teorijskih koncepata, konzistencija i validnost metodoloških postupaka, struktura kulturoloških teorija, priroda kulturnih pojava, povijesni determinizam) 2. Nacrti kulturoloških istraživanja (tipologije: komparativni, longitudinalni, strukturalni, temporalni) 3. Suvremene istraživačke strategije i njihove relacije s kulturološkim pristupom (etnografija, etnometodologija, case study - primjeri iz recentne stručne literature) 4. Noviji doprinosi različitih tipova kulturoloških istraživanja (kros-kulturoloških, multistrategijskih istraživanja i dr.) 5. Primjena računala u kulturološkim istraživanjima (terminologija, indeksiranje, tekstualne baze podataka, (de)kodiranje termina, analize sadržaja, frekvencijske analize...)						

	6. Pisanje istraživačkog izvještaja – kulturna javnost (stil, jezik, struktura: sažetak, uvod, metoda, rezultati, diskusija, reference, dodatak).					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☒ Grupni istraživački zadaci ☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Redovito prisustvovanje nastavi (predavanjima i seminarima): 80%; aktivno sudjelovanje u grupnom istraživačkom radu i pripremi istraživačkog projekta; realizacija dva seminarska rada (usmeno izlaganje u power point prezentaciji, priprema i vođenje grupne diskusije na dogovorenu seminarsku temu, pisano definiranje zaključaka iz seminarske rasprave u formi rezimea); aktivno sudjelovanje u seminarskim raspravama.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Grupni istraživački rad	☒	Istraživački projekt	☒		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Studentima se ocjenjuje kvaliteta ostvarivanja svake od ovih obveza: - grupni istraživački rad: priprema istraživačkog projekta, aktivno sudjelovanje u radu grupe, praktični terenski rad, obrada i analiza empirijskih podataka, istraživački izvještaj, prezentacija analitičkih rezultata (50%) - seminarski rad: prezentirana dva seminarska rada te priprema i vođenje grupne diskusije (30%) - prezentirana dva rezima (10%) - sudjelovanje u diskusijama/radu (10%). Studenti pristupaju završnom usmenom ispitu ukoliko jedan od prethodnih elemenata nije zadovoljen. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Baldwin, E. i dr. (1999). Introducing Cultural Studies. Prentice Hall Europe. (odabrana poglavlja)	0		online		
	Emmison, M. & Smith, P. (2007). Researching the Visual: Images, Objects, Contexts and Interactions in Social and Cultural Inquiry. SAGE Publication. (odabrana poglavlja)	1				
	Leburić, A., Bajić, J. i Šverko, I. (2012). Dizajn kao životni kontekst. Redak.	2				
	Leburić, A. i Nigoević, M. (2008). Mediji kao (pre)nositelji interkulturalizma u hrvatsko-talijanskim interakcijama: istraživanja s početka trećeg milenija / Media come (tras)portatori dell'interculturalismo nelle	4				

	interazioni croato-italiane: le ricerche all'inizio del terzo millennio. Redak.		
	O'Sullivan, T. i dr. (2001). Key Concepts in Communication and Cultural Studies (2nd edition). Routledge. (odabrana poglavlja)	0	online
	Spencer, S. (2011). Visual Research Methods in the Social Sciences. Awakening Visions. Routledge. (odabrana poglavlja)	0	online
	Tomić-Koludrović, I. i Leburić, A. (2002). Sociologija životnog stila: prema novoj metodološkoj strategiji. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo.	1	
Dopunska literatura	1. Boyatzis, R. E. (1998). Transforming Qualitative Information. Thematic Analysis and Code Development. SAGE Publications. 2. Bryman, A. & Burgess, R. G. (eds.) (2001). Analyzing Qualitative Data. Routledge. 3. Deacon, D., Pickering, M., Golding, P. & Murdock, G. (2007). Researching Communication. A Practical Guide to Methods in Media and Cultural Analysis. Hodder Arnold. 4. Edgar, A. & Sedgwick, P. (1999). Key Concepts in Cultural Theory. Routledge. 5. Featherstone, M. (1994). Cultura del consumo e postmodernismo. Edizioni Seam. 6. Griswold, W. (1997). Sociologia della cultura. Il Mulino. 7. Grossberg, L., Nelson, C. & Treichler, P. (1994). Cultural Studies. Routledge. 8. Hardy, M. & Bryman, A. (eds.) (2009). The Handbook of Data Analysis. SAGE Publications. 9. Lalić, D., Leburić, A. & Bulat, N. (1991). Grafiti i subkultura - Najsmo ljudi. Alinea. 10. Leburić, A. i Relja, R. (1999). Kultura i zabava mladih u slobodnom vremenu. Napredak, 140(2), 175-183. 11. Letherby, G. (2003). Feminist Research in Theory and Practice. Open University Press. 12. Payne, M. (ed.) (2000). A Dictionary of Cultural and Critical Theory. Blackwell. 13. Saukko, P. (2003). Doing Research in Cultural Studies. An Introduction to Classical and New Methodological Approaches. SAGE Publications. 14. Tomić-Koludrović I., Leburić, A. i Mihaljević, A. (1999). Teorije popularne kulture: Od hegemonije do semiotike. Radovi - razdio filozofije, psihologije, sociologije i pedagogije, 38(15), 221-236. 15. Varvaro, A. (1978). La lingua e la societa: Le ricerche sociolinguistiche. Guida Editori.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje i dogovor oko kriterija ocjenjivanja i obveza studenata.	1	
Seminar	Dogovor oko seminarske nastave, podjela seminarske literature i termina izlaganja seminarskih radova. Dogovor oko grupnog istraživačkog rada.	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Uvod u kulturološka istraživanja u sociologiji.	1	
Seminar	U okviru seminara analizirat će se mogućnosti i izazovi primjene digitalnih metoda u suvremenim društvenim istraživanjima. Poseban naglasak stavit će se na korištenje platforme X (Twitter) kao istraživačkog prostora te na metodološka pitanja prikupljanja i vizualizacije podataka dobivenih putem društvenih mreža. Raspravljat će se o prednostima velikih digitalnih skupova podataka, problemima reprezentativnosti te etičkim aspektima istraživanja online komunikacije. Studenti će kritički razmotriti potencijale digitalnih metoda za proučavanje kulturnih procesa u suvremenom društvu.	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Uvod u kulturološka istraživanja u sociologiji.	1	
Seminar	Seminar je posvećen istraživanju društvenih mreža kao prostora svakodnevnih kulturnih praksi i identitetskih konstrukcija. Kroz primjere istraživanja Facebooka raspravljat će se o mogućnostima digitalne etnografije te o primjeni kombiniranih metodoloških pristupa. Posebna pozornost usmjerit će se na uključivanje različitih skupina sudionika u istraživanja i na metodološke prednosti kombiniranja kvalitativnih i kvantitativnih tehnika. Studenti će analizirati načine na koje digitalne platforme oblikuju društvene interakcije i istraživačke procedure.	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Grupni istraživački projekt - odabir teme i postavljanje ciljeva	1	
Seminar	U okviru seminara razmatrat će se odnos između tradicionalnih istraživačkih metoda i novih digitalnih izvora podataka. Analizirat će se mogućnosti korištenja podataka s društvenih mreža kao dopune klasičnim anketnim istraživanjima te primjena videoanalize u istraživanjima digitalne pismenosti. Posebna pozornost posvetit će se metodološkim postupcima analize audiovizualnih sadržaja te njihovoj ulozi u proučavanju kulturnih praksi i medijskih iskustava.	3	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Grupni istraživački projekt - odabir teme i postavljanje ciljeva	1	
Seminar	Seminar obrađuje temeljne pristupe istraživanju odnosa između diskursa i identiteta. Analizirat će se načini na koje pojedinci kroz narative oblikuju i predstavljaju vlastite identitete te kako se identiteti proizvode u komunikacijskim praksama. Poseban naglasak stavit će se na narativnu analizu kao metodološki pristup proučavanju kulturnih značenja. Studenti će raspravljati o ulozi jezika u konstrukciji društvene stvarnosti i identitetskih pozicija.	3	
Tjedan izvođenja: 6.			

Predavanja	Nacrti istraživanja: komparativna kulturološka istraživanja	1	
Seminar	U okviru seminara razmatrat će se koncepti pozicioniranja, glasa i perspektive u diskurzivnim istraživanjima. Analizirat će se načini na koje govornici tijekom komunikacije zauzimaju različite društvene pozicije te kako se kroz diskurs pregovaraju identiteti i odnosi moći. Posebna će se pozornost posvetiti metodološkim postupcima interpretacije narativa i diskurzivnih praksi.	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Odabir kulture, analize, sudionika	1	
Seminar	Seminar je usmjeren na proučavanje povezanosti jezika, identiteta i društvene stvarnosti. Raspravljat će se o razlikama između individualnih i kolektivnih identiteta te o načinima na koje se društvena stvarnost oblikuje kroz jezične prakse i narativne interakcije. Studenti će analizirati različite razine identitetske konstrukcije i njihovu metodološku relevantnost u kulturološkim istraživanjima.	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Grupni istraživački projekt – odabir vrste analize i početni koraci	1	
Seminar	U okviru seminara istraživat će se hrana kao važan element kulturnih praksi i simboličkih sustava. Analizirat će se načini na koje prehrambene navike sudjeluju u oblikovanju identiteta i društvenih granica. Također će se raspravljati o grupnim identitetima i procesima samopredstavljanja kroz narative i svakodnevne kulturne prakse. Poseban naglasak bit će na povezanosti kulture, simbolike i društvenih značenja.	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Kvalitativne analize: narativna analiza	1	
Seminar	Seminar se bavi istraživanjem migracijskih iskustava, procesa naseljavanja i jezičnih ideologija u multikulturalnim društvima. Analizirat će se narativi migranata kao važan izvor podataka za razumijevanje identiteta, pripadnosti i društvene integracije. Posebna pozornost posvetit će se ulozi jezika u oblikovanju odnosa moći i kulturnih granica unutar različitih društvenih konteksta.	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Kvalitativne analize: vizualna analiza	1	
Seminar	U okviru seminara razmatrat će se autoetnografija kao istraživačka strategija koja povezuje osobno iskustvo i društvenu analizu. Analizirat će se primjeri etnografskih istraživanja marginaliziranih i ranjivih skupina te metodološki izazovi povezani s interpretacijom subjektivnih iskustava. Studenti će raspravljati o etičkim pitanjima kvalitativnih istraživanja i ulozi istraživača u procesu proizvodnje znanja.	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Grupni istraživački projekt - analiza i interpretacija	1	
Seminar	Seminar uvodi studente u područje vizualnih istraživačkih metoda. Posebna pozornost posvetit će se ulozi fotografije, slike i drugih vizualnih materijala kao izvora podataka u društvenim i kulturološkim istraživanjima. Raspravljat će se o mogućnostima vizualizacije društvenog života te o metodološkim pretpostavkama vizualne sociologije i vizualne antropologije.	3	

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Grupni istraživački projekt - analiza i interpretacija	1	
Seminar	U okviru seminara studenti će se upoznati s temeljnim postupcima vizualne analize i interpretacije vizualnih sadržaja. Analizirat će se različiti pristupi čitanju fotografija, medijskih prikaza i drugih vizualnih artefakata. Posebna pozornost posvetit će se metodološkim kriterijima analize i interpretacije vizualnih reprezentacija u suvremenoj kulturi.	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Internet kao novi teren za provedbu kulturoloških istraživanja	1	
Seminar	Seminar je posvećen primjeni vizualnih metoda u empirijskim istraživanjima identiteta i kulturnih praksi. Studenti će analizirati primjere istraživanja koja koriste vizualne podatke za proučavanje identitetskih procesa, samoreprezentacija i društvenih odnosa. Posebna pozornost usmjerit će se na mogućnosti i ograničenja vizualnih istraživačkih strategija.	3	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Grupni istraživački projekt - prezentacija istraživačkog izvještaja	1	
Seminar	U okviru seminara raspravljat će se o suvremenim pristupima online istraživanjima i analizi društvenih mreža. Analizirat će se mogućnosti korištenja internetskih podataka u društvenim znanostima te uloga digitalnih mreža u oblikovanju društvenih interakcija i kulturnih obrazaca. Posebna pozornost posvetit će se metodološkim i etičkim pitanjima istraživanja online zajednica.	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Grupni istraživački projekt - prezentacija istraživačkog izvještaja	1	
Seminar	Završni seminar posvećen je teorijskim i metodološkim osnovama kros-kulturalnih istraživanja. Raspravljat će se o istraživačkim nacrtima, metodama prikupljanja podataka i analitičkim postupcima koji omogućuju usporedbu kultura i društava. Poseban naglasak bit će na problemima ekvivalencije, interpretacije i komparabilnosti podataka. U završnoj raspravi studenti će integrirati spoznaje stečene tijekom semestra te kritički promišljati mogućnosti primjene različitih metodoloških pristupa u kulturološkim istraživanjima.	3	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ETNOGRAFSKI PRISTUPI U SOCIOLOGIJI

Kod: SOS803

ISVU kod: 131232

Sceduly kod: 23661

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Etnografski pristupi u sociologiji							
Kod	SOS803		Godina studija		1.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Renata Relja		Bodovna vrijednost (ECTS)		5.0			
Suradnici	doc. dr. sc. Tea Gutović		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T
					30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni		Postotak primjene e-učenja		20%			
Opis kolegija								
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente upoznati s etnografskim istraživačkim pristupom i s mogućnosti primjene etnografskog koncepta u sociološkim projektima, njegovim prednostima i dometima. Nadalje, razlikovati kvalitativne od kvantitativne istraživačke pristupe. Prepoznati društvene fenomene za čije je istraživanje najprihvatljiviji etnografski pristup. Razumjeti ključne društvene probleme koje je potrebno opisati na etnografski način. U tom kontekstu, cilj je osposobiti studente za provođenje etnografskog istraživanja, realizaciju terenskog istraživačkog rada i za pisanje terenskih bilješki.							
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/							
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Objasniti temeljnu razliku između kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih pristupa 2. Spoznati filozofska utemeljenja etnografskog istraživanja 3. Spoznati intelektualna temeljna etnografskog istraživanja 4. Prepoznati antropološki utjecaj i doprinos suvremenim etnografskim istraživanjima 5. Razlikovati različite tipologije etnografija 6. Uočiti značaj odabira teme etnografskog istraživanja 7. Spoznati mogućnost interdisciplinarne primjene etnografskih istraživanja 8. Uočiti mogućnosti realizacije etnografskog istraživanja u virtualnom okruženju							
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje Upoznavanje sa seminarskom literaturom i dodjela seminarskih tema 2. Filozofska, intelektualna i sociološka temeljenja kvalitativnog i etnografskog pristupa I dio 3. Filozofska, intelektualna i sociološka temeljenja kvalitativnog i etnografskog pristupa II dio 4. Povijesna utemeljenost etnografskog pristupa 5. Tradicionalne i suvremene istraživačke strategije 6. Odabir teme i etnografskog okruženja; posebnost etnografskog uzorkovanja 7. Pristup istraživačkom terenu; relacije unutar istraživačkog terena 8. Metodološke posebnosti etnografskog istraživanja: ključni etnografski koncepti 9. Kriteriji etnografskog istraživanja 10. Bilježenje i organiziranje etnografskih podataka 11. Tipologija etnografskih tehnika i metoda prikupljanja podataka 12. Tipologija etnografija 13. Interdisciplinarne primjene etnografskih istraživanja 14. Etika u etnografskim istraživanjima 15. Etnografija u virtualnom okruženju							
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja		☒ Terenska nastava		☐			

	☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovanje u realizaciji nastave (70% pohađanja nastave – predavanja i seminari kao preduvjet dobivanja potpisa) unutar kojeg je potrebno izraditi i prezentirati pojedine nastavne sadržaje u okviru seminarskog rada u skladu s utvrđenim kriterijima (usmeno izlaganje uz prezentaciju) i rasprava (fizičke). Student je dužan pridržavati se definiranih vremenskih okvira izrade seminara kao i aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi. Student s dva pozitivno vrednovana kolokvija ostvaruje ekvivalent pisanom ispitu.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera stečenih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra i to putem vrjednovanja aktivnosti studenata i raspravama, seminarskog rada, kao i dva kolokvija. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama – 30% - aktivno sudjelovanje na nastavi (rasprave fizičke) – 10%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Fetterman, D. M. (2010). Ethnography. Step by Step (3rd edition). SAGE Publications.	1				
	Hammersley, M. & Atkinson, P. (2007) Ethnography: Principles in Practice (3rd edition). Routledge.	3				
	Relja, R. (2011). Metodološke posebnosti suvremenog etnografskog istraživanja. Godišnjak Titius, 4(4), 179-193.		online			
	Relja, R. (2011). Etika unutar suvremenih etnografskih istraživanja. Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti, 13(17), 325-339.		online			

	Relja, R. (2009). Suvremena etnografija kao integrativni metodološki pristup: teorijsko-metodološki doprinosi socio- kulturološkim istraživanjima. Godišnjak Titius, 2 (2), 119-134.		online
	Relja, R. (2009). Sociološka i filozofska temeljenja etnografskog istraživanja. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 2/3(2/3), 113-133.		online
Dopunska literatura	1. Atkinson, P., Coffey, A., Delamont, S., Lofland, J. & Lofland, L. (eds.) (2001). Handbook of Ethnography. SAGE Publications. (odabrana poglavlja – I. dio: 1, 2, 4, 5.; II. dio: 15.; III. dio: 22, 24, 25, 26, 27.) 2. Anderson, E., Brooks, S. N., Gunn, R. & Jones, N. (eds.) (2004). Being Here and Being There. Fieldwork Encounters and Ethnographic Discoveries. SAGE Publications. 1. Aull, D. C. (1999). Reflexive Ethnography. A Guide to Researching and Others. Routledge. 2. Coffey, A. (1999). The Ethnographic Self. Fieldwork and the Representation of Identity. SAGE Publications. 3. Denzin, N. K. (2003). Performance Ethnography. Critical Pedagogy and the Politics of Culture. SAGE Publications. 4. Denzin, N. K. & Lincoln, Y. S. (1998). Collecting and Interpreting Qualitative Materials. SAGE Publications. 5. Hammersley, M. & Atkinson, P. (1995). Ethnography. Principles in Practice. Routledge. 6. Hine, C. (2000). Virtual Ethnography. SAGE Publications. 7. Macan, Đ., Relja, R. & Hren, D. (2017). The Street as a Stage. Ethnography of Street Performance. Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split. 8. Relja, R. i Matić, A. (2008). Socio-etnografska istraživanja rada i organizacije. Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu, 1(1), 147-159. 9. Tomić, V., Relja, R. & Popović, T. (2015). Ethnography of Urban Public Transport: A Tale of Two Cities in Croatia. Anthropological Notebooks, 21 (1), 37-59. 10. Stewart, A. (1998). The Ethnographer's Method. SAGE Publications. 11. Thomas, J. (1993). Doing Critical Ethnography. Qualitative Research Methods Series. SAGE Publications		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Individualne konzultacije, pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, razgovor u svezi unaprjeđenja kvalitete razine usvojenog znanja. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje	2	P16
Seminar	Upoznavanje sa seminarskom literaturom i dodjela seminarskih tema	2	P16
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Filozofska, intelektualna i sociološka temeljenja kvalitativnog i etnografskog pristupa I dio	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se filozofska utemeljenja kvalitativnog i etnografskog pristupa u društvenim znanostima, s naglaskom na epistemološke pretpostavke koje ga razlikuju od kvantitativne paradigme. Razradit će se ključni filozofski pravci koji su oblikovali kvalitativnu tradiciju te će se ispitati na koji način svaki od njih doprinosi specifičnom razumijevanju društvene stvarnosti i mogućnosti njezina spoznavanja. Posebna pozornost posvetit će se pojmovima razumijevanja i tumačenja kao temeljnim epistemološkim kategorijama kvalitativne paradigme. U zaključnom dijelu kritički će se propitati temeljne razlike između objašnjavanja i razumijevanja kao dvaju suprotstavljenih pristupa spoznaji društvenih pojava.	2	P16
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Filozofska, intelektualna i sociološka temeljenja kvalitativnog i etnografskog pristupa II dio	2	P16
Seminar	U okviru prvog dijela ovog seminarskog zadatka razmatrat će se filozofska utemeljenja kvalitativnog i etnografskog pristupa u društvenim znanostima, s naglaskom na epistemološke pretpostavke koje ga razlikuju od kvantitativne paradigme. Razradit će se ključni filozofski pravci koji su oblikovali kvalitativnu tradiciju poput fenomenologije, hermeneutike i egzistencijalizma te će se ispitati na koji način svaki od njih doprinosi specifičnom razumijevanju društvene stvarnosti i mogućnosti njezina spoznavanja. Posebna pozornost posvetit će se pojmovima razumijevanja i tumačenja kao temeljnim epistemološkim kategorijama kvalitativne paradigme. U zaključnom dijelu kritički će se propitati temeljne razlike između objašnjavanja i razumijevanja kao dvaju suprotstavljenih pristupa spoznaji društvenih pojava. **Seminarski zadatak – II. dio:** U okviru drugog dijela seminarskog zadatka razmatrat će se intelektualna i sociološka utemeljenja etnografskog pristupa, s naglaskom na razvoj etnografije kao specifične istraživačke tradicije unutar sociološke discipline. Analizirat će se doprinos simboličkog interakcionizma i interpretativne sociologije oblikovanju etnografske metodologije te će se ispitati kako razumijevanje društvenog djelovanja, značenja i svakodnevnih interakcija postaje ishodištem etnografskog istraživanja. Razmatrat će se položaj etnografskog pristupa unutar šireg polja socioloških metoda te će se ispitati njegov specifičan doprinos razumijevanju društvenih pojava koje kvantitativnim metodama ostaju nedostupne. U zaključnom dijelu kritički će se propitati koje su temeljne epistemološke i metodološke	2	P16

	kompetencije koje etnografski istraživač treba razviti na diplomskoj razini studija.		
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Povijesna utemeljenost etnografskog pristupa	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se povijesna utemeljenost etnografskog pristupa te će se analizirati kako je etnografija kao istraživačka praksa nastajala, razvijala se i mijenjala od svojih začetaka do suvremenih oblika primjene u sociologiji i srodnim disciplinama. Razradit će se korijeni etnografskog pristupa u ranoj kulturnoj antropologiji te će se ispitati na koji način su pionirska terenska istraživanja oblikovala temeljne pretpostavke o neposrednom promatranju i važnosti perspektive istraživanih. Analizirat će se ključne povijesne prekretnice u razvoju etnografije od kolonijalnog konteksta ranih istraživanja, preko kritičkog preispitivanja istraživačkih praksi, do suvremenih postkolonijalnih i refleksivnih pristupa. U zaključnom dijelu kritički će se propitati na koji način povijesno naslijeđe etnografije i danas utječe na metodološke izbore istraživača te u kojoj mjeri suvremena etnografija uspijeva prevladati ograničenja svojih povijesnih utemeljenja.	2	P16
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Tradicionalne i suvremene istraživačke strategije	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se temeljne razlike i dodirne točke između tradicionalnih i suvremenih istraživačkih strategija u etnografiji, te će se analizirati na koji način se metodološki opseg mijenjao u skladu s promjenama u društvenom kontekstu i epistemološkim pretpostavkama discipline. Razradit će se obilježja tradicionalnih etnografskih strategija poput dugotrajnog terenskog rada, promatranja sa sudjelovanjem i holističkog pristupa zajednici te će se ispitati u kojoj mjeri one i danas ostaju relevantan metodološki standard. U zaključnom dijelu kritički će se propitati postoji li kontinuitet između tradicionalnih i suvremenih strategija ili se radi o kvalitativnom metodološkom zaokretu.	2	P16
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Odabir teme i etnografskog okruženja; posebnost etnografskog uzorkovanja	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se proces odabira teme i etnografskog okruženja kao temeljnih početnih koraka u planiranju etnografskog istraživanja te će se analizirati specifičnosti etnografskog uzorkovanja u usporedbi s uzorkovanjem u kvantitativnim istraživačkim pristupima. Razradit će se kriteriji kojima se istraživač vodi pri odabiru istraživačkog okruženja poput dostupnosti i relevantnosti terena te će se ispitati kako osobne, teorijske i praktične pretpostavke istraživača oblikuju sam odabir teme i mjesta istraživanja. Analizirat će se posebnost etnografskog uzorkovanja, s naglaskom na namjerno uzorkovanje, uzorkovanje snježne grude i teoretsko uzorkovanje kao strategije primjerene logici kvalitativnog istraživanja. Posebna pozornost posvetit će se pitanju reprezentativnosti u etnografiji te će se razmotriti na koji način etnografsko uzorkovanje teži dubini i kontekstualnoj utemeljenosti umjesto statističkoj reprezentativnosti. U zaključnom dijelu kritički će se propitati etičke i metodološke implikacije odabira okruženja i uzorka te će se razmotriti kako te početne odluke usmjeravaju cjelokupan tijek istraživanja.	2	P16

Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Pristup istraživačkom terenu; relacije unutar istraživačkog terena	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se proces pristupa istraživačkom terenu kao jedna od metodološki najzahtjevnijih faza etnografskog istraživanja te će se analizirati dinamika relacija koje istraživač uspostavlja unutar istraživačkog okruženja. Razradit će se strategije ulaska na teren-pregovaranja pristupa, uloge čuvara ulaza i važnosti prvih kontakata te će se ispitati kako početni susreti s istraživanom zajednicom oblikuju daljnji tijek istraživanja. Analizirat će se složenost relacija između istraživača i sudionika, uključujući pitanja povjerenja, reciprociteta i istraživačeve pozicioniranosti s obzirom na njegov identitet i društveni položaj. U zaključnom dijelu kritički će se propitati granica između profesionalne distance i osobne uključenosti kao trajne metodološke napetosti u etnografskom radu.	2	P16
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Metodološke posebnosti etnografskog istraživanja: ključni etnografski koncepti	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se metodološke posebnosti etnografskog istraživanja te će se analizirati ključni etnografski koncepti koji čine temeljni pojmovni aparat ove istraživačke tradicije. Razradit će se koncepti poput gustog opisa, refleksivnosti, pozicioniranosti te insajderske i autsajderske perspektive te će se ispitati na koji način svaki od njih doprinosi specifičnom razumijevanju etnografskog istraživačkog procesa. Posebna pozornost posvetit će se refleksivnosti kao temeljnom metodološkom načelu kojim istraživač kontinuirano propituje vlastiti utjecaj na proces i rezultate istraživanja. U zaključnom dijelu razmatrat će se na koji način ovladavanje ključnim etnografskim konceptima oblikuje istraživačku praksu i doprinosi kvaliteti i vjerodostojnosti etnografskog istraživanja.	2	P16
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Kriteriji etnografskog istraživanja	2	P16
Predavanja	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se kriteriji kvalitete etnografskog istraživanja te će se analizirati na koji način se temeljni metodološki standardi preoblikuju unutar logike etnografske istraživačke paradigme. Razradit će se specifični kriteriji kojima se procjenjuje kvaliteta etnografskog rada kao što su kredibilnosti, transferabilnosti, pouzdanosti i potvrdivosti. Ujedno će se ispitati u kojoj mjeri oni predstavljaju alternativu pozitivističkim kriterijima kvantitativne paradigme. Posebna pozornost posvetit će se ulozi refleksivnosti, transparentnosti istraživačkog procesa i gustoće opisa kao ključnih pokazatelja metodološke utemeljenosti etnografskog rada. U zaključnom dijelu kritički će se propitati može li i treba li etnografija težiti standardiziranim kriterijima procjene ili je kvaliteta etnografskog istraživanja nužno kontekstualno i interpretativno određena.	2	P16
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Bilježenje i organiziranje etnografskih podataka	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se procesi bilježenja i organiziranja etnografskih podataka kao ključne faze etnografskog istraživačkog procesa. Razradit će se temeljni oblici bilježenja podataka na terenu: terenskih bilješki, istraživačkog dnevnika, audio i video zapisa te vizualne dokumentacije a ujedno će	2	P16

	se ispitati prednosti i ograničenja svakoga od njih. Posebna pozornost posvetit će se organiziranju i upravljanju etnografskom građom, uključujući strategije kodiranja, kategorizacije i pohrane podataka. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri sam čin bilježenja već predstavlja interpretativni čin te što to znači za razumijevanje etnografskih podataka kao konstruiranih, a ne neutralno zabilježenih svjedočanstava terenske stvarnosti.		
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Tipologija etnografskih tehnika i metoda prikupljanja podataka	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se tipologija etnografskih tehnika i metoda prikupljanja podataka te će se analizirati specifičnosti, mogućnosti i ograničenja svake od njih u kontekstu terenskog istraživanja. Razradit će se temeljne etnografske metode kao što su promatranje sa sudjelovanjem, dubinski intervju, analiza dokumenata i vizualnih metoda te će se ispitati u kojim istraživačkim situacijama je koja tehnika najprimjerenija. Razmatrat će se i kako kombiniranje različitih tehnika doprinosi metodološkoj triangulaciji i cjelovitosti uvida. U zaključnom dijelu kritički će se propitati kako odabir tehnika prikupljanja podataka unaprijed oblikuje vrstu znanja koje je moguće proizvesti unutar etnografskog istraživanja.	2	P16
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Tipologija etnografija	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se tipologija etnografija te će se analizirati raznolikost etnografskih pristupa koji su se razvili unutar sociologije i srodnih disciplina kao odgovor na različite istraživačke potrebe i epistemološke pretpostavke. Razradit će se temeljne vrste etnografije - klasične, institucionalne, urbane, virtualne, autoetnografije i kritičke etnografije te će se ispitati po čemu se svaka od njih razlikuje u pogledu istraživačke logike, metodoloških postupaka i vrste znanja koju proizvodi. Posebna pozornost posvetit će se suvremenim oblicima etnografije koji odgovaraju na izazove digitalizacije i globalizacije. U zaključnom dijelu kritički će se propitati je li tipologizacija etnografija metodološki korisna ili pak artificijelno fragmentira pristup koji je po svojoj prirodi fleksibilan i kontekstualno osjetljiv.	2	P16
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Interdisciplinarne primjene etnografskih istraživanja	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se interdisciplinarne primjene etnografskih istraživanja te će se analizirati na koji način etnografski pristup prelazi granice pojedinih disciplina i postaje metodološki alat primjenjiv u širokome rasponu društvenih i humanističkih znanosti. Razradit će se primjeri primjene etnografskih metoda u disciplinama poput pedagogije, medicine, organizacijskih znanosti te će se ispitati na koji način svaka disciplina prilagođava etnografski pristup vlastitim istraživačkim pitanjima i kontekstima. Analizirat će se prednosti interdisciplinarne primjene etnografije, ali i metodološki rizici koji nastaju preuzimanjem etnografskih tehnika izvan njihovog izvornog epistemološkog okvira. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri etnografija pri interdisciplinarnoj primjeni zadržava svoju istraživačku cjelovitost i rigoroznost.	2	P16
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Etika u etnografskim istraživanjima	2	P16

Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se etičke dimenzije etnografskih istraživanja te će se analizirati specifični etički izazovi koji proizlaze iz prirode etnografskog terenskog rada i bliskosti odnosa između istraživača i sudionika. Razradit će se temeljna etička načela poput informiranog pristanka, povjerljivosti i zaštite privatnosti te će se ispitati na koji način se ona preoblikuju unutar specifičnog konteksta dugotrajnog etnografskog istraživanja. Posebna pozornost posvetit će se etički osjetljivim situacijama npr. prikrivenog promatranja, upravljanja osjetljivim informacijama i pitanja reprezentacije istraživanih u završnom tekstu. U zaključnom dijelu kritički će se propitati je li moguće uspostaviti univerzalne etičke standarde u etnografiji ili etičke odluke nužno ostaju situacijske i kontekstualno uvjetovane.	2	P16
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Etnografija u virtualnom okruženju	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se etnografija u virtualnom okruženju kao suvremeni metodološki pristup koji odgovara na izazove istraživanja društvenog života u digitalnom prostoru. Razradit će se temeljni pojmovi virtualne etnografije te će se ispitati na koji način se klasična etnografska načela prilagođavaju istraživanju online zajednica, digitalnih platformi i virtualnih interakcija. Analizirat će se metodološke i etičke posebnosti prikupljanja podataka u digitalnom prostoru - pitanja anonimnosti, pristanka i granice između javnog i privatnog online sadržaja. U zaključnom dijelu kritički će se propitati predstavlja li virtualna etnografija kvalitativni metodološki zaokret ili tek prilagodbu postojećih etnografskih strategija novom istraživačkom okruženju.	2	P16



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ISTRAŽIVAČKI RAD 2

Kod: SOS804

ISVU kod:

Sceduly kod: 27912

Naziv kolegija	Istraživački rad 2									
Kod	SOS804			Godina studija		1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović doc. dr. sc. Tea Gutović izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević izv. prof. dr. sc. Marija Lončar doc. dr. sc. Toni Popović prof. dr. sc. Renata Relja prof. dr. sc. Sanja Stanić prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica			Bodovna vrijednost (ECTS)		5.0				
Suradnici				Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)		P	S	V	T	
						0	0	20	0	
Status kolegija	Obvezni			Postotak primjene e-učenja		0%				
Opis kolegija										
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za praktičnu primjenu teorijskoga i metodološkoga znanja. U tom kontekstu, cilj je razviti vještine samostalne pripreme sociološkog istraživanja s naglaskom na metodološke aspekte i izradu kvantitativnog/kvalitativnog/mješovitmetodskog istraživačkog nacrt.									
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/									
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Definirati predmet istraživanja, ciljeve istraživanja/istraživačka pitanja 2. Postaviti hipoteze istraživanja 3. Konstruirati istraživački uzorak 4. Izraditi istraživački nacrt									
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Definiranje predmeta istraživanja 2. Određivanje ciljeva istraživanja/istraživačkih pitanja 3. Postavljanje hipoteza istraživanja 4. Uzorkovanje									
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje			☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad			☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne obveze koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na vježbama analitički pristupati i raspravljati o teorijskim/metodološkim/istraživačkim problemima. Izraditi i prezentirati individualni rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.									
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐				
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐				
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐				
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒				
	Individualni rad	☒		☐		☐				
		☐								
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:									

završnom ispitu	- aktivnost na nastavi - ostvarenost individualnih zadataka - individualni rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alasuutari, P., Bickman, L. & Brannen, J. (2008). The Sage Handbook of Sociological Research Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		
	Bryman, A. & Bell, E. (2019). Social research methods. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)		
	Gordon, L. E. (2020). Real Research. Research Methods Sociology Students Can Use. Second Edition. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		
	Neuman, W. L. (2014). Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches. Pearson. (odabrana poglavlja)		
Dopunska literatura	Sukladno temi istraživanja i znanstveno-istraživačkom području.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivnost i uspješnost u obavljanju zadataka; ostvarene obveze propisane silabusom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Definiranje predmeta istraživanja (ukupno 4 sata) 1.1. Odabir metodološkog pristupa i istraživačkog nacrt (Razlikovanje kvantitativnog, kvalitativnog i mješovitometodskog pristupa)	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Definiranje predmeta istraživanja (ukupno 4 sata) 1.2. Odabir i formulacija istraživačkog problema (Identifikacija prikladnog društvenog problema; razgraničenje istraživačkog područja)	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Definiranje predmeta istraživanja (ukupno 4 sata) 1.3. Analiza teorijske i empirijske podloge istraživanja (Povezivanje istraživačkog problema s teorijskim okvirom)	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Definiranje predmeta istraživanja (ukupno 4 sata) 1.4. Preciziranje istraživačkog fokusa (Definiranje predmeta istraživanja; usklađivanje teme s metodološkim mogućnostima; dorada formulacije istraživačkog problema)	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Određivanje ciljeva istraživanja/istraživačkih pitanja (ukupno 8 sati) 2.1. Oblikovanje ciljeva istraživanja/istraživačkih pitanja (Razlikovanje općih i specifičnih istraživačkih ciljeva i istraživačkih pitanja)	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Određivanje ciljeva istraživanja/istraživačkih pitanja (ukupno 8 sati) 2.2. Oblikovanje ciljeva istraživanja/istraživačkih pitanja (Razlikovanje deskriptivnih, eksplanatornih i eksploratornih pitanja)	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Određivanje ciljeva istraživanja/istraživačkih pitanja (ukupno 8 sati) 2.3. Formuliranje istraživačkih ciljeva/istraživačkih pitanja (Usklađivanje istraživačkih ciljeva/pitanja s istraživačkim problemom; provjera jasnoće i izvedivosti istraživačkih ciljeva/pitanja)	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Određivanje ciljeva istraživanja/istraživačkih pitanja (ukupno 8 sati) 2.4. Formuliranje istraživačkih ciljeva/istraživačkih pitanja (Izrada istraživačkih ciljeva/pitanja u skladu s vrstom istraživanja)	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Postavljanje hipoteza istraživanja (ukupno 4 sata) 3.1. Primjena hipoteza u istraživanju (Razumijevanje kada se hipoteze koriste)	1	

Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe praktikumu	u	Tema 3. Postavljanje hipoteza istraživanja (ukupno 4 sata) 3.2. Primjena hipoteza u istraživanju (Razumijevanje kako se hipoteze formuliraju)	1
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe praktikumu	u	Tema 3. Postavljanje hipoteza istraživanja (ukupno 4 sata) 3.3. Formuliranje hipoteza istraživanja (Definiranje odnosa među varijablama)	1
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe praktikumu	u	Tema 3. Postavljanje hipoteza istraživanja (ukupno 4 sata) 3.4. Formuliranje hipoteza istraživanja (Formuliranje empirijski provjerljivih hipoteza)	1
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe praktikumu	u	Tema 4. Uzorkovanje (ukupno 4 sata) 4.1. Konstrukcija istraživačkog uzorka i/ili odabir sugovornika (Definiranje populacije i jedinice analize; odabir vrste uzorka; određivanje kriterija uključivanja i veličine uzorka)	2
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe praktikumu	u	Tema 4. Uzorkovanje (ukupno 4 sata) 4.2. Dorada i usklađivanje istraživačkog dizajna (Strukturiranje i usklađivanje metodoloških sastavnica istraživačkog nacrtu u skladu s cjelokupnim istraživanjem)	1
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe praktikumu	u	Tema 4. Uzorkovanje (ukupno 4 sata) 4.3. Završna prezentacija i povratna informacija (Prezentacija izrađenog istraživačkog nacrtu; metodološka rasprava i završne korekcije)	1



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOŠKA ISTRAŽIVAČKA RADIONICA 2

Kod: SOS805

ISVU kod:

Sceduly kod: 27913

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Sociološka istraživačka radionica 2						
Kod	SOS805	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović doc. dr. sc. Tea Gutović izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević izv. prof. dr. sc. Marija Lončar doc. dr. sc. Toni Popović prof. dr. sc. Renata Relja prof. dr. sc. Sanja Stanić prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	Bodovna vrijednost (ECTS)	6.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	20	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za praktičnu primjenu teorijskoga i metodološkoga znanja. U tom kontekstu, cilj je razviti vještine samostalne pripreme sociološkog istraživanja s naglaskom na metodološke aspekte i izradu kvantitativnih/kvalitativnih istraživačkih instrumenata.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Izraditi konceptualnu i operacionalnu shemu 2. Izraditi istraživački instrument (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) 3. Razmotriti potencijalne etičke dileme istraživanja						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Izrada konceptualne i operacionalne sheme 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) 3. Priprema terena (etička razmatranja kvantitativnih/kvalitativnih istraživanja)						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne obveze koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na vježbama analitički pristupati i raspravljati o teorijskim/metodološkim/istraživačkim problemima. Izraditi i prezentirati individualni rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Individualni rad	☒		☐		☐	
		☐					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - aktivnost na nastavi						

	- ostvarenost individualnih zadataka - individualni rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alasuutari, P., Bickman, L. & Brannen, J. (2008). The Sage Handbook of Sociological Research Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		-
	Gordon, L. E. (2020). Real Research. Research Methods Sociology Students Can Use. Second Edition. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)		-
	Bryman, A. & Bell, E. (2019). Social research methods. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)		-
	Wilkinson, D. & Birmingham, P. (2003). Using Research Instruments. Routledge Falmer.		-
Dopunska literatura	Sukladno temi istraživanja i znanstveno-istraživačkom području.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivnost i uspješnost u obavljanju zadataka; ostvarene obveze propisane silabusom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Izrada konceptualne i operacionalne sheme (ukupno 4 sata) 1.1. Grafički prikaz konceptualizacije	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Izrada konceptualne i operacionalne sheme (ukupno 4 sata) 1.2. Tablični prikaz operacionalizacije varijabli i indikatora	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.1. Specifičnosti istraživačkih instrumenata: upitnik, kategorijalni aparat, protokoli intervjua i promatranja	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.2. Priprema za izradu instrumenta za provedbu istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.3. Izrada instrumenta za provedbu istraživanja	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.4. Izrada instrumenta za provedbu istraživanja	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.5. Izrada instrumenta za provedbu istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.6. Izrada instrumenta za provedbu istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.7. Izrada instrumenta za provedbu istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.8. Validiranje instrumenta	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Izrada istraživačkog instrumenta (upitnik, kategorijalni aparat, protokol) (ukupno 12 sati) 2.9. Validiranje instrumenta	1	
Tjedan izvođenja: 12.			

Vježbe u praktikumu	Tema 3. Priprema terena (etička razmatranja kvantitativnih/kvalitativnih istraživanja) (ukupno 4 sata) 3.1. Razmatranje etičkih dilema u kvantitativnim i kvalitativnim istraživanjima	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Priprema terena (etička razmatranja kvantitativnih/kvalitativnih istraživanja) (ukupno 4 sata) 3.2. Etički kodeksi sociološke struke	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Priprema terena (etička razmatranja kvantitativnih/kvalitativnih istraživanja) (ukupno 4 sata) 3.3. Razmatranje etičkih pitanja u svezi s odabirom sudionika/sugovornika u sociološkom istraživanju	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Priprema terena (etička razmatranja kvantitativnih/kvalitativnih istraživanja) (ukupno 4 sata) 3.4. Etičke procedure i osjetljivi istraživački konteksti	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ISTRAŽIVAČKI RAD 3

Kod: SOS901

ISVU kod:

Sceduly kod: 27914

Naziv kolegija	Istraživački rad 3						
Kod	SOS901	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović doc. dr. sc. Tea Gutović izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević izv. prof. dr. sc. Marija Lončar doc. dr. sc. Toni Popović prof. dr. sc. Renata Relja prof. dr. sc. Sanja Stanić prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	20	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za praktičnu primjenu teorijskoga i metodološkoga znanja. U tom kontekstu, cilj je razviti vještine samostalne pripreme sociološkog istraživanja s naglaskom na provođenje terenske faze kvantitativnih/kvalitativnih istraživanja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Prepoznati ključne karakteristike terenskoga rada 2. Provesti pilot istraživanje 3. Pripremiti i provesti terensko istraživanje						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Pilot istraživanje 2. Terensko istraživanje						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne obveze koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na vježbama analitički pristupiti i raspravljati o teorijskim/metodološkim/istraživačkim problemima. Izraditi i prezentirati individualni rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Individualni zadaci	☐		☐		☐	
		☐					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - aktivnost na nastavi - ostvarenost individualnih zadataka - individualni rad.						

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alasuutari, P., Bickman, L. & Brannen, J. (2008). The Sage Handbook of Sociological Research Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	1	DA
	Bryman, A. & Bell, E. (2019). Social research methods. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)	1	DA
	Gordon, L. E. (2020). Real Research. Research Methods Sociology Students Can Use. Second Edition. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	1	DA
	Neuman, W. L. (2014). Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches. Pearson. (odabrana poglavlja)	1	DA
Dopunska literatura	Sukladno temi istraživanja i znanstveno-istraživačkom području.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivnost i uspješnost u obavljanju zadataka; ostvarene obveze propisane silabusom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Pilot istraživanje (ukupno 8 sati) 1.1. Karakteristike terenskoga rada: kvantitativno/kvalitativno istraživanje	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Pilot istraživanje (ukupno 8 sati) 1.2. Karakteristike terenskoga rada: prijava istraživanja etičkom povjerenstvu	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Pilot istraživanje (ukupno 8 sati) 1.3. Karakteristike terenskoga rada: priprema pilot istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Pilot istraživanje (ukupno 8 sati) 1.4. Provođenje pilot istraživanja: provjera instrumenta (upitnika, protokola, kategorijalnog aparata)	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Pilot istraživanje (ukupno 8 sati) 1.5. Provođenje pilot istraživanja: uočavanje problema kod odabira metode ili pristupa sudionicima	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Pilot istraživanje (ukupno 8 sati) 1.6. Provođenje pilot istraživanja: uočavanje etičkih problema	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Pilot istraživanje (ukupno 8 sati) 1.7. Provođenje pilot istraživanja: revidiranje mjernog instrumenta	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Terensko istraživanje (ukupno 12 sati) 2.1. Priprema i provedba terenskog istraživanja: obilježja kvantitativnog i kvalitativnog pristupa	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Terensko istraživanje (ukupno 12 sati) 2.2. Provedba terenskog istraživanja	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Terensko istraživanje (ukupno 12 sati) 2.3. Provedba terenskog istraživanja	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Terensko istraživanje (ukupno 12 sati) 2.4. Provedba terenskog istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Terensko istraživanje (ukupno 12 sati) 2.5. Provedba terenskog istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 13.			

Vježbe praktikumu	u	Tema 2. Terensko istraživanje (ukupno 12 sati) 2.6. Provedba terenskog istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 14.				
Vježbe praktikumu	u	Tema 2. Terensko istraživanje (ukupno 12 sati) 2.7. Provedba terenskog istraživanja	1	
Tjedan izvođenja: 15.				
Vježbe praktikumu	u	Tema 2. Terensko istraživanje (ukupno 12 sati) 2.8. Analiza i refleksija provedbe istraživanja	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOŠKA ISTRAŽIVAČKA RADIONICA 3

Kod: SOS902

ISVU kod:

Sceduly kod: 27915

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Sociološka istraživačka radionica 3						
Kod	SOS902	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović doc. dr. sc. Tea Gutović izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević izv. prof. dr. sc. Marija Lončar doc. dr. sc. Toni Popović prof. dr. sc. Renata Relja prof. dr. sc. Sanja Stanić prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	20	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za praktičnu primjenu teorijskoga i metodološkoga znanja. U tom kontekstu, cilj je razviti vještine samostalne pripreme sociološkog istraživanja s naglaskom na pripremu/unos i obradu kvantitativnih/kvalitativnih istraživačkih podataka.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Odabrati program za unos i obradu istraživačkih podataka 2. Pripremiti i obraditi istraživačke podatke						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Priprema istraživačkih podataka 2. Unos istraživačkih podataka 3. Obrada istraživačkih podataka						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne obveze koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na vježbama analitički pristupiti i raspravljati o teorijskim/metodološkim/istraživačkim problemima. Izraditi i prezentirati individualni rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Individualni rad	☒	Istraživanje	☒		☐	
		☐					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - aktivnost na nastavi - ostvarenost individualnih zadataka - individualni rad.						

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alasuutari, P., Bickman, L. & Brannen, J. (2008). The Sage Handbook of Sociological Research Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	0	Ne
	Bryman, A. & Bell, E. (2019). Social research methods. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)	0	Ne
	Bergin, T (2018). An Introduction to Data Analysis. Quantitative, Qualitative and Mixed Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	1	Ne
	Gordon, L. E. (2020). Real Research. Research Methods Sociology Students Can Use. Second Edition. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	0	Ne
Dopunska literatura	Sukladno temi istraživanja i znanstveno-istraživačkom području.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivnost i uspješnost u obavljanju zadataka; ostvarene obveze propisane silabusom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 1. Priprema istraživačkih podataka (ukupno 5 sati)	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 1. Priprema istraživačkih podataka (ukupno 5 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 1. Priprema istraživačkih podataka (ukupno 5 sati)	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 2. Unos istraživačkih podataka (ukupno 5 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 2. Unos istraživačkih podataka (ukupno 5 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 2. Unos istraživačkih podataka (ukupno 5 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 2. Unos istraživačkih podataka (ukupno 5 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 2. Unos istraživačkih podataka (ukupno 5 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 3. Obrada istraživačkih podataka (ukupno 10 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 3. Obrada istraživačkih podataka (ukupno 10 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 3. Obrada istraživačkih podataka (ukupno 10 sati)	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 3. Obrada istraživačkih podataka (ukupno 10 sati)	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 3. Obrada istraživačkih podataka (ukupno 10 sati)	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe praktikumu ^u	Tema 3. Obrada istraživačkih podataka (ukupno 10 sati)	2	
Tjedan izvođenja: 15.			

Vježbe praktikumu	u	Tema 3. Obrada istraživačkih podataka (ukupno 10 sati)	1	
----------------------	---	--	---	--



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INDIVIDUALNI RAD STUDENTA/-ICE 1

Kod: SOS902A

ISVU kod:

Sceduly kod: 27916

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Individualni rad studenta/-ice 1						
Kod	SOS902A	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović doc. dr. sc. Tea Gutović izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević izv. prof. dr. sc. Marija Lončar doc. dr. sc. Toni Popović prof. dr. sc. Renata Relja prof. dr. sc. Sanja Stanić prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	20	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za praktičnu primjenu teorijskoga i metodološkoga znanja. U tom kontekstu, cilj je razviti vještine samostalne pripreme sociološkog istraživanja s naglaskom na analizu kvantitativnih/kvalitativnih istraživačkih podataka.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Provesti analizu istraživačkih podataka 2. Pripremiti empirijsku arhivu						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Analiza istraživačkih podataka 2. Priprema empirijske arhive						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne obveze koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na vježbama analitički pristupati i raspravljati o teorijskim/metodološkim/istraživačkim problemima. Izraditi i prezentirati individualni rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Individualni rad	☒		☐		☐	
		☐					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - aktivnost na nastavi - ostvarenost individualnih zadataka - individualni rad.						

	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alasuutari, P., Bickman, L. & Brannen, J. (2008). The Sage Handbook of Sociological Research Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	0	online
	Boyatzis, R.E. (1998). Transforming Qualitative Information. Thematic Analysis and Code Development. Thousand Oaks, London, New Delhi: SAGE Publication.	1	online
	Hardy, M., Bryman, A. (eds.) (2009). The Handbook of Data Analysis. London, Thousand Oaks, New Delhi, Singapore: SAGE Publications	0	online
	Thrane, C. (2023). Doing Statistical Analysis. A Student's Guide to Quantitative Research. Routledge	1	
Dopunska literatura	Sukladno temi istraživanja i znanstveno-istraživačkom području.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivnost i uspješnost u obavljanju zadataka; ostvarene obveze propisane silabusom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Uvod u analizu istraživačkih podataka (ukupno 10 sati) 1.1. Studenti se upoznaju s različitim vrstama podataka u sociološkim istraživanjima (kvalitativni, kvantitativni, mješoviti) i njihovim osnovnim obilježjima. Naglasak je na prepoznavanju strukture podataka i njihovoj prikladnosti za različite analitičke pristupe.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Uvod u analizu istraživačkih podataka (ukupno 10 sati) 1.2. Studenti se upoznaju s različitim vrstama podataka u sociološkim istraživanjima (kvalitativni, kvantitativni, mješoviti) i njihovim osnovnim obilježjima. Naglasak je na prepoznavanju strukture podataka i njihovoj prikladnosti za različite analitičke pristupe.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Uvod u analizu istraživačkih podataka (ukupno 10 sati) 1.3. Usvajaju se postupci pripreme podataka za analizu, uključujući čišćenje, organizaciju i standardizaciju materijala. Studenti razvijaju osnovne vještine uređivanja i strukturiranja podataka kako bi omogućili njihovu daljnju analitičku obradu.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Uvod u analizu istraživačkih podataka (ukupno 10 sati) 1.4. Studenti usvajaju osnovne tehnike analize istraživačkih podataka, uključujući kodiranje, kategorizaciju i organizaciju empirijske građe. Naglasak je na odabiru analitičkog pristupa primjerenog vrsti i strukturi prikupljenih podataka.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Uvod u analizu istraživačkih podataka (ukupno 10 sati) 1.5. Studenti usvajaju osnovne tehnike analize istraživačkih podataka, uključujući kodiranje, kategorizaciju i organizaciju empirijske građe. Naglasak je na odabiru analitičkog pristupa primjerenog vrsti i strukturi prikupljenih podataka.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Uvod u analizu istraživačkih podataka (ukupno 10 sati) 1.6. Studenti primjenjuju odabrane analitičke postupke na vlastitom istraživačkom materijalu te interpretiraju dobivene rezultate u odnosu na istraživačka pitanja i ciljeve istraživanja.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Uvod u analizu istraživačkih podataka (ukupno 10 sati) 1.7. Studenti povezuju rezultate analize s teorijskim okvirom istraživanja te izrađuju sažeti analitički prikaz nalaza. Naglasak je na argumentiranom tumačenju rezultata i kritičkom promišljanju dobivenih spoznaja.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			

Vježbe praktikumu	u Tema 2. Priprema empirijske arhive (ukupno 10 sati) 2.1. Studenti organiziraju istraživačku dokumentaciju i empirijsku građu u logičnu i preglednu strukturu. Naglasak je na sustavnom razvrstavanju podataka radi njihove dugoročne pohrane i jednostavnog korištenja.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe praktikumu	u Tema 2. Priprema empirijske arhive (ukupno 10 sati) 2.2. Studenti organiziraju istraživačku dokumentaciju i empirijsku građu u logičnu i preglednu strukturu. Naglasak je na sustavnom razvrstavanju podataka radi njihove dugoročne pohrane i jednostavnog korištenja.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe praktikumu	u Tema 2. Priprema empirijske arhive (ukupno 10 sati) 2.3. Studenti uređuju i klasificiraju empirijsku građu prema vrsti podataka, istraživačkim fazama i korištenim metodama. Posebna se pozornost posvećuje standardizaciji i dosljednoj organizaciji istraživačkih materijala.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe praktikumu	u Tema 2. Priprema empirijske arhive (ukupno 10 sati) 2.4. Studenti uređuju i klasificiraju empirijsku građu prema vrsti podataka, istraživačkim fazama i korištenim metodama. Posebna se pozornost posvećuje standardizaciji i dosljednoj organizaciji istraživačkih materijala.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe praktikumu	u Tema 2. Priprema empirijske arhive (ukupno 10 sati) 2.5. Studenti izrađuju dokumentaciju koja prati empirijsku arhivu, uključujući opis istraživanja, korištenih metoda, uzorka i sadržaja arhive. Naglasak je na transparentnosti istraživačkog procesa.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe praktikumu	u Tema 2. Priprema empirijske arhive (ukupno 10 sati) 2.6. Studenti primjenjuju etičke standarde u obradi i pohrani istraživačkih podataka, uključujući anonimizaciju i zaštitu povjerljivih informacija. Posebna se pozornost posvećuje usklađenosti arhive s etičkim načelima socioloških istraživanja.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe praktikumu	u Tema 2. Priprema empirijske arhive (ukupno 10 sati) 2.7. Studenti dovršavaju empirijsku arhivu te provode završnu provjeru njezine metodološke, sadržajne i tehničke uređenosti. Naglasak je na cjelovitosti arhive i njezinoj spremnosti za daljnju znanstvenu uporabu i pohranu.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe praktikumu	u Tema 2. Priprema empirijske arhive (ukupno 10 sati) 2.8. Studenti dovršavaju empirijsku arhivu te provode završnu provjeru njezine metodološke, sadržajne i tehničke uređenosti. Naglasak je na cjelovitosti arhive i njezinoj spremnosti za daljnju znanstvenu uporabu i pohranu.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INDIVIDUALNI RAD STUDENTA/-ICE 2

Kod: SOS902B

ISVU kod:

Sceduly kod: 27917

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Individualni rad studenta/-ice 2						
Kod	SOS902B		Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović doc. dr. sc. Tea Gutović izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević izv. prof. dr. sc. Marija Lončar doc. dr. sc. Toni Popović prof. dr. sc. Renata Relja prof. dr. sc. Sanja Stanić prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica		Bodovna vrijednost (ECTS)	8.0			
Suradnici			Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
				0	0	20	0
Status kolegija	Obvezni		Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za praktičnu primjenu teorijskoga i metodološkoga znanja. U tom kontekstu, cilj je razviti vještine samostalne pripreme sociološkog istraživanja s naglaskom na interpretaciju kvantitativnih/kvalitativnih istraživačkih podataka.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Interpretirati istraživačke rezultate 2. Raspraviti dobivene rezultate u kontekstu drugih istraživanja 3. Strukturirati diplomski rad						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Interpretacija istraživačkih rezultata 2. Pisanje rasprave 3. Struktura diplomskoga rada						
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne obveze koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na vježbama analitički pristupiti i raspravljati o teorijskim/metodološkim/istraživačkim problemima. Izraditi i prezentirati individualni rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐	
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒	
	Individualni rad	☒		☐		☐	
		☐					
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - aktivnost na nastavi - ostvarenost individualnih zadataka						

	- individualni rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Alasuutari, P., Bickman, L. & Brannen, J. (2008). The Sage Handbook of Sociological Research Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	0	
	Bergin, T (2018). An Introduction to Data Analysis. Quantitative, Qualitative and Mixed Methods. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	1	
	Bryman, A. & Bell, E. (2019). Social research methods. Oxford University Press. (odabrana poglavlja)	0	
	Gordon, L. E. (2020). Real Research. Research Methods Sociology Students Can Use. Second Edition. SAGE Publications. (odabrana poglavlja)	0	
Dopunska literatura	Sukladno temi istraživanja i znanstveno-istraživačkom području.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Aktivnost i uspješnost u obavljanju zadataka; ostvarene obveze propisane silabusom; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Osnove interpretacije rezultata (ukupno 6 sati) 1.1. Studenti razvijaju sposobnost interpretacije kvantitativnih i kvalitativnih rezultata. Naglasak je na razumijevanju značenja nalaza u odnosu na istraživačka pitanja i hipoteze.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Osnove interpretacije rezultata (ukupno 6 sati) 1.2. Studenti razvijaju sposobnost interpretacije kvantitativnih i kvalitativnih rezultata. Naglasak je na razumijevanju značenja nalaza u odnosu na istraživačka pitanja i hipoteze.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Osnove interpretacije rezultata (ukupno 6 sati) 1.3. Studenti uče izvođenje zaključaka iz podataka, razlikovanje deskriptivne i inferencijalne interpretacije te prepoznavanje ograničenja rezultata.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Osnove interpretacije rezultata (ukupno 6 sati) 1.4. Studenti uče izvođenje zaključaka iz podataka, razlikovanje deskriptivne i inferencijalne interpretacije te prepoznavanje ograničenja rezultata.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe u praktikumu	Tema 1. Osnove interpretacije rezultata (ukupno 6 sati) 1.5. Studenti uče izvođenje zaključaka iz podataka, razlikovanje deskriptivne i inferencijalne interpretacije te prepoznavanje ograničenja rezultata.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Rasprava rezultata u kontekstu postojeće literature (ukupno 6 sati) 2.1. Studenti uče kako povezati vlastite rezultate s prethodnim istraživanjima i teorijskim okvirima.	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Rasprava rezultata u kontekstu postojeće literature (ukupno 6 sati) 2.2. Razvijaju se vještine argumentirane rasprave, identifikacije sličnosti i razlika te objašnjavanja odstupanja u nalazima.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe u praktikumu	Tema 2. Rasprava rezultata u kontekstu postojeće literature (ukupno 6 sati) 2.3. Razvijaju se vještine argumentirane rasprave, identifikacije sličnosti i razlika te objašnjavanja odstupanja u nalazima.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Strukturiranje diplomskog rada (ukupno 8 sati) 3.1. Studenti se upoznaju s osnovnim dijelovima diplomskog rada (uvod, teorijski okvir, metodologija, rezultati, rasprava, zaključak).	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Strukturiranje diplomskog rada (ukupno 8 sati) 3.2. Studenti se upoznaju s osnovnim dijelovima diplomskog rada	1	

	(uvod, teorijski okvir, metodologija, rezultati, rasprava, zaključak).		
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Strukturiranje diplomskog rada (ukupno 8 sati) 3.3. Studenti izrađuju strukturu vlastitog diplomskog rada. Naglasak je na koherentnosti sadržaja, prijelazima između poglavlja i jasnoći argumentacije.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Strukturiranje diplomskog rada (ukupno 8 sati) 3.4. Studenti izrađuju strukturu vlastitog diplomskog rada. Naglasak je na koherentnosti sadržaja, prijelazima između poglavlja i jasnoći argumentacije.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Strukturiranje diplomskog rada (ukupno 8 sati) 3.5. Studenti razvijaju akademski stil pisanja, jasnoću izražavanja i preciznost u formuliranju znanstvenih tvrdnji.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Strukturiranje diplomskog rada (ukupno 8 sati) 3.6. Studenti razvijaju akademski stil pisanja, jasnoću izražavanja i preciznost u formuliranju znanstvenih tvrdnji.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe u praktikumu	Tema 3. Strukturiranje diplomskog rada (ukupno 8 sati) 3.7. Usvajaju se pravila citiranja, referenciranja i tehničkog oblikovanja rada.	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI

Kod: HZX009

ISVU kod: 211306

Sceduly kod: 23650

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Stručna praksa u nastavnoj bazi					
Kod	HZX009	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija		Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	30	120	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			
Opis kolegija						
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.					
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20stru%C4%8Dnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf).					
Ishodi učenja	Nakon odslušanog predmeta student će moći: - Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. - Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. Pojedinačni ishodi učenja: - Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. - Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. - Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. - Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. -Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. - Dokumentirati osobnu praksu i reflektivno je kritički vrednovati.					
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).					
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☒ Seminari ☒ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje	☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☒ Mentorski rad	☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	• Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora. • Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. • Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. • Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☒	Praktični rad	☒
	Eksplozivni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka. Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena: • Student je uspješno odradio stručnu praksu • Student nije uspješno odradio stručnu praksu. U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“. Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene: • Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi • Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi. Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.					

	Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Ostvaren praktični rad, - 60 % 2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ – 20 % Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20 %		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		
Dopunska literatura	Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi. Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa. Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/		



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA OBITELJI

Kod: SOSI45

ISVU kod: 131459

Sceduly kod: 23675

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Sociologija obitelji						
Kod	SOSI45	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gorana Bandalović	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente upoznati s temeljnom terminologijom iz područja sociologije obitelji.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Objasniti osnovne pojmove iz područja sociologije obitelji 2. Identificirati osnovne probleme suvremene obitelji 3. Analizirati promjene nastale u području obitelji i braka 4. Analizirati današnji položaj i ulogu obitelji te odnos između obitelji i društva						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje - upoznavanje s programom predmeta, literaturom, načinom rada, rokovima, ispitima 2. Nastanak i povijesni razvoj discipline 3. Teorijske orijentacije o obitelji i braku 4. Funkcije obitelji i braka 5. Odabir bračnog partnera; bračna prilagodba; uloge u braku 6. Kvaliteta braka; trajanje braka i razvodi 7. Rodna socijalizacija i podjela rada u obitelji; usklađivanje obiteljskih i radnih uloga 8. 1. kolokvij 9. Obiteljski život kao proces 10. Moderni i postmoderni oblici obiteljskog i partnerskog života; izvanbračna zajednica (kohabitacija) 11. Samački život 12. Roditeljstvo 13. Obitelj i emocionalni odnosi 14. Nasilje u obitelji 15. Budućnost obitelji i braka 16. 2. kolokvij 17. Završno predavanje i evaluacija						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☒ Individualni i grupni zadaci ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja (70%), seminari (80%). Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne i grupne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Na seminarima/radionicama analitički pristupati i raspravljati o temi. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti ispit (ekvivalent ispitu su 2 položena						

	kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☒
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Individualni i grupni zadaci	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je ispitu) – 70% - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20% - aktivnost na nastavi: uspješnost u rješavanju individualnih i grupnih zadataka – 10%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Giddens, A. (2007). Sociologija. Nakladni zavod Globus.		3	ne		
	Haralambos, M. i Holborn, M. (2002). Sociologija. Teme i perspektive. Golden marketing.		4	ne		
	Milić, A. (2007). Sociologija porodice. Kritika i izazovi. Čigoja štampa.		1	ne		
Dopunska literatura	1. Akrap, A. i Živić, D. (2001). Demografske odrednice i obilježja obiteljske strukture stanovništva Hrvatske. Društvena istraživanja, 10(4-5), 621-645. 2. Akrap, A. i Čipin, I. (2008). Stambeni problemi, produženi život s roditeljima i odgoda ulaska u brak u Hrvatskoj. Revija za socijalnu politiku, 15(3), 415-434. 3. Aračić, P., Nikodem, K. i Džinić, I. (2010). Važnost braka i obitelji u hrvatskom društvu. Analiza osnovnih pokazatelja u razdoblju od 1999. do 2008. godine. Bogoslovska smotra, 80(2), 623-642. 4. Baloban, J. i Črpić, G. (2005). Brak – Institucija od koje se očekuje, a u koju se ne ulaže. Brak u napetosti između ideala i zbilje. U J. Baloban (ur.), U potrazi za identitetom (str. 115-144). Golden marketing – Tehnička knjiga. 5. Bandalović, G. (2013). Sociološka analiza preferencija mladih prema tipovima obiteljskih zajednica (doktorska disertacija). Filozofski fakultet u Zagrebu. 6. Bandalović, G. i Buzov, I. (2012). Odnosi u seljačkoj obitelji i položaj žene u zagorskoj Dalmaciji. Godišnjak Titius, 4(4), 195-209. 7. Bobić, M. (2003). Brak i/ili partnerstvo. Demografsko-sociološka studija. Institut za sociološka istraživanja Filozofskog fakulteta u Beogradu. 8. Čudina-Obradović, M. i Obradović J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Golden marketing – Tehnička knjiga. 9. Čudina-Obradović, M. i Obradović J. (2000). Obitelj i zaposlenost izvan kuće. Međusobno ometanje i/ili pomaganje. Revija za socijalnu politiku, 7(2), 131-162. 10. Dobrotić, I. i Laklija, M. (2009). Korelati sukoba obiteljskih i radnih obveza					

	u Hrvatskoj. Revija za socijalnu politiku, 16(1), 45-63. 11. Donati, P. (2005). Manuale di sociologia della famiglia. Editori Laterza. 12. Erlich Stein, V. (1971). Jugoslavenska porodica u transformaciji. Liber. 13. Galić, B., Buzov, I. i Bandalović, G. (2009). Ženske uloge u obitelji u hrvatskom društvu – retradicionalizacija i/ili modernizacija, U A. Milić i S. Tomanović (ur.), Porodice u Srbiji danas u komparativnoj perspektivi (str. 187-200). Institut za društvena istraživanja Filozofskog fakulteta. 14. Galić, B. (2006). Stigma ili poštovanje: reproduktivni status žena u Hrvatskoj i šire. Revija za sociologiju, 37(3-4), 149-164. 15. Kregar, J. (1994). Promjene u strukturi obiteljskih zajednica. Revija za socijalnu politiku, 1(3), 211-224. 16. Nikodem, K. i Aračić, P. (2005). Obitelj u transformaciji, U J. Balaban (ur.), U Potrazi za identitetom (str. 147-178). Golden marketing – Tehnička knjiga. 17. Obradović, J. i Čudina-Obradović, M. (2003). Potpora roditeljstvu: Izazovi i mogućnosti. Revija za socijalnu politiku, 10(1), 45-68. 18. Obradović, J. i Čudina-Obradović, M. (2001). Sukob obiteljskih i radnih uloga: uzroci, posljedice i neriješeni istraživački problemi. Društvena istraživanja, 10(4-5), 791-819. 19. Obradović, J. i Čudina-Obradović, M. (2001). Korelati i odrednice broja djece u obitelji. Društvena istraživanja, 10(4-5), 655-683. 20. Obradović, J. i Čudina-Obradović, M. (1998). Bračna kvaliteta: poimanje, uzroci i posljedice. Društvena istraživanja, 7(4-5), 659-682. 21. Pećnik, N. i Raboteg-Šarić, Z. (2005). Neformalna i formalna podrška jednoroditeljskim i dvoroditeljskim obiteljima. Revija za socijalnu politiku, 12(1), 1-21. 22. Petak, A. (2004). Obitelj u promjenama: rezultati istraživanja u Hrvatskoj. Sociologija i prostor, 42(1-2), 5-10. 23. Raboteg-Šarić, Z. i Pećnik, N. (2006). Bračni status, financijske poteškoće i socijalna podrška kao odrednice roditeljske depresivnosti i odgojnih postupaka. Društvena istraživanja, 16(6), 961-985. 24. Raboteg-Šarić, Z. (2002). Stilovi roditeljskog odgoja, slobodno vrijeme i rizično ponašanje mladih. Društvena istraživanja, 11(2-3), 239-263. 25. Raboteg-Šarić, Z., Pećnik, N. i Josipović, V. (2003). Jednoroditeljske obitelji: osobni doživljaj i stavovi okoline. Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži. 26. Scott, J., Treas, J. & Richards, M. (eds.) (2007). The Blackwell Companion to the Sociology of Families. Blackwell Publishing. 27. Segalen, M. (2009). Sociologija porodice. Clio. 28. Tomić-Koludrović, I. (2015). Pomak prema modernosti – žene u razdoblju zrele tranzicije. Jesenski i Turk. 29. Topolčić, D. (2001). Muškarci to ne rade: rodno segregirana podjela rada u obitelji. Društvena istraživanja, 10(4-5), 767-789. 30. Vilić, D. (2011). Porodica u kontekstu suvremenih društvenih promjena. Sociološki diskurs, 1(2), 21-43.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje - upoznavanje s programom predmeta, literaturom, načinom rada, rokovima, ispitima	2	P22
Seminar	Podjela seminarskih tema	1	P22
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Nastanak i povijesni razvoj discipline	2	P22
Seminar	OBITELJ U RAZLIČITIM KULTURAMA KROZ POVIJEST	1	P22
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Teorijske orijentacije o obitelji i braku	2	P22
Seminar	OBITELJ U SUVREMENOM DRUŠTVU: STABILNOST ILI KRIZA?	1	P22
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Funkcije obitelji i braka	2	P22
Seminar	ULOGA MEDIJA U OBLIKOVANJU OBITELJSKIH VREDNOSTI	1	P22
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Odabir bračnog partnera; bračna prilagodba; uloge u braku	2	P22
Seminar	EKONOMSKI PRITISCI I OBITELJSKI ŽIVOT U 21. STOLJEĆU	1	P22
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Kvaliteta braka; trajanje braka i razvod	2	P22
Seminar	TEHNOLOGIJA I OBITELJ: KAKO DIGITALNI SVIJET MIJENJA OBITELJSKE ODNOSI	1	P22
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Rodna socijalizacija i podjela rada u obitelji; usklađivanje obiteljskih i radnih uloga	2	P22
Seminar	SUVREMENI BRAK: LJUBAV, PARTNERSTVO ILI EKONOMSKA ZAJEDNICA?	1	P22
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	1. kolokvij - grupa A	2	P22
Seminar	1. kolokvij - grupa B	1	P22
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obiteljski život kao proces	2	P22
Seminar	ULOGA OBITELJI U PROCESU SOCIJALIZACIJE DJETETA	1	P22
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Moderni i postmoderni oblici obiteljskog i partnerskog života; izvanbračna zajednica (kohabitacija)	2	P22
Seminar	PROMJENE U PERCEPCIJI RODA U SUVREMENIM OBITELJIMA	1	P22
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Samački život	2	P22
Seminar	KONTRACEPCIJA I DRUŠTVENI STAVOVI – KROZ POVIJEST I DANAS	1	P22
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Roditeljstvo	2	P22

Seminar	RODITELJSTVO U DIGITALNO DOBA – IZAZOVI I PRILIKE	1	P22
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Budućnost obitelji i braka	2	P22
Seminar	Dokumentarni film	1	P22
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	2. kolokvij - grupa B	2	P22
Seminar	2. kolokvij - grupa A	1	P22
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završno predavanje i evaluacija	2	P22
Seminar	Završni seminar i evaluacija	1	P22



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DJETINJSTVO I DRUŠTVO

Kod: SOSI47

ISVU kod: 274809

Sceduly kod: 23673

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Djetinjstvo i društvo						
Kod	SOSI47	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Sanja Stanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Ivana Ćoko, asistentica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente upoznati sa sociološkim pristupom djetinjstvu kao socijalnom konstrukt, kao društveno uvjetovanom te djeci kao društvenoj skupini, koji su aktivni sudionici oblikovanja socijalne stvarnosti.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Prepoznati, definirati i razumjeti djetinjstvo kao društveni fenomen i djecu kao društvenu grupu 2. Uočiti i protumačiti promjene i procese u djetinjstvu u kontekstu širih društvenih promjena i dinamike 3. Kritički promišljati i interpretirati socijalnu konstrukciju djetinjstva i intervenciju društva na dječje živote 4. Primijeniti usvojena znanja u izradi teorijskih i empirijskih radova						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno izlaganje (prezentacija plana i programa rada) 2. Djeca i djetinjstvo – nastanak discipline, postignuća i pitanja 3. Istraživanja s djecom: istraživački pristup i metode 4. Etički problemi u istraživanju djece 5. Djetinjstvo i djeca u prošlosti 6. Socijalna konstrukcija djetinjstva 7. Struktura djetinjstva 8. Kultura vršnjaka 9. Geografija djetinjstva: prostori djetinjstva kroz generacije 10. Djeca u okruženju potrošačkog društva 11. Djeca u suvremenom društvu rizika 12. Globalizacija procesi, djeca i djetinjstvo 13. Prava, odgovornosti i zaštita djece 14. Budućnost djetinjstva i djece 15. Završno izlaganje i evaluacija kolegija						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☒ e-učenje		
Obveze studenata	Prisustvovati nastavnom procesu (80%); ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; sudjelovati u nastavnim aktivnostima koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti kolokvij /pisani ispit/ i ostvariti minimalno 60% točnosti na kolokviju/ispitu/; informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.						
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	

praćenja)	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - uspješno položen kolokvij/pisani ispit (50%) - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40%) - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara (10%). Ocjena na pisanom ispitu formira se na sljedeći način: dovoljan (2) za ostvarenih 60%, dobar (3) za ostvarenih 70%, vrlo dobar (4) za ostvarenih 80%, izvrstan (5) za ostvarenih 90-100%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Corsaro, W. (2005). The Sociology of Childhood. Pine Forge Press.				da	
	James, A., Jenks, C. & Prout, A. (1998). Theorizing Childhood. Polity Press.			1		
	Stanić, S. (2007). Svakidašnje opasnosti u osnovnim školama – iskustva i pripremljenost za reagiranje: primjer Splita. Revija za sociologiju, 38(3-4), 119-132.				da	
	Stanić, S. i Bakić, A. (2011). Djeca u okruženju potrošačkog društva. U M. Vantić-Tanjić (ur.), Unapređenje kvalitete života djece i mladih 2011 (str. 143-154). Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih.				da	
	Stanić, S. (2023). Exploitation of children in the 21st century – socially neglected childhoods. Teorija in praksa, 3, 514-531.				da	
Dopunska literatura	1. Adler, P. & Adler, P. (1998). Peer Power: Preadolescent Culture and Identity. Rutgers University Press. 2. Bašić, S. (2012). Kriza djetinjstva. Dijete, vrtić, obitelj, 18(67), 10-12. 3. Christensen, P. & James, A. (2017). Research with children: Perspectives and Practices. Routledge. 4. Falmer, Jenks, C. (1996). Childhood. Routledge. 5. Fass, P. S. (2006). Children of a New World: Culture, Society, and Globalization. New York University Press. 6. James, A. & Prout, A. (1990). Constructing and reconstructing childhood. Comtempory issues in the sociological study of childhood. The Falmer Press. 7. Polakow, V. S. (1992). The Erosion of Childhood. University of Chicago Press. 8. Prout, A. (2004). The Future of Childhood. Towards the Interdisciplinary Study of Children. Routledge. 9. Tomanović, S. (2004). Sociologija detinjstva. Sociološka hrestomatija. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. 10. Wyness, M. (2006). Childhood and Society: An Introduction to the Sociology of Childhood. Palgrave Macmillan.					

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje (upoznavanje studenata s planom, programom i načinom rada na predmetu)	2	
Seminar	Upoznavanje s metodama rada, dogovor oko seminarskih tema i prezentacije	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Djeca i djetinjstvo (nastanak i razvoj discipline, postignuća i pitanja)	2	
Seminar	Razmotrit će se razvoj sociološkog proučavanja djece i djetinjstva te najvažnija pitanja i doprinosi ove discipline.	0	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Istraživanja s djecom (istraživački pristupi i metode istraživanja s djecom)	2	
Seminar	Obradit će se različiti istraživački pristupi i metode koje se koriste u proučavanju djece i djetinjstva.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Etički problemi u istraživanju djece (Etički kodeks istraživanja s djecom)	2	
Seminar	Analizirat će se etička pitanja i odgovornost istraživača u radu s djecom, uz prikaz osnovnih načela etičkog kodeksa.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Djetinjstvo i djeca u prošlosti (rad, igra, slobodno vrijeme, obrazovanje)	2	
Seminar	Prikazat će se povijesni razvoj poimanja djetinjstva i promjene u društvenom položaju djece.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Socijalna konstrukcija djetinjstva (djetinjstvo kao oblikovano kulturnim, društvenim i povijesnim normama)	2	
Seminar	Razmotrit će se način na koji društvene, kulturne i povijesne okolnosti oblikuju razumijevanje djetinjstva.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Struktura djetinjstva (djetinjstvo kao strukturalna forma, vrijeme, prostor, tijelo, ovisnost)	2	
Seminar	Analizirat će se položaj djece u društvu i čimbenici koji utječu na iskustvo djetinjstva.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kultura vršnjaka (aktivnosti, rutine, sadržaji, kreacije, vrijednosti koje djeca stvaraju i dijele jedni s drugima)	2	
Seminar	Istražit će se obilježja dječje kulture i važnost vršnjačkih odnosa u procesu odrastanja.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Geografija djetinjstva: prostori djetinjstva kroz generacije (prikaz istraživanja, tranzicija od vanjskog ka unutarnjem tipu djeteta)	2	

Seminar	Prikazat će se promjene u prostorima dječjeg odrastanja i svakodnevnog života kroz različite generacije.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Djeca u okruženju potrošačkog društva (društveni kontekst potrošnje za djecu i djeca kao potrošači)	2	
Seminar	Razmotrit će se utjecaj potrošačke kulture na djetinjstvo i oblikovanje dječjih potreba i želja.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Djeca u suvremenom društvu rizika (prikaz istraživanja s djecom, uloga prevencije)	2	
Seminar	Istražit će se rizici i opasnosti kojima su djeca izložena u suvremenom društvu te važnost preventivnog djelovanja.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Globalizacija (utjecaji procesa globalizacije na djetinjstvo i djecu)	2	
Seminar	Analizirat će se položaj djece u suvremenom globaliziranom društvu i utjecaj globalnih promjena na djetinjstvo.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Prava, odgovornosti i zaštita djece	2	
Seminar	Obradit će se dječja prava, društvena odgovornost prema djeci i različiti oblici njihove zaštite.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Budućnost djetinjstva (strategije poboljšanja uvjeta života djece)	2	
Seminar	Dat će se pregled suvremenih promjena koje oblikuju budućnost djetinjstva i položaj djece u društvu.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završno predavanje i evaluacija kolegija	2	
Seminar	Evaluacija seminarske nastave	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA PREHRANE

Kod: SOSI34

ISVU kod: 175392

Sceduly kod: 23672

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Sociologija prehrane						
Kod	SOSI34	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente upoznati s osnovnim pojmovima sociologije prehrane i s dominantnima teorijskim pristupima u sociologiji prehrane. Nadalje, upoznati studente s etnološkim pristupom i istraživanjem u sociologiji prehrane. Upoznati studente s raznolikošću i složenošću najpoznatijih svjetskih kuhinja. Upoznati studente s različitim prehranbenim problemima, procesima i fenomenima unutar različitih kulinarskih kultura. Upoznati ključne probleme gladi, pretilosti, pothranjenosti i loše prehrabene navike određene kulture i društva. Upoznati studente s rezultatima istraživanja sociologije prehrane u Hrvatskoj. Upoznati studente s metodologijskim pristupima u istraživanju sociologije prehrane.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Objasniti osnovne pojmove sociologije prehrane i odnose među njima. 2. Objasniti osnovne teorijske koncepte u sociologiji prehrane, s naglaskom na etnološki, antropološki i povijesni pristup 3. Objasniti ljudske načine prehrane kao složene rezultate interakcije ljudskih prehranbenih potreba i kulture 4. Elaborirati raznolikost i složenost najpoznatijih svjetskih kuhinja 5. Osposobiti za kritičko i kreativno razmišljanje, poticanje interesa, motivacije i diskusije o različitim prehranbenim problemima, procesima i fenomenima unutar različitih kulinarskih kultura 6. Osposobiti za analitičko izučavanje ključnih probleme gladi, pretilosti, pothranjenosti, lošihprehranbenih navika koji su među svjetskim najozbiljnijim problemima 7. Razumjeti smisao cjelokupnog prehranbenog sustava, gledajući proizvodnju, distribuciju i potrošnju kao dio jedinstvenog procesa koji ne može zanemariti kulturne i socijalne čimbenike 8. Elaborirati metodološke pristupe kojima se može istraživati u sociologiji prehrane kao području koje omogućuje široko intelektualno povezivanje hrane i kulture						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje: Osnovni pojmovi sociologije prehane i relevantnost teme prehane za sociologiju 2. Etnološko istraživanje hrane 3. Klasici sociologije o hrani i prehrani 4. Teorijski pristupi o hrani i prehrani: funkcionalizam 5. Teorijski pristupi o hrani i prehrani: strukturalizam 6. Teorijski pristupi o hrani i prehrani: „developmentalizam“ 7. Razvitak kulinarskih kultura i različite kulinarske kulture: francuska, engleska, nizozemska, njemačka, talijanska, japanska i kineska 8. Nutricionistički trendovi 9. Simbolička značenja tradicionalne i blagdanske hrane 10. Poremećaji u prehrani 11. (Pre)hrana i društvene nejednakosti						

	12. Modeli konzumiranja hrane 13. Utjecaji restorana brze hrane na prehranu 14. Metodološki pristupi u istraživanju prehrane 15. Zaključno predavanje					
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☒ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☒ Individualni i grupni zadaci ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70%, seminari 80%. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Izvršavati individualne i grupne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski i istraživački rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski i istraživački rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☐	Istraživanje	☒	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
	Individualni i grupni zadaci	☒		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - izrađen i prezentiran seminarski i istraživački rad sukladno uputama nastavnika – 50% - uspješnost u rješavanju individualnih i grupnih zadataka u istraživačkoj radionici – 30% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave, seminara, istraživačke radionice – 20%. Kroz seminare tijekom trajanja nastave, kao i nakon izrade seminarskog i istraživačkog rada osigurat će se povratna informacija studenta o njegovom napretku. Na kraju će se objasniti završna ocjena kao i svi elementi koji su doveli do konačne ocjene te dati savjeti o tome kako poboljšati budući rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	Anderson, E. N. (2005). Everyone Eats: Understanding Food and Culture. University Press.	1		1		
	Beardsworth, A. & Keil, T. (2002). Sociology on the Meny: An Invitation to the Study of Food and Society. Routledge.	1		1		
	Bourdieu, P. (2011). Distinkcija: Društvena kritika suđenja. Izdanja Antibarbarus. (str.	1		1		

	157-233)		
	Menell, S., Murcott, A. & Otterloo, A. H. van. (1998). Prehrana i kultura: sociologija hrane. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo. (odabrana poglavlja)	1	1
	Ritzer, G. (1999). Mcdonaldizacija društva. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo.	1	1
	Simmel, G. (2001). Kontrapunkti kulture. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo. (odabrana poglavlja)	1	1
Dopunska literatura	1. Anderson B., Rafferty A. P., Lyon-Callo, S., Fussman C. & Imes G. (2011). Fast – Food Consumption and Obesity Among Michigan Adults. Preventing Chronic Disease, 8(4),1-11. 2. Akbay, C., Tiryaki, G.Y. & Gul, A. (2007). Consumer characteristics influencing fast food consumption in Turkey. Food Control, 18(8), 904-913. 3. Atkinson, W. & Deeming, C. (2015). Class and Cuisine in Contemporary Britain: the Social Space, the Space of Food and Their Homology. The Sociological Review, 63, 876-896. 4. Ayo, S. A., Bonabana-Wabbi, J. & Sserunkuuma, D. (2012). Determinants of fast food consumption in 5. Bowman, S. A., Gortmaker, S. L., Ebbeling, C. B., Pereira, M. A. & Ludwig, D.S. (2004). Effects of fast-food consumption on energy intake and diet quality among children in a national household survey. Pediatrics, 113(1), 112-118. 6. Darmon, M. (2009). The Fifth Element: Social Class and the Sociology of Anorexia. Sociology, 43(4), 717-733. 7. Douglas, M. (1972). Deciphering a Meal. Journal of the American Academy of Arts and Sciences, 101(2), 61-82. 8. Fiddes, N. (2002). Meso - prirodni simbol. Naklada Jesenski i Turk. 9. Gronow, J. (2000). Sociologija ukusa. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo. i Turk. 10. Kaluđerović, Ž. (2007). GMO: Prvih dvadeset godina – stanje i perspektive. Socijalna ekologija, 17(2), 165-181. 11. Kampala, Uganda. African Journal of Food, Agriculture, Nutrition and Development, 12(5). 1. Anderson B., Rafferty A. P., Lyon-Callo, S., Fussman C. & Imes G. (2011). Fast – Food Consumption and Obesity Among Michigan Adults. Preventing Chronic Disease, 8(4),1-11. 2. Akbay, C., Tiryaki, G.Y. & Gul, A. (2007). Consumer characteristics influencing fast food consumption in Turkey. Food Control, 18(8), 904-913. 3. Atkinson, W. & Deeming, C. (2015). Class and Cuisine in Contemporary Britain: the Social Space, the Space of Food and Their Homology. The Sociological Review, 63, 876-896. 4. Ayo, S. A., Bonabana-Wabbi, J. & Sserunkuuma, D. (2012). Determinants of fast food consumption in 5. Bowman, S. A., Gortmaker, S. L., Ebbeling, C. B., Pereira, M. A. & Ludwig, D.S. (2004). Effects of fast-food consumption on energy intake and diet quality among children in a national household survey. Pediatrics, 113(1), 112-118. 6. Darmon, M. (2009). The Fifth Element: Social Class and the Sociology of Anorexia. Sociology, 43(4), 717-733. 7. Douglas, M. (1972). Deciphering a Meal. Journal of the American Academy of Arts and Sciences, 101(2), 61-82. 8. Fiddes, N. (2002). Meso - prirodni simbol. Naklada Jesenski i Turk. 9. Gronow, J. (2000). Sociologija ukusa. Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko		

	sociološko društvo. i Turk. 10. Kaluđerović, Ž. (2007). GMO: Prvih dvadeset godina – stanje i perspektive. <i>Socijalna ekologija</i>, 17(2), 165-181. 11. Kampala, Uganda. <i>African Journal of Food, Agriculture, Nutrition and Development</i>, 12(5). 12. Kažmić Kreho, L. (2009). Prehrana 21. stoljeća. <i>Profil</i>. 13. Kesić, T. (1998). Stil života hrvatskih obitelji u procesu kupnje, pripreme i konzumiranja hrane. <i>Socijalna ekologija</i>, 7(1-2), 115-129. 14. Knight, A., Worosz, M. & Todd, E. (2009). Dining for Safety: Consumer Perceptions and Eating Out. <i>Journal of Hospitality and Tourism Research</i>, 30(4), 471-486. 15. Korthals, M. (2002). Hrana kao spona između prirode, tijela i društva. <i>Filozofska istraživanja</i>, 22(84), 55-68. 16. Kovačić, D. i Džigumović, M. (2010). Ponašanje i stavovi potrošača o brznoj hrani. <i>Agronomski glasnik</i>, 72(2-3), 79-90. 17. Nabhan, G. P. (2007). Neki to vole ljuće: hrana, geni i kulturna raznolikost. Naklada Jesenski 18. Nataša, V. (2004). Hrana i identitet u Japanu. <i>Etnološka istraživanja</i>, 10, 19-28. 19. National Consumer Council (1997). Messages on Food: Consumers' Use and Understanding of Health Claims on Food Packs. National Consumer Council. 20. Ogden, J. (2010). The Psychology of Eating: From Healthy to Disordered Behavior. Wiley-Blackwell. 21. Paddock, J. (2015). Positioning Food Cultures: 'Alternative' Food as Distinctive Consumer Practice. <i>Sociology</i>, 50(6), 1039-1055. 22. Randić, M. B. i Rittig-Beljak, M. (2006). Svijet hrane u Hrvatskoj. Etnografski muzej. 23. Smith, F. A. (2006). Encyclopedia of Junk Food and Fast Food. Greenwood Press. 24. Tellström, R. (2005). Kultura prehrane u suvremenoj europskoj politici: u potrazi za optimalnom ravnotežom hrane i političkih faktora. <i>Etnološka istraživanja</i>, 10(10), 41-50. 25. Tomić, M., Fočić, N., Marijanović, B. i Topličanec J. (2012). Navike hrvatskih studenata u potrošnji brze hrane. <i>Agronomski glasnik</i>, 74(5-6), 231-241. 26. Virtue, D. (2012). Žudnja za hranom: Vaš apetit kao odraz tjelesne ili emocionalne gladi. <i>Planetopija</i>. 27. Vranešić, D. (2006). Hrana pod povećalom: kako razumjeti i primijeniti znanost o prehrani. <i>Profil</i>. 28. Žaper, A. (2004). Kulinarstvo – dio kulture življenja i duhovne baštine u hrvatskoj turističkoj ponudi. <i>Naše more: znanstveni časopis za more i pomorstvo</i>, 51(5-6), 227-238.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	1. Objasniti osnovne pojmove sociologije prehrane i odnose među njima.	2	P
Seminar	1. Zašto jedemo ono što jedemo? Izum kuhinje	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	2. Objasniti osnovne teorijske koncepte u sociologiji prehrane, s naglaskom na etnološki, antropološki i povijesni pristup	2	P
Seminar	2. Hrana, jezik, identitet Prehrana, religija i duhovnost	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	3. Objasniti ljudske načine prehrane kao složene rezultate interakcije ljudskih prehrambenih potreba i kulture	2	P
Seminar	3. Veza između hrane, osjećaja i subjektivnosti	1	P
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	4. Elaborirati raznolikost i složenost najpoznatijih svjetskih kuhinja	2	P
Seminar	4. Kriza i novi obrasci konzumacije hrane Problematika hrane	1	P
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	5. Osposobiti za kritičko i kreativno razmišljanje, poticanje interesa, motivacije i diskusije o različitim prehrambenim problemima, procesima i fenomenima unutar različitih kulinarskih kultura	2	P
Seminar	5. Žudnja za hranom Poremećaji u prehrani	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	6. Osposobiti za analitičko izučavanje ključnih probleme gladi, pretilosti, pothranjenosti, loših prehrambenih navika koji su među svjetskim najozbiljnijim problemima	2	P
Seminar	6. Nestašica hrane (siromaštvo) Klasa i prehrambeni ukus	1	P
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	7. Razumjeti smisao cjelokupnog prehrambenog sustava, gledajući proizvodnju, distribuciju i potrošnju kao dio jedinstvenog procesa koji ne može zanemariti kulturne i socijalne čimbenike	2	P
Seminar	7. Hrana i stres Alternativni oblici prehrane i potrošačke prakse	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	8. Elaborirati metodološke pristupe kojima se može istraživati u sociologiji prehrane kao području koje omogućuje široko intelektualno povezivanje hrane i kulture	2	P
Seminar	8. Hrana kao prilika za okupljanje i zajedničko slavlje Rod, hrana i tijelo	1	

Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	9. Simbolička značenja tradicionalne i blagdanske hrane	2	
Seminar	9. Hrana kao emocionalni i identitetski prostor u vremenima neizvjesnosti	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	10. Poremećaji hranjenja	2	
Seminar	10. Emocionalno jedenje, utjelovljeno olakšanje i moralna samoregulacija	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	11. Hrana (prehrana) i društvene nejednakosti	2	
Seminar	11. Klasa i ukus u potrošnji hrane	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	12. Obrasci potrošnje hrane	2	
Seminar	12. Hrana i stres: rod, hrana i tijelo	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	13. Utjecaj restorana brze hrane na prehranu	2	
Seminar	13. Prehrana, religija i duhovnost	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	14. Methodological Approaches in Food Research	2	
Seminar	14. Hrana kao prilika za okupljanje i kolektivno slavlje	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	15. Zaključno predavanje	2	
Seminar	15. Alternativni oblici prehrane i potrošačke prakse	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

POTROŠAČKO DRUŠTVO

Kod: SOSI40

ISVU kod: 175391

Sceduly kod: 23676

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Potrošačko društvo						
Kod	SOSI40	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Sanja Stanić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Ivana Čoko, asistentica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente upoznati s društvenim i gospodarskim te povijesnim okolnostima i uvjetovanostima nastanka potrošačkog društva. Ujedno, cilj je osposobiti studente za stjecanje znanje o obilježjima, procesima, fenomenima potrošačkog društva uz razumijevanje i kritičko promišljanje.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Opisati i interpretirati potrošačko društvo, njegov razvitak i obilježja 2. Prepoznati i protumačiti promjene u društvu i društvenom životu uvjetovane potrošnjom 3. Uočiti, razumjeti i interpretirati društvene i ekonomske uvjetovanosti ovog društva 4. Kritički promišljati različite aspekte društvenog života u potrošačkom društvu 5. Primijeniti usvojena znanja kako u teorijskoj, tako i u empirijskoj analizi i razradi						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upoznavanje s programom i planom rada/ podjela tema seminarskih radova i istraživačkih zadataka 2. Obilježja potrošačkog društva 3. Nastanak i razvoj potrošačkog društva 4. Potrošačko društvo u Hrvatskoj 1950.-1960. 5. Potrošačko društvo u Hrvatskoj 1970.-1980. 6. Potrošačko društvo u društvenoj teoriji 7. Potrošačka kultura 8. Marketizacija društva 9. Konzumerizam 10. Prozumerizam i društvo prozumerera 11. Medijska slava u potrošačkom društvu 12. Otpori potrošačkom društvu 13. Etička potrošnja i etički potrošač 14. Budućnost potrošačkog društva 15. Završno izlaganje i evaluacija kolegija						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☒ e-učenje		
Obveze studenata	Prisustvovati na nastavi (80%); ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; sudjelovati u nastavnim aktivnostima koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti kolokvij /pisani ispit/ i ostvariti minimalno 60% točnosti na kolokviju/ispitu;/ informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s						

	drugim studentima; pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - uspješno položen kolokvij/pisani ispit (50%) - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (40%) - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara (10%). Ocjena na pisanom ispitu formira se na sljedeći način: dovoljan (2) za ostvarenih 60%, dobar (3) za ostvarenih 70%, vrlo dobar (4) za ostvarenih 80%, izvrstan (5) za ostvarenih 90-100%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Baudrillard, J. (1998/2003). The Consumer Society. Myths and Structures. SAGE Publications.				da	
	Duda, I. (2005). U potrazi za blagostanjem: o povijesti dokolice i potrošačkog društva u Hrvatskoj 1950-ih i 1960-ih. Srednja Europa.			1		
	Stanić, S. (2016). Temeljne značajke teorije potrošnje u djelima Jeana Baudrillarda, Pierrea Bourdieua i Georgea Ritzera. Revija za sociologiju, 46(1), 33–60.				da	
	Stanić, S. (2013). Trgovački centar kao reprezent potrošačkog društva. U S Čolić (ur.), Potrošačka kultura i konzumerizam (str. 125-148). Institut društvenih znanosti Ivo Pilar				da	
	Stanić, S. (2013). Nastanak i razvoj potrošačkog društva. (objavljeno predavanje). Filozofski fakultet u Splitu.				da	
Dopunska literatura	1. Bauman, Z. (2007). Collateral Casualties of Consumerism. Journal of Consumer Culture, 7(1), 25–56. 2. Čolić, S. (2008). Sociokulturni aspekti potrošnje, potrošačke kulture i društva. Društvena istraživanja, 17(6): 953-973. 3. Duda, I. (2010). Pronađeno blagostanje: Svakodnevni život i potrošačka kultura u Hrvatskoj 1970-ih i 1980-ih. Zagreb: Srednja Europa. 4. Knorr Cetina, K. & Bruegger, U. (2002). Traders Engagement with Marcets: A Postsocial Realtionship. Theory, Culture & Society, 19(5/6), 161-185. 5. Lipovetsky, G. (2008). Paradoksalna sreća. Ogled o hiperpotrošačkom društvu. Antibarbarus. 6. Miles, S. (1998). Consumerism as a way of Life. SAGE Publications. 7. Miller, D., Jackson, P., Thrift, N., Holbrook, B. & Rowlands, N. (1998). Shopping, Place and Identity. Routledge. 8. Peračković, K. (2008). Društvo i (ili) tržište – sociološka konceptualizacija					

	procesa marketizacije društva. Društvena istraživanja, 17(6), 975-997. 9. Ransome, P. (2006). Work, Consumption & Culture. SAGE Publications. 10. Ritzer, G. & Jurgenson, N. (2010). Production, Consumption, Prosumption. The nature of capitalism in the age of the digital 'prosumer'. Journal of consumer culture, 10(1), 13-36. 11. Schor J. B. (1998). The Overspent American: Why We Want What We Don't Need. Basic Books. 12. Schor J. B. (2004). Born to Buy: The Commercialized Child and the New Consumer Culture. Scribner. 13. Slater, D. (1997/2006). Consumer Culture and Modernity. Polity Press. 14. Štojs, T. (2013). Kupovanje identiteta u suvremenom potrošačkom društvu. U S. Čolić (ur.), Potrošačka kultura i konzumerizam (str. 149-166). Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. 15. Vučetić, R. (2012). Potrošačko društvo po američkom modelu (jedan pogled na jugoslavensku svakodnevicu šezdesetih). Časopis za suvremenu povijest, 44(2), 277-298. 16. Vukadinović, M. (2013). Zvezde supermarket kulture. Clio.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno izlaganje (upoznavanje studenata s programom i planom, te načinom rada na predmetu)	2	
Seminar	Upoznavanje s metodama rada, dogovor oko seminarskih tema i prezentacije	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obilježja potrošačkog društva (masovna proizvodnja, potrošnja i materijalizam kao temeljne društvene aktivnosti/vrijednosti i odrednice identiteta)	2	
Seminar	Razmotrit će se temeljna obilježja potrošačkog društva, s naglaskom na masovnu proizvodnju, potrošnju i materijalizam kao važne društvene vrijednosti.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Nastanak i razvoj potrošačkog društva (nastanak masovnog potrošačkog društva 1950-ih godina i njegova društvena kontekstualizacija)	2	
Seminar	Prikazat će se razvoj masovnog potrošačkog društva nakon 1950-ih godina i društvene okolnosti koje su utjecale na njegovo širenje.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Potrošačko društvo u Hrvatskoj 1950.-1960.	2	
Seminar	Obradit će se razvoj potrošačkih navika i društvenih promjena u Hrvatskoj tijekom 1950-ih i 1960-ih godina.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Potrošačko društvo u Hrvatskoj 1970.-1980.	2	
Seminar	Analizirat će se širenje potrošačke kulture i promjene životnog stila u Hrvatskoj tijekom 1970-ih i 1980-ih godina.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Potrošačko društvo u društvenoj teoriji (teorijski pristupi: J. Baudrillard, C. Campbell, G. Ritzer)	2	
Seminar	Razmotrit će se najvažniji teorijski pristupi proučavanju potrošačkog društva i doprinosi suvremenih socioloških autora.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Potrošačka kultura (određenje, teorije i kritike)	2	
Seminar	Prikazat će se osnovna obilježja potrošačke kulture te različiti teorijski pristupi i kritike potrošačkog društva.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Marketizacija društva (obrazloženje tržišta kao determinante društvenog života, teorija K. Polanya)	2	
Seminar	Istražit će se utjecaj tržišnih načela na društvene odnose i svakodnevni život, uz osvrt na teoriju Karla Polanyja.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Konzumerizam (obrazloženje koncepta, konzumerizam kao životni stil)	2	

Seminar	Razmotrit će se konzumerizam kao društveni fenomen i stil života karakterističan za suvremeno društvo.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Prozumerizam i društvo prozumerera (obrazloženje koncepta, Teorije A. Tofflera i G. Ritzera)	2	
Seminar	Obradit će se koncept prozumerizma i promjene u ulozi pojedinca koji istodobno sudjeluje u proizvodnji i potrošnji.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Medijska slava u potrošačkom društvu (utjecaj slavnih osoba, masovnih medija)	2	
Seminar	Analizirat će se utjecaj slavnih osoba i masovnih medija na potrošačke navike i oblikovanje životnih stilova.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Otpori potrošačkom društvu (potrošački aktivizam; bojkot, anti-potrošnja, etički/politički konzumerizam)	2	
Predavanja	Prikazat će se različiti oblici otpora potrošačkom društvu i alternativni načini potrošnje.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Etička potrošnja i etički potrošač (obrazloženje etičke potrošnje, etički potrošač kao "mitski moralni heroj")	2	
Seminar	Razmotrit će se koncept etičke potrošnje i uloga potrošača u promicanju društveno odgovornog ponašanja.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Budućnost potrošačkog društva (neodrživost, mogući načini postizanja održivosti)	2	
Seminar	Istražit će se izazovi održivosti potrošačkog društva i mogući načini razvoja održivijih oblika potrošnje.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završno izlaganje i evaluacija kolegija	2	
Seminar	Evaluacija seminarske nastave	1	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RAZVOJ PROJEKATA KROZ DRUŠTVENO-KORISNO UČENJE

Kod:

ISVU kod: 287655

Sceduly kod: 24222

Naziv kolegija		Razvoj projekata kroz društveno-korisno učenje					
Kod		Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Ivana Jadrić, v. pred.	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	0	30	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za razvoj vlastitog projekta Društveno-korisnog učenja (DKU) kroz primjenu akademskih kompetencija u rješavanju društvenog problema. Studenti osim predavanja i vježbi, u suradnji s organizacijom, a s ciljem rješavanja određenog problema sudjeluju u razvijanju i provedbi projekta ili aktivnosti. Kroz sam proces suradnje studenti proživljavaju iskustvo koje ih razvija, stoga ovaj predmet stavlja naglasak ne samo na osmišljavanje i implementaciju projekta i primjenu stečenih kompetencija tijekom studija već i na osobni razvoj osobnih kompetencija u tom procesu.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Analizirati dobrobiti koje DKU nosi u individualnom i institucijskom kontekstu te kontekstu zajednice 2. Na temelju analize društvenih potreba planirati projekte i aktivnosti DKU 3. Odabirati alate za provedbu DKU utemeljene na svom akademskom znanju 4. Upravljeti planiranom aktivnošću ili DKU projektom 5. Interpretirati i vrednovati elemente implementacije aktivnosti ili projekta 6. Kritički vrednovati svoje iskustvo, razvoj osobnih kompetencija i mekih vještina kroz proces refleksije s ciljem razvoja sličnih aktivnosti u budućnosti.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Procjena osobnih kompetencija, osobnih interesa, motivacije, vrijednosti, vizije 2. Uvod u društveno-korisno učenje, razlika društveno-korisnog učenja, volontiranja i prakse 3. Proces definiranja društvene potrebe 4. Istraživanje nevladinih organizacija (NGO) ili projekata s društvenom tematikom 5. Prezentacija projektne ideje kolegama – modeliranje ideje 6. Planiranje i dizajn projekta, učenje kroz primjer iz prakse: gost predavač 7. Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji) 8. Refleksivna savjetovanja prema potrebama s predavačem 9. Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku 10. Završni portfolio učenja o osobnom/timskom procesu učenja i razvoju kompetencija tijekom semestra te izrada prezentacije, refleksivne vježbe (studenti samostalno izrađuju) 11. Završna prezentacija o projektima o ključnim ishodima učenja.						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☐ Seminari ☒ Vježbe		☒ Terenska nastava ☒ Samostalni zadaci ☐ Multimedija		☒ ostalo- Boravak u organizaciji		

	☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	civilnog društva, ustanovi, klubovima, domovima itd. ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Obveze studenta su: aktivno sudjelovati u nastavi; identificirati DKU izazov i organizaciju u kojoj će se aktivnost/projekt implementirati; sudjelovati u radu organizaciji civilnog društva, ustanove itd. 100 % s planiranom aktivnošću/projektom; ponašati se u skladu s etičkim i profesionalnim načelima organizacije, ustanove; izraditi portfolio i završnu prezentaciju.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☒	Aktivnost u nastavi	☒
	Portfolio	☒	Prezentacija	☒	Refleksija	☒
	Terenski rad u organizacijama	☒				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Zaključna ocjena se ostvaruje s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - praćenje aktivnosti i rada na nastavi - kvalitete osmišljenog i provedenog projekta - prezentacije u koju je uključen završni portfolio. Također, student je dužan predati potpisanu potvrdu o obavljanju svih propisanih obaveza u organizaciji. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija			
	Mikelić Preradović, Nives. Učenjem do društva znanja: Teorija i praksa društveno korisnog učenja. Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2009 (udžbenik).					
Dopunska literatura	Deeley, S. J. (2010). Service-learning: Thinking outside the box. Active Learning in Higher Education, 11(1), 43-53. Salam, M., Awang Iskandar, D. N., Ibrahim, D. H. A., & Farooq, M. S. (2019). Service learning in higher education: A systematic literature review. Asia Pacific Education Review, 20, 573-593. Resch, K. Knapp, M. (2020). Service Learning. A Workbook for Higher Education. An output of the ENGAGE STUDENTS project.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije kolegija prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na kolegiju, periodičnom neovisnom vanjskom provjerom programa i periodičnom internom provjerom godišnjeg detaljnog izvedbenog nastavnog programa i ispitnih procedura.					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/					

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Procjena osobnih kompetencija, osobnih interesa, motivacije, vrijednosti, vizije.	1	
Vježbe u praktikumu	Procjena osobnih kompetencija, osobnih interesa, motivacije, vrijednosti, vizije.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Uvod u društveno-korisno učenje, razlika društveno-korisnog učenja, volontiranja i prakse.	1	
Vježbe u praktikumu	Proces definiranja društvene potrebe.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Proces definiranja društvene potrebe.	1	
Vježbe u praktikumu	Prezentacija projektne ideje kolegama – modeliranje ideje.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Istraživanje nevladinih organizacija (NGO) ili projekata s društvenom tematikom.	1	
Vježbe u praktikumu	Prezentacija projektne ideje kolegama – modeliranje ideje.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Istraživanje nevladinih organizacija (NGO) ili projekata s društvenom tematikom.	1	
Vježbe u praktikumu	Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku. Terenski rad u organizacijama civilnog društva - Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji).	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Istraživanje nevladinih organizacija (NGO) ili projekata s društvenom tematikom.	1	
Vježbe u praktikumu	Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku. Terenski rad u organizacijama civilnog društva - Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji).	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Prezentacija projektne ideje kolegama – modeliranje ideje.	1	
Vježbe u praktikumu	Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku. Terenski rad u organizacijama civilnog društva - Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji).	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Prezentacija projektne ideje kolegama – modeliranje ideje.	1	

Vježbe u praktikumu	Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku. Terenski rad u organizacijama civilnog društva - Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji).	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Prezentacija projektne ideje kolegama – modeliranje ideje.	1	
Vježbe u praktikumu	Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku. Terenski rad u organizacijama civilnog društva - Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji).	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Planiranje i dizajn projekta, učenje kroz primjer iz prakse: gost predavač.	1	
Vježbe u praktikumu	Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku. Terenski rad u organizacijama civilnog društva - Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji).	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Planiranje i dizajn projekta, učenje kroz primjer iz prakse: gost predavač.	1	
Vježbe u praktikumu	Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku. Terenski rad u organizacijama civilnog društva - Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji).	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Planiranje i dizajn projekta, učenje kroz primjer iz prakse: gost predavač.	1	
Vježbe u praktikumu	Refleksivna sesija s cijelom grupom tijekom rada na projektu u svrhu dobivanja povratnih informacija od predavača i grupe o napretku. Terenski rad u organizacijama civilnog društva - Provedba projekta / rad u NGO-u (40 sati rada u organizaciji).	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Završni portfolio učenja o osobnom/timskom procesu učenja i razvoju kompetencija tijekom semestra te izrada prezentacije, refleksivne vježbe (studenti samostalno izrađuju).	1	
Vježbe u praktikumu	Završni portfolio učenja o osobnom/timskom procesu učenja i razvoju kompetencija tijekom semestra te izrada prezentacije, refleksivne vježbe (studenti samostalno izrađuju).	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Završna prezentacija o projektima o ključnim ishodima učenja.	1	
Vježbe u praktikumu	Završni portfolio učenja o osobnom/timskom procesu učenja i razvoju kompetencija tijekom semestra te izrada prezentacije, refleksivne vježbe (studenti samostalno izrađuju).	2	

Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završna prezentacija o projektima o ključnim ishodima učenja.	1	
Vježbe u praktikumu	Završni portfolio učenja o osobnom/timskom procesu učenja i razvoju kompetencija tijekom semestra te izrada prezentacije, refleksivne vježbe (studenti samostalno izrađuju).	2	



SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA KNJIŽEVNOSTI

Kod: SOSI53

ISVU kod: 175393

Sceduly kod: 23677

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	Sociologija književnosti						
Kod	SOSI53	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Renata Relja	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	doc. dr. sc. Tea Gutović	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za analiziranje različitih aspekata književnog djela u društvu, s naglaskom na razumijevanje odnosa umjetničkog i društvenog sloja u književnom djelu. U tom kontekstu cilj je kontekstualizirati književnost kao socio-kulturološki fenomen.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	/						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Objasniti odnos između sociologije književnosti i povijesti književnosti 2. Analizirati različite aspekte književnog djela u društvu 3. Prepoznati društvene aspekte književne proizvodnje 4. Protumačiti sociologiju književnih žanrova 5. Osposobiti studente za kritičko analiziranje položaja književnika i uloge književnosti u društvu						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, obveznom i dopunskom literaturom. Dogovor o načinu rada i o obvezama, načinu ispita i sl. 2. Predmet i metode sociologije književnosti 3. Pozitivistička i teorijsko-kritička sociologija književnosti 4. Književnost i društvo 5. Knjiga, čitanje, književnost 6. Pisac u društvu 7. Sociologija „književnog života“ 8. Književnost kao institucija. Sociologija književnog stvaranja i književne recepcije 9. Elitne i trivijalne književnosti 10. Sociologija drame i kazališta. Sociologija romana 11. Književnost i publika: klasična i moderna publika 12. Društvene funkcije humora 13. Književnost i ideologija 14. Mladi u književnosti. „Žensko pismo“ 15. Književnost u kulturnim politikama						
Vrste izvođenja nastave	☒ Predavanja ☒ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☒ Mješovito e-učenje		☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovanje u realizaciji nastave (70% pohađanja nastave – predavanja i seminari kao preduvjet dobivanja potpisa) unutar kojeg je potrebno izraditi i prezentirati pojedine nastavne sadržaje u okviru seminarskog rada u skladu s utvrđenim kriterijima (usmeno izlaganje uz prezentaciju) i rasprava (fizičke). Student je dužan pridržavati se definiranih vremenskih okvira izrade seminara kao i aktivno i konstruktivno sudjelovati u						

	nastavi i radionicama. Student s dva pozitivno vrednovana kolokvija ostvaruje ekvivalent pisanom ispitu.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☒	Istraživanje	☐	Praktični rad	☒
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☒	Kolokviji	☒	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☒	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☒
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Provjera stečenih znanja, vještina i kompetencija provodi se tijekom semestra i to putem vrjednovanja aktivnosti studenata i raspravama, seminarskog rada, kao i dva kolokvija. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama – 30% - aktivno sudjelovanje na nastavi (rasprave fizičke) – 10%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Baranović, B. (2000). „Slika“ žene u udžbenicima književnosti. Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.		3			
	Ibsch, E. i dr. (ur.) (2002). The Psychology and Sociology of Literature. John Benjamins Peub Co. (ili neko novije izdanje)		1			
	Petrović, S. (ur.) (1990). Sociologija književnosti. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.		1			
	Schram, D. & Steen, G. (eds.) (2001).The Psychology and Sociology of Literature. Utrecht University, Muntstraat.			online		
Dopunska literatura	1. Baković, S. (1985). Sociologija umjetnosti. Spektr. 2. Barker, C. (2004). Cultural Studies: Theory and Practice. SAGE Publications. 3. Biti, V. (2000). Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije. Matica hrvatska. 4. Biti, V. (1997). Znanost o književnosti: uvod u genezu i stanje pojma. Umjetnost riječi, 41(1-2), 1-19. 5. Borges, I. (2001). To umijeće stiha. Jesenski i Turk. 6. Bourdieu, P. (2003). Pravila umetnosti, geneza i struktura polja književnosti. Svetovi. 7. Crespi, F. (2006). Sociologija kulture. Politička kultura. 8. Escarpit, R. (1970). Sociologija književnosti. Matica hrvatska. 9. Goldmann, L. (1967). Za sociologiju romana. Kultura. 10. Goldmann, L. (1987). Uvod u sociologiju romana. U L. Goldmann (ur.), Ogledi o sociologiji umjetnosti (str. 119-135). Školska knjiga. 11. Hauser, A. (1986). Sociologija umjetnosti (prvi i drugi dio). Školska knjiga. (određena poglavlja) 12. Jameson, F. (2001). O interpretaciji: književnost kao društveno simbolični čin. Kazalište, 4(7/8), 157-163.					

	13. Keunen, B. & Eeckhout, B. (2001). Literature and Society: The Function of Literary Sociology in Comparative Literature. Peter Lang Publishing. 14. Kodrnja, J. (2001). Nimfe, muze, eurinome-društveni položaj umjetnica u Hrvatskoj. Alinea. 15. Lucić, M. (2015). Hijerarhija i borbe u mreži književnih kritika: operacionalizacija Bourdieuove teorije književnog polja i simboličkih borbi eksponencijalnim modelima slučajnih grafova. Revija za sociologiju, 45(2), 113-144. 16. Long, E. (2003). Book Clubs. Women and the Uses of Reading in Everyday. The University of Chicago Press. 17. Moretti, F. (2005). Sign taken for Wonders. On the Sociology of Literary Forms. Vesro. 18. Perić, H. (2004). Zašto George Bernard Shaw? (o jednom primjeru iz sociologije književnosti). U Batušić, N. i dr. (ur.) Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. stoljeća (str. 328-343). Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. 19. Pilić, Š. (1997). Čitalačka kultura nastavnika. Školski vjesnik, 46(1), 17-30. 20. Pilić, Š. (2008). Socijalna struktura, prostorni i kulturni konteksti u Kačićevu „Razgovoru”: slučajevi krajeva i krajina u porječju rijeke Krke. Godišnjak Titius, 1(1), 101-132. 21. Solar, M. (2005). Teorija književnosti. Školska knjiga. 22. Schucking, L. L. (2001). Sociologija oblikovanja literarnog ukusa. Dora. 23. Žmegač, V. (1976). Problemi sociologije književnosti, u: Književno stvaralaštvo i povijest društva. Književno-sociološke teme. SN Liber.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Individualne konzultacije, pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, razgovor u svezi unaprjeđenja kvalitete razine usvojenog znanja. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	/

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, obveznom i dopunskom literaturom. Dogovor o načinu rada i o obvezama, načinu ispita i sl.	2	P16
Seminar	Upoznavanje sa seminarskom literaturom i dodjela seminarskih tema.	1	P16
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Predmet i metode sociologije književnosti	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se predmet i metode sociologije književnosti kao discipline koja se nalazi na razmeđu sociologije i književnih znanosti te će se analizirati specifičnosti njezinog pristupa književnom tekstu i književnoj produkciji kao društvenim fenomenima. Razradit će se temeljne odrednice predmeta discipline kao što je odnos između književnosti i društva te uvjetovanosti književne produkcije društvenim strukturama. Ispitati će se metodološki repertoar, uključujući sociološku analizu teksta, sociologiju čitanja i recepcije i istraživanje književnih institucija. Posebna pozornost posvetit će se epistemološkim napetostima između sociološkog i književnoznanstvenog pristupa tekstu. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri sociologija književnosti uspijeva zahvatiti specifičnost književnog djela kao estetskog artefakta, a da ga pritom ne reducira isključivo na društveni dokument.	1	P16
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pozitivistička i teorijsko-kritička sociologija književnosti	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se dva temeljna pristupa unutar sociologije književnosti: pozitivistički i teorijsko-kritički. Analizirati će se njihove epistemološke pretpostavke i razumijevanje odnosa između književnosti i društva. Razradit će se obilježja pozitivističke sociologije književnosti, koja književno djelo promatra kao društveni dokument iz kojeg je moguće izvući objektivne podatke o društvenoj stvarnosti, te će se ispitati njezine mogućnosti i ograničenja. Analizirat će se teorijsko-kritički pristupi kao što je Frankfurtska škola i marksističke književne kritike koji književnost razmatraju kao prostor ideološke reprodukcije, ali i kao potencijalno mjesto otpora i društvene kritike. U zaključnom dijelu kritički će se propitati mogu li se ova dva pristupa promatrati kao komplementarne perspektive ili kao suprotstavljene paradigme unutar sociologije književnosti.	1	P16
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Književnost i društvo	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između književnosti i društva kao temeljno pitanje sociologije književnosti te će se analizirati na koji način društveni kontekst oblikuje književnu produkciju, a književnost zauzvrat sudjeluje u oblikovanju društvene stvarnosti. Razradit će se ključne teorijske perspektive: od shvaćanja književnosti kao odraza društvenih struktura, do pristupa koji u njoj prepoznaju autonomno polje kulturne produkcije s vlastitom logikom. Ispitat će se kako društveni čimbenici kao što su klasa, rod i ideologije prodiru u književni tekst te će se razmotriti Bourdieuov koncept književnog polja kao analitički okvir za razumijevanje	1	P16

	položaja književnosti unutar šireg prostora društvenih odnosa. U zaključnom dijelu kritički će se propitati je li književnost ogledalo društva, njegov kritičar ili autonomna estetska praksa.		
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Knjiga, čitanje, književnost	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između knjige, čitanja i književnosti kao međusobno povezanih društvenih praksi. Analizirati će se na koji način svaka od njih dobiva različita značenja ovisno o društvenom, kulturnom i povijesnom kontekstu. Razradit će se knjiga kao materijalni i kulturni artefakt te će se ispitati kako su promjene u tehnologijama produkcije i distribucije od tiska do digitalnih formata oblikovale pristup književnosti i njezinu društvenu ulogu. Analizirat će se čitanje kao društvena praksa te će se razmotriti kako čitateljske navike i ukusi variraju s obzirom na klasnu, rodnu i generacijsku pripadnost. U zaključnom dijelu kritički će se propitati je li digitalizacija knjige prijetnja ili prilika za demokratizaciju pristupa književnosti.	1	P16
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Pisac u društvu	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se položaj pisca u društvu te će se analizirati na koji način društveni, ekonomski i kulturni kontekst oblikuje ulogu, status i mogućnosti književnog stvaralaštva. Razradit će se povijesne transformacije uloge pisca : od dvorskog pjesnika i prosvjetiteljskog intelektualca do suvremenog pisca kao slobodnog kulturnog producenta izloženog logici književnog tržišta. Ispitat će se Bourdieuov koncept književnog polja kao analitički okvir za razumijevanje položaja pisca unutar mreže kulturnih, ekonomskih i simboličkih odnosa moći. Posebna pozornost posvetit će se pitanjima piščevog identiteta, angažmana i autonomije te će se razmotriti u kojoj mjeri pisac može djelovati kao društveni kritičar neovisno o institucionalnim i tržišnim pritiscima. U zaključnom dijelu kritički će se propitati kakav je položaj pisca u suvremenom digitalnom i potrošačkom društvu.	1	P16
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Sociologija „književnog života“	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se pojam književnog života kao specifičnog društvenog prostora te će se analizirati institucije, akteri i prakse koji ga konstituiraju i održavaju. Razradit će se temeljne sastavnice književnog života poput nakladništva, književnih nagrada, kritike i književnih festivala. Ispitat će se na koji način one doprinose produkciji, legitimaciji i distribuciji književnih vrijednosti. Analizirat će se odnosi moći unutar književnog života te će se razmotriti tko odlučuje o tome što se smatra književnom vrijednošću. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri književni život odražava šire društvene nejednakosti u pristupu kulturnoj produkciji, uz osvrt na transformacije koje donosi digitalno doba.	1	P16
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Književnost kao institucija. Sociologija književnog stvaranja i književne recepcije	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se književnost kao društvena institucija te će se analizirati na koji način institucionalni okviri oblikuju procese književnog stvaranja i recepcije. Razradit će se kako institucionalni akteri kao što su nakladnici, kritičari i obrazovni	1	P16

	sustav sudjeluju u definiranju književnog kanona i legitimnih oblika književnog izražavanja. Analizirat će se društvene uvjetovanosti kreativnog procesa te će se razmotriti kako klasna, rodna i kulturna pozicija autora oblikuje književnu produkciju, dok će se u kontekstu recepcije ispitati kako čitatelji kao društveni akteri aktivno sudjeluju u proizvodnji književnog značenja. U zaključnom dijelu kritički će se propitati odnos između institucionalne regulacije književnosti i autonomije književnog stvaralaštva.		
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Elitne i trivijalne književnosti	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se distinkcija između elitne i trivijalne književnosti te će se analizirati na koji način se ta podjela uspostavlja, legitimira i reproducira unutar književnog polja i šireg društvenog konteksta. Razradit će se kriteriji prema kojima se književna djela vrednuju kao visoka ili niska kultura te će se ispitati u kojoj mjeri ti kriteriji odražavaju društvene odnose moći i kulturne hijerarhije, uz poseban osvrt na Bourdieuov koncept kulturnog kapitala kao mehanizma reprodukcije književnog ukusa. Posebna pozornost posvetit će se transformacijama granice između elitnog i trivijalnog u suvremenom potrošačkom i digitalnom društvu. U zaključnom dijelu kritički će se propitati tko ima moć definiranja književne vrijednosti te što nam ta podjela govori o širim društvenim nejednakostima u pristupu kulturi.	1	P16
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Sociologija drame i kazališta. Sociologija romana	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se sociologija drame i kazališta te sociologija romana kao dva distinktna, ali međusobno povezana područja unutar sociologije književnosti. Analizirat će se kazalište kao društvena institucija te će se ispitati kako kazališna produkcija, izvedba i recepcija odražavaju i propituju dominantne društvene vrijednosti, uz poseban osvrt na klasnu i rodnu uvjetovanost pristupa kazalištu. Razradit će se roman kao žanr koji nastaje i razvija se usporedno s modernim građanskim društvom. Ujedno će se ispitati kako društvene transformacije poput industrijalizacije, urbanizacije i globalizacije oblikuju romaneskne forme i teme. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri kazalište danas zadržava ulogu prostora društvene kritike te kakva je budućnost romana u suvremenom digitalnom i vizualnom kulturnom okruženju.	1	P16
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Književnost i publika: klasična i moderna publika	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između književnosti i publike te će se analizirati transformacije čitateljske publike od klasičnih do suvremenih oblika književne recepcije. Razradit će se pojam klasične publike vezane uz specifične društvene kontekste čitanja poput salonske kulture, književnih društava i obrazovnih institucija, odnosno, ispitat će se kako je taj model recepcije odražavao klasne i kulturne hijerarhije svoga vremena. Analizirat će se moderna publika kao heterogena i fragmentirana kategorija oblikovana procesima demokratizacije kulture, masovne pismenosti i digitalizacije te će se razmotriti kako nove platforme i mediji mijenjaju obrasce čitanja i književne participacije. U zaključnom dijelu kritički će se propitati što transformacije publike govore o promjenama u društvenoj ulozi i statusu književnosti u suvremenom društvu.	1	P16

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Društvene funkcije humora	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se društvene funkcije humora u književnosti te će se analizirati na koji način humor istovremeno djeluje kao mehanizam kohezije, subverzije i društvene kritike. Razradit će se temeljne teorije humora te će se ispitati što svaka od njih govori o društvenoj dimenziji smijeha i komičnog u književnom tekstu. Posebna pozornost posvetit će se satiričnim i humorističnim književnim žanrovima kao prostorima artikulacije društvene kritike i propitivanja odnosa moći. U zaključnom dijelu kritički će se propitati granica između humora koji oslobađa i humora koji reproducira društvene stereotipe i nejednakosti.	1	P16
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Književnost i ideologija	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se odnos između književnosti i ideologije te će se analizirati na koji način ideološki sustavi prodiru u književni tekst i koriste ga kao sredstvo društvene reprodukcije. Razradit će se temeljni teorijski pristupi kao što su Althusserov koncept ideoloških državnih aparata, Gramscijeve teorije hegemonije i marksističke književne kritike te će se ispitati kako svaki od njih razumije ulogu književnosti u legitimaciji ili osporavanju dominantnih ideologija. U zaključnom dijelu kritički će se propitati može li književnost biti istovremeno ideološki uvjetovana i prostor otpora te gdje leži granica između estetske autonomije i ideološke funkcije teksta.	1	P16
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Mladi u književnosti. „Žensko pismo“	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka razmatrat će se dvije tematske cjeline: mladi u književnosti i koncept ženskog pisma kao primjeri identitetskih i društvenih pozicija koje se na specifičan način artikuliraju unutar književnog polja. Analizirat će se na koji način književnost tematizira iskustvo mladosti te će se ispitati kako se književne reprezentacije mladih mijenjaju ovisno o društvenom, kulturnom i povijesnom kontekstu. Uz to, razradit će se pojam ženskog pisma te će se ispitati teorijske rasprave o tome postoji li specifičan ženski književni izraz, uz osvrt na doprinose feminističke književne kritike i rodni studija. Posebna pozornost posvetit će se pitanju na koji način rod i generacijska pripadnost kao društvene kategorije oblikuju i književnu produkciju i književnu recepciju. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri identitetske kategorije poput roda i dobi determiniraju književno stvaralaštvo ili predstavljaju tek jednu od mogućih analitičkih perspektiva.	1	P16
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Književnost u kulturnim politikama	2	P16
Seminar	U okviru ovog seminarskog zadatka analizirat će se položaj književnosti unutar kulturnih politika te će se razmatrati na koji način državne i nadnacionalne institucije oblikuju uvjete književne produkcije, distribucije i recepcije. Razradit će se temeljni modeli kulturnih politika prema književnosti: od državnog financiranja i cenzure do liberalnih tržišnih modela te će se ispitati konkretni instrumenti poput sustava stipendija, nakladničkih potpora i književnih nagrada kao mehanizama kojima se definira što se smatra kulturno vrijednom književnošću. U zaključnom dijelu kritički će se propitati u kojoj mjeri kulturne politike demokratiziraju pristup	1	P16

	književnosti, a u kojoj mjeri reproduciraju postojeće kulturne hijerarhije i odnose moći.		
--	---	--	--