



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

STUDIJSKI PROGRAM

Sveučilišni diplomski studij
Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni);
smjerovi: nastavnički i kulturološki

SPLIT, siječanj 2026.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
OIB	98004523293
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	https://www.ffst.unist.hr/

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: nastavnički i kulturološki		
Nositelj studijskoga programa	Sveučilište u Splitu		
Izvoditelj/i studijskoga programa	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Prijediplomski ☐	Diplomski ☒	Integrirani ☐
	Doktorski ☐		Specijalistički ☐
Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA	HKO 7.1. sv EQF 7		
Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija	humanističke znanosti, filologija		
Prema klasifikaciji ISCED FoET	01 Education 011 Education 0114 Teacher training with subject specialization 02 Art and Humanities 023 Languages 0231 Language acquisition 0232 Literature and linguistics		

<i>Trajanje studija (broj semestara, godina)</i>	4 semestra, 2 godine
<i>Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija</i>	60
<i>Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija</i>	sveučilišni/a magistar/magistra hrvatskoga jezika i književnosti / sveučilišni/a magistar/magistra edukacije hrvatskog jezika i književnosti (univ. mag. philol. croat. / univ. mag. educ. philol. croat.)
<i>Jezik izvođenja studija</i>	hrvatski jezik
<i>Mjesto izvođenja studija</i>	Split
<i>Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)</i>	klasično
<i>Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)</i>	55

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni diplomski studij *Hrvatski jezik i književnost* (u nastavku: studij hrvatskoga jezik i književnosti) nastao je u skladu s ključnim strateškim dokumentima Filozofskoga fakulteta u Splitu; *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine* (u nastavku: *Razvojna strategija*), *Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025.* (u nastavku: *Strateški program*) te *Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.)* (u nastavku: *Akcijski plan*), ali je usklađen i sa zaključcima donesenima u okviru projekta UP.03.1.1.03.0040, Kroatistika, Andragogija, Filozofija i Kulturologija – usklađivanje s Hrvatskim kvalifikacijskom okvirom (KAFKa).

Ovim se studijskim programom razvijaju stručne filološke i nastavničke kompetencije te se promovira znanje i izvrsnost, tolerancija, otvorenost i uključenost, osobna i društvena odgovornost, etičnost te njegovanje kulturne baštine i hrvatskoga jezika.

Studij hrvatskoga jezika i književnosti omogućava stjecanje humanističkih kompetencija koje su usmjerene na suvremene jezikoslovne, književne i kulturne spoznaje kao i usvajanje nastavničkih kompetencija hrvatskoga jezika i književnosti. Završetkom studija studenti će biti osposobljeni za obavljanje nastavničkih, znanstvenoistraživačkih i kulturnih i poslova. Studij je organiziran u dva smjera: nastavnički i kulturološki čijim se završetkom stječu različite kompetencije. Na nastavničkom se smjeru stječu kompetencije potrebne za izvođenje i organizaciju nastavnih jedinica iz hrvatskoga jezika i književnosti, dok se na kulturološkom smjeru stječu kompetencije koje studentu po završetku studija omogućavaju rad u obrazovnim, javnim i kulturnim ustanovama različitog tipa kao i poslove vezane izdavaštvo, medije, odnose s javnošću, lektorske i korektorske radove i drugo. Oba smjera omogućavaju nastavak studiranja na doktorskim studijima.

Student¹ završetkom studija hrvatskoga jezika i književnosti (nastavnički smjer) stječe kompetencije koje mu olakšavaju razumijevanje nastavnoga procesa kao i suvremenih tehnika poučavanja hrvatskoga jezika te ga se osposobljava za odabir prikladnih strategija poučavanja. Osposobljen je za organizaciju, izvođenje i vrednovanje procesa nastave hrvatskoga jezika na različitim razinama učenja i u različitim obrazovnim institucijama (osnovnim i srednjim školama, školama za učenje hrvatskoga jezika kao stranog, različitim tečajevima koji omogućavaju individualno učenje). Završetkom studija hrvatskoga jezika i književnosti student stječe sposobnost razumijevanja teorija, pojmova i načela različitih područja kroatističke struke te sposobnost njihove primjene u jezičnom istraživanju i praktičnom radu. Stječe sposobnost kritičke raščlambe i sažimanja podataka te vještinu usmenog izlaganja i pisanja samostalnih stručnih radova, osposobljen je za daljnje znanstveno usavršavanje na poslijediplomskome (doktorskome i specijalističkome) studiju. Student je osposobljen i za poslove jezičnoga posredovanja i savjetovanja u izdavaštvu, medijima, znanstvenim, kulturnim i gospodarskim ustanovama. To znači da kompetencije dobivene na studiju hrvatskoga jezika i književnosti omogućavaju studentima zaposlenje u različitim ustanovama kulturnoga i javnoga djelovanja, udrugama vezanima uz promicanje nacionalnoga identiteta, kulture, turizma, javnim i privatnim tvrtkama koje se bave izdavaštvom, odnosima s javnošću, oglašavanjem i drugima. Široko humanističko obrazovanje nužno je za rad u kulturnim i drugim ustanovama koje na tržištu rada ne nalaze stručnjake ovoga profila.

Sveučilišni diplomski studij *Hrvatski jezik i književnost* koncipiran je tako da se kroz tematski široko postavljene temeljne i izborne predmete kao i kroz terenski i samostalni istraživački rad stječu

¹ Student – odnosi se podjednako na oba spola i tako će se koristiti u nastavku teksta.

kompetencije vezane uz znanja iz hrvatskoga standardnoga jezika, povijesti jezika i dijalektologije, starije, novije i suvremene književnosti, ali i usko specijaliziranih ishoda učenja poput onih vezanih uz lokalne govore i čakavštinu, lekturu i korekturu, kreativno pisanje i poučavanje hrvatskoga jezika kao stranoga. Posebnost je diplomskoga studija i uspostava odnosa s poslodavcima u okviru izbornoga kolegija *Stručna praksa u nastavnoj bazi* (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20stru%C4%8Dnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf; https://www.ffst.unist.hr/studiji/nastavne_baze), a kroz koju se studentima omogućuju stjecanja ishoda učenja u jednoj od nastavnih baza poput *Sveučilišne knjižnice u Splitu, Gradske knjižnice Marko Marulić ili Radio Dalmacije*.

Članovi se Odsjeka za hrvatski jezik i književnost sustavno usavršavaju na znanstvenome polju te intenzivno rade i na usavršavanju već usvojenih nastavničkih kompetencija. Svi nastavnici sudjeluju u organizaciji znanstvenih skupova, radionica, okruglih stolova te kontinuirano rade na povećanju broja objavljenih monografija kao i znanstvenih i stručnih radova u relevantnim humanističkim znanstvenim bazama, a sve u skladu s postulatima znanstvenoga usavršavanja temeljenom na *Razvojnoj strategiji te Strateškom programu* (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Strateski_program_znanstvenih_istrazivanja_FFS_T_2021._-2025..pdf). Također sudjeluju i u različitim oblicima cjeloživotnoga obrazovanja (primjerice, program Hrvatski jezik i kultura za strance te Međunarodna ljetna škola Sveučilišta u Splitu/International Split Summer School - I3S).

Članovi Odsjeka za hrvatski jezik i književnost također sudjeluju i u različitim programima usavršavanja vlastitih kompetencija koje organizira Filozofski fakultet u Splitu, Sveučilište, sastavnice Sveučilišta, Ministarstvo i različiti projekti poput EU-SEA, Erasmus+ i ostalih međunarodnih projekata i programa.

Evidencija o usavršavanju nastavnika u području njihovih znanstvenoistraživačkih aktivnosti potkrijepljena je potvrdama o sudjelovanju na znanstvenim skupovima i projektima/radionicama, kao i u programima cjeloživotnoga obrazovanja. Što se tiče usavršavanja nastavnika u području njihovih nastavničkih kompetencija, u dokumentaciji Fakulteta postoji evidencija o njihovu sudjelovanju u programima koje realizira Fakultet, ali i o sudjelovanju u programima koje realiziraju druge ustanove.

Među ostalim sudjelovali su na sljedećim radionicama: *Učinkovito vođenje timova zaposlenika* (Ekonomski fakultet, Sveučilište u Splitu), *Aktivno učenje i kritičko mišljenje u visokoškolskoj nastavi* (Forum za slobodu odgoja, Zagreb), *Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje* (Forum za slobodu odgoja, Zagreb) i druge. U suradnji s Odsjekom za talijanski jezik i književnost organizirana je *Radionica za mentore doktorskih disertacija iz humanističkih znanosti* (Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu). Potvrda znanstvene i stručne kompetencije može se vidjeti i u velikom broju strukovnih udruženja i tijela u Hrvatskoj i u inozemstvu (*Malice hrvatske, Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, Hrvatskog filološkog društva, Književnog kruga Split, RSE (Rhetoric Society of Europe), Udruge za kulturnu baštinu splitske čakavštine „Marko Uvodić Splitsanin“, Odbora za znanost o književnosti u Hrvatskoj zakladi za znanost, Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Povjerenstva za izradu standarda i ispita za hrvatski kao ini jezik pri Nacionalnome centru za vanjsko vrednovanje, Upravnog odbora Međunarodnog slavističkog komiteta: Komisja Badań Porównawczych nad Literaturami Słowiańskimi Międzynarodowego Komitetu Slawistów, Rhetoric Society of Europe – RSE, Hrvatskog društva za znanost i umjetnost BiH, Akademije odgojno-obrazovnih znanosti Hrvatske, Međunarodnoga društva za povijesna i sustavna istraživanja školskih udžbenika RP-SIG (Reading Primers Special Interest Group of the International Society for Historical and Systematic Research on Schoolbooks), Njemačka, Društva hrvatskih sveučilišnih lektora*).

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Program Sveučilišnog diplomskog studija *Hrvatski jezik i književnost* usporediv je sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije sukladno zakonskoj regulativi (Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html), Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (<https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538>) i institucionalnim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Od prve svoje dopusnice izdane 2001. godine, ovaj studijski program neprestano se usklađuje s općom strategijom razvoja, akcijskim planovima i drugim dokumentima Filozofskoga fakulteta u Splitu, prema tekućim potrebama. Unaprjeđenja, izmjene i dopune elaborata temeljene su na razvojnim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu koji su u određenom razdoblju bili aktualni i relevantni (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2014. – 2018., Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2015. – 2020., Samoanaliza Filozofskog fakulteta 2014., Akcijski plan unaprjeđenja kvalitete nakon reakreditacije Filozofskog fakulteta u Splitu 2014., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.). Nove izmjene i dopune rade se sukladno novim aktualnim i relevantnim dokumentima (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2021. – 2025., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2022. – 2027., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2023.). Svi navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/strategije).

Program Sveučilišnog diplomskoga studija *Hrvatski jezik i književnost* usporediv je sa srodnim kroatističkim studijima na sveučilištima u Republici Hrvatskoj (s onima u Zagrebu, Rijeci, Zadru i osijeku; <http://www.ffzg.hr/>, <http://www.ffri.hr/>, <https://kroatistika.unizd.hr/>, <https://www.ffos.unios.hr/odsjek-za-hrvatski-jezik-i-knjizevnost/>) što pruža mogućnost za nesmetanu studentsku mobilnost. Može se usporediti s obzirom na predloženu koncepciju studijskoga programa, sadržajnu i organizacijsku komponentu, dinamiku studiranja, mobilnost studenata i ECTS bodove koje studenti stječu. U tom smislu ovdje će se usporediti Sveučilišni diplomski studij *Hrvatski jezik i književnost* sa srodnim studijem kroatistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na diplomskoj razini studij dvopredmetne kroatistike dijeli se na jezikoslovni, književni i nastavnički smjer, a svaki u trajanju od 4 semestra iznosi 60 ECTS bodova koji se raspodjeljuju na godišnjoj bazi. Na diplomskom studiju Hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu dva su smjera: nastavnički i kulturološki.

Na jezikoslovnom (<https://theta.ffzg.hr/ECTS/Studij/Index/1183>) i književnom smjeru (<https://theta.ffzg.hr/ECTS/Studij/Index/1184>) u 1., 2. i 3. semestru imaju tri izborna kolegija: Hrvatsko jezikoslovlje (treba odabrati 8 ECTS bodova iz jezikoslovlja ako se odabere smjer jezikoslovlja tj. 8 bodova iz književnosti ako se odabere taj smjer, a svaki od ponuđenih kolegija iznosi 4 boda; 4 boda iz književnosti ako se odabere jezikoslovlje ili 4 boda iz jezikoslovlja ako se odabere smjer književnost, a svaki ponuđenih kolegija iznosi 4 boda; 4 boda iz Izbornog kolegija, a ponuđena je Književnost zapadnog kruga). U prva tri semestra na oba smjera (jezikoslovlje, književnost) nudi se od 6 do 8 izbornih kolegija) U četvrtom semestru obavezni kolegij je Diplomski rad na studiju kroatistike, a iz Izbornih kolegija jezikoslovlja treba odabrati 4 ECTS boda ili ako se odabere studij književnosti, 4 ECTS boda iz tog smjera – svaki od ponuđenih kolegija (nudi se čak od 12 do 14 kolegija) iznosi 4 ECTS boda. Na diplomskome studiju Hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Splitu postoji kulturološko usmjerenje na kojemu je u 1. semestru 1 obavezni i 8 izbornih kolegija, u 2. semestru 1 je obavezni i 11 izbornih kolegija, u 3. semestru 1 je obavezni i 10 izbornih kolegija od kojih su 2 samo za dolazne ERASMUS studente, u 4. semestru 2 su obavezna kolegija i 1 izborni. U ovome usmjerenju osim predavanja, seminara i vježbi izvodi se i terenska nastava. Nastavnički smjer dvopredmetne kroatistike na diplomskoj razini na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (<https://theta.ffzg.hr/ECTS/Studij/Index/1185>) usporediv je s istim na Filozofskom fakultetu u Splitu, a organiziran je na način da u prvom semestru postoje

obvezni kolegiji, nastavnički modul – obvezni kolegiji, izborni kolegiji iz književnosti, izborni kolegiji iz jezikoslovlja, nastavnički modul – izborni kolegiji; u 2. semestru obvezni kolegiji, nastavnički modul – obvezni kolegiji, izborni kolegij iz književnosti, izborni kolegij iz jezikoslovlja, nastavnički modul – izborni kolegiji; u trećem semestru nastavnički modul – obvezni kolegiji (isti kao u 1. i 2. semestru), nastavnički modul – izborni kolegiji, izborni kolegiji, izborni kolegiji – mediji; u četvrtom semestru obvezni kolegij je diplomski rad na studiju kroatistike, nastavnički modul – obvezni kolegiji (isti kao u prethodna 3 semestra), metodički blok i praksa – odabrati jedan kolegij, nastavnički modul – izborni kolegiji. Na nastavničkom usmjerenju diplomskoga studija Hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu u Splitu u prvome semestru tri su obavezna kolegija i 8 izbornih (biraju se 2) od kojih je jedan samo za dolazne ERASMUS studente, u drugome semestru 4 su obavezna i 12 izbornih kolegija (bira se 1) od kojih je jedan samo za dolazne ERASMUS studente, u trećemu semestru 2 su obavezna i 12 izbornih kolegija (biraju se 2), u četvrtome semestru 2 su obavezna kolegija od kojih je 1 Diplomski rad, a 1 je izborni predmet i to je Stručna praksa u nastavnoj bazi. Na ovome usmjerenju, kao i na kulturološkome, osim predavanja, seminara i vježbi nastava se izvodi i u obliku terenske nastave. Posebnost su ovoga studija izborni kolegiji s mediteranskom komponentom.

Studenti koji na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomiraju na jezikoslovnome ili književnome smjeru stječu stručni naziv sveučilišni magistar/magistra hrvatskoga jezika i književnosti, a oni koji diplomiraju na nastavničkom smjeru stječu stručni naziv sveučilišni magistar/magistra edukacije hrvatskoga jezika i književnosti. Isto je i na poslijediplomskome studiju Hrvatskoga jezika i književnosti na Filozofskome fakultetu u Splitu, osim što nema jezikoslovnoga smjera.

Predloženi diplomski studijski program nije usporediv sa studijskim programima na inozemnim sveučilištima jer se hrvatski jezik i književnost na inozemnim sveučilištima studira u okviru studija slavistike (primjerice Oddelek za slovanske jezike i književnosti Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani – [Oddelek za slovanske jezike i književnosti | Filozofska fakulteta UM](#)) pa se po koncepciji i opsegu studijskoga programa razlikuju. To je jedan od važnijih razloga zašto naši studenti odlaze samo na razmjene (u okviru ERASMUS programa) na studije slavistike na inozemnim sveučilištima. Međutim, s druge strane, to je i jedan od razloga zašto vrlo velik broj stranih studenata u okviru različitih programa mobilnosti dolazi upravo na *Odsjek za hrvatski jezik i književnost*.

Usporedimo li Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Splitu s programima na sveučilištima u EU, to se može činiti s programima na kojima se studira nacionalni jezik i književnost. Za primjer se može uzeti studij slovenistike na Filozofskom fakultetu u Ljubljani (<https://slov.ff.uni-lj.si/univerzitetni-studijski-program-prve-stopnje-slovenistika>). Studiji su usporedivi i na prijediplomskoj i na diplomskoj razini, a programi su generalno podudarni. Na diplomskom studiju slovenistike Filozofskog fakulteta u Ljubljani moguće je odabrati jednopredmetnu slovenistiku (jezikoslovni, književno-kulturološki smjer, pedagoško jezikoslovni smjer, pedagoško književni smjer) te dvopredmetnu slovenistiku (opći smjer podrazumijeva učenje jezika i književnosti, a zasebno je organiziran pedagoški smjer). Diplomski dvopredmetni opći studij slovenistike može se usporediti s diplomskim kulturološkim studijem kroatistike na Filozofskom fakultetu u Splitu jer traje 4 semestra i može se sakupiti 120 ECTS bodova. Kolegiji mogu biti semestralni ili cjelogodišnji (dvosemestralni), a organizirani su kao predavanja, seminari i vježbe. Na prvoj godini 6 je obveznih kolegija, 2 su stručna izborna kolegij (svaki iznosi 3 ECTS boda) i 1 vanjski izborni kolegij (4 ECTS boda). Na drugoj su godini 3 obavezna kolegija od kojih je posebna kategorija Magistarski rad (15 ECTS) te jedan stručni izborni kolegij. Po završetku se stječe titula magistra/magistrice slovenistike. Diplomski dvopredmetni pedagoški studij slovenistike može se usporediti s diplomskim nastavničkim studijem kroatistike na Filozofskom fakultetu u Splitu. Na prvoj godini dvopredmetnog pedagoškoga studija slovenistike 9 je obveznih kolegija koji nose od 3 do 7 ECTS bodova, i tri su stručna izborna kolegija (3, 2 i 4 ECTS boda). Na drugoj je godini 6 obveznih kolegija, od kojih u posebnu kategoriju spada Magistarski rad s 9 ECTS bodova, a jedan je stručni izborni kolegij (6 ECTS). Po završetku se stječe titula magistra/magistrice slovenskog jezika i književnosti.

Sveučilišni diplomski studij *Hrvatski jezik i književnost*, od trenutka svoje inicijalne dopusnice 2001. godine usklađen je sa strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, važećima u tom trenutku: *Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2014.-2018.*, *Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2015.-2020.*, *Samoanaliza Filozofskog fakulteta 2014.*, *Akcijski plan unaprjeđenja kvalitete nakon reakreditacije Filozofskog fakulteta u Splitu 2014.*, *Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019.*, *Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.*). Kako bi se osigurala ažurnost programa, unose se izmjene na temelju novih dokumenata, koji su ključni za usklađivanje programa s najnovijim standardima i smjernicama: *Razvojnou strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu od 2021. do 2025. godine*, *Strategijom Sveučilišta u Splitu od 2015. do 2020. godine*, *Znanstvenou strategijom Sveučilišta u Splitu od 2017. do 2021. godine* te *Strategijom Sveučilišta u Splitu od 2021. do 2025. godine*. Svi navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/strategije.

Predloženi studijski program u potpunosti je usklađen s vizijom Filozofskog fakulteta u Splitu te je usmjeren na znanstveno-umjetničku i kulturnu izvrsnost, unapređenje znanja, promicanje temeljnih humanističkih vrijednosti, na toleranciju, otvorenost i uključivost te njegovanje nematerijalnih kulturnih dobara u Republici Hrvatskoj. Kvaliteta cjelokupnoga procesa učenja i poučavanja na Diplomskom sveučilišnom studiju *Hrvatski jezik i književnost* temelji se na primjeni znanja koja se stječu na prijediplomskoj razini, a nastavljaju se stjecati i razvijati na diplomskoj razini.

Studij hrvatskoga jezika i književnosti ima definirane i objavljene standarde i propise za provjeru stečenih ishoda učenja, uključujući metode provjere, osiguranja kvalitete, nepristranosti, transparentnosti, postupaka u slučaju žalbe i drugim relevantnim područjima. Standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja definirani su silabom svakog pojedinog kolegija u rubrikama *Obveze studenata*, *Praćenje rada studenata* i *Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu* / *Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu*. Detaljne smjernice i upute za svaki element vrednovanja navedene su u repozitorijima kolegija. Osiguranje kvalitete na razini studijskoga programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja
(<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi%20i%20smjernice%20za%20osiguravanje%20kvalitete%20u%20europskom%20prostoru%20visokog%20obrazovanja.pdf>),
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu
(https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
(<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete%203.5.2024..pdf>),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu
(https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
(<https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20kvaliteti-%20za%20objavu.pdf>),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu
(https://marjan.unist.hr/UserDocsImages/Kvaliteta/Prirucnik%20osiguravanja%20kvalitete%20Sveucilista%20u%20Splitu_4.%20izdanje_travanj%202024..pdf?vel=1492902),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
(<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog%20Prirucnika%20kvalitete%20FFS%20T%202021.pdf>),
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu
(<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik%20o%20studiranju%20Sveucilista%20u%20Splitu.pdf>),

- Pravilnika o dodatnoj stručnoj praksi u nastavnoj bazi Filozofskog fakulteta u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20stru%C4%8Dnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf>)

te drugih ključnih dokumenata objavljenih na mrežnim stranicama Fakulteta (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprijedenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta)

U rad Fakulteta uključeni su mnogi centri koji, radi podrške i pomoći studentima u osobnom, akademskom i profesionalnom polju, provode odgojno-obrazovne i savjetodavne aktivnosti poput povjerljivoga individualnog i/ili skupnog savjetovanja. I Studentska služba pruža studentima podršku, na vrijeme obavještava studente o njihovim obavezama i osigurava protokolarne obrasce i procedure.

Također, Sveučilišni diplomski studijski program *Hrvatski jezik i književnost* osigurava nepristranost i transparentnost u svim postupcima svoga djelovanja te ima definirane mehanizme u slučajevima studentskih žalbi i prigovora. Studenti se mogu obratiti mentoru na Odsjeku (već pri upisu studenta na prijediplomski studij jedan od nastavnika s Odsjeka dodijeljen mu je kao mentor koji će ga pratiti tijekom cijeloga studija), pročelniku Odsjeka, prodekanu za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju Sveučilišta u Splitu. Navedeni mehanizmi utemeljeni su na raznim dokumentima, dostupnim na mrežnim stranicama Fakulteta:

- Etičkom kodeksu (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Eticki_kodeks.pdf)
- drugim dokumentima koji osiguravaju etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa te ostvarenosti ishoda učenja (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks), uključujući mehanizme prijavljivanja unutarnje nepravilnosti (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti),
- Pravilniku o postupku unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf)
- te mehanizmima zaštite od diskriminacije i uznemiravanja (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_u_uznemiravanja).

Svi relevantni podatci o Sveučilišnom diplomskom studijskom programu *Hrvatski jezik i književnost* koji se tiču njegove organizacije i provedbe sabiru se, vode i analiziraju u okviru sustava ISVU te se koriste za osiguranje kvalitete studija.

Odsjek za hrvatski jezik i književnost kontinuirano provodi reviziju i unaprijeđenje studijskoga programa diplomskoga studija *Hrvatski jezik i književnost* u suradnji s poslodavcima i bivšim studentima kako bi program bio aktualan i prilagođen suvremenim potrebama tržišta rada. Tomu uvelike pomaže suradnja s nastavnim bazama i Udrugom bivših studenata i prijatelja Filozofskog fakulteta. Standardi i propisi o periodičkoj reviziji studijskih programa koja uključuje vanjske eksperte kao i rezultati revizija studijskoga programa redovito se objavljuju na mrežnim stranicama Fakulteta i Odsjeka za hrvatski jezik i književnost.

Studenti su upoznati s pravima koje na Fakultetu mogu ostvariti. Važeći akti putem kojih se studenti mogu upoznati s pravima i obavezama koje mogu/moraju ostvariti objavljeni su i na stranicama Odsjeka i na stranicama Fakulteta. Na prijemu na prvom danu studija studenti 1. godine usmeno su upoznati s važećim aktima, što oni propisuju i na koji način mogu realizirati ono što je u njima sadržano. Upućeni su i na osobe kojima se s obzirom na prirodu pitanja mogu obratiti, kako neposredno na konzultacijama, tako i mogućnošću e-komunikacije. Objašnjena im je i struktura fakultetske Uprave, osobito s obzirom na pojedine segmente za koje su osobe unutar nje zadužene.

Studenti se na Odsjek za hrvatski jezik i književnost od ak. god. 2023./'24. mogu bilo kojim pitanjem vezanim uz studij mogu obratiti dodijeljenom mu mentoru/savjetniku.

Studentska služba obavještava studente o studentskim obvezama, pravima i mogućnostima te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne procedure, obrasce, odluke i sl. Studenti su u cijelosti upoznati s radom i opsegom navedene službe (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba).

Centar za planiranje i razvoj karijera pri Fakultetu, djeluje na razvoj ljudskih potencijala s naglaskom na vještine planiranja i upravljanja karijerom, povezuje studente s potencijalnim poslodavcima te radi na formiranju jedinstvene baze podataka u svrhu praćenja podataka o završetku studija, dolaska do staža i zaposlenju studenata. Studenti su u cijelosti upoznati s radom i opsegom navedena centra (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_zaplaniranjeirazvojkarijera).

Studenti tijekom studija mogu na različite načine zatražiti pomoć i savjet: mentora/savjetnika, pročelnika, prodekana za nastavu i studentska pitanja, Etičkoga povjerenstva, studentskoga pravobranitelja Sveučilišta u Splitu. Studenti su upoznati s navedenim mogućnostima, tj. kako mogu ostvariti svoja prava i dužnosti.

Centar za savjetovanje studenata pri Fakultetu pruža usluge savjetovanja, pomoć u rješavanju osobnih poteškoća i unaprjeđenju kvalitete života studenata, javna predavanja, tribine, tematske radionice i treninge posvećene unaprjeđenju akademskih i životnih vještina kao i psihoedukativne tečajeve i edukacije prilagođene i namijenjene studentima. Studenti su upoznati s radom navedenoga centra (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_zasavjetovanjestudenata).

Piramidalno organiziranim sustavom zajamčena su studentska prava. U tom smislu postoje: mentor/savjetnik, pročelnik Odsjeka, prodekan za nastavu i studentska pitanja, Etičko povjerenstvo te studentski pravobranitelj Filozofskog fakulteta. Studentska su prava i njihova zaštita temelje se na sljedećim dokumentima:

https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks

https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti

https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf

https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

Studenti su involvirani u rad tijela koja predviđaju studentsko sudjelovanje, odnosno članstvo i angažman. Time su, prema važećim fakultetskim aktima, definiranim s onima najviše, nacionalne razine angažirani i korisni sustvaratelji osiguranja kvalitete na Filozofskom fakultetu u Splitu.

Diplomski studijski program hrvatskoga jezika i književnosti obrazuje buduće nastavnike hrvatskoga jezika i učitelje hrvatskoga jezika te je dio reguliranih profesija (<http://reguliraneprofesije.azvo.hr/hr/profesije/?profession=431>) za koje je Direktivom 2005/36/EC Europskog parlamenta i Vijeća o priznavanju stručnih kvalifikacija od 7. rujna 2005. godine (u daljnjem tekstu: Direktiva) propisano automatsko priznavanje stručnih kvalifikacija te je usklađen s minimalnim uvjetima osposobljavanja propisanim Direktivom i Zakonom o reguliranim profesijama i priznavanju inozemnih stručnih kvalifikacija. Priznavanje inozemnih stručnih kvalifikacija u nadležnosti je MZOM-a, a postupak priznavanja dostupan je na <https://mzom.gov.hr/odgoji-obrazovanje/priznavanje-inozemnih-strucnih-kvalifikacija-regulirane-profesije/priznavanje-inozemnih-strucnih-kvalifikacija-za-obavljanje-reguliranih-profesija-u-republici-hrvatskoj/3196>

Studentima ovoga studijskoga programa omogućuje se uključivanje u rad nastavnih baza i povezivanje s tržištem rada (Pravilnik o dodatnoj stručnoj praksi u nastavnoj bazi Filozofskog fakulteta u Splitu na poveznici <https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20struc%C4%8Dnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf>). Studenti

sveučilišnoga diplomskoga studija hrvatskoga jezika i književnosti imaju priliku povezivati ishode učenja na studiju s neposrednim zadaćama na tržištu rada u sklopu izbornoga kolegija *Stručna praksa u nastavnoj bazi*. Stručna praksa provodi se u područjima rada u kojima postoji potreba za stručnim profilom koji se obrazuje na sveučilišnom diplomskom studiju hrvatskoga jezika i književnosti, kao što su tvrtke, udruge ili ustanove koje se bave izdavačkom i nakladničkom djelatnosti, knjižničnom i odgojno-obrazovnom djelatnosti, djelatnosti u kulturi i medijima i dr. Studentima se trenutačno nude sljedeće nastavne baze: Sveučilišna knjižnica u Splitu, Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika – muzejska knjižnica, Književni krug Split i Radio Dalmacija (na popisu nastavnih baza Fakulteta dostupnim na poveznici https://www.ffst.unist.hr/studiji/nastavne_baze). Ugovori s nastavnim bazama sklapaju se na pet godina s mogućnošću produljenja, a popis se nastavnih baza ažurira s obzirom na novosklopljene ugovore.

Studenti sveučilišnoga diplomskog studija hrvatskoga jezika i književnosti nastavničkoga smjera u sklopu obveznih i izbornih metodičkih kolegija i obveznoga kolegija *Nastavna praksa* stječu nastavničke kompetencije za rad u osnovnoj i srednjoj školi. Vježbaonice su za osnovnoškolsku nastavu OŠ Lučac, OŠ Manuš, OŠ Split 3, OŠ Pojišan, OŠ Spinut, a za srednjoškolsku I. gimnazija, II. jezična gimnazija, IV. gimnazija „Marko Marulić“ i Zdravstvena škola u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/studiji/vjezbaonice>). Imenovani mentori u vježbaonicama vrsni su učitelji i nastavnici Hrvatskoga jezika s kvalitetom svojega rada potvrđenom u nastavnoj praksi.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

Sljedeći načela Bolonjskog procesa, na Sveučilišnom diplomskom studiju *Hrvatski jezik i književnost* promiče se prilagodljivost kurikula pomoću horizontalne i vertikalne prohodnosti. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja na način da se promijeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija ili potpunom promjenom studijskog programa.

Diplomska razina studija hrvatskoga jezika i književnosti kurikulum i ishodima učenja usporediva je sa srodnim kroatističkim studijima na sveučilištima u Republici Hrvatskoj. To omogućava horizontalnu pokretljivost studenata. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja tako da se promijeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija (isti i/li ekvivalentni ishodi učenja). Studenti tako mogu dio studijskoga programa ostvariti i na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Sveučilištu u Zadru, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku, Univerzi u Ljubljani, Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. U skladu s Pravilnikom o priznavanju i vrednovanju prethodnog učenja Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_priznavanju_prethodnog_ucenja_7-2022%5B1%5D.pdf) pri takvoj horizontalnoj pokretljivosti potrebno je provesti postupak priznavanja i vrednovanja prethodnog učenja te se od studenata traži polaganje određenih razlikovnih kolegija za nastavak školovanja na studiju Hrvatski jezik i književnost.

Studij hrvatskoga jezika i književnosti na inozemnim sveučilištima na kojima se hrvatski jezik i književnost studira u okviru studija slavistike nije u potpunosti usporediv s istovrsnim studijem na hrvatskim sveučilištima. Ipak, studentima se putem međunarodne mobilnosti (Erasmus+ program) omogućuje studiranje (jedan semestar ili dulje) na inozemnim visokim učilištima, upisom ekvivalentnih predmeta, i drugih predmeta prema svojim interesima, sukladno Pravilniku o međunarodnoj mobilnosti Sveučilišta u Splitu (https://www.kbf.unist.hr/images/dok/pravilnici/unist/KBFST-DOK-2022-Pravilnik_o_medjunarodnoj_mobilnosti_Sveucilista_u_Splitu_2022.pdf).

U okviru matičnoga studija, studenti drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta mogu upisivati izborne kolegije na diplomskom studiju Hrvatski jezik i književnost.

Slijedeći načelo vertikalne prohodnosti, studenti mogu po završetku sveučilišnog diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost studenti nastaviti školovanje na različitim specijalističkim i doktorskim poslijediplomskim humanističkim, odnosno filološkim, i interdisciplinarnim studijima Sveučilišta u Splitu, drugih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu.

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Za upis na Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni) potrebno je imati završeni akreditirani sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij hrvatskoga jezika i književnosti kojim se steklo minimalno 180 ECTS-a u kombinaciji s drugim dvopredmetnim prijediplomskim studijem (odnosno minimalno 90 ECTS-a dvopredmetnoga studija hrvatskog jezika i književnosti). Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost može se kombinirati sa svim dvopredmetnim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Uvjeti upisa u višu godinu studija definiraju se Odlukom Fakultetskog vijeća koja se donosi za svaku akademsku godinu, a objavljuju se na mrežnoj stranici Fakulteta. Posebni uvjeti potrebni za upis pojedinih predmeta naznačeni su u silabima tih predmeta.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Po završetku studija student može:

1. razumjeti prirodu nastavnoga procesa, poznavati postupke i tehnike poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti te odabrati prikladne strategije poučavanja
2. razumjeti teoriju, pojmove i načela različitih područja kroatističke struke, primijeniti ih u jezičnom istraživanju i praktičnom radu, kao i suvereno proučavati znanstvenu i stručnu literaturu uzimajući u obzir čimbenike usporedbe te se snalaziti u novim situacijama
3. primjenjivati refleksivne i kritičke postupke u oblikovanju mišljenja o književnim konceptima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija i hegemonija na značenje/čitanje tekstova
4. raspravljati o istraživačkim pristupima koji se upotrebljavaju u području teorije književnosti i kulturalne teorije
5. raspravljati o ključnim pitanjima iz područja teorijskoga mišljenja i humanističkih paradigmi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
6. primijeniti stečena znanja iz hrvatskoga jezika i književnosti na pisanje o književnosti i predavanje književnosti
7. usporediti tradicionalnu i modernu nastavu hrvatskoga jezika i književnosti
8. uočiti unutarpredmetne i međupredmetne suodnosne veze te objasniti teorijsku podlogu poučavanja hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja i književnosti kao i osmisli nastavni sat hrvatskoga jezika, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture
9. izraditi metodičku pripremu za izabranu nastavnu jedinicu hrvatskoga jezika i književnosti
10. primijeniti stečena znanja i analizirati jezičnu građu iz hrvatskoga jezika i književnosti
11. interpretirati i usporediti različite te vrednovati nove teorije jezika
12. razviti jezične, lektorske i nastavne kompetencije na području hrvatskoga jezika i književnosti
13. na terenu izvorno istraživati primjere iz područja istraživanja hrvatske usmene književnost, etnologije i antropologije
14. formirati vlastita mišljenja o suodnosu nacionalne i europskih književnosti te pomoćnih znanosti: etnologije, antropologije, povijesti, arheologije, teologije, povijesti umjetnosti
15. proučavati interferencije usmene i pisane književnosti

16. pripovijedati zainteresiranima (npr. turistima) o hrvatskoj tradicijskoj kulturi, književnosti i jeziku.
17. argumentirano raspravljati o hrvatskoj nematerijalnoj kulturnoj baštini
18. definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja relevantne u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti
19. primijeniti usvojene spoznaje o povijesnom razvoju i formiranju hrvatskih nacionalnih idioma
20. argumentirano raspravljati o strukturi standardnoga hrvatskoga jezika i zakonitostima koje njime ravnaju na fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini
21. objasniti osnovne pojmove iz područja psihologije odgoja i obrazovanja korisne za uspješno podučavanje hrvatskoga jezika.
22. analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova kao i tumačiti jezikoslovne teorije i primjenjivati spoznaje i metodologiju
23. primijeniti znanstvenu metodologiju te objasniti glavne smjernice studija i koncepta u izučavanju književnosti
24. uočiti prohodnost književnih djela u različitim kontekstima te prepoznati važnost prijevodne djelatnosti
25. prepoznati i objasniti zakonitosti u strukturi hrvatskoga leksika, općega i posebnoga
26. kritički pristupati obradama različitih korpusa te raspravljati o suvremenim pitanjima u hrvatskoj leksikologiji, leksikografiji i onomastici
27. primjenjivati teorijske koncepte u dijalektološkoj istraživačkoj praksi
28. sudjelovati u izradi modela za terenska istraživanja te objasniti i opisati analiziranu građu
29. raditi u poslovima jezičnog posredovanja i savjetovanja u izdavaštvu, medijima, znanstvenim, kulturnim i gospodarskim ustanovama

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave

Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti traje dvije godine, odnosno četiri semestra. Studij ima dva usmjerenja: nastavnički i kulturološki. Oba su studija dvopredmetna te se slobodno kombiniraju s drugim dvopredmetnim diplomskim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Jednom godinom studija stječe se ukupno 30 ECTS-ova. Svi studenti tijekom studija mogu upisati jedan izborni predmet s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta u Splitu. Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidjeti opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita, kao i veličina skupina za sve nastavne oblike određeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu. Studenti Sveučilišnog diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost tijekom studiranja mogu upisati samo jedan izborni kolegij s drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu, ovisno o specifičnim interesima pojedinog studenta. Popis dostupnih kolegija nalazi se na mrežnim stranicama Fakulteta. Uz to, prema potrebi, mogu upisati i i predmete nastavničkih kompetencija. U tablici su posebno označeni.

1.7. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad ☐ Diplomski rad ☒	Završni ispit ☐ Diplomski ispit ☐
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	Uspješno završen treći semestar (druge godine) studija, 5 konzultacija s mentorom (10S) i 15 dana prije roka za prijavu mentoru predana konačna verzija rada.	

*Postupak vrjednovanja završnoga/
/diplomskoga ispita te vrjednovanja i
obrane završnoga/diplomskoga
rada*

Pozitivno ocijenjen pisani rad te uspješna javna usmena obrana pred tročlanim Povjerenstvom za vrednovanje diplomskog rada.

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

Nastavničko usmjerenje

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 1. godina diplomskog studija							
Semestar: 1.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Psihologija odgoja i obrazovanja ²	prof. dr. sc. Goran Kardum	30	0	30	0	2,5	O
Sociologija odgoja i obrazovanja	doc. dr. sc. Toni Popović	30	0	30	0	2,5	O
Jezik i različiti diskursi	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	30	0	4	O
Krleža i Andrić	prof. dr. sc. Boris Škvorc	30	0	15	0	3	I ³
Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu	doc. dr. sc. Nikola Sunara	30	0	15	0	3	I
Toponimija istočne obale Jadrana	prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	30	0	15	0	3	I
Govor i masovni mediji	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	15	0	3	I
Dječja književnost u nastavi ⁴	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	30	0	15	0	3	I
Vlast i hrvatski književnici	doc. dr. sc. Nebojša Lujanović	30	0	15	0	3	I
Hrvatska maritimna kulturna baština	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	30	0	15	0	3	I

² Predmeti *Psihologija odgoja i obrazovanja* i *Sociologija odgoja i obrazovanja* zajednički su obvezni predmeti na dvopredmetnom diplomskom studiju nastavnog usmjerenja. Bodovi se ravnomjerno raspoređuju na oba studijska programa (po 2,5 boda za svaki predmet, ukupno 5 bodova).

³ Student bira dva izborna predmeta koji zajedno nose 6 ECTS. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa. Maksimalan broj studenata na pojedinom izbornom predmetu je 20.

⁴ Predmet s nastavničkim kompetencijama.

Hrvatski jezik za strance C1.1 ⁵	dr. sc. Helena Burić, v. pred. dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica, Ina Bilonić, lektorica	0	140	0	0	5	I
--	--	---	-----	---	---	---	---

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 1. godina diplomskog studija							
Semestar: 2.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Osnove pedagogije ⁶	doc. dr. sc. Sani Čavar	30	0	30	0	2,5	O
Didaktika	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	30	0	30	0	2,5	O
Metodika nastave hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	30	0	30	0	4	O
Sociolingvistika	prof. dr. sc. Anita Runjić- Stoilova	30	0	30	0	4	O
Povijesne predaje	doc. dr. sc. Nikola Sunara	30	0	15	0	3	I ⁷
Semantika i pragmatika	prof. dr. sc. Anita Runjić- Stoilova	30	0	15	0	3	I
Interkulturalna komunikacija	prof. pr. sc. Anita Runjić- Stoilova	30	0	15	0	3	I
Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost	izv. prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	30	0	15	0	3	I
Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristupi	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	30	0	15	0	3	I
Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika u nastavi ⁸	izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić	30	0	15	0	3	I
Hrvatski jezik u projektnoj nastavi ⁹	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	30	0	15	0	3	I
Dijalekti u kulturnom i medijskom prostoru	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	30	0	15	0	3	I

⁵ Izborni predmet nudi se samo dolaznim ERASMUS studentima.

⁶ Predmeti *Osnove pedagogije* i *Didaktika* zajednički su obvezni predmeti na dvopredmetnom diplomskom studiju nastavnog usmjerenja. Bodovi se ravnomjerno raspoređuju na oba studijska programa (po 2,5 boda za svaki predmet, ukupno 5 bodova).

⁷ Student bira jedan izborni predmet. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa. Maksimalan broj studenata na pojedinom izbornom predmetu je 20.

⁸ Predmet s nastavničkim kompetencijama. Tijekom studija student je dužan izabrati najmanje dva takva predmeta (u vrijednosti 6 ECTS-ova), ne nužno u jednom semestru.

⁹ Vidi prethodnu bilješku.

Jezične i stilске odrednice biblijskih tekstova	izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić	15	0	30	0	3	I
Primjeri iz dramske književnosti	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	15	0	30	0	3	I
Čakavska jezična i književna baština u školskom kurikulumu	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	10	0	10	10	3	I
Hrvatski jezik za strance C1.2 ¹⁰	dr. sc. Helena Burić, v. pred. dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica, Ina Bilonić, lektorica	0	140	0	0	5	I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 2. godina diplomskog studija							
Semestar: 3.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Metodika nastave književnosti	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	30	0	30	0	4	O
Književnost i zbilja	doc. dr. sc. Nikola Sunara	30	0	30	0	4	O
Splitska čakavština od Marulića do danas	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	15	0	3	I ¹¹
Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	30	0	15	0	3	I
Književnost u kontekstu 21. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	30	0	15	0	3	I
Lektura i korektura	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	0	0	45	0	3	I
Interpretacija književnog teksta ¹²	prof. dr. sc. Boris Škvorc	30	0	15	0	3	I
Govorničke vještine u nastavi ¹³	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	15	0	3	I

¹⁰ Izborni predmet nudi se samo dolaznim ERASMUS studentima.

¹¹ Student bira dva izborna predmeta. Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa. Maksimalan broj studenata na izbornom predmetu je 20.

¹² Predmet s nastavničkim kompetencijama.

¹³ Predmet s nastavničkim kompetencijama.

Čakavska jezična i književna baština u školskom kurikulumu	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	10	0	10	10	3	I
Književnost za mladež u nastavi ¹⁴	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	30	0	15	0	3	I
Čakavska književnost	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	30	0	15	0	3	I
Nastava inojezičnog hrvatskog ¹⁵	dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica	30	0	15	0	3	I
Hrvatska kultura i civilizacija 1 ¹⁶	dr. sc. Helena Burić, v. pred.	30	0	30	0	5	I
Hrvatska kultura i civilizacija 2 ¹⁷	dr. sc. Helena Burić, v. pred.	30	0	30	0	5	I
Hrvatski jezik za strance C2 ¹⁸	dr. sc. Helena Burić, v. pred. dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica, Ina Bilonić, lektorica	0	140	0	0	5	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi ¹⁹	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 2. godina diplomskog studija							
Semestar: 4.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Nastavna praksa	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	0	75	0	0	5	O
Diplomski rad		0	0	0	0	10	O
Stručna praksa u nastavnoj bazi ²⁰	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

¹⁴ Predmet s nastavničkim kompetencijama.

¹⁵ Predmet s nastavničkim kompetencijama. Tijekom studija student je dužan izabrati najmanje dva takva predmeta (u vrijednosti 6 ECTS-ova), ne nužno u jednom semestru.

¹⁶ Izborni predmet nudi se samo dolaznim ERASMUS studentima.

¹⁷ Izborni predmet nudi se samo dolaznim ERASMUS studentima.

¹⁸ Izborni predmet nudi se samo dolaznim ERASMUS studentima.

¹⁹ Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

²⁰ Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

Kulturološko usmjerenje

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 1. godina diplomskog studija							
Semestar: 1.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Jezik i različiti diskursi	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	30	0	4	O
Krleža i Andrić	prof. dr. sc. Boris Škvorc	30	0	15	0	3	I
Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu	doc. dr. sc. Nikola Sunara	30	0	15	0	3	I
Toponimija istočne obale Jadrana	prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	30	0	15	0	3	I
Govor i masovni mediji	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	15	0	3	I
Dječja književnost	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	30	0	15	0	3	I
Vlast i hrvatski književnici	dr. sc. Nebojša Lujanović	30	0	15	0	3	I
Hrvatska maritimna kulturna baština	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Čurlin	30	0	15	0	3	I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 1. godina diplomskog studija							
Semestar: 2.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Sociolingvistika	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	30	0	4	O
Povijesne predaje	doc. dr. sc. Nikola Sunara	30	0	15	0	3	I
Semantika i pragmatika	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	15	0	3	I
Interkulturalna komunikacija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	15	0	3	I
Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost	prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	30	0	15	0	3	I
Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristupi	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	30	0	15	0	3	I
Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika	izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić	30	0	15	0	3	I
Vernakularna stilistika	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	30	0	15	0	3	I

Dijalekti u kulturnom i medijskom prostoru	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	30	0	15	0	3	I
Jezične i stilske odrednice biblijskih tekstova	izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić	15	0	30	0	3	I
Primjeri iz dramske književnosti	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	15	0	30	0	3	I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 2. godina diplomskog studija							
Semestar: 3.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Književnost i zbilja	doc. dr. sc. Nikola Sunara	30	0	30	0	4	O
Splitska čakavština od Marulića do danas	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	15	0	3	I ²¹
Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	30	0	15	0	3	I
Književnost u kontekstu 21. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	30	0	15	0	3	I
Lektura i korektura	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	0	0	45	0	3	I
Interpretacija književnog teksta	prof. dr. sc. Boris Škvorc	30	0	15	0	3	I
Retorika u praksi	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	30	0	15	0	3	I
Književnost za mladež	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	30	0	15	0	3	I
Čakavska književnost	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	30	0	15	0	3	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi ²²	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

POPIS KOLEGIJA

²¹ Osim gore navedenih izbornih predmeta, moguće je upisati i ostale izborne kolegije u okviru studijskog programa.

²² Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

Godina studija: 2. godina diplomskog studija							
Semestar: 4.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Metode istraživanja u filologiji	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	30	0	30	0	5	O
Diplomski rad		0	0	0	0	10	O
Stručna praksa u nastavnoj bazi ²³	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

1.1. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Goran Kardum	
Naziv kolegija	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA (HZX003)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente kako bi mogli kritički promišljati o kognitivnim procesima, inteligenciji, motivaciji, emocijama, pamćenju i učenju te mogućnostima ili ograničenjima u primjeni u odgojnom i obrazovnom procesu. Osim navedenih tema, studenti će se upoznati i s odrednicama psihologije odstupajućeg doživljavanja i ponašanja te čimbenika obitelji i roditeljskih stilova koji su nezaobilazni u odgojno obrazovnom procesu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		

²³ Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:

1. Razlučiti znanstveni i neznanstveni pristup i metode u psihologiji odgoja i obrazovanja
2. Razumjeti važnost elemenata razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima
3. Objasniti osnovne pojmove i pogled na razvoj iz psihodinamske perspektive
4. Operacionalizirati i razumjeti pojmove klasičnog i instrumentalnog kondicioniranja u procesima učenja, pamćenja i stjecanja različitih oblika ponašanja
5. Analizirati razlike u odnosu na postavke psihodinamskog pristupa i klasičnog bihevizma iz pozicije socijalnih i kognitivnih pristupa o učenju, razvoju i poučavanju
6. Razumjeti i analizirati samokontrolu, motivaciju, inicijativu i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji
7. Analizirati čimbenike roditeljskog i obiteljskog utjecaja u kontekstu odgoja i obrazovanja s naglaskom na roditeljske stilove, motive za brak i roditeljstvo, razvoj roditeljstva i kompetencija
8. Razlikovati i opisati osnove najučestalijih internaliziranih i eksternaliziranih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji

Sadržaj kolegija

Teme predavanja, seminara i vježbi prema tjednima nastave;

1. Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije i povijest razvoja
2. Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja
3. Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj
4. Bihevizizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje
5. Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija
6. Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera
7. Inteligencija, donošenje odluka
8. Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju
9. Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija
10. Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika
11. Samopoimanje, teorije osobnosti
12. Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike
13. Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

Obveze studenata

Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarskog rada (20%) te kolokvija (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
	1	49
Odabrani radovi iz recentnih <i>on-line</i> baza podataka	0	49
Bilješke s nastave – skriptirana predavanja	0	49
Dopunska literatura		
Berk, L. (2006). <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Milas, G. (2005. ili novije) <i>Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Petz, B. (2003). <i>Uvod u psihologiju</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin, R. E. (2011). <i>Educational Psychology: Theory and Practice (10th Edition)</i> . Boston: Pearson. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). <i>Dječja psihologija: Moderna znanost</i> . Jastrebarsko: Naklada Slap. Vidović Vizek, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V., Miljković, D. (2003). <i>Psihologija obrazovanja</i> . Zagreb: IEP-VERN. Woolfolk, A. (2007). <i>Educational psychology</i> . New York: Allyn and Bacon.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Toni Popović	
Naziv kolegija	SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA (HZX004)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (dvopredmetni), <i>smjer: nastavnički</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2,5 (5)
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje kompetencija o osnovnim pojmovima sociologije obrazovanja, te posebno o odnosu između odgojno-obrazovnog podsustava i globalnog društvenog sustava. Nadalje, u okviru kolegija studenti će se upoznati s glavnim sociološkim teorijama o odgoju i obrazovanju, suvremenim perspektivama u sociologiji odgoja i obrazovanja, spoznajama o		

socijalnom temelju nastavničke profesije i procesima djelovanja institucija obrazovanja u suvremenom društvu.							
Uvjeti za upis kolegija							
Nema ih							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Studenti će moći: 1. Opisati i definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja 2. Objasniti društveni kontekst odgoja i obrazovanja 3. Prepoznati sociološke teorijske perspektive odgoja i obrazovanja 4. Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja i obrazovanja 5. Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i društvenu važnost uloge nastavnika (karakteristike profesija)							
Sadržaj kolegija							
1. Uvod u kolegij (vodič kroz predmet: teme, način rada, literatura, metode, rokovi, ispiti); pojašnjenje osnovnih pojmova 2. Nastanak i razvoj sociologije odgoja i obrazovanja; predmet i metode sociologije obrazovanja; odnos prema drugim disciplinama 3. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja I.dio 4. Sociologijski pristup i relevantne teorijske koncepcije odgoja i obrazovanja II.dio 5. Društveni karakter obrazovanja: nejednakosti u obrazovanju; nejednakosti obrazovnih šansi 6. Sociologija školskog odgoja i obrazovanja 7. Kolokvij – 1.; Društveno korisno učenje 8. Srednjoeuropska i skandinavska struktura obrazovanja (PISA projekt) / Bolonjski proces u visokom obrazovanju 9. Tranzicijski problemi obrazovanja; obrazovanje i globalizacija 10. Obrazovanje i europske integracije 11. Suvremene perspektive u sociologiji odgoja i obrazovanja – odgoj i obrazovanje za demokraciju i ljudska prava, odgoj i obrazovanje za okoliš, interkulturalni odgoj i obrazovanje 12. Odgoj i obrazovanje za poduzetništvo 13. Sociologija kurikuluma 14. Sociologija profesije; položaj, uloga i ugled nastavnika 15. Kolokvij – 2. ; Evaluacija nastave							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo e-učenje 20%		
Obveze studenata							
Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), aktivno sudjelovati u svim načinima izvođenja nastave, izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti 2 kolokvija (ekvivalent pisani ispit) te se ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

9. Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (16. poglavlje: Obrazovanje, str. 494-536)
10. Georgievski, P. (2009). Društveni kontekst krize škole i oblici školskog nasilja. *Sociologija*, 51(1): 1-22.
11. Hagège, H. (2019). *Education for Responsibility*. London and New York: ISTE Ltd & John Willey and Sons.
12. Huđek, I., Širec, K. (2019). Razvoj poduzetničkog potencijala kroz obrazovanje za poduzetništvo u EU. *Ekonomika misao i praksa*, 28(1): 53-78.
13. Hussain, B., Zafar Sheikh, A., Fatima, T. (2022). Learning social entrepreneurship: Experiences of sociology students. *Cogent Business & Management*, 9(1): 1-20.
14. Lesourne, J. (1993). *Obrazovanje i društvo: izazovi 2000.godine*. Zagreb: Educa. (str. 79-104)
15. Liessmann, K. P. (2006). *Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
16. Markočić Dekanić, A. (ur.) (2023). *PISA 2022: rezultati, odrednice i implikacije. Međunarodno istraživanje znanja i vještina učenika*. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja. (str. 10-22, 190-202)
17. Meighan, R., Harber, C. (2014). *A Sociology of Educating*. London, Oxford, New York, New Delhi, Sydney: Bloomsbury.
18. Ninčević, M. (2009). Interkulturalizam u odgoju i obrazovanju: Drugi kao polazište. *Nova prisutnost*, 7(1): 59-84.
19. Pastuović, N. (2013). Kvaliteta predtercijarnog obrazovanja u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na strukturu obveznog obrazovanja kao čimbenika njegove kvalitete. *Sociologija i prostor: časopis za istraživanje prostornog i sociokulturnog razvoja*, 97(3): 449-470.
20. Pastuović, N. (2012). *Obrazovanje i razvoj*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja, Učiteljski fakultet.
21. Pastuović, N. (1999). *Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja*. Zagreb: Znamen. (5. poglavlje: Sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371)
22. Pilić, Š. (2008). *Knjiga o nastavnicima*. Split: Filozofski fakultet.
23. Popović, T. (2016). Sociological Contents and Learning Outcomes in Adult Education. U: Koludrović, M., Brčić Kuljiš, M. (ur.). *Contribution to the Development of the Curricula Aimed at Adult Education Professionals*. Zagreb: Croatian Andragogy Society. (str. 321-339)
24. Popović, T., Relja, R., Alfirević, N. (2019). Selection and Education of School Principals: A Comparative Overview of Policies. U: Ingþórsson, A. H., Alfirević, N., Pavičić, J., Vican, D. (ur.). *Educational Leadership in Policy. Challenges and Implementation Within Europe*. Cham: Palgrave Macmillan. (str. 59-78)
25. Popović, T., Relja, R., Gutović, T. (2017). The Role of Non-Formal Qualifications in the Flexibility of Education and Labor Market. U: Radic, Z., Roncevic, A., Yongqiang, L. (ur.). *22nd International Scientific Conference on Economic and Social Development – "The Legal Challenges of Modern World"*. Split: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, Faculty of Law – University of Split, Faculty of Law – University of Sarajevo, University North, Faculty of Management – University of Warsaw. (str. 677-689)
26. Raditya-Ležaić, A., Boromisa, A., Tišma, S. (2018). Komparativni pregled obrazovanja za održivi razvoj i istraživanje potreba za stručnjacima u Hrvatskoj. *Socijalna ekologija: časopis za ekološku misao i sociologijska istraživanja okoline*, 27(2): 165-180.
27. Relja, R., Popović, T., Gutović, T. (2019). Analysis of elements and process of school principals' professionalization in Croatia. *Management: Journal of Contemporary Management Issues*, 24 (sp.iss.): 55-71.
28. Rogošić, S., Baranović, B., Šabić, J. (2021). Primjena IKT-a u procesu učenja, poučavanja i vrednovanja u srednjim strukovnim školama: Kvalitativna analiza. *Metodički ogledi*, 28(1): 63-88.
29. Selwyn, N., Facer, K. (2014). The sociology of education and digital technology: past, present and future. *Oxford Review of Education*, 40(4): 482-496.

30. Sjøberg, S., Jenkins, E. (2020). PISA: a political project and a research agenda. *Studies in Science Education*, 58(1): 1–14.
 31. Stanić S., Hren D., Buzov I. (2016). Schools, Local Communities and Communication: Above and Beyond the Stakeholders. U: Alfrević N., Burušić J., Pavičić J., Relja R. (ur.) *School Effectiveness and Educational Management*. Palgrave Macmillan.
 32. Štulhofer, A. (1992). Mitologija obrazovnih šansi. *Theleme*, 38(2): 61-72.
 33. Tomlinson, S. (2017). *A Sociology of Special and Inclusive Education: Exploring the Manufacture of Disability*. London, New York: Routledge.
 34. Vujčić, V. (1990). Obrazovne šanse. Zagreb: Školske novine.
 35. Vujčić, V. (1989). Obrazovanje i društvo. Zagreb: CDD.
- NAPOMENA: Dopunska literatura ujedno služi kao osnova za seminarsku literaturu, koja se dopunjava novijim bibliografskim jedinicama iz sociologije odgoja i obrazovanja.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	
Naziv kolegija	JEZIK I RAZLIČITI DISKURSI (HZH106)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: nastavnički i kulturološki	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta studente osposobiti za uvid u odnos jezika i diskursa prema društvu te u njihovo uzajamno djelovanje. Također, cilj je predmeta omogućiti studentima razumijevanje vrsta jezičnog raslojavanja, jezičnih uporaba i funkcija u različitim društvenim kontekstima. Studenti će se osposobiti za analizu različitih diskursa, i to ponajprije s retoričkog i lingvostilističkog stajališta.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija student će moći:		
- Usporediti pojmove diskurs i stil te ih staviti u odnos prema društvu; - Usporediti različite pristupe diskursu proizišle iz različitih lingvističkih i srodnih područja; - Analizirati strukturu različitih tipova diskursa: pisanih i govorenih (novinskih, reklamnih, političkih, aktivističkih, razrednog diskursa, konverzacije, intervjua);		

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Badurina, L., Kovačević, M. (2001). <i>Raslojavanje jezične stvarnosti</i> . Rijeka: Filozofski fakultet Rijeka.	1	49
Fairclough, N. (2010). <i>Critical Discourse Analysis</i> (2nd Edition). London & New York: Routledge.	2	49
Mills, S. (2004). <i>Discourse</i> . London & New York: Routledge.	1	49
Katnić-Bakaršić, M. (2001). <i>Stilistika</i> . Sarajevo: Ljiljan.	0 kod predmetnog nastavnika	49
Schiffrin, D., Tannen, D. and Hamilton, H. E. (2001). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i> . Malden: Blackwell Publishers.	0 link	49
Dopunska literatura		
Badurina, L. (2008). <i>Između redaka. Studije o tekstu i diskursu</i>. Zagreb – Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada, Izdavački centar Rijeka. Bayram, F. (2010). <i>Ideology and Political Discourse: A Critical Discourse Analysis of Erdogan's Political Speech</i>. http://research.ncl.ac.uk/ARTICLES/volume7/bayr. Brown, G. and Yule, G. (2008). <i>Discourse Analysis</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Burke, M. (ed.). (2014). <i>The Routledge Handbook of Stylistics</i>. London & New York: Routledge. Cameron, D. (2014). <i>Working with Spoken Discourse</i>. London: SAGE Publications Ltd. Chilton, P. A. (1998). Politics and Language. J. L. Mey (ed.). <i>Concise Encyclopaedia of Pragmatics</i>. London: Elsevier, 688-694. Chilton, P. A. (2004). <i>Analysing Political Discourse: Theory and Practice</i>. London: Routledge. Dijk, Teun A. van (2000). Parliamentary Debates. R. Wodak and T. A. van Dijk (eds.). <i>Racism at the Top. Parliamentary Discourses on Ethnic Issues in Six European States</i>. Klagenfurt, Austria: Drava Verlag, 45-78. Dijk, T. A. van (2001). <i>Political discourse and ideology</i>. Paper presented at Jornadas del Discurso Politico, UPF, Barcelona. Dijk, T. A. van (2004). Text and Context in Parliamentary Discourse. P. Bayler (ed.). <i>Cross-Cultural perspectives on parliamentary discourse</i>. Amsterdam: John Benjamins, 339-342. Dijk, T. A. van (2008). <i>Discourse and Power</i>. New York: Palgrave Macmillan. Fairclough, N. (1995). <i>Media Discourse</i>. London. Hodger Education. Fairclough, N. (2001). <i>Language and Power (2nd Edition)</i>. London & New York: Routledge. Fairclough, N. (2006). <i>Language and Globalization</i>. London & New York: Routledge. Fairclough, I., and Fairclough, N. (2012). <i>Political Discourse Analysis. A Method for Advanced Students</i>. London & New York: Routledge. Jones, J. and Peccei, J. S. (2004). Language and Politics. L. Thomas, et al. (eds.). <i>Language, Society and Power</i>. London: Routledge, 35- 54. Kryzan-Stanojević, B. (ur.). (2013). <i>Javni jezik kao poligon jezičnih eksperimenata</i>. Zagreb: Srednja Europa. Machin, D. and Mayr, A. (2013). <i>How to do Critical Discourse Analysis. A Multimodal Introduction</i>. London: SAGE Publications Ltd. Palmer, W. (2012). <i>Discovering Arguments. An Introduction to Critical Thinking, Writing, and Style (4th Edition)</i>. Glenview: Pearson Education, Inc. Reisigl, M. (2006). Rhetorical Tropes in Political Discourse. K. Brown (ed.). <i>Encyclopedia of language and linguistics</i> (2nd edition). Amsterdam: Elsevier LTD, 597-604. Richardson, E. J. (2007). <i>Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis</i>. New York: Palgrave Macmillan. Rogers, Rebecca (ed.). (2011). <i>An Introduction to Critical Discourse Analysis in Education</i>. New York, Abingdon: Routledge. Rozina, G., and Karapetjana, I. (2009). <i>The Use of Language in Political Rhetoric: Linguistic Manipulation</i>. http://sablonsdu.edu.tr/dergi/sosbilder/dosyalar/19_9.pdf (10 April 2014)		

- Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. In: A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (eds.). *New Insights into Rhetoric and Argumentation*, 175-197. Split: Filozofski fakultet.
- Runjić-Stoilova, A., and Stanković, D. (2016). Tropes as Rhetorical Devices in the Presidential Campaign in Croatia. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies* 5, 1, 11-23.
- Runjić-Stoilova, A., and Tomelić Čurlin, M. (2017). Women's Political Discourse in Croatia: Linguistic and Rhetorical Peculiarities in Political Speeches by Croatian President Kolinda Grabar-Kitarović. In: N. Mihaljević (ed.). *Gender (In)equality: Literary, Linguistic, and Artistic Responses to Gendered Dominance*, 67-101. Warsaw: IRF Press.
- Sinclair, J. (2006). *Trust the Text. Language, Corpus and Discourse*. London & New York: Routledge.
- Škiljan, D. (2002). *Govor nacije*. Zagreb: Golden marketing.
- Škiljan, D. (2000). *Javni jezik*. Zagreb: Izdanja Antibarbarus d.o.o.
- Užarević, J. (1995). Tropes and Language. D. Fališevac and Ž. Benčić (eds.). *Tropes and figures*. Zagreb: Zavod za znanost o književnosti, 105-113.
- Wodak, R., and Cilia, R. de (2006). Politics and Language: Overview. J. L. Mey (ed.). *Concise Encyclopedia of Pragmatics*. Oxford: Elsevier, 723-735.
- Wodak, R. and Meyer, M. (2016). *Methods of Critical Discourse Studies (3rd Edition)*. London & New York: Routledge.
- Wodak, R. (ed.) (1989). *Language, Power and Ideology. Studies in Political Discourse*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno i redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu
- individualne konzultacije
- napravljeno istraživanje i predan seminar
- napisan esej (pismeni ispit) te usmeni ispit po želji
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Boris Škvorc	
Naziv kolegija	KRLEŽA I ANDRIĆ (HZH207)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Najšire zamišljen cilj ovog kolegija je upoznati studente s opusima, poetikama i politikama dvojice najznačajnijih južnoslavenskih pisaca dvadesetog stoljeća. Glavni cilj je prikazati i u praksi upoznati različite koncepcije interpretacije književnog djela, odnosa književnog djela prema poetikama i politikama iskazivanja te mjesta književnih djela u koncepcijama književnosti i povijesti dvadesetog stoljeća. Naglasak je na tome da se studentima omogući savladavanje znanja i vještine filološke analize teksta, kritičkog čitanja svakog oblika teksta i uočavanje ideoloških, političkih, i drugih hegemonijskih slojeva upisanih u književne i druge povijesno locirane tekstove. Upoznavanje ovih		

problema unutar opusa Andrića i Krležę služi kao primjer dobre prakse a cilj je omogućiti studentima da ove spoznaje prenose na druge pisce, poetike i opuse. To će omogućiti bolje razumijevanje pozicije identiteta i ideologija na prostoru Republike Hrvatske i zemalja u okruđu tijekom dvadesetog stoljeća. Dva su posebno važna metodološki upisana cilja. Jedan je spoznati značenje postkolonijalne teorije i novohistoricističkog studija za proučavanje južnoslavenske kulture i identiteta u ovim prostorima. Ovo se ostvaruje kroz ciljano čitanje Krležę i Andrića. Drugi se sastoji u propitivanju propusnosti korpusa i lokaciji pisaca u odnosu prema drugim kulturama, što se izučava na Andrićevim i Krležinim romanima.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku ovog kolegija, studenti će moći:

- istraživati značenje i strukturu književnih i neknjiževnih tekstova u kontekstu hrvatske i južnoslavenske kulture dvadesetog stoljeća
- proučavati znanstvenu i stručnu literaturu uzimajući u obzir čimbenike usporedbe i evaluacije
- primjenjivati reflektivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija i hegemonija na značenje/čitanje tekstova
- raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području povijesti književnosti, teorije književnosti i kulturalne teorije
- raspravljati o ključnim pitanjima iz područja teorijskog proučavanja povijesti kulture, teorijskog mišljenja i humanističkih paradigmi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini
- primjenjivati znanja i metodološke vještine stečene u ovom kolegiju u proučavanju i predavanju književnosti i kulture te u kritičkom sudjelovanju u društvenom životu i profesionalnoj karijeri
- primjenjivati kreativne elemente procesa evaluacije tekstova u kreiranju vlastita prostora djelovanja u kasnijem profesionalnom životu

Sadržaj kolegija

1. Andrićeve i Krležine pripovijetke (Put Alije Đerzaleza, Hodorlahomor veliki, Andrićev 'fratarski ciklus', Krležin 'ratni ciklus')
 2. Percepcija ženskih likova u 'muškom' diskursu - kod Andrića i Krležę (Anikina vremena, Mara milosnica, Tri kavaljera frajle Melanije, Vražji otok)
 3. Politika teksta: Krležini i Andrićevi eseji o Starčeviću, Supilu i Njegošu; poezija kao ne-politika (rani tekstovi: Andrićeve pjesme u prozi, Krležine 'rapsodije')
 4. Politika i poetika: Krleža o malograđanskom hrvatstvu u esejima i romanima (Nekoliko riječi o malograđanskom historizmu uopće, O našoj inteligenciji, Na rubu pameti, Banket u Blitvi I. i II.)
 5. Andrićeva kolonija: Bosna i jezici ne-razumijevanja (Travnička hronika, Priča o vezirovom slonu) (4P+2S)
 6. Krleža i egzistencijalizam: umjetnik, politika, klase (Cvrčak pod vodopadom, Gospoda Glembajevi, Povratak Filipa Latinovicza)
 7. Kronika, povijest, mit (Na Drini ćuprija, Banket u Blitvi) (4P+2S)
- Završne on-line rasprave i prezentacije projekata

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanj e na daljinu
☐ terenska nastava

☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ e-učenje (do 20%)

Obveze studenata

1. Nazočnost na nastavi i seminarima

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Nikola Sunara	
Naziv kolegija	HRVATSKA TRADICIJSKA KULTURA U EUROPSKOM KONTEKSTU (HZH307)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; <i>smjerovi: nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente upoznati sa značajem tradicijske kulture kod slavenskih i drugih europskih naroda te ih osposobiti za izvorno terensko snimanje primjera tradicijske kulture kao i komparaciju hrvatske svjetovne i sakralne tradicijske kulture s europskom svjetovnom i sakralnom tradicijskom kulturom. Uz navedeno, cilj je kolegija studente osposobiti za samostalnu raščlambu i interpretaciju struktura tradicijske kulture na korpusu hrvatske usmene književnosti te etnologije i antropologije. Također, cilj je kolegija upoznati studente sa značajem tradicijske kulture u čuvanju: jezika, toponimije, antroponimije, običaja, obreda, ophoda i hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - Na terenu izvorno snimati i istraživati primjere hrvatske tradicijske kulture. - Proučavati stručnu i znanstvenu literaturu. - Spoznati iznimnu važnost tradicijske kulture. - Spoznati estetske i socijalne vrijednosti hrvatske tradicijske kulture. - Stvoriti osjećaj iznimne važnosti promicanja i čuvanja tradicijske kulture. - Metodama komparacije, analize i sinteze formirati vlastita mišljenja o hrvatskoj tradicijskoj kulturi. - Protumačiti primjere tradicijske kulture. - Spoznati sličnosti i specifičnosti hrvatske tradicijske kulture i europske tradicijske kulture. - Osposobiti se turistima pripovijedati o hrvatskoj tradicijskoj kulturi.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: Uvodno. Tradicijska kultura kao važan segment nematerijalne kulturne baštine. 2. tjedan: Advent. 3. tjedan: Badnji dan. 4. tjedan: Božićno razdoblje. 5. tjedan: Poklade 6. tjedan: Pasijska baština. 7. tjedan: Starokršćanski mučenici i mučenice (sveti Dujam, sveti Vlaho, sveti Vid, sveta Stošija, sveta Katarina i dr.) 8. tjedan: Mitološka i demonološka bića. 9. tjedan: Ljubavne divinacije		

10. i 11. tjedan: Proljetni ophodi: Ladarice, jurjaši i jurjašice, filipovčice, kraljice, dodole, ivančice u hrvatskoj i slavenskoj tradicijskoj kulturi. 12. tjedan: Vukari, vučari, vukovi – ophodi u Hrvata i drugih naroda. 13. tjedan: Apotropejski obredi, ophodi i običaji. 14. tjedan: Panspermijski obredi, ophodi i običaji. 15. tjedan: Magijski obredi (basmе).							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ terensko-istraživački rad	
Obveze studenata							
1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80%, seminari – minimalno 80%. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Izraditi i prezentirati seminarski rad. 4. Položiti usmeni ispit. 5. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 6. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjnjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad – 40% 3. Usmeni ispit – 50% (Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dragić, M. (2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. (Poglavlja o usmenoj lirici, retorici, folklornom kazalištu i dr.).				link		20	
Gavazzi, M. (1991). <i>Godinu dana hrvatskih narodnih običaja</i> . III izdanje, Zagreb: Hrvatski sabor kulture.				3		20	
Dragić, M. (2019). Srećonosni gost u hrvatskoj kulturnoj baštini i europskom kontekstu. <i>Ethnologica Dalmatica</i> 26 (1). Split: Etnografski muzej Split. 97-121.				HRČAK		20	

Dragić, M. (2015). <i>Hrvatski panspermijski običaji, ophodi, obredi i divinacije u europskom kontekstu</i> , Croatica et Slavica Iadertina, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2015.	HRČAK	20
Dragić, M. (2014). <i>Badnje jutro i dan u kršćanskoj tradicijskoj kulturi</i> , Croatica et Slavica Iadertina, 10/2, Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilišta u Zadru, Zadar, 399-435.	HRČAK	20
Dragić, M. (2014). <i>Ljubavne divinacije u kulturnoj baštini Hrvata, Bošnjaka, Srba i Poljaka</i> . Ethnologica Dalmatica, Vol. 21, No. 1, Split: Etnografski muzej. 103.-123.	HRČAK	20
Dragić, M. (2013). <i>Mitski svijet Zagore u kontekstu europske mitologije</i> . Split: Kulturni sabor Zagore, Filozofski fakultet u Splitu - Odsjek za povijest i Veleučilište u Šibeniku. 195-227.	10	20
Dragić, M. (2012). <i>Vuk u folkloru Hrvata</i> , Poznańskie Studia Slawistyczne 3. Poznań: Adam Mickiewicz University Press. 45.-59.	link	20
Dragić, M. (2012). <i>Velike poklade u tradicijskoj baštini Hrvata</i> . Croatica et Slavica Iadertina, 8 (1), Zadar: Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilišta u Zadru. 155-188.	HRČAK	20
Dragić, M. (2012). <i>Lada i Ljeljo u folkloristici Hrvata i slavenskom kontekstu</i> . Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. 43.-62	HRČAK	20
Dragić, M. (2010). <i>Badnja noć u folkloristici Hrvata</i> . Croatica et Slavica Iadertina br. 6. Zadar: Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilišta u Zadru. 229-264.	HRČAK	20
Dragić, M. (2009). <i>Spasovo u hrvatskoj tradicijskoj baštini</i> . Crkva u svijetu, Vol. 44, No. 3. Split: Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu. 205.-228.	HRČAK	20
Dragić, M. (2009). <i>Čuvari Kristova groba u crkveno-pučkoj baštini Hrvata</i> . Ethnologica Dalmatica, Vol. 17. Split: Etnografski muzej Split, vol. 17. 5-32.	HRČAK	20
Dragić, M. (2008). <i>Advent u liturgiji i narodnoj kulturi Hrvata</i> . Crkva u svijetu, Vol. 43. No. 3, Split: Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta. 414-440.	HRČAK	20
Dragić, M. (2007). <i>Apotropejski obredi, običaji i ophodi u hrvatskoj tradicijskoj kulturi</i> . Croatica et Slavica Iadertina br. 3. Zadar: Odjel za kroatistiku i slavistiku, Sveučilišta u Zadru. 369-390.	HRČAK	20
Dopunska literatura		
- Dragić, M. (2011). Basme u hrvatskoj usmenoj retorici i izvedbi. <i>Bačkaški folklor jako kod interkulturowy, tom 1</i>, (Joanny Rękas). Poznań: Wydawnictwo Uniwersytetu Adam Mickiewicza. 75-98. - Graves, R. (2003). <i>Grčki mitovi</i>. Zagreb. - Katičić, R. (1996). <i>Mythologicum Illyricum</i>. Zagreb. - Botica, S. (2011). <i>Biblija i hrvatska kulturna tradicija</i>. Zagreb: Školska knjiga. - Nodilo, N. (1991). <i>Stara vjera Srba i Hrvata</i>. (pretisak). Split: Logos. - Kulušić, Š. (1979). <i>Stara slavenska religija u svjetlu novijih istraživanja</i>. Sarajevo. - Zečević, S. (1973). <i>Elementi naše mitologije u narodnim obredima uz igru</i>. Zenica: Izdanja muzeja grada Zenice, Radovi V. - Fučić, B. (1962). <i>Sveti Juraj i Zeleni Juraj</i>. Zagreb: JAZU. - Pilar, I. (1931). <i>O dualizmu u vjeri starih Slovena i o njegovu podrijetlu i značenju</i>. Zbornik za narodni život i običaje južnih Slavena. Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, knjiga XXVIII, sv. 1, urednik dr. D. Boranić. Nadbiskupska tiskara Zagreb, Zagreb: JAZU. 1-86.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.		

- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	
Naziv kolegija	TOPONIMIJA ISTOČNE OBALE JADRANA (HZH600)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjerovi: nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s teorijskim pojmovima u toponimiji, metodama koje se u njoj primjenjuju i dosadašnjim provedenim toponomastičkim istraživanjima na području istočne jadranske obale. Studenti se također upoznaju sa značajnim istraživačima na tom području kao i s otvorenim pitanjima na području domaće toponimije istočnoga Jadrana. Studenti se preko upoznavanja toponima i njihove jezične osnove upoznaju i s kulturnim, povijesnim, geografskim, demografskim i gospodarskim prilikama na istočnojadranskoj obali. Samostalnim (terenskim) istraživanjem toponima odabranoga područja, studenti se osposobljavaju za proučavanje i pojašnjavanje njihove etimologije i etiologije čime konačno dobivaju cjelovit uvid u razvoj i zakonitosti u imenovanju geografskih predjela ili naseljenih područja, a preko njih i uvid u kulturnu, religijsku, tradicijsku, etnološku, sociološku, povijesnu i nacionalnu podlogu toponima. Osnovi ciljevi kolegija bit će realizirani kontinuirano kroz proučavanje hrvatske obalne toponimijske baštine, korpusa prikupljenog (terenskim) istraživanjem, njegovu razmatranju te na taj način čuvanju toponima kao postojećih jezičnih spomenika koji u posljednje vrijeme nestaju i gube funkciju u svijesti stanovnika/baštinka.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će moći: - kritički se odnositi prema dosadašnjim toponomastičkim istraživanjima - samostalno provoditi toponomastička istraživanja primjenjujući svladanu metodu prikupljanja toponima - primjereno filološki analizirati podatke na temelju svladane metode obrađivanja i tumačenja prikupljenih toponima - proučavati znanstvenu i stručnu literaturu i pritom primjenjivati stečena znanja - razumjeti specifičnosti jezičnih slojeva vidljivih u toponimiji - raspravljati o otvorenim pitanjima u toponimiji istočne jadranske obale - otkriti posredstvom toponima mentalitetske osobitosti i društveno-gospodarsku orijentaciju stanovništva na određenom području		

- shvatiti jezičnu simbiozu Hrvata s drugim jezicima koji su ostavili traga u toponimiji istočne jadranske obale
- razumjeti odnose toponimije kao jezikoslovne discipline i geografije, povijesti, sociologije, antropologije, etnologije i ostalih srodnih znanosti
- predstaviti javno, pismeno i usmeno, rezultate samostalnog terenskog istraživanja

Sadržaj kolegija

1. Predstavljanje kolegija i obrazloženje studentskih obveza
Pregled toponomastičkih istraživanja
2. Toponomastika. Toponimi – orijentiri u prostoru i kulturnopovijesni spomenici; toponim i toponomastički apelativ, vrste značenja; vrijeme nastanka, podrijetlo, tvorba toponima, značenje toponima i njihove vrste
Etnici i ktetici
3. Toponomastička polja istraživanja
Pravopis hrvatskoga jezika i toponimski likovi
4. Značenje geografije u toponomastičkim istraživanjima
Zemljopisni termini u toponimiji
5. Ostale jezične i nejezične znanosti i discipline i toponomastika
Gradska toponimija
6. Stvaranje korpusa i normiranje zemljopisnih imena
Dijalektologija i etimologija
7. Metoda terenskih istraživanja u toponomastici
Povijesna toponomastička građa
8. Otočni i obalni prostor u toponomastici
Specifičnosti toponima povezanih uz more
9. Toponomastička istraživanja na istočnoj jadranskoj obali i njezini istraživači
Očuvanje i oživljavanje toponima – problemska nastava
10. Tipovi motivacije u toponimiji istočne jadranske obale
Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje
11. Tipovi motivacije u toponimiji istočne jadranske obale
Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje
12. Hidronimija
Rezultati samostalnog studentskog istraživanja – analiza i raspravljanje
13. Antički izvori u toponimiji istočne jadranske obale
Ilirska imena i njihov razmještaj
14. Slavensko-romanska jezična simbioza u toponimiji istočne jadranske obale
Romanska imena i njihov razmještaj
15. Kolokvij
Provjera znanja – etimologija i etiologija zadanih toponima

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ konzultacije ☒ terensko-istraživački rad
-------------------------------------	---	---

Obveze studenata

Student je dužan:

- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara)
- u pisanom i usmenom obliku predstaviti rezultate samostalnoga rada na seminarima i rada kod kuće
- istraživanjem na satu seminara (i terenskim istraživanjem) doći do rezultata u odnosu na postavljena problemska pitanja

- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove
- položiti pismeni (ili kolokvije) i usmeni dio ispita
- informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima:

- aktivnost na satu – 10%
- seminarski rad – pisanje i izlaganje – 30%
- položen kolokvij, odn. pismeni ispiti – 30%
- položen usmeni ispit – 30%

Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Skok, P. (1950). <i>Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima</i> . Zagreb: Jadranski institut JAZU. (odabrana poglavlja)	1	20
Skračić, V. (2011) <i>Toponomastička početnica: osnovni pojmovi i metoda terenskih istraživanja</i> . Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja. (odabrana poglavlja)	3	20
Skračić, Vladimir (1996). <i>Toponimija vanjskog i srednjeg niza zadarskih otoka</i> . Split: Književni krug Split – Matica hrvatska. (odabrana poglavlja)	1	20
Šimunović, P. (1986). <i>Istočnojadranska toponimija</i> . Split: Logos. (odabrana poglavlja)	1	20
Šimunović, P. (2004). <i>Bračka toponimija</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)	3	20
Šimunović, Petar (2005). <i>Toponimija hrvatskoga jadranskoga prostora</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrana poglavlja)	2	20

Dopunska literatura

Prema potrebi:

- Batović, Š. (1993). O nazivima prapovijesnih gradina na našem primorju. *Zadarska smotra*, 42, 4–5, 75–88.
- Brozović Rončević, D. (1997). Hidronimi s motivom *vrelišta* na povijesnom hrvatskom jezičnom području. *Folia Onomastica Croatica*, 6, 1–40.
- Brozović Rončević, D.; Čilaš Šimpraga, A.; Vidović, D. (2011). Suvremena toponimija otoka Paga. U V. Skračić (ur.). *Toponimija otoka Paga* (str. 639–693). Zadar: Sveučilište u Zadru; Centar za jadranska onomastička istraživanja.
- Čače, S. (1976). O stratifikaciji prapovijesnih toponima i njihovu odnosu prema arheološkoj građi na istočnoj jadranskoj obali. *Materijali XII, IX. kongres arheologa Jugoslavije*, 12, 133–147.
- Čače, S. (1992). Prilozi topografiji i toponimiji istočnojadranskog otočja od antike do srednjeg vijeka. *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru*, 34, 33–51.
- Čače, S. (1994). Iz liburnske toponimije. *Folia onomastica Croatica*, 3, 25–36.
- Čače, S. (2002). O ranijim grčkim imenima mjesta na istočnom Jadranu. *Folia onomastica Croatica*, 11, 53–76.

- Duplančić Leder, T.; Ujević, T.; Čala, M. (2004). Duljina obalne crte i površine otoka na hrvatskom dijelu jadranskog mora. *Geodarija*, 9/1, 5–32.
- Faričić, J.; Juran, K. (2006) Povijesna toponimija. U Vladimir Skračić (ur.). *Toponimija otoka Pašmana* (str. 127–130). Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja.
- Filipi, A. R. (1984). Hidronimija zadarskih otoka. *Onomastica Jugoslavica*, 11, 111–154.
- Filipi, G. (1997). *Betinska brodogradnja: etimologijski rječnik pučkog nazivlja*. Šibenik: Županijski muzej.
- Finka, B.; Šojat, A. (1974). Obalna toponimija zadarsko-šibenskog kopna i šibenskog otočja. *Onomastica Jugoslavica*, III–IV, 27–65 (+6 karata).
- Jelenović, I. (1973). Mokrotoponimija dobrinjskog područja na otoku Krku, *Hrvatski dijalektološki zbornik* 3, Zagreb 1973., str. 151–318,
- Jurić, A. (2005). Suvremena čiovska toponimija. *Čakavska rič*, XXXIII, 1–2, 145–212.
- Jurić, A.; Vuletić, N. (2006). Toponimija naselja Sv. Filip i Jakov. *Folia onomastica Croatica*, 15, 81–112.
- Jurišić, B. (1956). Toponimika zapadne Istre, Cresa i Lošinja. *Analitički Leksikografskog zavoda FNRJ*, 3, Zagreb: GZH.
- Jurišić, B. (1964). Iz primorske toponimike zadarskog i šibenskog kraja. *Pomorski zbornik*, 2, 985–1011 (+2 karte).
- Kodrić, A.; Marasović-Alujević, M. (2008). Toponimi romanskoga podrijetla na splitskom poluotoku. *Školski vjesnik*, 57, 1–2, 91–126.
- Kozličić, M. (1990). *Historijska geografija istočnog Jadrana u starom vijeku*. Split: Književni krug.
- Križman, M. (1979). *Rimska imena u Istri*. Zagreb: Latina et Graeca.
- Lozić Knezović, K., Marasović-Alujević, M. (2013). Toponimija mjesta Mravince. *Folia onomastica Croatica*, 21, 121–146.
- Lozić Knezović, K.; Radostić, M. (2016). Toponimija naselja Gata. *Lingua Montenegrina*, 9, 18, 81–97.
- Lozić Knezović, K. (2018). Obalni toponimi otoka Brača – Prilog *Bračkoj toponimiji* Petra Šimunovića. *Folia Onomastica Croatica*, 27, 47–69.
- Marasović-Alujević, M. (2010). Tragovima Skokovih istraživanja – prilog etimologiji nesonima šireg splitskog akvatorija. *Folia onomastica Croatica*, 19, 163–173.
- Marasović-Alujević, M.; Grgurinović, I. (2011). Etimologijsko istraživanje romanskih obalnih toponima Žirja. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, 4, 4, 17–27.
- Marasović-Alujević, M. (2011). Toponimi d'origine romanza sulle isole appartenenti alle acque di Spalato. *Rivista italiana di onomastica*, RION, XVII, 1, 55–66.
- Marasović-Alujević, M., Lozić Knezović, K. (2014). *Toponimija otoka Šolte*. Split: Filozofski fakultet.
- Marasović-Alujević, M., Lozić Knezović, K. (2018). *Toponimija otoka Drvenika i Ploče*. Split: Filozofski fakultet.
- Marasović-Alujević, M.; Marić, A. (ur.). (2019). *U početku bijaše ime*. Split: Filozofski fakultet.
- Matas, M. (2002). Toponimija dijela Splitske zagore. *Hrvatski geografski glasnik*, 63, 121–143.
- Matijašić, R. (1981). Antičko naslijeđe u toponimiji Istre, toponimi tipa -an, -ana u Istri i Dalmaciji, *Histria historica*, 4, 2, 107–133.
- Putanec, V. (1963). Refleksi starodalmatoromanskog pridjeva *sanctus* u onomastici obalne Hrvatske. *Slovo*, 13, 137–176.
- Riđanović J. (1993). *Hidrogeografija*. Zagreb: Školska knjiga.
- Riđanović J. (2002). *Geografija mora*. Samobor: Hrvatski zemljopis – Naklada dr. Feletar.
- Rubić, I. (1952). Naši otoci na Jadranu. *Odbor za desetogodišnjicu mornarice*, Split, Slobodna Dalmacija.
- Schaub-Gomerčić, I. (2002). Pristup obradbi predijalne toponimije na hrvatskome dijelu Jadrana. *Folia onomastica Croatica*, 11, 175–188.
- Skok, P. (1933). *Naša pomorska i ribarska terminologija na Jadranu*. Split: Hrvatska štamparija Gradske štedionice.
- Skok, P. (1950). *Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima*. Zagreb: Jadranski institut JAZU.
- Skračić, V. (1987). Toponimija kornatskog otočja. *Onomastica Jugoslavica*, 12, 17–218 (+2 karte).
- Skračić, V. (1987). Odras ljudskog rada u obalnoj toponimiji sjevernodalmatinskih otoka. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 26, 16, 93–111.
- Skračić, V. (1988). Toponimija kornatskog podmorja. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 27, 17, 17–34.

- Skračić, V. (1991). Reambulacija Skokovih toponima na otocima sjeverne Dalmacije. *Onomastica Jugoslavica*, 14, 21–29.
- Skračić, V. (1995). Imena mjesta i otoka Murtera (identifikacija – distribucija – etimologija). *Folia onomastica Croatica*, 4, 127–142.
- Skračić, V. (1997). Pravilnosti u jadranskoj nesonimiji. *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*, 36, 26, 63–72.
- Skračić, V. (1997). Talasozoonimi i ribarski termini u istočnojadranskoj toponimiji. U Božidar Finka (ur.) *Tisuću godina prvog spomena ribarstva u Hrvata* (str. 197–218). Zagreb: HAZU, Odbor za obilježavanje tisuću godina prvoga spomena ribarstva u Hrvata; Split: Institut za oceanografiju i ribarstvo.
- Skračić, V. (1999). Toponomastička građa Dugog otoka. *Čakavska rič*, XXVI, 1–2, 5–23.
- Skračić, V. (2007). Nazivi vjetrova i strana svijeta u jadranskoj toponimiji. *Folia onomastica Croatica*, 12/13, 433–448.
- Skračić, V.; Jurić, A. (2004). Krški leksik zadarske regije. *Geoadria*, 9, 2, 159–172.
- Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*. Zagreb: Golden marketing. (ili izdanje iz 1976.)
- Šenoa, M. (1950). Prilog poznavanju starih naziva naših otoka. *Geografski glasnik*, 11–12, 75–82.
- Šimunović, P. (1970). Onomastička istraživanja otoka Lastova. *Filologija*, 6, 247–265.
- Šimunović, P. (1973). Obalna toponimija Elafitskih otoka. *Hrvatski dijalektološki zbornik*, 3, 467–473.
- Šimunović, P. (1976). Toponimija Istarskog razvoda. *Onomastica Jugoslavica*, 6, 3–34.
- Šimunović, P. (1978). Značajke buzetske toponimije. *Onomastica Jugoslavica*, 7, 53–74.
- Šimunović, P. (1985). Prvobitna simbioza Romana i Hrvata u svjetlu toponimije. *Rasprave Zavoda za jezik IFF*, 10–11, 147–200.
- Šimunović, P. (2002). Metaforičnost u toponimiji zadarsko-šibenskih otoka, *Čakavska rič*, XXX, 1–2, 55–62.
- Šimunović, P. (2008). Ranosrednjovjekovna toponimija splitskog poluotoka. *Archaeologia Adriatica*, 11, 587–599.
- Tekavčić, P. (1976). O kriterijima stratifikacije i regionalne diferencijacije jugoslavenskog romanstva u svjetlu toponomastike. *Onomastica Jugoslavica*, 6, 35–55.
- Vajs, N. (1987). O zaboravljenim hrvatskim imenima jadranskih otoka. *Rasprave Zavoda za jezik*, 13, 163–173.
- Vidović, D. (2014). *Zažapska onomastika*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.
- Vinja, V. (1951). *Romanski elementi u govorima i toponomastici o. Korčule*. Doktorska disertacija. Zagreb.
- Vinja, V. (1998–2004). *Jadranske etimologije I–III*, Zagreb: HAZU – Školska knjiga.
- Vuletić, N. (2007). Toponimi romanskog postanja na Ugljanu i Pašmanu. U V. Skračić (ur.). *Toponimija otoka Ugljana* (str. 345–360). Zadar: Sveučilište u Zadru, Centar za jadranska onomastička istraživanja.
- Vuletić, N. (2010). Etimološke bilješke s hrvatskih otoka i obale (uz Vinjine „Jadranske etimologije“). *Croatica et Slavica Iadertina*, VI: 9–19.
- Folia onomastica Croatica* – časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (1992 –)
- Izdanja *Centra za jadranska onomastička istraživanja* Sveučilišta u Zadru

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno i redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu
- individualne konzultacije
- mentorski rad
- seminarski rad
- položen kolokvij te pismeni i usmeni ispit
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- kolegijalna evaluacija i refleksija
- međunarodna supervizija

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	
Naziv kolegija	GOVOR I MASOVNI MEDIJI (HZH000)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjerovi: nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija studente upoznati s osnovnim pojmovima vezanim uz teoriju masovnih medija te s osobinama govora u svim medijskim žanrovima. Razvijat će se njihove praktične sposobnosti u obrađivanju verbalne i neverbalne izvedbe i retoričkog dizajna u masovnim medijima te za rad s vokalnim profesionalcima. Cilj je također da se studenti sami okušaju kao voditelji, spikeri, novinari u elektroničkim medijima vježbajući u Fonetskom studiju i u suradnju s Radio Splitom.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - definirati osnovne pojmove iz teorije masovnih medija - razložiti osobine govorne (verbalne) i neverbalne izvedbe, retoričkog dizajna na primjerima televizijskih i radijskih vrsta - kategorizirati i opisati govorne funkcije i stilove različitih medijskih žanrova - odrediti značenje i važnost aktivnog sudjelovanja publike u komunikacijskom oblikovanju masovnih medija - prepoznavati socijalnu osjetljivost medijskoga govora - kritički se osvrnuti na vlastiti rad i na rad svojih kolega		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvod – osnovni pojmovi vezani uz teoriju masovnih medija 2. Klasifikacija žanrova: monološki žanrovi 3. Dijaloški žanrovi 4. Polifonijski, umjetnički i posebni žanrovi 5. Etika u novinarstvu 6. Važnost publike u komunikacijskom oblikovanju masovnih medija 7. Neverbalna komunikacija 8. Logičnost, poetičnost i afektivnost u govoru masovnih medija 9. Govorni stilovi u medijima i pripadajuće strategije 10. Novinarsko-publicistički stil i njegove odlike 11. Figurativnost novinarsko-publicističkog stila 12. Socijalna osjetljivost medijskoga govora 13. Politički govor i mediji 14. Hrvatski jezik u medijima 15. Glasnogovornik u medijima		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža

		☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo 			
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - provesti istraživanje i napisati seminar - položiti pismeni ispit (u vidu eseja) te usmeni dio ispita (po želji studenta) - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej	x	Istraživanje	x
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan esej 70% - izlaganje i pisani seminar 30% - položen usmeni ispit – 0% ili više (ovisno o želji studenta) Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata			
Hudeček, L., Mihaljević, M. (2009). Jezik medija. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.		1		20			
Nikić, J. (1987). Primjer dobrog televizijskog intervjua. Govor, IV, 2, 139- 152.		0 HRČAK		20			
Sapunar, M. (2000). Osnove znanosti o novinarstvu. Zagreb: Naprijed.		0 HRČAK		20			
Škarić, I. (1988). U potrazi za izgubljenim govorom. Zagreb: Školska knjiga.		8		20			
Škarić, I., Varošaneć-Škarić, G. (1994). Skupna slika Hrvatske televizije. Govor XI, 2, 1-12.		0 HRČAK		20			
Varošaneć-Škarić, G. (1995). Govorni stilovi u informativnim emisijama. Govor XII, 1, 71-78.		0 HRČAK		20			
Dopunska literatura							
Biti, V. (1997). <i>Pojmovnik suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Berruto, G. (1994). <i>Semantika</i> . Zagreb: Antibarbarus. Crisell, A. (1986). <i>Understanding Radio</i> . London & New York: Routledge. Fairclough, N. (1995). <i>Media Discourse</i> . London. Hodger Education. Fiske, J., Hartley, J. (1992). <i>Čitanje televizije</i> . Zagreb: Barbat & Prova. Hartley, J. (1982). <i>Understanding News</i> . London & New York: Routledge. Ivas, I. (1996). <i>Govorne maske televizijskih govornika</i> . Medijska istraživanja, 2, 1, 3-25.							

- King, L. (1994). *How to Talk to Anyone, Anytime, Anywhere; The Secrets of Good Communication*. New York: Gramercy Books.
- Malović, S. (1996). *Bogatstvo izražaja: uvod u novinarstvo*. Zagreb: Izvor.
- Malović, S. (2005). *Osnove novinarstva*. Zagreb: Golden marketing.
- Malović, S., Ricchiardi, S., Vilović, G. (1998). *Etika novinarstva*.
- McCoy, M., Utterback, A. S. (2000). *Sound and Look Professional on Television and the Internet*. Chicago: Bonus Books, Inc.
- McLuhan, M. (1971). *Understanding Media*. Sphere Books Lim. (i ostala djela, primjerice The Gutenberg Galaxy)
- McQueen, D. (1998). *Television; A Media Student's Guide*. London: Arnold.
- Košir, M., Zgrabljic, N. & Ranfl, R. (1999). *Život s medijima*. Zagreb: Doron.
- Plenković, M. (1987). *Teorija i praksa suvremenog novinarstva*. Zagreb: Grafoimpex.
- Richardson, E. J. (2007). *Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis*. New York: Palgrave Macmillian.
- Runjić- Stoilova, A. (2012). Retorički tropi u hrvatskim dnevnim novinama. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, 5. 115-128.
- Runjić-Stoilova, A. (2017). Tropes as Rhetorical Devices in Croatian Parliamentary Debate. U A. Runjić-Stoilova i G. Varošaneć Škarić (ur.). *New Insights into Rhetoric and Argumentation*, 175-197. Split: Filozofski fakultet; izvorni znanstveni rad.
- Runjić-Stoilova, A.; Banković-Mandić, I. (2006). Govor hrvatske televizije kao prestižan. U: J. Granić (ur.) *Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova*. 63-72.
- Runjić-Stoilova, A.; Bartulović, I. (2011). Odstupanja od standardnog naglasnog sustava u govoru profesionalnih govornika na HTV-u. *Zbornik radova FF u Splitu*, 2. 153-168.
- Runjić-Stoilova, A.; Galić, J. (2013). The representation and reception of paraphrase in newspaper headlines. U: G. Kišiček; I. Žagar (ur.). *What do we know about the world? Rhetorical and argumentative perspectives*. 257-269. Windsor: WSA i DLDS.
- Runjić-Stoilova, A.; Pandža A. (2009./2010.). Prilagodba anglizama u govoru na hrvatskim televizijama. *Croatian studies review*, 6. 229-240.
- Runjić-Stoilova, A., Stanković, D. (2016). Tropes as Rhetorical Devices in the Presidential Campaign in Croatia. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies* 5, 1, 11-23, izvorni znanstveni rad.
- Runjić-Stoilova, A.; Varošaneć-Škarić, G. (2016). *New Insights into Rhetoric and Argumentation*. Split: Filozofski fakultet.
- Škarić, I.; Varošaneć-Škarić, G. (1994). Ocjene televizijskih govornika. *Govor XI*, 1, 1-9.
- Časopisi: Govor, Medijska istraživanja, European Journal of Communication (dostupno na: CSA), Television & New Media.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno i redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu
- individualne konzultacije
- provedeno istraživanje i napisan seminar
- položen pismeni ispit (esej) i usmeni po želji
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov
Naziv kolegija	DJEČJA KNJIŽEVNOST U NASTAVI (HZH602)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjer: nastavnički
Status kolegija	izborni

<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	1.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je predmeta upoznati studente s ključnim temama i sadržajima dječje književnosti te s načinima kako te sadržaje što jednostavnije prenijeti učenicima. Cilj je istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Također je cilj pokazati i objasniti razvojni put dječje književnosti od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja. Cilj je definirati i interpretirati vrstovni korpus dječje književnosti (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i omladinske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka) i naučiti ih prepoznavati. Cilj je usmjeriti pozornost na kanonska imena dječje književnosti (Braća Grimm, Andersen, Twain, Kipling, F. Molnar, E. Kastner, Gaarder, Pullman, Rowling i dr., te Kuten, Brlić-Mažuranić, Balog, Vitez, Paljetak, Kušan i dr.).		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju dječje književnosti - uočiti njihovu važnost u nastavi književnosti - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja dječje književnosti - sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvodni sat - definicija dječje književnosti 2. Dječja književnost / odnos prema ostaloj književnosti / Slikovnica i njezini oblici 3. Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perault, Braća Grimm, Ivana Brlić-Mažuranić) 4. H. Cristian Andersen; utjecaj na razvoj dječje književnosti 5. Fantastična priča (Collodi, Carroll, Lagerlof) 6. James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting) 7. Karel Čapek; Lingren; Nazor; Horvat 8. Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov) 9. Hrvatske basne 10. Priče, pripovijetke o životinjama 11. Dječja poezija; tradicionalna i moderna dječja poezija 12. Dječji romani; avanturistički romani; Znanstveno fantastična djela 13. Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevni 14. Igrokazi; Strip 15. Zaključno predavanje; razgovor o ispitu Seminari će biti u okviru tema koje će zanimati studente.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža

				☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo 	
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom - izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - položen pismeni ispit – 50% - izrađen i izložen seminarski rad – 25% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama na nastavi – 10% - položen usmeni ispit - 15% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.				4		20	
Crnković, M. -Težak, D. (200.). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i> . Zagreb: Znanje.				3		20	
Hazard, P. (1970). <i>Knjige, djeca i odrasli</i> . Zagreb: Stylos.				1		20	
Diklić, Z.; Težak, D.- Zalar, I. (1996). <i>Primjeri iz dječje književnosti</i> . Zagreb: Divič.				2		20	
Pintarić, A. (1999). <i>Bajke. Pregled i interpretacija</i> . Osijek. Matica hrvatska.				1		20	
Dopunska literatura							
Betelheim, B. (1979). <i>Značenje bajki</i> . Jugoslavija, Beograd. Biti, V. (1981). <i>Bajka i predaja</i> . Zagreb: Liber, Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i> . Zagreb: Znanje. Idrizović, M. (1984). <i>Hrvatska književnost za djecu</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Javor, R. (ur.). (1988). <i>Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež</i> . Zbornik tekstova. Zagreb. Skok, J. (1990). <i>Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva</i> . Zagreb. Težak, D. (2001). <i>Bajke</i> . Antologija. Zagreb. Težak, D. (2001). <i>Basne</i> . Antologija. Zagreb. <i>Umjetnost i dijete</i> , brojevi od 1969. do 1997. Zalar, I. (1991). <i>Pregled hrvatske dječje poezije</i> . Zagreb.							

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc.dr. sc. Nebojša Lujanović	
Naziv kolegija	VLAST I HRVATSKI KNJIŽEVNICI (HZH810)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s novom vrstom čitanja teksta, onom koja upliće društveno-politički kontekst i prati kako se on kao podtekst provlači književnim tekstom. Političko, bilo da djeluje kao političko nesvjesno ili kao očitovanje izravne autorske intencije, otvara mogućnosti novih interpretacija već pročitanih kanonskih, kao i suvremenih, tekstova. Međutim, za takvo čitanje je potrebno određeno predznanje zbog čega je ujedno cilj studente upoznati s pratećim pojavama koje su odredile odabrana književna djela, a koje se očituju kao dodirne točke poetike i politike.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - iščitavati slojeve političkog u hrvatskim književnim tekstovima - uvidjeti ključne polemike suvremene hrvatske književnosti - kritičko-analitički pristupiti dodirnim točkama poetike i politike - razumjeti književnost u društveno-kulturnom kontekstu, naročito u odnosu na strukture moći		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u kolegij I., osnovni pojmovi i upoznavanje s obvezama studenata 2. Podjela seminarskih radnji 3. Uvod u kolegij II., angažirana književnost i njena poetika		

4. Pregled najpoznatijih slučajeva polemike u hrvatskoj književnosti, kronologija, orijentacija u vremenu i prostoru 5. 'Vulgarni marksizam i Althusserova modifikacija; Greimas i homologije; ideologija i 'iskrivljena svijest' 6. Zrinsko-frankopanska urota, odnos prema centralizmu i apsolutizmu u monarhiji, književni i politički angažman protagonista urote u kontekstu kolonijalne politike monarhije 7. Slabo i jako preispisivanje; Frye i arhetipska kritika; Jameson i tri razine društvene osnove teksta 8. Povijesne i političke prilike renesansnog Dubrovnika, raskol dubrovačke vlastele, vanjskopolitičke okolnosti, enigma Držićevih urotničkih pisama, društvena kritika u Držićevim djelima 9. Aristokratka istina književnosti i politike 10. Matošev odnos prema hrvatskoj modernoj, polemika sa suvremenicima (K.Š. Gjalski, M. Begović, J.P. Kamov), sukob poetika, ocrtavanje odnosa snaga u kulturnom polju 11. Rad dokse; književnost i doksa 12. Matošev odnos prema trenutačnoj političkoj situaciji, odnos prema Starčeviću i Strossmayeru, pitanje nacionalnog identiteta 13. Obećanje književnosti; performativ; odnos književnosti i stvarnosti 14. Krležin esej 'Hrvatska književna laž' u kontekstu obračuna s hrvatskom književnom tradicijom, kao i malograđanskim duhom tadašnjeg društva, te položaja unutar jugoslavenskog centralizma 15. Književnost i neimenljivo 16. Poznati Krležin obračun s ljevicom, odnos prema boljševičkoj struji i njihovog shvaćanja umjetnosti (sorealizam), napad na Krležu i izolacija nakon teksta 'Dijalektički antibarbarus' 17. Fiktivno i političko; fikcija kao politika značenja 18. Krležin sukob s urednicima enciklopedije, ugroženost hrvatskog jezika i kulturne baštine u datom kulturno-političkom kontekstu, te na kraju Krležino povlačenje s polemičke scene 19. Politički paratekst; oblici parateksta 20. Hrvatsko proljeće, protagonisti i ideje, Vlado Gotovac kao svjedok događaja i njegova zatvorska epizoda, odraz društveno-političkih previranja na kulturu i književnost 21. Književni žanr kao politička kategorija; značenje tropa kao političko značenje 22. Smjena generacija u hrvatskoj književnosti sedamdesetih, Šoljanov odnos prema krugovašima, odnos prema gorućim političkim pitanjima, odnos estetike i etike u Šoljanovim tekstovima 23. Politika pripovjednih strategija 24. Slučaj 'Vještice iz Rija' (Ugrešić, Drakulić), PEN, odnos medija i vlasti prema nepoćudnim piscima, Domovinski rat, disidenti i njihova poetika, mehanizam odnosa centri moći-margina 25. Politika subjekta priče i pripovijedanja 26. Pojava Festivala alternativne književnosti (FAK), promjena književne paradigme (od poetike do načina predstavljanja književnosti), sukob visokog i niskog, problem hijerarhije u književnom polju i raspad FAK-a 27. Frye i univerzalni žanr; Jameson, protopripovijetka i ideologem 28. Polemika na relaciji Miljenko Jergović i Zlatko Crnković (i ostali protagonisti) koja uključuje nerazriješena povijesna pitanja, brisanje granice između privatnog i javnog, autorski stav prema povijesnim događajima i ideološka previranja 29. Primjer univerzalnog žanra; strukturalistički model; model formalnog taloženja 1. Andrićev složen odnos prema Bosni (a posebno prema Bošnjacima), ideologija i interpretacija, slučaj pripovijetke 'Pismo iz 1920. godine' i odnos prema ostatku opusa, autorska intencija, Bosna kao zemlja mržnje i negativni kulturni stereotipi		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		
☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		
☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad		

				☐ ostalo			
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 50% predavanja i 50% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi seminarski rad u kojem moraju pokazati razumijevanje teorijske literature i sposobnost njezine primjene na zadane primjere - održati kratko izlaganje na odabranu temu prema uputama nastavnika - položiti pismeni i usmeni dio ispita							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - seminarski rad (40%) - pismeni ispit (40%) - usmeni ispiti (20%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Biočić, A. (2006). <i>Urota Zrinsko-Frankopanska</i> . Kutina: Spiritus movens (ilustrirano).				1		20	
Duda, D. (2002). <i>Hrvatski književni bajkomat</i> . Zagreb: Disput.				1		20	
Gotovac, V. (1989). <i>Moj slučaj</i> . Zagreb i Ljubljana: Cankarjeva založba.				1		20	
Jergović, M. (1998). <i>Naci bonton</i> . Zagreb: Durieux.				1		20	
Jameson, F. (1984). <i>Političko nesvjesno (Pripovijedanje kao društveno-politički čin)</i> . Beograd: Edicija Pečat.				1		20	
Kordić, R. (2008). <i>Politika književnosti</i> . Beograd: Filip Višnjić (odabrana poglavlja).				1		20	
Lasić, S. (1970). <i>Sukob na književnoj ljevici 1928-1952</i> . Zagreb: Liber.				1		20	
Lujanović, N. (2010). 'Kaos obrnute hijerarhije – hibridno i visoko u suvremenoj hrvatskoj književnosti'. <i>Zbornik radova sa skupa Peti hrvatski slavistički kongres</i> , Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, str. 607-615.				1		20	
Mandić, I. (2007). <i>Zbogom, dragi Krlježa</i> . Zagreb: Profil.				1		20	
Matičević, I. (2008). <i>Hrvatska književna avangarda: programski tekstovi</i> . Zagreb: Matica hrvatska (str. 195-208)				1		20	
Matoš, A. G. (1973). <i>Dragi naši savremenici</i> . Zagreb: Liber i Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti.				1		20	

Novak, S. P. (1996). <i>Planeta Držić. Zagreb i Dubrovnik</i> : Knjižnica Doma Marina Držića.	1	20
Oraić Tolić, D. (2006). 'Suvremena hrvatska proza i popularna kultura', u: Bagić, K. i dr. (ur.), <i>Raslojavanje jezika i književnosti, zbornik radova Zagrebačke slavističke škole</i> . Zagreb: FF Press.	1	20
Škvorc, B. i Lujanović, N. (2010). Andrić kao model izmeštenog pisca. <i>Fluminensia</i> , 22, 2: 37-52.	1	20
Šoljan, A. (1992). <i>Prošlo nesvršeno vrijeme</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	1	20
Ugrešić, D. (1999). <i>Kultura laži</i> . Zagreb: Arkzin.	1	20
*Pripadajući polemički članci s interneta	/	20
Dopunska literatura		
Andrić, I. <i>Pripovijetke</i> *(izdanje u kojem se nalazi pripovijetka 'Pismo iz 1920.godine', a ostale po izboru).		
Drakulić, S. (1999). <i>Kao da me nema</i> . Split: Feral Tribune.		
Držić, M. (1989). <i>Dundo Maroje</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Jergović, M. (2008). <i>Ruta Tannenbaum</i> . Zagreb: Durieux.		
Krlježa, M. (1995). <i>Povratak Filipa Latinovicza</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
Krlježa, M. (2000). <i>Banket u Blitvi</i> (prva knjiga). Zagreb: Naklada Ljevak i Matica hrvatska.		
Krlježa, M. (2000). <i>Tri kavaljera frajle Melanije</i> . Zagreb: Naklada Ljevak.		
Matoš, A.G. (1998). <i>Cvijet s raskršća i druge pripovijetke</i> . Zagreb: Nart-trgovina.		
Mihalić, S. (1998). <i>Sabrane pjesme</i> . Zagreb: Naprijed (pjesme po izboru).		
Radaković, B. (2009). <i>Sjaj epohe</i> . Zagreb: VBZ.		
Rudan, V. (2002). <i>Uho, grlo, nož</i> . Zagreb: AGM.		
Šoljan, A. (1996). <i>Kratki izlet</i> . Zagreb: Konzor.		
Ugrešić, D. (2004). <i>Ministarstvo boli</i> . Zagreb: Faust Vrančić		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - položeni svi dijelovi ispita - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	
Naziv kolegija	HRVATSKA MARITIMNA KULTURNA BAŠTINA (HZH810)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Ciljevi predmeta su senzibilizirati studente za maritimnu kulturu, upoznati ih s tradicionalnom brodogradnjom, ribarstvom, s ulogom broda kroz povijest, ponuditi praktična znanja vezana za elementarno iskustvo mora te razviti interes i poštovanje prema nasljeđu maritimne kulture.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku ovog kolegija, studenti će biti u stanju:

- Prepoznati vrste tradicionalnih brodova
- Interpretirati brod: njegovo simbolično značenje, odnos čovjeka prema brodu
- Upoznati različite projekte obnove tradicionalnih brodova i maritimne kulture
- Upoznati hrvatski nacionalni doprinos svjetskoj povijesti ribarstva
- Istražiti i interpretirati maritimnu tradiciju pojedinog hrvatskog lokaliteta kroz seminarske radove
- Prepoznati vrijednost tradicionalne maritimne kulture kao transetničke; vrednovati hrvatski doprinos mediteranskoj maritimnoj kulturi

Sadržaj kolegija

2. Uvodno predavanje: Hrvatska kao maritimna zemlja; grč. Pontos, lat. pons, tal. ponte, slav. put iz istog i.e. korijena; paradoks otoka (2P+1S)
3. Maritimna baština u Hrvatskoj: nestanak vernakularnog brod; projekti obnove tradicionalne maritimne kulture (2P+1S)
4. Semiotika broda: brod kao posuda kolektivne memorije, brod kao kolijevka, brod kao uterus, brod kao lijes; paradoks četiriju arhetipskih elemenata na primjeru broda (2P+1S)
5. Brod kao spomenik graditeljske baštine: arhetipsko značenje broda, antropomorfnost broda, odnos brod – čovjek – okolina, problematika istraživanja brodograđevnoga naslijeđa i osnivanje povijesnog broda, izvori podataka: materijalna kulturna ostavština (artefakti, ikonografija, pisani dokumenti) i nematerijalna – duhovna ostavština: znanja i umijeća, pamćenje još živih sudionika tradicionalne maritimne kulture; evolucijski karakter dizajna u brodogradnji (2P+1S)
6. Tipologija tradicionalnih brodova: evolucija malih brodica Jadrana, liburnijska serilija, starohrvatska kondura, neretvanska lađa kao živi fosil brodogradnje, brodovi ravna dna: ladva, neretvanska trupa, batana, sandul, sandula, top, batel, bragoc; varijacije pojedinih lokalnih jadranskih konstrukcijskih rješenja, nazivlja, načini korištenja itd. prema lokalitetima; jadranske brodice okruglih bokova: leut, gajeta, gajeta falkuša, guc, pasara, bracara, trabakul, pelig, stela, loger, kuter, škuna; evolucija brodica obalne plovidbe: karaka, galijun, karavela, marsiljana, patač, kekja, grip, pulaka, brigantina, galija; jedrenjaci oceanske plovidbe: bark, brik, škunabark, nava, škuna, kuter; pregled tipologije jadranskih plovila, evolucije konstruktivnih rješenja, snasti, tehnologije gradnje itd. u usporedbi sa širom sredozemnom, europskom i svjetskom tradicijom (2P+1S)
7. Brod kao okosnica sustava maritimne kulture okuplja razna područja ljudskog djelovanja, znanja, umijeća, običaja: navigacija, ribolov, tumačenje znakova koji predskazuju vrijeme, poznavanje ribe i pripremanje riblje hrane, fenomen insularnosti, običaj žrtvovanja broda, vjerovanja pomoraca, ex voto; svetišta pomoraca, mediteranska prehrana (2P+1S)
8. Čitanje mediteranskog prirodnog i kulturnog pejzaža: Dalmacija - Terra nauta; čovjekov odnos prema biodiverzitetu mora – fenomen sredozemne medvjedice; fenomen insularnosti; kulturni znakovi u arhitekturi mediteranskog oikosa; more u umjetnosti (2P+1S)
9. Gajeta falkuša: Projekt Ars halieutica; rekonstrukcija povijesnog broda; gradnja povijesnog broda; svjetska promocija hrvatske maritimne baštine; Interdisciplinarni karakter istraživanja; pamćenje ljudske ruke (2P+2S)
10. Maritimni jezik: ihtionimija; maritimizmi u hrvatskoj leksikografiji, komparativna nomenklatura broda, fenomen *lingua franca*; hrvatska maritimna leksikografija (2P+1S)
11. Čitanje mediteranskog prirodnog i kulturnog pejzaža: Dalmacija - Terra nauta; čovjekov odnos prema biodiverzitetu mora – fenomen sredozemne medvjedice; fenomen insularnosti; kulturni znakovi u arhitekturi mediteranskog oikosa; more u umjetnosti (2P+1S)
12. Iskustvo starih moreplovaca: priče kapetana na jedrenjacima; interpretacija teksta Mali (o životu „maloga od kuverte“ na dubrovačkim jedrenjacima) (2P+1S)

13. Anemonimija i tradicionalna vremenska prognoza na moru: iskustvo starih ribara u čitanju znakova kojima priroda obznanjuje mijene vremena (2P+1S) 14. Doprinos hrvatskih ribara svjetskom ribarstvu: Hrvatski ribari izumitelji u ribarstvu i pioniri modernog ribolova : San Pedro, San Diego i Alaska (USA); Iquique i Antofagasta (Chile), Lima (Peru), Port Lincoln, Perth i Fremantle (Australija); izumitelji: Martin Bogdanović, Mario Puratić, Petar Dragić, Jakov Kuljiš, John Resich, Dinko Lukin, Šime Šarin, Nikola Bezmalinović, Mateo Zlatar Ostojić (2P+1S) 15. Hrvatski svjetionici: Predavanje će održati stručnjak za svjetionike dr. sc. Mate Perišić (2P+1S) 16. Presentacija projekta: Virtualni muzej jadranske priče (2P+2S)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi seminarski rad prema uputama nastavnika - održati kratko izlaganje na odabranu temu prema uputama nastavnika - položiti usmeni dio ispita							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. izlaganje na nastavi - 20% 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. usmeni ispit - 30% 4. aktivnost na nastavi – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Božanić, J. (2013). Doba srebra. Čakavska rič 1-2. str. 5. – 89.				3		20	
Božanić, J. (2007). Guc - Naratološka interpretacija zapisa jednog doživljaja mora; str. 17 Čakavska rič.				0 on line		20	
Božanić, J. – Terra nauta – Doprinos hrvatskih ribara svjetskom ribarstvu, Sušačka revija br. 65				0 on line		20	
Božanić, J. Mali (1999) – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima, Čakavska rič br. 2., str.143 – 189.				3		20	

Božanić, J. (2011). <i>Lingua halieutica. Ribarski jezi Komize</i> . Split: Književni krug	2	20
Matvejević, P. (1990). <i>Mediterranski brevijar</i> . Grafički zavod Hrvatske, Zagreb.	1	20
Salamon, V. <i>Requiem za brod</i> . serija tekstova o tradicionalnim brodovima.	0 on line	20
Vidović, R. (2004). <i>Život pod Jedrima</i> . Split: Književni krug.	2	20
Dopunska literatura		
Božanić, J. (2003). Memento baštinicima hrvatskog arhipelaga. U: Majnarić, M. (ur.). <i>Hrvatsko podmorje. Biseri Jadrana</i> , Zagreb: Fabra, 29-135.		
Božanić, J. (1999). <i>Ribarska aristokracija</i> , Cicero 2, 39 – 42.		
Božanić, J. (1998). <i>Ethos i logos komiške gajete falkuše</i> . Iskustvo multidisciplinarnog proučavanja hrvatske pomorske baštine, HAZU, 17.3.1998, «Brodogradnja»		
Božanić, J., Salamon, V. (1997). <i>Poesis iskustva življenja s morem u maritimnoj kulturi hrvatskog arhipelagosa</i> , «Knjiga Mediterana 97», Split.		
Carić, J. (1984). <i>Slike iz pomorskoga života</i> . Zagreb: MH.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - položeni svi dijelovi ispita - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Helena Burić, v. pred., dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica, Ina Bilonić, lektorica	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C1.1	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+140+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskoga jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom služenju hrvatskim jezikom.		
Uvjeti za upis kolegija		
Završen Hrvatski jezik za strance B2 ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na B2 razini.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći:		
1. razumjeti dovoljno da prate prošireni diskurs o apstraktnim i složenim temama izvan vlastitoga područja, iako će možda morati povremeno potvrditi pojedinosti, osobito ako je varijanta jezika		

nepoznata

2. prepoznati širok raspon idiomatskih izraza i kolokvijalizama te uočiti promjene u registru
3. pratiti prošireni diskurs čak i kada nije jasno strukturiran i kada su odnosi samo implicirani, a ne eksplicitno naznačeni
4. detaljno razumjeti duge i složene tekstove, bez obzira na to odnose li se na
5. osloniti se na dobro poznavanje širokoga leksičkog repertoara, što omogućava lako nadilaženje praznina uz pomoć opisa
6. birati među nekoliko opcija vokabulara u skoro svim situacijama, upotrebljavajući sinonime, pa čak i rjeđe izraze
7. dobro upotrebljavati idiomatske izraze i kolokvijalizme; prilično se dobro snalazi u igri riječima
8. razumjeti i na odgovarajući način koristiti opseg tehničkoga vokabulara i idiomatskih izraza specifičnih za njihovu struku
9. vješto upotrebljavati kontekstualne, gramatičke i leksičke naznake kako bi se naslutili stavovi, raspoloženje i namjere, te predvidjelo što će se sljedeće dogoditi.

Sadržaj kolegija

1. tjedan:
 - a) **teme i leksik:** baština i suvremeni svijet
 - b) **gramatičke jedinice:** imenice i-vrste, imenice mati i kći, redoslijed enklitika, načinski akuzativ, glagolski vid i prefigirani glagoli
 - žc) **kulturološke teme:** festivali u Hrvatskoj, Špancirfest, Festival mediteranskog filma
2. tjedan:
 - a) **teme i leksik:** hrvatska nematerijalna kulturna baština
 - b) **gramatičke jedinice:** sastavne i zaključne rečenice, zaključni konektori, kratice
 - c) **kulturološke teme:** tradicionalni proizvodi, klapske pjesme
3. tjedan:
 - a) **teme i leksik:** moderni bonton, riječi u kontekstu, norme lijepog ponašanja
 - b) **gramatičke jedinice:** zbirne imenice, imenice gospoda, djeca, braća, povratno-posvojna zamjenica, sročnost zbirnih imenica, prefigirani glagoli, glagolski vid, suprotne rečenice
 - c) **kulturološke teme:** priča o kravati, priča o hrvatskom grbu
4. tjedan:
 - a) **teme i leksik:** sadašnji i stari običaji, eufemizmi
 - b) **gramatičke jedinice:** pokazne zamjenice, ustaljeni izrazi s lokativom, sročnost sa zbirnom množinom, prefigirani glagoli, glagolski vid, rastavne, isključne i gradacijske rečenice, pisanje zareza
 - c) **kulturološke teme:** hrvatski blagdani, procesija Za križon, suvremeni hrvatski autori
5. tjedan:
 - a) **teme i leksik:** tehnologija i današnje društvo
 - b) **gramatičke jedinice:** imenice dijete, ime, vrijeme, dob, doba, posao, dio, anđeo, upitno-odnosne zamjenice, prefigirani glagoli, glagolski vid, atributne rečenice, objasnidbeni konektori
 - c) **kulturološke teme:** hrvatski inovatori i znanstvenici
6. tjedan:
 - a) **teme i leksik:** konzumerizam, hrvatski potrošači, marketing
 - b) **gramatičke jedinice:** imenice stranog podrijetla, emfatički genitiv, ustaljeni izrazi s genitivom, prefigirani glagoli, glagolski vid
 - c) **kulturološke teme:** Benkovački sajam, najpoznatije hrvatske reklame
7. tjedan:

teme i leksik: hrvatsko tržište, online tržište i marketing, nova zanimanja

b) **gramatičke jedinice:** uzročne i posljedične rečenice, uzročno-posljedični konektori, pisanje

velikog slova

c) **kulturološke teme:** hrvatski internetski oglasnici, poznate osobe iz splitskog javnog života

8. tjedan:

a) **teme i leksik:** stereotipi, autopredodžbe i heteropredodžbe

b) **gramatičke jedinice:** glagolski pridjev trpni, tvorba etnika, objasnidbeni genitiv, objektni genitiv, sročnost

c) **kulturološke teme:** hrvatske obljetnice, hrvatska povijest (izbor) i politički sustav

9. tjedan:

a) **teme i leksik:** država i brendiranje nacije

b) **gramatičke jedinice:** prefigirani glagoli, glagoli u kontekstu, glagolski vid, namjerne rečenice, namjerni konektori, veliko slovo u zemljopisnim nazivima

c) **kulturološke teme:** knjiga B. Skoke Hrvatska u 33 priče, imena u Hrvatskoj

10. tjedan:

a) **teme i leksik:** položaj žena u suvremenom društvu

b) **gramatičke jedinice:** muška imena na -o, -a i -e, muška imena na -ko i -je, brojevne imenice s nastavcima -ojica i -orica

c) **kulturološke teme:** Dan žena, poznate Hrvatice

11. tjedan:

a) **teme i leksik:** marketing i komunikacija u današnjem svijetu

b) **gramatičke jedinice:** prefigirani glagoli, glagolski vid, pogodbene rečenice, pogodbeni veznici, veliko i malo slovo u imenima ulica, građevina, povijesnih događaja

c) **kulturološke teme:** karneval, Južna Hrvatska, hrvatski muzeji

12. tjedan:

a) **teme i leksik:** putovanje, turizam u Hrvatskoj

b) **gramatičke jedinice:** neodređene zamjenice, neodređena pridjevska sklonidba, pluralia tantum, mjesni prilozi, emfatični dativ, usklični dativ

c) **kulturološke teme:** hrvatske turističke destinacije, povijest turizma u Hrvatskoj

13. tjedan:

a) **teme i leksik:** transport i putovanje

b) **gramatičke jedinice:** glagoli u kontekstu, prefigirani glagoli, glagolski vid, mjesne i vremenske rečenice, mjesni i vremenski konektori, veliko slovo u pisanju posvojnih i odnosnih pridjeva

c) **kulturološke teme:** Tehnički muzej Nikole Tesle, Marko Polo

14. tjedan:

a) **teme i leksik:** tolerancija, kinematografija

b) **gramatičke jedinice:** navesci, brojevne imenice s nastavkom -oje i -ero, količinski prilozi s nastavkom -ak i -injak, predikatni i pridjevski instrumental, prefigirani glagoli, glagolski vid, načinske rečenice, načinski konektori

c) **kulturološke teme:** hrvatska kinematografija

15. tjedan:

a) **teme i leksik:** priroda, očuvanje okoliša, klimatske promjene

b) **gramatičke jedinice:** aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, instrumental s prijedlozima, upravni i neupravni govor, glagoli u kontekstu, glagolski vid

c) **kulturološke teme:** hrvatski nacionalni parkovi i parkovi prirode

Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☐ predavanja

☐ seminari i

radionice

☒ vježbe

☒ samostalni zadaci

☐ multimedija i

mreža

☐ laboratorij

				☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - nazočnost na nastavi minimalno 80 % (nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit) - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - položiti pisani i usmeni ispit - izraditi seminarski, terensko-istraživački rad - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - priržavati se predviđenih vremenskih okvira za obavljanje zadataka i aktivnosti na kolegiju							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrednovati na temelju sudjelovanja i aktivnoga rada na vježbama, aktivnoga sudjelovanja u raspravama i uspješnosti ispunjavanja predviđenih zadataka tijekom nastave (10%), izrađen i prezentiran seminarski rad (28.800 znakova) (30 %) te rezultata usmenoga (30 %) i pismenoga ispita (30%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Udier, S. L.. 2014. <i>Razgovarajte s nama B2 – C1</i> . Zagreb: FF Press. aktualni članci iz dnevnog tiska, romani hrvatskih književnika, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika)				1		*24	
Dopunska literatura							
Anić, V. <i>Rječnik hrvatskog jezika</i> . Zagreb, Novi liber, 1994. Babić, Moguš. <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2011. Hudeček, L., Mihaljević, M. 2023. <i>Hrvatska školska gramatika</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik I jezikoslovlje. Matovac, D. 2002. <i>Basic Croatian Grammar</i> . Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položeni ispiti i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja							

²⁴ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studentske programe i centre.

- | |
|---|
| - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa |
|---|

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sani Ćavar	
Naziv kolegija	OSNOVE PEDAGOGIJE (HZX001)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	(2,5) 5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za kritičko znanstveno izučavanje pedagogije kao teorije i prakse osposobljavanja ljudi za život te za uspješnu organizaciju i zadovoljavajuće stručno i znanstveno vođenje pedagoških aktivnosti u procesima obrazovanja, odgoja i izobrazbe.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će moći: - obrazložiti epistemološke karakteristike pedagogije, - kritički analizirati i usporediti tradicionalno i suvremeno određenje temeljnih pojmova pedagogije i različita shvaćanja pedagogije kao znanosti, - argumentirati temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja, - identificirati prednosti i nedostatke pedagoških teorija razvoja ličnosti, - razlikovati kvalitativne razine razvoja pojedinca i zadatke učitelja u njihovom ostvarivanju, - objasniti aspekte i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja, - postaviti u odnos pedagogiju i andragogiju, - obrazložiti potrebu teorijskog i praktičnog osposobljavanja za interkulturalne odnose, - obrazložiti zašto je izrada kurikula pedagoški problem, - kritički promišljati i raspravljati o osnovnim pedagojskim koncepcijama i reformnim pedagoškim teorijama te identificirati njihove prednosti i nedostatke, - zauzeti stav o potrebi uvažavanja prava, potreba i interesa svakog pojedinca i njegove jedinstvenosti.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u kolegij 2. Znanstveno određenje - epistemološke karakteristike pedagogije. Pedagogija u sustavu znanosti i znanstveni sustav pedagogije		

3. Društveno-povijesna dimenzija i razvoj pedagogije. Temeljne postavke pedagogije kao teorije osposobljavanja							
4. Različite pedagogijske paradigme							
5. Reformne pedagogije							
6. Osnovne karakteristike školskog sustava							
7. Izrada kurikula kao pedagoški problem							
8. Pedagoške teorije razvoja ličnosti							
9. Kompetencijski pristup u pedagogiji							
10. Kvalitativne razine razvoja							
11. Aspekti i metode pedagoškog djelovanja u procesu osposobljavanja							
12. Odnos pedagogija - andragogija u sustavu cjeloživotnog učenja							
13. Osposobljavanje za održivi razvoj i život u pluralnom društvu							
14. Zaključci kolegija							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava			☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ ostalo e-učenje 20%		
Obveze studenata							
Studenti su obvezni aktivno sudjelovati na predavanjima (80%) i seminarima (80%), prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (20%) te polaganje 2 kolokvija (80%). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
9. Lenzen D. (2002). Vodič za studij znanosti o odgoju – što može, što želi, Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)				10		49	
10. Lukaš, M., Mušanović, M. (2020). Osnove pedagogije, 2. dopunjeno izdanje. Osijek: Vlastita naklada.				10		49	
11. König E. Zedler, P.(2000). Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)				12		49	
12. Milat, J. (2005). Pedagogija – teorija osposobljavanja. Zagreb: Školska knjiga.				14		49	
13. Milat, J. (2005). Pedagoške paradigme izrade kurikuluma. Pedagogijska istraživanja, 2(2), 199-208.				dostupno online		49	

14. Milat, J. (2007). Epistemologija pedagogije: dileme, pitanja, moguća rješenja. Pedagogijska istraživanja, 4(2), 189-199.	dostupno online	49
Dopunska literatura		
Babić, N. (2007). Konstruktivizam i pedagogija. Pedagogijska istraživanja, 4(2), 217-227. Bašić, S. (2009). Dijete (učenik) kao partner u odgoju: kritičko razmatranje. Odgojne znanosti, 11(2), 27-44. Čatić, I. (2012). Kompetencije i kompetencijski pristup obrazovanju. Pedagogijska istraživanja, 9(1/2), 175-187. Delors, J. (1998). Učenje - blago u nama. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. Gudjons, H. (1994). Pedagogija - temeljna znanja. Zagreb: Educa. - odabrana poglavlja. Hentig, von H. (2008), Što je obrazovanje? Zagreb: Educa. Hentig, von H. (2007). Kakav odgoj želimo? Zagreb: Educa. Glasser, W. (2005). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa. Jukić, T. (2010). Odnos kurikuluma i nastavnog plana i programa. Pedagogijska istraživanja, 7(1), 55-64. Kunac, S. (2015). Kreativnost i pedagogija. Napredak, 156(4), 423-446. Kunac, S. (2020). Odgojno-obrazovne filozofije – ključ razumijevanja nastavnikovih uvjerenja u odgojno-obrazovnoj praksi. Školski vjesnik: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 69(2), 533-552. Kušić, S., Vrcelj, S. (2017). In Search for the Pedagogy (Studies) Identity: The Croatian Context. Sodobna pedagogika, 68(134), 126-142. Malić, J., Mužić, V. (1981). Pedagogija, Zagreb: Školska knjiga. Mijatović, A. (ur.) (1999). Osnove suvremene pedagogije, Zagreb: Hrvatski pedagoško - književni zbor. Morin, E. (2002). Odgoj za budućnost. Zagreb: Educa. Palekčić, M. (2015). Pedagogijska teorijska perspektiva: značenje teorije za pedagogiju kao disciplinu i profesiju. Zagreb: Erudita. Vukasović, A. (1990). Pedagogija. Zagreb: HKZ „Mi”.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Morana Koludrović	
Naziv kolegija	DIDAKTIKA (HZX002)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> (dvopredmetni); smjer: nastavnički	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	(2,5) 5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobiti studente u području suvremene didaktike na način da stečene kompetencije mogu primijeniti u vlastitom nastavnom radu s posebnim naglaskom na kompetencijski i konstruktivistički pristup planiranja, organiziranja, realiziranja i vrednovanja procesa učenja i poučavanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: 1. Analizirati različite didaktičke teorije i pristupe s obzirom na organizaciju nastavnog procesa, uloge sudionika nastavnog procesa, društvene i gospodarske čimbenike 2. Primijeniti načela kompetencijskog i konstruktivističkog pristupa u odgojno-obrazovnom radu 3. Analizirati kurikule s obzirom na njihovu svrhu i namjenu 4. Odabirati nastavne strategije, metode, medije i socijalne oblike rada sukladno ishodima učenja te uvažavajući individualne značajke učenika 5. Osmisliti nastavni proces utemeljen na konstruktivnom poravnanju 6. Odabrati prikladne pristupe, metode i tehnike vrednovanja postignuća učenika i samovrednovanja 7. Definirati oblike i vrednovati učinkovite načine suradnje s roditeljima, učenicima, djelatnicima odgojno-obrazovne ustanove i lokalne zajednice		
Sadržaj kolegija		
1. Odrednice suvremene didaktike utemeljene na kompetencijskom i kurikulskom pristupu odgoju i obrazovanju: odgojno – obrazovni, društveni i gospodarski kontekst 2. Uloga nastavnika u suvremenoj nastavi 3. Nastavno ozračje i okružje. Vođenje u odgojno-obrazovnom procesu. 4. Značajke učenika i individualizacija u suvremenoj nastavi i didaktici 5. Nacionalni, predmetni i školski kurikulum 6. Teorija konstruktivnog poravnanja 7. Planiranje i organiziranje nastavnog procesa 8. Nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada 9. Nastavni mediji 10. Realizacija nastavnog procesa 11. (Samo)vrednovanje kvalitete nastavnog procesa 12. Vrednovanje učeničkih postignuća: vrste, načini, pristupi 13. Tehnike i metode (samo)vrednovanja 14. Roditeljski sastanci i individualna primanja roditelja 15. Odgojna uloga nastave i nastavnika (razredništvo; suradnja s lokalnom zajednicom) 16. Reformske pedagogije i pedagoški pluralizam Seminari se organiziraju se kao tematske radionice u kojima studenti refleksivno-kritički razmatraju, opisuju, interpretiraju i vrednuju relevantne i na ishodima učenja utemeljene teme iz područja didaktike. Pri provedbi seminara od studenata se očekuje aktivno sudjelovanje te grupni rad.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		
- Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 % i seminari 80 %. - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - Isplanirati, organizirati i prezentirati plan izvedbe nastavne jedinice. - Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu.		

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA (HZH801)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente upoznati s osnovnim značajkama nastave hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi te ih osposobiti za kritičko promišljanje, planiranje, pripremu i izvedbu nastave hrvatskoga jezika te govornoga i pismenoga izražavanja primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušani jezični predmeti na prijediplomskom studiju.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći:		
1. usporediti tradicionalnu i modernu nastavu hrvatskoga jezika; 2. objasniti teorijsku podlogu nastave hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja; 3. primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja; 4. planirati nastavni sat hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja; 5. izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; 6. izvesti nastavni sat; 7. analizirati nastavne sate hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja; 8. vrednovati nastavne sate hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja; 9. vrednovati učenička postignuća u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.		
Sadržaj kolegija		
PREDAVANJA 1. Metodika u sustavu znanosti s posebnim obzirom na metodiku hrvatskoga jezika. Svrha, ciljevi i zadaće nastave hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja. 2. Pristupi i sustavi u nastavi hrvatskoga jezika. Načela nastave hrvatskoga jezika. 3. Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja. 4. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice.		

5. Nastava fonetike, fonologije, morfologije i sintakse hrvatskoga jezika. 6. Nastava tvorbe riječi, leksikologije i hrvatske stilistike. 7. Dijalekti i povijest hrvatskoga jezika u nastavi. 8. Nastava hrvatskoga pravopisa. 9. Osobitosti nastave jezičnoga izražavanja. Stilsko-kompozicijsko vježbanje. 10. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice. 11. Pisanje. Pristupi poučavanju pisanju. 12. Ciljevi školske zadaće. 13. Ispravljanje učeničkih pisanih uradaka. 14. Vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih sastavaka. Opisnici. 15. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)			
Obveze studenata								
Student je obavezan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - položiti pismeni ispit (mogućnost polaganja pismenog ispita preko dvaju kolokvija); usmeni ispit po potrebi - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio		Kolokvij	x					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predstavljanje seminarskog rada – 40% - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10% - položeni kolokviji i/ili pismeni ispit – svaki kolokvij 25 %; pismeni ispit 50%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Stjepko Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, 1996.				5		49		
Jadranka Nemeth-Jajić, <i>Hrvatski jezik u nastavi</i> , Split, 2018.				5		49		
Karol Visinko, <i>Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje</i> , Zagreb, 2010.				8		49		

Nemeth-Jajić, Jadranka. Jezični sadržaji u kurikulumu iz 2019. U: <i>Hrvatski jezik. Povijest i uloge nastavnog predmeta</i> . Ana Čavar i Lahorka Plejić Poje, ur.; str. 491–511.	poveznica	49
Dopunska literatura		
<i>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije</i>, Zagreb, 2019. <i>Nastavni plan i program za osnovnu školu</i>, Zagreb, 2006. <i>Nastavni planovi srednjih škola (Nastavni programi za gimnazije. Hrvatski jezik, Hrvatski jezik za četverogodišnje strukovne škole, Hrvatski jezik za trogodišnje strukovne škole)</i>, 1995. Visinko, Karol, <i>Diktat: komunikacijsko-funkcionalna primjena u nastavi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb: Profil Klett, 2016. Tomazinić Krotin, Sanja, Vrednovanje jezične djelatnosti govorenja u nastavi Hrvatskoga jezika, u knjizi Listeš, Srećko; Grubišić Belina, Linda, <i>Kompetencijski pristup nastavi hrvatskoga jezika</i>, Zagreb: Školska knjiga, 2016., str. 84–101. Mattes, Wolfgang, <i>Rutinski planirati – učinkovito poučavati</i>, Zagreb, 2007. Nemeth-Jajić, J.; Milinović, A., <i>Hrvatski jezik na mrežnim forumima</i>, Jezik, god. 59., br. 2., travanj 2012., str. 41-53. Pandžić, Vlado, <i>Govorno i pismeno izražavanje u srednjoj školi</i>, Zagreb, 2001. Pavličević-Franić, Dunja, <i>Komunikacijom do gramatike</i>, Zagreb, 2005. Pranjeković, Ivo, <i>Sintaksa hrvatskoga jezika: udžbenik za 3. razred gimnazije</i>, Zagreb, 1995. Samardžija, Marko, <i>Leksikologija s poviješću hrvatskoga jezika: udžbenik za 4. razred gimnazije</i>, Zagreb, 1995. Silić, Josip, <i>Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika: udžbenik za 1. razred gimnazije</i>, Zagreb, 1998. Silić, Josip, <i>Morfologija hrvatskoga jezika: udžbenik za 2. razred gimnazije</i>, Zagreb, 1995. Stjepko Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2</i>, Zagreb, 1997. Udžbenici i priručnici za učitelje. <i>Hrvatski</i>, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima - individualne konzultacije - izrada i predstavljanje seminarskog rada - položeni kolokviji i/ili pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	
Naziv kolegija	SOCIOLINGVISTIKA (HZH614)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Cilj je kolegija osposobiti studente za kvantitativno i kvalitativno određivanje društvenih parametara koji impliciraju promjene u jezičnoj strukturi i objašnjavaju funkcije jezika. Također, cilj je upoznati studente sa sociolingvističkim pristupom koji pomaže u shvaćanju i rješavanju problema u jezičnoj kulturi, višejezičnoj sredini, planiranju jezika i nastavi jezika.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - objasniti relaciju jezika i društva - prepoznati i interpretirati promjene u jeziku kao rezultat dinamičnih društvenih procesa - opisati i klasificirati različite sociolekte - analizirati različite diskurse (medija, obrazovanja, politike...) - prezentirati rezultate sociolingvističkih istraživanja.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvodno – sadržaj i literatura. Sociolingvistika i sociologija jezika. Društvena svijest o jeziku i društveni stereotipi. 2. Jezik kao društveni fenomen. Jezik i društvene klase. Konstrukcija identiteta. Identitet jezika i jezični identitet 3. Jezična politika: jezik/jezici javne komunikacije. Društveni kontekst jezične politike. Vertikalna stratifikacija jezika i društva. Urbani idiomi i eksplicitna norma. 4. Elementi i modeli jezične politike. Planiranje jezika. Standardizacija. Stavovi prema hrvatskom standardu. Standard i dijalekti. 5. Bilingvizam i bikulturalizam. Diglosija i dinomija. Jezik u zajednici. Granice među jezicima. 6. Jezična raznolikost. Multikulturalizam i multilingvizam. Hijerarhija jezika i kultura. 7. Većinski i manjinski jezici. Europska jezična politika. Jezična prava. Engleski kao <i>lingua franca</i>. 8. Konstrukcija jezičnog identiteta u dijaspori. Hrvatski kao manjinski jezik. 9. Jezik, etnicitet i rasizam ("jezični <i>apartheid</i>"). Jezični nacionalizam. Govor nacije: jezik i nacionalni identitet. 10. Jezici u opasnosti. Ugroženi jezici. Izumiranje jezika. 11. Jezik i rodni identitet. Muške i ženske varijante jezika. 12. Jezik i dob. Govor mladih. Žargon. 13. Jezik i mediji. Komunikacija na internetu. 14. Jezik kao sredstvo manipulacije. Manipulacija jezikom u medijskom diskursu. 15. Ideologija u jeziku. Sloboda jezikom. Jezik kao ideologem.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____

- Calvet, L.-J. (1998). *Language Wars and Linguistic Politics*. Oxford: Oxford University Press.
- Calvet, L.-J. (1981). *Lingvistika i kolonijalizam*. Beograd: BIGZ.
- Cameron, D. (ed.) (1999). *The Feminist Critique of Language*. London-New York: Routledge.
- Cameron, D. & Kulick, D. (2003). *Language and Sexuality*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chambers, J. K. (2003). *Sociolinguistic Theory*. Oxford: Blackwell.
- Cobarrubias, J. & Fishman, J.A. (eds.) (1983). *Progress in Language Planning: International Perspectives*. Berlin-New York-Amsterdam: Mouton Publishers.
- Coulmas, F. (2006). *Sociolinguistics: The study of speakers' choices*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Coupland, N. & Jaworski, A. (eds.) (1997). *Sociolinguistics*. Hampshire- New York: Palgrave.
- Crystal, D. (2006). *Language and the Internet*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2000). *Language Death*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (1997). *English as a Global Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dalby, A. (2003). *Languages in Danger*. London: Penguin Books.
- Eckert, P. & Mc Conell-Ginet, S. (2003). *Language and Gender*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Eckert, P. & Rickford, J. R. (eds.) (2001). *Style and Sociolinguistic Variation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Edwards, J. (2009). *Language and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Extra, G. & Gorter, D. (eds.) (2008). *Multilingual Europe: Facts and Policies*. Berlin-New York: Mouton de Gruyter.
- Filipović, R. (1986). *Teorija jezika u kontaktu*. Zagreb: JAZU-Školska knjiga.
- Finegan, E. & Rickford, J.R. (eds.) (2004). *Languages in the USA: Themes for the Twenty-first Century*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fishman, J.A. (1978). *Sociologija jezika*. Sarajevo: Svjetlost.
- Granić, J. (ur./ed.) (2009). *Jezična politika i jezična stvarnost=Language Policy and Language Reality*. Zagreb: HDPL.
- Granić, J. (ur.) (2007). *Jezik i identiteti*. Zagreb-Split: HDPL.
- Granić, J.(ur.). (2006). *Jezik i mediji – jedan jezik : više svjetova*. Zagreb-Split: HDPL.
- Greenberg, R.D. (2005). *Jezik i identitet na Balkanu*. Zagreb: Srednja Europa.
- Hagège, C. (2005). *Zaustaviti izumiranje jezika*. Zagreb: Disput.
- Hamers, J.F. & Blanc, M.H.A. (eds.) (2000). *Bilinguality and Bilingualism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Horner, K. & Dailey-O'Cain, J. (eds.) (2019). *Multilingualism, (Im)mobilities and Spaces of Belongings*. Bristol-Blue Ridge Summit: Multilingual Matters.
- Hoyt, A.D. (2012). *Hrvatski jezik u Zagrebu: sociolingvistički pogled*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Hymes, D. (1980). *Etnografija komunikacije*. Beograd: BIGZ.
- Johnson, S. & Einsslin, A. (eds.) (2007). *Language in the Media: Representations, Identities, Ideologies*. London: Continuum.
- Kapović, M. (2011). *Čiji je jezik?* Zagreb: Algoritam.
- Kordić, S. (2010). *Jezik i nacionalizam*. Zagreb: Durieux.
- Kovačević, M. i Pavličević-Franić, D. (ur./eds.) (2002). *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini I.: prikazi, problemi, putokazi / Communicative Competence in Language Pluralistic Environment I.: Reviews, Problems, Guidelines*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu; Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Kryžan-Stanojević, B. (ur.) (2009). *Lice i naličje jezične globalizacije*. Zagreb: Srednja Europa.
- Labov, W. (2001). *Principles of Linguistic Change: Social factors*. Oxford: Blackwell.
- Lee McKay, S. & Hornberger, N.S.(eds.) (2000). *Sociolinguistics and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Llomas, C. et al. (eds.) (2007). *The Routledge Companion to Sociolinguistics*. London-New York: Routledge.
- Manovich, L. (2001). *The Language of New Media*. Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Marshall, J. & Wernldy, A. (2002). *The Language of Television*. London-New York: Routledge.
- Maurais, J. & Morris, M.A. (eds.) (2004). *Languages in a Globalising World*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Mills, S. (2003). *Gender and Politeness*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Montgomery, M. (2001). *An Introduction to Language and Society*. London-New York: Routledge.
- Požgaj-Hadžić, V. (ur.) (2013). *Jezik između lingvistike i politike*. Beograd: Biblioteka XX vek.
- Pavličević-Franić, D. i Kovačević, M. (ur./eds.) (2003). *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II.: teorijska razmatranja, primjena / Communicative Competence in Language Pluralistic Environment II.: Theoretical Considerations and Practice*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu; Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Peti-Stantić, A. (ur.) (2008). *Identitet jezika jezikom izrečen*. Zagreb: Srednja Europa.
- Phillipson, R. (2003). *English-Only Europe? Challenging Language Policy*. London-New York: Routledge.
- Phillipson, R. (1993). *Linguistic Imperialism*. Oxford: Oxford University Press.
- Radovanović, M. (1986). *Sociolingvistika*. Novi Sad: Dnevnik.
- Ricento, T. (2006). *Language Policy*. London: Blackwell Publishing.
- Riley, Ph. (2007). *Language, Culture and Identity: An Ethnolinguistic Perspective*. London: Continuum.
- Romaine, S. (1994). *Language in Society*. Oxford: Oxford University Press.
- Shortis, T. (2001). *The Language of ICT*. London-New York: Routledge.
- Sočanac, L. (2010). *Studije o višejezičnosti*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
- Sočanac, L. (ur.) (2013). *Lingvistički i pravni aspekti višejezičnosti*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
- Siguan, M. (2004). *Jezici u Europi*. Zagreb: Školska knjiga.
- Spolsky, B. (2004). *Language Policy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Spolsky, B. (1998). *Sociolinguistics*. Oxford: Oxford University Press.
- Starčević, A., Kapović, M. i Sarić, D. (2019). *Jeziku je svejedno*. Zagreb: Sandorf.
- Stockwell, P. (2002). *Sociolinguistics*. London-New York: Routledge.
- Škiljan, D. (2000). *Javni jezik*. Zagreb: Izdanja Antibarbarus.
- Škiljan, D. (1998). *Jezična politika*. Zagreb: Naprijed.
- Thomas, L. & Waring, Sh. (eds.) (2001). *Language, Society and Power*. London: Routledge.
- Tošović, B. & Wonisch, A. (2010). *Hrvatski pogledi na odnose između hrvatskoga, srpskoga i bosanskoga/bošnjačkoga jezika = Die kroatische Sichtweise des Verhältnisses zwischen dem Kroatischen, Serbischen und Bosnischen/Bosniakischen*. Graz-Zagreb: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz-Izvor.
- Trudgill, P. (1995). *Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society*. London-New York-Toronto: Penguin Books.
- Žanić, I. (2016). *Jezična republika: Hrvatski jezik, Zagreb, Split i popularna glazba*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
- Žanić, I. (2007). *Hrvatski na uvjetnoj slobodi: jezik, identitet i politika između Jugoslavije i Europe*. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Časopisi

Journal of Sociolinguistics

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno sudjelovanje na nastavi
- napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima
- individualne konzultacije
- pismeni i usmeni ispit
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Nikola Sunara
Naziv kolegija	POVIJESNE PREDAJE (HZH204)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: nastavnički i kulturološki

<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija studente upoznati s obrazovnim i odgojnim značajem povijesnih predaja koje su nerijetko bile nadahnuće autorima pisane književnosti kao i njihovim estetskim, životnim i drugim vrijednostima. Nadalje, cilj je kolegija studente osposobiti za vrednovanje položaja i važnosti povijesnih predaja u slavenskom, europskom i svjetskom kontekstu kao i etnoloških predaja i legendi koje su nastale na povijesnoj razini te. Konačno, cilj je kolegija i ukazati na suodnos povijesnih predaja i povijesti te na značaj povijesnih predaja u očuvanju nacionalnog identiteta.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - Na terenu izvorno zapisivati povijesne predaje kao i etnološke predaje koje su nastale na povijesnoj razini. - Proučavati stručnu i znanstvenu literaturu. - Spoznati suodnos povijesnih predaja i povijesti. - Spoznati suodnos povijesnih i mitoloških predaja, te suodnos povijesnih predaja i legendi. - Spoznati estetsku i opću vrijednost povijesnih predaja. - Metodama analize i sinteze formirati vlastita mišljenja o povijesnim predajama. - Metodom komparacije formirati vlastita mišljenja o povijesnim predajama u kontekstu europskih i svjetskih predaja i legendi. - Analizirati povijesne predaje u djelima pisane književnosti. - Raspravljati o općem značaju povijesnih predaja. - Osposobiti se turistima pripovijedati o povijesnim i etnološkim predajama te o legendama.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. tjedan: Uvodno. Definiranje predaje. Žanrovi predaja. (Kronikati, fabulati, memorati). Žanrovi predaja. 2. tjedan: Ilirske teme u suvremenom narodnome pripovijedanju (kralj Agron, kraljica Teuta, ilirsko–rimski ratovi) 3. tjedan: Car Dioklecijan, njegova supruga Aleksandra i kćerka Valerija. 4. tjedan: Grčke i rimske teme u hrvatskim povijesnim predajama. 5. i 6. tjedan: Starohrvatske teme u povijesnim predajama (Dolazak Hrvata u današnje krajeve, Tuga, Buga, mudra pobjeda Bračana nad Saracenima i dr.) 7. tjedan: Srednjovjekovne povijesne predaje (Konstantin VII. Porfirogenet, pop Dukljanin i dr.) 8. i 9. tjedan: Vladari narodne krvi. Pogibija kralja Dmitra Zvonimira. Nesloga hrvatskih vladara. 10. i 11. tjedan: Sramotan pad Bosanskoga kraljevstva i osmansko osvajanje Hrvatske. Kraljica Katarina. Turska okupacija Bosne i Hercegovine i Hrvatske. 12. i 13. tjedan: Hajduci i uskoci. 14. i 15. tjedan: Legendarna oslobođanja Hrvatske		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

				☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80%, seminari – minimalno 80%. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Izraditi i prezentirati seminarski rad. 4. Položiti usmeni ispit. 5. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 6. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad – 40% 3. Usmeni ispit – 50% (Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dragić, M. (2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. (Poglavlja o predajama i legendama)				link		20	
Dragić, M. (2018). Hrvatske povijesne i etiološke predaje o ilirskoj kraljici Teuti, Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XIII (2), Zagreb: Kršćanski akademski krug (KRAK). 279-296.				HRČAK		20	
Dragić, M. (2012). <i>Danak u krvi u romanu „Na Drini ćuprija“ i u suvremenom pripovijedanju</i> . HUM br. 8, Mostar. 123.-140. Dragić, M. (2011). <i>Starohrvatske povijesne teme u suvremenom narodnome pripovijedanju</i> . Zbornik radova Filozofskoga fakulteta u Splitu, br. 2/3, Split. 21.-44.				HRČAK		20	
Dragić, M. (2011). <i>Zbilja o hrvatskom kralju Dmitru Zvonimiru u poeziji Vladimira Nazora</i> . Croatian Studies Review, 7, Macquarie University Sydney, Australia, Faculty of Philosophy University of Split, Croatia, Waterloo University, Canada. 61.-88.				HRČAK		20	
Dragić, M. (2011). <i>Etiologija izreke „Šaptom Bosna poginu“</i> . Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja, 60 (3)., Split. 361.-382				HRČAK		20	
Botica, S. (1995). <i>Hrvatska usmenoknjiževna čitanka</i> . Zagreb: Školska knjiga. (Poglavlja o predajama i legendama)				5		20	

Dopunska literatura

Dragić, M. (2011). *Harač i drugi zločini u Mažuranićevom spjevu „Smrt Smail-age Čengića“ i suvremenom narodnome pripovijedanju*, Zbornik: Ivan Mažuranić (1814-1890) i Crna Gora, HCDP "Croatica - Montenegrina" RH & CKD "Montenegro - Montenergina" u Osijeku & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević" - Cetinje, Cetinje – Osijek. 379.-411.

Dragić, M. (2007). *Ilirske teme u suvremenom narodnome pripovijedanju*. U: "Osmišljavanja" Zbornik u čast 80. rođendana akademika Miroslava Šicela, Vinko Brešić (ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Filozofski fakultet, FF-PRESS. 153.-171.

Dragić, M. (2005). *Hrvatska usmena književnost Bosne i Hercegovine, proza, drama i mikrostrukture*. Sarajevo: Matica hrvatska u Sarajevu, HKD Napredak Sarajevo. (Poglavlja o predajama i legendama.)

Milas, M.; Mimica, I. (ur.). (2005). *Hajduk Andrija Šimić i njegovo doba*. Split: Logos-tours. 65. -92.

Dragić, M. (2001.). *Od Kozigrada do Zvonigrada*. Baška Voda-Mostar-Zagreb: Mala nakladna kuća Sveti Jure i ZIRAL.

Dragić, M. (1999). *Deset kamenih mačeva (hrvatske predaje i legende iz Bosne i Hercegovine I.)*. Baška Voda: Mala nakladna kuća Sveti Jure.

Biti, V. (1981.). *Bajka i predaja, Povijest i pripovijedanje*. Zagreb: Liber.

Film „Liganje“ <https://www.youtube.com/watch?v=HZeGYgLM9es>

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE

<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	
<i>Naziv kolegija</i>	SEMANTIKA I PRAGMATIKA (HZH700)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; <i>smjerovi: nastavnički i kulturološki</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija upoznati studente s teorijsko-metodološkim znanjima iz semantike i semantičkog opisa.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći:		

- objasniti osnovne koncepte lingvističke semantike i pragmatike
- interpretirati različite pragmatičke teorije
- razviti i prezentirati svoje pragmatičke vještine
- primijeniti osnovne alate i vještine u semantičkim istraživanjima i u pragmatičkoj praksi

Sadržaj kolegija

1. Uvodno – sadržaj i literatura. Semantika i semiologija. Semantika vs. pragmatika.
2. Lingvistička semantika i nelingvističke semantike.
3. Definicije i vrste značenja.
4. Značenje i smisao. Različitost značenja (semantičko i pragmatičko).
5. Semantika riječi. Semantička analiza: prototipna teorija i komponencijalna analiza.
6. Semantika rečenice. Odnosi između semantike i sintakse.
7. Pragmatičke teorije (teorija govornih činova, Grice i konverzacijske implikature).
8. Suvremene pragmatičke teorije (teorija relevancije Sperbera & Wilson; sociokognitivni pristup).
9. Metapragmatika. Pragmatičko značenje, semantičko-pragmatičko sučelje, sadržaj i kontekst.
10. Implicitna i eksplicitna verbalna komunikacija.
11. Verbalna komunikacija: implikature (neo-Griceov pristup) i eksplikature.
12. Semantika i pragmatika diskursnih oznaka.
13. Govorni činovi: konvencionalnost i intencionalnost.
14. Komunikacijska i pragmatička kompetencija.
15. Semantika i pragmatika: perspektive.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☐ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Obveze studenata

- aktivno sudjelovati na nastavi: minimalno na 80% predavanja i 80% seminara
- napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima
- položiti usmeni ispit

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno navedenim ishodima učenja te obavezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena zasniva na sljedećim elementima:

1. napisan i prezentiran seminarski rad – 40%
2. položen usmeni ispit – 60%

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Austin, J.L. (2014). <i>Kako djelovati riječima</i> . Zagreb: Disput.	1	20
Berruto, G. (1994). <i>Semantika</i> . Zagreb: Izdanja Antibarbarus.	1	20
Granić, J. (ur.) (2005). <i>Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike</i> . Zagreb-Split: HDPL.	5	20

Jaszczolt, K.M. (2002). <i>Semantics and Pragmatics: Meaning in Language and Discourse</i> . London: Routledge.	1	20
Yule, G. (1996). <i>Pragmatics</i> . Oxford: Oxford University Press.	1	20
Dopunska literatura		
studenti biraju među sljedećim naslovima: Allan, K. (2001). <i>Natural Language Semantics</i>. Oxford-Malden: Blackwell. Azzouni, J. (2013). <i>Semantic Perception: How the Illusion of a Common Language Arises and Persists</i>. Oxford: Oxford University Press. Blakemore, D. (2004). <i>Relevance and Linguistic Meaning: The Semantics and Pragmatics of Discourse Makers</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Cameron, D. (2001). <i>Good to Talk? Living and Working in a Communication Culture</i>. New York. SAGE Publications. Dijk, T.A. van (ed.) (1997). <i>Discourse as Social Interaction</i>. New York: SAGE Publications. Fairclough, N. (2010). <i>Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language</i>. London: Longman. Grundy, P. (2000). <i>Doing Pragmatics</i>. London: Arnold. Huang, J. (2017). <i>The Oxford Handbook of Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press. Ivanetić, N. (2003). <i>Uporabni tekstovi</i>. Zagreb: FFpress. Jackendoff, R. (2016). <i>Praktični vodič kroz mišljenje i značenje</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Kecskes, I. (2013). <i>Intercultural Pragmatics</i>. Oxford: Oxford University Press. Lakoff, G. & Johnson, M. (2015). <i>Metafore koje život znače</i>. Zagreb: Disput. Lyons, J. (1996). <i>Linguistic Semantics: An Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Levinson, S.L. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Mey, J.L. (2007). <i>Pragmatics: An Introduction</i>. Oxford: Blackwell Publishing. Noth, W. (2004). <i>Priručnik semiotike</i>. Zagreb: Ceres. Pintarić, N. (2002). <i>Pragmeme u komunikaciji</i>. Zagreb: FF press. Raffaelli, I. (2015). <i>O značenju: Uvod u semantiku</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Raffaelli, I. (2009). <i>Značenje kroz vrijeme: poglavlja iz dijakronijske semantike</i>. Zagreb: Disput. Rühlemann, Ch. (2019). <i>Corpus Linguistics for Pragmatics: A Guide Research</i>. New York: Routledge. Searle, J.R. (2018). <i>Govorni činovi: Ogled iz filozofije jezika</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Senft, G. (2014). <i>Understanding Pragmatics</i>. London-New York: Routledge. Sperber, D. & Wilson, D. (2007). <i>Relevance: Communication and Cognition</i>. London: Blackwell Publishing. Stepanov, S. (2016). <i>Asertivnost, relevantnost i žanr (analiza predizbornih političkih govora)</i>. Novi Sad: Filozofski fakultet. Thomas, J.A. (1995). <i>Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics</i>. London: Routledge. Verschueren, J. (1995). <i>Understanding Pragmatics</i>. London: Arnold. Wierzbicka, A. (1992). <i>Semantics, Culture and Cognition</i>. Oxford: Oxford University Press.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- aktivno sudjelovanje na nastavi - napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima - individualne konzultacije - usmeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova
Naziv kolegija	INTERKULTURALNA KOMUNIKACIJA (HZH701)

Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija osposobiti studente za komunikaciju s Drugima, preko granica, prikupljanje znanja o Drugima, usvajanje razlika, tj. različitih kulturnih obrazaca. Cilj je osposobiti studente za razumijevanje komunikacijskih procesa u različitim kulturama i u njihovoj interakciji kao i za ovladavanje vještinama i usvajanje znanja koja povećavaju interkulturalnu kompetenciju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - definirati interkulturalnu komunikaciju - prepoznati i analizirati sličnosti i razlike među dvjema kulturama - prepoznati neverbalne kodove i predvidjeti njihov utjecaj u komunikaciji - primijeniti kulturalne varijacije u interpersonalnoj komunikaciji		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvodno – sadržaj i literatura. Komunikacija (semiotički aspekt). 2. Komunikacija i kultura. Interkulturalizam i interkulturalnost. 3. Percepcija interkulturalne komunikacije. 4. Jezik i interkulturalna komunikacija. Etnografija komunikacije. 5. Verbalna komunikacija: kulturalna dimenzija diskursa. 6. Neverbalna komunikacija i kultura. 7. Sociopragmatika: <i>interlanguage</i> . 8. Socijetalna pragmatika. Pragmemi. 9. Interkulturalni nesporazumi i sukobi. 10. Uljudna i neuljudna komunikacija determinirana kontekstom, namjerom (intencijom) i drugim kulturalnim modelima. 11. Jezik i društvene mreže. 12. Komunikacija interkulturalnosti: tranzicije i adaptacije. 13. Percepcija kulturnih identiteta u interkulturalnoj komunikaciji. 14. Hijerarhija jezika i kultura: diskriminacijski stavovi. 15. Etika, kultura i komunikacija: perspektive u globalnoj kulturi.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____
<i>Obveze studenata</i>		

- aktivno sudjelovati na nastavi: minimalno na 80% predavanja i 80% seminara
- napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima
- položiti usmeni ispit

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno navedenim ishodima učenja te obavezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena zasniva na sljedećim elementima:

1. napisan i prezentiran seminarski rad – 40%
2. položen usmeni ispit – 60%

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Kumbier, D. & Schulz von Thun, F. (ur.). (2009). <i>Interkulturalna komunikacija: metode, modeli, primjeri</i> . Zagreb: Erudita.	1	20
Samovar, L.A., Porter, R.E. (2003). <i>Intercultural Communication: A Reader</i> . Boston, MA: Wadsworth.	1	20
Martin, J.N. & Nakayama, T.K. (2007). <i>Intercultural communication in contexts</i> . Boston: McGraw Hill.	1	20

Dopunska literatura

Burke, L., Crowley, T. & Girvin, A. (eds.). *The Routledge Language and Cultural Theory Reader*. New York-London: Routledge.

Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Clevedon: Multilingual Matters.

Cameron, D. (2001). *Good to Talk? Living and Working in a Communication Culture*. New York: SAGE Publications.

Dijk, T.A. van (ed.) (1997). *Discourse as Social Interaction*. New York: SAGE Publications.

Gudykunst, W.B. (ed.) (2003). *Cross-Cultural and Intercultural Communication*. Thousand Oaks: Sage.

Herz, M. & Molnar, P. (eds.). (2012). *The Content and Context of Hate Speech: Rethinking Regulation and Responses*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kecskes, I. (2013). *Intercultural Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.

Kramsch, C. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

Mesić, M. (2006). *Multikulturalizam: društveni i teorijski izazovi*. Zagreb: Školska knjiga.

Sharifian, F. (ed.) (2015). *The Routledge Handbook of Language and Culture*. New York-London: Routledge.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno sudjelovanje na nastavi
- napisati i prezentirati seminarski rad prema zadanim kriterijima
- individualne konzultacije
- usmeni ispit
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Katarina Lozić Knezović	
Naziv kolegija	HRVATSKO SREDNJOVJEKOVLJE: JEZIK I KNJIŽEVNOST (HZH306)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija osposobiti studente za razumijevanje početnog razdoblja hrvatske pismenosti koja je postojala na trima idiomima: latinskom, crkvenoslavenskom i hrvatskom te na trima pismima: glagoljici, ćirilici i latinici te upoznavanje s književnošću na narodnom jeziku. Preko pisanih djela studenti se upoznaju s kulturnim, političkim, vjerskim i gospodarskim prilikama na hrvatskom području koje su rezultat višestoljetnih susjedskih i povijesnih zbivanja te njegove političke razjedinjenosti, kao rezultata geopolitičkoga položaja. Studenti se osposobljavaju za filološku analizu tekstova na crkvenoslavenskom jeziku hrvatske redakcije napisanih na glagoljici, razumijevanje hrvatskih srednjovjekovnih tekstova, njegove etnološke, umjetničke, kulturne i religijske tendencije. Studenti se upućuju i u osnove hrvatske ćirilice (bosančice).		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Položen <i>Starocrkvenoslavenski jezik</i> na prijediplomskom studiju.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - samostalno čitati i transliterirati tekstove na uglatoj glagoljici - samostalno čitati i transliterirati tekstove na hrvatskoj ćirilici (bosančici) - primjereno filološki i književno analizirati hrvatske srednjovjekovne tekstove - prepoznati i razlikovati miješanje različitih jezičnih elemenata u hrvatskoglagoljskim tekstovima - shvatiti osobitosti i etnološke, umjetničke, kulturne i religijske tendencije hrvatskog srednjovjekovlja - primjenjivati stečena znanja o specifičnosti početnog razdoblja hrvatske književnosti i pismenosti na trima jezicima i trima pismima na razmeđu različitih kulturnih utjecaja - proučavati znanstvenu i stručnu literaturu primjenjujući stečena znanja		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Trojezičnost hrvatskog srednjovjekovlja Upoznavanje sa sadržajem kolegija i literaturom 2. Tropismenost hrvatskog srednjovjekovlja Hrvatski tip glagoljice: osobine pisma, transliteracijska načela 3. Glagoljica u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima <i>Bašćanska ploča</i> kao jezični i kulturni spomenik – analiza 4. Hrvatska ćirilica u hrvatskom srednjovjekovlju Jezična analiza odabranoga teksta (<i>Povaljska listina</i>) 5. Latinica u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima Jezična analiza odabranoga teksta (<i>Red i zakon</i>) 6. Čakavsko-(staro)crkvenoslavensko interferiranje Jezična analiza odabranoga glagoljskog teksta (<i>Klimantovićev zbornik</i>)		

7. <i>Jezičnostilska raslojenost hrvatskoglagoljskih srednjovjekovnih tekstova</i> Jezičnostilska analiza odabranoga teksta (<i>Pjesma nad pjesmama</i>) 8. Jezična norma u hrvatskim srednjovjekovnim tekstovima Osobine hrvatskoga crkvenoslavenskog jezika na odabranom tekstu 9. <i>Lingua vernacula</i> u hrvatskim glagoljičnim tekstovima Provjera jezične analize glagoljskoga teksta 10. Književni rodovi i vrste u hrvatskom srednjovjekovlju Klasifikacija književnosti hrvatskog srednjovjekovlja 11. Srednjovjekovno pjesništvo Analiza odabranih pjesama (<i>Šibenska molitva, Svit(lost) se konča</i>) 12. Apokrifi i vizije Analiza odabranih tekstova (<i>O prekrasnom Josipu, Dundulova vizija</i>) 13. Marijini mirakuli i svetačke legende Analiza odabranih tekstova (<i>Djevojka bez očiju, Život sv. Katarine</i>) 14. Srednjovjekovna prikazanja, svjetovne pripovijesti i romani Analiza odabranih tekstova (<i>Rumanac trojski, Aleksandrida</i>) 15. Kolokvij Provjera analize zadanog književnog teksta							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - predstaviti rezultate samostalnoga rada na seminarima i rada kod kuće - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - položiti pismeni (ili kolokvij) i usmeni dio ispita - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - aktivnost na satu – 10% - položen kolokvij, odn. pismeni ispit – 45% - položen usmeni ispit – 45% Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	

Damjanović, S. (2002/2004). <i>Slovo iskona</i> . Zagreb: MH. (odabrano poglavlje)	4	20
Fališevac, D. (1980). <i>Hrvatska srednjovjekovna proza</i> . Zagreb: Sveučilišna naklada Liber. (odabrano poglavlje)	repozitorij	20
Hercigonja, E. (1994). <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i> . Zagreb: Matica hrvatska. (odabrano poglavlje)	repozitorij	20
Hercigonja, E. (1975). Srednjovjekovna književnost. Povijest hrvatske književnosti 2. Zagreb: Liber – Mladost. (odabrano poglavlje)	2	20
Hrvatska književnost srednjega vijeka (1969). PSHK, knj. 1, prir. V. Štefanić, Zagreb: MH (odabrano poglavlje)	3	20
Malić, D. (2000). Latinički tekstovi hrvatskoga srednjovjekovlja na narodnom jeziku. Srednji vijek i renesansa. <i>Hrvatska i Europa II</i> . Zagreb: ŠK. (odabrano poglavlje)	1	20
Nazor, A. (1963). Jezični kriteriji pri određivanju donje granice crkvenoslavenskog jezika u hrvatskoglagoljskim tekstovima. <i>Slovo</i> , 13, 68–86.	1	20
<i>Povijest hrvatskoga jezika. I. knjiga: srednji vijek</i> . Zagreb: Croatica. 2009.	2	20
Žagar, M. (1997). <i>Kako je tkan tekst Bašćanske ploče</i> . Zagreb: HFD. (odabrano poglavlje)	repozitorij	20
Dopunska literatura		
Prema potrebi: Badurina Stipčević, V., Požar, S., Velčić, F. (ur.) (2015). <i>Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju</i>. Zagreb: Staroslavenski institut. Damjanović, S. (1984). <i>Tragom jezika hrvatskih glagoljaša</i>. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Liber. Damjanović, S. i ost. (2004). <i>Mali staroslavensko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Damjanović, S. (2008). <i>Jezik hrvatskih glagoljaša</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Fučić, B. (1971). Najstariji hrvatski glagoljski natpisi. <i>Slovo</i>, 21, 227–254. Fučić, B. (1997). Hrvatski glagoljski i ćirilski natpisi. Rano doba hrvatske kulture. <i>Hrvatska i Europa I</i>. Zagreb: ŠK. Hamm, J. (1963). Hrvatski tip crkvenoslavenskoga jezika. <i>Slovo</i>, 13, 43–67. Hercigonja, E. (2005). <i>Na temeljima hrvatske književne kulture. Filološkomedievističke rasprave</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Japundžić, M. (1995). <i>Tragom hrvatskoga glagolizma</i>. Zagreb: Provincijalat franjevac trećoredaca, Kršćanska sadašnjost. Jurić, Š. (1984). Hrvatske inkunabule. <i>Slovo</i>, 34, 81–90. Katičić, R. (1998). <i>Litterarum studia</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Kolumbić, N. (1994). <i>Po običaju začínjavac: rasprave o hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti</i>. Split: Književni krug. Lozić Knezović, K.; Galić Kakkonen, G. (2010). Odnos crkvenoslavenskoga jezika i govornoga jezika u hrvatskom srednjovjekovlju. <i>Croatian studies review. Časopis za hrvatske studije</i>, 6, 211–226. Lozić Knezović, K. (2016). O nekim fonološkim i leksičkim osobitostima hrvatskoglagoljskog Zbornika fra Šimuna Klimantovića iz 1512. godine. <i>Radovi Zavoda za hrvatsku povijest</i>, 48, 1, 37–63. Lozić Knezović, K. (2016). O pitanju moravizama u hrvatskom crkvenoslavenskom jeziku na korpusu Klimantovićeve zbornika iz 1512. godine. U Kuštović, T.; Žagar, M. (ur.) <i>Meandrima hrvatskoga glagoljaštva - Zbornik posvećen akademiku Stjepanu Damjanoviću o 70. rođendanu</i> (str. 265–291). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Malić, D. (1972). <i>Jezik najstarije hrvatske pjesmarice</i>. Zagreb: Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva. Malić, D. (1988). Povaljska listina kao jezični spomenik. Zagreb: Znanstvena biblioteka Hrvatskog filološkog društva. Malić, D. (prir.) (2004). <i>Najstariji hrvatski latinički spomenici (do sredine 15. stoljeća)</i>. Stari pisci hrvatski, knj. 43. Zagreb: HAZU. Malić, D. (2001). Latinički tekstovi hrvatskoga srednjovjekovlja na narodnom jeziku. U: <i>Hrvatska i Europa – Srednji vijek i renesansa. Svezak II</i>. Zagreb: Školska knjiga.		

Mihaljević, M. (prir.) (2014). *Hrvatski crkvenoslavenski jezik*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Staroslavenski institut.

Mihaljević, M.; Reinhart, J. (2005). The Croatian Redaction: Language and literature. *Incontri linguistici*.

Mihaljević, M.; Vince, J. (2012). *Jezik hrvatskoglagoljskih pazinskih fragmenata*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Državni arhiv u Pazinu, Staroslavenski institut

Nazor, A. (1984). Tiskana glagoljska knjiga od prvotiska Misala 1483. do Brozićeva brevijara 1561. *Slovo*, 34, 7–16.

Štefanić, V. (1971). Determinante hrvatskog glagolizma. *Slovo*, 21, 13–30.

Tandarić, J. L. (1993). *Hrvatskoglagoljska liturgijska književnost*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.

Zelić-Bučan, B. (2000). *Bosančica ili hrvatska cirilica u srednjoj Dalmaciji*. Split: Državni arhiv.

Radovi Staroslavenskog instituta (1952–).

Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije. Zagreb: Staroslavenski institut.

Slovo – časopis Staroslavenskog instituta (1952–).

Srednji vijek i renesansa, Hrvatska i Europa II. (2000).

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno i redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu
- individualne konzultacije
- položen kolokvij te pismeni i usmeni ispit
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- kolegijalna evaluacija i refleksija
- međunarodna supervizija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	
Naziv kolegija	ANALIZA DISKURSA: KRITIČKI I MULTIMODALNI PRISTUPI (HZH702)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta studentima osposobiti za analizu diskursa te razvijati vještine u analizi diskursa kao multimodlanog izraza.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan predmet Jezik i različiti diskursi.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će moći: - definirati diskurs te obilježja i prakse različitih diskursa koji će se obrađivati na nastavi - ovladati osnovama kritičke analize diskursa te osnovama sociosemiotičke teorije multimodalnosti		

- razviti vještine analize diskursa kao teksta i kao multimodalnog teksta – primijeniti teorijska znanja iz kritičkih teorija diskursa na analize i tumačenje raznolikih diskursnih tipova i tekstova.							
Sadržaj kolegija							
1. Uvod: diskurs, kritička analiza diskursa, multimodalnost 2. Diskursna teorija i kritička analiza diskursa: usporedba 3. Kritički pristupi diskursu: primjeri I 4. Kritički pristupi diskursu: primjeri II 5. Kritički pristupi diskursu: primjeri III 6. Vježbe analize na odabranim tekstovima studenata 7. Teorija multimodalnosti: uvod 8. Multimodalni roman: primjer analize 9. Multimodalna kratka priča: primjer analize 10. Reklama kao multimodalni tekst: primjer analize 11. Mrežna stranica (udžbenik, glazbeni video...) kao multimodalni tekst: primjer analize 12. Vježbe analize na odabranim tekstovima studenata 13. Vježbe analize na odabranim tekstovima studenata 14. Integracija kritičkih i multimodalnih pristupa analizi teksta I 15. Integracija kritičkih i multimodalnih pristupa analizi teksta II							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
Obveze studenata							
- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) - aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, ispitna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40% 2. aktivno sudjelovanje u nastavi i raspravama – 25% 3. prezentacija zadataka za istraživanje (domaćih radova) – 35% 4. usmeni se ispit organizira prema potrebama studenata Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Bertoša, M. (2014). <i>Od monarhijske reklame do queer lingvistike</i> . Zagreb, Antibarbarus (odabrana poglavlja)	1	20
Buljubašić, E. (2015). O multimodalnoj stilistici. U <i>Svijet stila, stanja stilistike</i> , ur. Aneta Ryznar. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. http://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike .	online (digitalno)	20
Hallet, W. (2009). The Multimodal Novel: The Integration of Modes and Media in Novelistic Narration. In <i>Narratology in the age of cross-disciplinary narrative research</i> , by Sandra Heinen and Roy Sommer, 129-153. Berlin, New York : Walter de Gruyter.	online (digitalno)	20
Jørgensen, M.; Phillips, L. (2002). <i>Discourse analysis as Theory and Method</i> . Sage Publications. ILI	online (digitalno)	20
Katnić-Bakaršić, M. (2003). Stilistika diskursa kao kontekstualizirana stilistika. <i>Fluminensia</i> , 2, 37-48	online (digitalno)	20
Machin, D.; Mayr, A. (2013). <i>How to Do Critical Discourse Analysis</i> . London: Sage Publications.	online (digitalno)	20
van Leeuwen, T. (2004). Ten Reasons Why Linguists Should Pay Attention to Visual Communication. U <i>DISCOURSE AND TECHNOLOGY: Multimodal Discourse Analysis</i> , uredio Ron Scollon i Phillip LeVine, 7-19. Georgetown University Press.	online (digitalno)	20
Dopunska literatura		
Bagić, K. (2006). Figurativnost reklamnoga diskurza. U <i>Raslojavanje jezika i književnosti: zbornik radova 34. seminara Zagrebačke slavističke škole</i>, uredio Krešimir Bagić, 81-93. Zagreb: FF Press. Bertoša, M. (2008). Sociosemiolški bricolage: analiza savršena para. <i>Društvena istraživanja</i>, 17:6, 1109-1132 Biti, M. (2004). Interesna žarišta stilistike diskursa. <i>Fluminensia</i> 157-169. Breglec, Z. (2015). Balkan kao prazan ili lebdeći označitelj u hrvatskom javnom i političkom diskurzu. U <i>Svijet stila, stanja stilistike</i>. Zbornik radova prezentiranih na istoimenom kolokviju održanom 13. veljače 2015. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu., uredio Aneta Ryznar. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Pokušaj pristupa December 2015. http://stilistika.org/svijet-stila-stanja-stilistike. Fairclough, N. (1992). <i>Discourse and Social Change</i>. Cambridge: Polity Press. Gibbons, A. (2008). Multimodal Literature 'moves' us: Dynamic Movement and Embodiment in VAS: An Opera in Flatland". <i>Hermes – Journal of Language and Communication Studies</i>, 41, str. 107-124. Krajina, Z. (2013). EU nije YU – EU je fora: Analiza predreferendumske televizijske spotova Vlade RH za ulazak Hrvatske u Europsku uniju. <i>Politička misao</i> 50 (2): 98-123. Kress, G. (2010). <i>Multimodality: A social semiotic approach to contemporary communication</i>. New York: Taylor & Francis. Machin, D. (2013). What is multimodal critical discourse studies? <i>Critical Discourse Studies</i> 10 (4): 347-355. Maier, C. D.; Cross, J. L. (2014). A multimodal analysis of the environment beat in a music video. U <i>Critical Multimodal Studies of Popular Discourse</i>, autor E. Djonov i S. Zhao, 109-124. New York: Routledge. Laclau, E.; Mouffe, C. (2001). <i>Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics</i>. Second Edition. London: Verso. (uvod) Lazar, M. M. (2005). Politicizing Gender in Discourse: Feminist Critical Discourse Analysis as Political Perspective and Praxis. U <i>Feminist Critical Discourse Analysis: Gender, Power and Ideology in Discourse</i>, uredio Michelle, M. Lazar, 1-28. New York: Palgrave Macmillan. Thurlow, C.; Aiello, G. (2007). National pride, global capital: A social semiotic analysis of transnational visual branding in the airline industry. <i>Visual Communication</i> 6 (3): 305-344. van Leeuwen, Th. (2005). <i>Introducing Social Semiotics</i>. Routledge.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		

- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić	
Naziv kolegija	PADEŽNI SUSTAV HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA U NASTAVI (HZH702)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjer: <i>nastavnički</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente osposobiti za usvajanje teorijskog znanja o padežnom sustavu kao i funkciji i uporabi padeža. Također, ovaj će im kolegij razviti vještine koje su im nužne u prepoznavanju i ispravljanju pogrešaka različitih analiziranih tekstova, ali i osmišljavaju vlastitih nastavnih aktivnostima kojima će olakšati usvajanje padeža na svim obrazovnim razinama. Cilj je kolegija potaknuti samostalna istraživanja studenata u kojima će spojiti teorijsku osnovu (normu) s funkcionalnim aktivnostima u nastavi, razvijati vlastite materijale i metode podučavanja kao i produbiti vlastita znanja o padežima u hrvatskome jeziku.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - ovladati temeljima padežnoga sustava - snalaziti se u recentnoj stručnoj i znanstvenoj literaturi - razviti jezične, lektorske i nastavne kompetencije - moći prenositi znanje o vrstama i oblicima riječi		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: Uvodno predavanja, pregled literature i pregled istraživanja padežnog sustava hrvatskoga standardnog jezika Uvod, podjela seminarskih tema 2. tjedan: Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika; općenite karakteristike Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 3. tjedan: Odnos površinskih i dubinskih padeža; pregled različitih teorijskih pristupa Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 4. tjedan: Modeli podučavanja padežnoga sustava u nastavi. Primjeri iz udžbenika i nastavnih listića, pregled ispitnih zadataka. Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi		

5. tjedan: Primjer osmišljavanja nastavnoga sata posvećenog padežnom sustavu, ali i fleksiji općenito. Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 6. tjedan: Deklinacija imenica, vrste deklinacija Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 7. tjedan: Deklinacija pridjeva, zamjenica i brojeva, vrste deklinacija Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 8. tjedan: Deklinacija stranih riječi, imena. Utjecaj stranih jezika na padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 9. tjedan: Sintaksa padeža: Nominativ, sintaktička uloga nominativa, Vokativ Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 10. tjedan: Sintaksa padeža: Genitiv, sintaktičke uloge genitiva, vrste besprijedložnih genitiva Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 11. tjedan: Sintaksa padeža: Dativ, sintaktička uloga dativa, negranična direktivnost, odnos dativa i akuzativa Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 12. tjedan: Sintaksa padeža: Akuzativ, sintaktička uloga akuzativa, prijelaznost glagola, besprijedložni i prijedložni objekt Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 13. tjedan: Sintaksa padeža: Lokativ, prostorno značenje lokativa Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 14. tjedan: Sintaksa padeža: Instrumental, sintaktička uloga instrumentala Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi 15. Zaključak i ponavljanje							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi - napomena: studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - napisati i prezentirati seminarski rad - položiti usmeni dio ispita - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan i prezentiran seminarski rad – 25%							

- položen usmeni ispit – 75%		
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Babić, S., Brozović, D., i dr. (2007) <i>Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.	1	20
Barić, E., Lončarić, M. i dr. (2003) <i>Hrvatska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga.	2	20
Marković, I. (2012). <i>Uvod u jezičnu morfologiju</i> . Zagreb: Disput. (poglavlja: 3. – fleksija i derivacija, 6. – imenica, 7. – pridjev, 8. – zamjenica)	1	20
Silić, J., Pranjković, I. (2005) <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga.	1	20
Dopunska literatura		
Babić, S. (2006). Zatvorenost i- sklonidbe u hrvatskome književnome jeziku. <i>Suvremena lingvistika</i> br. 62.		
Bjedov, V. (2009). Prihvaćenost novoga poretka poučavanja padeža. <i>Lahor: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik</i> . 1/7. 24–58.		
Jakobson, R. (2008). <i>O jeziku</i> . Zagreb: Disput. (dio: Doprinos općoj teoriji padeža)		
Marković, I. (2007). <i>Do kosti: imenice hrvatske i sklonidbe</i> . Lahor br. 3.		
Peti, M. (1997-1998). Kojoj skupini imenskih riječi pripadaju pluralia tantum. <i>Rasprave Instituta za jezik i jezikoslovlje</i> br. 23-24.		
Pišković, T. (2009). Dvorodne imenice u hrvatskome standardnom jeziku. <i>Hrvatski Kupido</i> (Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Budimpešta, 6. Ožujka 2008).		
Pranjković, I. (2002). <i>Hrvatska skladnja</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabir poglavlja: Nomina collectiva ili Spojidbena svojstva imenskih riječi)		
Stanić, M. (1949). Tipovi imeničkih deklinacija našeg jezika. <i>Rad JAZU</i> 278.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - položen usmeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	
<i>Naziv kolegija</i>	HRVATSKI JEZIK U PROJEKTOJ NASTAVI (HZH703)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički</i>	
<i>Status kolegija</i>	izborni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		

Cilj je kolegija studente upoznati s projektnom nastavom Hrvatskoga jezika te ih osposobiti za pripremu i provedbu projektne nastave u nastavnim i izvannastavnim oblicima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja.							
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>							
Nema uvjeta.							
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>							
Po završetku kolegija studenti će moći:							
- opisati projektnu nastavu i objasniti njezinu ulogu u jezičnom i književnom odgoju i obrazovanju; - uočiti mogućnosti provođenja projektne nastave u redovitoj nastavi Hrvatskoga jezika i izvannastavnim oblicima jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja; - izraditi plan projektne nastave u kojoj se uključuju jezični i književni sadržaji; - predložiti istraživačke zadatke i istraživačke aktivnosti; - analizirati i vrednovati projektne prijedloge.							
<i>Sadržaj kolegija</i>							
1. Utemeljenost projektne nastave u strateškim dokumentima i njezina uloga u jezičnom i književnom odgoju i obrazovanju. 2. Projektna nastava kao oblik nastavnoga i izvannastavnoga jezičnoga i književnoga odgoja i obrazovanja. 3. Jezični i književni sadržaji u projektnoj nastavi. 4. Hrvatska jezična i književna baština u projektnoj nastavi. 5. Istraživački zadatci i istraživačke aktivnosti. 6. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti i jezično-komunikacijske kompetencije učenika u projektnoj nastavi. 7. Poticanje i razvijanje čitateljske pismenosti i čitateljskih interesa učenika u projektnoj nastavi. 8. Praćenje i vrednovanje učeničkih postignuća i djelatnosti u projektnom obliku rada u nastavi Hrvatskoga jezika kao školskog predmeta.							
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
<i>Obveze studenata</i>							
Student je obvezan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - izraditi samostalne zadatke - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.							
<i>Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</i>							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio		Samostalni zadatci	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predstavljanje seminarskog rada – 50% - izrada samostalnih zadataka – 40% - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10%. - ovisno o potrebi studenata organizirat će se usmeni ispit. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Čitanje za školu i život, zbornik radova IV. simpozija učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika. Mićanović, Miroslav (ur.). Zagreb, 2013.				0 on line		20	
Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje. Strasbourg, Vijeće Europe (Odjel za suvremene jezike) – Zagreb, 2005.				0 on line		20	
Dječaci čitaju (Boys Reading). Priručnik. CARDET (ur.). Erasmus+ projekt. Broj projekta: 2014-1-HR01-KA200-007171. Split, 2015.				0 on line		20	
Dopunska literatura							
Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije, Zagreb, 2019. Novaković, Goran; Medić, Igor. Lektira u srednjoškolskoj nastavi hrvatskoga jezika. Hrvatski 2011., br. 2, str. 71-91. Težak, Stjepko. Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1. Zagreb, 1996. (Poglavlje Dijalekti i dijalektologija, str. 395-446.) Visinko, Karol. Čitanje: poučavanje i učenje. Zagreb, 2014. Zbornik radova Dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije Prema kvalitetnoj školi. Ivon, Hicela (ur.). Split, 2008., 2010., 2012., 2013., 2015.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima - individualne konzultacije - izrada i predstavljanje seminarskog rada - izrada samostalnih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	
Naziv kolegija	PRIMJERI IZ DRAMSKE KNJIŽEVNOSTI (HZH504)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjerovi: nastavnički i kulturološki	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je predmeta studente upoznati s poviješću hrvatske drame i kazališta - u kontekstu događanja u europskom kazalištu - od Srednjega vijeka do kraja dvadesetog stoljeća. Analiza deset odabranih drama, od Marina Držića do Mate Matišića.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - ovladati tekstualnom građom te općom i posebnom literaturom koja obuhvaća pitanja povijesti hrvatske drame i kazališta - Posebna pozornost posvetit će se odnosu kazališta i društva u svakom pojedinom razdoblju - Analizirat će se ne samo tekstovi drama nego i moguće implikacije njihovih scenskih izvedaba - Ostvarit će se detaljni uvid u cjelinu hrvatske dramske književnosti i njezinu ulogu u (scenskom) životu obrađivanog razdoblja - čemu će se posebna pozornost posvetiti intertekstualnim čitanjima obrađivanih drama		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Hrvatska drama srednjovjekovnog razdoblja 2. Drama i kazalište u vrijeme Marina Držića 3. Drama i kazalište u vrijeme Marina Držića 4. Barok u hrvatskoj drami - Smješnice, Ivan Gundulić 5. Barok u hrvatskoj drami - Smješnice, Ivan Gundulić 6. Drama i kazalište 18. stoljeća - Frančezarije, Kanavelić, Stulić 7. Drama 19 stoljeća do moderne - Brezovački, Demeter 8. Prema suvremenom kazalištu - razdoblje moderne 9. Drama od Vojnovića do Krleža 10. Krležino dramsko djelo - od Legendi do Areteja 11. Milan Begović - žena kao protagonistica drame 12. Drama u totalitarnim režimima 1941-1990. Brešan, Matković, Ivanišević 13. Drama nakon osamostaljenja Hrvatske 14. Od dijaloga prema monologu Matišić: Sajko, Šovagović, Gavran 15. Zaključno predavanje		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
<i>Obveze studenata</i>		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u raspravama (minimum dolazaka 80%). Studenti su dužni i poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove, napisati seminar i položiti usmeni dio ispita. Odgledati najmanje dvije profesionalne kazališne predstave. Informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ocjenjuje se i vrednuje jedna pisana seminarska radnja i jedno kratko izlaganje te usmeni ispit. Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - aktivno sudjelovanje u nastavi – 25% - seminarski rad 25% - položen usmeni ispit – 50% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Batušić, N. (1978). <i>Povijest hrvatskog kazališta</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		20	
Boko, J. (2002). <i>Nova hrvatska drama</i> . Zagreb: Znanje.				0		20	
Držić, M. (1987). <i>Djela</i> (predgovor Frano Čale). Zagreb: CKD.				1		20	
Mrduljaš, I. (1997). <i>Dramski vodič od Vojnovića do Matišića, Hrvatska dramatika XX. stoljeća</i> . Zagreb: DKKT.				0		20	
Senker B. (2000). <i>Hrestomatija novije hrvatske drame I-II</i> . Zagreb: Disput.				0		20	
INTERNET IZVORI: Projekt Krležijana				0 link		20	
DRAME: Marin Držić: Dundo Maroje Ivan Gundulić: Dubravka Vlaho Stulli: Kate Kapuralica Dimitrije Demeter: Teuta Miroslav Krleža: Kraljevo Milan Begović: Pustolov pred vratima Ranko Marinković: Glorija Ivo Brešan: Predstava Hamleta u selu Mrduša donja Miro Gavran: Kreontova Antigona Ivana Sajko: Žena bomba Mate Matišić: Posmrtna trilogija				1		20	
Dopunska literatura							
Nema.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Studenti će ocjenjivati izvedbu predmeta. U razgovoru i kroz konzultacije sa studentima dolazit će se do povratnih informacija, te po potrebi određene sadržaje nadopunjavati.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Eni Buljubašić
Naziv kolegija	VERNAKULARNA STILISTIKA (HZH817)

Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija studente upoznati s problematikom plurilingvalnosti na hrvatskom nacionalnom prostoru; razviti osjetljivost za stilističku komponentu vernakularnih elemenata u tekstovima na standardnom jeziku; afirmirati poimanje organskog idioma kao identitetske vrednote; razviti kompetencije stilističke interpretacije vernakularnih tekstova.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Položeni jezični kolegiji na prijediplomskom studiju: Fonetika i fonologija, Morfologija i tvorba riječi, Sintaksa hrvatskog jezika.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - stilistički interpretirati vernakularne tekstove - uočiti stilističke nijanse u odnosu standardnog i organskog idioma - primijeniti stečene kompetencije poznavanja dijalektalnih umjetničkih tekstova (poezija, proza, drama) - primijeniti kompetencije za istraživanje stilistike govora - prepoznati problematiku standardnog leksičkog tezaurusa u odnosu na vernakularni leksik		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Predavanje – Hrvatski standardni jezik i dijalekt; Standardizacija hrvatskog jezika u XIX. st. i status čakavskog i kajkavskog idioma Seminar – Interpretacija: Vladimir Nator – „Galiotova pesan“ Literatura: Brozović, D. (1976). „O tronarječnoj dimenziji hrvatske književnosti“, <i>Croatica</i> 7-8. Božanić, J. (2011). „Prolegomena za vernakularnu stilistiku“, <i>Croatian Studies Review</i>, broj 7, str. 231 - 281. 2. Predavanje – Uvod u stilistiku vernakularnog teksta; Pitanje određenja stilske obilježenosti u odnosu dijalektalnog idioma i standardnog jezika; problematika interpretacije dijakronijskih tekstova Seminar – Interpretacija: Popeljuha Zavaljuha Literatura: Božanić, J. (1999). „Mali – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima“, <i>Čakavska rič</i> br. 2, str.143 – 189. Katičić, R. (1960). „Problemi interpretacije književnih tekstova prošlosti“. <i>Umjetnost riječi</i>, Zagreb, br. 1. 3. Predavanje - Vernakularna stilistika u Hrvatskoj; Status vernakularne stilistike, dijalektološko istraživanje i pitanje stilističke interpretacije tekstova; rad Božidara Finke Seminar – Interpretacija teksta Mali Literatura: Božanić, J. (1999). „Mali – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima“, <i>Čakavska rič</i> br. 2, str.143 – 189. Vidović, R. (2004). <i>Život pod jedrima</i>. Književni krug, Split Pranjić, K. (1983) Stil i stilistika, u knjizi Škreb-Stamać: <i>Uvod u književnost</i>, Zagreb Finka, B. (1962). Stilistika u dijalektologiji. <i>Suvremena lingvistika</i> 1, str. 1-11, Zagreb 4. Predavanje - Vernakular i polifunkcionalni idiom; Proces standarizacije kao zahtjev za polifunkcionalnim idiomom; čakavski i kajkavski kao hrvatski književni jezici; štokavski purizam		

- Seminar – Stilistička interpretacija kajkavskog teksta: Račun majstora Hermana Kraleca leta gospodnjega Ajntauzendosemstosezdesetdrugoga
Literatura: Božanić, J. (2011). „Prolegomena za vernakularnu stilistiku“, *Croatian Studies Review*, broj 7, str. 231 - 281.
5. Predavanje - Sociolingvistika vernakularnog teksta; Prisutnost vernakularnih idioma u standardnom hrvatskom jeziku: u književnosti (nedijalektalnoj), u medijima, u filmu
Seminar – Studenti samostalno analiziraju jezik animiranih filmova
Literatura: Žanić, I. (2009). *Kako bi trebali govoriti hrvatski magarci? (O sociolingvistici animiranih filmova)*. Algoritam, Zagreb
 6. Predavanje – Suvremeni splitski vernakular; Jezik Marka Uvodića Splićanina, jezik Miljenka Smoje, jezik današnjih Splićana
Seminar – Studenti prezentiraju rezultate svog istraživanja splitskoga govora
Literatura: Vidović, R. (1993). *Jadranske leksičke studije*, Književni krug 1993.
Jutrović, D. (2010). *Spliski govor, Od vapore do trajekta, po čemu će nas pripoznavat*, Naklada Bošković, Split
 7. Predavanje – Sudbina čakavskog idioma; Odnos između vernakulara i standardnog jezika; ugroženost malih jezika; status dijalekta; neotvoren tezaurs leksika hrvatskoga jezika
Seminar – Stilistička interpretacija pjesme Tahira Mujičića „Tužbalica urbanog bića za jedan glas“
Literatura: Božanić, J. (2009). „Sudbina čakavskog idioma“, *Nazorovi dani, zbornik radova*, ur. A. Biličić i M. Ostojica, Profil, Zagreb, str. 106 - 115
Božanić, J. (2011). „Prolegomena za vernakularnu stilistiku“, *Croatian Studies Review*, broj 7, str. 231 - 281.
 8. Predavanje – Status vernakularne književnosti u hrvatskoj znanosti o književnosti; Deprecijacija vernakularne književnosti kao regionalne književnosti; odnos: dijalektalna književnost, usmena književnost, pučka književnost; vrednovanje dijalektalne književnosti i njen status u korpusu nacionalne književnosti
Seminar – Rad u grupama: istraživanje stilskih osobina Libra Marka Uvodića, Ivana Kovačića (*Smij i suze starega Splita*) i Miljenka Smoje (*Pasje novelete*)
Literatura: Božanić, J. (2011). „Prolegomena za vernakularnu stilistiku“, *Croatian Studies Review*, broj 7, str. 231 - 281.
Uvodić, M. (1952). *Drugi libar Marka Uvodića Splićanina*. Slobodna Dalmacija, Split
 9. Predavanje – Stiliska izražajna sredstva u vernakularnoj književnosti; Slobodni neupravni govor, anakolut, pucanje rečenice, retorika usmenog izraza
Seminar – Rad u grupama: SNG, anakolut
Literatura: Božanić, J. (1992). *Komiške facende. Poetika i stilistika usmene nefikcionalne priče Komiže*. Književni krug, Split
 10. Predavanje – Stilistika pučke književnosti; Fenomen recentne pučke književnosti; stilski stereotipi, otkriće dijalekta
Seminar – Lingvostilistička interpretacija poezije Tonija Cukrova „Mali otok pa se ljulja“
Literatura: Božanić, J. (2012). „Stilistička interpretacija poezije Toni Cukrov - Mali otok pa se ljulja“, *Čakavska rič*, XXXX, 1-2: 21-38
 11. Predavanje – Stilistička izražajna sredstva vernakulara u književnosti na standardnom hrvatskom jeziku; Dijalekt kao izražajno sredstvo ambijentalnog kolorita i karakterizacije likova
Seminar – Analiza djela Ranka Marinkovića i Igora Brešana
Literatura: Božanić, J. (1985). „Interpretacija novele Ranka Marinkovića – *Samotni život tvoj*“. *Mogućnosti*, 8-9, 853-870, 1985.
 12. Predavanje – Prijepori oko jezičnog identiteta hrvatskoga jezika; Hrvatski jezik kao summa svih hrvatskih idioma ili stvarnost hrvatskih idioma kao jezičnih entiteta; jezik kao standard i jezik kao sustav
Seminar – Lingvostilistička interpretacija teksta „Guc“
Literatura: Silić, J. (1999). Hrvatski jezik kao sustav i kao standard. U: *Norma i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika*, Matica hrvatska, Zagreb
Silić, J. (1998). „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja“. *Kolo*, br. 4
 13. Predavanje – Dijalektologija i stilistika; Dijalektologija u stilistici, stilistika u dijalektologiji; bogatstvo organskog idioma
Seminar – Radionica: Slušanje dijalektalnih tekstova u fonetskom studiju
Literatura: Škarić, I. (1982). *U potrazi za izgubljenim govorom*. Školska knjiga, Zagreb

Pranjić, K. (1983). Stil i stilistika. U <i>Uvod u književnost</i> , (ur). A. Stamać, Z. Škreb, Zagreb. 14. Predavanje – Jezik kao nematerijalno kulturno dobro; Globalna glotofagija, UNESCO-va lista ugroženih jezika; UNESCO-va Konvencija o zaštiti nematerijalne kulturne baštine iz godine 2003. Seminar – Presentacija studentskih seminarskih radova Literatura: Hagège, C. (2005) <i>Zaustaviti izumiranje jezika</i> , Disput, Zagreb. UNESCO-va <i>Konvencija o nematerijalnoj kulturnoj baštini</i> iz 2003. 15. Predavanje – Sudbina dijalektalnoga u globalnom svijetu; Globalizacija i mali jezici; pobuna dijalektom protiv standardizacije i globalizacije Seminar – Presentacija studentskih seminara Literatura: Božanić, J. (2009). „Sudbina hrvatskog čakavskog idioma“. Zbornik <i>Nazorovi dani</i> 2003-2009, Postira, str. 106. - 115.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi seminarski rad i esej prema uputama nastavnika - održati kratko izlaganje na odabranu temu prema uputama nastavnika - položiti usmeni dio ispita							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej	x	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. izrađen esej sukladno uputama nastavnika - 20% 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. usmeni ispit - 30% 4. aktivnost i izlaganje na nastavi – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Božanić, J. (2011). Prolegomena za vernakularnu stilistiku, <i>Croatian Studies Review</i> , broj 7, str. 231 - 281.				1		62	
Božanić, J. (1999). „Mali – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima“, <i>Čakavska rič</i> br. 2, str.143 – 189.				2		62	

Božanić, J. (2009). „Sudbina čakavskog idioma”, <i>Nazorovi dani</i> , zbornik radova, ur. A. Biličić i M. Ostoja, Profil, Zagreb, 106 – 115.	0	62
Brozović, D. (1976). „O tronarječnoj dimenziji hrvatske književnost”, <i>Croatica</i> 7-8.	3	62
Finka, B. (1962). „Stilistika u dijalektologiji”. <i>Suvremena lingvistika</i> 1, str. 1-11, Zagreb.	4	62
Hagège, C. (2005). <i>Zaustaviti izumiranje jezika</i> , Disput, Zagreb.	5	62
Katičić, R. (1960). „Problemi interpretacije književnih tekstova prošlosti”. <i>Umjetnost riječi</i> , Zagreb, br. 1.	4	62
Pranjić, K. (1983) Stil i stilistika. U: Škreb-Stamać (ur.): <i>Uvod u književnost</i> , Zagreb.	7	62
Silić, J. (1999). „Hrvatski jezik kao sustav i kao standard”. U: <i>Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika</i> , Matica hrvatska, Zagreb.	5	62
Škarić, I. (1982). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Školska knjiga, Zagreb	4	62
UNESCO-va Konvencija o nematerijalnoj kulturnoj baštini iz 2003.	0 on line	62
Dopunska literatura		
Božanić, J. (2012). „Stilistička interpretacija poezije Toni Cukrov - Mali otok pa se ljujla”, <i>Čakavska rič</i> , XXXX, 1-2: 21-38.		
Božanić, J. (1999). „Mali – lingvostilistička interpretacija jednog zapisa nepoznatog pomorca iz 19. stoljeća o životu maloga na jedrenjacima”, <i>Čakavska rič</i> br. 2, str.143 – 189.		
Božanić, J. (1992). <i>Komiške facende. Poetika i stilistika usmene nefikcionalne priče Komiže</i> . Književni krug, Split.		
Božanić, J. (1985). „Interpretacija novele Ranka Marinkovića – <i>Samotni život tvoj</i> ”. <i>Mogućnosti</i> , 8-9, 853-870, 1985.		
Božanić, J. (2007). „Poetika smijeha u facendama otoka Visa”, <i>Čakavska rič</i> XXXV, br. 2, 339. – 348.		
Božanić, J. (1983). „O pjesničkim prečacima u bijeloj pustinji neispisanih stranica”. <i>Čakavska rič</i> , 1-2, 11-16.		
Brozović, D. (1976). „O tronarječnoj dimenziji hrvatske književnost”, <i>Croatica</i> 7-8.		
Finka, B. (1962). „Stilistika u dijalektologiji”. <i>Suvremena lingvistika</i> 1, str. 1-11, Zagreb		
Jutrović, D. (2010). <i>Spliski govor, Od vapura do trajekta, po čemu će nas pripoznavat</i> , Naklada Bošković, Split.		
Silić, J. (1998). „Hrvatski standardni jezik i hrvatska narječja”. <i>Kolo</i> , br. 4.		
Škarić, I. (1982). <i>U potrazi za izgubljenim govorom</i> . Školska knjiga, Zagreb.		
Vidović, R. (1993). <i>Jadranske leksičke studije</i> , Književni krug, Split		
Žanić, I. (2009). <i>Kako bi trebali govoriti hrvatski magarci? (O sociolingvistici animiranih filmova)</i> . Algoritam, Zagreb		
UNESCO-va Konvencija o nematerijalnoj kulturnoj baštini iz 2003.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - položeni svi dijelovi ispita - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin
Naziv kolegija	DIJALEKTI U KULTURNOM I MEDIJSKOM PROSTORU (HZH819)

Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjerovi: nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija studente upoznati s odnosom dijalekata i medijske kulture te s promicanjem hrvatskih idioma u medijskom prostoru. Također je cilj kolegija i osposobiti studente na razvoj kritičkoga mišljenja, upoznati ih s načinima istraživanja u dijalektologiji te osposobiti da sami nauče prepoznati svoj govor. Cilj je kolegija upoznati studente s važnošću očuvanja hrvatskih organskih idioma i osposobiti ih za njihovo prepoznavanje i promicanje u kulturnom i medijskom prostoru.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - spoznati ulogu medija - spoznati bogatstvo hrvatskoga jezika - kritički raspravljati o sudbini hrvatskih dijalekata u kulturnom i medijskom prostoru - kritički promišljati o jezičnom izrazu i poruci koja putuje medijem - prepoznati dijalektnu raznolikost u kulturnom i medijskom prostoru - razvijati interes i svijest o potrebi očuvanja hrvatskih organskih idioma - razvijati pozitivan odnos prema dijalektnom idiomu.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. tjedan: sadržaj kolegija, plan i program rada, obveze studenata i literatura. Podjela tema, rad u radionicama. 2. tjedan: upoznavanje s osnovnim pojmovima u dijalektologiji (narječje/dijalekt/skupina govora/govor). Uvod u dijalektologiju i dijalektološka istraživanja. Urbana i tradicionalna dijalektologija (govor grada i govor sela). Izlaganje i raspravljanje (prepoznavanje narječja i dijalekta). 3. tjedan: medijski prostor i dijalekti. Odnos narječja prema standardnom jeziku. Izlaganje i raspravljanje (1. radionica: 10 teza o hrvatskom jeziku). 4. tjedan: čakavski, kajkavski i štokavski književni jezik tijekom povijesti. Zlatna formula hrvatskoga jezika <i>ča-što-kaj</i> Izlaganje i raspravljanje (2. radionica: pregled književnopovijesnih tekstova pisanih na dijalektu). 5. tjedan: rasprostranjenost i osnovne značajke štokavskoga narječja; izlaganje i raspravljanje (3. radionica: rad na tekstu). 6. tjedan: rasprostranjenost i osnovne značajke čakavskog narječja; izlaganje i raspravljanje (4. radionica: rad na tekstu). 7. tjedan: rasprostranjenost i osnovne značajke kajkavskoga narječja; izlaganje i raspravljanje (5. radionica: rad na tekstu). 8. tjedan: hrvatski govori kao nematerijalna kulturna baština: očuvanje i zaštita. „Borba“ za hrvatske dijalekte i hrvatska narječja. Primjer splitske čakavštine – zaštićeno kulturno dobro. Izlaganje i raspravljanje; tko su Splitsani – <i>fetivi</i> Splitsani? (6 radionica: splitsko književno štivo u medijskom i kulturnom prostoru)		

9. tjedan: posjet Zavičajnoj zbirci <i>Spalatini</i> Gradske knjižnice Marka Marulića u Splitu 10. tjedan: dijalekti i tradicionalni mediji (tisak – novine, radio – radioemisije, TV); izlaganje i raspravljanje (7. radionica: rad na tekstu) 11. tjedan: ttradicionalno i popularno pjevanje na dijalektu; zlaganje i raspravljanje (8. radionica: klapsko pjevanje, Melodije Istre i Kvarnera, kajkavske popevke...) 12. tjedan: varijeteti i novi mediji. Dijalekt, jezik mladih, jezik reklame; izlaganje i raspravljanje (9. radionica: internet, društvene mreže, Facebook, Twitter, Instagram...) 13. tjedan: dijalekti i kazalište. Dijalekti i politika. Izlaganje i raspravljanje (10. radionica: rad na tekstu) 14. tjedan: odlazak u kazalište na neku kazališnu predstavu koja se izvodi na dijalektu 15. tjedan: sažetak cijeloga nastavnoga procesa. Posjet Književnom krugu u Splitu (Marulianum).							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
Nazočnost na nastavi i seminarima. Napomena: nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80%, seminari – minimalno 80%. - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati u manjim grupama (radionicama) te istražiti i predstaviti zadanu temu - (radionice su zamjena za pismeni dio ispita) - sudjelovati u organiziranim odlascima barem jednoj kulturnoj ustanovi (kazalište, Književni krug Split, <i>Spalatina</i>) - izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi (radionice)	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	x
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Radionice	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom sata – 10 % 2. Sudjelovanje na radionicama (zamjena za pismeni ispit) – 50 % 3. Napisan i predstavljen seminarski rad – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Težak, S.(1986). Dijalekti na radiju, televiziji, filmu. <i>Govor</i> , 3, 39–50.				0		20	
Jutronić-Tihomirović, D. (1989). Međudijalekatsko sporazumijevanje i utjecaj standarda na dijalekte. <i>Naše teme</i> , 33, 4, 701–702.				0		20	
Kapović, M. (2006). Dijalekti, standard i sociolingvistički aktivizam. U J. Granić (ur.). <i>Zbornik HDPL-a 2005 – Jezik i mediji. Jedan jezik: više svjetova</i> (str. 375–383). Zagreb – Split:				0		20	

Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku.		
Filipan-Žignić, B. (2012). <i>O jeziku novih medija (kvare li novi mediji suvremeni jezik)</i> . Čakovec: Matica hrvatska.	0	20
Banković-Mandić, I. (2021). Dijalekti i jezični varijeteti u hrvatskom medijskom prostoru. U <i>Periferno u hrvatskom jeziku, kulturi i društvu: zbornik radova 2</i> (str. 174–186). Bońkowski, R., Lukić, M., Mićanović, K., Pycia-Košćak, P., Zubčić, S. (ur.). Katowice – Zagreb – Osijek – Rijeka: Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Śląskiego, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Sveučilište u Osijeku, Sveučilište u Rijeci, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.	0	20
Štambuk, D. (2022). Zlatna formula hrvatskoga jezika <i>ča-što-kaj</i> . <i>Filologija</i> , 78, 87–91.	0	20
Dopunska literatura: u dogovoru s nastavnikom. Bašić, M. (2016). Hrvatska dijalektološka istraživanja – ščera, danas, jutra. <i>Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu</i>, 40, 60, 63–74. Brozović, D. (1997). Narječja hrvatskoga jezika. U A. Vujić (ur.). <i>Hrvatski leksikon</i>, sv. 2 (str. 155–156). Zagreb: Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža. Bujas, Ž., Moguš, M. (1981). O mogućnostima kompjutorske obrade dijalekatskih podataka. U B. Finka i M. Moguš (ur.). <i>Hrvatski dijalektološki zbornik</i>, 5 (str. 19–22). Zagreb: JAZU. Jutronić, D. (1985). Aspekti socijalne ili urbane dijalektologije. <i>Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru</i> 24, 29–38. Kapović, M. (2004). Jezični utjecaj velikih gradova. <i>Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje</i>, 30, 97–105. Lisac, J. (2004). <i>Hrvatska dijalektologija 1. Hrvatski dijalekti i govori štokavskoga narječja i hrvatski govori torlačkog narječja</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. Lisac, J. (2009). <i>Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. Lončarić, M. (1996). <i>Kajkavsko narječje</i>. Zagreb: Školska knjiga. Moguš, M. (1995). <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> (II. dopunjeno izdanje). Zagreb: Globus. Mučalo M. (2010). <i>Radio – medij 20. stoljeća</i>. Zagreb: Fakultet političkih znanosti. U A. Peti-Stantić, M. M., Stanojević, Antunović, G. (ur.). (2014). <i>Standardni jezici i sociolekti u 21. stoljeću</i>. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku održanog 18. do 20. travnja 2013. u Dubrovniku. Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (odabrani članci). U A. Bičanić (ur.). (2009. – 2019). <i>Povijest hrvatskoga jezika, 1. knjiga – 6. knjiga</i>. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja). U J. Granić (ur.). (2006). <i>Jezik i mediji. 1edan jezik: više svjetova</i>. Zagreb – Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (odabrana poglavlja). U V. Rišner (ur.). (2016). <i>Jezik medija nekada i sada</i>. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanoga u Osijeku 6. i 7. lipnja 2014. Zagreb – Osijek: Hrvatska sveučilišna naklada, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (odabrana poglavlja).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - izrada upitnika i provedeno istraživanje kao i druge silabusom propisane obveze.		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić
Naziv kolegija	JEZIČNE I STILSKE ODREDNICE BIBLIJSKIH TEKSTOVA (HZH820)

Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjerovi: nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija studente upoznati sa značajkama Biblije i biblijskoga stila te prijevodnim inačicama Biblije na hrvatskome jeziku. Cilj je ukazati na to kako se i koliko biblijski tekstovi međusobno razlikuju na razini leksika, sintakse i diskursa te na koji način različitost jezičnih izbora može rezultirati razlikama na semantičkoj razini.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema ih.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - primijeniti znanja o hrvatskim biblijskim tekstovima i biblijskome stilu u nastavi jezika i književnosti - objasniti osnovne značajke različitih prijevodnih inačica Biblije na hrvatski jezik - analizirati leksičku raznolikost, leksičku gustoću i sintaktičku složenost teksta - interpretirati tekst uzimajući u obzir činjenicu da jezični izbori utječu na značenje.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. P – Biblija kao temelj kulturnoga, vjerskoga i jezičnoga identiteta S – Prisutnost elemenata usmene predaje i bajke u starozavjetnim knjigama 2. P – Biblijski stil S – Neobilježeno i obilježeno u jeziku 3. P – Biblija i hrvatski prijevodi S – Predlošci hrvatskih biblijskih prijevoda 4. P – Pogreške u prijevodima S – Prednosti i nedostaci različitih prijevoda 5. P – Sinonimi (istoznačnice i bliskoznačnice) S – Analiza teksta: <i>Ljubiš li me: Ti znaš da te volim</i> 6. P – Jezične i tematske specifičnosti Novoga zavjeta S – Određivanje temeljnih značajki tekstova Novoga zavjeta 7. P – Leksička razina teksta S – Analiza leksičke raznolikosti i gustoće u biblijskim tekstovima 8. P – Sintaktička razina teksta S – Analiza vrsta spojeva riječi i rečenica u biblijskim tekstovima 9. P – Različitost padežnih uloga S – Zastupljenost padežnih uloga u biblijskim tekstovima 10. P – Sinoptičko pitanje S – Pokušaji davanja odgovora na sinoptičko pitanje jezičnim analizama 11. P – Biblijski kanon S – Udio vrsta riječi u kanonskim evanđeljima 12. P – Sinoptička evanđelja S – Jezična analiza biblijskih ulomaka 13. P – Zajednički događaji u tekstovima četiriju evanđelja S – Jezična analiza biblijskih ulomaka 14. P – Zajedničke stavke unutar događaja u tekstovima četiriju evanđelja		

S – Jezična analiza biblijskih ulomaka 15. P – Zaključci prema leksičkim, sintaktičkim i semantičkim analizama biblijskih tekstova S – Mogućnost primjene znanja o biblijskim tekstovima u nastavi (sinteza)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Studenti su dužni: – aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (biti prisutni na minimalno 80 % predavanja i seminara, ispunjavati veće ili manje zadatke koji uključuju: izradu i izlaganje seminarskoga rada, analiziranje biblijskih ulomaka samostalno ili u paru, čitanje kolegijem predviđene literature te kritičko komentiranje pročitano na nastavi) – ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na predmetu, ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - aktivnost na nastavi – 50 % - seminarski rad – 35 % - seminarsko izlaganje – 15 % Ovisno o potrebama studenata moguće je organizirati usmeni ispit.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Babić, N. (2018) <i>Hrvatski prijevodi Novoga zavjeta od 20. stoljeća</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Jelaska, Z.; Novak Milić J. (2012) <i>Biblija kao jezikoslovna građa – gramatička i značenjska obilježja. Lahor: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik</i> , 13. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 1–16.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Pranjeković, I. (2006) <i>Hrvatski jezik i biblijski stil</i> . U: Bagić, K., ur. <i>Raslojavanje jezika i književnosti: zbornik radova 35. seminara Zagrebačke slavističke škole</i> . Zagreb: FF press, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 23–32.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Slavić, D. (2016) <i>Biblija kao književnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Silić J.; Pranjeković I. (2007) <i>Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta</i> . Zagreb: Školska knjiga.				3		20	
Dopunska literatura							

1. Abakuks, A. (2015) *The Synoptic Problem and Statistics*. Boca Raton, SAD: CRC Press.
2. Bagić, K. (2012) *Rječnik stilskih figura*. Zagreb: Školska knjiga.
3. Babić, N.; Kekelj, M. (2012) Dvojbe i dvojnosti u razvrstavanju biblijske leksičke građe. *Lahor: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik*, 13. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 17–34.
4. Baričević, V.; Kekelj, M. (2009) Udio vrsta riječi u tekstu na primjeru Lukina i Ivanova evanđelja. *Lahor: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik*, 8. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 170–182.
5. Botica, S. (2011) *Biblija i hrvatska tradicijska kultura*. Zagreb: Školska knjiga.
6. Bratulić, J. (2010) Jezik hrvatske književnosti i Biblija. U: Vugdelija, M. (ur.) *Biblija – knjiga Mediterana par excellence, zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa u Splitu*. Split: Književni krug, 609–615.
7. Brdar, M. (2015) Kognitivna gramatika i hrvatske imenske sintagme. *Fluminensia*, 27/1. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 228–231.
8. Jelaska, Z. (2008) Ljubiš li me? Ti znaš da te volim. O bliskoznačnicama i raznorječju. U: Mirković, S. (ur.) *Babićev zbornik o 80. obljetnici života*. Slavonski Brod: Ogranak Matice hrvatske, 125–170.
9. Jelaska, Z.; Baričević V. (2012) Leksička jednostavnost i značenjska složenost Ivanova evanđelja. *Lahor: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik*, 13. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 102–137.
10. Marks, Lj. (2017) Kad se nebo otvori: biblijske i parabiblijske priče u usmenim predajama. *Croatica: časopis za hrvatski jezik, književnost i kulturu*, 41/61. Zagreb: FF-press Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 339–356.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno i redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu
- individualne konzultacije
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	
Naziv kolegija	ČAKAVSKA JEZIČNA I KNJIŽEVNA BAŠTINA U ŠKOLSKOM KURIKULU (HZH818)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost</i> ; smjer: nastavnički	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P 10 + V + S 10 + T 10)	10+0+10+10
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente studenta za uspješno planiranje, pripremanje i realizaciju izvannastavnih i projektnih oblika rada koji se planiraju i provode u školskom kurikulumu radi njegovanja nematerijalne jezične i književne baštine s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom.		

Uvjeti za upis kolegija							
Upis na nastavnički smjer studijskoga programa.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Po završetku kolegija studenti će moći: 1. objasniti ulogu školskoga kurikula u očuvanju i njegovanju zavičajnoga čakavskog idioma 2. izabrati učenicima primjerene čakavske jezične i književne izvore 3. predložiti načine poticanja i razvijanja jezičnih djelatnosti i učeničkoga stvaralačkog izraza u izvannastavnim i projektnim aktivnostima usmjerenima na njegovanje čakavske jezične i književne baštine 4. izraditi plan izvannastavnih i projektnih aktivnosti s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom 5. analizirati i vrjednovati primjer takvih izvannastavnih/projektnih aktivnosti iz školske prakse provoditi izvannastavne i projektne aktivnosti koje uključuju njegovanje zavičajnoga idioma. 6. provoditi izvannastavne i projektne aktivnosti koje uključuju njegovanje zavičajnoga idioma.							
Sadržaj kolegija							
1. Utemeljenost njegovanja zavičajnoga idioma u strateškim dokumentima i uloga školskoga kurikula u očuvanju i njegovanju zavičajnoga čakavskog idioma. 2. Mogućnosti uključivanja zavičajnoga čakavskog idioma u izvannastavne i projektne aktivnosti. 3. Čakavska jezična i književna baština u izvannastavnim i projektnim aktivnostima. 4. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti i učeničkoga stvaralačkog izraza u izvannastavnim i projektnim aktivnostima usmjerenima na njegovanje čakavske jezične i književne baštine. 5. Praćenje učeničkih postignuća i djelatnosti u izvannastavnim i projektnim aktivnostima s čakavskom jezičnozavičajnom sastavnicom 6. Terenska nastava – Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Muzej grada Splita 7. Terenska nastava – OŠ Bijaći u Kaštel Novom (izvannastavne i projektne aktivnosti s čakavskom sastavnicom)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Student je obvezan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % seminara, nazočiti 100 % terenskoj nastavi) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi i predstaviti seminarski rad - izraditi samostalne zadatke - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadaci	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada i predstavljanje seminarskog rada – 50 % - izrada samostalnih zadataka – 40 % - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10 %. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Lisac, J. 2009. <i>Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje</i> . Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.	3	20
Težak, Stjepko. <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> . Zagreb, 1996. (Poglavlje Dijalekti i dijalektologija, str. 395–446.)	5	20
Vulić, S. (2018.) <i>Jedinstvo različitosti. Radovi iz hrvatske filologije</i> . Split: Književni krug.	6	20
Dopunska literatura		
Berbić Kolar, E. (2015). Zavičajni idiom u nastavi Hrvatskoga jezika. U A. Suvala i J. Pandžić (ur.). <i>Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku</i>, 73–77. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. Blažeka, Đ. (2008). Kakvi tekstovi na narječju trebaju u nastavi hrvatskoga jezika. <i>Metodika</i>, 9, 7, 271–286. Božanić, Petra. 2023. Čakavski zavičajni idiom u izvannastavnim i projektnim aktivnostima otočnih osnovnih škola. <i>Čakavska rič</i> br. 1–2, str. 151–178. Dvornik, Dijana. 2009. <i>Grad mi priča. Priručnik za upoznavanje kulturne baštine grada Splita</i>. Zagreb: Alfa. Jutronić, Dunja. 2010. <i>Od vapura do trajekta</i>. Split: Naklada Bošković. Ljubešić, M. (2015). Uloga i značenje dijalekta u projektnoj nastavi. U A. Suvala i J. Pandžić (ur.). <i>Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku</i>, 78–82. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje. <i>Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije</i>. 2019. Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Menac Mihalić, Mira, Menac, Antica. 2011. <i>Frazeologija splitskoga govora s rječnicima</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Pejić Papak, P. i Vidulin, S. (2016). <i>Izvannastavne aktivnosti u suvremenoj školi</i>. Zagreb: Školska knjiga. Vulić, Sanja (2015). Hrvatski dijalekti i mjesni govori u nastavi. U A. Suvala i J. Pandžić (ur.). <i>Nestandardni hrvatski jezik prema standardnom hrvatskom jeziku</i>, 78–82. Zagreb: Agencija za odgoj i obrazovanje.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima - individualne konzultacije - izrada i predstavljanje seminarskog rada - izrada samostalnih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Helena Burić, v. pred., dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica, Ina Bilonić, lektorica	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C1.2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+140+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskoga jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom služenju hrvatskim jezikom.		
Uvjeti za upis kolegija		
Završen Hrvatski jezik za strance C1.1 ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na C1.1 razini.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- Po završetku kolegija studenti će moći: - razumjeti dovoljno da prate prošireni diskurs o apstraktnim i složenim temama izvan vlastitoga područja, iako će možda morati povremeno potvrditi pojedinosti, osobito ako je varijanta jezika nepoznata. - razumjeti širok raspon tekstova, uključujući književna djela, novinske ili časopisne članke te specijalizirane akademske ili stručne publikacije, pod uvjetom da imaju mogućnost ponovnog čitanja. - dati jasne, detaljne opise i prezentacije o složenim temama, integrirajući pod teme, razvijajući određene aspekte teme i prikladno zaključujući. - napisati jasne, dobro strukturirane tekstove o složenim temama, ističući relevantna ključna pitanja, razvijajući i detaljnije potkrepljujući stajališta relevantnim primjerima te prikladno zaključujući. - dosljedno održavati visok stupanj gramatičke točnosti. - samostalno ispravljati pogreške s visokim stupnjem učinkovitosti. - prilikom pripreme formalnijeg teksta svjesno usvojiti elemente povezane s određenom vrstom teksta (npr. strukturu, razinu formalnosti). - kreativno koristiti svoj raspon vokabulara kako bi lako i učinkovito primijenili opisne izraze u gotovo svim situacijama. - birati među nekoliko opcija vokabulara u skoro svim situacijama, koristeći sinonime, pa čak i rjeđe izraze. - dobro upotrebljavati idiomatske izraze i kolokvijalizme; prilično se dobro snalaziti u igri riječima.		
Sadržaj kolegija		
- tjedan: teme i leksik: materinski, drugi, ini jezik, aktualnosti, sinonimi, frazemi gramatičke jedinice: ponavljanje deklinacija i konjugacija, glagolskih vremena i načina, glagoli u kontekstu, glagolski vid kulturološke teme: hrvatska pisma, glagoljski spomenici, prve tiskane knjige		

2. tjedan:

- a) **teme i leksik:** vršnjačko nasilje, *mobbing*, aktualnosti, sinonimi, frazemi
- b) **gramatičke jedinice:** se-pasiv, glagolski vid, prefigirani glagoli, glagoli u kontekstu
- c) **kulturološke teme:** Luka Ritz, Dan ružičastih majica

3. tjedan:

- a) **teme i leksik:** prošlost, povijesni događaji, sinonim, nacionalni frazemi
- b) **gramatičke jedinice:** aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, glagolski vid, glagoli u kontekstu
- c) **kulturološke teme:** Domovinski rat, Priče iz davnine

4. tjedan:

- a) **teme i leksik:** posao, molbe i ugovori, aktualnosti, sinonimi, frazemi
- b) **gramatičke jedinice:** rečenični prilozi, administrativno-poslovni stil
- c) **kulturološke teme:** Hrvatski ustav, dioba vlasti u Hrvatskoj

5. tjedan: a) **teme i leksik:** obrazovanje, kazalište u Hrvatskoj, aktualnosti, sinonimi, frazemi

- b) **gramatičke jedinice:** red riječi u nezavisno-složenim rečenicama, znanstveni funkcionalni stil
- c) **kulturološke teme:** hrvatski nobelovci Ružička i Prelog, Faust Vrančić

6. tjedan:

- a) **teme i leksik:** poezija, pripovijedanje, aktualnosti, sinonimi, frazemi
- b) **gramatičke jedinice:** neke posebnosti imenica (imenice na -lac, na -ao, -eo, imenice kao tečaj – tečajevi, građanin – građani, imenice srednjeg roda s proširkom), vokativ osobnih imena
- c) **kulturološke teme:** hrvatski pjesnici i književnici, Dan poezije i pripovijedanja, hrvatski *story telling* događaji

7. tjedan: a) **teme i leksik:** humor, vicevi, aktualnosti, sinonimi, frazemi

- b) **gramatičke jedinice:** fonološki uvjetovane alternacije (jednačenje suglasnika po zvučnosti, jednačenje po mjestu tvorbe, ispadanje suglasnika), razgovorni funkcionalni stil
- c) **kulturološke teme:** Splićka scena, Nik Titanik

8. tjedan:

- a) **teme i leksik:** zdravlje i zdrava prehrana, aktualnosti, sinonimi, frazemi
- b) **gramatičke jedinice:** morfološki i tvorbeno uvjetovane alternacije (nepostajani a, vokalizacija, palatalizacija, sibilizacija, jotacija, alternacije ije/je/e)
- c) **kulturološke teme:** zdravstveni sustav u Hrvatskoj, Andrija Štampar, mediteranska prehrana, aktualnosti, sinonimi, frazemi

9. tjedan: a) **teme i leksik:** tržište rada, stara i nova zanimanja, aktualnosti, sinonimi, frazemi

- b) **gramatičke jedinice:** tvorba riječi (sufiksna, prefiksna, prefiksno-sufiksna, slaganje, srastanje), imenice za muške i ženske osobe, umanjene i uvećanice
- c) **kulturološke teme:** popularne i nepopularne profesije u Hrvatskoj, feminiistički pokret u Hrvatskoj

10. tjedan:

- a) **teme i leksik:** biološka raznolikost, očuvanje prirode, aktualnosti, sinonimi, frazemi
- b) **gramatičke jedinice:** zavisno-složene rečenice (predikatne, subjektne, objektne, atributne), zavisne rečenice po sadržaju svoga uvrštavanja
- c) **kulturološke teme:** zaštićene biljne i životinjske vrste u Hrvatskoj

11. tjedan:

- a) **teme i leksik:** novinarstvo, reportaže, vijesti, aktualnosti, sinonimi, frazemi
- b) **gramatičke jedinice:** zavisno-složene rečenice (apozicijske, mjesne, vremenske, načinske, uzročne), novinarsko-publicistički funkcionalni stil
- c) **kulturološke teme:** hrvatske dnevne novine i časopisi, Marija Jurić Zagorka, aktualnosti, sinonimi, frazemi

12. tjedan:

- a) **teme i leksik:** umjetnost, kultura, izvedbene umjetnosti, aktualnosti, sinonimi, frazemi
 b) **gramatičke jedinice:** zavisno-složene rečenice (namjerne, posljedične, dopusne, pogodbene), književnoumjetnički funkcionalni stil
 c) **kulturološke teme:** hrvatska kinematografija, Miroslav Krleža

13. tjedan:

- a) **teme i leksik:** Hrvatska u europskom kontekstu, Europska unija, aktualnosti, sinonimi, frazemi
 b) **gramatičke jedinice:** prijelazni i neprijelazni glagoli, glagoli i njihove dopune, glagoli s dativom, glagoli s genitivom, glagoli s lokativom, glagoli s instrumentalom, prefigirani glagoli, glagolski vid
 c) **kulturološke teme:** Hrvatska kroz povijest, hrvatske regije i njihove posebnosti

14. tjedan:

- a) **teme i leksik:** kulturna raznolikost, multikulturalnost i interkulturalnost, aktualnosti, sinonimi, frazemi
 b) **gramatičke jedinice:** prozodijski sustav, naglasna svojstva samostalnih riječi, raspodjela naglasaka i zanaglasne dužine, naglasna cjelina, raspored enklitika, red riječi u rečenici
 c) **kulturološke teme:** stanovništvo Hrvatske prema nacionalnosti i vjeri, proizvodi s oznakom izvornosti

15. tjedan:

- a) **teme i leksik:** životne vrijednosti, odnosi, aktualnosti, sinonimi, frazemi
 b) **gramatičke jedinice:** pisanje kratica, pisanje rečeničnih znakova,
 c) **kulturološke teme:** planinarenje u Hrvatskoj, Premužićeva staza, Mosor

Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice	☐ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☐ ostalo

Obveze studenata

- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu
- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
- nazočnost na nastavi minimalno 80 % (nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit)
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
- položiti pisani i usmeni ispit
- izraditi seminarski, terensko-istraživački rad
- informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima
- priržavati se predviđenih vremenskih okvira za obavljanje zadataka i aktivnosti na kolegiju

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Uspjeh će se vrednovati na temelju sudjelovanja i aktivnoga rada na vježbama, aktivnoga sudjelovanja u raspravama i uspješnosti ispunjavanja predviđenih zadataka tijekom nastave (10%), izrađen i prezentiran seminarski rad (28.800 znakova) (30 %) te rezultata usmenoga (30 %) i pismenoga ispita (30%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Korljan Bešlić, J. 2023. <i>S hrvatskim na ti – rukopisna skripta za učenje hrvatskoga kao inoga jezika na naprednoj razini</i> . Novinski članci, ulomci knjiga, znanstveni radovi, pravilnici, zakoni (izbor)		*25
<i>Dopunska literatura</i>		
Anić, V. <i>Rječnik hrvatskog jezika</i>. Zagreb, Novi liber, 1994. Babić, Moguš. <i>Hrvatski pravopis</i>. Zagreb: Školska knjiga, 2011. Hudeček, L., Mihaljević, M. 2023. <i>Hrvatska školska gramatika</i>. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Matovac, D. 2002. <i>Basic Croatian Grammar</i>. Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada Udier, S. L. 2014. <i>Razgovarajte s nama B2 – C1</i>. Zagreb: FF Press. aktualni članci iz dnevnog tiska, romani hrvatskih književnika, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika)		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju predviđenih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položeni ispiti i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	
Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE KNJIŽEVNOSTI (HZH802)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		

²⁵ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studijske programe i centre.

Ciljevi kolegija		
Ciljevi su kolegija studente upoznati s osnovnim značajkama nastave književnosti u osnovnoj i srednjoj školi i medijske kulture u osnovnoj školi te ih osposobiti za kritičko promišljanje, planiranje, pripremu i izvedbu nastave književnosti i medijske kulture primjenom suvremenih spoznaja metodike književnoga odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušani književnoteorijski i književnopovijesni predmeti na prijediplomskom studiju. Ulazne kompetencije: poznavanje teorije književnosti, hrvatske i svjetske književnosti.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - usporediti tradicionalnu i modernu nastavu književnosti; - objasniti teorijsku podlogu nastave književnosti; - primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi književnosti i medijske kulture; - planirati nastavni sat književnosti i medijske kulture; - izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; - izvesti nastavni sat; - analizirati nastavne sate književnosti i medijske kulture; - vrednovati nastavne sate književnosti i medijske kulture; - vrednovati učenička postignuća u nastavi književnosti i medijske kulture.		
Sadržaj kolegija		
1. Svrha, ciljevi i zadaće nastave književnosti i medijske kulture. 2. Nastava književnosti: sustavi i pristupi. Posebnosti osnovnoškolske i srednjoškolske nastave književnosti. 3. Nastavne metode i oblici rada, nastavna sredstva i pomagala te njihova primjena u nastavi književnosti i medijske kulture. 4. Metodičko oblikovanje nastavne jedinice. 5. Motivacije u nastavi književnosti. 6. Nastavnička pitanja o književnome tekstu. 7. Školska interpretacija lirske pjesme. 8. Školska interpretacija pripovjednog teksta. 9. Poticanje i razvijanje literarnih sposobnosti u komunikaciji s književnim tekstom. 10. Problemsko-stvaralački pristup u nastavi književnosti. 11. Čitanje s predviđanjem. 12. Metodički pristupi književnoj lektiri. 13. Metodički pristupi medijskoj kulturi. 14. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učeničkih postignuća i djelatnosti u nastavi književnosti i medijske kulture. 15. Praćenje i vrednovanje nastavne djelatnosti.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)
Obveze studenata		
Student je dužan: - redovito pohađati nastavu (odslušati minimalno 80 % predavanja i 80 % seminara) - aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi		

- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove
- izraditi i predstaviti seminarski rad
- položiti pismeni ispit (mogućnost polaganja pismenog ispita preko dvaju kolokvija); usmeni ispit po potrebi
- informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima:

- izrada i predstavljanje seminarskog rada – 40%
- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima – 10%
- položeni kolokviji i/ili pismeni ispit – svaki kolokvij 25%; pismeni ispit 50%

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Rosandić, Dragutin, <i>Metodika književnoga odgoja</i> , Zagreb, 2005.	5	49
Karol Visinko, <i>Čitanje: poučavanje i učenje</i> , Zagreb, 2014.	8	49
Listeš, Srećko; Grubišić Belina, Linda, <i>Kompetencijski pristup nastavi Hrvatskoga jezika</i> , Zagreb, 2017.	6	49
Peko, Anđelka; Pintarić, Ana, <i>Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika</i> , Osijek, 1999.	3	49

Dopunska literatura

Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije, Zagreb, 2019.
Čitanje za školu i život, zbornik radova IV. simpozija učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2013.

Čavar, Ana; Plejić Poje, Lahorka (ur.). 2023. *Hrvatski jezik: povijest i uloge nastavnog predmeta*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo. Dostupno na <https://www.predmet-hrvatski.com/izlozba-2/lizdanja/>

Grosman, Meta, *U obranu čitanja*, Zagreb, 2010.

Nemeth-Jajić, Jadranka, *Hrvatski književnici u nastavi*, Split, 2007.

Pandžić, Vlado, *Hrvatski roman u školi*, Zagreb, 2001.

Pandžić, Vlado, *Putovima školske recepcije književnosti*, Zagreb, 2001.

Šabić, Ana Gabrijela, *Učenik i lirika*, Zagreb, 1991.

Težak, Stjepko, *Metodika nastave filma*, Zagreb, 1990.

Udžbenici i priručnici za učitelje.

Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje na predavanjima i seminarima
- individualne konzultacije
- izrada i predstavljanje seminarskog rada
- položeni kolokviji i/ili pismeni ispit
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Nikola Sunara	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST I ZBILJA (HZH502)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente upoznati s činjenicom da je književnost vrsta umjetnosti koja jezičnim medijem uvijek na neki način oblikuje zbilju te subjektivnim i objektivnim odnosom književnosti prema zbilji. Cilj je kolegija usvojiti detaljna znanja o suodnosu književnosti i zbilje kao i osposobiti studente za doživljaj i razumijevanje estetskih, etičkih, didaktičkih i drugih vrijednosti književnosti.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - Proučavati stručnu i znanstvenu literaturu. - Spoznati odnos književnog djela i zbilje. - Uočiti faksijsko i fikcijsko u književnom djelu. - Interpretirati odnos književnosti i zbilje. - Spoznati književno djelo kao svojevrsan dokument vremena. - Metodama analize i sinteze formirati vlastita mišljenja odnosu književnosti spram zbilje. - Spoznati suodnos književne i povijesne zbilje. - Uvidjeti vizionarstvo u književnom djelu. - Protumačiti odnos lirike prema zbilji. - Protumačiti odnos epike, drame i paremiologije prema zbilji		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: Uvodno. Definicija i vrste umjetnosti. Književnost kao umjetnost jezičnoga medija. Aristotelovo „Pjesničko umijeće“. 2. tjedan: Historija (priča) u antičko i ilirsko doba. 3. tjedan: Zbilja u srednjovjekovnoj književnosti, listinama, kronikama, ljetopisima; renesansi, baroku i neoklasicizmu. 4. tjedan: Zbilja u romantizmu. Ivan Mažuranić „Smrt Smail-age Čengića“ i dr. 5. tjedan: Zbilja u predrealizmu Povijesni kontekst: Khuen – Hedervary; braća Antun i Stjepan Radić; studentski prosvjedi 10. listopada 1895. August Šenoa „Prosjak Luka“ 6. tjedan: Ante Kovačić „U registraturi“. 7. tjedan: Eugenij Kumičić „Jelkin bosiljak“; Josip Kozarac prip. 8. tjedan: Ksaver Šandor Gjalski „Janko Borislavić“; Vjenceslav Novak „Iz velegradskog podzemlja“, „Posljednji Stipančići“;		

9. tjedan: Vladimir Nazor „Knjiga o kraljevima hrvatskijem“, 10. Janko Leskovicar „Propali dvori“; 11. tjedan: Milutin Cihlar Nehajev „Bijeg“; Dinko Šimunović, novelistika; Ivan Kozarac „Slavonska krv“; 12. tjedan: Božo Lovrić „More“; Marin Bego „Niz našu obalu“, „Novele“; Antun Gustav Matoš; Jagoda Truhelka; Marija Jurić Zagorka. 13. tjedan: Viktor Car Emin „Presječeni puti“ 14. tjedan: Ivo Andrić, doktorska disertacija, „Na Drini ćuprija“; 15. tjedan: Ivan Aralica, Put bez sna.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ terensko-istraživački rad			
Obveze studenata								
1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %.								
2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.								
3. Izraditi i prezentirati seminarski rad.								
4. Pročitati lekturu i diskutirati o njoj.								
5. Položiti pisani ispit.								
6. Položiti usmeni ispit.								
7. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove.								
8. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio		Lektira	x					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad - 10% 3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40% 4. Usmeni ispit – 40 % (Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Monografije								
Aristotel, <i>O pjesničkoj umijeću</i> , (bilo koje izdanje)				10		49		
Solar, M. <i>Teorija književnosti</i> , (bilo koje izdanje)				15		49		
Dragić, M. (2008). <i>Poetika i povijest hrvatske usmene književnosti</i> . Fakultetski udžbenik. Split Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. (Poglavlja o predajama i legendama)				link		49		

Dragić, M. (2005). <i>Književna i povijesna zbilja</i> . Split: HKD Napredak.	link	49
Žmegač, V. (1982.). <i>Književnost i zbilja</i> . Zagreb: Suvremena misao.	link	49
Mircea Eliade, M. (1970). <i>Mit i zbilja</i> , Zagreb.	link	49
Dragić, M. (2018). Hrvatske povijesne i etiološke predaje o ilirskoj kraljici Teuti, Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XIII (2), Zagreb: Kršćanski akademski krug (KRAK). 279-296.	HRČAK	49
Dragić, M. (2012). <i>Danak u krvi u romanu „Na Drini ćuprija“ i u suvremenom pripovijedanju</i> . HUM br. 8. 123.-140.	HRČAK	49
Dragić, M. (2011). <i>Zbilja o hrvatskom kralju Dmitru Zvonimiru u poeziji Vladimira Nazora</i> , Croatian Studies Review, 7, Macquarie University Sydney, Australia, Faculty of Philosophy University of Split, Croatia, Waterloo University, Canada. 61.-88.	HRČAK	49
Dopunska literatura		
Lešić, Z. (2005). <i>Teorija književnosti</i>. Sarajevo. Dragić, M. (2013). <i>Panegirik Zadru u „Vili Slovinci“ Juraja Barakovića</i>, Zadarska smotra, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, LXII, 3. Zadar: Matica hrvatska Zadar. 58.-83. Dragić, M. (2017). Fakcija i fikcija o kugi u predajama Hrvata, Kuga u Makarskoj i Primorju 1815. Makarska: Gradski muzej Makarska. 403-435. Dragić, M. (2011). <i>Harač i drugi zločini u Mažuranićevom spjevu „Smrt Smail-age Čengića“ i suvremenom narodnome pripovijedanju</i>. Zbornik: Ivan Mažuranić (1814-1890) i Crna Gora. Cetinje – Osijek: HCDP "Croatica - Montenegrina" RH & CKD "Montenegro - Montenergina" u Osijeku & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević"-Cetinje. 379.-411. Dragić, M. (2011). <i>Etiologija izreke „Šaptom Bosna poginu“</i>, Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja, V. 60, br. 3., Split: Filozofski fakultet. 361.-382. Dragić, M. (2010). <i>Zbilja o Janku Sibirjaninu u „Razgovoru ugodnom“ i tradiciji</i>, Zadarska smotra, časopis za kulturu znanost i umjetnost, LIX, 1-2., Zadar: Matica hrvatska Zadar. 199.-234. Dragić, M.; Odža, I., (2010). <i>Kliški kapetan Petar Kružić i njegova supruga Jerolima u književnosti, povijesti i suvremenom narodnome pripovijedanju</i>. Lingua Montenegrina, br. 5, Časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja. Cetinje: Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević“. 371.-402. Dragić, M. (2005). <i>Zbilja o harambaši Andriji Šimiću u usmenoj i pučkoj epici</i>, u: Andrija Šimić - izuzetna pojava među hajducima: zbornik radova sa znanstvenog skupa "Hajduk Andrija Šimić i njegovo doba" / Milas, Mijo; Mimica, Ivan (ur.). Split: Logos-tours. 65. -92. Dragić, M. (2003). <i>Zbilja o knezovima Nakićima i Vučkovićima u "Razgovoru ugodnom" i tradiciji</i>. Školski vjesnik, časopis za pedagoška i školska pitanja br. 52. (3-4). Split. 283.-295.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin, prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova
Naziv kolegija	SPLITSKA ČAKAVŠTINA OD MARULIĆA DO DANAS (HZH800)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>

Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente upoznati s poviješću hrvatskoga književnog jezika s posebnim naglaskom na čakavskom tipu hrvatskoga književnog jezika. Studenti se upoznaju sa splitskom književnom čakavštinom tijekom povijesti, odnosno s književnim ostvarenjima nastalim na splitskom idiomu. Raspravlja se o problemskom pristupu štokavskih jezičnih pojava unutar čakavskoga književnoga teksta, odnosno o tijeku postojanja, nastajanja i nestajanja splitske čakavice. Studenti u prožimanju s poviješću književnosti promatraju i kulturološku i stilističku stranu jezika. Studenti stječu i kompetencije za filološku interpretaciju tekstova pisanih splitskim idiomom. U jednom segmentu uvode se i u povijesnu akcentuaciju te se studenti osposobljavaju za samostalno kreativno čitanje književnih tekstova.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - kritički pristupiti tekstovima pisanim splitskom čakavicom - kritički raspravljati o sudbini splitske književne čakavice - razgraničiti štokavsko u čakavskom književnom tekstu - provesti samostalnu jezičnu analizu pojedinoga književnoga teksta pisanoga splitskom čakavicom na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini; svladati sposobnost rekonstrukcije akcenatskoga sustava Marulićeva vremena - navesti imena splitskih književnika i njihovih djela pisanih splitskim idiomom.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada: povijest hrvatskoga književnog jezika 2. tjedan: čakavski književni jezik tijekom povijesti 3. tjedan: splitski govor kao splitska čakavština 4. tjedan: Marko Marulić: jezična analiza odabranih ulomaka 5. tjedan: akcenatski sustav odabranoga književnoga opusa (rekonstrukcija) 6. tjedan: akcenatski sustav odabranoga književnoga opusa (rekonstrukcija) 7. tjedan: Marko Uvodić Splićanin: jezična analiza odabranih ulomaka 8. tjedan: Ivan Kovačić: jezična analiza odabranih ulomaka 9. tjedan: Miljenko Smoje: jezična analiza odabranih ulomaka 10. tjedan: Ante Duplančić, Sonja Senjanović-Peračić (odabir studenata) 11. tjedan: splitski govor kao nematerijalno kulturno dobro 12. tjedan: splitski govor u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi 13. tjedan: splitski idiom u medijima: novine, časopisi 14. tjedan: splitski idiom u medijima: TV, Internet 15. tjedan: zaključno predavanje.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij

				☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ mentorski rad ☒ konzultacije 	
Obveze studenata							
Nazočnost na nastavi i seminarima. Napomena: nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 % - sudjelovati u istraživanju splitske (književne) građe - izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - ponašati se u skladu s etičkim i i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	x
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Radionice	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 2. Provedeno istraživanje – 30% 3. Predstavljanje rezultata istraživanja (seminarski rad) – 40% 4. Sudjelovanje na radionicama – 20% - ovisno o potrebama studenata moguće je organizirati usmeni ispit Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Jutronić, D., Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2016). <i>Libar o jeziku Marka Uvodića Splićanina</i> . Split: Filozofski fakultet u Splitu.				1		20	
Kapetanović, A. (2011). Čakavski hrvatski književni jezik. U A. Bičanić, R. Katičić i J. Lisac (ur.). <i>Povijest hrvatskoga jezika 2. 16. stoljeće</i> (str. 77–123). Zagreb: Croatica.				1		20	
Moguš, M. (1977). <i>Čakavsko narječje. Fonologija</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		20	
Moguš, M. (1995). <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i> (II. dopunjeno izdanje). Zagreb: Globus.				3		20	
Dopunska literatura							
Dopunska literatura: u dogovoru s nastavnikom. Jutronić, D. (2010). <i>Od vapura do trajekta, po čemu će nas pripoznavat</i> . Split: Naklada Bošković. Jutronić, D. (2018). <i>Spliske riči</i> . Rječnik: hrvatski standardni jezik – splitski govor. Split: Matica hrvatska – ogranak u Splitu. Kurtović Budja I. (2010). Kopneni čakavski govori u okolici Splita, Šibenika i Zadra. U M. Lončarić (ur.). <i>Prinosi hrvatskoj dijalektnoj fonologiji</i> . (str. 79–157). Split – Zagreb: Književni krug Split – Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Menac-Mihalić, M., Menac, A. (2011). <i>Libar pun spliski riči</i> . Zagreb: Institut za hrvatske jezik i jezikoslovlje. Menac-Mihalić, M., Menac, A. (2011). <i>Frazeologija splitskoga govora s rječnicima</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.							

- Runjić-Stoilova, A., Tomelić Ćurlin, M. (2015). Language as an Intangible Cultural Heritage: Lexical Recognition in the Satirical Journal „Duje Balavac”. *The International Journal of Sustainability in Economic, Social, and Cultural Context* 11, 3, 55–69.
- Runjić-Stoilova, A., Tomelić Ćurlin, M. i Vidučić, V. (2016). The Impact of Language, Media, Standard of Living and Historical Changes on the Split City Speech. *International Journal of Current Research*, 8, 6, 32823–32827.
- Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova A. (2008). Morfološke jezične značajke splitske čakavštine Marka Uvodića Splićanina. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, 1, 75–88.
- Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2010). Prozodijska obilježja splitske čakavštine kroz tri generacije. U M. Brdar, M. Omazić, V. Pavičić Takač, T. Gradečak-Erdeljić, G. Buljan (ur.). *Prostor i vrijeme u jeziku: Jezik u prostoru i vremenu*. 247–259. Zagreb – Osijek: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku i Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera.
- Tomelić Ćurlin, M., Runjić-Stoilova, A. (2014). „Čista drugost od više njih” kao informacija, *Lingua Montenegrina*, 7/2, 14, Cetinje, 47–68.
- Tomelić Ćurlin, M. (2017). Fonološka i morfološka raščlamba jezika Kavanjinova spjeva, *Croatica et Slavica Iadertina*, 13/1, 1–16.
- Tomelić Ćurlin, M. (2018). Splitska rukopisna zbirka Štenja iz splitske katedrale, *Čakavska rič*, 1–2, 235–244.
- Tomelić Ćurlin, M., Jerković, S. (2018). Jezične značajke hrvatske marijanske lirike splitskoga književnoga krug 16. stoljeća, *Croatica et Slavica Iadertina*, 14/1, 47–75.
- Časopisi: *Duje Balavac*, *Novo doba*, *Dalmatinski fizkulturnik*, *Berekin*, *Štandarac*...
- Rječnici splitskoga govora (starija i novija izdanja)

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno i redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu
- individualne konzultacije
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- izrada upitnika i provedeno istraživanje kao i druge silabusom propisane obveze

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin	
Naziv kolegija	DIJALEKTOLOŠKA I JEZIČNOPOVIJESNA ISTRAŽIVANJA HRVATSKOGA JEZIKA (HZH408)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s dijalektološkim i jezičnopovijesnim istraživanjima, odnosno sa suvremenim sredstvima i načinima istraživanja u dijalektologiji te ih osposobiti za samostalno istraživanje, za pravilno prikupljanje jezičnih podataka te za bavljenje znanstveno-istraživačkim radom. Cilj je predmeta upoznati studente i s istraživanjima jezičnopovijesne (tiskane i rukopisne) građe.		
Uvjeti za upis kolegija		

Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - napraviti samostalno dijalektološko i/ili jezičnopovijesno istraživanje - primijeniti odgovarajuću metodologiju u dijalektološkim i/ili jezičnopovijesnim istraživanjima i analizama - napraviti transkripciju zabilježenog govora i/ili transkripciju zabilježenoga teksta - samostalno uočiti pojedine dijalektološke posebnosti i staviti ih u dijalektološki i jezičnopovijesni kontekst - sistematski predstaviti (prezentirati) rezultate dijalektološkog i/ili jezičnopovijesnog prinosa.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada, obveze studenata (nastava se sastoji od niza radionica i praktičnih vježbi) na kojima će se studenti upoznati s načinom prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe) 2. tjedan: odabir tema: dijalektološka i/ili jezičnopovijesna građa: načini, načela i metodologija istraživanja različitih jezičnih razina (prikupljanja i razvrstavanja dijalektološke i jezičnopovijesne građe) 3. tjedan: dijalektološka istraživanja: sastavljanje upitnika za ciljano dijalektološko istraživanje (fonološko, morfološko, akcentološko). 4. tjedan: dijalektološka istraživanja: odlazak na teren (zvučni zapisi konkretnoga organskoga govora) 5. tjedan: dijalektološka istraživanja: transkripcija snimljenog govora 6. tjedan: dijalektološka istraživanja: fonološka jezična raščlamba (samoglasnički, suglasnički i naglasni sustav): izlaganje i raspravljanje 7. tjedan: dijalektološka istraživanja: morfološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje 8. tjedan: dijalektološka istraživanja: sažetak i zaključak 9. tjedan: jezičnopovijesna istraživanja: odlazak na teren: prikupljanje tiskane i rukopisne građe (izvori: arhivska građa: Nadbiskupski arhiv u Splitu, Državni arhiv, Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica Marko Marulić) 10. tjedan: jezičnopovijesna istraživanja: transkripcija zabilježenog teksta 11. tjedan: jezičnopovijesna istraživanja: grafija i pravopis: izlaganje i raspravljanje 12. tjedan: jezičnopovijesna istraživanja: fonološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje 13. tjedan: jezičnopovijesna istraživanja: morfološka jezična raščlamba: izlaganje i raspravljanje 14. tjedan: jezičnopovijesna istraživanja: sažetak i zaključak 15. tjedan: sažetak cijeloga nastavnoga procesa (dijalektoloških i jezičnopovijesnih istraživanja).		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ konzultacija
Obveze studenata		
Nazočnost na nastavi i seminarima. Napomena: nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - izraditi upitnik za ciljano istraživanje - odraditi dijalektološko i/ili jezičnopovijesno istraživanje (seminar) - izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.		
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)		

Menac-Mihalić, M., Celinić, A. (2012). *Ozvučena čitanka iz hrvatske dijalektologije*. Zagreb: Knjigra d. o. o.

Moguš, M. (1995). *Povijest hrvatskoga književnoga jezika* (II. dopunjeno izdanje). Zagreb: Globus.

Šimunović, P. (2011). *Čakavska čitanka*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.

U A. Bičanić (ur.). (2009). *Povijest hrvatskoga jezika, 1. knjiga: srednji vijek*. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).

U A. Bičanić (ur.). (2011). *Povijest hrvatskoga jezika, 2. knjiga: 16. stoljeće*. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).

U A. Bičanić (ur.). (2013). *Povijest hrvatskoga jezika, 3. knjiga: 17. i 18. stoljeće*. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).

U A. Bičanić (ur.). (2015). *Povijest hrvatskoga jezika, 4. knjiga: 19. stoljeće*. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).

U A. Bičanić (ur.). (2018). *Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: 20. stoljeće* (1. dio). Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).

U A. Bičanić (ur.). (2019). *Povijest hrvatskoga jezika, 6. knjiga: 20. stoljeće* (2. dio). Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti CROATICA (odabrana poglavlja).

Vončina, J. (1999). *Tekstološka načela za pisanu baštinu hrvatskoga jezičnog izraza*. Zagreb: Matica hrvatska.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno i redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu
- individualne konzultacije
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- izrada upitnika i provedeno istraživanje kao i druge silabusom propisane obveze

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST U KONTEKSTU 21. STOLJEĆA (HZH706)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente osposobiti za kritičko promišljanje o prirodi i zadaći književnosti, o književnim doticajima i utjecajima, posebnostima i sudbini 'malih' književnosti te o odnosu između književnosti i ekonomske, odnosno političke moći u novom mileniju. Analizira se i propituje književnost kao mjesto sukoba različitih interesa, globalno književno tržište i njegove zakonitosti, kao i što utječe na promociju i popularizaciju knjige.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku kolegija studenti će moći:

- objasniti glavne smjernice studija i koncepta svjetske/svjetskih književnosti u 21. stoljeću
- preispitati postojeće metodološke pristupe u izučavanju književnosti, osobito u odnosu na transformacije tradicionalnih književnih zakonitosti u digitalno doba
- protumačiti dinamiku odnosa i značenje različitih dihotomija: 'malih' i 'velikih' književnosti, 'centra' i 'periferije', 'visokog' i 'niskog' u književnosti, tradicionalnog i suvremenog i dr.
- uočiti kako cirkuliraju književna djela u globalno i digitalno doba
- analizirati jezičnu (prijevodi, dominacija engleskog jezika) i nakladničku (tržišnu) situaciju
- sudjelovati u debatama o aktualnim književnim temama (terorizam, migracije, metamorfoze identiteta, ekologija, etička pitanja i dr.)
- kritički promišljati o prirodi i zadaći književnosti u globalnom kontekstu

Sadržaj kolegija

1. tjedan: uvod u predmet. Ciljevi i zadaci. Teme seminarskih radova;
2. tjedan: koncept globalizacije. Nacionalno i (ili) globalno. Svjetska i lokalna književna scena;
3. tjedan: status izvanzapadnih književnosti u 21. stoljeću - preobrazbe kanona;
4. tjedan: svjetska književnost i književno prevođenje;
5. tjedan: komparativna književnost danas;
6. tjedan: postkolonijalni studiji – globalizacija – digitalizacija;
7. tjedan: književno kartografiranje u cyber prostoru: proizvodnja, prevođenje, cirkuliranje, žanrovske promjene;
8. tjedan: akademski vs javni književni ukus; književni kanon;
9. tjedan: nakladnička djelatnost (promocija, prodaja);
10. tjedan: književne nagrade, festivali i sl.;
11. tjedan: akademski programi, svjetska književnost u školskim programima;
12. tjedan: antologije svjetske književnosti;
13. tjedan: o čemu se piše i što se čita u novom mileniju (projekt – istraživanje);
14. tjedan: o čemu se piše i što se čita u novom mileniju (projekt – istraživanje);
15. tjedan: zaključna razmatranja i priprema za ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

- ☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo _____

Obveze studenata

Osim aktivnog sudjelovanja na predavanjima i seminarima, studenti će poznavanje građe pokazati izradom (u pisanom obliku) i prezentacijom dogovorenog seminarskog rada, za što je potrebno temeljito poznavanje literature relevantne za predmet i kritičko-analitički pristup zadanoj temi rada. Ovisno o broju studenata u pojedinoj seminarskoj grupi i dinamici rada, moguće je pojedinačne seminarske radove zamijeniti grupnim projektima. Osim toga, studenti će po završetku semestra polagati usmeni ispit.

Napomena: nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit, odnosno formiranje konačne ocjene (na predavanjima min 80%; na seminarima min. 80%).

Studenti su dužni informirati se o nastavi s koje su izostali od drugih studenata ili od nastavnika u vrijeme konzultacija. Također, obaveza je studenata pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.

Od studenata se očekuje ponašanje koje je u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

- Bloom, H. (1994). *The Western Canon*. New York, San Diego, London: Harcourt Brace&Company;
- Boyarin, J. (ur.). (1993). *The Ethnography of Reading*. Oakland CA: University of California Press;
- Brlek, T. (2015). *Lekcije: studije o modernoj književnosti*. Zagreb: Školska knjiga;
- Bruckner, P. (2005). *Babilonska vrtoglavica: kozmopolitizam ili mondijalizam*. Zagreb: Algoritam;
- Butković, M. (2014). „Interkulturni aspekt znanosti o prevođenju.” *Balkan express*, 7, 44-56;
- Calvino, I. (2001). *Why Read the Classics?* New York: Vintage Books;
- Calvino, I. (1987). *The Uses of Literature*. Orlando, Florida: Harcourt Brace Jovanovich;
- Cambreleng, J. (2012). „Na prevoditeljima je stanovita politička odgovornost.” *Tema*, 9 (5/6), 21-29;
- Casanova, P. (2007). *The World Republic of Letters*. Harvard University Press;
- Cope, B. i Phillips, A. (2006). *The future of the book in the digital age*. Oxford: Chandos Publishing;
- Cvjetičanin, B. (2014). *Kultura u doba mreža: ogledi o kulturnoj politici*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada;
- Čurković Nimac, J. (2012). „Etička kritika u književnosti : rasprava između R. Posnera i M. C. Nussbaum o javnoj ulozi književnosti.” *Filozofska istraživanja*, 32, 2 (126), 327-342;
- Dale, G. (2014). „Tranzicija u Srednjoj i Istočnoj Europi.” *Diskrepancija*, 13 (19), 81-98;
- Damrosch, D. (2003). *What is World Literature?* Princeton, New Jersey: Princeton University Press;
- Dean, D. (2009). „Tranzicija i 'problem alata': bilješke uz lokalno stanje književnoga polja.” *Quorum*, 25 (5/6), 409-426;
- Delić, Z. (2009). „Globalizacija, moć i politika znanja: jedanaest antiteza o globalizaciji.” *Filozofska istraživanja*, 29, 1 (113), 31-50;
- Deloughrey, E. i Handley, G. B. (2011). *Postcolonial Ecologies: Literatures of the Environment*. New York: Oxford University Press;
- Detoni-Dujmić, D. (ed.). (2005). *Leksikon svjetske književnosti*. Zagreb: Školska knjiga;
- Detoni-Dujmić, D. (ed.). (2001). *Leksikon stranih pisaca*. Zagreb: Školska knjiga;
- Dragojević, N. i Cacan, F. (1988). *Svjetska književnost u hrvatskim prijevodima: 1945-1985. :bibliografija*. Zagreb: Društvo hrvatskih književnih prevodilaca;
- Dussel, E. (2004). „Modernity, European Empires, Colonialism and Capitalism: Towards an Understanding of the Trans-modernity Process.” *Theologies and Cultures. Rethinking Globalization*, 1 (1), 24-50;
- Dussel, E. (1998). „Beyond Eurocentrism: the World-System and the limits of Modernity.” U: F. Jameson – M. Miyoshi, *The Cultures of Globalization*. Durham: Duke University Press, 3-31;
- Dussel, E. (2001). „The World-System Europe as Center and Its Periphery, beyond Eurocentrism.” U: P. Lange-Churion & E. Mendieta, *Latin America and Postmodernity: A Contemporary Reader*. Humanity Books: New York, 93-121;
- Fried, I. (2000). „Svjetska književnost i interliterarni proces.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 5-10;
- Galović, M. (2013). *Kraj ekologije*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk;
- Garrard, G. (2004). *Ecocriticism*. London/New York: Routledge;
- Goller, A. N. (2000). „Svjetska književnost u književnim leksikonima.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 23-26;
- Gönc Močanin, K. (2000). „Svjetska književnost i njezin Istok i Zapad.” *Književna smotra*, 32, 3 (117), 27-30;
- Giddens, A. (2005). *Odbjegli svijet: kako globalizacija oblikuje naše živote*. Zagreb: Klub studenata sociologije Diskrepancija: Naklada Jesenski i Turk;
- Gregorić, M. (2013). *Riječi, pod nosom: ogledi o metafizičkom značenju prevođenja*. Zagreb: Sandorf;
- Grgić, K. (2016). „Oblikovanje čitateljskoga ukusa u hrvatskim antologijama svjetske književnosti.” *Dani Hvarskoga kazališta: Građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu*, 42 (1), 316-344;
- Guillory, J. (1993). *Cultural Capital: the Problem of Literary Canon Formation*. Chicago; London: The University of Chicago Press;
- Hacohen, M. H. (2001). „Srednja Europa nikada nije bila kozmopolitska: dileme kozmopolitizma: Karl Popper, židovski identitet i srednjoeuropska kultura.” *Europski glasnik*, 6 (6), 877-913;
- Hegeman, S. (2012). *The Cultural Return*. Oakland CA: University of California Press;
- Humphrey, C. i Skvirskaja, V. (2015). *Post-cosmopolitan cities: explorations of urban coexistence*. New York; Oxford: Berghahn;
- Hutcheon, L. (1988). *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction*. London – New York: Routledge;

- Jagić, S. (2012). „Globalizacijski procesi i kultura.“ *Acta Iadertina*, 9, 15-24;
- Jay, P. (2001). „Beyond Discipline? Globalization and the Future of English.“ *PMLA*, 116 (1), 32-47;
- Jelić, J. (1999). *Identitet*. Zagreb: D.S.M. – Grafik;
- Jerbić, V.; Milardović, A. i Špehar, H. (ur.). (2016). *Globalization of Culture: European and Global Networks*. Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu;
- Jones, A. (2010). *Globalization: Key Thinkers*. Polity Press;
- Joubert, T. (2012). „Ne radimo s gotovim mislima koje samo valja zapisati.“ *Tema*, 9 (5/6), 30-33;
- Juergensmeyer, M. (2013). *Thinking Globally. A Global Studies Reader*. Oakland CA: University of California Press;
- Kalanj, R. (2001). „Kulturni imperijalizam: kritički pogledi Edwarda Saída.“ *Socijalna ekologija*, 10 (1/2), 43-58;
- Karlović, R. (2003). „Književna globalizacija i njezini neprijatelji.“ *Republika*, 59 (11), 89-95;
- Katunarić, V. (2006). „Kolonizirana misao: periferija bez razvojne perspektive?“ *Socijalna ekologija*, 15 (1/2), 1-22;
- Kašić, B. (2001/2002). „Postkolonijalna tijela.“ *Treća*, 3 (1/2), 285-301;
- Katušić, B. (2004). „Književne norme i estetski prekršaji.“ *Tema*, 1 (3/4), 51-56;
- Kuvačić, I. i Flego, G. (eds.). (1988). *Postmoderna. Nova epoha ili zabluda*. Zagreb: Naprijed;
- Le Bris, M. i drugi (2007). „Za i protiv 'World književnosti': europski polemički dossier.“ *Europski glasnik*, 12 (12), 923-971;
- Lehan, R. (1998). *The City in Literature: An Intellectual and Cultural History*. Oakland CA: University of California Press;
- Leonard, P. (2013). *Literature After Globalization: Textuality, Technology and the Nation-State*. London/New Delhi/New York/Sydney: Bloomsbury;
- Lewis, G. (2004/2005). „Kozmopolitske maštarije multikulturalne javnosti.“ *Treća*, 6 (2), 96-110;
- MacCormack, B. (2002). „Postcolonialism in an Age of Globalization: Opening International Relation Theory to Identities in Movement.“ *Alternatives: Global, Local, Political*, 27 (1), 99-115;
- Majetić, F. (2014). „Grad u postindustrijsko doba: važnija ekonomska obilježja suvremenog grada.“ *Socijalna ekologija*, 23 (1), 57-76;
- Marcuse, P. (2013). „Nestaje li europski grad u općem tipu globaliziranog grada.“ *Treći program Hrvatskog radija*, 83/84, 250-252;
- Merrill, C. (2013). „Postcolonial Translation.“ U: Millan, C., i Bartrina, F. (ur.). *The Routledge Handbook of Translation Studies*, (159–172). London/New York: Routledge;
- Mikšić, V. (2011). *Interpretacija i prijevod: od potrage za poetičkim učincima do poetike prevođenja*. Zagreb: Meandarmedia;
- Milardović, A. (2001). *Globalizacija*. Osijek; Zagreb; Split: Pan liber;
- Milardović, A. (2004). *Pod globalnim šešišom: društva i države u tranziciji i globalizaciji: ogledi iz politologije i sociologije politike*. Zagreb: Centar za politološka istraživanja;
- Mohanram, R. (2001./2002). „Utjelovljenje 'crnosti'.“ *Treća*, 3 (1/2), 302-327;
- Nussbaum, M. C. (2005). *Pjesnička pravda: književna imaginacija i javni život*. Zagreb: Deltakont;
- Pecotić, E.; Buczkowska, S. i Žužul, K. K. (2011). *Knjiga i slobodno vrijeme: zbornik radova*. Split: Gradska knjižnica Marka Marulića;
- Pisac, A. (2012). „Književnost velikih i sociologija malih nacija.“ *Etnološka tribina* 35 (42), 169-186;
- Rafolt, L. (2014). „Interkulturalno i glokalno: hrvatska književnost između nacionalne filologije i komparatistike.“ *Književna smotra*, 46, 4(174), 3-19;
- Rafolt, L. (2004). „Ogled o svjetskoj književnosti.“ *Književna republika*, 2 (5/6), 249-253;
- Sadana, R. (2012). *English Heart, Hindi Heartland. The Political Life of Literature in India*. Oakland CA: University of California Press;
- Safranski, R. (2008). *Koliko globalizacije čovjek može podnijeti?* Zagreb: Naklada Ljevak;
- Said, E. (2002). *Power, Politics and Culture*. New York: Vintage Books;
- Said, E. (1999). *Orijentalizam*. Zagreb: Konzor;
- Said, E. (1994). *Culture and Imperialism*. New York: Vintage Books;
- Schuecking, L. L. (2001). *Sociologija oblikovanja literarnog ukusa*. Zagreb: Dora Krupićeva;
- Shillingsburg, P. L. (2007). *From Gutenberg to Google: electronic representations of literary texts*. Cambridge i drugi: Cambridge University Press;
- Siebel, W. (2013). „Europski grad.“ *Treći program Hrvatskog radija*, 83/84, 247-249;
- Spivak, G. (2011). *Nacionalizam i imaginacija: i drugi eseji*. Zaprešić: Fraktura;

- Spivak, G. (2000). „The Politics of Translation.” U: Venuti, L. (ur.). *The Translation Studies Reader*. London/New York: Routledge, 397-416;
- Solar, M. (2011). *Kritika relativizma ukusa*. Zagreb: Matica hrvatska;
- Solar, M. (1997). *Suvremena svjetska književnost*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske;
- Solar, M. (2005). *Laka i teška književnosti*. Matica hrvatska: Zagreb;
- Solar, M. (2005). *Retorika postmoderne*. Matica hrvatska: Zagreb;
- Solar, M. (2000). *Granice znanosti o književnosti*. Zagreb: Naklada Pavičić;
- Steiner, G. (1996). „Mala velika svjetska književnost.” *Lettre internationale*, 6 (17/18), 7-14;
- Šoljan A. (1980). *Sto najvećih djela svjetske književnosti*. Zagreb: Matica hrvatska;
- Švob-Đokić, N.; Primorac, J. i Jurlin., K. (2008). *Kultura zaborava: industrijalizacija kulturnih djelatnosti*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo;
- Tabak, J. (2014). *O prijevodima i prevođenju*. Zagreb: Društvo hrvatskih književnih prevodilaca;
- Tageldin, S. M. (2011). *Disarming Words. Empire and the Seductions of Translation in Egypt*. Oakland CA: University of California Press;
- Tomašević, N. (2009). *Knjiga, tranzicija, iluzija*. Zagreb: Naklada Ljevak; (2015). *Kreativna industrija i nakladništvo*. Zagreb: Naklada Ljevak;
- Tomašević, N. i Horvat, J. (2012). *Nevidljivo nakladništvo*. Zagreb: Naklada Ljevak; Zadar: Sveučilište;
- Tymoczko, M. (2006). „Translation: Ethics, Ideology, Action.” *Massachusetts Review*, 47 (3), 442-461;
- Venturi, M. (2013). „Posteuropski grad u Europi.” *Treći program Hrvatskog radija*, 83/84, 253-256;
- Wallerstein, I. M. (1986). *Suvremeni svjetski sistem*. Zagreb: Centar za kulturnu djelatnost;
- Wisker, G. (2010). *Ključni pojmovi postkolonijalne književnosti*. Zagreb: AGM;
- Žmegač, V. (2012). *Europski duh*. Zagreb: Profil knjiga.
- *Časopis Tema 4 (2007), 1/2. (Pisac kao brend);
- *Časopis Diskrepancija 13 (2014), 19. Postsocijalizam i tranzicija).

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi (pripremljenost za rasprave na predavanjima i seminarima, pročitana zadana literatura prema rasporedu seminarskih tema)
- kvalitetno prezentirani seminari (projekti) prema zadanim parametrima (usmeno; u pisanom obliku)
- položen usmeni ispit
- individualne konzultacije
- razmjena iskustava unutar i izvan Odsjeka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Tomelić Čurlin	
Naziv kolegija	LEKTURA I KOREKTURA (HZH808)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija							
Cilj je predmeta osposobiti studenta za lektoriranje, odnosno za jezično uređivanje teksta (usklađivanje teksta s pravopisnim, gramatičkim i leksičkim normama hrvatskoga standardnog jezika). Cilj je predmeta i osposobiti studenta za korekturu, odnosno za ispravljanje tiskarskih pogrešaka u tekstu.							
Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Po završetku ovoga kolegija student će moći: - primijeniti usvojeno znanje lektorskih i korektorskih znakova - samostalno se služiti osnovnim normativnim priručnicima - lektorirati i korigirati različite vrste tekstova - ovladati osnovama jezične kulture - razlikovati standardni od nestandardnoga jezičnoga oblika							
Sadržaj kolegija							
1. Uvodno predavanje: sadržaj kolegija, plan i program rada: lektura, korektura i redaktura 2. Hrvatski (standardni) jezik, jezična norma (norme hrvatskoga standardnoga jezika) 3. Jezična tolerancija i jezične mijene 4. Lektorski i korektorski znakovi 5. Pravopisna norma. Pravopisne nedoumice 6. Gramatička norma. Gramatičke nedoumice 7. Gramatička norma. Gramatičke nedoumice 8. Red riječi u rečenici – stilski obilježen i stilski neobilježen 9. Leksička norma. Razlikovna pitanja 10. Leksička norma. Nazivoslovna pitanja 11. Pleonazmi – gomilanje suvišnih riječi 12. Višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku 13. „Govorimo hrvatski” 14. Sažetak cijeloga nastavnoga procesa 15. Kolokvij							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Studenti su dužni: - aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (odslušati minimalno 80% seminara) - izraditi i predstaviti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na predmetu, ispitna se ocjena temelji na sljedećim elementima:							
- položeni kolokviji – 50 % - napisan i predstavljen seminarski rad – 25 % - aktivnost na nastavi – 25 %							
Ovisno o potrebama studenata moguće je organizirati usmeni ispit.							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov			Broj primjeraka		Broj studenata		
Anić, V. (1991. i dr. izdanja). <i>Rječnik hrvatskog jezika</i> . Zagreb: Novi liber.			1		20		
Barić i dr., E., Lončarić, M., Malić, D., Pavešić, S., Peti, M., Zečević, V., Znika, M. (1995). <i>Hrvatska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga.			1		20		
Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2005). <i>Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada			1		20		
Jozić, Ž. (ur.). (2013). <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.			1		20		
Dopunska literatura							
Jezični savjetnici i časopisi (u dogovoru s profesorom)							
Babić, S., Brozović, D., Moguš, M., Pavešić, S., Škarić, I., Težak, S. (1991). <i>Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: HAZU – Globus.							
Blagus Bartolec, Goranka; Hudeček, Lana; Jozić, Željko; Matas Ivanković, Ivana; Mihaljević, Milica (2016). <i>555 jezičnih savjeta</i> . Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.							
Alerić, Marko (2013). <i>Hrvatski u upotrebi: 121 lekcija za bolje ovladavanje hrvatskim jezikom</i> . Zagreb: Profil knjiga.							
Katičić, R. (1991). <i>Sintaksa hrvatskoga književnog jezika</i> . Zagreb: HAZU – Globus.							
Težak, S., Babić, S. (1992). <i>Gramatika hrvatskoga jezika. Priručnik za osnovno jezično obrazovanje</i> . Zagreb: Školska knjiga. (i naknadna izdanja).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položeni kolokviji kao i druge silabusom propisane obveze.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Boris Škvorc
Naziv kolegija	INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOG TEKSTA (HZH715)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>
Status kolegija	izborni
Godina studija	2.

Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Najšire zamišljen cilj ovog kolegija je osposobiti studente za kompetentno i profesionalno čitanje najslabijih oblika književnih i neknjiževnih tekstova uz svijest o postizanju konsenzusa, o ideološkoj uvjetovanosti svakog čitanja i činjenici da se uvijek čita unutar neke okvirne hegemonije. Drugi šire zamišljeni ciljevi kolegija su: razviti kritičko čitanje uz uvažavanje određenih postavka pojedinačnih metodologija čitanja i tumačenja tekstova. Studenti će usvojiti nekoliko identitetski i metodološki različito determiniranih modela čitanja: post-strukturalističko, postkolonijalno, feminističko i fenomenološki utemeljeno čitanje. Uz praktičan pristup studenti trebaju upoznati i teorijske osnove različitih metodoloških pristupa književnom i neknjiževnom tekstu, s naglaskom na teorijske pristupe književnosti i kulturi iz druge polovice dvadesetog stoljeća. Posebno je važan cilj naučiti dekodirati ideološke uvjete čitanja i diskurzivne zadane interpretacijskog polazišta. I konačno, važan cilj predstavlja razvoj kritičkog mišljenja, snalaženja u presjecištima različitih humanističkih disciplina i primjena teorijske literature u različitim diskursima: u predavaonici, u istraživačkom okruženju, radu u medijima ili u okruženju pokretanja vlastite inicijative na području kulture i humanistike. Uz to predmet će razviti kod studenata svijest o čitateljskoj kompetenciji.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći : - istraživati značenje i strukturu književnih i neknjiževnih tekstova u kontekstu europske humanistike i kulture dvadesetog stoljeća - proučavati znanstvenu i stručnu literaturu uzimajući u obzir čimbenike usporedbe i evaluacije - primjenjivati reflektivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o kulturalnim i književnim konceptima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija i hegemonija na značenje/čitanje tekstova - raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području povijesti, humanistike, književnosti, teorije književnosti i kulturalne teorije - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja teorijskog proučavanja povijesti kulture, teorijskog mišljenja i humanističkih paradigmi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini - primjenjivati znanja i metodološke vještine stečene u ovom kolegiju u proučavanju i predavanju književnosti i kulture te u kritičkom sudjelovanju u društvenom životu i profesionalnoj karijeri - sposobni primjenjivati kreativne elemente procesa evaluacije tekstova u kreiranju vlastita prostora djelovanja u kasnijem profesionalnom životu - Sudjelovati i izvršavati nastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvodni seminar i predavanje: problemi interpretacije književnog teksta (pristupi, strategije, metode) 2. Hegemonija, diskurs, konsenzus, čitanje/interpretacija književnog teksta (književnih i neknjiževnih tekstova) i pitanja ideologije 3. Strukturalistički, post-strukturalistički i de-konstrukcijski pristup tekstu (strukturalizam i poststrukturalizam; pitanja dekonstrukcije; odnosa moderne i post-moderne): Tekstovi: poezija (Mihalić, Slamnig, Bagić), proza (Marinkovićev <i>Zagrljaj</i>, Andrićeva <i>Prokleta avlija</i>, Novakov <i>Izvanbrodski dnevnik</i>, Slamnigova <i>Bolja polovica hrabrosti</i>)		

4. Feministički pristup tekstu: Interpretacija 'muških' i 'ženskih' tekstova. Poezija: Slavko Mihalić, Božice Zoko), kratka proza (Tanja Mravak, Dubravka Ugrešić, Mirko Kovač, Filip David), romani (Zadie Smith <i>O ljepoti</i> ; Vladan Desnica: <i>Zimsko ljetovanje</i>) 5. Postkolonijalni pristup tekstu: Ivo Andrić (<i>Travnička hronika</i>), Ludwig Bauer (<i>Zavičaj, zaborav</i>), Dubravka Ugrešić (<i>Ministarstvo boli</i>), Kirah Desai (<i>Nasljeđe gubitka</i>) 6. Fenomenološki pristup tekstu: Slobodan Novak: Izvanbrodski dnevnik), Igor Štriks (<i>Elijahova Stolica</i>), Vladan Arsenijević (<i>Predator</i>), Marinkovićeva <i>Zajednička kupka</i> 7. Završne on-line prezentacije i evaluacije studentskih projekata NAPOMENA: Uz navedene romane i priče, moguće je da nastavnici i studenti odaberu i neka druga djela iz suvremenih južnoslavenskih i europskih književnosti.															
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo									
Obveze studenata															
1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80 %, seminari – minimalno 80 %. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Napisati esej i seminar prema uputama. Sudjelovati u rješavanju e-zadataka. 4. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 5. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.															
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)															
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad									
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	x	Istraživanje									
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad									
Portfolio		On line obveze (komentari i rasprave)	x												
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja na predavanjima i seminarima i izvršavanja seminarskih obveza (esej, seminarski rad, istraživački rad i sudjelovanje u on-line raspravama). Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenta zaključa se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: <table border="0"> <tr> <td>1. Aktivnost na predavanjima i online raspravama</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>2. Online rasprave o seminarima drugih studenata</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3. Seminarski rad</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>4. Završni esej</td> <td>40%</td> </tr> </table> Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija.								1. Aktivnost na predavanjima i online raspravama	20%	2. Online rasprave o seminarima drugih studenata	10%	3. Seminarski rad	30%	4. Završni esej	40%
1. Aktivnost na predavanjima i online raspravama	20%														
2. Online rasprave o seminarima drugih studenata	10%														
3. Seminarski rad	30%														
4. Završni esej	40%														
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju															
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata									
Butler, J. (2002). <i>Nevolje s rodom</i> . Zagreb: Ženska infoteka.				1		20									
Compagnon, A. (2007). <i>Demon teorije</i> . Zagreb: AGM.				1		20									
Eco, U. (2006). <i>Šest šetnji pripovjednim šumama</i> . Zagreb: Algoritam.				3		20									

Spivak, G. C. (2011). <i>Nacionalizam i imaginacija</i> . Zagreb: Fraktura.	3	20
Biti, V. (1992). <i>Suvremene teorije pripovijedanja</i> . Zagreb: Globus.	2	20
Škvorc B. (2017) <i>Naracija nacije: problemi (književne) pri/povijesti</i>	3	20
Dopunska literatura		
Biti, V. (2000). <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska. Eagleton, T. (2005). <i>Teorija i nakon nje</i> . Zagreb: Algoritam. Foucault, M. (2002). <i>Riječi i stvari</i> . Zagreb: Golden Marketing. Peleš, G. (1999). <i>Tumačenje romana</i> . Zagreb: ArTrezor Naklada. Vuković, T. (2010). <i>Muzama iza leđa</i> . Čitanja hrvatske poezije. Zagreb: Zagrebačka slavistička škola Said, E. (2008). <i>Orijentalizam</i> . Beograd XX. Vek.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova	
Naziv kolegija	GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI (HZH803)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti buduće nastavnike za sve izazove njihovog, izrazito govornog zanimanja te dati potrebna znanja i upute za uspješnije govorno djelovanje u sklopu svoje profesije. Cilj je i pomoći osvijestiti izgovorna odstupanja od standarda ili izgovorne mane kao i ukazati na važnost zdravoga i ugodnog glasa. Studenti će također naučiti razlikovati monološke i dijaloške govorne vrste potrebne za nastavničko zanimanje. Cilj je uvježbati studente da govore u instruktivnoj strategiji, da slušaju i procjenjuju govorne nastupe.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija student će moći:		
- opisati obilježja monoloških i dijaloških govorničkih vrsta		

- izražajno govoriti u raznim govorničkim strategijama
- organizirati govor prema klasičnim kanonima
- argumentirati svoju tezu
- umješno upotrebljavati sugovorne znakove
- vješto i pažljivo kritički slušati

Sadržaj kolegija

1. tjedan
P: Definiranje te utvrđivanje karakteristika javnoga govora i njegovog odnosa s privatnim. Definira se retorika i objašnjavaju se različite govorničke vrste (monološke i dijaloške). Ukazuje se na važnosti učenja govorničtva i stjecanja govorničkih vještina.
S: Predstavljanje i upoznavanje studenata – osvještavanje razlike između javnog i privatnog govorenja. Podjela tema seminarskih radova te upoznavanje studenata s obavezama tijekom kolegija.
2. tjedan
P: Kompozicija govora - retorička shema: osnova dobrog govora Početno dizajniranje govora: određivanje središnje misli i cilja govora.
S: Gledanje snimaka govora i upoznavanje s upitnikom za procjenu govorne izvedbe. Utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje. Praćenje kompozicije govora i osvještavanje pojedinih dijelova kompozicije.
3. tjedan
P: Upućivanje na elemente analize glasa i izgovora. Vježbe za glas i izgovor.
S: Improvizacija. Snimanje govornih nastupa.
4. tjedan
P: Početno dizajniranje govora 2 – strategije. Upoznavanje s različitim strategijama govora i utvrđivanje karakteristika svake od njih. Primjeri za svaku strategiju
S: Govorna izvedba 1. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama (dva seminarska izlaganja i dvije analize izlaganja), komentiranje seminarskih uz osvrt na obrazac za procjenu izvedbe.
5. tjedan
P: Upoznavanje s elementima profila publike i prilagodbe govora te izbora strategije prema utvrđenom profilu publike.
S: Govorna izvedba 2. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
6. tjedan
P: Upoznavanje s osnovama argumentacije u govoru s posebnim naglaskom na definiciju pojmova. Studenti se upoznaju s dijelovima definicije i različitim vrstama definicije.
S: Govorna izvedba 3. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa. Uvježbavanje definiranja pojmova.
7. tjedan
P: Studenti osvještavaju važnost logike u govoru. Slušaju primjere logičnog i nelogičnog govora i bilježe informacije. Logičke veze: indukcija, dedukcija, analogija, znakovi i uzročno posljedične veze.
S: Govorna izvedba 4. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
8. tjedan
P: Faze pripreme govora.
S: Govorna izvedba 5. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
9. tjedan
P: Studenti se upoznaju s elementima kritičkog slušanja govora, s osnovama govornoga i slušačkoga bontona.
S: Govorna izvedba 6. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
10. tjedan

P: Studenti se upoznaju s osnovama sugovorne komunikacije. Upoznaju se s vrstama neverbalnih znakova i njihovim tumačenjem, posebno s proksemičkim znakovima. S: Govorna izvedba 7. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.								
11. tjedan								
P: Studenti se upoznaju s različitim vrstama prigodnih govora (zdravice, govori zahvale prilikom dodjele nagrada, pozdravni govori...). Uče što dobar prigodni govor mora, a što ne smije imati. S: Bilješke i mediji. Studenti se upoznaju s tehnikama vođenja bilježaka te primjenom medija. Upućuje ih se na prikladno korištenje medija imajući na umu količinu informacija u poruci koju prenose. Daju se praktični savjeti za izradu prezentacija.								
12. tjedan								
P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – debata. Studenti se upoznaju s elementima i dijelovima debate, ulogama u debati te različitim vrstama debatiranja. Studenti osmišljavaju teze debata koje bi primijenili u nastavi. S: studenti se okušavaju u izvođenju prigodnih govora								
13. tjedan								
P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – sastanak. Studenti se upoznaju s različitim vrstama sastanka i pravilima vođenja sastanka. Uče se kako pripremiti i voditi sastanak da bi on bio što učinkovitiji. Na satu se improvizira sastanak (sastanak razrednika u izvanrednoj situaciji i sl.) P: studenti se uvježbavaju u debatiranju. Očekuje se da na vježbe dođu s pripremljenom argumentacijom								
14. tjedan								
P: Studenti se upoznaju s karakteristikama dobrog govornoga stila te se upozoravaju na najčešće jezične i govorne pogreške koje se javljaju u javnome govoru. Također se upoznaju s karakteristikama govorne elegancije. Uče modalne izraze i važnost njihove primjene u govoru. S: studenti se okušavaju u sudjelovanju na sastanku.								
15. tjedan								
Zaključak i evaluacija nastavnika.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - pripremiti i izložiti tzv. veliki i mali javni govor - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio		Javni govori	x					

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izveden veliki javni govor – 30% - izveden mali javni govor – 30% - položen pismeni ispit – 40% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berry, C. (1997). <i>Glumac i glas</i> . Zagreb: AGM.	0 kod predmetnog nastavnika	20
Kišiček, G., Stanković, D. (2014). <i>Retorika i društvo</i> . Zagreb: Naklada Slap.	0 kod predmetnog nastavnika	20
Neill, S. (1994). <i>Neverbalna komunikacija u razredu</i> . Zagreb: Educa.	0 kod predmetnog nastavnika	20
Škarić, I. (2011). <i>Argumentacija</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.	0 kod predmetnog nastavnika	20
Škarić, I. (2000) <i>Temelji suvremenoga govorništva</i> , Zagreb: Školska knjiga.	0 kod predmetnog nastavnika	20
Dopunska literatura		
Aristotel (1989). <i>Retorika</i>. Zagreb: Naprijed. Gračanin, Đ. (1968). <i>Temelji govorništva</i>. Zagreb: Nadbiskupski duhovni stol. Kišiček, G. (2018). <i>Retorika i politika</i>. Zagreb: Naklada jesenski i Turk. Kvintilijan M.F. (1985). <i>Obrazovanje govornika</i>. Sarajevo: Veselin Masleša Nelson, Paul E.; Peason, Judy, C. (1996). <i>Confidence in Public Speaking. Sixth Edition</i>. Boston: Times Mirror Higher Education Group, Inc. Osborn, M.; Osborn, S. (1997). <i>Public Speaking. Third Edition</i>. Boston-New York: Houghton Mifflin Company. Pease, A. (1991). <i>Govor tijela</i>. Ljubljana-Zagreb: Založba Mladinska knjiga. Schopenhauer, A. (1985). <i>Eristička dijalektika</i>. Novi Sad: Bratstvo-Jedinstvo. Škarić, I.; Ivas, I. (ur.) (2007). <i>Razgovori o retorici</i>. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za fonetiku, FF press. Varošaneć-Škarić, G. (2010). <i>Fonetska njega glasa i zgovora</i>. Zagreb: FFZG Press. Weston, A. (1992). <i>A Rulebook of Arguments (second edition)</i>. Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company. Zadro, I. (ur.) (1999). <i>Glasoviti govori</i>. Zagreb: Naklada Zadro.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - izložen veliki i mali javni govor - položeni pismeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ U NASTAVI (HZH804)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjer: <i>nastavnički</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima književnosti za mladež. Cilj je istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Cilj je također objasniti razvojni put od književnosti s naglašenom didaktičnom i pedagoškom dimenzijom do književnosti koja osebujno i prepoznatljivo progovara o svijetu djece i njihovu pravu na svoju književnost i njezin doživljaj oslobođen svakog opterećenja. Cilj je definirati i interpretirati vrstovni korpus književnosti za mladež (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i adolescentske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka. Cilj je usmjeriti pozornost na velika i kanonska imena svjetske i hrvatske književnosti za mladež.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju književnosti za mladež - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja književnosti za mladež - naglasak na onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u kolegij: upoznavanje sa strukturom kolegija, načinom rada i literaturom. Definicija dječje književnosti: osnovni pojmovi i povijesna dinamika. 2. Polje dječje književnosti: lektira, književne nagrade, kanon dječje književnosti. Intermedijalnost i intertekstualnost dječje književnosti. 3. Slikovnica: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Odnos slikovnice i ilustrirane knjige. (Junaković, Bašić) 4. Bajka: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra. Bajka i priča, bajka i usmena književnost, bajka i institucije dječje književnosti i dr. (Perault, Grimm, Andersen, Wilde, Brlić-Mažuranić, Škrinjarić) 5. Fantastična priča: povijesne, poetičke i ideološke odrednice žanra, osnovne razlike između bajki i fantastičnih priča, vrste fantastičnih priča. (Carroll, Barrie, Baum, Lewis, Rowling, Gaiman, Škrinjarić)		

6. Dječja poezija: povijesne i poetske odrednice tradicionalne i suvremene dječje poezije. (Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, Zvrko) 7. Dječji roman: povijesne, poetske i ideološke odrednice žanra. Vrste dječjeg romana: romani o djetinjstvu, romani o siročetu, detektivski, animalistički itd. 8. Pripovijetke i romani o djetinjstvu: povijesne, poetske i ideološke odrednice. (Lovrak, Kušan, Spyri) 9. Animalistička dječja književnost: povijesne, poetske i ideološke odrednice basne, priče o životinjama, animalističkog romana, animalističke poezije i dr. (Ezop, La Fontaine, Salten, Prosenjak) 10. Adolescentska književnost: povijesne, poetske i ideološke odrednice. (Meyer, Naprta) 11. Sintaza i evaluacija, razgovor o ispitu.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom - izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - položen pismeni ispit – 50% - izrađen i izložen seminarski rad – 25% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama na nastavi – 10% - položen usmeni ispit - 15% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Hameršak, M. (2015.). <i>Uvod u dječju književnost</i> . Zagreb: Leykam International.				1		20	
Dopunska literatura							
Časopis <i>Umjetnost i dijete</i> , brojevi od 1969. do 1997. Crnković, M. (1978.). <i>Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća</i> , Školska knjiga, Zagreb. Betelheim, B. (2000.). <i>Smisao i značenje bajki</i> . Poduzetništvo Jakić, Cres. Zalar, I. (1991.). <i>Pregled hrvatske dječje poezije</i> , Zagreb.							

Zima, D. (2012). *Kraći ljudi: Povijest lika u hrvatskom dječjem romanu*. Školska knjiga, Zagreb.
 Skok, J. (1990.). *Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva*, Zagreb.
 Težak, D. (2001.). *Bajke*. Antologija, Zagreb.
 Težak, D. (2001.). *Basne*. Antologija, Zagreb.
 Biti, V. (1981.). *Bajka i predaja*. Liber, Zagreb.
 Pintarić, A. (1999.). *Bajke. Pregled i interpretacija*, Osijek.
 Težak, S. (1969.). *Interpretacija bajke. Pedagoško-književni zbor*, Zagreb.
 Hranjec, S. (1998.). *Hrvatski dječji roman*, Znanje, Zagreb.
 Idrizović, M. (1984.). *Hrvatska književnost za djecu*, Matica hrvatska, Zagreb.
 Javor, R. (ur.) (1998). *Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež. Zbornik tekstova*. Zagreb.
 Majhut, Berislav. 2005. *Pustolov, siroče i dječja družba: hrvatski dječji roman do 1945*. FF press, Zagreb.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Eni Buljubašić	
Naziv kolegija	ČAKAVSKA KNJIŽEVNOST (HZH503)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente upoznati s opsegom književnosti na čakavskom idiomu od renesanse do suvremenosti u raznim vrstama i žanrovima, s raznolikošću čakavske književnosti kroz tematske jedinice: Renesansa i naslijeđe, Split, Usmena književnost, Otok i dijaspora, Zavičaj, Odnos čakavske književnosti i književnosti na standardnom jeziku. Cilj je studente osposobiti za sintetiziranje znanja o produkciji na čakavskom idiomu te razumijevanje mjesta čakavske književnosti u sklopu hrvatske književnosti u širem smislu.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija, studenti će moći:		
- opisati i objasniti ulogu djela na čakavskom idiomu unutar književnih razdoblja - razlikovati modele čakavskog pjesništva 20.st.		

- klasificirati djela i autore čakavske književnosti - usporediti produkciju na čakavskom i drugim hrvatskim književnim idiomima - sudjelovati u kreiranju nastave svojim udjelom na mrežnom dijelu nastave i izborom obrađenih tekstova - interpretirati poetiku odabranog autora i/li djela - tumačiti udio i značaj čakavske književnosti u odabranim tematskim, kronološkim i poetološkim aspektima hrvatske književnosti - prikazati i interpretirati odabrani aspekt čakavske književnosti							
Sadržaj kolegija							
1. Uvodno predavanje 2. Srednji vijek i ključni tekstovi na čakavskom idiomu – tema 1 Rad na tekstu: „Svit se konča“ i „Ženska ljubav“ 3. Renesansna i ključni tekstovi na čakavskom idiomu – tema 2: Renesansa i nasljeđe (2P); Marko Marlić: <i>Judita</i> 4. Renesansna i ključni tekstovi na čakavskom idiomu – tema 2: Renesansa i nasljeđe; „Molitva suprotiva Turkom“ i „Suprotiva“ T. P. Marovića 5. Renesansna i ključni tekstovi na čakavskom idiomu – tema 2: Renesansa i nasljeđe; Lucićeva „Jur nijedna na svit vila“ i Božanićeva „Jur nijedna na svit borka“ 6. Marko Uvodić – tema 3: Split; Novele za rad na seminaru: „Sprovod jednega djeteta“, „Ča smo na ovome svitu“ 7. Miljenko Smoje – tema 3: Split; <i>Pasje novelete</i> (izbor) 8. Čakavski pjesnici zavičajnosti – tema 4: Zavičaj i dijaspora; Rad na tekstu: <i>Tri priče o selu Okjucina</i> (J. Božanić) 9. Čakavski pisci dijaspore – tema 4: Zavičaj i dijaspora; <i>U sjeni Green Hilla</i>, drama, film (J. Božanić) 10. Poetika klapske pjesme – tema 5: Poetika klapske pjesme; Rad na odabranim tekstovima 11. Dva modela čakavskog pisca: V. Nazor i D. Ivanišević; Rad na odabranim tekstovima 12. Čakavska narodna bajka – tema 6: Narodna bajka; Rad na tekstu: „Popeljuha Zavaljuha“ 13. Rad na tekstu: R. Marinković – tema 7: Čakavski idiom u književnosti pisanoj na standardu; rad na tekstu: R. Marinković 14. Rad na tekstu: R. Marinković – tema 7: Čakavski idiom u književnosti pisanoj na standardu; Rad na tekstu: M. Carić, D. Načinović (...) – po izboru studenata 15. Zaključak i sažetak							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ e-učenje (do 20%)	
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - izraditi seminarski rad prema uputama nastavnika - održati kratko izlaganje na odabranu temu prema uputama nastavnika - položiti usmeni dio ispita							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40% 2. usmeni ispit - 30% 3. aktivnost i izlaganje na nastavi – 30% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Božanić, J. (2009). 'Naratološka, socioantropološka i lingvostilistička interpretacija triju usmenih priča iz sela okjucine na otoku Visu', <i>Čakavska rič</i> 2009:1-2.				1		43	
Božanić, J. (2012) Prolegomena za vernakularnu stilistiku, <i>Časopis za hrvatske studije</i> , vol. 7				0 on line		43	
Buljubašić, E. (2012), 'Popeljuha Zavaljuha – stilistička interpretacija narodne bajke', <i>Časopis za hrvatske studije</i> , vol.7.				0 on line		43	
Mikulaco, D. (2010) „Šarko, Dora, Robi K. i Toni Makaroni – infantilne percepcije zbilje 90-ih“, <i>Fluminensia</i> vol.22, br. 1				1		43	
Sambunjak, S. (2000) <i>Jezik i stil hrvatskih glagoljskih prenja</i> , poglavlje o pjesmi 'Svit se konča'				1		43	
Vončina, J. (1988) <i>Jezična baština</i> , Književni krug Split. Odabrana poglavlja				1		43	
Dopunska literatura							
Bagić, K. (2012) <i>Rječnik stilskih figura</i> , Školska knjiga. Natuknica: Parafraza Črnja, Z. (1978). Hrvatsko pjesništvo novog izraza. Uvod u teoriju čakavske i kajkavske versifikacije. U: <i>Pogled iz provincije</i> , Čakavski sabor, Pula. Disopra, N. predgovor u: Marko Uvodić Splitsćanin (1977) <i>Ča smo na ovon svitu</i> , Čakavski sabor/Splitski književni krug, Split Franičević, M. (1969) <i>Čakavski pjesnici renesanse</i> , Matica hrvatska. Odabrana poglavlja Stojević, M. (1987) <i>Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća</i> , Antologija, Studija, Rijeka.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - položeni svi dijelovi ispita - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, v. lekt.
Naziv kolegija	NASTAVA INOJEZIČNOG HRVATSKOG (HZH905)
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>
Status kolegija	izborni
Godina studija	2.

Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je ovog kolegija studente upoznati s teorijama usvajanja inog jezika te ih osposobiti za korištenje različitih strategija, metoda i pristupa poučavanju inojezičnom hrvatskom. Krajnji je cilj kolegija studentima omogućiti usvajanje teorijskih znanja potrebnih za samostalno poučavanje neizvornih govornika inojezičnom hrvatskom.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - definirati i opisati temeljne pojmove i teorije vezane za poučavanje inog jezika - prepoznati, kritički analizirati i tumačiti različita jezična odstupanja inojezičnih govornika hrvatskoga jezika - proučavati znanstvenu i stručnu literaturu te o njoj kritički promišljati - raspravljati o otvorenim pitanjima poučavanja inojezičnom hrvatskom - primjenjivati znanja stečena na ovom kolegiju u radu s inojezičnim učenicima		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u kolegij. Definiranje pojmova materinski jezik, ini, drugi, strani, nasljedni... Zajednički europski referentni okvir za jezike. 2. Vrste i obilježja učenika. Multikulturalnost i interkulturalnost. 3. Ustanove na kojima se poučava hrvatski kao ini u domovini i inozemstvu. Kurikuli. 4. Teorije usvajanja jezika. 5. Strategije učenja i poučavanja inoga jezika. Metode i pristupi poučavanju inom jeziku. 6. Udžbenici, priručnici, rječnici i gramatike za poučavanje inojezičnog hrvatskog. 7. Poučavanje padežnom sustavu (nominativ, akuzativ, vokativ). 8. Poučavanje padežnom sustavu (genitiv, dativ, lokativ, instrumental). 9. Poučavanje glagolskom sustavu. 10. Odabir leksičkih jedinica i tematskih cjelina prema stupnju učenja. 11. Hrvatska kultura i civilizacija u nastavi inojezičnog hrvatskog. 12. Frazeodidaktika u poučavanju inojezičnog hrvatskog. 13. Primjena novih tehnologija i pomoć umjetne inteligencije. Online tečajevi hrvatskog kao inog jezika. 14. Procjenjivanje jezičnoga znanja i izrada različitih testova i kvizova. 15. Sinteza gradiva.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____
Obveze studenata		
- sudjelovati u nastavnom procesu		

- nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit; nazočnost na predavanjima - minimalno 80 %, nazočnost na seminarima - minimalno 80 %
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
- izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- položiti pismeni i usmeni ispit
- informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima
- aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10%
2. Izrađen i prezentiran seminarski rad – 30%
3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 30%
4. Usmeni ispit – 30%

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Jelaska, Z. i sur. (2005). <i>Hrvatski kao drugi i strani jezik. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrani dijelovi)</i>	1	20
Češi, M., Cvikić, L., Milović, S. (ur.) (2012). <i>Inojezični učenik u okruženju hrvatskoga jezika. Zagreb: AZZO (dostupno online)</i>	Dostupno online	20
Medved Krajnović, M. (2010). <i>Od jezičnosti do višejezičnosti. Zagreb: Leykam international</i>	2	20
Odabrani članci časopisa Lahor	Dostupno online	20

Dopunska literatura

- odabrani udžbenici i priručnici za učenje inojezičnog hrvatskog
- Vijeće Europe (2005). *Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Jelaska, Z. i suradnici (2014). *Hrvatski kao ini jezik: Ispitni katalog (B2) (Croatian as L2: Test Catalog (B2))*.
- Jelaska, Z. (2007) „Teorijski okviri jezikoslovnog znanju u novom nastavnom programu hrvatskoga jezika za osnovnu školu“ u Češi, M. i Barbaroša-Šikić, M. (ur.) *Komunikacija u nastavi hrvatskoga jezika: Suvremeni pristupi poučavanju u osnovnim i srednjim školama*
- Gass, S, Selinker, L. (2001) *Second Language Acquisition - An introductory Course*, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, Mahwah, New Jersey, London
- Prebeg-Vilke, M. (1977). *Uvod u glotodidaktiku*. Zagreb: Školska knjiga
- Cvikić, L. (ur.). (2007). *Drugi jezik hrvatski*. Zagreb: Profil international
- Ordulj, A. (2018). *Kolokacije u hrvatskom kao inom jeziku*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada
- Piršl, E. i sur. (2016). *Vodič za interkulturalno učenje*. Zagreb: Ljevak
- Udier, S. L. (2016). *Croatia at first sight*. Zagreb: FF Pres
- Jelaska, Z., Gligorić, I. (2020). *HINIZ – hrvatski inojezični*. Zagreb, Klagenfurt: Hrvatsko filozofsko društvo, Institut für Slawistik der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Helena Burić, v. pred.	
Naziv kolegija	HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA 1	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; <i>smjerovi: nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Temeljni je cilj kolegija upoznavanje neizvornih govornika hrvatskog jezika s najvažnijim aspektima i temama iz hrvatske kulture, civilizacije, povijesti, umjetnosti i književnosti od početaka do sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda te im omogućiti bolje razumijevanje hrvatske kulture i civilizacije u širem europskom kontekstu i pripremiti ih za samostalno izučavanje različitih aspekata hrvatske kulture kroz povijest. Poseban naglasak bit će stavljen na upoznavanje studenata s važnim kulturnim i povijesnim događajima te idejama koje su oblikovale hrvatsku kulturu kroz povijest.		
Uvjeti za upis kolegija		
Ulazne kompetencije: - jezična, računalna i informacijska pismenost - poznavanje engleskog jezika		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - objasniti najvažnije kulturne i povijesne događaje te najvažnije društvene i političke ideje i koncepte koji su utjecali na oblikovanje hrvatske kulture kroz povijest - tumačiti različite aspekte kulturne povijesti Hrvatske (jezik, književnost, umjetnost, tradicija, povijest, društvene prilike, geografija...) od samoga dolaska Hrvata na Balkanski poluotok u 7. stoljeću pa sve do sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda - interpretirati važna književna i druga umjetnička djela iz različitih povijesnih i umjetničkih razdoblja - interpretirati različite interkulturene procese izazvane specifičnim povijesnim položajem Hrvatske između Mediterana i srednje Europe te između Orijenta i zapada - razviti sposobnost čitanja, pisanja, usmenog prezentiranja različitih tema i kritičkog mišljenja općenito - razumjeti ulogu i položaj hrvatskog kulturnog naslijeđa, književnosti i umjetnosti u kontekstu europske i svjetske kulture		

- primijeniti stečena znanja u daljnjem samostalnom proučavanju složenih pitanja vezanih uz stariju hrvatsku kulturnu povijest te moći sudjelovati u interdisciplinarnim studijima o hrvatskoj tradiciji, kulturi, književnosti i umjetnosti								
Sadržaj kolegija								
1. Uvod u kolegij - uvod u hrvatsku kulturu, razvojni preduvjeti 2. Hrvatska prije dolaska Hrvata 3. Dolazak Hrvata na Jadransko more u 7. stoljeću te društvene i političke prilike u Hrvatskoj u 7. i 8. stoljeću 4. Srednjovjekovni hrvatski knezovi i narodni kraljevi 5. Početci pismenosti - svi jezici i pisma Hrvata 6. Glagoljica i glagoljski spomenici, ploče i natpisi 7. Ljudi, prostori, ideje i svakodnevni život hrvatskoga srednjovjekovlja 8. Hrvatska srednjovjekovna proza - kakve su priče voljeli srednjovjekovni Hrvati 9. Humanizam i renesansa: kulturni život renesansnih centara na Jadranu 10. Marko Marulić, Marulićev Split i Judita 11. Stari kultovi, mitovi i vjerovanja u Dalmatinskoj zagori 12. ISPIT 1 13. Dubrovačka kulturna povijest 14. Hrvatski barok, Ivan Gundulić 15. Idealisti, vizionari, avanturisti, putnici i njihov doprinos hrvatskoj kulturi 16. Prosvjetiteljstvo - promijenjeno shvaćanje svijeta 17. Hrvatska kultura u 18. stoljeću 18. Prema modernoj naciji - hrvatski narodni preporod i romantizam 19. Politička misao i političke stranke te hrvatski nacionalni identitet u 19. stoljeću 20. Hrvatska tradicionalna glazba 21. Hrvatska materijalna i nematerijalna kulturna baština 22. Grad Split kroz povijest 23. Položaj žena u hrvatskoj kulturi i ženski likovi u hrvatskoj književnosti, prezrene i slavljene heroine; svetice i vještice 24. Hrvatska kultura u europskom kontekstu, slavni Hrvati 25. Sinteza gradiva i priprema za završni ispit								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)			
Obveze studenata								
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		

Portfolio							
Ocjnjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrednovati na temelju aktivnoga sudjelovanja u nastavi, uspješnosti u ispunjavanju različitih zadataka (10%), kvaliteti seminarskog rada (30%) te rezultata završnog pismenog (40%) i usmenog ispita (20%).							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora...				radni materijal na engleskome jeziku osigurava predavač		*26	
Goldstein, Ivo. Croatia A History. London: C. Hurst & Co. (Publishers) Ltd. 1999.				SVKST		*	
Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti - raspeta domovina (svezak I.). Split: Marjan tisak. 2004.				SVKST		*	
Horvat, Josip. Kultura Hrvata kroz 1000 godina. sv. 1. i 2., Zagreb 1980.				SVKST		*	
Moguš, Milan. History of Croatian Literary Language. Zagreb: NZ Globus. 1993.				SVKST		*	
Julius Norwich, John. Croatia: Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage. London: Francis Lincoln Limited. 2009.				SVKST		*	
Dopunska literatura							
Raukar, T. Hrvatsko srednjovjekovlje. Zagreb 1997.							
Frangeš, I. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb - Ljubljana. 1987.							
Fortis, A. Travels into Dalmatia. London. 1778.							
Guldescu, Stanko. Croatia: Land, People Culture. Toronto. 1964.							
Supićić, Ivan. Croatia in the Early Middle Ages. London: Philip Wilson Publishers Ltd. 2001.							
Supićić, Ivan. Croatia in the Late Middle Ages and the Renaissance. London: Philip Wilson Publishers Ltd. 2007.							
Udier, Sanda Lucija. Hrvatska na prvi pogled. Zagreb: FF Press. 2014.							
Wilkes. J. Dalmatia: A History of the Roman Province. London. 1969.							
Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora prevedena na engleski jezik (preporuča predavač/ica prema iskazanim interesima studenata).							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	dr. sc. Helena Burić, v. pred.

²⁶ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studijske programe i centre.

Naziv kolegija	HRVATSKA KULTURA I CIVILIZACIJA 2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj je kolegija upoznati studenata Erasmus i ostalih programa akademske mobilnosti s hrvatskom kulturom i civilizacijom u razdoblju od sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda do današnjih dana te im omogućiti bolje razumijevanje hrvatske kulture i civilizacije u širem europskom kontekstu. Kolegij je interdisciplinaran i namijenjen je prije svega stranim studentima kojima će pružiti detaljan uvid u hrvatsko kulturno naslijeđe iz perspektive hrvatskih filozofa, povjesničara, teoretičara kulture, jezika, književnosti te pisaca i umjetnika te ih pripremiti za samostalno izučavanje različitih aspekata novije hrvatske kulture.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Ulazne kompetencije: - jezična, računalna i informacijska pismenost - poznavanje engleskog jezika		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija, studenti će moći: - objasniti najvažnije kulturne i povijesne događaje te najvažnije društvene i političke ideje i koncepte koji su utjecali na oblikovanje novije hrvatske kulture - tumačiti i analizirati različite aspekte kulturne povijesti Hrvatske (književnost, umjetnost, tradicija, povijest, društvene prilike, geografija...) od sredine 19. stoljeća i hrvatskog narodnog preporoda pa sve do današnjih dana - interpretirati važna književna, glazbena i umjetnička djela iz različitih umjetničkih i stilskih razdoblja - interpretirati različite interkulturalne procese izazvane specifičnim povijesnim položajem Hrvatske između Mediterana i Srednje Europe te između Orijenta i Zapada - razviti sposobnost čitanja, pisanja, usmenog prezentiranja različitih tema i kritičkog mišljenja općenito - spoznati ulogu i položaj hrvatskog kulturnog naslijeđa, književnosti i umjetnosti u kontekstu europske i svjetske kulture - primijeniti stečena znanja u daljnjem samostalnom proučavanju složenih pitanja vezanih uz hrvatsku kulturnu povijest te moći sudjelovati u interdisciplinarnim studijima o hrvatskoj tradiciji, kulturi, književnosti i umjetnosti		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvod u kolegij, uvod u hrvatsku kulturnu povijest 2. Ideje hrvatskoga narodnog preporoda i hrvatski romantizam, ilirizam versus kroatizam 3. Razdoblje protorealizma i realizma 4. Uloga roda i spola u društvenom i kulturnom životu na kraju 19. stoljeća, društveni položaj žena 5. Fin de siècle u Hrvatskoj, gradska i seoska kultura na prijelazu stoljeća 6. Hrvatski iseljenici - sudbina putnika s jednosmjernom kartom 7. Razvoj građanstva i moderne građanske kulture 8. Hrvatska moderna 9. Avangarda u Hrvatskoj 10. ISPIT 1		

11. Hrvatska u 1. svjetskom ratu i u periodu između dvaju svjetskih ratova 12. Ekspresionizam 13. Hrvatska u 2. svjetskom ratu 14. Komunizam i SFRJ 15. Svakodnevni život u komunističkoj zemlji 16. Slikarstvo, kiparstvo i arhitektura iz razdoblja komunizma 17. Miroslav Krleža 18. Iz komunizma prema demokraciji 19. Suvremena hrvatska poezija 20. Hrvatski film 21. Društveni i kulturni značaj suvremene hrvatske glazbe 22. Kulturna i prirodna geografija Hrvatske 23. Grad Split 24. Najvažniji elementi kulturnoga identiteta Hrvatske 25. Hrvatska u 21. stoljeću 26. Sinteza gradiva i priprema za završni ispit							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)	
Obveze studenata							
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrednovati na temelju aktivnoga sudjelovanja u nastavi, uspješnosti u ispunjavanju različitih zadataka (10%), kvaliteti seminarskoga rada (30%) te rezultata završnog pismenog (40%) i usmenog ispita (20%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna,				radni materijal na engleskome		*27	

²⁷ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studentske programe i centre.

glazbena i filmska djela hrvatskih autora...	jeziku osigurava predavač	
Goldstein, Ivo. Croatia A History. London: C. Hurst & Co. (Publishers) Ltd. 1999.	SVKST	*
Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti - između Pešte, Beča i Beograda (svezak II.). Split: Marjan tisak. 2004.	SVKST	*
Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti - sjećanje na dobro i zlo (svezak III.). Split: Marjan tisak. 2004.	SVKST	*
Prosperov Novak, Slobodan. Povijest hrvatske književnosti - suvremena književna republika (svezak IV.). Split: Marjan tisak. 2004.	SVKST	*
Šidak, J.; Gross, M.; Karaman, I.; Šepić, D. Povijest hrvatskog naroda 1860-1914. Zagreb: Školska knjiga. 1968.	SVKST	*
Moguš, Milan. History of Croatian Literary Language. Zagreb: NZ Globus. 1993.	SVKST	*
Dopunska literatura		
Frangeš, I. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb - Ljubljana. 1987. Julius Norvich, John. Croatia: Aspects of Art, Architecture and Cultural Heritage. London: Francis Lincoln Limited. 2009 Guldescu, Stanko. Croatia: Land, People Culture. Toronto. 1964. McFarlane, Bruce. Yugoslavia: Politics, Economics and Society. London: Pinter. 1988. Udier, Sanda Lucija. Hrvatska na prvi pogled. Zagreb: FF Press. 2014. Različiti stručni i znanstveni članci, eseji, književni (romani, kratke priče, poezija...) i novinski tekstovi, likovna, glazbena i filmska djela hrvatskih autora prevedena na engleski jezik (preporuča predavač/ica prema iskazanim interesima polaznika).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Helena Burić, v. pred., dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica, Ina Bilonić, lektorica	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+140+0
OPIS KOLEGIJA		

<i>Ciljevi kolegija</i>
Cilj je kolegija upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskoga jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom služenju hrvatskim jezikom.
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>
Završen Hrvatski jezik za strance C1.2 ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na C1.2 razini.
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Po završetku kolegija studenti će moći: 1. objasniti gramatička i pravopisna pravila hrvatskoga jezika 2. analizirati tematski i gramatički različite vrste tekstova 3. primijeniti jezične zakonitosti u svakodnevnom govoru 4. sudjelovati u raspravama s najrazličitijim temama 5. argumentirati vlastite stavove, mišljenje i osjećaje 6. pisati različite vrste tekstova 7. upotrebljavati hrvatski jezik na razini izvornoga govornika 8. samostalno se koristiti jezičnim priručnicima
<i>Sadržaj kolegija</i>
1. tjedan: a) teme i leksik: Uskrs, uskrсни običaji u Hrvatskoj i svijetu, bonton b) gramatičke jedinice: brojevi, redni brojevi, sročnost po broju, upravni i neupravni govor c) kulturološke teme: Uskrs, bonton 2. tjedan: a) teme i leksik: briga za okoliš b) gramatičke jedinice: sročnost c) kulturološke teme: Dan planeta Zemlja, Srednja Dalmacija i otoci 3. tjedan: a) teme i leksik: posao, prava radnika, prijava za posao, intervju za posao b) gramatičke jedinice: uvježbavanje pravila sročnosti c) kulturološke teme: Međunarodni praznik rada 4. tjedan: a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, glazba, obitelj b) gramatičke jedinice: zamjenice, zavisnosložene rečenice c) kulturološke teme: Majčin dan, Međunarodni dan obitelji, Međimurje 5. tjedan: a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, slikarstvo i kiparstvo, hobiji b) gramatičke jedinice: zavisnosložene rečenice c) kulturološke teme: Međunarodni dan muzeja, Svjetski dan kulturnog razvoja, Lika 6. tjedan: a) teme i leksik: parkovi prirode i nacionalni parkovi u Hrvatskoj b) gramatičke jedinice: pisanje zareza, pravopis, ponavljanje stečenih znanja c) kulturološke teme: Dan zaštite prirode u RH; Istra 7. tjedan:

a) **teme i leksik:** zdravlje, sport, hobiji

b) **gramatičke jedinice:** ponavljanje stečenih znanja, pisanje završnoga testa

c) **kulturološke teme:** Svjetski dan sporta, Dan nepušenja, Tijelovo

8. tjedan:

a) **teme i leksik:** mladi i komunikacija; društvene mreže, žargonizmi

b) **gramatičke jedinice:** ponavljanje stečenih znanja

c) **kulturološke teme:** Festival europske kratke priče

9. tjedan:

a) **teme i leksik:** predstavljanje, ljetovanje, putovanja

b) **gramatičke jedinice:** kolokacije, sinonimi, antonimi, književnoumjetnički stil

c) **kulturološke teme:** filmska umjetnost, *ZagrebDox*

10. tjedan:

a) **teme i leksik:** slobodno vrijeme, položaj žena u suvremenom društvu

b) **gramatičke jedinice:** paronimi, književnoumjetnički stil (nastavak)

c) **kulturološke teme:** Međunarodni dan žena

11. tjedan:

a) **teme i leksik:** hrvatski jezik u svakodnevnoj uporabi, jezik reklama

b) **gramatičke jedinice:** glagolski vid, prefiksacija glagola, književnoumjetnički stil (nastavak)

c) **kulturološke teme:** reklame i reklamni slogani, Dani hrvatskog jezika

12. tjedan:

a) **teme i leksik:** kazalište, hrvatski mediji

b) **gramatičke jedinice:** futur egzakti, etnici, internacionalizmi, novinarsko-publicistički stil

c) **kulturološke teme:** Svjetski dan voda, Svjetski dan kazališta

13. tjedan:

a) **teme i leksik:** crna kronika, borba protiv nasilja

b) **gramatičke jedinice:** parafraze, sklonidba imena, novinarsko-publicistički stil (nastavak)

c) **kulturološke teme:** suvremeno novinstvo, 1. travnja

14. tjedan:

a) **teme i leksik:** rad, molba, životopis, intervju za posao, djetinjstvo, odgoj, uloga mladih u društvu

b) **gramatičke jedinice:** nezavisnosložene rečenice, administrativno-poslovni stil, nezavisnosložene rečenice (nastavak), upravni i neupravni govor

c) **kulturološke teme:** problem nezaposlenosti, Svjetski dan zdravlja, Dan mladih na usluzi, Svjetski dan glasa

15. tjedan:

a) **teme i leksik:** ekologija, običaji vezani uz Uskrs, blagdanska hrana i jelovnici, zaštita okoliša

b) **gramatičke jedinice:** veliko i malo slovo, brojevi, znanstveni stil, neodređene zamjenice, enklitike, aorist i imperfekt

c) **kulturološke teme:** Dan planeta Zemlja, Veliki tjedan, Uskrs, Dan poticanja korištenja obnovljivih izvora energije, Dan plesa

Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - nazočnost na nastavi minimalno 80 % (nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit) - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - položiti pisani i usmeni ispit - izraditi seminarski, terensko-istraživački rad - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - priržavati se predviđenih vremenskih okvira za obavljanje zadataka i aktivnosti na kolegiju							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrednovati na temelju sudjelovanja i aktivnoga rada na vježbama, aktivnoga sudjelovanja u raspravama i uspješnosti ispunjavanja predviđenih zadataka tijekom nastave (10%), izrađen i prezentiran seminarski rad (28.800 znakova) (30 %) te rezultata usmenoga (30 %) i pismenoga ispita (30%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Korljan Bešlić, Josipa: <i>S hrvatskim na ti</i> (skripta). 2023.						*28	
Udier, Sanda Lucija. <i>Razgovarajte s nama B2 – C1</i> . Zagreb: FF Press. 2014.						*29	
aktualni članci iz dnevnog tiska, romani hrvatskih autora, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika) dvojezični rječnik (hrvatsko-engleski, hrvatsko-njemački, hrvatsko-španjolski...)						*30	
Dopunska literatura							
Anić, V. <i>Rječnik hrvatskog jezika</i> . Zagreb, Novi liber, 1994.							

²⁸ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studijske programe i centre.

²⁹ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studijske programe i centre.

³⁰ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studijske programe i centre.

Babić, Moguš. *Hrvatski pravopis*. Zagreb: Školska knjiga, 2011.
 Čubrić, Marina, Barbaroša-Šikić, Mirela. *Praktični pravopis s vježbama i zadatcima*. Zagreb:Školska knjiga. 2004.
 Ham, Sanda. *Školska gramatika hrvatskoga jezika*. Zagreb:Školska knjiga. 2000.Pandžić, Vlado, Sabljak, Vlasta. *Hrvatska darovnica*. Zagreb:Profil. 1999.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju predviđenih zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položeni ispiti i ostvarene druge silabom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	
Naziv kolegija	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI (HZX009)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjerovi: <i>nastavnički i kulturološki</i>	
Status kolegija	Izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3., 4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S+T ³¹)	0+40+30+80
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka druge godine diplomskog studija. S obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom prijediplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije.		

³¹ Terenska nastava

Pojedinačni ishodi učenja:

1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze.
2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima.
3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora.
4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi.
5. Opisati probleme proizašle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja.
6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno ju kritički vrednovati.

Sadržaj kolegija

Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☒ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☒ terenska nastava	☒ e-učenje (do 20%)

Obveze studenata

- Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora.
- Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.
- Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse.
- Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija.
- Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio		Istraživanje literature	x	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	x		

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka.

Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:

- Student je uspješno odradio stručnu praksu
- Student nije uspješno odradio stručnu praksu.

U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.

Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:

- Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi
- Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi.

Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“, ocjenu treba pisano obrazložiti.

Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne, mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. Ostvaren praktični rad - 60 %
2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20 %
3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20 %

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		

Dopunska literatura

Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.

Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa. Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Jadranka Nemeth-Jajić	
Naziv kolegija	NASTAVNA PRAKSA (HZH902)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: nastavnički</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+75+0
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za prosuđivanje, vrednovanje, planiranje, pripremanje i kvalitetno izvođenje nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te kulture i medija u osnovnoj i srednjoj školi primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga, književnoga i medijskoga odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Uvjeti za upis predmeta: odslušani predmeti Metodika nastave hrvatskoga jezika i Metodika nastave književnosti. Ulazne kompetencije: poznavanje teorije nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - analizirati odslušane nastavne sate mentora iz nastavnih područja Hrvatski jezik i komunikacija, Književnost i stvaralaštvo te Kultura i mediji u osnovnoj i srednjoj školi; - vrednovati odslušane nastavne sate; - planirati nastavni sat za dodijeljene nastavne jedinice; - primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi Hrvatskoga jezika; - izraditi metodičku pripravu za dodijeljene nastavne jedinice; - izvesti nastavni sat.		
Sadržaj kolegija		
1. Nastavna praksa u osnovnoj školi. Upoznavanje nastavnih poslova i obveza te nastavnih planova i programa, udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije. 2. Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavnih poslova. Sudjelovanje u raščlambama i vrjednovanju nastavnih sati mentora. 3. Samostalna izvedba nastavnih sati studenata (pokusnih i ispitnih) i njihova raščlamba. Ukupno sati u osnovnoj školi: 38 4. Nastavna praksa u srednjoj školi. Upoznavanje nastavnih poslova i obveza te nastavnih planova i programa, udžbenika, zakona, pravilnika i školske dokumentacije. 5. Praćenje mentorske nastave i ostalih nastavnih poslova. Sudjelovanje u raščlambama i vrjednovanju nastavnih sati mentora. 6. Samostalna izvedba nastavnih sati studenata (pokusnih i ispitnih) i njihova raščlamba. 7. Ukupno sati u srednjoj školi: 37		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		
Student je obavezan: - pridržavati se etičkih načela, propisa i reda škole u kojoj obavlja nastavnu praksu - redovito pohađati vježbe (100 %) - voditi dnevnik praćenja nastave, upoznavanja nastavnih obveza i svih svojih obavljenih poslova - aktivno i konstruktivno sudjelovati u analizi nastavnih sati - izraditi metodičke pripreme za samostalne nastavne sate u skladu s uputama nositeljice kolegija, a u suradnji s mentoricama/mentorima - održati četiri (4) nastavna sata: po jedan pokusni i jedan ispitni nastavni sat u osnovnoj i srednjoj školi (ispitni sati moraju biti iz različitih predmetnih područja).		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izrada metodičkih priprava i izvedba ispitnih nastavnih sati – 90 % - aktivno i konstruktivno sudjelovanje u analizi nastavnih sati – 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Stjepko Težak, <i>Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1</i> , Zagreb, 1996.				5		49	
Jadranka Nemeth-Jajić, <i>Hrvatski jezik u nastavi</i> , Split, 2018.				5		49	
Dragutin Rosandić, <i>Metodika književnoga odgoja</i> , Zagreb, 2005.				5		49	
Visinko, Karol; Grakalić Plenković, Sanja. 2023. <i>Hrvatski jezik u osnovnoj i srednjoj školi. Udžbenik za studente na školskoj praksi</i> . Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.				8		49	
Dopunska literatura							
Kurikulum nastavnog predmeta <i>Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije</i> , Zagreb, 2019. Udžbenici i priručnici za učitelje.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- redovito pohađanje nastavne prakse - aktivno sudjelovanje u analizi nastavnih sati - individualne konzultacije - položeni ispitni nastavni sati - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Helena Burić, v. pred., dr. sc. Josipa Korljan Bešlić, viša lektorica, Ina Bilonić, lektorica	
Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK ZA STRANCE C2	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+140+0
OPIS KOLEGIJA		

<i>Ciljevi kolegija</i>
Cilj je kolegija upoznati polaznike s gramatičkim i pravopisnim zakonitostima hrvatskoga jezika sa svrhom primjene tih spoznaja u svakodnevnom služenju hrvatskim jezikom.
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>
Završen Hrvatski jezik za strance C1.2 ili potvrda o poznavanju hrvatskog jezika na C1.2 razini.
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Po završetku kolegija studenti će moći: 1. objasniti gramatička i pravopisna pravila hrvatskoga jezika 2. analizirati tematski i gramatički različite vrste tekstova 3. primijeniti jezične zakonitosti u svakodnevnom govoru 4. sudjelovati u raspravama s najrazličitijim temama 5. argumentirati vlastite stavove, mišljenje i osjećaje 6. pisati različite vrste tekstova 7. upotrebljavati hrvatski jezik na razini izvornoga govornika 8. samostalno se koristiti jezičnim priručnicima
<i>Sadržaj kolegija</i>
1. tjedan: a) teme i leksik: Uskrs, uskrсни običaji u Hrvatskoj i svijetu, bonton b) gramatičke jedinice: brojevi, redni brojevi, sročnost po broju, upravni i neupravni govor c) kulturološke teme: Uskrs, bonton 2. tjedan: a) teme i leksik: briga za okoliš b) gramatičke jedinice: sročnost c) kulturološke teme: Dan planeta Zemlja, Srednja Dalmacija i otoci 3. tjedan: a) teme i leksik: posao, prava radnika, prijava za posao, intervju za posao b) gramatičke jedinice: uvježbavanje pravila sročnosti c) kulturološke teme: Međunarodni praznik rada 4. tjedan: a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, glazba, obitelj b) gramatičke jedinice: zamjenice, zavisnosložene rečenice c) kulturološke teme: Majčin dan, Međunarodni dan obitelji, Međimurje 5. tjedan: a) teme i leksik: umjetnost, umjetnici, slikarstvo i kiparstvo, hobiji b) gramatičke jedinice: zavisnosložene rečenice c) kulturološke teme: Međunarodni dan muzeja, Svjetski dan kulturnog razvoja, Lika 6. tjedan: a) teme i leksik: parkovi prirode i nacionalni parkovi u Hrvatskoj b) gramatičke jedinice: pisanje zareza, pravopis, ponavljanje stečenih znanja c) kulturološke teme: Dan zaštite prirode u RH; Istra 7. tjedan:

a) **teme i leksik:** zdravlje, sport, hobiji

b) **gramatičke jedinice:** ponavljanje stečenih znanja, pisanje završnoga testa

c) **kulturološke teme:** Svjetski dan sporta, Dan nepušenja, Tijelovo

8. tjedan:

a) **teme i leksik:** mladi i komunikacija; društvene mreže, žargonizmi

b) **gramatičke jedinice:** ponavljanje stečenih znanja

c) **kulturološke teme:** Festival europske kratke priče

9. tjedan:

a) **teme i leksik:** predstavljanje, ljetovanje, putovanja

b) **gramatičke jedinice:** kolokacije, sinonimi, antonimi, književnoumjetnički stil

c) **kulturološke teme:** filmska umjetnost, *ZagrebDox*

10. tjedan:

a) **teme i leksik:** slobodno vrijeme, položaj žena u suvremenom društvu

b) **gramatičke jedinice:** paronimi, književnoumjetnički stil (nastavak)

c) **kulturološke teme:** Međunarodni dan žena

11. tjedan:

a) **teme i leksik:** hrvatski jezik u svakodnevnoj uporabi, jezik reklama

b) **gramatičke jedinice:** glagolski vid, prefiksacija glagola, književnoumjetnički stil (nastavak)

c) **kulturološke teme:** reklame i reklamni slogani, Dani hrvatskog jezika

12. tjedan:

a) **teme i leksik:** kazalište, hrvatski mediji

b) **gramatičke jedinice:** futur egzakti, etnici, internacionalizmi, novinarsko-publicistički stil

c) **kulturološke teme:** Svjetski dan voda, Svjetski dan kazališta

13. tjedan:

a) **teme i leksik:** crna kronika, borba protiv nasilja

b) **gramatičke jedinice:** parafraze, sklonidba imena, novinarsko-publicistički stil (nastavak)

c) **kulturološke teme:** suvremeno novinstvo, 1. travnja

14. tjedan:

a) **teme i leksik:** rad, molba, životopis, intervju za posao, djetinjstvo, odgoj, uloga mladih u društvu

b) **gramatičke jedinice:** nezavisnosložene rečenice, administrativno-poslovni stil, nezavisnosložene rečenice (nastavak), upravni i neupravni govor

c) **kulturološke teme:** problem nezaposlenosti, Svjetski dan zdravlja, Dan mladih na usluzi, Svjetski dan glasa

15. tjedan:

a) **teme i leksik:** ekologija, običaji vezani uz Uskrs, blagdanska hrana i jelovnici, zaštita okoliša

b) **gramatičke jedinice:** veliko i malo slovo, brojevi, znanstveni stil, neodređene zamjenice, enklitike, aorist i imperfekt

c) **kulturološke teme:** Dan planeta Zemlja, Veliki tjedan, Uskrs, Dan poticanja korištenja obnovljivih izvora energije, Dan plesa

Izrada i prezentacija eseja na unaprijed zadanu temu i priprema za završni pisani i usmeni ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata							
- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - nazočnost na nastavi minimalno 80 % (nazočnost na nastavi ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit) - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - položiti pisani i usmeni ispit - izraditi seminarski, terensko-istraživački rad - informirati se o nastavi s koje su izostali u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - priržavati se predviđenih vremenskih okvira za obavljanje zadataka i aktivnosti na kolegiju							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Uspjeh će se vrednovati na temelju sudjelovanja i aktivnoga rada na vježbama, aktivnoga sudjelovanja u raspravama i uspješnosti ispunjavanja predviđenih zadataka tijekom nastave (10%), izrađen i prezentiran seminarski rad (28.800 znakova) (30 %) te rezultata usmenoga (30 %) i pismenoga ispita (30%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Korljan Bešlić, Josipa: <i>S hrvatskim na ti</i> (skripta). 2023.						*32	
Udier, Sanda Lucija. <i>Razgovarajte s nama B2 – C1</i> . Zagreb: FF Press. 2014.						*33	
aktualni članci iz dnevnog tiska, romani hrvatskih autora, znanstveni članci... (određuju se prema interesima polaznika) dvojezični rječnik (hrvatsko-engleski, hrvatsko-njemački, hrvatsko-španjolski...)						*34	
Dopunska literatura							
Anić, V. <i>Rječnik hrvatskog jezika</i> . Zagreb, Novi liber, 1994.							

³² Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studijske programe i centre.

³³ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studijske programe i centre.

³⁴ Kod predmeta označenih zvjezdicom (*) nije moguće unaprijed odrediti broj studenata jer je riječ o predmetima koji su vezani za projekte ili druge studijske programe i centre.

Babić, Moguš. <i>Hrvatski pravopis</i> . Zagreb: Školska knjiga, 2011.
Čubrić, Marina, Barbaroša-Šikić, Mirela. <i>Praktični pravopis s vježbama i zadatcima</i> . Zagreb:Školska knjiga. 2004.
Ham, Sanda. <i>Školska gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb:Školska knjiga. 2000.Pandžić, Vlado, Sabljak, Vlasta. <i>Hrvatska darovnica</i> . Zagreb:Profil. 1999.
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>
- nazočnost na nastavi, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju predviđenih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položeni ispiti i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa

Kulturološko usmjerenje

Kolegiji na kulturološkom usmjerenju isti su kao na nastavničkom s izuzetkom obveznih kolegija nastavničkih kompetencija: *Osnove pedagogije, Didaktika, Psihologija odgoja i obrazovanja, Sociologija odgoja i obrazovanja, Metodika nastave jezika i Metodika nastave književnosti*. Oni se ne nude studentima kulturološkog usmjerenja. Na ovom usmjerenju postoji mogućnost izbora izbornih kolegija sa zajedničke liste izbornih kolegija u vrijednosti 2 ECTS-a po svakom semestru, osim zadnjeg. Također, ovo usmjerenje nudi kolegij *Metode istraživanja u filologiji*, koji se ne nudi na nastavničkom usmjerenju. Zato se u ovom dijelu ne ponavljaju silabi već se samo donosi silab kolegija *Metode istraživanja u filologiji*.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Galić Kakkonen	
Naziv kolegija	METODE ISTRAŽIVANJA U FILOLOGIJI (HZH707)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjer: <i>kulturološki</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente osposobiti za znanstvenoistraživački rad te ih uputiti u osnove metodologije i metodoloških pristupa u filološkim istraživanjima.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći:		

- izložiti glavne smjernice razvoja znanosti općenito te razumjeti važnost humanističkih znanosti u tom kontekstu
- objasniti mjesto i značaj filologije unutar humanističkih znanosti
- prikazati povijesni razvoj filologije, definirati njezino polje rada te obrazložiti njezine disciplinarne postulate
- navesti temeljne odrednice filoloških istraživanja u Hrvatskoj
- uporabiti primjerenu znanstvenu metodologiju u istraživačkoj praksi

Sadržaj kolegija

1. tjedan: uvod. Pojam znanosti. Znanstvene paradigme. Metodologija kao znanost o metodama. Metodološki pristup istraživanju. Pozitivistička i antipozitivistička tradicija kao polazišta metodološkog pristupa istraživanju;
2. tjedan: povijesni razvoj i određenje znanosti. Znanost starog vijeka. Znanost srednjeg vijeka. Znanost humanizma. Znanost u razdoblju ranog novog vijeka. Znanost u 19. stoljeću. Smjernice razvoja moderne znanosti;
3. tjedan: humanističke znanosti: povijest, podjela, temeljne odrednice. Suvremeno doba – doba krize;
4. tjedan: filologija – terminologija, definicija, situiranje unutar humanističkih znanosti, uže i šire shvaćanje filologije. Vrste istraživanja. Obilježja znanstvenog i stručnog istraživanja. Kako pristupiti tekstu? Metode znanstvenog istraživanja u filologiji;
5. tjedan: povijest znanstvenog proučavanja pisanih tekstova i njihovih jezičnih osobitosti (etimologija, historijska gramatika). Filologija i lingvistika. Filologija i hermeneutika. Književni kontekst;
6. tjedan: problemi prevođenja u filologiji. Autoritet *Biblije* i klasika. Tradicija vjernosti originalu;
7. tjedan: rekonstrukcija, uređivanje, komentar;
8. tjedan: filološki rad u antičko doba;
9. tjedan: filološki rad u srednjem vijeku;
10. tjedan: humanizam i klasična filologija;
11. tjedan: filologija u razdoblju ranog novog vijeka;
12. tjedan: filologija i politika u 19. stoljeću: uloga filologije u oblikovanju i konsolidaciji nacije;
13. tjedan: modeli znanstvenog interesa u 19. stoljeću: tekstualna filologija (*Biblija*, klasični pisci, orijentalni izvori, srednjovjekovni i suvremeni tekstovi iz europske tradicije); podrijetlo i priroda jezika; komparativne studije strukture i historijskog razvoja jezika (J. Turner); filologija i pozitivizam;
14. tjedan: filologija u 20. stoljeću: utjecaj književnih teorija. Jezik u kulturnom kontekstu;
15. tjedan: zaključna razmatranja i priprema za ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

Obveze studenata

Osim aktivnog sudjelovanja na predavanjima i seminarima, studenti će poznavanje građe pokazati izradom (u pisanom obliku) i prezentacijom dogovorenog seminarskog rada, što uključuje temeljito poznavanje literature relevantne za kolegij i kritičko-analitički pristup zadanoj temi rada te istraživačku inicijativu. Ovisno o broju studenata u pojedinoj seminarskoj grupi i dinamici rada, moguće je pojedinačne seminarske radove zamijeniti grupnim projektima. Osim toga, studenti će po završetku semestra polagati usmeni ispit.

Napomena: nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit, odnosno formiranje konačne ocjene (na predavanjima min 80%; na seminarima min. 80%).

Studenti su dužni informirati se o nastavi s koje su izostali od drugih studenata ili od nastavnika u vrijeme konzultacija. Također, obaveza je studenata pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.

Od studenata se očekuje ponašanje koje je u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Konačna ocjena temelji se na uspješno ostvarenim sljedećim elementima:

1. praćenju sudjelovanja i pripremljenosti studenata u raspravama na predavanjima i seminarima – 20%
2. seminarskom radu (projektu) u kojem studenti trebaju pokazati dobru upućenost u predmet analize, istraživačku inicijativu i znanstvenu kompetenciju (sadržajnu i formalnu) – 30%
3. usmenom ispitu – 50%

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Oraić Tolić, D. (2011). <i>Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> . Zagreb: Naklada Ljevak;	2	49
Turner, J. (2014). <i>Philology. The Forgotten Origins of the Modern Humanities</i> . Princeton and Oxford: Princeton University Press;	1	49
*Stranice Leksikografskog zavoda Miroslava Krležę http://www.lzmk.hr/hr/ (bibliografije i biografije relevantnih hrvatskih filologa).	0	49

Dopunska literatura

Belak, S. (2005). *Uvod u znanost*. Šibenik: Visoka škola za turistički menadžment u Šibeniku;
 Bahtin, M. M. (2009). „O metodologiji humanističkih znanosti.“ *Quorum*, 25 (5/6), 393-408;
 Bod, R. (2013). *A New History of the Humanities. The Search for Principles and Patterns from Antiquity to the Present*. Oxford: Oxford University Press;
 Dilthey, W. (1980). *Zasnivanje duhovnih nauka*. Beograd: Prosveta;
 Fehér, I. M. (2001). „Hermeneutics and philology: 'Understanding the matter,' 'Understanding the text'.“ *Continental Philosophy Review*, 34 (3), 269-285;
 Foucault, M. (2002). *Riječi i stvari: arheologija humanističkih znanosti*. Zagreb: Golden marketing;
 Humboldt, W. (2010). *O raznolikosti gradbe ljudskih jezika i o njezinu utjecaju na duhovni razvoj čovječanstva*. Zagreb: Alfa;
 Kuhn, T. (2013). *Struktura znanstvenih revolucija*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo;
 Pollock, S.; Elman, B. A. and Chang, K. K. (eds). (2015). *World Philology*. USA: Harvard University Press;
Portreti hrvatskih jezikoslovaca. (1993). Zagreb: Hrvatski radio;
 Protrka, M. (2008). *Stvaranje književne nacije. Oblikovanje kanona u hrvatskoj književnoj periodici 19. stoljeća, Periodica Croatica*. Zagreb: Filozofski fakultet;
 Stančić, N. (2008). „Hrvatski narodni preporod – ciljevi i ostvarenja.“ *Cris*, X (1), 6-17;
 Tkalac Verčić, A., Sinčić Čorić, D. i Pološki Vokić, N. (2010). *Priručnik za metodologiju istraživačkog rada*. Zagreb: M. E. P. d.o.o.;

Ule, A. (2014). *Znanost, društvo, vrijednosti*. Zagreb: Naklada Lara;
 Vince, Z. (2002). *Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora*. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske.
 Ziolkowski, J. (ed). (1990). *On Philology*. University Park and London: The Pennsylvania State University Press;
 Zovko, J. (ur.). (2005). *Klasici hermeneutike*. Zadar: Hegelovo društvo: Sveučilište u Zadru.

*Časopisi *Filologija*, *Hrvatski dijalektološki zbornik*, *Folia onomastica Croatica*, *Građa za povijest književnosti hrvatske*, *Stari pisci hrvatski*, *Starine*, *Rad* i dr.

*Povijesti hrvatske književnosti (razne, selektivno).

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi (pripremljenost za rasprave na predavanjima i seminarima)
- kvalitetno prezentiran seminar (projekt) prema zadanim parametrima (usmeno; u pisanom obliku)
- položen usmeni ispit
- individualne konzultacije
- razmjena iskustava unutar i izvan Odsjeka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Tanja Brešan Ančić	
Naziv kolegija	PADEŽNI SUSTAV HRVATSKOGA STANDARDNOG JEZIKA (HZH720)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni)</i> ; smjer: <i>kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija studente osposobiti za usvajanje teorijskog znanja o padežnom sustavu kao i funkciji i uporabi padeža. Također, ovaj će im kolegij razviti vještine koje su im nužne u prepoznavanju i ispravljanju pogrešaka različitih analiziranih tekstova, ali i osmišljavaju vlastitih nastavnih aktivnostima kojima će olakšati usvajanje padeža na svim obrazovnim razinama. Cilj je kolegija potaknuti samostalna istraživanja studenata u kojima će spojiti teorijsku osnovu (normu) s funkcionalnim aktivnostima u nastavi, razvijati vlastite materijale i metode podučavanja kao i produbiti vlastita znanja o padežima u hrvatskome jeziku.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		

Po završetku ovog kolegija studenti će moći:

- ovladati temeljima padežnoga sustava
- snalaziti se u recentnoj stručnoj i znanstvenoj literaturi
- razviti jezične, lektorske i nastavne kompetencije
- moći prenositi znanje o vrstama i oblicima riječi

Sadržaj kolegija

16. tjedan: Uvodno predavanja, pregled literature i pregled istraživanja padežnog sustava hrvatskoga standardnog jezika
Uvod, podjela seminarskih tema
17. tjedan: Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika; općenite karakteristike
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
18. tjedan: Odnos površinskih i dubinskih padeža; pregled različitih teorijskih pristupa
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
19. tjedan: Pregled padežnih sustava svjetskih i slavenskih jezika. Specifičnosti hrvatskoga padežnog sustava u odnosu na ostale slavenske jezike
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
20. tjedan: Povijesni pregled padežnog sustava hrvatskoga jezika
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
21. tjedan: Deklinacija imenica, vrste deklinacija
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
22. tjedan: Deklinacija pridjeva, zamjenica i brojeva, vrste deklinacija
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
23. tjedan: Deklinacija stranih riječi, imena. Utjecaj stranih jezika na padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
24. tjedan: Sintaksa padeža: Nominativ, sintaktička uloga nominativa, Vokativ
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
25. tjedan: Sintaksa padeža: Genitiv, sintaktičke uloge genitiva, vrste besprijedložnih genitiva
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
26. tjedan: Sintaksa padeža: Dativ, sintaktička uloga dativa, negranična direktivnost, odnos dativa i akuzativa
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
27. tjedan: Sintaksa padeža: Akuzativ, sintaktička uloga akuzativa, prijelaznost glagola, besprijedložni i prijedložni objekt
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
28. tjedan: Sintaksa padeža: Lokativ, prostorno značenje lokativa
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
29. tjedan: Sintaksa padeža: Instrumental, sintaktička uloga instrumentala
Studentski seminar, rasprava o zadanoj temi
30. Zaključak i ponavljanje

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

☐ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo

Obveze studenata

- aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi
- napomena: studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara
- poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove
- napisati i prezentirati seminarski rad
- položiti usmeni dio ispita

- informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - napisan i prezentiran seminarski rad – 25% - položen usmeni ispit – 75% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Babić, S., Brozović, D., i dr. (2007) <i>Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.				1		20	
Barić, E., Lončarić, M. i dr. (2003) <i>Hrvatska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga.				2		20	
Marković, I. (2012). <i>Uvod u jezičnu morfologiju</i> . Zagreb: Disput. (poglavlja: 3. – fleksija i derivacija, 6. – imenica, 7. – pridjev, 8. – zamjenica)				1		20	
Silić, J., Pranjković, I. (2005) <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		20	
Dopunska literatura							
Babić, S. (2006). Zatvorenost i- sklonidbe u hrvatskome književnome jeziku. <i>Suvremena lingvistika</i> br. 62. Jakobson, R. (2008). <i>O jeziku</i> . Zagreb: Disput. (dio: Doprinos općoj teoriji padeža) Marković, I. (2007). <i>Do kosti: imenice hrvatske i sklonidbe</i> . Lahor br. 3. Peti, M. (1997-1998). Kojoj skupini imenskih riječi pripadaju pluralia tantum. <i>Rasprave Instituta za jezik i jezikoslovlje</i> br. 23-24. Pišković, T. (2009). Dvorodne imenice u hrvatskome standardnom jeziku. <i>Hrvatski Kupido</i> (Zbornik radova znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Budimpešta, 6. Ožujka 2008). Pranjković, I. (2002). <i>Hrvatska skladnja</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabir poglavlja: Nomina collectiva ili Spojidbena svojstva imenskih riječi) Stanić, M. (1949). Tipovi imeničkih deklinacija našeg jezika. <i>Rad JAZU</i> 278.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- aktivno i redovito pohađanje nastave - aktivno sudjelovanje u raspravama na satu - individualne konzultacije - položen usmeni ispit - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Anita Runjić-Stoilova
-------------------	-------------------------------------

Naziv kolegija	RETORIKA U PRAKSI (HZH723)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je kolegija osposobiti studente za izazove njihova zanimanja u javnoj komunikaciji te im dati potrebna znanja i upute za uspješnije govorno djelovanje, kako na razini sadržaja tako i na razini izvedbe, u sklopu svoje profesije. Studenti će naučiti razlikovati monološke i dijaloške govorne vrste potrebne za profesionalnu komunikaciju. Cilj je uvežbati studente da govore u instruktivnoj strategiji, da slušaju i procjenjuju govorne nastupe. Cilj je također pomoći osvijestiti vlastitu govornu izvedbu, npr. izgovorna odstupanja od standarda ili izgovorne mane kao i ukazati na važnost zdravoga i ugodnog glasa.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija student će moći: - opisati obilježja monoloških i dijaloških govorničkih vrsta - izražajno govoriti u raznim govorničkim strategijama - organizirati govor prema klasičnim kanonima - argumentirati svoju tezu - umješno upotrebljavati sugovorne znakove - vješto i pažljivo kritički slušati		
Sadržaj kolegija		
16. tjedan P: Definiranje te utvrđivanje karakteristika javnoga govora i njegovog odnosa s privatnim. Definira se retorika i objašnjavaju se različite govorničke vrste (monološke i dijaloške). Ukazuje se na važnosti učenja retorike i stjecanja govorničkih vještina. S: Predstavljanje i upoznavanje studenata – osvještavanje razlike između javnog i privatnog govorenja. Podjela tema seminarskih radova te upoznavanje studenata s obavezama tijekom kolegija.		
17. tjedan P: Kompozicija govora - retorička shema: osnova dobrog govora Početno dizajniranje govora: određivanje središnje misli i cilja govora. S: Gledanje snimaka govora i upoznavanje s upitnikom za procjenu govorne izvedbe. Utvrđivanje kriterija za ocjenjivanje. Praćenje kompozicije govora i osvještavanje pojedinih dijelova kompozicije.		
18. tjedan P: Upućivanje na elemente analize glasa i izgovora. Vježbe za glas i izgovor. S: Improvizacija. Snimanje govornih nastupa.		
19. tjedan P: Početno dizajniranje govora 2 – strategije. Upoznavanje s različitim strategijama govora i utvrđivanje karakteristika svake od njih. Primjeri za svaku strategiju		

- S: Govorna izvedba 1. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama (dva seminarska izlaganja i dvije analize izlaganja), komentiranje seminarskih uz osvrt na obrazac za procjenu izvedbe.
20. tjedan
P: Upoznavanje s elementima profila publike i prilagodbe govora te izbora strategije prema utvrđenom profilu publike.
S: Govorna izvedba 2. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
21. tjedan
P: Upoznavanje s osnovama argumentacije u govoru s posebnim naglaskom na definiciju pojmova. Studenti se upoznaju s dijelovima definicije i različitim vrstama definicije.
S: Govorna izvedba 3. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa. Uvježbavanje definiranja pojmova.
22. tjedan
P: Studenti osvježavaju važnost logike u govoru. Slušaju primjere logičnog i nelogičnog govora i bilježe informacije. Logičke veze: indukcija, dedukcija, analogija, znakovi i uzročno posljedične veze.
S: Govorna izvedba 4. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
23. tjedan
P: Faze pripreme govora.
S: Govorna izvedba 5. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
24. tjedan
P: Studenti se upoznaju s elementima kritičkog slušanja govora, s osnovama govornoga i slušačkoga bontona.
S: Govorna izvedba 6. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
25. tjedan
P: Studenti se upoznaju s osnovama sugovorne komunikacije. Upoznaju se s vrstama neverbalnih znakova i njihovim tumačenjem, posebno s proksemičkim znakovima.
S: Govorna izvedba 7. Održavanje studentskih seminara prema prethodno dogovorenim temama, komentiranje seminarskih. Obrazlaganje i komentiranje govornih statusa.
26. tjedan
P: Studenti se upoznaju s različitim vrstama prigodnih govora (zdravice, govori zahvale prilikom dodjele nagrada, pozdravni govori...). Uče što dobar prigodni govor mora, a što ne smije imati.
S: Bilješke i mediji. Studenti se upoznaju s tehnikama vođenja bilježaka te primjenom medija. Upućuje ih se na prikladno korištenje medija imajući na umu količinu informacija u poruci koju prenose. Daju se praktični savjeti za izradu prezentacija.
27. tjedan
P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – debata. Studenti se upoznaju s elementima i dijelovima debate, ulogama u debati te različitim vrstama debatiranja. Studenti osmišljavaju teze debata.
S: studenti se okušavaju u izvođenju prigodnih govora
28. tjedan
P: Upoznavanje s dijaloškim govorničkim vrstama – sastanak. Studenti se upoznaju s različitim vrstama sastanka i pravilima vođenja sastanka. Uče se kako pripremiti i voditi sastanak da bi on bio što učinkovitiji. Na satu se improvizira sastanak.
P: studenti se uvježbavaju u debatiranju. Očekuje se da na vježbe dođu s pripremljenom argumentacijom
29. tjedan
P: Studenti se upoznaju s karakteristikama dobrog govornoga stila te se upozoravaju na najčešće jezične i govorne pogreške koje se javljaju u javnome govoru. Također se upoznaju s karakteristikama govorne elegancije. Uče modalne izraze i važnost njihove primjene u govoru.
S: studenti se okušavaju u sudjelovanju na sastanku.

30. tjedan Zaključak i evaluacija nastavnika.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - pripremiti i izložiti tzv. veliki i mali javni govor - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Javni govori	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - izveden veliki javni govor – 30% - izveden mali javni govor – 30% - položen pismeni ispit – 40% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Berry, C. (1997). <i>Glumac i glas</i> . Zagreb: AGM.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Kišiček, G., Stanković, D. (2014). <i>Retorika i društvo</i> . Zagreb: Naklada Slap.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Neill, S. (1994). <i>Neverbalna komunikacija u razredu</i> . Zagreb: Educa.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Škarić, I. (2011). <i>Argumentacija</i> . Zagreb: Nakladni zavod Globus.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Škarić, I. (2000) <i>Temeljci suvremenoga govorništva</i> , Zagreb: Školska knjiga.				0 kod predmetnog nastavnika		20	
Dopunska literatura							
Aristotel (1989). <i>Retorika</i> . Zagreb: Naprijed.							

Gračanin, Đ. (1968). *Temelji govorništva*. Zagreb: Nadbiskupski duhovni stol.

Kišček, G. (2018). *Retorika i politika*. Zagreb: Naklada jesenski i Turk.

Kvintilijan M.F. (1985). *Obrazovanje govornika*. Sarajevo: Veselin Masleša

Nelson, Paul E.; Peason, Judy, C. (1996). *Confidence in Public Speaking. Sixth Edition*. Boston: Times Mirror Higher Education Group, Inc.

Osborn, M.; Osborn, S. (1997). *Public Speaking. Third Edition*. Boston-New York: Houghton Mifflin Company.

Pease, A. (1991). *Govor tijela*. Ljubljana-Zagreb: Založba Mladinska knjiga.

Schopenhauer, A. (1985). *Eristička dijalektika*. Novi Sad: Bratstvo-Jedinstvo.

Škarić, I.; Ivas, I. (ur.) (2007). *Razgovori o retorici*. Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za fonetiku, FF press.

Varošanec-Škarić, G. (2010). *Fonetska njega glasa i zgovora*. Zagreb: FFZG Press.

Weston, A. (1992). *A Rulebook of Arguments (second edition)*. Indianapolis/Cambridge: Hackett Publishing Company.

Zadro, I. (ur.) (1999). *Glasoviti govori*. Zagreb: Naklada Zadro.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- aktivno i redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u raspravama na satu
- individualne konzultacije
- izložen veliki i mali javni govor
- položeni pismeni ispit
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	
Naziv kolegija	DJEČJA KNJIŽEVNOST (HZH721)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s ključnim temama i sadržajima dječje književnosti te istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Također je cilj definirati i interpretirati vrstovni korpus dječje književnosti (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i omladinske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka) i naučiti ih prepoznavati.		
Cilj je usmjeriti pozornost na kanonska imena dječje književnosti (Braća Grimm, Andersen, Twain, Kipling, F. Molnar, E. Kastner, Gaarder, Pullman, Rowling i dr., te Kuten, Brlić-Mažuranić, Balog, Vitez, Paljetak, Kušan i dr.).		
Uvjeti za upis kolegija		

Nema uvjeta.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju dječje književnosti - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja dječje književnosti - sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme								
Sadržaj kolegija								
1. Uvodni sat - definicija dječje književnosti 2. Dječja književnost / odnos prema ostaloj književnosti / Slikovnica i njezini oblici 3. Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perault, Braća Grimm, Ivana Brlić-Mažuranić) 4. H. Cristian Andersen; utjecaj na razvoj dječje književnosti 5. Fantastična priča (Collodi, Carroll, Lagerlof) 6. James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting) 7. Karel Čapek; Lingren; Nazor; Horvat 8. Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov) 9. Hrvatske basne 10. Priče, pripovijetke o životinjama 11. Dječja poezija; tradicionalna i moderna dječja poezija 12. Dječji romani; avanturistički romani; Znanstveno fantastična djela 13. Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevници 14. Igrokazi; Strip 15. Zaključno predavanje; razgovor o ispitu Seminari će biti u okviru tema koje će zanimati studente.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
Student je dužan: - aktivno, redovito i konstruktivno sudjelovati u nastavi (studenti su dužni odslušati minimalno 80% predavanja i 80% seminara) - poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove - informirati se o nastavi s koje je izostao kod drugih studenata ili na konzultacijama s profesorom - izraditi i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni i usmeni ispit								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Sukladno navedenim ishodima učenja te obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena temelji na sljedećim elementima: - položen pismeni ispit – 50% - izrađen i izložen seminarski rad – 25% - aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama na nastavi – 10% - položen usmeni ispit - 15% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Crnković, M. (1990). <i>Dječja književnost</i> . Zagreb: Školska knjiga.	4	20
Crnković, M. -Težak, D. (200.). <i>Povijest hrvatske dječje književnosti</i> . Zagreb: Znanje.	3	20
Hazard, P. (1970). <i>Knjige, djeca i odrasli</i> . Zagreb: Stylos.	1	20
Diklić, Z.; Težak, D.- Zalar, I. (1996). <i>Primjeri iz dječje književnosti</i> . Zagreb: Divič.	2	20
Pintarić, A. (1999). <i>Bajke. Pregled i interpretacija</i> . Osijek. Matica hrvatska.	1	20
Dopunska literatura		
Bettelheim, B. (1979). <i>Značenje bajki</i>. Jugoslavija, Beograd. Biti, V. (1981). <i>Bajka i predaja</i>. Zagreb: Liber, Hranjec, S. (1998). <i>Hrvatski dječji roman</i>. Zagreb: Znanje. Idrizović, M. (1984). <i>Hrvatska književnost za djecu</i>. Zagreb: Matica hrvatska. Javor, R. (ur.). (1988). <i>Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež</i>. Zbornik tekstova. Zagreb. Skok, J. (1990). <i>Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva</i>. Zagreb. Težak, D. (2001). <i>Bajke</i>. Antologija. Zagreb. Težak, D. (2001). <i>Basne</i>. Antologija. Zagreb. <i>Umjetnost i dijete</i>, brojevi od 1969. do 1997. Zalar, I. (1991). <i>Pregled hrvatske dječje poezije</i>. Zagreb.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Lucijana Armanda Šundov	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ (HZH722)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Hrvatski jezik i književnost (dvopredmetni); smjer: kulturološki</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s ključnim temama i sadržajima književnosti za mladež. Cilj je istraživati djela koja su svojom tematikom, i stilski i kompozicijski namijenjena ili prilagođena djeci. Također je cilj definirati i interpretirati vrstovni korpus književnosti za mladež (priče - narodna i umjetnička, fantastične priče, poezija, basna, različiti oblici romana i adolescentske pustolovne književnosti te djela znanstveno-fantastičnog predznaka. Cilj je usmjeriti pozornost na velika i kanonska imena svjetske i hrvatske književnosti za mladež.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku ovog kolegija studenti će moći: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju književnosti za mladež - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja književnosti za mladež - prepoznavati ona imena i djela koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Uvod u kolegij: upoznavanje sa strukturom kolegija, načinom rada i literaturom. Definicija dječje književnosti: osnovni pojmovi i povijesna dinamika. 2. Polje dječje književnosti: lektira, književne nagrade, kanon dječje književnosti. Intermedijalnost i intertekstualnost dječje književnosti. 3. Slikovnica: povijesne, poetske i ideološke odrednice žanra. Odnos slikovnice i ilustrirane knjige. (Junaković, Bašić) 4. Bajka: povijesne, poetske i ideološke odrednice žanra. Bajka i priča, bajka i usmena književnost, bajka i institucije dječje književnosti i dr. (Perault, Grimm, Andersen, Wilde, Brlić-Mažuranić, Škrinjaric) 5. Fantastična priča: povijesne, poetske i ideološke odrednice žanra, osnovne razlike između bajki i fantastičnih priča, vrste fantastičnih priča. (Carroll, Barrie, Baum, Lewis, Rowling, Gaiman, Škrinjaric) 6. Dječja poezija: povijesne i poetske odrednice tradicionalne i suvremene dječje poezije. (Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, Zvrko) 7. Dječji roman: povijesne, poetske i ideološke odrednice žanra. Vrste dječjeg romana: romani o djetinjstvu, romani o siročetu, detektivski, animalistički itd. 8. Pripovijetke i romani o djetinjstvu: povijesne, poetske i ideološke odrednice. (Lovrak, Kušan, Spyri) 9. Animalistička dječja književnost: povijesne, poetske i ideološke odrednice basne, priče o životinjama, animalističkog romana, animalističke poezije i dr. (Ezop, La Fontaine, Salten, Prosenjak) 10. Adolescentska književnost: povijesne, poetske i ideološke odrednice. (Meyer, Naprta) 11. Sinteza i evaluacija, razgovor o ispitu.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	Razumjeti prirodu nastavnog procesa i poznavati postupke i tehniku poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti te biti sposoban odabrati prikladne strategije poučavanja.
IU 2	Razumjeti teoriju, pojmove i načela različitih područja kroatističke struke, biti sposoban primijeniti ih u jezičnom istraživanju i praktičnom radu, suvereno proučavati znanstvenu i stručnu literaturu uzimajući u obzir čimbenike usporedbe i znati se snalaziti u novim situacijama.
IU 3	Primjenjivati refleksivne i kritičke postupke u oblikovanju mišljenja o književnim konceptima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija i hegemonija na značenje/čitanje tekstova.
IU 4	Raspravljati o istraživačkim pristupima koji se upotrebljavaju u području teorije književnosti i kulturalne teorije.
IU 5	Raspravljati o ključnim pitanjima iz područja teorijskoga mišljenja i humanističkih paradigmi na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.
IU 6	Primijeniti stečena znanja iz hrvatskoga jezika i književnosti na pisanje o književnosti i predavanje književnosti.
IU 7	Usporediti tradicionalnu i modernu nastavu hrvatskoga jezika i književnosti.
IU 8	Uočiti unutarpredmetne i međupredmetne suodnosne veze te objasniti teorijsku podlogu poučavanja hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja i književnosti kao i osmisliti nastavni sat hrvatskoga jezika, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture.
IU 9	Izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu hrvatskoga jezika i književnosti.
IU 10	Primijeniti stečena znanja i analizirati jezičnu građu iz hrvatskoga jezika i književnosti.
IU 11	Interpretirati i usporediti različite i vrednovati nove teorije jezika.
IU 12	Razviti jezične, lektorske i nastavne kompetencije na području hrvatskoga jezika i književnosti.

IU 13	Na terenu izvorno istraživati primjere iz područja istraživanja hrvatske usmene književnosti, etnologije i antropologije.
IU 14	Formirati vlastita mišljenja o suodnosu nacionalne i europskih književnosti te pomoćnih znanosti: etnologije, antropologije, povijesti, arheologije, teologije, povijesti umjetnosti.
IU 15	Proučavati interferencije usmene i pisane književnosti.
IU 16	Pripovijedati zainteresiranima (npr. turistima) o hrvatskoj tradicijskoj kulturi, književnosti i jeziku.
IU 17	Argumentirano raspravljati o hrvatskoj nematerijalnoj kulturnoj baštini.
IU 18	Definirati osnovne pojmove sociologije odgoja i obrazovanja relevantne u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti.
IU 19	Primijeniti usvojene spoznaje usvajanjem novih, razvitkom istraživačke radoznalosti, o povijesnom razvoju i formiranju hrvatskih nacionalnih idioma.
IU 20	Argumentirano raspravljati o strukturi standardnoga hrvatskoga jezika i zakonitostima koje njime ravnaju na fonološkoj, morfološkoj i sintaktičkoj razini.
IU 21	Objasniti osnovne pojmove iz područja psihologije odgoja i obrazovanja korisne za uspješno podučavanje hrvatskoga jezika.
IU 22	Analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova kao i tumačiti jezikoslovne teorije i primjenjivati spoznaje i metodologiju.
IU 23	Primijeniti znanstvenu metodologiju te objasniti glavne smjernice studija i koncepta u izučavanju književnosti.
IU 24	Uočiti prohodnost književnih djela u različitim kontekstima te prepoznati važnost prijevodne djelatnosti.
IU 25	Prepoznati i objasniti zakonitosti u strukturi hrvatskoga leksika, općega i posebnoga.
IU 26	Kritički pristupati obradama različitih korpusa te raspravljati o suvremenim pitanjima u hrvatskoj leksikologiji, leksikografiji i onomastici.
IU 27	Primjenjivati teorijske koncepte u dijalektološkoj istraživačkoj praksi.
IU 28	Sudjelovati u izradi modela za terenska istraživanja te objasniti i opisati analiziranu građu.
IU 29	Raditi u poslovima jezičnog posredovanja i savjetovanja u izdavaštvu, medijima, znanstvenim, kulturnim i gospodarskim ustanovama.

Ishodi učenja studijskog programa	IU 1	IU 2	IU 3	IU 4	IU 5	IU 6	IU 7	IU 8	IU 9	IU 10	IU 11	IU 12	IU 13	IU 14	IU 15
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	14	19	13	4	11	3	10	12	9	10	2	3	5	6	2

<i>Psihologija odgoja i obrazovanja</i>															
<i>Sociologija odgoja i obrazovanja</i>					+										
<i>Jezik i različiti diskursi</i>		+			+					+					
<i>Krleža i Andrić</i>		+	+	+	+	+									
<i>Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu</i>													+	+	
<i>Toponimija istočne obale Jadrana</i>															
<i>Govor i masovni mediji</i>		+						+		+					
<i>Dječja književnost u nastavi</i>		+	+	+	+		+						+		
<i>Vlast i hrvatski književnici</i>			+		+	+								+	
<i>Osnove pedagogije</i>	+						+								
<i>Didaktika</i>	+						+	+	+						
<i>Metodika nastave hrvatskoga jezika</i>	+	+					+	+	+	+					
<i>Sociolingvistika</i>	+	+			+					+	+	+			
<i>Povijesne predaje</i>													+	+	+
<i>Semantika i pragmatika</i>															
<i>Interkulturalna komunikacija</i>															
<i>Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost</i>		+			+										
<i>Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristupi</i>															
<i>Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika u nastavi</i>	+		+					+	+		+	+			
<i>Hrvatski jezik u projektnoj nastavi</i>	+	+					+	+	+	+					
<i>Dijalekti u kulturnom i medijskom prostoru</i>	+	+			+					+					
<i>Jezične i stilske odrednice biblijskih tekstova</i>		+	+					+	+					+	

<i>Primjeri iz dramske književnosti</i>		+	+	+		+	+						+	+	+
<i>Čakavska jezična i književna baština u školskom kurikulu</i>	+				+			+							
<i>Metodika nastave književnosti</i>	+		+					+	+						
<i>Književnost i zbilja</i>		+	+	+	+		+						+		
<i>Splitska čakavština od Marulića do danas</i>	+	+	+	+	+	+	+								
<i>Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika</i>	+	+			+					+					
<i>Književnost u kontekstu 21. stoljeća</i>			+												
<i>Lektura i korektura</i>		+	+	+	+							+	+	+	
<i>Interpretacija književnog teksta</i>	+		+			+		+	+	+	+				
<i>Književnost za mladež u nastavi</i>		+	+	+	+		+						+		
<i>Govorničke vještine u nastavi</i>	+	+		+	+	+	+		+		+				
<i>Čakavska književnost</i>		+		+	+		+								
<i>Nastava inojezičnog hrvatskog</i>		+													
<i>Nastavna praksa</i>	+	+	+	+	+	+	+								
<i>Metode istraživanja u filologiji</i>						+									
<i>Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika</i>		+								+		+			
<i>Retorika u praksi</i>					+							+		+	
<i>Dječja književnost</i>			+	+	+	+				+				+	
<i>Književnost za mladež</i>			+	+	+	+				+				+	

<i>Dijalekti u kulturnom i medijskom prostoru</i>				+								+	+	
<i>Jezične i stilske odrednice biblijskih tekstova</i>				+						+	+			
<i>Primjeri iz dramske književnosti</i>														
<i>Čakavska jezična i književna baština u školskom kurikulu</i>	+							+				+		
<i>Metodika nastave književnosti</i>														
<i>Književnost i zbilja</i>	+	+												
<i>Splitska čakavština od Marulića do danas</i>														
<i>Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika</i>			+	+								+	+	
<i>Književnost u kontekstu 21. stoljeća</i>								+	+					
<i>Lektura i korektura</i>					+									
<i>Interpretacija književnog teksta</i>														
<i>Književnost za mladež u nastavi</i>									+					
<i>Govorničke vještine u nastavi</i>														
<i>Čakavska književnost</i>		+												
<i>Nastava inojezičnog hrvatskog</i>				+										
<i>Nastavna praksa</i>														
<i>Metode istraživanja u filologiji</i>								+						
<i>Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika</i>				+	+		+							
<i>Retorika u praksi</i>	+	+			+							+		+
<i>Dječja književnost</i>								+						
<i>Književnost za mladež</i>								+						

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Lucijana Armanda Šundov	Ina Bilonić	Tanja Brešan Ančić	Eni Buljubašić
<i>CROSBI poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	izvanredna profesorica	lektorica	izvanredna profesorica	docentica
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	filologija	filologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	992,4 RS	1512 RS	804,6 RS	908,4 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji³⁵</i>	992,4 RS	1512 RS	804,6 RS	908,4 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/

³⁵ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2025./2026.

Znanstveni i pregledni radovi ³⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)	15	3	8	5
Stručni radovi ³⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)	/	/	/	/
Ukupan ³⁸ broj citata (SCOPUS)	1	/	1	8
Ukupan ³⁹ h-indeks (SCOPUS)	1	/	1	1
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	/	/	/	/
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	/	/	/	/
Popis kolegija koje izvodi na programu	- Dječja književnost u nastavi - Književnost za mladež u nastavi - Dječja književnost - Književnost za mladež	- Hrvatski jezik za strance C1.1 - Hrvatski jezik za strance C1.2 - Hrvatski jezik za strance C2	- Padežni sustav hrvatskoga jezika u nastavi -Padežni sustav hrvatskoga jezika - Jezične i stilske odrednice biblijskih tekstova	- Analiza diskursa: kritički i multimodalni pristup - Vernakularna stilistika - Čakavska književnost

³⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

³⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

³⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

³⁹ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti i engleskog jezika i književnosti Filozofski fakultet u Splitu Stručno osposobljavanje (pripravnički staž) Položen stručni ispit Sudjelovanje na stručnom skupu u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje Sudjelovanje na znanstveno-stručnoj konferenciji Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata Sudjelovanje na radionici etički aspekti u visokoškolskom obrazovanju	Završen diplomski studij nastavničkog usmjerenja.	Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Zagrebu	diplomski studij Hrvatskoga jezika i književnosti te Engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu - nastavnički smjer (predbolonjski program)
---	---	---	--	--

	Helena Burić	Sani Čavar	Jelena Đorđević
<i>CROSBİ poveznica</i>		CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	viša predavačica	docentica	asistentica
<i>Područje</i>		društvene znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>		pedagogija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu

<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1582,5 RS	704,5 RS	676 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji⁴⁰</i>	/	704,5 RS	676 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁴¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	/	3	6
<i>Stručni radovi⁴² u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	/	/	1
<i>Ukupan⁴³ broj citata (SCOPUS)</i>	/	/	/
<i>Ukupan⁴⁴ h-indeks (SCOPUS)</i>	/	/	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	/	/	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	/	1	/

⁴⁰ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2025./2026.

⁴¹ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁴² U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁴³ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

⁴⁴ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Hrvatski za strance C1.1 - Hrvatski jezik za strance C1.2 - Hrvatski za strance C2 - Hrvatska kultura i civilizacija 1 - Hrvatska kultura i civilizacija 2	- Osnove pedagogije	- Jezične i stilske odrednice biblijskih tekstova
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	-diplomski studij Hrvatskoga jezika i književnosti te Talijanskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu (nastavnički smjer) -stručno osposobljavanje- položen stručni ispit -sudjelovanje na stručnim skupovima	Završen diplomski studij nastavničkog usmjerenja.	- diplomski studij Hrvatskoga jezika i književnosti te Anglistike na Filozofskom fakultetu u Splitu - stručno osposobljavanje (pripravnički staž) - položen stručni ispit - sudjelovanje na stručnim skupovima u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje

	Gordana Galić Kakkonen	Goran Kardum	Morana Koludrović	Josipa Korljan Bešlić
<i>CROSBI poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	izvanredna profesorica	redoviti profesor u trajnom izboru	izvanredna profesorica	viša lektorica
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	društvene znanosti	društvene znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	psihologija	pedagogija	filologija

<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1008 RS	924,7 RS	1055,8 RS	1426,2 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji⁴⁵</i>	/	924,7 RS	1055,8 RS	1426,2 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁴⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	6	/	17	2
<i>Stručni radovi⁴⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	/	6	2
<i>Ukupan⁴⁸ broj citata (SCOPUS)</i>	4	/	55	0
<i>Ukupan⁴⁹ h-indeks (SCOPUS)</i>	2	/	4	0
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	/	/	1	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	/	/	11	/

⁴⁵ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2025./2026.

⁴⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁴⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁴⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

⁴⁹ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Književnost u kontekstu 21. stoljeća - Metode istraživanja u filologiji - Primjeri iz dramske književnosti	- Psihologija odgoja i obrazovanja	- Didaktika	- Nastava inojezičnog hrvatskog - Hrvatski jezik za strance C1.1 - Hrvatski jezik za strance C1.2 - Hrvatski jezik za strance C2 - Hrvatska kultura i civilizacija 1 - Hrvatska kultura i civilizacija 2
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	- Diplomski studij komparativne književnosti i etnologije (predbolonjski program), Filozofski fakultet u Zagrebu - nastavnički smjer	Završen diplomski studij nastavničkog usmjerenja.	Završen diplomski studij nastavničkog usmjerenja.	- diplomski studij Hrvatskoga jezika i književnosti na Sveučilištu u Zadru - položen stručni ispit - sudjelovanje na stručnim skupovima

	Katarina Lozić Knezović	Linda Lušić Kalcina	Jadranka Nemeth-Jajić	Toni Popović
<i>CROSBI poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	izvanredna profesorica	docentica	redovita profesorica	docent
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	biomedicina i zdravstvo	humanističke znanosti	društvene znanosti
<i>Polje</i>	filologija	temeljne medicinske znanosti, neuroznanost	filologija	sociologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu

<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	50%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	689,4 RS	789,4 RS	979,7 RS	762 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji⁵⁰</i>	689,4 RS	789,4 RS	979,7 RS	762 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁵¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	8	/	15	17
<i>Stručni radovi⁵² u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	/	3	/
<i>Ukupan⁵³ broj citata (SCOPUS)</i>	7	223	/	40
<i>Ukupan⁵⁴ h-indeks (SCOPUS)</i>	2	8	/	4
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	/	/	/	1
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	/	/	2	1

⁵⁰ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2025./2026.

⁵¹ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁵² U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁵³ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

⁵⁴ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost - Toponimija istočne obale Jadrana	- Psihologija odgoja i obrazovanja	- Metodika nastave hrvatskoga jezika - Metodika nastave književnosti - Nastavna praksa - Hrvatski jezik u projektnoj nastavi - Čakavska jezična i književna baština u školskom kurikulumu	- Sociologija odgoja i obrazovanja
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	Diplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Zadru Stručno osposobljavanje (pripravnički staž) Položen stručni ispit Sudjelovanje na stručnom skupu u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje	Završen diplomski studij nastavničkog usmjerenja.	Završen diplomski studij nastavničkoga smjera Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje (RWCT seminari) Aktivno učenje i kritičko mišljenje u visokoškolskoj nastavi (ALCT seminari)	Završen diplomski studij nastavničkog usmjerenja.

	Anita Runjić-Stoilova	Nikola Sunara	Boris Škvorc	Marijana Tomelić Čurlin
<i>CROSBI poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	redovita profesorica	docent	redoviti profesor u trajnom izboru	redovita profesorica
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	filologija	filologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu

<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	1053,5 RS	866 RS	546 RS	847,2 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	525 RS	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji⁵⁵</i>	1053,5 RS	866 RS	546 RS	847,2 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	525 RS	/	/	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi⁵⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	10	7	6	14
<i>Stručni radovi⁵⁷ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	2	/	/	/
<i>Ukupan⁵⁸ broj citata (SCOPUS)</i>	1	0	3	/
<i>Ukupan⁵⁹ h-indeks (SCOPUS)</i>	1	0	1	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	2	/	/	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	/	/	/	/

⁵⁵ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2025./2026.

⁵⁶ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

⁵⁷ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

⁵⁸ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

⁵⁹ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Govor i masovni mediji - Govorničke vještine u nastavi - Jezik i različiti diskursi - Splitska čakavština od Marulića do danas - Sociolingvistika - Semantika i pragmatika - Interkulturalna komunikacija - Retorika u praksi	- Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu - Književnost i zbilja - Povijesne predaje	- Interpretacija književnog teksta - Krleža i Andrić	- Splitska čakavština od Marulića do danas - Lektura i korektura - Dijalektološka i jezičnopovijesna istraživanja hrvatskoga jezika - Dijalekti u kulturnom i medijskom prostoru - Hrvatska maritimna baština
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	- diplomski studij fonetike i ruskoga jezika i književnosti, Filozofski fakultet u Zagrebu	- diplomski studij Hrvatskoga jezika i književnosti te Engleskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Splitu - nastavnički smjer - stručno osposobljavanje (pripravnički staž) - položen stručni ispit - usavršavanje u području nastavničkih kompetencija: - <i>Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata (2023.)</i> - Etički aspekti u visokoškolskom obrazovanju (2025.)	Završen diplomski studij nastavničkog usmjerenja.	Završen diplomski studij nastavničkog usmjerenja.