S V E U Č I L I Š T E U S P L I T U

FILOZOFSKI FAKULTET

STUDIJSKI PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski studij

Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)

SPLIT, 18. travnja 2025.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
OIB	98004523293
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	https://www.ffst.unist.hr/

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*		
Nositelj studijskoga programa	Sveučilište u Splitu		
Izvoditelj/i studijskoga programa	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Prijediplomski ☒	Diplomski ☐	Integrirani ☐
	Doktorski ☐	Specijalistički ☐	
Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA	HKO 6. sv EQF 6		
Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija	humanističke znanosti, filologija		
Prema klasifikaciji ISCED FoET			
Trajanje studija (broj semestara, godina)	6 semestara, 3 godine		
Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija	90		

Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija	sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica *(baccalaureus/baccalaurea)* engleskoga jezika i književnosti *(univ. bacc. philol. angl.)*
Jezik izvođenja studija	hrvatski jezik[1]
Mjesto izvođenja studija	Split
Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)	klasično
Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)	50 + 2 (hrvatski iseljenici)

[1] Nastava se izvodi na engleskom jeziku osim u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika.

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Prijediplomski studijski program *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* na Filozofskom fakultetu u Splitu namijenjen je obrazovanju stručnjaka iz područja anglistike u opsegu koji je nužan preduvjet za nastavak obrazovanja na diplomskom studiju anglistike, a koji, s druge strane, omogućuje i zapošljavanje nakon završenih triju godina studija. Studijski program stoga je koncipiran na način da objedinjuje temeljna znanja iz lingvistike i književnosti na engleskom jeziku, s jedne strane, te postizanje visoke razine jezičnih, komunikacijskih i kulturoloških kompetencija, s druge strane. Nastava se izvodi isključivo na engleskom jeziku, a hrvatski jezik koristi se samo u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika. Po završetku prijediplomskog studija *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* prvostupnici posjeduju visoku razinu jezičnog znanja i razvijene vještine komunikacije na engleskom jeziku te sposobnost interpretacije sadržaja iz područja engleskog jezika, kulture i književnosti, koje ih osposobljavaju za poslove jezičnog posredovanja u gospodarskim, upravnim i kulturnim institucijama te za rad u medijima i izdavaštvu. S obzirom na obrazovne potrebe lokalne zajednice te gospodarske trendove u Splitu i Splitsko-dalmatinskoj županiji (s naglaskom na turizam, a posebno razvoj kulturnog turizma i promicanja kulturne baštine), očita je kontinuirana potreba za stručnjacima iz područja anglistike. Potražnja je također izražena na suvremenom tržištu rada zbog internacionalizacije gospodarstva i drugih područja suvremenog društva.

Prijediplomski studijski program *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* usklađen je s razvojnim i strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu: *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025.*, *Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025.* te *Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.).* Studijski program revidiran je i značajno osuvremenjen 2023. godine te je, kao takav, osobito u suglasju s jednim od glavnih strateških ciljeva Filozofskog fakulteta – unaprjeđenjem kvalitete postojećih studijskih programa (*Razvojna strategija Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine)*. Suštinske izmjene i dopune provedene su kako bi se program unaprijedio i, u smislu opterećenja studenata i raspodjele ECTS bodova, uskladio s programima drugih filoloških studija na Filozofskom fakultetu u Splitu. Novi ishodi učenja u skladu su sa smjernicama HKO-a i kompetencijskim pristupom visokom obrazovanju, a program je dodatno obogaćen uvođenjem novih obveznih i izbornih predmeta sukladno potrebama i interesima studenata i potrebama tržišta rada. Studijski program u suglasju je sa svim strateškim područjima iz *Razvojne strategije Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025.* na sljedeći način*:*

- Strateško područje *Studijski programi, nastava i studenti*

Cjelokupni studijski program je internacionaliziran s obzirom na činjenicu da se svi kolegiji izvode na engleskom jeziku, što je jedan od razloga da kolegiji ovog studijskog programa privlače brojne međunarodne studente, prvenstveno kroz program *Erasmus+*. Nastavnici Odsjeka za engleski jezik i književnost redovito osnažuju svoje nastavničke kompetencije sudjelujući na različitim radionicama i stručnim skupovima gdje stječu nova znanja i vještine. Nastavnici provode edukacije iz engleskog jezika u okviru programa cjeloživotnog obrazovanja na različitim sastavnicama Sveučilišta u Splitu. Studenti i nastavnici redovito sudjeluju u programima dolazne i odlazne mobilnosti, prvenstveno u okviru programa *Erasmus+*. Studenti redovito sudjeluju u nizu aktivnosti Studentskog zbora i raznih studentskih udruga te sudjeluju u raznim humanitarnim akcijama te u aktivnostima popularizacije znanosti, u kojima im nastavnici daju podršku i savjete. Nastavnici podržavaju studente pri izdavanju studentskih časopisa, sudjeluju kao recenzenti pri objavi članaka, te ih mentoriraju prilikom objave znanstvenih i stručnih radova.

- Strateško područje *Znanost i istraživanje*

Ciljevi strateškog područja ostvaruju se kroz sljedeće znanstvene aktivnosti i angažiranost nastavnika Odsjeka za engleski jezik i književnost: provođenje interdisciplinarnih istraživanja u području humanističkih znanosti, sudjelovanje u međunarodnim kompetitivnim projektima, sudjelovanje u radu domaćih i međunarodnih konferencija te prezentiranje rezultata znanstvenog

rada, kontinuirano objavljivanje znanstvenih monografija, znanstvenih radova i stručne literature, sudjelovanje u programima mobilnosti znanstvenika.

- Strateško područje *Fakultet u svojemu okruženju*

Studenti sveučilišnog prijediplomskog studija *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* imaju mogućnost upisa predmeta *Stručna praksa u nastavnoj bazi* koji ne ulazi u opterećenje studija, a izvodi se u suradnji s nastavnim bazama Filozofskog fakulteta. Kolegij se realizira kroz izvođenje konkretnih radnih zadataka u prihvatnim organizacijama, a njegovim uspješnim završetkom studenti mogu steći dodatnih 5 ECTS bodova i vrijedno radno iskustvo.

- Strateško područje *Poslovanje i organizacija*

Na Odsjeku za engleski jezik i književnost djeluju dvije katedre: Katedra za engleski jezik i primijenjenu lingvistiku i Katedra za književnost na engleskom jeziku. Nastavnici Odsjeka sustavno doprinose unaprjeđenju i razvoju Filozofskog fakulteta znanstvenim i stručnim radom, podržavaju organiziranje manifestacija i svih oblika promotivnih aktivnosti i sudjeluju u radu povjerenstava i odbora Fakulteta.

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Studijski program *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* usklađen je s obrazovnim strukturama u Republici Hrvatskoj i Europi (ECTS sustav, studijski ciklusi i dr.). Pregledom Upisnika studijskih programa Ministarstva znanosti i obrazovanja te naknadnim proučavanjem i analizom studijskih programa engleskog jezika i književnosti utvrdilo se da je program usporediv sa sljedećim sveučilišnim prijediplomskim studijskim programima u Republici Hrvatskoj: *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *Anglistika (dvopredmetni)* Sveučilišta u Zadru, *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, *Anglistika (dvopredmetni)* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* Filozofskog fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Program je kompatibilan i sa srodnim programima u zemljama Europske unije, primjerice s programom prijediplomskog sveučilišnog studija anglistike/amerikanistike na Sveučilištu u Grazu, Austrija (https://anglistik.uni-graz.at, https://amerikanistik.uni-graz.at) te s programom dvopredmetnog prijediplomskog studija engleskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Ljubljani, Slovenija (https://anglistika.ff.uni-lj.si/). U sklopu navedenih programa postoje isti ili slični kolegiji, a sadržaji pojedinih predmeta znatno se poklapaju tako da se znanja, vještine i sposobnosti koje se stječu završetkom prijediplomske razine studija u velikoj mjeri podudaraju.

Studijski program je u skladu s općom strategijom razvoja visokog učilišta, akcijskim planovima i drugim dokumentima. Izrada studijskog programa izvršena je prema tada relevantnim dokumentima. Program je dobio dopusnicu od Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa 2007. godine, a sadašnja verzija elaborata studijskog programa *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* na snazi je od 23. studenog 2023. godine tako da će prva generacija studenata na revidiranom programu biti upisana akademske godine 2024./2025. Trenutne izmjene programa vrše se u skladu s trenutno važećim dokumentima, uključujući *Znanstvenu strategiju Sveučilišta u Splitu 2022.-2026.* (https://arhiva.unist.hr/DesktopModules/Bring2mind/DMX/API/Entries/Download?language=hr-HR&EntryId=2182&Command=Core_Download&PortalId=0&TabId=1846), *Razvojnu strategiju FFST (2021.-2025.),* (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Razvojna_strategija_FFST_2021._-_2025..pdf), *Akcijski plan za 2023. godinu* (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Akcijski%20plan%20za%202023%200209%5B2%5D.pdf) i *Akcijski plan Odsjeka za engleski jezik i književnost (ak. god. 2022./23. do 2027./28.)*.

Studijski program ima definirane i objavljene standarde i propise za provjeru stečenih ishoda učenja (ispitni postupci), uključujući metode provjere, osiguranja kvalitete, nepristranosti, transparentnosti, postupaka u slučajevima žalbi i drugim relevantnim područjima. Standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja definirani su silabusom svakog kolegija u rubrikama *Obveze studenata,*

Praćenje rada studenata i Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu, dok su detaljne smjernice i upute za svaki element vrednovanja navedene u repozitoriju kolegija. Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju *Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi%20i%20smjernice%20za%20osiguravanje%20kvalitete%20u%20europskom%20prostoru%20visokog%20obrazovanja.pdf), *Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete_svibanj%202023..pdf), *Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika-kvalitete-Filozofskog-fakulteta-u-Splitu_2019..pdf), *Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete_svibanj%202023..pdf), *Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete-procisceni%20tekst.pdf), *Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Sveuciliste%20%20%20Prirucnik%20sustava%20osiguravanja%20kvalitete_final_22032018.pdf), *Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog%20Prirucnika%20kvalitete%20FFST%202021.pdf), *Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik%20o%20studiranju%20Sveucilista%20u%20Splitu.pdf), *Pravilnika o nastavnim bazama Filozofskog fakulteta u Splitu* (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu[2].pdf) te drugim ključnim dokumentima objavljenima na mrežnim stranicama Fakulteta (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprjedenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta).

Prijediplomski sveučilišni studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* osigurava nepristranost i transparentnost u svim postupcima djelovanja te ima definirane mehanizme u slučajevima žalbi i drugim relevantnim područjima, a koji su utemeljeni *Etičkim kodeksom* (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Eticki_kodeks.pdf) i drugim dokumentima koji osiguravaju etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa te ostvarenosti ishoda učenja, a dostupni su na web stranici Fakulteta (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks), uključujući mehanizme prijavljivanja unutarnjih nepravilnosti (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti) te *Pravilnik o postupku unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe* (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf) te mehanizmima zaštite od diskriminacije i uznemiravanja (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja).
Ustrojen je informatički sustav za prikupljanje, vođenje, obradu i izvještavanje o statističkim podacima vezanim uz organizaciju i provedbu studijskih programa, kao i onima koji su potrebni za osiguravanje kvalitete. Prijediplomski sveučilišni studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* u potpunosti je definiran i provodi se u okviru sustava ISVU.
Studenti su upoznati sa standardima i propisima zaštite studentskih prava, posebice u područjima informiranja studenata, zaprimanja i rješavanja studentskih prigovora, postupaka za zaštitu prava, i definiranja kontakt osoba za pitanja o studentskim pravima (poput prodekana za nastavu, studentskih pravobranitelja, ureda za studente i sl.).
Studenti sudjeluju u svim procesima osiguravanja kvalitete, radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i centara na način kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim, fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama.

Studente pročelnik Odsjeka za engleski jezik i književnost na početku studija i akademske godine upoznaje sa standardima i propisima iz područja zaštite studentskih prava, njihovim obvezama i odgovornostima. O postupcima rješavanja studentskih prigovora i postupcima za zaštitu prava studenti se mogu obratiti pročelniku Odsjeka, prodekanu za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju Filozofskog fakulteta i studentskom pravobranitelju Sveučilišta u Splitu. O takvim mogućnostima upoznaje ih pročelnik Odsjeka na početku studija. Za dobrobit studenata i specifične njihove potrebe brine *Centar za savjetovanje studenata* (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata) koji pruža edukativne i savjetodavne aktivnosti, koje uključuju besplatno i povjerljivo individualno kao i grupno savjetovanje s ciljem pružanja pomoći i podrške studentima u rješavanju osobnih teškoća, postizanju akademskih uspjeha, povećanju efikasnosti studiranja i unapređenju kvalitete života. O dobrobiti studenata brine i *Centar za planiranje i razvoj karijera* (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) čiji je cilj poticati razvoj studentskih potencijala, razvijati vještine planiranja i upravljanja karijerom te povezivati studente s potencijalnim poslodavcima. Za potrebe studiranja studentima je dostupna i Studentska služba (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba) koja pravovremeno obaviještava studente o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne procedure i obrasce.
Nastavnici koji podučavaju u okviru prijediplomskog studijskog programa *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* redovito se usavršavaju u područjima svoje djelatnosti, ali i u području nastavničkih kompetencija. O usavršavanjima u području nastavničkih kompetencija koje realizira Fakultet, vodi se evidencija.
Studijski program ima mehanizme uključivanja studenata u nastavne baze i povezivanje s tržištem rada. Popis nastavnih baza nalazi se na sljedećem linku:
https://www.ffst.unist.hr/studiji/nastavne_baze.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

S obzirom na usporedivost studijskog programa s istovrsnim programima u zemljama Europske unije i dvopredmetnim anglističkim studijskim programima u Republici Hrvatskoj neupitna je njegova otvorenost horizontalnoj i vertikalnoj pokretljivosti studenata. Horizontalna mobilnost odražava se u mogućnosti da studenti s drugih visokih učilišta prijeđu na studijski program *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* na Filozofskom fakultetu u Splitu i obratno. Fleksibilnost studijskog programa i otvorenost pokretljivosti vidljiva je i u činjenici da izborne predmete mogu upisati i studenti drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta pod uvjetom da je njihovo poznavanje engleskog jezika na razini od C1 do C2. Vertikalna mobilnost studenata očituje se u mogućnosti nastavka obrazovanja na diplomskom sveučilišnom studiju *Anglistika (dvopredmetni)* na Filozofskom fakultetu u Splitu i drugim diplomskim anglističkim studijima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu ili drugim srodnim diplomskim studijima u zemlji i inozemstvu. Mobilnost studenata ostvaruje se i kroz mogućnost sudjelovanja u programima međunarodne razmjene, prvenstveno kroz program *Erasmus+*.

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Na prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* pravo upisa ostvaruju osobe koje su završile četverogodišnju srednju školu i uspješno položile obvezni dio državne mature (Hrvatski jezik, Matematika – osnovna razina, Engleski jezik – viša razina). Uvjeti upisa u višu studijsku godinu regulirani su *Odlukom o uvjetima upisa u više godine studija* koju Filozofski fakultet u Splitu donosi za svaku akademsku godinu. Studenti imaju mogućnost upisa predmeta *Stručna praksa u nastavnoj bazi* koji ne ulazi u opterećenje studija, a izvodi se u suradnji s nastavnim

bazama Filozofskog fakulteta, te tako steći vrijedno radno iskustvo. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po uspješnom završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Po završetku sveučilišnog prijediplomskog studijskog programa *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* student može:

1. slijediti i razumjeti stručna predavanja i izlaganja složenog sadržaja na engleskom jeziku
2. pisano se izražavati jasno, precizno i prikladno o stručnim i drugim temama na engleskom jeziku služeći se različitim tekstnim vrstama
3. usmeno se izražavati jasno, precizno i prikladno o stručnim i drugim temama na engleskom jeziku koristeći prezentacijske vještine i raznovrsne oblike usmene komunikacije
4. primijeniti temeljne metode analitičkog čitanja stručnih i znanstvenih tekstova na engleskom jeziku
5. pretraživati i upotrebljavati odgovarajuću stručnu i znanstvenu literaturu na engleskom jeziku
6. identificirati i analizirati vlastite akademske ciljeve te planirati, odabrati i primijeniti prikladne strategije za uspješno studiranje na engleskom jeziku
7. osmisliti i provesti kraće istraživanje jezične, književne i/ili kulturološke tematike i pisano ili usmeno predočiti rezultate istraživanja na engleskom jeziku
8. analizirati društveno-kulturna obilježja različitih država engleskog govornog područja
9. opisati i objasniti pojmove i teorijske pristupe temeljnih lingvističkih disciplina (fonologija, morfologija, sintaksa, semantika) na engleskom jeziku
10. protumačiti osnovna glasovna i prozodijska obilježja engleskog jezika
11. primijeniti osnovna načela fonetske transkripcije glasova engleskog jezika koristeći simbole međunarodnog fonetskog alfabeta
12. opisati i analizirati osnovna strukturna obilježja suvremenog engleskog jezika
13. objasniti i primijeniti postupke tvorbe riječi i klasificirati vrste riječi u engleskom jeziku
14. analizirati strukturu engleske rečenice s obzirom na funkcije njezinih dijelova
15. opisati i objasniti osnovne leksičke značajke suvremenog engleskog jezika
16. analizirati značenje različitih leksičkih jedinica u engleskom jeziku
17. raspravljati o temeljnim pojmovima i teorijskim pristupima u značenjskoj analizi jezika korištenjem primjerene terminologije na engleskom jeziku
18. usporediti i objasniti kulturološke, sociolingvističke i pragmatičke vidove jezične uporabe na engleskom jeziku
19. objasniti i interpretirati utjecaj društveno-povijesnog i kulturološkog konteksta na razvoj književnih žanrova i pravaca u anglofonim književnostima
20. razlikovati i primijeniti teorijske pristupe proučavanju književnoga teksta u anglofonim književnostima
21. primijeniti temeljne metode analitičkog čitanja u interpretaciji književnih tekstova na engleskom jeziku
22. koristiti književnokritičku terminologiju i metodologiju za provođenje usmene i pisane analize književnih djela iz korpusa anglofonih književnosti
23. detaljno opisati genealogiju anglofone književne stilistike i žanrova s obzirom na glavne pokrete, nacionalne tradicije i reprezentativne autore
24. opisati temeljna tematska, stilska i formalna obilježja književnih djela rane moderne, romantičarske viktorijanske i modernističke književnosti, kao i suvremene anglofone književnosti
25. učinkovito oblikovati i prenijeti svoja razmišljanja i stavove o književnim i ostalim tekstovima u usmenom i pisanom diskursu na engleskom jeziku
26. kritički raspravljati o suvremenim temama i događajima u svijetu u okviru temeljnih spoznaja struke
27. primijeniti različite strategije jezičnog i interkulturnog posredovanja ovisno o različitim okolnostima te razumjeti profesionalne i etičke standarde struke

28. koristiti suvremenu tehnologiju i digitalne alate u svim oblicima rada na engleskom jeziku (prevođenje s engleskog na hrvatski i obratno, pisanje seminarskih radova, priprema izlaganja)
29. primjenjivati osnovna prijevodna načela i strategije u prevođenju jednostavnih općih i stručnih sadržaja s engleskog na hrvatski i obratno.

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave

Prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)* ustrojava se i izvodi kao redoviti sveučilišni dvopredmetni studij te se slobodno kombinira s drugim dvopredmetnim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Studij traje tri godine s po dva semestra na godini (ukupno šest semestara). Jednom godinom studija stječe se 30 ECTS bodova (60 bodova ukupno). Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidi opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita utvrđeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu. Pojedine izborne predmete mogu upisati i studenti drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu pod uvjetom da je njihovo poznavanje engleskog jezika na razini od C1 do C2. Većina predmeta koncipirana je kroz rad u manjim grupama i pretpostavlja redovito savjetovanje studenata s predmetnim nastavnicima u vezi izrade seminarskih radova, pripreme i izvedbe izlaganja te polaganja ispita. Tijekom zimskog semestra na trećoj godini studija studenti biraju mentora za izradu završnog rada koji će ih voditi kroz istraživanje i pisanje tijekom ljetnog semestra.

1.7. Završetak studija

Način završetka studija	Završni rad ☒ Diplomski rad ☐	Završni ispit ☐ Diplomski ispit ☐
Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita	Sukladno *Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu* studenti u dogovoru s mentorom izabiru i prijavljuju temu završnoga rada u posljednjoj godini studija, a najkasnije do isteka nastave u zimskom semestru. Vijeće Odsjeka za engleski jezik i književnost potvrđuje studentu temu i mentora. Uvjeti za prijavu obrane završnoga rada su: uspješno završen peti (zimski) semestar treće godine studijskog programa i ispunjene obveze iz istog.	
Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada	Izvršene sve obveze iz upisanih predmeta, pozitivno ocijenjen završni rad od strane mentora te uspješna usmena obrana pred tročlanim povjerenstvom.	

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija:						
Semestar:						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u lingvistiku	doc. dr. sc. Mirjana Semren	15	0	30	4	O
Uvod u književnost: poezija i drama	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	15	0	30	4	O
Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 1	Ivana Bojčić, viša lektorica	0	60	0	4	O
Akademske vještine	Mara Ruža Blažvić, viša lektorica	0	0	45	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Fonetika i fonologija	izv. prof. dr. sc. Ivana Petrović	15	0	30	4	O
Uvod u književnost: roman	prof. dr. sc. Brian Willems	15	0	30	4	O
Engleski jezik – komunikacijske vještine 1 / Modul 2	Ivana Bojčić, viša lektorica	0	60	0	4	O
Praktična kritika	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	0	0	45	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2 godina prijediplomskog studija						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Morfologija i morfosintaksa	izv. prof. dr. sc. Nataša Stojan	15	0	30	4	O
Ranomoderna engleska književnost	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	15	0	30	4	O
Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 3	Mara Ruža Blažević, viša lektorica	0	60	0	4	O
Jezično i interkulturno posredovanje	dr. sc. Marija Knežević, viša lektorica	0	0	45	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2 godina prijediplomskog studija						
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Sintaksa engleskog jezika	izv. prof. dr. sc. Nataša Stojan	15	0	30	4	O
Književnost romantizma i viktorijanskog doba	prof. dr. sc. Brian Daniel Willems	15	0	30	4	O
Engleski jezik – komunikacijske vještine 2 / Modul 4	Mara Ruža Blažević, viša lektorica	0	60	0	4	O
Kako književnost mijenja svijet	prof. dr. sc. Brian Daniel Willems	15	0	15	3	I
Australska književnost	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	15	0	15	3	I
Aspekti britanske kulture	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	15	0	15	3	I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3. godina prijediplomskog studija							
Semestar: 5.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Uvod u semantiku	izv. prof. dr. sc. Ivana Petrović	15	0	30	0	4	O
Književnosti 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku	prof. dr. sc. Brian Daniel Willems	15	0	30	0	4	O
Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 1	dr. sc. Marija Knežević, viša lektorica	0	60	0	0	4	O
Društvo i kultura SAD-a	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	15	0	15	0	3	I
Poslovna komunikacija	Ivana Bojčić, viša lektorica	0	0	30	0	3	I
Suvremena teorija književnosti[2]	prof. dr. sc. Brian Daniel Willems	15	0	15	0	3	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi[3]	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

[2] Studenti koji će pisati završni rad iz područja književnosti moraju odabrati izborni predmet *Suvremena teorija književnosti.*
[3] Stručna praksa u nastavnoj bazi ne uzlazi u ukupnu obveznu ECTS kvotu. Kolegij se može upisati u zimskom ili u ljetnom semestru prijavom na natječaj za stručnu praksu te, po završetku predmeta, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3. godina prijediplomskog studija							
Semestar: 6.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Američka književnost	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	15	0	30	0	4	O
Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 2	dr. sc. Marija Knežević, viša lektorica	0	45	0	0	3	O
Završni rad[4]		0	0	0	0	5	O
Britanska i irska književnost modernizma	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	0	0	30	0	3	I
Uvod u kreativno pisanje	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	0	0	30	0	3	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi[5]	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

2.2. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Mirjana Semren	
Naziv kolegija	**UVOD U LINGVISTIKU** (HZE001)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Studenti će steći uvid u prirodu ljudskog jezika te se upoznati s osnovnim lingvističkim pojmovima i terminologijom u lingvističkom proučavanju jezika. Studenti će razviti sposobnost primjene znanja i razumijevanja u rješavanju jednostavnih problema. Razvijanje sposobnosti praćenja nastave iz grupe lingvističkih predmeta na prijediplomskom studiju *Engleskog jezika i književnosti*.		
Uvjeti za upis kolegija		

[4] Završni rad na prijediplomskom dvopredmetnom studiju – 10 ECTS bodova: 5 bodova po studijskom programu.
[5] Stručna praksa u nastavnoj bazi ne uzlazi u ukupnu obveznu ECTS kvotu. Kolegij se može upisati u zimskom ili u ljetnom semestru prijavom na natječaj za stručnu praksu te, po završetku predmeta, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku predmeta, studenti će moći:
- objasniti osnovne pojmove i teorijske postavke suvremene lingvistike
- opisati i objasniti temeljna obilježja i porijeklo jezika
- definirati temeljne postavke različitih lingvističkih disciplina i pravaca u lingvistici
- opisati strukturu engleskoga jezika na svim razinama lingvističke analize
- opisati osnovna obilježja procesa usvajanja prvog i drugog jezika

Sadržaj kolegija

1. tjedan - Definicija jezika
2. tjedan - Obilježja ljudskog jezika
3. tjedan - Porijeklo jezika
4. tjedan - Pravci u lingvistici: historijska lingvistika
5. tjedan - Pravci u lingvistici: deskriptivna lingvistika
   Pravci u lingvistici: generativna lingvistika
6. tjedan - Glasovi u engleskom jeziku
7. tjedan - Fonologija
8. tjedan - Morfologija
9. tjedan - Procesi tvorbe riječi
10. tjedan - Sintaksa
11. tjedan - Semantika
12. tjedan - Pragmatika
13. tjedan - Analiza diskursa
14. tjedan - Sociolingvistika
15. tjedan - Psiholingvistika

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija) i pohađanja nastave. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (sudjelovanje u aktivnostima i raspravama na seminarima, provjera domaćih zadaća). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Finch, G. (2005). *Key Concepts in Language and Linguistics*. (2nd edition), Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan.	1	52
Yule, G. (2020). *The Study of Language.* (7th edition), Cambridge: Cambridge University Press.	1	52
Widdowson, H. G. (1996). *Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.	2	52
Dopunska literatura		
Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. (6th edition), Oxford: Blackwell Publishers. Čurković Kalebić, S. (2003). *Jezik i društvena situacija-istraživanje govora u nastavi stranog jezika*. Zagreb: Školska knjiga. Fromkin, V., Rodman, R. (2018). *An Introduction to Language*. (11th edition), New York: Holt, Reinehart and Winston.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	
Naziv kolegija	**UVOD U KNJIŽEVNOST: POEZIJA I DRAMA** (HZE002)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Razvijati znanje studenata o širokom spektru žanrova i tema engleske poezije i drame, kao i njezinu kontekstualizaciju s obzirom na suvremena povijesna, estetska i filozofska pitanja; razvijati analitičke vještine u usmenoj i pisanoj analizi književnih tekstova (uključujući seminarske rasprave, predavanja, završni esej i ispit).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku predmeta, studenti će moći: - prepoznati žanrove, teme i povijesna razdoblja engleske poezije i drame; - prepoznati različiti povijesni, filozofski i estetski kontekst;		

- analizirati poeziju i dramu u usmenoj raspravi;
- sastaviti koherentne i promišljene pisane eseje o engleskoj književnosti;
- razumjeti i analizirati složene i višeslojne tekstove na engleskom jeziku;
- sintetizirati razne kontekstualne izvore (vizualne umjetnosti, mediji i tehnologije, povijesni, filozofski i estetski kontekst) u razumijevanju i analizi tekstova;
- usmeno prenijeti složene ideje pred grupom vršnjaka, kako u spontanoj raspravi tako i u pripremljenim prezentacijama;
- izraziti i napisati precizne analize tekstova u strukturiranom esejskom obliku, kako pod vremenskim pritiskom (u ispitnoj situaciji) tako i samostalno (u izvannastavnom radu).

Sadržaj kolegija

Sekcija A: Poezija

1. Engleski romantičari i uzvišeni: Wordsworth *The Prelude* "Book 1"/ Shelley, "Mount Blanc" / Coleridge, "Rhyme of the Ancient Mariner" / Keats "Ode on a Grecian Urn" / Edmund Burke "A Philosophic Inquiry into the Origin of the Sublime and Beautiful";
2. Srednji engleski: *Sir Gawain and the Green Knight* (dual language version, prijevod W. S. Merwin) / *The Green Knight,* dir. David Lowery (2021);
3. Moderni i Thanatos: Whitman "Song of Myself"/ Yeats "The Second Coming" / Eliot "The Waste Land" / Wilfred Owen "Dulce et decorum Est" / Wallace Stevens "Thirteen Ways of Looking at a Blackbird" / Sigmund Freud, *Beyond the Pleasure Principle* (extracts);
4. Sredinom stoljeća i sloboda: Elizabeth Bishop "The Moose"/ Marianne Moore "Poetry" / Alan Ginsburg *Howl* / Frank O'Hara "Meditations in an Emergency" / Audre Lorde "Power" / W. H. Auden "Funeral Blues" / Gwendolyn Brooks "We Real Cool" / Theodore Roethke "My Papa's Waltz" / Herbert Marcuse, *Essay on Liberation* (extracts);
5. Postkolonija: Derek Walcott, "The Great House" / Seamus Heaney "Digging" / Sole Woyinka "Telephone Conversation" / Chinua Achebe "Non-commitment" / Frantz Fanon, *Black Skin, White Masks* (extracts);
6. Suvremeni engleski i svjetski Englezi: Bernardine Evaristo, "Apapa Docks" / Keston Sutherland, "Hot White Andy" / Bhanu Kapil "Text to Complete a Text" / Les Murray "The Cows on Killing Day" / Tony Harrison "V";
7. Suvremeni Amerikanci: John Ashbery "And *Ut Pictura Poesis* Is Her Name"/ Rita Dove "Parsley" / Ocean Vuong "Night Sky with Exit Wounds" / Patricia Lockwood "Rape Joke" / Natalie Diaz "Dome Riddle" / Ariana Reines *Cow* (extracts);
8. Sekcija B: Drama
9. Ranomoderni: William Shakespeare, *King Lear*
10. Kazalište apsurda: Samuel Beckett, *Endgame*
11. Komedija prijetnje: Harold Pinter, *The Birthday Party*
12. Tragedija osvete: John Webster, *The Duchess of Malfi*
13. Kazalište "In-yer-face": Sarah Kane, *4.48 Psychosis*
14. Feminističko kazalište: Caryl Churchill, *Top Girls*
15. Suvremeni: Jez Butterworth, *Jerusalem*

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; pisanje i izlaganje seminarskog rada, polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju seminarskog rada, razrednog doprinosa te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Nastavnik će dati digitalne kopije svih potrebnih čitanja.	/	52

Dopunska literatura

Odabrana poglavlja iz: *The Norton Anthology of English Literature, 7th Edition (Vol 1).* Eds. M.H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York: Routledge, 2001.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Ivana Bojčić, viša lektorica	
Naziv kolegija	**ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 1 / MODUL 1** (HZE003)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje): rad na tečnosti i točnosti na C1 razini znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Razvijanje jezične svjesnosti.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku podučavanja studenti će moći:
- samostalno razumjeti različite vrste tekstova, prilagođavajući način i brzinu čitanja različitim svrhama čitanja;
- koristiti širok aktivni vokabular iako mogu imati teškoće pri razumijevanju nisko frekventnih leksičkih jedinica;
- samostalno uočiti i ispraviti većinu vlastitih ortografskih grešaka (na razini C1);
- samostalno uočiti, imenovati i opisati gramatičke strukture u tekstu (na razini C1).

Sadržaj kolegija

SATI SADRŽAJ
0-4 Uvod u sadržaj predmeta:
Razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje); rad na tečnosti i točnosti na C1 razini znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Razvijanje jezične svjesnosti.
4-8 Upoznavanje s formatom, sadržajem i kriterijima ispita. Uvod u vještinu pisanja: kako razvijati ortografsku kompetenciju.
8-12 Vještine i strategije samostalnog učenja: samostalna upotreba rječnika i jezičnih priručnika. Vještina pisanja: ortografska kompetencija i samostalno ispravljanje grešaka.
12-16 Različite tehnike i strategije čitanja. Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost.
16-20 Razvijanje vokabulara: kolokacije, sinonimi, parafraziranje. Vrste riječi. Tvorba riječi.
20-24 Glagolska vremena. Struktura rečenice. Veznici i poveznice: kohezija teksta.
24-28 Upitne i negativne rečenice. Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost.
28-32 Pasiv. Formalni i neformalni registar. Vještina usmenog izražavanja: odabiranje prikladne forme i stila.
32-36 Modalni glagoli. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije.
36-40 Kondicionalne rečenice. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije.
40-44 Vrste imenica, članovi i zamjenice. Vještina usmenog izražavanja: organizacija i planiranje usmenog izričaja.
44-48 Pridjevi, prilozi i prijedlozi. Vještina pisanja: razvijanje ortografske kompetencije.
48-52 Glagoli s prijedlozima i prilozima. Složeni glagoli. Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.
52-56 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.
56-60 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave

(dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:		
Norris, R., French, A. (2014). *Ready for Advanced*. Oxford: Macmillan.	2	52
Yule, G. (2019). *Oxford Practice Grammar (Advanced)*. OUP.	2	52
Rječnici: englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski i englesko-engleski.	6	52
Dopunska literatura		
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP. Hewings, M. (2013). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: CUP. Različiti autentični tekstovi (knjige, časopisi, internet).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Mara Ruža Blažević, viša lektorica	
Naziv kolegija	**AKADEMSKE VJEŠTINE** (HZE004)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Razvijanje znanja, vještina i strategija potrebnih za snalaženje u akademskom okruženju. Učinkovito upravljanje vlastitim studiranjem.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku poučavanja, studenti će moći: - primijeniti prikladne strategije za učinkovito praćenje predavanja i sudjelovanje u seminarima tijekom studiranja; - identificirati i analizirati specifičnosti akademskog diskursa;		

- planirati, odabrati i primijeniti prikladne strategije za postizanje vlastitih akademskih ciljeva;
- kritički procijeniti i odabrati sadržaje potrebne za daljnji samostalni rad.

Sadržaj kolegija

SATI SADRŽAJ
0-3 Uvod u sadržaj predmeta: različita obrazovna okruženja – različita očekivanja. Strategije prilagodbe.
3-6 Individualne razlike u stilovima učenja: kako odabrati strategije i tehnike učenja.
6-9 Čitanje i razumijevanje akademskih tekstova:
različite svrhe čitanja – različite strategije.
9-12 Čitanje i razumijevanje akademskih tekstova:
razumijevanje argumentacije i prepoznavanje stavova autora.
12-15 Čitanje i razumijevanje akademskih tekstova:
učinkovite bilješke na temelju pisanih izvora.
15-18 Slušanje predavanja i akademskih izlaganja:
učinkovite bilješke na temelju govornih izvora.
18-21 Sudjelovanje u akademskim diskusijama:
priprema za seminare i rad u grupi.
21-24 Pisanje za potrebe studiranja: eseji, seminarski i završni radovi.
Različite vrste tekstova i pripadajuća pravila.
24-27 Pisanje za potrebe studiranja:
prepoznavanje i upotreba akademskog diskursa (gramatičke strukture i vokabular).
27-30 Pisanje za potrebe studiranja: organizacija teksta.
30-33 Pisanje za potrebe studiranja: citiranje, parafraziranje, sažimanje.
Izbjegavanje plagiranja.
33-36 Usmeno izlaganje za potrebe studiranja
(prezentacije vlastitih i drugih pisanih sadržaja): planiranje i priprema.
36-39 Usmeno izlaganje za potrebe studiranja:
transfer pisanog sadržaja u učinkovit vizualni prikaz.
39-42 Usmeno izlaganje za potrebe studiranja: priprema za pitanja slušatelja.
42-45 Organizacija vlastitog studiranja: upravljanje vremenom,
upravljanje stresom, priprema za različite vrste vrednovanja.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Izrada mape radova. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio	x	Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju mape radova. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave

(dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Odabrana poglavlja iz: de Chazal, Edward & Moore, Julie (2013). *Oxford EAP Advanced/C1*. OUP.	1	52
Odabrana poglavlja iz: Wallace, Michael J. (2004). *Study Skills in English*. CUP.	1	52
Dopunska literatura		
Odabrana poglavlja iz: Paterson, Ken & Wedge, Roberta (2013). *Oxford Grammar for EAP*. OUP. McCarthy, Michael & O'Dell, Felicity (2016). *Academic Vocabulary in Use*. CUP. Butterworth, John & Thwaites, Geoff (2006). *Thinking Skills*. CUP.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Petrović	
Naziv kolegija	**FONETIKA I FONOLOGIJA** (HZE101)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osnovni cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata s osnovama fonetike (artikulacija, prijenos i percepcija govornih glasova) i fonologije (kombiniranje govornih glasova).		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku predmeta studenti će moći: - protumačiti temeljne pojmove fonetike i fonologije upotrebom stručne terminologije; - objasniti osnovne mehanizme govorne produkcije; - opisati i klasificirati glasove engleskog jezika s obzirom na njihova artikulacijska i akustička obilježja; - upotrebljavati simbole međunarodnog fonetskog alfabeta (IPA) za prikaz govornih glasova engleskog jezika.		

Sadržaj kolegija
1. Proizvodnja glasova. Govorni organi. 2. Međunarodni fonetski alfabet (IPA). 3. Fonem i alofon. Alofonske varijacije 4. Engleski vokali – jednoglasnici, dvoglasnici i troglasnici. 5. Engleski konsonanti prema mjestu i načinu tvorbe I 6. Engleski konsonanti prema mjestu i načinu tvorbe II 7. Engleski konsonanti prema mjestu i načinu tvorbe III 8. Struktura engleskoga sloga. Suglasničke skupine unutar riječi. 9. Naglašeni i nenaglašeni slogovi. Slogotvorni konsonanti. 10. Naglasak unutar riječi. 11. Nenaglašeni oblici riječi. 12. Elizija. 13. Asimilacija. 14. Intonacija. 15. Funkcije intonacije.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata
Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu
Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju polaganja pismenog završnog ispita (ili dva kolokvija) te kontinuiranog praćenja i provjeravanja znanja tijekom nastave (vježbe na satu i provjera domaćih zadaća). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Roach, P. (2008). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.	3	52
Collins, B. i Mees, I. (2013). *Practical Phonetics and Phonology : A Resource Book for Students*. New York: Routledge.	1	52

Dopunska literatura
Carr, P. (2013). *English Phonetics and Phonology: An Introduction.* Malden, MA: Wiley Blackwell. Skandera, P. i Burleigh, P. (2016). *A Manual of English Phonetics and Phonology.* Tübingen : Narr Francke Attempto.

Carley, P. i Mees, I. (2020). *American English Phonetics and Pronunciation Practice.* New york: Routledge.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Brian Willems	
Naziv kolegija	**UVOD U KNJIŽEVNOST: ROMAN** (HZE102)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim estetskim i ideološkim obilježjima i implikacijama formi romana kroz vrijeme. Počevši od nekih najranijih primjera romana, predmet se potom kreće kroz viktorijansko doba, roman u Africi, američki eksperimentalni roman, roman u Indiji te roman i novi mediji. Studenti će također razumjeti neke od najvažnijih teorija romana, uključujući ideje žanra, roda, klase i rase. Nastava će studentima pružiti sposobnost kritičkog angažmana u širokom rasponu formi romana, kao i vještine izražavanja tog iskustva u pisanju i govoru.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po uspješnom završetku predmeta studenti će: - razumjeti temeljna estetska i ideološka obilježja formi romana kroz vrijeme; - koristiti važne teorijske pojmove u odnosu na teoriju romana (u pogledu naracije i intertekstualnosti, kao i ideja žanra, roda, klase i rase); - kritički analizirati tekstove iz niza važnih vremenskih razdoblja i mjesta za razvoj romana; - koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja; - koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja.		
Sadržaj kolegija		
1. P: Ian Watt, Georg Lukács, Nancy Armstrong S: Franco Moretti, "Serious Century" 2. P: The Reception of *A Journal of the Plague Year* and the Nexus of Fiction and History in the Novel (Robert Mayer) S: Daniel Defoe, *Journal of the Plague Year* (izbor, 1722) 3-5. P: George Eliot and the Art of Realism (George Levine) P: The Experiments of Time: Providence and Realism (Fredric		

Jameson)
P: The Prose of the World (Michal Peled Ginsburg, Lorri Nandrea)
S x 3: George Eliot, *Middlemarch* (1871)

6. P: The Oral-Literature Interface (Olakunle George)
P: The Extroverted African Novel (Eileen Julien)
S x 2: Amos Tutuola, *The Palm-Wine Drinkard* (1952)

7-8. P: Foucault Reads Acker and Rewrites the History of the Novel (Barrett Watten)
P: A Philosophy for Spiders (McKenzie Wark)
S x 2: Kathy Acker, *Blood and Guts in High School* (1984)

9-11. P: The Language of Literature (Arundhati Roy)
P: Epic and Novel in India (Meenakshi Mukherjee)
P: Ecologies of Intimacy: Gender, Sexuality, and Environment in Indian Fiction (Kavita Daiya)
S x 3: Arundhati Roy, *The God of Small Things* (1997)

12. L: Jonathan Alexander, *Writing and Desire: Queer Ways of Composing* (2023)
S: Dennis Cooper, *Zac's Haunted House* (2015)

13-14. P: Innovation: Notes on Nihilism and the Aesthetics of the Novel (John Brenkman)
P: Narrative Literature in the Turing Universe (Espen Aarseth)
S x 2: Eugene Lim, *Search History* (2021)

15. Prezentacije

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Interna skripta	Materijale osigurava nastavnik	

Daniel Defoe, *A Journal of the Plague Year*, Norton Critical Editions, 1992.	1	52
George Eliot, *Middlemarch,* Norton Critical Editions, 2000.	1	52
Amos Tutuola, *The Palm-Wine Drinkard*. Faber and Faber, 2014.	1	52
Kathy Acker, *Blood and Guts in High School*. Grove Press, 2017.	1	52
Arundhati Roy, *The God of Small Things*. Fourth Estate, 2017.	1	52
Eugine Lim, *Search History*. Coffee House Press, 2021.	1	52
Dennis Cooper, *Zac's Haunted House*. Kiddiepunk, 2015. http://www.kiddiepunk.com/zacshauntedhouse/	1	52
Franco Moretti (Ed), *The Novel,* Vols. 1 and 2. Princeton University Press, 2006.	1	52
Dopunska literatura		
Jonathan Alexander, *Writing and Desire: Queer Ways of Composing.* University of Pittsburgh Press, 2023. Judith Ryan, *The Novel After Theory*. Columbia University Press, 2011. Robert Mayer, "The Reception of *A Journal of the Plague Year* and the Nexus of Fiction and History in the Novel." *ELH*, vol. 57, no. 3 (1990): 529-555. Ian Watt, *The Rise of the Novel.* University of California Press, 2001. Georg Lukács, *The Historical Novel.* University of Nebraska Press, 1983. Nancy Armstrong, *Desire and Domestic Fiction: A Political History of the Novel.* Oxford University Press, 1990. George Levine (Ed.). *The Cambridge Companion to George Eliot*. Cambridge University Press, 2001. Abiola Irele, *The Cambridge Companion to the African Novel*. Cambridge University Press, 2009. Amy Scholder, Carly Harryman, and Avital Ronell (Eds.), *Lust for Life: On the Writings of Kathy Acker*. Verso, 2006. McKenzie Wark, *Philosophy for Spiders: On the Low Theory of Kathy Acker*. Duke University Press, 2021. Arundhati Roy, *Azadi: Freedom: Fascism. Fiction*. Haymarket Books, 2020. Guido Mazzoni, *Theory of the Novel*. Harvard University Press, 2017. Michael McKeon, *The Origins of the English Novel: 1600-1740*. Johns Hopkins University Press, 2013. Michael McKeon (Ed.), *Theory of the Novel: A Historical Approach*. Johns Hopkins University Press, 2000. Brian Willems, "Apart for Life: Kathy Acker and Her Friends." *artUS* 19 (2007): 52-53.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.		

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	Ivana Bojčić, viša lektorica
Naziv kolegija	**ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 1 / MODUL 2** (HZE103)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*
Status kolegija	obvezni
Godina studija	1.
Semestar	2.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Sadržaj Modula 1 se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 2 intenzivnim radom na razvijanju jezičnih vještina (čitanje, pisanje, govor, slušanje). Vježba se tečnost i točnost na C1 / C1+ razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Razvijanje jezične svjesnosti.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Kompetencije i vještine stečene kroz Modul 1 se podrazumijevaju. Po završetku podučavanja studenti će moći:

- jasno, detaljno i sistematično usmeno opisati/prezentirati zadanu temu;
- napisati razumljiv, argumentiran i dobro organiziran tekst na temelju zadanog konteksta (minimum 400 riječi);
- tečno koristiti jezične strukture na razini C1+, uz povremene greške koje ne utječu na razumijevanje;
- samostalno ispraviti većinu vlastitih grešaka.

Sadržaj kolegija

SATI SADRŽAJ
0-4 Uvod u sadržaj predmeta: razvijanje jezičnih vještina (čitanje, pisanje, govor i slušanje); rad na tečnosti i točnosti na C1 do C1+ razine znanja jezika. Razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti.
4-8 Upoznavanje s formatom, sadržajem i kriterijima ispita. Utjecaj materinjeg jezika na učenje engleskog jezika.
8-12 Složene rečenice. Vokabular i gramatika u kontekstu. Strategije izbjegavanja negativnog utjecaja materinjeg jezika.
12-16 Neupravni govor. Slaganje vremena. Red riječi. Prijedlozi.
16-20 Jezik i kultura. Vokabular i gramatika u kontekstu. Polisemantične riječi.
20-24 Vještina usmenog izražavanja: tečnost i točnost. Strategije interaktivne komunikacije.
24-28 Kohezija teksta: vokabular i gramatika u kontekstu. Vještina pismenog izražavanja: izbjegavanje nejasnoća, samostalno ispravljanje grešaka.
28-32 Složene rečenice. Vokabular i gramatika u kontekstu.
32-36 Vještina usmenog izražavanja: vokabular i gramatika u kontekstu, izbjegavanje nejasnoća, samostalno ispravljanje grešaka.
36-40 Strategije ispravljanja grešaka u pisanju i govoru.
40-44 Strategije ispravljanja grešaka u pisanju i govoru.
44-48 Probni testovi (format završnog ispita).
48-52 Analiza grešaka. Strategije ispravljanja grešaka u pisanju.
52-56 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.
56-60 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata
Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu
Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:		
Norris, R., French, A. (2014). *Ready for Advanced*. Oxford: Macmillan.	2	52
Capel, A. & Sharp, W. (2013). *Objective Proficiency.* Oxford: OUP.	2	52
Yule, G. (2019). *Oxford Practice Grammar (Advanced)*. OUP.	2	52
Rječnici: englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski i englesko-engleski.	6	52

Dopunska literatura
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP. Hewings, M. (2013). *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: CUP. Različiti autentični tekstovi (knjige, časopisi, internet).

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle
Naziv kolegija	**PRAKTIČNA KRITIKA** (HZE104)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*
Status kolegija	obvezni

Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj predmeta je studentima objasniti složena pitanja kako i kakvo se značenje gradi književnim tekstom i zbog čega smisao nastaje na neki određeni način, a ne na neki drugi. U uvodnom se dijelu studente stoga podučava temeljnim tehnikama rješavanja problema u proučavanju književnih tekstova. Osvještavaju se i pitanja autorstva i čitatelja (autorstvo i namjera, tekstualno određivanje čitateljeva stajališta, te prosuđivanje vrijednosti teksta).
Okosnicu predmeta čini analiza književnih tekstova koji pripadaju različitim razdobljima, žanrovima i podžanrovima. Predmet se najprije bavi analizom pjesničke forme. Studenti se upoznaju s osnovama versifikacije (srok i glasovni obrasci, stih i ritam, paralelizam i otklon, gradnja značenja preslikavanjem, stapanjem i neizravnim zaključivanjem: metafora, metonimija, ironija, jukstapozicija, intertekstualnost i aluzija).
U nastavku predmeta analiziraju se prozni tekstovi pri čemu se studenti upoznaju s osnovama naratologije (načini pripovijedanja, žanr, pripovjedna struktura, pisanje, prikazivanje govora i misli, pripovjedno gledište).

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon završetka predmeta studenti će:
- poznavati temeljne tehnike rješavanja problema u proučavanju tekstova (postavljanje pitanja, analiziranje strukturnih jedinica);
- razaznavati dimenzije jezične varijacije (s obzirom na vrijeme, mjesto, kontekst, spol, društvo) koje tvore komunikacijsku pozadinu pojedinog teksta;
- znati analizirati različite aspekte pjesničke forme (srok i glasovni obrasci, stih i ritam, paralelizam i otklon);
- steći svijest o tome što čini priču pričom i poznavati načine pripovijedanja;
- razumjeti pitanja autorstva i čitatelja;
- steći napredne kritičke i analitičke vještine iščitavanja teksta;
- usvojiti napredne retoričke vještine pri pisanom izražavanju te napredne vještine znanstvenog istraživanja.

Sadržaj kolegija

I. Temeljni interpretacijski postupci i rješavanje problema u proučavanju književnog teksta (postavljanje pitanja o značenju književnog teksta s različitih teorijskih gledišta; korištenje izvora informacije; raščlanjivanje jedinica tekstualne strukture; dimenzije jezične varijacije u književnom tekstu s obzirom na vrijeme i mjesto, kontekst, spol, društvo)
1. Tekstovi po odabiru studenta
II. Odnos autor-tekst-čitatelj (pojam čitatelja; tekstualno određivanje čitateljeva ili gledateljeva položaja; pojam autora; autorstvo i autorska intencija; pitanja prosudbe i vrijednosti. Što je književnost? Književnost u jezičnom obrazovanju)
2. Tekstovi po odabiru studenta
III. Pjesnička forma (srok i glasovni obrasci; stih i ritam;
Semantički i sintaktički paralelizam; otklon; gradnja značenja neizravno preslikavanjem, stapanjem i zaključivanjem; metafora i metonimija; ironija; jukstapozicija; intertekstualnost i aluzija)
3. W. Shakespeare, *Soneti* (izbor)
4. Metafizički pjesnici (izbor)
5. W. Wordsworth, *The Lucy Poems* (izbor)
6. W. B. Yeats, ljubavna poezija (izbor)

7. T.S. Eliot, *Four Quartets*
8. R. Frost (izbor)
9. E. Dickenson (izbor)

III. Pripovjedni tekst (žanr; pismo, govor i pripovijedanje; prikazivanje govora i misli u književnom tekstu; pripovjedač; pripovjedno gledište i vrste naracije)

10. G. Chaucer, *The Canterbury Tales* (izbor)
11. C. Dickens, kratke priče (izbor)
12. D.H. Lawrence, *Women in Love*
13. K. Mansfield, kratke priče (izbor)
14. E. O'Brien, 'Sister Imelda'
15. H. Hamilton, *The Last Shot*

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	x
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi (sudjelovanje u diskusijama, pisanje, kritički komentari na tekst i dr.), jednog seminarskog rada i završnog pismenog ispita (ili više kratkih testova tijekom semestra). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Interna skripta	Materijale osigurava nastavnik	52

Dopunska literatura

Attridge, D. (2004), *The Singularity of Literature*, London & New York: Routledge.
Cook, G. (1994), *Discourse and Literature*, Oxford: Oxford University Press.
Pope, R. (2005), *Creativity: Theory, History, Practice*, London & New York: Routledge.
Scholes, R. (1985), *Textual Power: Literary Theory and the Teaching of English*, New Haven & London: Yale University Press.
Toolan, M. (2001). *Narrative: A Critical Linguistic Introduction* (2nd edn.), London & New York: Routledge.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;

- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Nataša Stojan	
Naziv kolegija	**MORFOLOGIJA I MORFOSINTAKSA** (HZE201)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Ciljevi predmeta uključuju ovladavanje temeljnim pojmovima iz područja morfologije i morfosintakse, usvajanje svih postupaka tvorbe riječi te razumijevanje morfosintaktičkih svojstava osnovnih leksičkih kategorija u engleskom jeziku.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku predmeta studenti će moći:
- definirati temeljne morfološke pojmove;
- objasniti postupke tvorbe riječi;
- klasificirati vrste riječi;
- razlikovati tipove glagola;
- analizirati rečenicu s obzirom na funkcije njenih dijelova;
- razlikovati sve vrste frazi;
- analizirati složene fraze.

Sadržaj kolegija

1. Uvod. Temeljni morfološki pojmovi.
2. Postupci tvorbe riječi.
3. Tvorba imenica i glagola. Tvorba pridjeva i priloga.
4. Otvorene i zatvorene vrste riječi.
5. Komplementacija glagola.
6. Funkcije kopulativnih glagola.
7. Dijelovi rečenice. Struktura jednostavne rečenice.
8. Kolokvij.
9. Višerječni glagoli: struktura i značenje.
10. Vrste fraza. Struktura glagolske fraze.
11. Struktura pridjevske, priložne i prijedložne fraze.
12. Složena imenička fraza. Premodifikacija. Značenje genitiva.
13. Postmodifikacija imenica.
14. Semantičke uloge dijelova rečenice.

15. Kolokvij.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	x	Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju pohađanja nastave, referata i završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Greenbaum, S., R. Quirk (1990). *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman	2	52
Biber, D., S. Conrad, G. Leech (2002). *Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman	1	52
Carstairs-McCarthy, A.(2018). *An Introduction to English Morphology*. 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University Press	0	52

Dopunska literatura

Odabrana poglavlja iz:
Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language.* Harlow: Longman.
Carter, R., M. McCarthy (2006). *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.Bauer, Laurie et al (2015). *The Oxford Reference Guide to English Morphology.* Oxford University Press
Harley, Heidi. (2006). English Words. A Linguistic Introduction. Oxford: Blackwell.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	
Naziv kolegija	**RANOMODERNA ENGLESKA KNJIŽEVNOST** (HZE202)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Upoznati studente sa ranomodernom engleskom književnošću, kao i njezinim kontekstom uzimajući u obzir suvremenu povijesnu, estetsku i filozofsku problematiku. Studenti će razviti vještinu pisane i govorne analize ranomoderne književnosti (kroz diskusije na seminaru, pripreme za predavanja, polusemestralni, finalni rad i ispitni rad).

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku predmeta, studenti će moći:
- definirati i analizirati spoznaje o ranomodernoj engleskoj književnosti;
- analizirati spoznaje o ranomodernom povijesnom, filozofskom i estetskom kontekstu;
- analizirati ranomodernu englesku književnost kroz usmene rasprave;
- sastaviti koherentan i promišljen te argumentirani pisani rad na temu ranomoderne engleske književnosti.

Sadržaj kolegija

1. tjedan - Uvod: 1603 & 2020: Pandemija, rasni i plantažni kapitalizam
2. tjedan - Zemljišna reforma i služinstvo: Isabella Whitney (1545?-1577?), “Will and Testament” (1573); Ben Jonson (1572-1637), “To Penshurst” (1616).
3. tjedan - Subjekti i soneti: Philip Sidney (1554-1586) (from Astrophil and Stella): “Sonnet 1” (1591); Edmund Spenser (1552-99) (from Amoretti): “Sonnet 67: Like as a Huntsman” (1595); William Shakespeare, (from Sonnets): “Sonnet 20,” “Sonnet 129” (1609); John Donne (1575-1631), (from Holy Sonnets): “Batter my heart, three-personed God” (1633), Lady Mary Wroth (1587-1652), “Come darkest night” “If I were given to mirth” (1621).

   Odjeljak A: Neobična poetika
4. tjedan - Duhovi i mreže: William Shakespeare, The Tragedy of Hamlet (1601).
5. tjedan - Vještice i teror: William Shakespeare, The Tragedy of Macbeth (1606); Jane Anger (?-?), Jane Anger Her Protection For Women (1589).
6. tjedan - Tijela, kraljevi i ništa (& Samurai): Throne of Blood, dir. Akira Kurosawa, Toho Studios (1957).

   Odjeljak B: Revolucija i obnova
7. tjedan - Znanje: Christopher Marlowe (1564-1593), Dr. Faustus, (1592).
8. tjedan - Priroda i građanski rat: Andrew Marvell (1621-78), “An Horatian Ode“, “Corinna’s Going A-Maying“, “The Garden“, “The Definition of Love” (1681); John Donne “A Valediction: Forbidding Mourning“, “The Ecstasy“; (Gerrard Winstanley (1609-1676) “A New Year’s Gift Sent to the Parliament and Army” (1650).

9. tjedan - Pobožnost: George Herbert (1593-1633) “Easter Wings“, “Church Monuments“, “The Windows“, “Jordan (2)” (1633); Henry Vaughan (1621-1695), “The Night” (1650).
10. tjedan - Sotona i Eva: John Milton (1608-1674), Paradise Lost, Book 1 (1667); Aemilia Lanyer (1569-1645) “Eve’s Apology” (1611).

Odjeljak C: Susreti s novim svjetovima

11. tjedan - Utopije: Margaret Cavendish (1623-1673), The Blazing World (1666).
12. tjedan - Ropstvo: Aphra Behn (1640-1689), Oroonoko (1688); M. NourbeSe Philip, Zong! 2008.
13. tjedan - (Post)kolonija: William Shakespeare, The Tempest.

Odjeljak D: Tjedni konferencije

14. tjedan - Grupne prezentacije projekta (I. dio)
15. tjedan - Grupne prezentacije projekta (II. dio)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i priprema za rasprave na seminarima; pisanje i izlaganje seminarskog rada, polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Priprema za seminar	x	Prezentacija seminara	x		

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju pripreme i prezentacije pisanog seminarskog rada, pohađanja nastave te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Odabrana poglavlja iz: *The Norton Anthology of English Literature, 7th Edition (Vol 1).* Eds. M. H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York: Routledge, 2001.	2	52

Dopunska literatura

Odabrana poglavlja iz: *The Norton Anthology of English Literature, 7th Edition (Vol 1).* Eds. M.H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York: Routledge, 2001.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Mara Ruža Blažević, viša lektorica	
Naziv kolegija	**ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 2 / MODUL 3** (HZE203)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Sadržaji Modula 1 i 2 se nadopunjavaju kroz Modul 3: vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1+ / C2 razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Podrazumijevaju se kompetencije stečene u Modulima 1 i 2. Po završetku poučavanja studenti će moći:

- razumjeti duže kompleksne tekstove u različitim registrima;
- napisati razumljiv, argumentiran, detaljan i dobro organiziran tekst (u formalnom registru) na temelju zadanog konteksta (minimum 500 riječi);
- tečno koristiti vokabular i jezične strukture na razini C1+ do C2;
- samostalno ispraviti većinu vlastitih grešaka;
- prepoznati i razumjeti različite kulturološke aspekte upotrebe jezika.

Sadržaj kolegija

SATI SADRŽAJ

0-4 Sadržaj prethodnih modula se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 3 intenzivnim radom na razvijanju svih jezičnih vještina. Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1+ do C2 razine znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Razvijanje jezične svjesnosti.
4-8 Slaganje vremena. Dalje razvijanje vještine pisanja: pisanje kao proces.
8-12 Upotreba infinitiva i gerunda. Vještina čitanja: razumijevanje teksta.
12-16 Vještina usmenog izražavanja: tečnost, točnost i složenost, razlikovanje registara i konteksta usmenog izražavanja. Postavljanje pitanja i vrste pitanja.
16-20 Kondicionalne rečenice. Vještina pisanja: organizacija teksta.
20-24 Modalnost. Razumijevanje organizacije i slijeda dužeg teksta.
24-28 Perfect tenses. Vještina čitanja: razumijevanje konteksta.
28-32 Pasiv. Phrasal verbs. Usavršavanje procesa planiranja u govoru i pisanju.
32-36 Transformacija rečenica. Glagoli s prilozima. Razvijanje vokabulara u govoru i pisanju.
36-40 Pisanje formalnog izvještaja. Oblikovanje složenih rečenica.
40-44 Idiomi. Poveznice.
44-48 Karakteristike formata različitih vrsta tekstova. Razvijanje vještine govora.
48-52 Probni test: format završnog ispita.

52-56 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.
56-60 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:		
Roderick, M.; Nuttal, C.; Kenny, N. (2016). *Proficiency Expert*. Essex: Pearson Education Limited	2	52
Gude, K.; Duckworth, M.; Rogers L. (2012). *Proficiency Masterclass: Student's Book*. Oxford: OUP.	2	52
Hewings, M. (2013). *Advanced Grammar in Use.* Cambridge: CUP.	3	52
McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). *English Vocabulary in Use*. *Advanced.* Cambridge: CUP.	3	52
McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). *English Collocations in Use*. *Advanced.* Cambridge: CUP.	2	52
Stephens, M. (2002). *New Proficiency Writing.* Essex: Pearson Education Limited.	2	52

Dopunska literatura

Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:
Swan, M. (2016). *Practical English Usage.* Oxford: OUP
Carter, R. & McCarthy, M. (2006). *Cambridge Grammar of English.* Cambridge: CUP

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;

- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Marija Knežević, viša lektorica	
Naziv kolegija	**JEZIČNO I INTERKULTURNO POSREDOVANJE**	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+45

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj je predmeta upoznati studente s fenomenom jezičnog i interkulturnog posredovanja u svim njegovim oblicima i vrstama i osvijestiti kulturološke, političke i etičke implikacije. Studenti će steći znanje o kompetencijama koje interkulturni jezični posrednik treba posjedovati i strategijama koje treba primjenjivati u svome radu.
Studenti će dobiti uvid u relevantne nacionalne i međunarodne organizacije i udruženja te profesionalne i etičke standarde struke.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Studenti će nakon položenog ispita moći:
- klasificirati oblike i vrste jezičnog i interkulturnog posredovanja;
- argumentirati kulturološke, političke i etičke implikacije jezičnog i interkulturnog posredovanja;
- protumačiti kompetencije interkulturnog jezičnog posrednika;
- primijeniti odgovarajuće strategije prikladne za različite okolnosti;
- djelovati u skladu s profesionalnim i etičkim standardima struke.

Sadržaj kolegija

1. Uvod - Politike jezične i kulturne raznolikosti 1+2
2. Interkulturni jezični posrednik – područja djelatnosti i kompetencije 1+2
3. Kratki pregled razvoja struke pismenog prevođenja kao oblika jezičnog i interkulturnog posredovanja 1+2
4. Lokalizacija 1+2
5. Audiovizualno prevođenje kao oblik jezičnog i interkulturnog posredovanja 1+2
6. Kratki pregled razvoja struke usmenog prevođenja kao oblika jezičnog i interkulturnog posredovanja 1+2
7. 1. kolokvij 1+2
8. Osnove konsekutivnog prevođenja 1+2
9. Osnove simultanog prevođenja 1+2
10. Usmeno jezično i interkulturno posredovanje u zdravstvu i pravno-administrativnom okruženju 1+2
11. Prevođenje znakovnog jezika 1+2

12. Relevantna nacionalna i internacionalna udruženja i organizacije 1+2
13. Profesionalni i etički standardi struke 1+2
14. 2. kolokvij 1+2
15. Zaključna rasprava 1+2

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; održavanje prezentacije na temu iz područja jezičnog i interkulturnog posredovanja; polaganje završnog pismenog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Prezentacija	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

U skladu s očekivanim ishodima učenja na razini predmeta i obvezama studenata, kod utvrđivanja konačne ocjene u obzir se uzima pismeni ispit (ili dva kolokvija), održavanje prezentacije i aktivno sudjelovanje u nastavi. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
ERASMUS+: TIME- *Train Intercultural Mediators for a Multilingual Europe*	0 *on line*	52
Jones, R. (2002) *Conference interpreting explained*. Manchester: St. Jerome Pub (odabrana poglavlja)	1	52
Munday, J. (2016). *Introducing Translation Studies, Theories and Applications.* London, New York: Routledge. (odabrana poglavlja)	1	52
Pavlović, N. (2005). Metafore s kojima živimo: prevođenje u: *Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike*, Granić, J. (ur.), Zagreb i Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, str. 579-590	1	52
The Routledge Handbook of Audio Description (2022) C. Taylor, E. Perego (ed.), Routledge. (odabrana poglavlja)	0 *GClassroom*	52
The Routledge Handbook of Sign Language Translation and Interpreting (2022), C. Stone, R. Adam, R.M. de Quadros, C. Rathmann (ed.), Routledge. (odabrana poglavlja)	0 *GClassroom*	52

Dopunska literatura

Routledge Encyclopedia of Interpreting Studies (2015), Pöchhacker, F. (ed.), Routledge

Routledge Encyclopedia of Translation Studies (2015), Baker, M., Saldanha, G. (ed.), Routledge Europska komisija (2021) *Zajednica jednakosti: Strategija o pravima osoba s invaliditetom za razdoblje 2021-2030* Opća skupština UN-a (2007) *Konvencija o pravima osoba s invaliditetom*
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Nataša Stojan	
Naziv kolegija	**SINTAKSA ENGLESKOG JEZIKA** (HZE301)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Ciljevi predmeta uključuju razumijevanje preskriptivnih i deskriptivnih pristupa sintaksi, shvaćanje diskursnih funkcija svih tipova rečenica, razumijevanje sintaktičkih i semantičkih funkcija svih tipova rečenica te osvještavanje studenta o interakciji sintakse i informacijskih i komunikacijskih procesa.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku predmeta studenti će moći: - definirati rečenicu - objasniti kongruenciju u rečenici - opisati negaciju - interpretirati diskursne funkcije svih tipova rečenica - razlikovati vrste adverbijala - objasniti koordinaciju i subordinaciju u složenim rečenicama - analizirati složenu rečenicu - protumačiti sintaktičke i semantičke funkcije zavisnih rečenica.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod. Definiranje rečenice. Preskriptivni i deskriptivni pristupi sintaksi. 2. Članovi rečeničnog ustrojstva. Adverbijal. 3. Kongruencija i koordinacija. 4. Negacija. 5. Tipovi rečenica i diskursne funkcije. 6. Proces ispuštanja dijelova rečenice.		

7. Koordinacija. Subordinacija.
8. Kolokvij.
9. Složena rečenica. Klasifikacija složenih rečenica.
10. Sintaktičke i semantičke funkcije zavisnih rečenica. Nominalna rečenica.
11. Temporalna i mjesna rečenica.
12. Kondicionalna, dopusna, kontrastna rečenice. Uzročna, namjerna, posljedična i usporedna rečenica.
13. Relativna rečenica.
14. Tema, rema, obavijesno ustrojstvo rečenice.
15. Kolokvij.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i priprema za rasprave na seminarima; pisanje i izlaganje seminarskog rada, polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	x	Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju referata, kolokvija/završnog pismenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Greenbaum, S., R. Quirk (1990). *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman.	2	52
Biber, D., S. Conrad, G. Leech (2002). *Student Grammar of Spoken and Written English*. Harlow: Longman.	1	52
Miller, Jim, Keith Brown (2016). *A Critical Account of English Syntax: Grammar, Meaning, Text.* Edinburgh University Press.	0	52

Dopunska literatura

Odabrana poglavlja iz:
Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, J. Svartvik (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language.* Harlow: Longman.
Carter, R., M. McCarthy (2006). *Cambridge Grammar of English*. Cambridge : Cambridge University Press.
Huddleston, R., G.K. Pullum et al. (2002). *The Cambridge Grammar of the English language.* Cambridge: Cambridge University Press.
Freidin, Robert (2020). *Adventures in English Syntax.* Cambridge University Press.
Van Valin, R., Jr. (2005). *Exploring the syntax–semantics interface*. Cambridge: Cambridge University Press.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Brian Daniel Willems	
Naziv kolegija	**KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA I VIKTORIJANSKOG DOBA** (HZE302)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Cilj predmeta jest upoznati studente s temeljnim estetskim, ali i kulturološkim i povijesnim osobinama književnosti romantizma i viktorijanskog doba. U formalnom smislu, romantičarskom periodu pristupa se usporedbom s neoklasicističkim razdobljem te se ističe inovativnost romantičarskih tekstova u odnosu na one neoklasicističke. Studenti, u tom smislu, stječu svijest o važnosti predgovora zbirci *Lyrical Ballads* koji se danas smatra jednim od temeljnih teorijskih tekstova toga razdoblja. Ističe se važnost poezije kao žanra. U proučavanju književnosti viktorijanskog doba naglašava se njezina zaokupljenost društvenim zbivanjima, osjetljivost na socijalnu nepravdu, važnost ženskog pitanja, dihotomija u književnoj produkciji između utilitarističkih i subverzivnih tekstova. Posebna pažnja posvećuje se romanu kao temeljnom književnom žanru toga razdoblja.
Uvjeti za upis kolegija
Nema uvjeta.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po uspješnom završetku predmeta studenti će: - poznavati glavne estetske osobine književnosti romantizma i viktorijanskog doba; - razumjeti temeljne povijesne, političke i kulturne događaje i njihov utjecaj na književnost romantizma i viktorijanskog doba; - steći analitičke sposobnosti profesionalnog čitanja teksta; - usvojiti retoričke vještine pri pisanom izražavanju; - steći vještinu uporabe elektroničkih i tiskanih alata znanstvenog istraživanja.
Sadržaj kolegija
1. P: Neoklasicistička književnost: (vremensko određenje i formalne osobine neoklasicističke književnosti; Pope i Dryden; razvoj književne kritike te romana kao popularnog žanra u 18. stoljeću) S: D. Defoe, Robinson Crusoe

2. P: Romantičarska književnost (vremensko određenje romantičarske književnosti; društveni i povijesni kontekst – romantizam kao razdoblje velikih revolucija)
   S: W. Blake, Songs of Innocence and Experience (izbor)
3. P: Formalne osobine romantičarske književnosti (inovativnost u odnosu na neoklasicističku tradiciju)
   S: Prva generacija romantičara
   Prema teoriji književnosti: predgovor zbirci Lyrical Ballads; W. Wordsworth (izbor iz poezije)
4. P: Filozofska uporišta i tematske specifičnosti romantičarske književnosti (sekularizacija, individualnost, uloga pjesnika, odnos prema prirodi)
   S: S. Coleridge: 'The Rime of the Ancient Mariner'
5. P: Nekonformizam i romantizam (Byron)
   S: Druga generacija romantičara:
   J. Keats, 'Ode on a Grecian Urn'; P. B. Shelley, 'Ode to the West Wind'
6. P: Roman u doba romantizma (gotički i sentimentalni roman)
   S: Odabrani pasusi iz gotičkih romana i iz romana Jane Austin
7. Ponavljanje
8. P: Viktorijanska književnost (vremensko određenje viktorijanske književnosti; povijesni i društveni kontekst viktorijanske književnosti; teorija evolucije i razvoj prirodnih znanosti te njihovi odjeci u viktorijanskoj književnosti i esejistici)
   S: Charles Dickens, Hard Times (odabrani pasusi)
9. P: Formalne osobine viktorijanske književnosti u odnosu na kontekst u kojem je nastajala. Razvoj viktorjanskog romana i njegova važnost kao žanra
   S: T. Hardy, Tess of the d'Urbervilles
10. P: Usporedba Dickens/Hardy/Thackeray
    S: T. Hardy, Tess of the d'Urbervilles
11. P: Ženski roman: George Eliot i sestre Brontë
    S: E. Brontë, Wuthering Heights
12. P: Viktorijanska esejistika
    S: Ruskin, Carlyle, Arnold (izbor)
13. P: Viktorijanska poezija
    S: 'Mainstream' poezija: Tennyson, Browning, and E. B. Browning (izbor)
14. P. Subverzivnost prerafaelita
    S: D. G. Rossetti: 'The Blessed Damozel'
    C. Rossetti (izbor)
15. Ponavljanje

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	x
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi (sudjelovanje u diskusijama, pisanje, kritički komentari na tekst i dr.), jednog seminarskog rada i više kratkih testova tijekom semestra / završnog pismenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Abrams, M.H. & Greenblatt, S. (ur.) (2000). *The Norton Anthology of English Literature*. 10. izdanje, svezak II. New York i London: W. W. Norton. (ulomci)	2	52
McRae, J., & Carter, R. (2001). *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland.* London i New York: Routledge. (ulomci)	3	52
Dopunska literatura		
Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; individualne konzultacije.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Mara Ruža Blažević, viša lektorica	
Naziv kolegija	**ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 2 / MODUL 3** (HZE203)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Sadržaji Modula 1 i 2 se nadopunjavaju kroz Modul 3: vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1+ / C2 razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij
Podrazumijevaju se kompetencije stečene u Modulima 1 i 2. Po završetku poučavanja studenti će moći: - razumjeti duže kompleksne tekstove u različitim registrima; - napisati razumljiv, argumentiran, detaljan i dobro organiziran tekst (u formalnom registru) na temelju zadanog konteksta (minimum 500 riječi); - tečno koristiti vokabular i jezične strukture na razini C1+ do C2; - samostalno ispraviti većinu vlastitih grešaka; - prepoznati i razumjeti različite kulturološke aspekte upotrebe jezika.
Sadržaj kolegija
SATI SADRŽAJ 0-4 Sadržaj prethodnih modula se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 3 intenzivnim radom na razvijanju svih jezičnih vještina. Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C1+ do C2 razine znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Razvijanje jezične svjesnosti. 4-8 Slaganje vremena. Dalje razvijanje vještine pisanja: pisanje kao proces. 8-12 Upotreba infinitiva i gerunda. Vještina čitanja: razumijevanje teksta. 12-16 Vještina usmenog izražavanja: tečnost, točnost i složenost, razlikovanje registara i konteksta usmenog izražavanja. Postavljanje pitanja i vrste pitanja. 16-20 Kondicionalne rečenice. Vještina pisanja: organizacija teksta. 20-24 Modalnost. Razumijevanje organizacije i slijeda dužeg teksta. 24-28 Perfect tenses. Vještina čitanja: razumijevanje konteksta. 28-32 Pasiv. Phrasal verbs. Usavršavanje procesa planiranja u govoru i pisanju. 32-36 Transformacija rečenica. Glagoli s prilozima. Razvijanje vokabulara u govoru i pisanju. 36-40 Pisanje formalnog izvještaja. Oblikovanje složenih rečenica. 40-44 Idiomi. Poveznice. 44-48 Karakteristike formata različitih vrsta tekstova. Razvijanje vještine govora. 48-52 Probni test: format završnog ispita. 52-56 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit. 56-60 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata
Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:		
Roderick, M.; Nuttal, C.; Kenny, N. (2016). *Proficiency Expert*. Essex: Pearson Education Limited	2	52
Gude, K.; Duckworth, M.; Rogers L. (2012). *Proficiency Masterclass: Student's Book*. Oxford: OUP.	2	52
Hewings, M. (2013). *Advanced Grammar in Use.* Cambridge: CUP.	3	52
McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). *English Vocabulary in Use*. *Advanced.* Cambridge: CUP.	3	52
McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). *English Collocations in Use*. *Advanced.* Cambridge: CUP.	2	52
Stephens, M. (2002). *New Proficiency Writing.* Essex: Pearson Education Limited.	2	52
Dopunska literatura		
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: Swan, M. (2016). *Practical English Usage.* Oxford: OUP Carter, R. & McCarthy, M. (2006). *Cambridge Grammar of English.* Cambridge: CUP		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Mara Ruža Blažević, viša lektorica	
Naziv kolegija	**ENGLESKI JEZIK – KOMUNIKACIJSKE VJEŠTINE 2 / MODUL 4** (HZE303)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Sadržaji Modula 1, 2 i 3 se nadopunjavaju kroz Modul 4: vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja na C2 razini znanja jezika. Daljnje razvijanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje i		

kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku poučavanja studenti će moći:
- demonstrirati naprednu razinu komunikacijske kompetencije;
- izražavati kompleksne ideje jasno, tečno i prikladno, koristeći kompleksne jezične strukture (razina C2);
- napisati razumljiv, argumentiran, detaljan i dobro organiziran tekst (u formalnom registru) na temelju zadanog konteksta (minimum 500 riječi).
- primijeniti vještine za samostalno učenje;
- kritički ocijeniti vlastiti rad i napredak;
- razumjeti i analizirati različite kulturološke aspekte upotrebe jezika.

Sadržaj kolegija

SATI SADRŽAJ
0-4 Uvod u sadržaj predmeta:
Sadržaj prethodnih modula se nastavlja i nadopunjava kroz Modul 4 intenzivnim radom na razvijanju svih jezičnih vještina. Vježba se tečnost, točnost i prikladnost izričaja te pragmatička kompetencija na C2 razini znanja jezika. Daljnje usavršavanje vještina i strategija potrebnih za samostalno učenje te kritičko ocjenjivanje vlastitog rada i napretka. Kulturološki aspekti upotrebe jezika. Daljnje razvijanje jezične svjesnosti.
4-8 Organiziranje i postizanje složenog, cjelovitog i povezanog govora.
8-12 Kolokacije. Vještina argumentiranog izlaganja.
12-16 Poveznice. Interpunkcija u pisanju.
16-20 Buduće vrijeme. Vještina pisanja.
20-24 Idiomi i fraze. Članovi.
24-28 Participi. Pisanje eseja.
28-32 Strategije govora: izbjegavanje nejasnoća u izražavanju.
32-36 Uspoređivanje i razlikovanje različitih vrsta tekstova. Argumentacija vlastitog stava: usmeno i pismeno.
36-40 Strategija zaključivanja na temelju konteksta. Utjecaj kultura u jeziku.
40-44 Strategije razgovora.
44-48 Razvijanje ideja: usmeno i pismeno. Strategije izbjegavanja grešaka.
48-52 Probni test (format završnog ispita).
52-56 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.
56-60 Ponavljanje gradiva i priprema za ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća. Polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu
Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (dijagnostički testovi, provjera domaćih zadaća, testovi postignuća, provjera vještine usmenog izražavanja). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz:		
Roderick, M.; Nuttal, C.; Kenny, N. (2016). *Proficiency Expert*. Essex: Pearson Education Limited	2	52
Gude, K.; Duckworth, M.; Rogers L. (2012). *Proficiency Masterclass: Student's Book*. Oxford: OUP.	2	52
O'Dell, F. & McCarthy, M. (2017). *English Collocations in Use*. *Advanced.* Cambridge: CUP.	2	52
Stephens, M. (2002). *New Proficiency Writing.* Essex: Pearson Education Limited.	2	52

Dopunska literatura
Poglavlja (odabrana prema potrebama studenata) iz: Swan, M. (2016). *Practical English Usage.* Oxford: OUP. Carter, R. & McCarthy, M. (2006). *Cambridge Grammar of English.* Cambridge: CUP.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Brian Willems	
Naziv kolegija	**KAKO KNJIŽEVNOST MIJENJA SVIJET**	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Cilj nastave je studentima pružiti čitanje književnosti i teorija koje književnost čitaju u okviru promjene/revolucije, tretirajući ih kao model kritike i mogućnosti promjene. Razumijevanje tema prosvjeda, otpora, abolicije, oslobođenja, rekonstrukcije i revolucije u književnosti izvlači tekstove iz okvira umjetnosti radi umjetnosti same i ponovno se fokusira na njih kao zrcalo stvarnosti i nacrt za gradnju bolje/drugačije budućnosti. Studenti čitaju autore kao što su Morgan Parker, Danez Smith, Rachel Kushner, Torrey Peters i Natalie Díaz, zajedno s teoretičarima kao što su Juliana Spahr, Jared Sexton, Angela Davis i Sandy Stone, a kako bi razvili vlastito usmeno i pismeno kritičko razmišljanje u odnosu na načine na koje književnost može promijeniti svijet.
Uvjeti za upis kolegija
Nema uvjeta.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po uspješnom završetku predmeta studenti će: - razumjeti različite pristupe povezivanja književnosti i života; - prepoznati i kritički se odnositi prema upotrebi tema kao što su protest, otpor i oslobođenje u književnosti, kao i na njihove povijesne, društvene i političke kontekste; - biti sposobni kritički raspravljati usmeno i u pisanom obliku o ključnim aspektima odnosa književnosti i promjene budućnosti; - koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja; - koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja.
Sadržaj kolegija
1. P: Introduction: Literary Criticism (Joseph North) S: Du Bois's Telegram: Literary Resistance and State Containment (Juliana Spahr) 2.-3. P: Occupy Time (JM Adams) P: Extreme Fabulations (Steven Shaviro) S x 2: Eugene Lim, *Dear Cyborgs* (2017) 4. P: Black Masculinity and the Cinema of Policing (Jared Sexton) S: Morgan Parker, *There Are More Beautiful Things Than Beyoncé* (2017), Danez Smith, *Don't Call Us Dead* (2017) 5.-6. P x 2 Are Prisons Obsolete? (Angela Davis) S x 2: Rachel Kushner, *The Mars Room* (2018) 7.-8. P: Recognition or Disagreement (Jacques Rancière and Axel Honneth) P: Race and the Politics of Solidarity (Juliet Hooker) S x 2: Steph Cha, *Your House Will Pay* (2019) 9. P: Exploring Symbolic Violence in the Everyday (Suruchi Thapar-Björkert, Lotta Samelius, Gurchathen S. Sangheral S: Solmaz Sharif, *Look* (2016), Britteney Black Rose Kapri, *Black Queer Hoe* (2018) 10.-11. P: Black Sexual Politics (Patricia Hill Collins) P: Sister Outsider (Audre Lorde) S x 2: Raven Leilani, *Luster* (2020) 12. P: God is Red (Vine Deloria Jr.) S: Natalie Díaz, *When My Brother Was an Aztec* (2012) 13.-14. P: A Posttranssexual Manifesto (Sandy Stone) P: Stone Butch Blues (Leslie Feinberg) S x 2: Torrey Peters, *Detransition, Baby* (2021) 15. Prezentacije

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad

	☐terenska nastava	☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Interna skripta	Materijale osigurava nastavnik	15
Eugene Lim, *Dear Cyborgs*. FGS, 2017.	1	15
Rachel Kushner, *The Mars Room*. Jonathan Cape, 2018.	1	15
Steph Cha, *Your House Will Pay.* Faber and Faber, 2020.	1	15
Raven Leilani, *Luster.* Picador, 2021.	1	15
Torrey Peters, *Detransition, Baby*. One World, 2021.	1	15

Dopunska literatura

Morgan Parker, *There Are More Beautiful Things Than Beyoncé*. Tin House, 2017.
Danez Smith, *Don't Call Us Dead.* Graywolf Press, 2017.
Natalie Díaz, *When My Brother Was an Aztec*. Copper Canyon, 2012.
Britteney Black Rose Kapri, *Black Queer Hoe.* Haymarket Books, 2018.
Solmaz Sharif, *Look*. Graywolf Press, 2018.
Joseph North: *Literary Criticism: A Concise Political History*. Harvard University Press, 2017.
Juliana Spahr, *Du Bois' Telegram: Literary Resistance and State Containment*. Harvard University Press, 2018.
JM Adams, *Occupy Time: Technoculture, Immediacy, and Resistance after Occupy Wall Street.* Palgrave, 2014.
Steven Shaviro, *Extreme Fabulations: Science Fictions of Life*. Goldsmiths Press, 2021.
Jared Sexton, *Black Masculinity and the Cinema of Policing*. Palgrave, 2019.
Juliet Hooker, *Race and the Politics of Solidarity*. Oxford University Press, 2009.
Jacques Rancière and Axel Honneth. *Recognition or Disagreement: A Critical Encounter on the Politics of Freedom, Equality, and Identity*. Columbia University Press, 2016.
Angela Davis, *Are Prisons Obsolete?* Seven Stories Press, 2003.
Suruchi Thapar-Björkert, Lotta Samelius, Gurchathen S. Sanghera, "Exploring Symbolic Violence in the Everyday: Misrecognition, Condescension, Consent and Complicity." *Feminist Review*, No. 112 (2016): 144-162.
Leslie Feinberg, *Stone Butch Blues*. Alyson Books, 2004.
Susan Stryker and Aren Aizura (Eds.). *The Transgender Studies Reader 1 and 2.* Routledge, 2013.
Patricia Hill Collins, *Black Sexual Politics: African Americans, Gender, and the New Racism*. Routledge, 2004.
Audre Lorde, *Sister Outsider: Essays and Speeches*. Crossing Press, 2007.

Vine Deloria Jr., *God is Red: A Native View of Religion*. Fulcrum, 2003.
David Graeber, *The Utopia of Rules: On Technology, Stupidity, and the Secret Joys of Bureaucracy*. Melville House, 2015.
Trisha Low, *Social Realism*. Coffee House Press, 2019.
Brian Willems, "Bitterness and Recognition: Room for Others in the Novels of Steph Cha." *International Journal of Korean Humanities and Social Sciences* (2022).

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	
Naziv kolegija	**AUSTRALSKA KNJIŽEVNOST**	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Predmet proučava razvoj australske književnosti od njezinih ranih početaka tj. od kolonijalne književnosti pa sve do sadašnjeg trenutka. Posebna pažnja posvećena je eri realizma i naturalizma budući da su u tom periodu stvarali neki od najpoznatijih australskih pisaca i pjesnika. Iako je prvenstveni cilj predmeta periodizacija australske književnosti i najvažnijih australskih autora, predmet problematizira i etničku/multikulturalnu književnost Australije, kao i žensko pismo.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Studenti će nakon položenog ispita moći:

- pokazati poznavanje glavnih razdoblja, djela i autora australske književnosti;
- objasniti temeljne činjenice, teorije i načela iz navedenog područja;
- analizirati i interpretirati obrađivana književna djela;
- usporediti i vrednovati navedena razdoblja i djela australske književnosti.

Sadržaj kolegija

1. Predavanje Uvod
   Seminar Pozicioniranje australske književnosti
2. Predavanje Domorodačka književnost
   Seminar Aboridžinska biografija
3. Predavanje Domorodačka književnost
   Seminar Aboridžinska autobiografija

4.	Predavanje	Kolonijalni pisci
	Seminar	Charles Harpur – izabrane pjesme
5.	Predavanje	Kolonijalni pisci
	Seminar	Henry Lawson – kratke priče
6.	Predavanje	Poezija od 1890-1970
	Seminar	Christopher Brennan – izabrane pjesme
7.	Predavanje	Fikcija od 1900-1970
	Seminar	Patrick White „Happy Valley“
8.	Predavanje	Fikcija od 1900-1970
	Seminar	Ion Idriess i realizam
9.	Predavanje	Kazalište od 1788-1960
	Seminar	Louis Esson i nacionalna drama
10.	Predavanje	Suvremeno pjesništvo
	Seminar	Bruce Dawe – izabrane pjesme
11.	Predavanje	Suvremena fikcija
	Seminar	Peter Carey
12.	Predavanje	Suvremena fikcija
	Seminar	„Oscar and Lucinda“ i Peter Carey
13.	Predavanja	Suvremeno kazalište
	Seminar	Tim Winton „Cloudstreet“
14.	Predavanje	Od biografije do autobiografije
	Seminar	David Marr i Hazel Rowley
15.	Predavanje	Australska književnost i njezina kritika
	Seminar	Revizija

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☒mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pisanje seminarskog rada, polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju seminarskog rada i završnog pismenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Webby, E. (ur.). (2000). *The Cambridge Companion to Australian Literature.* New York: Cambridge UP.	1	15

Jose, N. (ur.). (2009). *Macquarie Pen Anthology of Australian Literature*. Sydney: Macquarie UP.	1	15
Dopunska literatura		
Carey, Peter. (1988). *Oscar and Lucinda.* Winton, Tim. (2003). *Dirt Music.*		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Danijela Šegedin Borovina	
Naziv kolegija	**ASPEKTI BRITANSKE KULTURE** (HZE508)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je studente upoznati s relevantnim društvenim, kulturnim i političkim aspektima života u današnjoj Britaniji te kod studenata razviti svijest o kompleksnosti suvremene britanske kulture i njezine uvjetovanosti povijesnim i političkim promjenama.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti/ce će moći: - pokazati teorijsku osjetljivost prema razumijevanju koncepata vezanih uz odnos tradicije i moderniteta u suvremenoj britanskoj kulturi; - kritički promišljati teme iz područja britanske kulture; - izraditi kratko istraživanje (samostalno ili u paru) na odabranu temu iz područja britanske kulture; - usmeno izložiti rezultate vlastitog istraživanja; - demonstrirati svoje teorijsko znanje i praktično iskustvo u deskriptivnoj analizi elemenata britanske kulture u obliku seminarskog rada.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod: britanska kultura danas. Rasprava o metodologiji i temama. Podjela zadataka. 2. Uvod u povijest Britanije. 3. Monarhija nekad i danas: simbolički vs. kulturni kapital? 4. Britanski mediji. 5. Obrazovne institucije: povijest, kulturno nasljeđe i pitanje klase.		

6. Književnost i povijesno nasljeđe kolonijalizma danas: primjer književne nagrade Man Booker.
7. Politički sustav i politička satira.
8. Odnos tradicije i moderniteta u suvremenoj umjetnosti na primjeru nagrade Turner. Analiza tema i reakcija britanskih medija.
9. Sport i identitet. Rasa, klasa, regija.
10. Engleski sjever vs. jug, od Viktorijanaca do danas.
11. Ujedinjeno kraljevstvo? Kulturni identiteti i inicijative za odcjepljenje.
12. Britanija i Europa: analiza odnosa.
13. Multikulturalizam u književnosti i pop-kulturi.
14. Queer identiteti, stav Anglikanske crkve i britanski mediji.
15. Analiza pismenih radova. Zaključne opaske.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☒multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pisanje i izlaganje seminarskog rada; polaganje završnog pismenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Oakland, J. (2006). *British civilization: An introduction*. London, Routledge.	1	15
O' Driscoll, J. (1995). *Britain: the Country and its People*. Oxford, Oxford University Press.	1	15
Storry, M. & Childs, P. (eds.) (2012*). British Cultural Identities*. London/NY, Routledge.	1	15
McDowall, D. (1989). *An illustrated history of Britain*. London, Longman.	0	15
Addison, P. & Jones, H. (2005). *A Companion to Contemporary Britain*. Oxford, Blackwell.	0	15

Dopunska literatura

McDowall, D. (2008). *Britain in Close-up*. Harlow, Longman.
Oakland, J. (1993). *A Dictionary of British Institutions: a Student Guide*. London: Routledge.
Internet:
BBC, http://www.bbc.co.uk/

The Guardian, http://www.guardian.co.uk/ National Trust, http://www.nationaltrust.org.uk/ British History Online, https://www.british-history.ac.uk/
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Petrović	
Naziv kolegija	**UVOD U SEMANTIKU** (HZE401)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim pojmovima i metodama proučavanja značenja u jeziku sa stajališta semantike (konvencionalno značenje) i pragmatike (interakcijsko značenje). Tijekom semestra studenti će se upoznati s temama kao što su: vrste značenja, leksička semantika, semantički odnosi, deiksa, implikature, teorija uljudnosti, govorni činovi itd.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku predmeta studenti će moći: - objasniti ključne teorije i pojmove vezane uz proučavanje značenja; - objasniti razliku između semantike i pragmatike; - prepoznati i objasniti značenjske odnose između jezičnih izraza; - protumačiti ulogu konteksta u interpretaciji značenja.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod: što je značenje? Kako se značenje izražava? Što je semantika? 2. Temeljni pojmovi u semantici. 3. Semantički odnosi I. 4. Semantički odnosi II. 5. Rečenica. Iskaz. Propozicija. 6. Formalna semantika. 7. Kognitivna semantika. 8. Teorija konceptualne metafore. 9. Pragmatika. 10. Deiksa.		

11. Grice – načelo suradnje, maksime, implikature. 12. Presupozicija i semantička implikacija (entailment). 13. Govorni činovi – Austin. 14. Govorni činovi – Searle. 15. Teorije uljudnosti.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Prezentacija	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, prezentacije te završnog pismenog ispita (ili dva kolokvija). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Cruse, A. (2011). *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.	1	52
Saeed, J.I. (2016). *Semantics*. Chichester: Wiley Blackwell.	2	52

Dopunska literatura

Birner, B. (2021) *Pragmatics: A Slim Guide*. Oxford: Oxford University Press.
Griffiths, P. (2017). *An introduction to semantics and pragmatics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
Huang, Y. (2015). *Pragmatics.* Oxford: Oxford University Press.
Riemer, N. (2010). *Introducing Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Brian Willems	
Naziv kolegija	**KNJIŽEVNOSTI 20. I 21. STOLJEĆA NA ENGLESKOM JEZIKU** (HZE402)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj predmeta jest upoznati studente s temeljnim estetskim i ideološkim osobinama i implikacijama modernizma, postmodernizma i postkolonijalizma te njihovim specifičnostima unutar literature na engleskom jeziku u 20. i 21. stoljeću. Kroz analizu svih književnih žanrova i različitih podžanrova, a usredotočujući se na djela najznačajnijih predstavnika britanske, irske, afričke i indijske književnosti, studenti uče kritički pristupati tekstovima iz teorijske perspektive modernizma, postmodernizma, postkolonijalizma i LGBTQ+ te stječu osjetljivost na njihove estetske i političke osobitosti. Kroz analizu odabranih tekstova, studenti usvajaju i važne teorijske pojmove i uče kako ih primijeniti u kritičkom mišljenju i pisanju.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po uspješnom završetku predmeta studenti će moći:
- raspoznati glavne estetske osobine modernizma, postmodernizma, postkolonijalizma i rodnih studija u širem kontekstu književnosti na engleskom jeziku;
- grupirati temeljne kulturno-političke događaje koji su utjecali na modernizam i
- postmodernizam u književnosti, a osobito onoj britanskoj i irskoj;
- koristiti važne teorijske pojmove (intertekstualnost, slobodni indirektni stil,
- nejedinstveni subjektivitet, feminizam, LGBTQ+, marksizam, eko-studiji);
- koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja;
- koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja.

Sadržaj kolegija

1. P: Introduction to Modernism
   S: T.S. Eliot, "The Love Song of J. Alfred Prufrock" (1915), W.B. Yeats, "The Second Coming" (1920)
2.-3. P: Reading Joyce (Derek Attridge)
   P: *Stephen Hero* and *A Portrait of the Artist as a Young Man*: Transforming the Nightmare of History (John Paul Riquelme)
   S x 2: James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1916)
4.-5. P: The Cultural Logic of Late Capitalism (Frederic Jameson)
   P: A Politicized Postmodernism: Feminist Reading Tactics (Nicola Pitchford)
   S x 2: Angela Carter, *The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffman* (1972)
6.-8. P: Orientalism (Edward Said)
   P: Discourse on Colonialism (Aimé Césaire)
   P: Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy (Arjun Appadurai)
   S x 3: Salman Rushdie, *Midnight's Children* (1981)
9. P: 'In Better Places': Space, Identity, and Alienation in Sarah Kane's *Blasted* (Christopher Wixson)

S: Sarah Kane, *Blasted* (1995)
10. P: Situating Contemporary Poetry (Samuel Rogers)
S: Contemporary British Poets: Seni Seneviratne, Fiona Sampson, Shazea Quraishi, Avigayl Sharp
11.-12. P: Chimamanda Ngozi Adichie's *Half a Yellow Sun* (Charles Nnolim)
P: Sidestepping the Political 'Graveyard of Creativity': Polyphonic Narratives and Reenvisioning the Nation-State in Chimamanda Ngozi Adichie's *Half of a Yellow Sun* (Maya Ganapathy)
S x 2: Chimamanda Ngozi Adichie, *Half of a Yellow Sun* (2013)
13.-14. P: Eventually the Expression 'Female of the Species''ll Be a Redundancy (Andrea Long Chu)
P: Countersexual Manifesto (Paul B. Preciado)
S x 2: Juliet Jacques, *Variations* (2021)
15. Prezentacije

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Interna skripta	Materijale osigurava nastavnik	52
James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*. Norton Critical Editions, 2007.	1	52
Angela Carter, *The Infernal Desire Machines of Doctor Hoffman.* Penguin, 1986.	1	52
Salman Rushdie, *Midnight's Children.* Random House, 2006.	1	52
Chimamanda Ngozi Adichie, *Half of a Yellow Sun*. Anchor, 2007.	1	52
Juliet Jacques, *Variations*. Influx Press, 2021.	1	52

Dopunska literatura

Derek Attridge (Ed.), *The Cambridge Companion to James Joyce.* Cambridge University Press, 2004.
Julie Rivkin and Michael Ryan (Eds.), *Literary Theory: An Anthology*. Wiley/Blackwell, 2017.
Nicola Pitchford, *Tactical Readings: Feminist Postmodernism in the Novels of Kathy Acker and Angela Carter*. Bucknell University Press, 2002.
Fredric Jameson, *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*. Duke University Press, 1991.
Aimé Césaire, *Discourse on Colonialism*. Monthly Review Press, 1972.
Christopher Wixson, "'In Better Places': Space, Identity, and Alienation in Sarah Kane's *Blasted*." *Comparative Drama*, vol. 39, no. 1 (2005): 75-91.
NER, vol. 41, no.2 (2020). Internet: https://www.nereview.com/vol-41-no-2-2020/.
Samuel Rogers, "Situating Contemporary Poetry." *The Yearbook of English Studies*, vol. 51 (2021): 1-8.
Charles Nnolim, "Chimamanda Ngozi Adichie's *Half a Yellow Sun*." *African Literature Today*, vol. 27 (2010): 145-151.
Maya Ganapathy, "Sidestepping the Political 'Graveyard of Creativity': Polyphonic Narratives and Reenvisioning the Nation-State in Chimamanda Ngozi Adichie's *Half of a Yellow Sun*." *Research in African Literatures*, vol. 47, no. 3 (2016): 88-105.
Andrea Long Chu, *Females*. Verso, 2019.
Paul B. Preciado, *Countersexual Manifesto*. Columbia University Press, 2018.
Brian Willems, "Galactic Modernism: Distributed Individuality in Olaf Stapledon's *Last and First Men* and *Star Maker*." In *New Perspectives on Community and the Modernist Subject: Finite, Singular, Exposed,* eds. Paula Martin Salvan and Gerardo Rodríguez Salas. London; New York: Routledge, 2017: 146-163.
Brian Willems, "Groping Together, Avoiding Speech: Eliot, Greene, Lacan." *Belgrade Bells 2* (2010): 235-250.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Marija Knežević, viša lektorica	
Naziv kolegija	**ENGLESKI JEZIK – PRIJEVODNE VJEŠTINE / MODUL 1** (HZE404)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj je ovoga predmeta da studenti kroz praktično iskustvo prevođenja općejezičnih i stručnih tekstova i drugih materijala s engleskog na hrvatski jezik usvoje temeljne prijevodne vještine. Studenti će se preko svojih prijevoda i analize prevedenih tekstova/materijala (vlastitih i tuđih) upoznati s osnovnim prijevodnim strategijama te ključnim problemima pri prevođenju s engleskog na hrvatski jezik. Studenti će se upoznati s najvažnijim pomagalima i resursima potrebnim za prevođenje te vještinom redakture		

vlastitog i tuđeg prijevoda. Studenti će dobiti uvid u nacionalna i internacionalna udruženja prevoditelja te profesionalne i etičke standarde struke.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku poučavanja studenti će moći:
- razumjeti izvorni kontekst, ton, stil i registar;
- primjenjivati osnovna načela i strategije prevodilačke vještine;
- tečno i točno prevoditi tekstove/materijale općeg i stručnog sadržaja s engleskog na hrvatski jezik koristeći se najvažnijim alatima i resursima potrebnim za prevođenje (rječnicima, glosarima, paralelnim tekstovima, itd.);
- prilagođavati izričaj različitim kontekstima;
- primjenjivati osnovna načela strojnog prevođenja te djelomične i potpune redakture takvog prijevoda;
- procijeniti kvalitetu prijevoda dobivenog korištenjem alata za strojno prevođenje i revidirati takav prijevod;
- poznavat će nacionalna i internacionalna udruženja prevoditelja te profesionalne i etičke standarde struke.

Sadržaj kolegija

SATI	SADRŽAJ
0-2	Uvod u sadržaj predmeta: Upoznavanje s načinom analiziranja prijevoda na satu te oblikom i sadržajem pismenih provjera znanja.
2-4	Prijevod 1
4-6	Prijevod 2
6-8	Prijevod 3
8-10	Prijevod 4
10-12	Prijevod 5
12-14	Prijevod 6
14-16	Prijevod 7
16-18	Prijevod 8
18-20	Prijevod 9
20-22	Prijevod 10
22-24	Prijevod 11
24-26	Prijevod 12
26-28	Prvi kolokvij
28-30	Ispravak kolokvija
30-32	Prijevod 13
32-34	Prijevod 14
34-36	Prijevod 15
36-38	Prijevod 16
38-40	Prijevod 17
40-42	Prijevod 18
42-44	Prijevod 19
44-46	Prijevod 20
46-48	Prijevod 21
48-50	Prijevod 22
50-52	Prijevod 23
52-54	Prijevod 24
54-56	Drugi kolokvij
56-58	Ispravak kolokvija
58-60	Zaključna rasprava

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža

	☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (do 10%)

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremena izrada domaćih zadaća; polaganje dvaju kolokvija ili završnog pismenog ispita (u slučaju da student nije položio jedan ili oba kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju dvaju kolokvija ili završnog pismenog ispita (u slučaju da student nije položio jedan ili oba kolokvija). Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (provjera domaćih zadaća, prijevodi iz engleskog na hrvatski). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Različiti tekstovi (knjige, novine, časopisi) i audiovizualni materijali	0 *on line*	52
Rječnik engleskog jezika	2	52
Englesko-hrvatski rječnik	2	52

Dopunska literatura

Engleske i hrvatske gramatike, pravopisi, specijalizirani rječnici.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas
Naziv kolegija	**DRUŠTVO I KULTURA SAD-a** (HZE507)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*
Status kolegija	izborni
Godina studija	3.

Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Predmet razmatra povijest, kulturu, politiku i društveno uređenje SAD-a od ranih kolonijalnih dana do osamostaljenja preko razvoja nacionalne vlade i osvajanja zapada SAD-a, sve do današnjih dana. Cilj predmeta je upoznati studente s temeljnim vrijednostima i svjetonazorima u američkom društvu, s razvojem i promjenama uvjetovanim raznim povijesnim i političkim okolnostima.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po uspješnom završetku nastave, studenti će moći:
- demonstrirati poznavanje glavnih razdoblja i događaja u američkoj povijesti;
- objasniti temeljne činjenice, pojave i kulturološke fenomene SAD-a;
- analizirati i interpretirati najvažnije povijesne, društvene i kulturološke fenomene SAD-a;
- usporediti i kategorizirati navedena razdoblja te društvene i kulturološke pojave.

Sadržaj kolegija

(predavanje + seminar)
1. Prvi doseljenici
1. Prvi doseljenici
2. Kolonijalni period
2. Kolonijalni period
3. Neovisnost SAD-a
3. Neovisnost SAD-a
4. Ekspanzija, razlike i sukobi
4. Ekspanzija, razlike i sukobi
5. Građanski rat i rekonstrukcija
5. Građanski rat i rekonstrukcija
6. Prvi svjetski rat i depresija
6. Prvi svjetski rat i depresija
7. Drugi svjetski rat
7. Drugi svjetski rat
8. Amerika nakon rata
8. Amerika nakon rata
9. Velike društvene i kulturološke promjene
9. Velike društvene i kulturološke promjene
10. Novi svjetski poredak
10. Novi svjetski poredak
11. Multikulturalna Amerika
11. Multikulturalna Amerika
12. Političke institucije
12. Političke institucije
13. Religija
13. Religija
14. Obrazovanje
14. Obrazovanje
15. Popularna kultura
15. Popularna kultura

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja	☒samostalni zadaci

	☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☒mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	x
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju pohađanja nastave, istraživanja i seminarskog rada. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Brown Tindall, George & Shi, David Emory. *America: A Narrative History.* New York and London: W.W. Norton & Company, 2000.	1	15
Norton, Mary Beth, Katzman, David M. et al. *A People & a Nation: A History of the United States.* Boston: Houghton Mifflin Company, 2001.	1	15

Dopunska literatura

Mauk, David & Oakland, John. *American civilization: An Introduction*. London and New York: Routledge 2009.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	Ivana Bojčić, viša lektorica
Naziv kolegija	**POSLOVNA KOMUNIKACIJA** (HZE503)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*
Status kolegija	izborni

<table>
<tr><td>Godina studija</td><td colspan="2">3.</td></tr>
<tr><td>Semestar</td><td colspan="2">5.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</td><td>ECTS koeficijent opterećenja studenata</td><td>3</td></tr>
<tr><td>Broj sati (P+V+S)</td><td>0+0+30</td></tr>
<tr><td colspan="3">OPIS KOLEGIJA</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ciljevi kolegija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Cilj predmeta jest stjecanje uvida u prikladnu i učinkovitu komunikaciju u različitim poslovnim okruženjima te uvježbavanje različitih jezičnih strategija usmjerenih na postizanje vlastitih profesionalnih ciljeva.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Uvjeti za upis kolegija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Nema uvjeta.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Očekivani ishodi učenja za kolegij</td></tr>
<tr><td colspan="3">Studenti će moći:
- prikladno koristiti temeljne vještine potrebne za učinkovitu komunikaciju u radnom okruženju;
- prilagoditi vlastiti izričaj ciljanoj publici ili posebnostima određene poslovne situacije;
- prepoznati i razumjeti namjere pojedinca ili grupe te djelovati na prikladan način;
- identificirati i analizirati vlastite profesionalne ciljeve i planirati način kako da ih ostvare.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Sadržaj kolegija</td></tr>
<tr><td colspan="3">TJEDAN SADRŽAJ
1. Uvod u poslovno komuniciranje.
2. Komunikacija u različitim radnim okruženjima.
3. Učinkovite poruke: prilagodba poruke ciljanoj publici.
4. Rad u timu i team building.
5. Učinkoviti sastanci.
6. Interpersonalne vještine.
7. Vještine planiranja i organiziranja.
8. Poslovna uljudnost.
9. Proces zapošljavanja: pisanje životopisa i prijave za posao.
10. Proces zapošljavanja: priprema za selektivni razgovor.
11. Vještine usmenog izlaganja u radnom okruženju.
12. Vještine usmenog izlaganja: učinkovita vizualna pomagala.
13. Vještine usmenog izlaganja: neverbalna komunikacija.
14. Vještine usmenog izlaganja: prilagodba iznenadnim situacijama.
15. Multikulturalno radno okruženje.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</td><td>☐predavanja
☒seminari i radionice
☐vježbe
☐obrazovanje na daljinu
☐terenska nastava</td><td>☒samostalni zadaci
☐multimedija i mreža
☐laboratorij
☐mentorski rad
☐ostalo
_____</td></tr>
<tr><td colspan="3">Obveze studenata</td></tr>
<tr><td colspan="3">Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; pisano izvješće i usmena prezentacija projekta na zadanu temu; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)</td></tr>
</table>

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	x
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi te pisanog izvješća i usmene prezentacije projekta na zadanu temu. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Odabrana poglavlja iz: Locker, K., Mackiewicz, J. & Kienzler, D. (2018). *Business and Administrative Communication.* Boston: McGraw-Hill Higher Education.	1	15
Odabrana poglavlja iz: Downes, C. (2008). *Cambridge English for Job-hunting.* Cambridge: CUP.	1	15

Dopunska literatura

Različiti autentični tekstovi. Interna skripta.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Brian Willems	
Naziv kolegija	**SUVREMENA TEORIJA KNJIŽEVNOSTI**	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj predmeta je omogućiti studentima funkcionalno korištenje suvremene teorije književnosti. Predmet je otvoren svim studentima, ali je obvezan za studente koji pišu završne radove iz književnosti. Stoga će sadržaj predmeta biti prilagođen aktualnim potrebama studenata te godine, ali će također studentima omogućiti i upotrebu različitih teorija za analizu radova po njihovom izboru kao i drugih

radova. Neki od primjera uključenih teoretičara su Sara Ahmed, Achille Mbembe, T. Fleischmann i Cathy Park Hong. Studenti ne samo da stječu razumijevanje brojnih suvremenih književnih teorija, već i alate za njihovu upotrebu u usmenom i pisanom diskursu.

Uvjeti za upis kolegija

Za nastavu nema posebnih preduvjeta i otvoren je svim studentima. Međutim, svi studenti koji odluče pisati završni rad iz književnosti dužni su pohađati ovaj predmet.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po uspješnom završetku predmeta studenti će moći:
- razumjeti neke od glavnih problema u suvremenoj teoriji književnosti, kao što su pitanja rase, roda, klasa i ekološka pitanja;
- kritički ocijeniti i uspoređivati različite suvremene književne teorije;
- povezati vlastiti odabir djela s nekim od najvažnijih problema u suvremenoj teoriji književnosti;
- dalje razvijati vlastiti rad u odnosu na tekstove iz suvremene teorije književnosti;
- koristiti retoričke vještine pisanog izražavanja;
- koristiti elektroničke i tiskane alate znanstvenog istraživanja.

Sadržaj kolegija

1. P: Introduction to Literary Theory
   S: Terry Eagleton, "What is Literature?"
2.-3. 2P+2S: Sara Ahmed, *Living a Feminist Life* (izbor)
4.-5. 2P+2S: Achille Mbembe, *Necropolitics*
6.-7. 2P+2S: Timothy Morton, *Hyperobjects: Philosophy and Ecology after the End of the World* (izbor)
8-9. 2P+2S: T. Fleischmann, *Time is The Thing a Body Moves Through*
10.-11. 2P+2S: Nick Srnicek and Alex Williams, *Inventing the Future: Postcapitalism and a World Without Wor* (izbor)
12.-13. 2P+2S: Graham Harman, *Weird Realism: Lovecraft and Philosophy* (izbor)
14.-15. 2P+2S: Cathy Park Hong: *Minor Feelings: An Asian American Reckoning* (izbor)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i priprema za rasprave na seminarima; pisanje i izlaganje seminarskog rada, polaganje završnog usmenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi, seminarskog rada te završnog usmenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Interna skripta	Materijale osigurava nastavnik	15
Sara Ahmed, *Living a Feminist Life*. Duke University Press, 2017.	1	15
Achille Mbembe, *Necropolitics*. Duke University Press, 2019.	1	15
Timothy Morton, *Hyperobjects: Philosophy and Ecology after the End of the World*. University of Minnesota Press, 2013.	1	15
T. Fleischmann, *Time is The Thing a Body Moves Through.* Coffee House Press, 2019.	1	15
Nick Srnicek and Alex Williams, *Inventing the Future: Postcapitalism and a World Without Work.* Verso, 2016.	1	15
Graham Harman, *Weird Realism: Lovecraft and Philosophy*. Zero Books, 2012.	1	15
Cathy Park Hong: *Minor Feelings: An Asian American Reckoning*. Random House, 2021.	1	15
Dopunska literatura		
Julie Rivkin and Michael Ryan (Eds.), *Literary Theory: An Anthology*. Wiley/Blackwell, 2017. Richard Lane (Ed.). *Global Literary Theory: An Anthology*. Routledge, 2013. Hans Bertens, *Literary Theory: The Basics*. Routledge, 2013. Terry Eagleton, *Literary Theory: An Introduction*. University of Minnesota Press, 1996. Brian Willems, *Speculative Realism and Science Fiction*. Edinburgh University Press, 2017.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini; - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja; - suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa; - uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka; - individualne konzultacije.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	
Naziv kolegija	**STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI** (HZX008)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5., 6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S+T[6])	0+40+30+80
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

[6] Terenska nastava

Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.
Uvjeti za upis kolegija
Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine prijediplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Ishodi učenja predmeta: 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom prijediplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. Pojedinačni ishodi učenja: 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati.
Sadržaj kolegija
Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☒seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☒terenska nastava	☒samostalni zadaci ☒multimedija i mreža ☐laboratorij ☒mentorski rad ☒mješovito e-učenje (do 20%)

Obveze studenata
- Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora. - Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. - Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. - Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi.
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio		Istraživanje literature	x	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	x		

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadatka.
Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:

- Student je uspješno odradio stručnu praksu
- Student nije uspješno odradio stručnu praksu.

U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.

Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:

- Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi
- Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi.

Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.

Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. Ostvaren praktični rad, - 60%
2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20%
3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20%

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		

Dopunska literatura

Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.
Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa.
Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	
Naziv kolegija	**AMERIČKA KNJIŽEVNOST** (HZE504)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Predmet proučava razvoj američke književnosti od njezinih ranih početaka tj. od kolonijalne preko puritanske književnosti pa sve do sadašnjeg trenutka. Posebna pažnja posvećena je američkoj renesansi, kao i eri realizma i naturalizma budući su u tom periodu stvarali neki od najpoznatijih američkih pisaca i pjesnika. Iako je prvenstveni cilj predmeta periodizacija američke književnosti i najvažnijih američkih autora, predmet problematizira i etničku/multikulturalnu književnost SAD-a, kao i žensko pismo.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Studenti će nakon položenog ispita moći:
- pokazati poznavanje glavnih razdoblja, djela i autora američke književnosti;
- objasniti temeljne činjenice, teorije i načela iz navedenog područja;
- analizirati i interpretirati obrađivana književna djela;
- usporediti i vrednovati spomenuta razdoblja i djela američke književnosti.

Sadržaj kolegija

1. Predavanje Uvod/Književnost kolonijalnog i revolucionarnog razdoblja
   Seminar Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God“
2. Predavanje Rana američka proza
   Seminar Benjamin Franklin, izbor iz "Autobiography"
3. Predavanje Američka renesansa - teoretski okvir
   Seminar Edgar Allan Poe, "The Raven"
4. Predavanje Američka renesansa - značajni pisci
   Seminar Nathaniel Hawthorne, "The Minister's Black Veil"
5. Predavanje Transcendentalizam - R.W. Emerson & H.D. Thoreau
   Seminar Henry David Thoreau, "Walden, Chapter I"
6. Predavanje W. Whitman & E. Dickinson
   Seminar Izbor poezije ("Reader")
7. Predavanje Mark Twain i američke teme
   Seminar Mark Twain - romani
8. Predavanje Američki realizam
   Seminar Carl Sandburg, "Chicago"
9. Predavanje Američki naturalizam
   Seminar Stephen Crane, "The Bride Comes to Yellow Sky"
10. Predavanje Američka proza između dva svjetska rata

	Seminar	William Faulkner,"Barn Burning"
11.	Predavanje	Američka književnost nakon Drugog svjetskog rata
	Seminar	Ernest Hemingway - romani
12.	Predavanje	Etnička/Multikulturalna književnost
	Seminar	Zora Neale Hurston, "How it Feels to be Colored Me"
13.	Predavanja	Afroamerička književnost
	Seminar	Toni Morrison, "Beloved"
14.	Predavanje	Azijsko-američka književnost
	Seminar	Amy Tan, "The Joy Luck Club"
15.	Predavanje	Revizija
	Seminar	Revizija

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☒mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pravovremena izrada domaćih zadaća, pisanje seminarskog rada, polaganje završnog pismenog ispita. Poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu i obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju seminarskog rada i završnog pismenog ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Gray, R. (ur.). (2005). *A History of American Literature.* Malden: Blackwell Publishing.	2	52
Baym, N. (ur.). (2002). *The Norton Anthology of American Literature: Shorter Version, Sixth Edition*. New York: W. W. Norton & Company.	3	52

Dopunska literatura

DeLillo, Don. (2003). *Cosmopolis.* New York: Scribner.
Hurston, Zora Neale. (1930). *Their Eyes Were Watching God.* New York: Perennial, 1990.
Morrison, Toni. (1987). *Beloved.* New York: Plume.
Tan, Amy. (1989). *The Joy Luck Club.* New York: Ivy Books.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;

- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Marija Knežević, viša lektorica	
Naziv kolegija	**ENGLESKI JEZIK – PRIJEVODNE VJEŠTINE / MODUL 2** (HZE505)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+45+0

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Cilj je ovoga predmeta da studenti kroz praktično iskustvo prevođenja općejezičnih i stručnih tekstova i drugih materijala s hrvatskog na engleski jezik usvoje temeljne prijevodne vještine. Studenti će se preko svojih prijevoda i analize prevedenih tekstova/materijala (vlastitih i tuđih) upoznati s osnovnim prijevodnim strategijama te ključnim problemima pri prevođenju s hrvatskog na engleski jezik. Studenti će se upoznati s najvažnijim pomagalima i resursima potrebnim za prevođenje te vještinom redakture vlastitog i tuđeg prijevoda. Studenti će dobiti uvid u nacionalna i internacionalna udruženja prevoditelja te profesionalne i etičke standarde struke.
Uvjeti za upis kolegija
Nema uvjeta.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po završetku poučavanja studenti će moći: - razumjeti izvorni kontekst, ton, stil i registar; - primjenjivati osnovna načela i strategije prevodilačke vještine; - tečno i točno prevoditi tekstove/materijale općeg i stručnog sadržaja s hrvatskog na engleski jezik koristeći se najvažnijim alatima i resursima potrebnim za prevođenje (rječnicima, glosarima, paralelnim tekstovima, itd.); - prilagođavati izričaj različitim kontekstima; - primjenjivati osnovna načela strojnog prevođenja te djelomične i potpune redakture takvog prijevoda; - procijeniti kvalitetu prijevoda dobivenog korištenjem alata za strojno prevođenje i revidirati takav prijevod; - - poznavat će nacionalna i internacionalna udruženja prevoditelja te profesionalne i etičke standarde struke.
Sadržaj kolegija
SATI SADRŽAJ 0-2 Uvod u sadržaj predmeta: Upoznavanje s načinom analiziranja prijevoda na satu te oblikom i sadržajem pismenih provjera znanja. 3-6 Prijevod 1 6-9 Prijevod 2 9-12 Prijevod 3

12-15 Prijevod 4 15-18 Prijevod 5 18-21 Prijevod 6 21-24 Prijevod 7 24-27 Prijevod 8 27-30 Prijevod 9 30-33 Prijevod 10 33-36 Prijevod 11 36-39 Prijevod 12 39-42 Prijevod 13 42-45 Zaključna rasprava

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (do 10%)

Obveze studenata

Redovno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremena izrada domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita; poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Samostalni rad	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obavezama studenata, zaključna se ocjena formira na temelju završnog pismenog ispita. Kontinuirano se prati i provjerava znanje studenata tijekom nastave (provjera domaćih zadaća, prijevodi sa hrvatskog na engleski). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Različiti tekstovi (knjige, novine, časopisi) i audiovizualni materijali	0 *on line*	52
Rječnik engleskog jezika	2	52
Hrvatsko-engleski rječnik	2	52

Dopunska literatura

Engleske i hrvatske gramatike, pravopisi, specijalizirani rječnici.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordan Matas	
Naziv kolegija	**BRITANSKA I IRSKA KNJIŽEVNOST MODERNIZMA** (HZE505)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj predmeta jest upoznati studente s temeljnim estetskim, kulturološkim i ideološkim osobinama i implikacijama modernizma kroz analizu tekstova koji pripadaju različitim žanrovima i podžanrovima. Studenti će naučiti kritički pristupati važnim tekstovima ovog književnog smjera u britanskoj i irskoj književnosti te steći osjetljivost na njegove estetske osobitosti (formalna inovativnost, poniranje u prostor subjektiviteta, intertekstualni dijalog s prošlošću neke su od temeljnih osobina modernističke književnosti). Kroz analizu odabranih tekstova, studenti će usvojiti i važne teorijske pojmove (razumiju, primjerice, definiciju i osobine slobodnog indirektnog stila i intertekstualnosti, te psihoanalitički koncept nejedinstvenog subjektiviteta).

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po uspješnom završetku predmeta studenti će:
- poznavati glavne estetske osobine britanskog i irskog modernizma;
- razumjeti temeljne kulturno-političke događaje koji su utjecali na britanski i irski modernizam;
- usvojiti i na konkretnim primjerima prepoznati neke važne teorijske pojmove (intertekstualnost, slobodni indirektni stil, nejedinstveni subjektivitet);
- steći analitičke sposobnosti profesionalnog čitanja teksta;
- moći razlučiti formalne značajke modernističkih tekstova
- usvojiti retoričke vještine pri pisanom izražavanju;
- steći vještinu uporabe elektroničkih i tiskanih alata znanstvenog istraživanja.

Sadržaj kolegija

1. Uvod: različiti "modernizmi": tematske, stilske i narativne specifičnosti britanske i irske modernističke književnosti kroz njihove najznačajnije autore
2. Modernistička proza: J. Joyce: pasusi i dijelovi *Uliksa* kako bi studenti razumjeli modernističku naklonost formalnom ekeperimentu i poniranju u prostor subjektiviteta
3. V. Woolf: "A Room of One's Own", "On Being Ill" (Woolf i feminizam, tema mentalne bolesti, manipulacija narativnim vremenom, Woolf i impresionizam)
4. V. Woolf, *Mrs Dalloway*
5. V. Woolf, *To the Lighthouse*
6. Pojam drugosti; modernizam i postkolonijalna kritika
   J. Conrad, *Heart of Darkness* (odabrana poglavlja)
7. E. M. Foster, A *Passage to India* (odabrana poglavlja)
8. Kratka priča u razdoblju modernizma: oživljavanje i važnost kratke priče kao prozne vrste na početku 20. stoljeća; kratka priča kao poprište modernističkog eksperimenta unatoč svojoj kratkoj formi; njezin interes za "modernističke teme"

9. J. Joyce, *Dubliners* (selection)
10. J Joyce, *Dubliners* (selection)
11. K. Mansfield, „Bliss“, „The Garden Party“ (odnos Woolf/Mansfield);
12. D. H. Lawrence, “Why the Novel Matters”, “The Horse Dealer’s Daughter”, „Odour of Chrysanthemums“ (Lawrence i Freudova psihoanaliza)
13. Modernistička poezija: W. B. Yeats (izbor): simbolizam, Yeats i M. Gonne; Yeats i irski književni preporod
14. T. S. Eliot kao pjesnik i kao kritičar; “Tradition and the Individual Talent“, „The Metaphysical Poets“;
15. T.S. Eliot, *The Waste Land*

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; izrada seminarskog rada; polaganje završnog pismenog ispita (ili nekoliko kraćih semestralnih testova); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju aktivnosti na nastavi (sudjelovanje u diskusijama, pisanje, kritički komentari na tekst i dr.), jednog seminarskog rada i više kratkih testova tijekom semestra. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Abrams, M.H. & Greenblatt, S. (ur.) (2000). *The Norton Anthology of English Literature*. 10. izdanje, svezak II. New York i London: W. W. Norton. (ulomci)	2	15
McRae, J., & Carter, R. (2001). *The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland.* London and New York: Routledge.	3	15
Childs, P. (2000). *Modernism*. London and New York: Routledge	3	15

Dopunska literatura

Begam, Richard & Valdez Moses, Michael, *Modernism and Colonialism: British and Irish Literature, 1899-1939* (2007). Durham, N.C.; London: Duke University Press.
Levenson, Michael, *Modernism* (2011). New Heaven: Yale University Press.
Wilson, Leigh, *Modernism* (2007). London: Continuum..
Power, Mary and Schneider, Ulrich (1997). *New Perspectives on* Dubliners (Amsterdam and Atlanta: Rodopi.

Lee, Hermione (2010). *The Novels of Virginia Woolf*. Abingdon: Routledge.
Diepeveen, Leonard (2003). *The Difficulties of Modernism*. New York: Routledge.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Simon Ryle	
Naziv kolegija	**UVOD U KREATIVNO PISANJE** (HZE509)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Engleski jezik i književnost (dvopredmetni)*	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	0+0+30

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj predmeta je da studenti poboljšaju svoje znanje pjesničkih i proznih oblika engleskog jezika. Poseban fokus će biti na koncentriranoj mreži referentnih znakova korištenih u poetskim i proznim formama engleskog jezika, što će pomoći studentima precizno i učinkovito primijeniti ove oblike u svome kreativnom radu.
Studenti će razviti precizne vještine kritike estetskih i tehničkih aspekata poetičkih i proznih oblika u engleskom jeziku, i steći adekvatnu tehniku primjene kritičkog mišljenja na poetskim i proznim formama engleskog jezika izrađenih od njihovih kolega.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Po završetku navedenog predmeta, studenti će moći:
- razumjeti i primijeniti tehnike učinkovitog kreativnog pisanja;
- dijeliti konstruktivne kritičke ideje o pisanju drugih;
- koristiti vršnjačku kritiku kako bi revidirali vlastito pisanje;
- kreativno i učinkovito odgovoriti na specifične zadatke pisanja.

Sadržaj kolegija

Ovaj seminar se provodi kao seminar-radionica na kojima studenti predaju svoj vlastiti pisani rad kao primarni tekst za diskusiju, te sudjeluju u analizi i konstruktivnoj kritici radova svojih kolega. Precizni tjedni raspored je stoga potpuno ovisan o broju studenata koji upišu ovaj predmet, i potrebama pisanja ovih studenata, koje nastavnik i studenti utvrde na prvom sastanku.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij

	☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐mentorski rad ☐ostalo _____

Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi; pravovremeno izvršavanje domaćih zadaća; polaganje završnog pismenog ispita (ili 2 kolokvija); poštivanje etičkih i znanstvenih načela propisanih relevantnim pravilnicima Fakulteta i Sveučilišta.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	x
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na predmetu te obvezama studenta, kontinuirano ocjenjivanje samostalne domaće/projektne zadaće (izrada kreativnog rada i izrada kritičkih komentara o tuđem radu), te promatranje kvalitete i učestalosti studentovog sudjelovanja u kritičkim raspravama. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju predmeta.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
VanderMeer, Jeff. *Wonderbook: The Illustrated Guide to Creating Imaginative Fiction.* New York: Abrams Image, 2013.	1	15
Smith, Zadie. *Feel Free: Essays.* London: Penguin, 2018.	0	15
Morrison, Toni. *Mouth Full of Blood: Essays, Speeches, Meditations*. New York: Vintage, 2019.	0	15
Dillon, Brian. *Essayism: On Form, Feeling and Nonfiction.* London: Penguin, 2018.	0	15

Dopunska literatura

Moderni i suvremeni tekstovi koji ilustriraju poetske i fikcionalne forme engleskog jezika su osigurani za studente.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i rada nastavnika na sveučilišnoj razini;
- samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja;
- suradnička procjena nastavnika i studenata o provedbi i kvaliteti nastavnog procesa;
- uspješnost studenata u obavljanju silabusom propisanih zadataka;
- individualne konzultacije.

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	Slijediti i razumjeti stručna predavanja i izlaganja složenog sadržaja na engleskom jeziku.
IU 2	Pisano se izražavati jasno, precizno i prikladno o stručnim i drugim temama na engleskom jeziku služeći se različitim tekstnim vrstama.
IU 3	Usmeno se izražavati jasno, precizno i prikladno o stručnim i drugim temama na engleskom jeziku koristeći prezentacijske vještine i raznovrsne oblike usmene komunikacije.
IU 4	Primijeniti temeljne metode analitičkog čitanja stručnih i znanstvenih tekstova na engleskom jeziku.
IU 5	Pretraživati i upotrebljavati odgovarajuću stručnu i znanstvenu literaturu na engleskom jeziku.
IU 6	Identificirati i analizirati vlastite akademske ciljeve te planirati, odabrati i primijeniti prikladne strategije za uspješno studiranje na engleskom jeziku.
IU 7	Osmisliti i provesti kraće istraživanje jezične, književne i/ili kulturološke tematike i pisano ili usmeno predočiti rezultate istraživanja na engleskom jeziku.
IU 8	Analizirati društveno-kulturna obilježja različitih država engleskog govornog područja.
IU 9	Opisati i objasniti pojmove i teorijske pristupe temeljnih lingvističkih disciplina (fonologija, morfologija, sintaksa, semantika) na engleskom jeziku.
IU 10	Protumačiti osnovna glasovna i prozodijska obilježja engleskog jezika.
IU 11	Primijeniti osnovna načela fonetske transkripcije glasova engleskog jezika koristeći simbole međunarodnog fonetskog alfabeta.
IU 12	Opisati i analizirati osnovna strukturna obilježja suvremenog engleskog jezika.
IU 13	Objasniti i primijeniti postupke tvorbe riječi i klasificirati vrste riječi u engleskom jeziku.
IU 14	Analizirati strukturu engleske rečenice s obzirom na funkcije njenih dijelova.

IU 15	Opisati i objasniti osnovne leksičke značajke suvremenog engleskog jezika.
IU 16	Analizirati značenje različitih leksičkih jedinica u engleskom jeziku.
IU 17	Raspravljati o temeljnim pojmovima i teorijskim pristupima u značenjskoj analizi jezika korištenjem primjerene terminologije na engleskom jeziku.
IU 18	Usporediti i objasniti kulturološke, sociolingvističke i pragmatičke vidove jezične uporabe na engleskom jeziku.
IU 19	Objasniti i interpretirati utjecaj društveno-povijesnog i kulturološkog konteksta na razvoj književnih žanrova i pravaca u anglofonim književnostima.
IU 20	Razlikovati i primijeniti teorijske pristupe proučavanju književnoga teksta u anglofonim književnostima.
IU 21	Primijeniti temeljne metode analitičkog čitanja u interpretaciji književnih tekstova na engleskom jeziku.
IU 22	Koristiti književnokritičku terminologiju i metodologiju za provođenje usmene i pisane analize književnih djela iz korpusa anglofonih književnosti.
IU 23	Detaljno opisati genealogiju anglofone književne stilistike i žanrova s obzirom na glavne pokrete, nacionalne tradicije i reprezentativne autore.
IU 24	Opisati temeljna tematska, stilska i formalna obilježja književnih djela rane moderne, romantičarske viktorijanske i modernističke književnosti, kao i suvremene anglofone književnosti.
IU 25	Učinkovito oblikovati i prenijeti svoja razmišljanja i stavove o književnim i ostalim tekstovima u usmenom i pisanom diskursu na engleskom jeziku.
IU 26	Kritički raspravljati o suvremenim temama i događajima u svijetu u okviru temeljnih spoznaja struke.
IU 27	Primijeniti različite strategije jezičnog i interkulturnog posredovanja ovisno o različitim okolnostima te razumjeti profesionalne i etičke standarde struke.
IU 28	Koristiti suvremenu tehnologiju i digitalne alate u svim oblicima rada na engleskom jeziku (prevođenje s engleskog na hrvatski i obratno, pisanje seminarskih radova, priprema izlaganja).
IU 29	Primjenjivati osnovna prijevodna načela i strategije u prevođenju jednostavnih općih i stručnih sadržaja s engleskog na hrvatski i obratno.

Ishodi učenja studijskog programa	**IU 1**	**IU 2**	**IU 3**	**IU 4**	**IU 5**	**IU 6**	**IU 7**	**IU 8**	**IU 9**	**IU 10**	**IU 11**	**IU 12**	**IU 13**	**IU 14**	**IU 15**
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	25	18	21	22	25	16	13	12	3	2	2	5	10	10	25
Uvod u lingvistiku	+		+		+				+				+	+	+

Uvod u književnost: poezija i drama	+	+													+
Engleski jezik - komunikacijske vještine 1/Modul 1	+			+	+								+	+	
Akademske vještine	+	+	+	+	+	+							+	+	
Fonetika i fonologija	+	+	+		+					+	+				
Uvod u književnost: roman	+	+	+	+	+	+	+	+							
Engleski jezik - komunikacijske vještine 1/Modul 2	+	+	+	+	+	+							+	+	+
Praktična kritika	+			+	+	+	+	+							
Morfologija i morfosintaksa	+		+		+				+			+	+		+
Ranomoderna engleska književnost				+	+	+	+	+		+					
Engleski jezik - komunikacijske vještine 2/Modul 3	+	+	+	+	+	+							+	+	+
Jezično i interkulturno posredovanje	+	+	+	+	+							+	+	+	
Sintaksa engleskog jezika	+		+	+	+				+			+		+	+
Književnost romantizma i viktorijanskog doba	+			+	+		+								
Engleski jezik - komunikacijske vještine 2/Modul 4	+	+	+	+	+	+							+	+	+
Kako književnost mijenja svijet	+	+	+	+	+	+	+	+							
Australska književnost	+	+	+	+	+	+	+	+							
Aspekti britanske kulture	+		+	+	+			+							
Uvod u semantiku	+	+	+	+	+						+				+
Književnost 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku	+	+	+	+	+	+	+	+							
Engleski jezik - prijevodne vještine/Modul 1												+	+	+	
Društvo i kultura SAD-a	+	+	+	+	+	+	+	+							

Poslovna komunikacija	+	+	+	+	+	+	+								
Suvremena teorija književnosti	+	+	+	+	+	+	+	+							
Američka književnost	+	+	+	+	+	+	+	+							+
Engleski jezik - prijevodne vještine/Modul 2												+	+	+	
Britanska i irska književnost modernizma	+	+	+	+	+	+	+	+							
Uvod u kreativno pisanje	+	+	+	+	+	+	+	+							

Ishodi učenja studijskog programa	**IU 16**	**IU 17**	**IU 18**	**IU 19**	**IU 20**	**IU 21**	**IU 22**	**IU 23**	**IU 24**	**IU 25**	**IU 26**	**IU 27**	**IU 28**	**IU 29**
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	11	6	6	10	10	9	8	7	7	8	6	6	5	2
Uvod u lingvistiku	+	+	+											
Uvod u književnost: poezija i drama	+	+	+	+	+	+	+			+				
Engleski jezik - komunikacijske vještine 1/Modul 1	+													
Akademske vještine	+													
Fonetika i fonologija									+	+				
Uvod u književnost: roman				+	+	+	+	+	+	+	+			
Engleski jezik - komunikacijske vještine 1/Modul 2	+													
Praktična kritika				+	+	+	+	+						
Morfologija i morfosintaksa	+	+												
Ranomoderna engleska književnost														
Engleski jezik - komunikacijske vještine 2/Modul 3	+													

Jezično i interkulturno posredovanje												+	+	+
Sintaksa engleskog jezika	+	+	+											
Književnost romantizma i viktorijanskog doba				+	+									
Engleski jezik - komunikacijske vještine 2/Modul 4	+													
Kako književnost mijenja svijet				+	+	+	+	+	+	+	+	+		
Australska književnost														
Aspekti britanske kulture														
Uvod u semantiku	+	+	+											+
Književnost 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Engleski jezik - prijevodne vještine/Modul 1														
Društvo i kultura SAD-a														
Poslovna komunikacija														
Suvremena teorija književnosti				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Američka književnost	+	+	+	+	+	+								
Engleski jezik - prijevodne vještine/Modul 2														
Britanska i irska književnost modernizma				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Uvod u kreativno pisanje			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Mara Ruža Blažević	**Ivana Bojčić**	**Marija Knežević**	**Gordan Matas**
CROSBI poveznica	*CroRIS*	*CroRIS*	*CroRIS*	*CroRIS*
Zvanje	viša lektorica	viša lektorica	viša lektorica	izvanredni profesor
Područje	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanost	humanističke znanosti
Polje	filologija	filologija	filologija	filologija
Matična institucija	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
Vrsta radnog odnosa	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu	100%	100%	100%	100%
Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji	1152 RS	1293 RS	1011 RS	906 RS
Opterećenje na vanjskim institucijama	/	/	/	45 RS
Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu	/	/	/	/
Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji[7]	1152 RS	1293 RS	1011 RS	906 RS
Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama	/	/	/	/
Znanstveni i pregledni radovi[8] *u posljednjih 5 godina (ukupno)*	5	/	/	11
Stručni radovi[9] *u posljednjih 5 godina (ukupno)*	2	4	/	/
Ukupan[10] *broj citata (SCOPUS)*	1	/	/	14
Ukupan[11] *h-indeks (SCOPUS)*	1	/	/	1
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	2	/	/	1

[7] Podaci o opterećenjima temelje se na realizaciji nastave ak. god. 2022./2023.
[8] U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.
[9] U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.
[10] Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.
[11] Vidi prethodnu bilješku.

Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	/	/	/	2
Popis kolegija koje izvodi na programu	- Engleski jezik – komunikacijske vještine 2/Modul 3 - Engleski jezik – komunikacijske vještine 2/Modul 4 - Akademske vještine	- Engleski jezik – komunikacijske vještine 1/Modul 1 - Engleski jezik – komunikacijske vještine 1/Modul 2 - Poslovna komunikacija - Akademske vještine	- Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 1 - Engleski jezik – prijevodne vještine / Modul 2 - Jezično i interkulturno posredovanje	- Američka književnost - Društvo i kultura SAD-a - Australska književnost - Britanska i irska književnost modernizma
Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.

	Ilonka Peršić	**Ivana Petrović**	**Simon John Ryle**	**Mirjana Semren**
CROSBI poveznica	*CroRIS*	*CroRIS*	*CroRIS*	*CroRIS*
Zvanje	predavačica	izvanredna profesorica	izvanredni profesor	docentica
Područje	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
Polje	filologija	filologija	filologija	filologija
Matična institucija	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
Vrsta radnog odnosa	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu	100%	100%	100%	100%
Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji	804 RS	882 RS	982,8 RS	944,1 RS
Opterećenje na vanjskim institucijama	30 RS	/	/	/
Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu	/	/	/	/

Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji[12]	804 RS	882 RS	982,8 RS	944,1 RS
Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama	/	/	/	/
Znanstveni i pregledni radovi[13] *u posljednjih 5 godina (ukupno)*	/	7	/	4
Stručni radovi[14] *u posljednjih 5 godina (ukupno)*	/	/	/	/
Ukupan[15] *broj citata (SCOPUS)*	/	/	9	1
Ukupan[16] *h-indeks (SCOPUS)*	/	/	2	1
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	/	/	/	/
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	/	1	/	/
Popis kolegija koje izvodi na programu	- Praktična kritika	- Fonetika i fonologija - Uvod u semantiku	- Uvod u književnost: poezija i drama - Praktična kritika - Ranomoderna engleska književnost - Uvod u kreativno pisanje	- Uvod u lingvistiku
Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. Završena edukacija iz temeljnih nastavničkih kompetencija visokoškolskih nastavnika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (120 sati rada, 4 ECTS boda).	/	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.

[12] Podaci o opterećenjima temelje se na realizaciji nastave ak. god. 2022./2023.
[13] U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.
[14] U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.
[15] Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.
[16] Vidi prethodnu bilješku.

	Nataša Stojan	**Danijela Šegedin Borovina**	**Victoria Vestić**	**Brian Willems**
CROSBI poveznica	*CroRIS*	*CroRIS*	*CroRIS*	*CroRIS*
Zvanje	izvanredna profesorica	docentica	asistentica	redoviti profesor
Područje	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
Polje	filologija	filologija	filologija	filologija
Matična institucija	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
Vrsta radnog odnosa	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu	100%	100%	100%	100%
Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji	886 RS	936,2 RS	480 RS	1153 RS
Opterećenje na vanjskim institucijama	/	/	/	/
Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu	/	/	/	/
Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji[17]	886 RS	936,2 RS	480 RS	1153 RS
Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama	/	/	/	/
Znanstveni i pregledni radovi[18] *u posljednjih 5 godina (ukupno)*	4	4	2	25
Stručni radovi[19] *u posljednjih 5 godina (ukupno)*	/	/	1	12
Ukupan[20] *broj citata (SCOPUS)*	6	2	/	5
Ukupan[21] *h-indeks (SCOPUS)*	1	1	/	2
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	/	/	/	1
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	/	1	/	1

[17] Podaci o opterećenjima temelje se na realizaciji nastave ak. god. 2022./2023.
[18] U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.
[19] U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.
[20] Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.
[21] Vidi prethodnu bilješku.

Popis kolegija koje izvodi na programu	- Morfologija i morfosintaksa - Sintaksa engleskog jezika	- Aspekti britanske kulture	- Uvod u književnost: poezija i drama - Uvod u književnost: roman	- Kako književnost mijenja svijet - Književnosti 20. i 21. stoljeća na engleskom jeziku - Književnost romantizma i viktorijanskog doba - Suvremena teorija književnosti - Uvod u književnost: roman
Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	/