S V E U Č I L I Š T E U S P L I T U

FILOZOFSKI FAKULTET

STUDIJSKI PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski studij

Njemački jezik i književnost (dvopredmetni)

SPLIT, listopad, 2025.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
OIB	98004523293
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	https://www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Sveučilišni prijediplomski i studij Njemački jezik i književnost (dvopredmetni)		
Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Izvoditelj/i studijskoga programa	Filozofski fakultet u Splitu		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Prijediplomski ☒	Diplomski ☐	Integrirani ☐
	Doktorski ☐	Specijalistički ☐	
Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA	HKO 6. sv EQF 6		
Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija	Područje humanističkih znanosti, polje filologija		
Prema klasifikaciji ISCED FoET	02 Arts and Humanities 023 Languages 0231 Language acquisiton 0232 Literature and linguistics		
Trajanje studija (broj semestara, godina)	6 semestara; 3 godine		

Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija	90
Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija	Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureaus/baccalaurea) njemačkog jezika i književnosti (univ.bacc.philol.germ.)
Jezik izvođenja studija	Hrvatski jezik[1]
Mjesto izvođenja studija	Filozofski fakultet u Splitu
Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)	Klasično
Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)	30 – redoviti status; 2 – hrvatski iseljenici

[1] Nastava se održava na njemačkom jeziku uz korištenje hrvatskog jezika po potrebi.

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni prijediplomski studijski program Njemački jezik i književnost (dvopredmetni); (u daljnjem tekstu sveučilišni prijediplomski studij Njemački jezik i književnost) usklađen je sa strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine, Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025.* te *Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.).* Studijski program u potpunosti je usklađen i s misijom i vizijom Filozofskog fakulteta u Splitu s obzirom na to da je usmjeren na stjecanje kompetencija koje promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti, doprinosi unaprjeđenju znanja, promicanju etičnosti, tolerancije, suradnje, uključivosti, odgovornosti i sveopćeg boljitka društva (*Razvojna strategija Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine)* te priprema studente/ice za kompetentno uključivanje na tržište rada i/ili nastavak studiranja.

Sveučilišni prijediplomski studij Njemački jezik i književnost omogućava stjecanje visoke lingvističke i pragmatične jezične kompetencije na njemačkome jeziku, odnosno obrazovanje prvostupnika/ce u području humanističkih znanosti koji će se kompetentno snalaziti na tržištu rada. Upravo zahvaljujući temeljnim kompetencijama iz područja njemačkog jezika, kao i osposobljenosti za snalaženje unutar različitih tema vezanih uz njemački jezik, lingvistiku i književnost, odnosno kulturu u širem smislu, sveučilišni prvostupnici/e njemačkog jezika i književnosti imaju mogućnost zapošljavanja u različitim institucijama ili kod poslovnih subjekata koji su povezani s područjem njemačkog govornog izraza. U tom kontekstu prvostupnici/e mogu raditi u različitim udruženjima, vladinim i nevladinim organizacijama, diplomatskim i gospodarskim predstavništvima, medijima, gospodarskim subjektima, marketingu, odnosima s javnošću, kulturi i turizmu. Sukladno misiji i viziji Filozofskog fakulteta u Splitu, sveučilišni prvostupnici/e njemačkog jezika i književnosti profiliraju se kao stručnjaci/kinje u području njemačkog jezika koji u svom profesionalnom radu, zahvaljujući stečenim kompetencijama, ali i suradničkom, fleksibilnom i pluralističkom intelektualnom okruženju u kojemu ih se stalno potiče na kritičnost, kreativnost i slobodu mišljenja, kontinuirano promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti i doprinose dugoročnom razvoju i napredovanju društva.

Sveučilišni prijediplomski studij Njemački jezik i književnost usmjeren je na stjecanje jezičnih kompetencija kroz Jezične vježbe, kao i druge obvezne i izborne, lingvističke i književno/povijesno/teorijske kolegije. Jezične vježbe usklađene su s principima suvremenih trendova u poučavanju/usvajanju stranog jezika, s naglaskom na kreativnim metodama s ciljem razvoja jezično – komunikacijskih sposobnosti pri govornoj i pisanoj uporabi jezika u svim funkcionalnim stilovima. U nastavi se primjenjuje individualni, holistički i timski rad te se studente/ice dugoročno priprema za cjeloživotno učenje. Nastava je koncipirana u skladu s aktualnim trendovima koji zagovaraju poučavanje koje nije usmjereno isključivo na proizvodnju gramatički ispravnih oblika, nego i na usvajanje funkcionalno i društveno prihvatljivih izričaja u govorenoj i pisanoj izvedbi. Lingvistički kolegiji temelje se na konceptu interaktivne nastave, kao suvremenog načina poučavanja, čime se promiče suradnja i dvosmjerna komunikacija između nastavnika/ca i studenata/ica, kao aktivnih sukreatora nastavnog procesa. Studente/ice se nizom pomno oblikovanih aktivnosti te retrospektivnim analizama potiče na samopraćenje (samonadgledanje) govora, otkrivanje i ispravljanje leksičkih, gramatičkih, ali i izgovornih pogrešaka. Posebno osmišljene vježbe za pravilan izgovor stvaraju motivacijsko okružje u kojem student/ica s lakoćom usvaja izgovorne i intonacijske strukture njemačkog jezika te se nizom aktivnosti potiče na osvještavanje važnosti samopraćenja vlastita govora, kao bitnog čimbenika u percepciji govornikove fluentnosti.

Zahvaljujući književnim kolegijima u kojima se, s težištem na interpretaciji i analizi različitih književnih tekstova u društveno-povijesnom kontekstu, promiču suvremene humanističke i etičke vrijednosti, studentima/cama se omogućava stjecanje brojnih kompetencija potrebnih za daljnje obrazovanje, ali i uključivanje u poslovni i društveni život zajednice. U tom smislu se književnost i druge, s njom povezane medije, tematizira/problematizira u njihovom suodnosu s društvenim/civilizacijskim vrijednostima te studente/ice potiče na kreativnost u verbalnom i pisanom obliku što značajno doprinosi stjecanju jezičnih kompetencija. (Su)kreiranjem predodžbe o širem društveno-kulturnom kontekstu, studente/ice se motivira na shvaćanje/prihvaćanje interkulturalnosti, razvoj kritičkog sagledavanja/izražavanja, promicanje rodne ravnopravnosti i antidiskriminacijski stav.

Nastavnici su aktivni članovi relevatnih strukovnih udruženja poput KDV-a (Der Kroatische Deutschlehrerverband; Hrvatsko društvo učitelja i profesora njemačkog jezika), SOEGV-a (Südosteuropäischer Germanistenverband; Udruženje germanista Jugoistočne Europe), MGV-a (Mitteleuropäischer Germanistenverband; Udruženje germanista Srednje Europe), Deutsche Gesellschaft für Kroatistik (Njemačko društvo za kroatistiku), HDPL-a (Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku) itd.

Specifičnost sveučilišnog prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost u odnosu na druge takve studije u Republici Hrvatskoj, ogleda se u povećanoj satnici Jezičnih vježbi kojima je cilj stjecanje/usavršavanje jezičnih kompetencija studenata/ica, kao i u ponudi specifičnih izbornih kolegija.

Sveučilišni prijediplomski studij Njemački jezik i književnost doprinosi pozicioniranju Filozofskog fakulteta u Splitu unutar Republike Hrvatske, šireg regionalnog i europskog konteksta kao relevantne institucije zahvaljujući različitim aktivnostima poput gostujućih predavanja uvaženih stručnjaka/inja i profesora/ica s drugih hrvatskih i europskih sveučilišta/institucija, s posebnim naglaskom na države njemačkog govornog izraza. Tijekom prijediplomskog studija studente/ice se kontinuirano potiče na sudjelovanje i uključivanje u različite stručne i znanstvene aktivnosti poput promoviranja nacionalne i njemačke književnosti, popularizacije znanosti, organizacije i sudjelovanja u različitim radionicama i/ili manifestacijama, kao i na provođenje istraživanja i publiciranje znanstvenih i stručnih radova (link na dokument s popisom aktivnosti).

Sveučilišni prijediplomski studijski program Njemački jezik i književnost koncipiran je na način koji podrazumijeva kontinuirano vrednovanje i unapređenje kvaliteta rada svih sudionika nastavnog procesa, odnosno studenata/ica i nastavnika/ca. Nadalje, potiče se zajednički istraživački rad studenata/ica i nastavnika/ica, kao i usavršavanje nastavnika/ica u nastavnoj i znanstvenoistraživačkoj domeni (Strateški program znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025.).

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Sveučilišni prijediplomski studij Njemački jezik i književnost ispunjava institucionalne pretpostavke za usporedivost sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije sukladno zakonskoj regulativi (Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html, Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538) i institucionalnim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Predloženi Program usklađen je s općom strategijom razvoja, akcijskim planovima i drugim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu. Inicijalna dopusnica dobivena je 2018., a elaborat je nastao (i podvrgnut manjim izmjenama) sukladno razvojnim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu koji su u tom razdoblju bili aktualni

i relevantni (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2015.-2020., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.), dok se nove izmjene i dopune rade sukladno novim aktualnim i relevantnim dokumentima (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2021. - 2025., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2022. - 2027., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2023.) (svi navedeni dokumenti dostupni su na: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/stratgije).

Program sveučilišnog prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost u sadržajnom i organizacijskom smislu usporediv je s programima postojećih dvopredmetnih studija Njemački jezik i književnost i/ili Germanistika u Republici Hrvatskoj (npr. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, https://germanistika.ffzg.unizg.hr, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci https://ffri.uniri.hr/o-fakultetu/ustroj/odsjeci-i-katedre/odsjek-za-germanistiku , Odjel za germanistiku Sveučilišta u Zadru, https://germanistika.unizd.hr) i s programima u Europskoj uniji koji imaju sličan dvopredmetni studij, npr. Filozofski fakultet Sveučilišta u Mariboru (https://ff.um.si/studij/dodiplomski-studij-1-stopnja/studijski-programi/nemski-jezik-in-knjizevnost-dvopredmetni). S obzirom na predloženu koncepciju studijskog programa, dinamiku studiranja, moguću pokretljivost studenata/ica i ECTS bodove koje su studenti/ce obvezni steći tijekom studija, predloženi Program je moguće uspoređivati sa sličnim studijima unutar Europske unije što potvrđuju i razmjene studenata/tica u okviru programa Erasmus.
Osim istaknutih sličnosti, sveučilišni prijediplomski studij Njemački jezik i književnost ima i specifičnosti u odnosu na druge takve studije u Republici Hrvatskoj koje su vidljive prije svega u povećanoj satnici Jezičnih vježbi i u ponudi karakterističnih izbornih kolegija.
Osim toga u predloženom Programu na 3. godini studija moguće je upisati izborni kolegij *Stručna praksa u nastavnoj bazi* i steći dodatnih 5 ECTS. Cilj stručne prakse je upoznati studente/ice s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju sukladno ishodima učenja na studijskom programu. Uključivanjem studenata/ica u nastavne baze omogućuje im se povezivanje s tržištem rada, što potvrđuju i dosadašnja iskustva https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20stru%C4%8Dnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf

U okviru sveučilišnog prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost redovito se definiraju, objavljuju i revidiraju standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja. Navedeni standardi i propisi definirani su silabom svakog kolegija na sveučilišnom prijediplomskom studiju u rubrikama: *Obveze studenata*, *Praćenje rada studenata, Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu* te *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija.* Detaljnija razrada svakog elementa vrednovanja te dodatne upute i smjernice za studente/ice nalaze se u repozitoriju pojedinog kolegija.
Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja (https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi%20i%20smjernice%20za%20osiguravanje%20kvalitete%20u%20europskom%20prostoru%20visokog%20obrazovanja.pdf),
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete%203.5.2024..pdf),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete_svibanj%202023..pdf)

- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik%20o%20kvaliteti-%20za%20objavu.pdf),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://marjan.unist.hr/UserDocsImages/Kvaliteta/Prirucnik%20osiguravanja%20kvalitete%20Sveucilista%20u%20Splitu_4.%20izdanje_travanj%202024..pdf?vel=1492902),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog%20Prirucnika%20kvalitete%20FFST%202021.pdf),
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik%20o%20studiranju%20Sveucilista%20u%20Splitu.pdf),
- Pravilnika o nastavnim bazama Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20stru%C4%8Dnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf)

te drugih ključnih dokumenata objavljenih na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprjedenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Također, revizije cjelokupnog programa prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost redovito se objavljuju na mrežnoj stranici Odsjeka za njemački jezik i književnost (https://www.ffst.unist.hr/odsjeci/njemacki_jezik_i_knjizevnost). Sveučilišni prijediplomski studij Njemački jezik i književnost u potpunosti je definiran i provodi se u okviru Informacijskog sustava visokih učilišta (ISVU) koji omogućava prikupljanje, vođenje i obradu statističkih podataka vezanih uz organizaciju i provedbu studijskih programa te izvještavanje o navedenim podacima.

Na sveučilišnom prijediplomskom studiju Njemački jezik i književnost osiguravaju se nepristranost i transparentnost u svim postupcima djelovanja te definiraju mehanizmi u slučajevima žalbi i drugih relevantnih pitanja. Navedeni mehanizmi utemeljeni su na Etičkom kodeksu i drugim dokumentima koji osiguravaju etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa te ostvarivanju ishoda učenja, uključujući mehanizme unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe te mehanizme zaštite od diskriminacije i uznemiravanja. Navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks, https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti, https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf, https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

Studenti/ce sveučilišnog prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost sudjeluju u svim procesima osiguravanja kvalitete, radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i povjerenstava na način kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim te fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama. Studente/ice pročelnik/ca Odsjeka na početku studija i akademske godine upoznaje s njihovim obvezama i odgovornostima, standardima te propisima iz područja zaštite studentskih prava. O pitanjima vezano za postupke rješavanja studentskih prigovora i zaštitu prava studenti/ce se mogu obratiti pročelniku/ci Odsjeka, prodekanu/ici za nastavu i studentska pitanja te Etičkom povjerenstvu. Također, studenti se mogu obratiti i studentskom pravobranitelju/ici Filozofskog fakulteta i studentskom pravobranitelju/ici Sveučilišta u Splitu. Za dobrobit studenata/ica i njihove specifične potrebe dodatno brinu: *Centar za savjetovanje studenata* koji besplatno provodi odgojno-obrazovne i savjetodavne aktivnosti poput individualnog i/ili grupnog savjetovanja poštujući povjerljivost i privatnost s ciljem pružanja pomoći i podrške studentima/cama u rješavanju osobnih teškoća, postizanju akademskih uspjeha, povećanju efikasnosti studiranja i unapređenju kvalitete života (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata), *Centar za planiranje i razvoj karijera* čiji je cilj poticati razvoj studentskih potencijala i njihovih vještina planiranja i upravljanja karijerom te povezivati studente/ice s potencijalnim poslodavcima (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) i *Studentska služba* koja

pravovremeno obavještava studente/ice o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne procedure i obrasce (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba).

Nastavnici/e koji izvode nastavu na sveučilišnom prijediplomskom studiju Njemački jezik i književnost redovito sudjeluju na znanstveno-stručnim konferencijama i u različitim oblicima cjeloživotnog usavršavanja. Evidencija usavršavanja koje realizira Fakultet dostupna je u dokumentaciji fakulteta, a ostala usavršavanja potkrijepljena su potvrdama o aktivnom sudjelovanju na znanstvenim skupovima i u programima usavršavanja te suradničkim znanstvenoistraživačkim projektima.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

U skladu s načelima Bolonjskog procesa, na sveučilišnom prijediplomskom studiju Njemački jezik i književnost promiče se prilagodljivost kurikuluma putem horizontalne i vertikalne prohodnosti. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja na način da se promijeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija ili potpunom promjenom studijskog programa. Studentima/cama se putem međunarodne mobilnosti omogućuje studiranje (jedan semestar ili dulje) na inozemnim visokim učilištima, upisom izbornih predmeta prema svojim interesima na drugim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Splitu, ali i na drugim fakultetima Sveučilišta u Splitu, drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu. Studenti/ce drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta mogu upisivati izborne kolegije na prijediplomskom studiju Njemački jezik i književnost.

Temeljeno na vertikalnoj prohodnosti, po završetku sveučilišnog prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost studenti/ce mogu nastaviti školovanje na sveučilišnom diplomskom studiju Njemački jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Splitu ili na drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj ili u inozemstvu.

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Sveučilišni prijediplomski studij Njemački jezik i književnost ustrojava se i izvodi kao redoviti sveučilišni dvopredmetni studij te se slobodno kombinira s drugim dvopredmetnim prijediplomskim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Studij traje tri godine s po dva semestra na godini (ukupno 6 semestara). Jednom godinom studija stječe se 30 ECTS-a.
Svi studenti/ce tijekom studija mogu upisati jedan izborni predmet s nekog drugog studijskog programa Filozofskog fakulteta u Splitu.

Obveze studenata/ica tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidjeti opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita, kao i veličina skupina za sve nastavne oblike određeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu i Sveučilišta u Splitu.
Svi studenti/ce mogu tijekom studija upisati jedan kolegij putem izbornih predmeta koji se nude na drugim studijskim programima odgovarajuće razine na Filozofskom fakultetu u Splitu. Lista predmeta koji se nude svim studentima/cama dostupna je na web-stranicama Fakulteta.

Student/ica se smatra studentom/icom više godine studija ako ostvari najmanje 42 ECTS-a s prethodne godine studija. Studenti/ce koji nisu položili sve predmete s jedne godine, u idućoj godini najprije upisuje te nepoložene predmete. Studentima/cama koji u prethodnoj godini ostvare najmanje 60 ECTS-ova, dopušta se upisati u idućoj godini 75 ECTS-ova.
ECTS-ovi ostvareni izvan ustanove nositelja programa priznaju se u skladu s vrijednošću ECTS-ova na matičnoj ustanovi. Prijenos bodova može se provesti između različitih studija njemačkog

jezika i književnosti. Kriteriji i uvjeti prijenosa bodova propisuju se propisima Filozofskoga fakulteta u Splitu.

Završetkom sveučilišnog prijediplomskog studija Njemački jezik i književnost prvostupnik/ prvostupnica može upisati sveučilišni diplomski studij Njemački jezik i književnost Filozofskom fakultetu u Splitu ili usporedive diplomske studije na različitim sveučilištima u Hrvatskoj i u inozemstvu.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

1. definirati najvažnije pojmove iz područja njemačkog jezika i književnosti te ih učinkovito primjenjivati u daljnjem obrazovanju i/ili struci;
2. vladati sintaktičkim zakonitostima i leksičkim fondom njemačkoga standardnoga jezika;
3. prepoznati i analizirati tekstove na njemačkom jeziku svih funkcionalnih stilova;
4. prevoditi suvremene tekstove s njemačkog na hrvatski jezik i obrnuto;
5. sastavljati tekstove svih funkcionalnih stilova na njemačkom jeziku;
6. ovladati frazeološkim fondom njemačkog jezika;
7. pravilno koristiti jednojezične i dvojezične rječnike u kontekstu njemačkog jezika;
8. služiti se relevantnom stručnom i znanstvenom literaturom na njemačkom jeziku;
9. ovladati pravopisnom, prozodijskom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom njemačkog standardnog jezika;
10. definirati osnovne lingvističke pojmove i termine temeljnih lingvističkih disciplina: fonologija, morfologija, sintaksa i semantika u kontekstu njemačkog jezika;
11. definirati osnovna obilježja suvremenih lingvističkih disciplina u kontekstu njemačkog jezika: psiholingvistika, pragmalingvistika, kognitivna lingvistika, računalna lingvistika i ostale;
12. razlikovati i usporediti lingvističke teorije kroz povijest u kontekstu njemačkog jezika;
13. učinkovito primijeniti pojedine oblike javnog govorenja i uvjerljivo iznositi svoja stajališta na njemačkom jeziku;
14. pripremiti i organizirati govornu poruku te održati prezentaciju na zadanu temu u kontekstu njemačkog jezika;
15. objasniti leksikološko i leksikografsko nazivlje u kontekstu njemačkog jezika;
16. definirati jezične jedinice na nadrečeničnoj razini kao što su razgovor, diskurs i tekst u kontekstu njemačkog jezika;
17. definirati najvažnije književne epohe, razdoblja i pravce u povijesti njemačke književnosti;
18. raspravljati o najvažnijim autorima i njihovom književnom stvaralaštvu na njemačkom jeziku u društveno-povijesnom kontekstu;
19. interpretirati književne tekstove na njemačkom jeziku;
20. analizirati društveno-kulturne okolnosti država njemačkog govornog područja u raznim vremenskim razdobljima;
21. argumentirati refleksivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, stilovima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija na književnost u kontekstu njemačkog jezika i književnosti;
22. kompetentno raspravljati o teoriji književnosti u kontekstu različitih istraživačkih pristupa koji se koriste u području teorije književnosti na njemačkom jeziku;
23. zastupati i argumentirati, usmeno i pismeno, vlastito mišljenje u interpretaciji djela iz njemačke književnosti;
24. objasniti i protumačiti strukturu njemačkog jezika u sinkroniji / dijakroniji.

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave

Prijediplomski studij Njemački jezik i književnost *(*dvopredmetni*)* ustrojava se i izvodi kao redoviti sveučilišni dvopredmetni studij te se slobodno kombinira s drugim dvopredmetnim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Studij traje tri godine s po dva semestra na godini (ukupno šest semestara). Jednom godinom studija stječe se 30 ECTS bodova (60 bodova ukupno). Obveze studenata tijekom studiranja određene su nastavnim programima pojedinih predmeta (vidi opise predmeta), a njihove obveze sudjelovanja u nastavi te ritam studiranja i polaganja ispita utvrđeni su propisima Filozofskog fakulteta u Splitu. Pojedine izborne predmete mogu upisati i studenti drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu pod uvjetom da je njihovo poznavanje njemačkog jezika na razini od C1 do C2. Tijekom zimskog semestra na trećoj godini studija studenti biraju mentora za izradu završnog rada koji će ih voditi kroz istraživanje i pisanje tijekom ljetnog semestra.

1.7. Završetak studija

Način završetka studija	Završni rad ☒ Diplomski rad ☐	Završni ispit ☐ Diplomski ispit ☐
Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita	Sukladno Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik%20o%20zavr%C5%A1nom%20i%20diplomskom%20radu.pdf) studenti/ce u dogovoru s mentorom/icom izabiru i prijavljuju temu završnog rada u posljednjoj godini studija, a najkasnije do isteka nastave u zimskom semestru. Vijeće Odsjeka potvrđuje studentu/ici temu i mentora. Uvjeti za prijavu obrane završnog rada su: izrađen te od strane povjerenstva za obranu završnog rada odobren pisani dio završnog rada, položeni svi ispiti i izvršene sve obveze propisane studijskim programom.	
Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada	Na Odsjeku za njemački jezik i književnost završni rad podrazumijeva izradu preglednog ili istraživačkog znanstvenog rada koji nakon odobrenja mentora i prijave postupka obrane završnog rada moraju odobriti još dva člana Povjerenstva te dati pozitivnu ocjenu za pisani dio završnog rada. Usmeni dio ispita završnog rada polaže se pred tročlanim povjerenstvom. Postupak vrednovanja i obrane završnog rada propisan je Pravilnikom o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik%20o%20zavr%C5%A1nom%20i%20diplomskom%20radu.pdf)	

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u povijest njemačke književnosti	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	30	0	0	4	O
Uvod u lingvistiku	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	30	0	0	4	O
Jezične vježbe 1	Silvija Ugrina, viša lektorica	0	90	0	4	O
Sociolingvistika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	15	0	15	3	I[2]
Uvod u retoriku	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	15	0	15	3	I

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u studij njemačke književnosti	prof. dr. sc. Marijana Erstić	15	0	15	4	O
Morfologija njemačkog jezika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	15	0	15	4	O
Jezične vježbe 2	Silvija Ugrina, lektorica	0	90	0	4	O
Uvod u književnu interpretaciju	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	15	0	15	3	I[3]
Kultura i civilizacija zemalja njemačkog jezičnog izraza	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	15	0	15	3	I

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS

[2] Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta
[3] Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta

Njemačka književnost 18. stoljeća	prof. dr. sc. Marijana Erstić	15	0	15	4	O
Sintaksa njemačkog jezika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	15	0	15	4	O
Jezične vježbe 3	Silvija Ugrina, viša lektorica	0	90	0	4	O
Književno djelo Marie von Ebner-Eschenbach	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	15	0	15	3	I[4]
Bajke braće Grimm	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	15	0	15	3	I

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2.						
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Njemačka književnost 19. stoljeća	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	15	0	15	4	O
Semantika njemačkog jezika	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	15	0	15	4	O
Jezične vježbe 4	Silvija Ugrina, viša lektorica	0	90	0	4	O
Frazeologija njemačkog jezika	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	15	0	15	3	I[5]
Govorna stilistika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	15	0	15	3	I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 5.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Njemačka književnost 20. stoljeća I	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	15	0	15	0	4	O
Fonetika i fonologija njemačkog jezika	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	15	0	15	0	4	O
Jezične vježbe 5	Silvija Ugrina, viša lektorica	0	90	0	0	4	O
Theodor Fontane: „Effi Briest". Roman i filmovi	prof. dr. sc. Marijana Erstić	15	0	15	0	3	I[6]
Pragmalingvistika	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	15	0	15	0	3	I

[4] Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta
[5] Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta
[6] Studenti biraju jedan od ponuđenih izbornih predmeta

Stručna praksa u nastavnoj bazi[7]		0	40	30	80	5	I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3.							
Semestar: 6.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Njemačka književnost 20. stoljeća II	prof. dr. sc. Marijana Erstić	15	0	30	0	3	O
Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	15	0	15	0	3	O
Jezične vježbe 6	Silvija Ugrina, viša lektorica	0	90	0	0	4	O
Završni rad		0	0	0	0	5	O
Stručna praksa u nastavnoj bazi[8]		0	40	30	80	5	I

[7] Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

[8] Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni predmet može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te po završetku predmeta ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

2.2. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	
Naziv kolegija	**UVOD U POVIJEST NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI** (GER101)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je dobivanje uvida u cjelokupnu povijest književnosti njemačkog jezičnog izraza u europskom kontekstu, odnosno upoznavanje studenata s problematikom književnopovijesnih razdoblja i stilskih formacija, kao i najznačajnijih autora i njihovih djela.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - vrednovati cjelokupnu povijest njemačke književnosti od početaka do danas - razlikovati i definirati obilježja književnih djela nastala u pojedinim razdobljima, epohama i književnim pravcima - utvrditi probleme periodizacije književnosti - raspravljati o književnom stvaralaštvo najznačajnijih autora njemačkog jezičnog izraza - prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti određenih književnih djela - raspravljati o pojedinim književnim epohama, razdobljima i pravcima njemačke književnosti u europskom kontekstu		
Sadržaj kolegija		
1. Srednjovjekovna književnost/Humanizam i renesansa/Književnost baroka/prosvjetiteljstva (2 P) 2. G. E. Lessing (1 P) 3. Sturm und Drang/ J. W. Goethe/ F. Schiller (3 P) 4. Weimarska klasika/ J. W. Goethe/ F. Schiller (3 P) 5. Između klasike i romantike/ romantika (1 P) 6. Biedermeier/ Mlada Njemačka (1 P) 7. Predožujsko doba (Vormärz) (1 P) 8. Realizam/ T. Fontane (2 P) 9. Realizam/ M. von Ebner-Eschenbach (1 P) 10. Naturalizam/ G. Hauptmann (2 P) 11. Impresionizam i simbolizam (1 P) 12. Ekspresionizam: F. Kafka (2 P) 13. Književnost u Weimarskoj Republici (1 P) 14. Weimarska Republika/ T. Mann (2 P) 15. Književnost Trećeg Reicha (1 P)		

16. Književnost nakon 1945. (2 P)
17. Književnost nakon 1945/ G. Grass/ H. Böll (1 P)
18. Književnost DDR-a (1 P)
19. Književnost nakon ujedinjenja do danas (1 P)
20. Suvremeni autori (1 P)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☐seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija), obvezni su položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 30 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Metzler, Stuttgart 2013.	1 / *online*	26
Rothmann, Kurt: Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Reclam Universal-Bibliothek, Stuttgart 2014.	1	26
Allkemper, Alo/Norbert O. Eke: Literaturwissenschaft. Wilhelm Fink, Paderborn 2016.	1	26

Dopunska literatura

Brenner, Peter J.: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom „Ackermann“ zu Günter Grass. Walter de Gruyter Verlag, Berlin/New York 2011.
Reich-Ranicki, Marcel: Meine Geschichte der deutschen Literatur: vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Anz, Thomas (Hrsg). Pantheon Verlag, München 2016.
Jeßing, Benedikt/ Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart 2012.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	
Naziv kolegija	**UVOD U LINGVISTIKU** (GER102)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+0

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovnim lingvističkim pojmovima i terminima pojedinih lingvističkih disciplina, s pojedinim lingvističkim disciplinama, kao i autorima (školama) koji su dali značajan doprinos razvoju lingvistike kao znanosti. Cilj kolegija je osposobljavanje studenata za snalaženje u aktualnoj lingvističkoj literaturi.
Uvjeti za upis kolegija
Nema ih.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - objasniti programe najvažnijih škola i pravaca u lingvistici; - prikazati i evaluirati suvremene teorijske pristupe; - objasniti osnovne pojmove i termine pojedinih lingvističkih disciplina; - međusobno usporediti različite teorije i pristupe.
Sadržaj kolegija
1. Lingvistika i pojedinačne discipline: fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, leksikologija, semantika i dr. Načini pristupanja jeziku: psiholingvistika, sociolingvistika, pragmatika, tekstna lingvistika i dr. (3P) 2. Povijesni pregled razvoja lingvistike I (Grčka, Rim, Indija, srednji vijek) (3P) 3. Povijesni razvoj lingvistike II (humanizam, renesansa, prosvjetiteljstvo, lingvistika kao samostalna znanstvena disciplina) (2P) 4. Ferdinand de Saussure i njegov utjecaj na razvoj lingvistike (3P) 5. Od strukturalizma do američke lingvistike (3P) 6. Američka lingvistika: L. Bloomfield, N. Chomsky i generativna gramatika (2P) 7. Sociolingvistika i psiholingvistika (2P) 8. Pragmalingvistika (2P) 9. Kognitivna lingvistika (2P) 10. Kontrastivna lingvistika, tekstna lingvistika (2P)

11. Psiholingvistika (2P) 12. Računalna lingvistika (2P) 13. Njemačka lingvistika (2P)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☐seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

1. Sudjelovati u nastavnom procesu (predavanjima);
2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima te usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 %
2. usmeni ispit – 50 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Busch, A., i Stenschke, O. (2011). Germanistische Linguistik. Günter Narr Verlag, Tübingen.	1	26
Ernst, P. (2004). Germanistische Sprachwissenschaft UTB Basics.	1	26
Glovacki-Bernardi, Z. i sur. (2001). *Uvod u lingvistiku.* Školska knjiga, Zagreb	1	26

Dopunska literatura

Volmert, J. (2005). Grundkurs Sprachwissenschaft: Eine Einführung in die Sprachwissenschaft für Lehramtsstudiengänge. Fink Wilhelm.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije

samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Silvija Ugrina, viša lektorica	
Naziv kolegija	**JEZIČNE VJEŽBE 1 (GER103)**	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+90+0

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na B2+ razini znanja jezika.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:
- usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) B2 razini ZEROJ-a;
- aktivno primijeniti obrađeni leksik;
- aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju;
- čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini B2+;
- samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja.;
- tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila);
- usmeno i pismeno prepričati tekst na njemačkom jeziku odgovarajuće složenosti;
- samostalno razumjeti različite vrste tekstova, prilagođavajući način i brzinu čitanja različitim svrhama čitanja;
- napisati tekst po diktatu na odgovarajućoj razini složenosti;
- prevesti jednostavnije tekstove s njemačkog jezika.

Sadržaj kolegija

Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja.
Teme: Personen und Lebensläufe, Daheim und unterwegs, Zwischen den Kulturen, Arbeit und Studium uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: Modalverben, Vergangenheitsformen der Verben, Deklination der Adjektive, Lokalangaben und -sätze, Passiv, Deklination der Substantive, Kausal- und Konsekutivangaben und -sätze, Verben mit präpositionalem Kasus, Konjunktiv II, Rektion der Verben, Wortstellung im Satz.
Prijevodne vježbe (s njemačkog na hrvatski jezik te jednostavnijih tekstova s hrvatskog na njemački jezik) također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi. 1. Personen und Lebensläufe (10V)
2. Modalverben (2V)
3. Vergangen-heitsformen der Verben (2V)
4. Deklination der Adjektive (2V)
5. Komunikacijske vježbe (2V)
6. Slušne vježbe (2V)

7. Vježbe prevođenja (2V)
8. Daheim und unterwegs (10V)
9. Lokalangaben (2V)
10. Passiv (4V)
11. Komunikacijske vježbe (2V)
12. Slušne vježbe (2V)
13. Vježbe prevođenja (2V)
14. Zwischen den Kulturen (10V)
15. Deklination der Substantive (2V)
16. Kausal- und Konsekutivangaben und -sätze (2V)
17. Verben mit präpositionalem Kasus (2V)
18. Komunikacijske vježbe (2V)
19. Slušne vježbe (2V)
20. Vježbe prevođenja (2V)
21. Arbeit und Studium (12V)
22. Konjunktiv II: Höflichkeit und Irrealität (2V)
23. Rektion der Verben (2V)
24. Wortstellung im Satz (2V)
25. Komunikacijske vježbe (2V)
26. Slušne vježbe (2V)
27. Vježbe prevođenja (2V)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: Erkundungen Deutsch als Fremdsprache B2: Integriertes Kurs-und Arbeitsbuch, Sprachniveau B2, (2016), 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag Leipzig	2	26
Dreyer, Schmitt, Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik (1998), Verlag für Deutsch, Ismaning	1 / *online*	26
Dopunska literatura		
Helbig/Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München Helbig, Buscha, Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht (1996), Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie Leipzig, Berlin, München Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	
Naziv kolegija	**SOCIOLINGVISTIKA** (GER104)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studij	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata sa sociolingvistikom kao interdisciplinarnom znanosti koja promatra jezik u društvenom kontekstu, osvještavanje društvene slojevitosti jezika i društvene uvjetovanosti jezičnih ponašanja i ovladavanje vještinom korištenja relevantne literature za pojedino tematsko područje.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - definirati temeljne koncepte, teorije i probleme sociolingvistike;		

- povezati prethodno stečena lingvistička znanja s novostečenim znanjima iz područja sociolingvistike;
- objasniti složenost odnosa između jezika, kulture i društva;
- analizirati odnose između različitih jezičnih struktura (fonoloških, morfoloških i sintaktičkih) te društvene dimenzije jezika;
- objasniti značaj izvanjezičnog konteksta u analizi jezične uporabe.

Sadržaj kolegija

1. Uvod u sociolingvistiku kao znanstvenu disciplinu (2P+2S)
2. Osnovna terminološka određenja (1P+1S)
3. Sociolingvistička istraživanja u svijetu (1P+1S)
4. Metode sociolingvističkih istraživanja (2P+2S)
5. Jezik i društveni kontekst (1P+1S)
6. Standardni jezik, dijalekt, varijetet, vernakular, idiolekt (1P+1S)
7. Njemački razgovorni jezik (1P+1S)
8. Jezik i kultura (1P+1S)
9. Studije o jezičnoj varijaciji (Fischer; Labov; Trudgill; Wolfram; Milroy) (1P+1S)
10. Jezična politika i jezično planiranje (1P+1S)
11. Bilingvizam (1P+1S)
12. Dijalektologija i društvene mreže (1P+1S)
13. Jezik i mediji (1P+1S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima koji su objavljeni u repozitoriju kolegija na Itranetu, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student mora izraditi i prezentirati seminarski rad na zadanu temu, što je preduvjet za pristup pisanom dijelu ispita. Nakon položenog pisanog ispita, student pristupa usmenom dijelu ispita. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit - 50 %
2. izrada i prezentacija sem. rada - 20 %
3. aktivnost na satu – 10 %
4. usmeni ispit - 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Veith, H. W. (2005). Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch. Günter Narr Verlag, Tübingen.	1 / *online*	13
Sinner, C. (2013). Varietätenlinguistik: Eine Einführung. Narr Verlag, Tübingen.	1 / *online*	13
Dopunska literatura		
Ball, M. J., (ur.). (2010). The Routledge Handbook of Sociolinguistics Around the World. Routledge, London and New York. Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An introduction to language and society. Penguin, London.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razin.i - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	
Naziv kolegija	**UVOD U RETORIKU** (GER105)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studij	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je osposobljavanje studenta za razumijevanje osnovnih pojmova vezanih uz verbalnu i neverbalnu komunikaciju te čimbenika koji utječu na nju, razvijanje vještine pripreme i prezentiranja sadržaja na njemačkom jeziku te pripremu i organizaciju govorne poruke.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - primjenjivati pojedine oblike javnog govorenja na njemačkom jeziku, - organizirati govornu poruku; - uvjerljivo iznositi svoja stajališta ili stajališta grupe koju predstavljaju, - učinkovito se služiti svojim zabilješkama.		
Sadržaj kolegija		

1. Definicije komunikacije; pregled teorija komunikacije; međukulturalna komunikacija (2P+2S)
2. Verbalna, neverbalna i paraverbalna komunikacija (1P+1S)
3. Vještine postavljanja pitanja (1P+1S)
4. Aktivno slušanje i drugi oblici slušanja (1P+1S)
5. Priprema govora (2P+1S)
6. Konvencionalan govor i modalni izrazi (1P+1S)
7. Vještina prezentiranja (1P+1S)
8. Retoričke figure (1P+1S)
9. Strah i sram od govora (1P+1S)
10. Interpretativno čitanje (1P+1S)
11. Vještina bilježenja (1P+1S)
12. Govorne disfluentnosti (1P+2S)
13. Vježbe za glas i izgovor (1P+1S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)

Obveze studenata

1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari;
2. Izraditi prezentaciju prema unaprijed utvrđenim kriterijima;
3. Prezentirati prema unaprijed utvrđenim kriterijima;
4. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima;
5. Položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Prezentacija	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.
Student je dužan samostalnim radom izraditi i održati prezentaciju na zadanu temu kao uvjet za pristupanje usmenom ispitu.
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) te položen usmeni ispit– 70 %
2. održana prezentacija sukladno utvrđenim kriterijima – 20 %
3. aktivno i konstruktivno sudjelovanje na nastavi– 10 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Arend, S. (2012). Einführung in Rhetorik und Poetik (Germanistik kompakt). WBG, Darmstadt.	1	13

13Škarić, I. (2000). Temeljci suvremenog govorništva. Školska knjiga, Zagreb.	1	13
Dopunska literatura		
Karl-Heinz Göttert, K-H. (2009). Einführung in die Rhetorik: Grundbegriffe. Wilhelm Fink Verlag, München.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Erstić	
Naziv kolegija	**UVOD U STUDIJ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI** (GER106)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je dobivanje uvida u cjelokupno područje proučavanja književnosti: upoznavanje studenata s temeljnim književno-teorijskim pojmovima i književnim pojavama, kao i načelima oblikovanja književnih tekstova i metodologijom proučavanja književnosti.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - raščlaniti, objasniti i upotrijebiti temeljne književnoteorijske pojmove - utvrditi metodologiju proučavanja književnosti - definirati književne rodove, vrste i žanrove, - definirati i upotrijebiti metričke i versifikacijske obrasce te stilske figure na njemačkom jeziku - analizirati i interpretirati književne tekstove - kritički prosuđivati o svim dimenzijama književnoga djela - objasniti vezu između književnosti i drugih umjetnosti s naglaskom na film - raspravljati o novim medijima u književnoj produkciji i recepciji		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u znanost o književnosti: terminologija (1 P + 1 S) 2. Metodologija proučavanja književnosti: pregled (1 P + 1 S)		

3. Cultural Studies/ Gender Studies (1 P + 1 S)
4. Različiti pristupi analizi književnog djela (1 P + 1 S)
5. Epika (1 P + 1 S)
6. Drama (1 P + 1 S)
7. Lirika (1 P + 1 S)
8. Versifikacija (1 P + 1 S)
9. Retorika, stilistika i poetika (1 P + 1 S)
10. Književnost i druge umjetnosti (1 P + 1 S)
11. Povijest teorije književnosti (1 P + 1 S)
12. Književnost i novi mediji (1 P + 1 S)
13. Od knjige do digitalne književnosti (1 P + 1 S)
14. Književna kritika (1 P + 1 S)
15. Primjeri književne analize i interpretacije (1 P + 1 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒ e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija), obvezni su položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 30 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Lacko Vidulić, Svjetlan: *Literatur studieren. Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft*. Leykam international d.o.o. Zagreb 2016.	1	26
Becker, Sabine/Hummel, Christine/Sander, Gabriele: *Grundkurs Literaturwissenschaft*. Reclam Universal-Bibliothek, Stuttgart 2006.	1	26
Allkemper, Alo/Norbert O., Eke: *Literaturwissenschaft*. Wilhelm Fink, Paderborn 2016.	1	26

Dopunska literatura
Neuhaus, Stefan: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. Nar Francke Attempto Verlag, Tübingen 2017. PDF. Brackert, Helmut/Stückrath, Jörn (ur.), *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs.* Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 2004. Jeßing, Bendikt/Köhnen, Ralph: *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart 2012. PDF.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	
Naziv kolegija	**MORFOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA** (GER107)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s morfologijom kao temeljnom lingvističkom disciplinom, upoznavanje studenata s osnovnim karakteristikama vrsta riječi, usvajanje gramatičkih pravila i sposobnost morfološke analize tekstova te stjecanje uvida u strukturu njemačkog leksika i fleksijsku morfologiju njemačkog jezika.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog kolegija student će moći: - definirati osnovne pojmove iz područja morfologije; - odrediti osnovne karakteristike vrsta riječi; - objasniti morfološke kategorije vrsta riječi; - analizirati suvremene tekstove.		
Sadržaj kolegija		
1. Gramatičke kategorije (2P+2S) 2. Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi (1P+1S) 3. Glagoli (modalni i pomoćni glagoli) (1P+1S) 4. Valentnost i konjugacija (1P+1S)		

5. Glagolski načini (indikativ, imperative, konjunktiv) (2P+2S)
6. Aktiv i pasiv, infinitiv i particip (1P+1S)
7. Imenice (1P+1S)
8. Deklinacija pridjeva (1P+1S)
9. Zamjenice (1P+1S)
10. Članovi (1P+1S)
11. Prilozi i prijedlozi (1P+1S)
12. Morfološka analiza tekstova (1P+1S)
13. Njemačka morfologija: suvremene teorije u morfologiji (1P+1S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Samostalni rad	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student polaže dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znajna i njegove primjene na konkretnim zadatcima u okviru morfološke analize. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit 50 %
2. nastavna i izvannastvavna aktivnost 20 %
3. usmeni ispit 30 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Duden (2009). Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Dudenverlag, Mannheim.	1 / *online*	26
Helbig, G. (2008). Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Langenscheidt, München.	1 / *online*	26
Römer, Ch. (2006). Morphologie der deutschen Sprache. Niemeyer, Tübingen.	1 / *online*	26
Elsen, H. (2011). Grundzüge der Morphologie des Deutschen, 2. Auflage. Berlin/Boston: de Gryter	1 / *online*	26

Busch, A; Stenschke, O. (2018). Germanistische Linguistik – Eine Einführung. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag	1 / *online*	26
Dopunska literatura		
Meibauer, J., Demske, U., Geilfuß-Wolfgang, J., Pafel, J., Ramers K. H., Rothweiler, M., Steinbach, M. (2007). EinführungindiegermanistischeLinguistik. Metzler, Stuttgart. Bußmann, H. (2008). Lexikon der Sprachwissenschaft. Kröner, Stuttgart. . Linke, A., Nußbaumer M., Portmann, P. R. (2004). StudienbuchLinguistik. Niemeyer, Tübingen. Römer, C. (2006). Morphologie der deutschen Sprache. Tübingen: Francke		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razin.i - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Silvija Ugrina, viša lektorica	
Naziv kolegija	**JEZIČNE VJEŽBE 2** (GER108)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+90+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na B2+ razini znanja jezika.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) B2 razini ZEROJ-a; - aktivno primijeniti obrađeni leksik; - aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini B2+; - samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - bez poteškoća sudjelovati u razgovorima i diskusijama vezanim za teme obrađene na nastavi i u njima primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - usmeno i pismeno prepričati tekst na njemačkom jeziku odgovarajuće složenosti; - interpretirati tekst vezan uz kompleksnija tematska područja;		

- slušno razumjeti različite vrste tekstova, prilagođavajući način i brzinu slušanja različitim svrhama slušanja; - prevesti jednostavnije tekstove na i sa njemačkog jezika.		
Sadržaj kolegija		
Jezične vježbe 2 nadovezuju se na Jezične vježbe 1**.** Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Teme: Zeit und Tätigkeit, Spannung und Entspannung, Technik und Trends, Gesundheit und Umwelt uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: Temporal- und Konditionalangaben und –sätze, Konjunktiv I: Indirekte Rede, sollen zur Weitergabe von Informationen, Nomen-Verb-Verbindungen, Präpositionen, Passiv und Passiversatzformen, Partizipien als Adjektive, Modalangaben und -sätze, Konzessivangaben und –sätze, erweiterte Partizipien, Funktionen von werden. U okviru jezičnih vježbi rade se prijevodne vježbe, prvenstveno jednostavnijih tekstova s njemačkog na hrvatski jezik i obratno. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi. 1. Zeit und Tätigkeit (10V) 2. Temporal- und Konditionalangaben und –sätze (4V) 3. Komunikacijske vježbe (2V) 4. Slušne vježbe (2V) 5. Vježbe prevođenja (2V) 6. Spannung und Entspannung (8V) 7. Konjunktiv I: Indirekte Rede (2V) 8. Sollen zur Weitergabe von Informationen (2V) 9. Nomen-Verb-Verbindungen (2V) 10. Präpositionen (2V) 11.Komunikacijske vježbe (2V) 12. Slušne vježbe (2V) 13. Vježbe prevođenja (2V) 14.Technik und Trends (8V) 15. Passiv und Passiversatzformen (4V) 16. Partizipien als Adjektive (2V) 17. Modalangaben und –sätze (4V) 18. Komunikacijske vježbe (2V) 19. Slušne vježbe (2V) 20. Vježbe prevođenja (2V) 21. Gesundheit und Umwelt (10V) 22. Konzessivangaben und sätze (4V) 23. Erweiterte Partizipien (2V) 24. Die Funktionen von werden (2V) 25. Komunikacijske vježbe (2V) 26. Slušne vježbe (2V) 27. Vježbe prevođenja (2V)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)
Obveze studenata		
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit		

(ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: Erkundungen Deutsch als Fremdsprache B2: Integriertes Kurs-und Arbeitsbuch, Sprachniveau B2, (2016), 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag Leipzig	2	26
Dreyer, Schmitt, Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik (1998), Verlag für Deutsch, Ismaning	1 / *online*	26

Dopunska literatura

Helbig/Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München
Helbig, Buscha, Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht (1996), Langenscheidt, Verlag Enzyklopädie Leipzig, Berlin, München;
Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Naziv kolegija	**UVOD U KNJIŽEVNU INTERPRETACIJU** (GER109)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)
Status kolegija	izborni

Godina studij	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj predmeta je produbljivanje znanja o književnim rodovima i vrstama, kao i upoznavanje pojmova i metoda neophodnih za samostalnu analizu i interpretaciju lirskih, proznih i dramskih tekstova.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:
- koristiti književno-teorijsko znanje u analizi i interpretaciji književnoga djela
- analizirati različite aspekte lirskih, proznih i dramskih književnih tekstova
- kritički prosuđivati o svim dimenzijama književnoga djela
- kritički uspoređivati i raspravljati o različitim modelima interpretacije književnih vrsta i žanrova, kao i metodama razumijevanja i tumačenja književnih djela
- pravilno koristiti znanstveni aparat u pisanju seminarskih i drugih radova
- prosuđivati o problematici plagiranja
- služiti se različitim vrstama književno-znanstvene literature
- usporediti i preispitati klasične i nove medije u književnoj produkciji i recepciji

Sadržaj kolegija

1. Uvod u književnu interpretaciju (1 P + 1 S)
2. Modeli interpretacije različitih književnih rodova, vrsta i žanrova (1 P + 1 S)
3. Književni tekstovi i analiza teksta (1 P + 1 S)
4. Lirika: određenje pojma, osnovne vrste, analiza lirskog teksta (2 P + 2 S)
5. Epika: temeljne karakteristike i osnovne vrste, osnovni pojmovi analize (2 P + 2 S)
6. Drama: osnovne vrste i književna interpretacija (2 P + 2 S)
7. Tehnike znanstvenog rada (1 P + 1 S)
8. Upotreba znanstvenog aparata u pisanju znanstvenog rada (1 P + 1 S)
9. Pravilno citiranje i navođenje bibliografskih podataka (1 P + 1 S)
10. Problematika plagijata i znanstvena etika (1 P + 1 S)
11. Vrste književno-znanstvene literature (1 P + 1 S)
12. Klasični i novi mediji u književnosti (1 P + 1 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na

ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 %
2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. usmeni ispit – 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Allkemper, Alo/Norbert O., Eke: *Literaturwissenschaft*. Wilhelm Fink, Paderborn 2016.	1 / *online*	13
Jeßing, Benedikt/Köhnen, Ralph: *Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft*. Verlag J. B. Metzler, Stuttgart 2012.	1 / *online*	13
Schutte, Jürgen: *Einführung in die Literaturinterpretation*. Sammlung Metzler, Stuttgart 2005.	1 / *online*	13

Dopunska literatura

Lacko Vidulić, Svjetlan: *Literatur studieren. Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft*. Leykam international d.o.o. Zagreb 2016.
Brackert, Helmut/Stückrath; Jörn (ur.): *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg 2004.
Schönau, Walter/Pfeiffer, Joachim: *Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft*. Sammlung Metzler, Stuttgart 2003.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić
Naziv kolegija	**KULTURA I CIVILIZACIJA ZEMALJA NJEMAČKOG JEZIČNOG IZRAZA** (GER110)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)

Status kolegija	izborni	
Godina studij	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj ovog kolegija je steći pregled kulture i civilizacije zemalja njemačkog jezičnog izraza (Njemačke, Austrije i Švicarske).

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:
- objasniti povijest zemalja njemačkog jezičnog izraza u europskom kontekstu
- objasniti društveno-povijesne i kulturološke veza između Hrvatske i zemalja njemačkog jezičnog izraza
- usporediti najvažnije geografske karakteristike zemalja njemačkog jezičnog izraza
- vrednovati doprinos najznačajnijih osoba iz povijesti zemalja njemačkog jezičnog izraza
- usporediti suvremeni teritorijalni i politički ustroj, školstvo i gospodarstvo Njemačke, Austrije i Švicarske
- raspravljati o temama iz područja proučavanja

Sadržaj kolegija

1. Uvod u civilizaciju i kulturu zemalja njemačkog jezičnog izraza (1 P + 1 S)
2. Kronološki pregled najznačajnih povijesnih događaja u Njemačkoj i Švicarskoj (1 P + 1 S)
3. Kronološki pregled najznačajnih povijesnih događaja u Austriji s posebnim osvrtom na povijesne veze s Hrvatskom (1 P + 1 S)
4. Geografski pojmovi i teritorijalni ustroj zemalja njemačkog jezičnog izraza (1 P + 1 S)
5. Školstvo i obrazovanje (1 P + 1 S)
6. Stanovništvo (demografska struktura, useljeništvo)
7. Gospodarstvo (1 P + 1 S)
8. Turizam (1 P + 1 S)
9. Politički sustav Savezne Republike Njemačke, Austrije i Švicarske (1 P + 1 S)
10. Najznačajniji likovni umjetnici kroz povijest (1 P + 1 S)
11. Najznačajniji glazbenici kroz povijest (1 P + 1 S)
12. Najznačajniji znanstvenici kroz povijest (1 P + 1 S)
13. Sport i zabava (1 P + 1 S)
14. Kultura i mediji (1 P + 1 S)
15. Svakodnevni život i običaji (1 P + 1 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Luscher, Renate: Landeskunde Deutschland. Von der Wende bis heute. Max Hueber Verlag, Ismaning 2016.	1	13
Naumann, Günter: Deutsche Geschichte: Von 1806 bis heute. Marix Verlag, Wiesbaden 2008.	1	13

Dopunska literatura
Specht, Franz / Heuer, Wiebke: Zwischendurch mal....Landeskunde. Hueber Verlag, Ismaning 2012. Vogt, Martin: Deutsche Geschichte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. J. B. Metzler, Stuttgart 1997. Naumann, Günter: Deutsche Geschichte: Das Alte Reich 962-1806. Marix Verlag, Wiesbaden 2007.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Erstić
Naziv kolegija	**NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 18. STOLJEĆA** (GER201)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)
Status kolegija	obvezni

Godina studij	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj kolegija je dobivanje uvida u njemačku književnost 18. stoljeća u europskom društveno-povijesnom kontekstu. Koristeći znanje stečeno u prethodnim književnim kolegijima, studenti će proučavati i kritički prosuđivati o najvažnijim književnim pojavama, kao i o autorima i djelima tog razdoblja.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:
- razlikovati specifičnosti književnopovijesnih razdoblja u 18. stoljeću
- objasniti razne povijesne, kulturalne, političke i društvene utjecaje na razvoj prosvjetiteljstva, Sturm und Dranga i Weimarske klasike
- analizirati i interpretirati odabrana književna djela iz 18. stoljeća u zadanom kontekstu
- argumentirano raspravljati o najvažnijim značajkama i autorima njemačke književnosti 18. stoljeća
- razlikovati i tumačiti književne fenomene tog razdoblja u europskom kulturnom i društveno-političkom kontekstu
- sastaviti seminarski rad na zadanu temu iz područja njemačke književnosti 18. stoljeća

Sadržaj kolegija

U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava 18. stoljeća, autora i njihovih djela. Obrađuju se književni, kulturološki i društveno-povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje razdoblja s naglaskom na paradigmatskim autorima i njihovim poetikama:
1. Prosvjetiteljstvo: značenje, pojam i kulturološke pretpostavke u europskoj kulturnoj povijesti (1 P + 1 S)
2. Književnost prosvjetiteljstva: pregled (1 P + 1 S)
3. G. E. Lessing i građanska tragedija (1 P + 1 S)
4. G. E. Lessing: drame i teoretske rasprave (1 P + 1 S)
5. G. E. Lessing: drame (1 P + 1 S)
6. Sturm und Drang: kulturološke pretpostavke (1 P + 1 S)
7. J. W. Goethe i Sturm und Drang (1 P + 1 S)
8. F. Schiller i Sturm und Drang (1 P + 1 S)
9. Klasika: kulturološke pretpostavke (1 P + 1 S)
10. J. W. Goethe i literarni život njegovog doba (2 P + 1 S)
11. F. Schiller i klasika (1 P + 2 S)
12. Goetheov „Faust“ (2 P + 2 S)
13. Između klasike i romantike (1 P + 1 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 %
2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. usmeni ispit – 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Willems, Gottfried: *Geschichte der deutschen Literatur*. Band 2. Aufklärung. Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 2013.	1	26
Willems, Gottfried: *Geschichte der deutschen Literatur*. Band 3. Goethezeit. Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 2013.	1	26
Gigl, Claus: *Deutsche Literaturgeschichte*. Stark, Freising 2014.	1	26
Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	1 / *online*	26

Dopunska literatura

Jürgensen, Christoph/Irsigler, Ingo: *Sturm und Drang*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2010.
Košenina, Alexander: *Literarische Anthropologie. Grundlagentexte zur Neuentdeckung des Menchen*. De Gruyter Studium, Berlin 2016. PDF.
Runge, Manuela/Borchmeyer, Dieter: *Weimarer Klasik: Portrait einer Epoche*. Beltz, Athenäum, Weinheim 1998.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	
Naziv kolegija	**SINTAKSA NJEMAČKOG JEZIKA** (GER202)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata sa sintaksom kao lingvističkom disciplinom, upoznavanje temeljnih postupaka sintaktičke analize rečenice, primjena sintaktičkih pravila u oblikovanju rečenice koja se promatra kao osnovna jezična i komunikacijska jedinica, te sustavno razmatranje sličnosti i razlika između hrvatskog i njemačkog jezika s obzirom na dijelove rečenice, red riječi i odnose međuzavisnosti rečenica.
Uvjeti za upis kolegija
Nema ih.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon položenog kolegija student će moći: - definirati osnovne pojmove iz područja sintakse; - obrazložiti jezične činjenice na sintaktičkoj razini; - analizirati složene sintaktičke oblike i objasniti odnose sintaktičkih cjelina i njihovih dijelova; - definirati sintaktičku normu njemačkog standardnog jezika; - analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova; - objasniti sličnosti i razlike u hrvatskom i njemačkom jeziku;
Sadržaj kolegija
1. Pojam i predmet sintakse (2P+2S) 2. Riječi kao sintaktičke jedinice (1P+1S) 3. Gramatičko ustrojstvo rečenice (u kontrastu) (1P+1S) 4. Tradicionalni rečenični dijelovi (subjekt, predikat, objekt, priložne oznake, apozicija, atribut) (2P+2S) 5. Sintaktički model valentnosti (1P+1S) 6. Topologija rečenice: rečenični okvir (1P+1S) 7. Složene rečenice (1P+1S) 8. Određivanje složenih rečenica prema funkciji (1P+1S) 9. Rečenični niz (1P+1S) 10. Zavisno složene rečenice (2P+2S) 11. Sintaktička analiza složenih rečenica i segmenata teksta (u kontrastu) (1P+1S) 12. Ustrojstvo teksta (1P+1S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

	☐terenska nastava	

Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Samostalni rad	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student polaže dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znajna i njegove primjene na konkretnim zadatcima u okviru sintaktičke analize. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit 50 %
2. aktivnost na nastavi i samostalni rad 20 %
3. usmeni ispit 30 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Lukšić, S. (2021). Einführung in die Syntax der deutschen Sprache: Grundzüge – Strukturen – Das Konzept der Dependenz- und Valenzgrammatik. Split: FF	online	26
Duden 4, 9. Auflage. (2016). Die Grammatik. Unentbehrlich für richtiges Deutsch. Berlin: Dudenverlag.	1	26
Glovacki-Bernardi, Z. (2017). Osnove njemačke gramatike. Školska knjiga, Zagreb.	1	26
Engel, U. (2004). Deutsche Grammatik, Julius Groos Verlag, Heidelberg.	1	26
Weinrich, H. et al. (2003). Textgrammatik der deutschen Sprache. Olms, Hildesheim.	1	26

Dopunska literatura

Wöllstein-Leisten, A., Heilmann, A., Stepan, P., Vikner, S. (1997). Deutsche Satzstruktur. Grundlagen der syntaktischen Analyse. Stauffenburg, Tübingen.
Engel, U. (2016). Syntax der deutschen Sprache. Erich Schmidt Verlag, Berlin.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena postignutih ishoda učenja.

- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Silvija Ugrina, viša lektorica	
Naziv kolegija	**JEZIČNE VJEŽBE 3** (GER203)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+90+0

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C1 razini znanja jezika.
Uvjeti za upis kolegija
Nema ih.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) B2+ razini ZEROJ-a; - aktivno primijeniti obrađeni leksik; - aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini C1; - samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - usmeno i pismeno prepričati sadržaj teksta na njemačkom jeziku odgovarajuće složenosti; - argumentirano iznijeti vlastito mišljenje o temama obrađenim u nastavi; - održati strukturirano izlaganje po svom izboru na jednu od obrađenih tema u nastavi; - interpretirati grafike i ocijeniti različita mišljenja
Sadržaj kolegija
Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Teme: Reden wir mal übers Wetter, Glück und andere Gefühle, Erfolge und Niederlagen, Fortschritt und Umwelt uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: Adverbialsätze: Temporal-, Modal- und Kausalsätze, Konditional-, Konzessiv-und Konsekutivsätze, Konjunktiv II; Final-und Adversativsätze, Wiederholung: Modalverben und Vermutungen ausdrücken. Prijevodne vježbe s njemačkog na hrvatski jezik i obratno također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi. 1. Reden wir mal übers Wetter (10V) 2. Adverbialsätze: Temporal-Modal-und Kausalsätze (6V)

3. Komunikacijske vježbe (2V)
4. Slušne vježbe (2V)
5. Vježbe prevođenja (2V)
6. Glück und andere Gefühle (12V)
7. Adverbialsätze: Konditional-, Konzessiv-und Konsekutivsätze (6V)
8. Komunikacijske vježbe (2V)
9. Slušne vježbe (2V)
10. Vježbe prevođenja (2V)
11. Erfolg und Niederlage (10V)
12. Konjunktiv II (2V)
13. Adverbialsätze: Final-und Adversativsätze (4V)
14. Komunikacijske vježbe (2V)
15. Slušne vježbe (2V)
16. Vježbe prevođenja (2V)
17. Fortschritt und Umwelt (10V)
18. Wiederholung: Modalverben und Vermutungen ausdrücken (6V)
19. Komunikacijske vježbe (2V)
20. Slušne vježbe (2V)
21. Vježbe prevođenja (2V)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*

Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: Erkundungen, Deutsch als Fremdsprache C1: Integriertes Kurs-und Arbeitsbuch, Sprachniveau C1, (2016), 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag Leipzig	2	26
Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München	1 / *online*	26
Helbig / Buscha, Deutsche Grammatik, (2014), Langenscheidt KG Berlin und München	*online*	26
Dopunska literatura		
Hall/Scheiner, Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, (2001), Verlag für Deutsch; Duden, Deutsches Universal Wörterbuch A-Z, (2019), Dudenverlag, Berlin; Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	
Naziv kolegija	**KNJIŽEVNO DJELO MARIE VON EBNER-ESCHENBACH** (GER209)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studij	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je dobivanje uvida u književno stvaralaštvo velike austrijske književnice Marie von Ebner Eschenbach (1830. – 1916.) u kontektu europskih društveno-povijesnih, kulturoloških i literarnih zbivanja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - vrednovati književno djelo Marie von Ebner-Eschenbach u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturoloških i književnih zbivanja njezinog doba - kompetentno raspravljati o obilježjima autoričinog književnog stvaralaštva - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti obrađenih djela - raspravljati o pojedinim književnim motivima i temama koje se javljaju u autoričinom opusu		

- objasniti autoričin doprinos na književnom, ali i na širem socijalnom planu u kontekstu promicanja humanosti prema marginaliziranim skupinama društva
Sadržaj kolegija
1. Marie von Ebner-Eschenbach: život i djelo u društveno-povijesnom kontekstu (1P + 1 S) 2. Aforizmi (1P + 1 S) 3. Glavna obilježja proze Marie von Ebner-Eschenbach (1 P + 1 S) 4. Aristokratski svijet u prozi Marie von Ebner-Eschenbach (1P + 1 S) 5. Marie von Ebner-Eschenbach kao socijalna reformatorica (1P + 1 S) 6. Emancipirane žene i slabi muškarci (2 P + 2 S) 7. Kritika patrijarhata (1P + 1 S) 8. Likovi majki i majčinstvo (2 P + 2 S) 9. Aristokratski svijet u prozi Marie von Ebner-Eschenbach (1P + 1 S) 10. Marie von Ebner-Eschenbach kao reformatorica (1P + 1 S) 11. Motiv preljuba i njegove posljedice za žene (1P + 1 S) 12. Muško nasilje i ženski otpor: motiv silovanja (1P + 1 S) 13. Autobiografska proza (1P + 1 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % 4. usmeni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Lohnmeyer, Enno: Marie von Ebner-Eschenbach als Sozialreformerin. Ulrike Helmer Verlag, Königstein 2002.	1 / *online*	13

Tanzer, Ulrike: Frauenbilder im Werk Marie von Ebner-Eschenbachs. Hans-Dieter Heinz, Akademischer Verlag Stuttgart, Stuttgart 1997.	1 / *online*	13
Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	1 / *online*	13
Dopunska literatura		
Rossbacher, Karlheinz: Literatur und Liberalismus. Zur Kultur der Ringstraßenzeit in Wien. J&V Verlag, Wien 1992. Strigl, Daniela: Berühmtsein ist nichts. Marie von Ebner-Eschenbach. Eine Biographie. Residenz Verlag, Salzburg - Wien 2016. Seeling, Claudia: Zur Interdependenz von Gender-und Nationaldiskurs bei Marie von Ebner-Eschenbach. Röhrig Universitätsverlag, St. Ingbert 2008.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	
Naziv kolegija	**BAJKE BRAĆE GRIMM** (GER210)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studij	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je upoznavanje studenata s bajkama Jacoba (1785-1863) i Wilhelma Grimma (1786-1859), kao i njihove interpretacije i adaptacije u umjetnosti i na filmu. Kroz čitanje i diskusije, kao i kroz drugi materijal na njemačkom jeziku (npr. filmovi), poboljšati će se jezične sposobnosti studenata.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - kompetentno raspravljati o obilježjima bajki braće Grimm - vrednovati pojedine bajke i njihove adaptacije - kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti pojedinih bajki		

- kritički prosuđivati o filmskim i drugim adaptacijama bajki braće Grimm
- objasniti značenje bajki i raspravljati o njihovoj ulozi u različitim društveno-povijesnim okolnostima

Sadržaj kolegija

1. Braća Grimm i njihove bajke: Uvod (2 P + 2 S)
2. Analize tekstova: „Der Froschkönig und der eiserne Heinrich“; „Rapunzel; Hensel und Gretel“; „Aschenputtel“ (2 P + 2 S)
3. Bajke i film: „The Brothers Grimm“ (USA 2005) (2 P + 2 S)
4. Analize tekstova: „Frau Holle“; „Rotkäppchen“; „Die Bremer Stadtmusikanten“; „Dornröschen“ (2 P + 2 S)
5. Analiza tekstova: „König Drosselbart“; „Schneewittchen“ (1 P + 1 S)
6. Bajke i film: „Avengers Grimm“ (USA 2015) (2 P + 2 S)
7. Analize tekstova: „Rumpelstilzchen“; „Hans im Glück“; „Die kluge Bauerntochter“; „Die Sterntaler“ (2 P + 2 S)
8. Bajke i film: „Into the Woods“ (USA 2014) (2 P + 2 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 %
2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. usmeni ispit – 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Gerstner, Hermann: *Brüder Grimm*. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1997.	1	13

Mazenauer, Beat und Perrig, Severin: *Wie Dornröschen seine Unschuld gewann*. Archäologie der Märchen. Dtv, München 1998.	1	13
Rölleke, Heinz: *Die Märchen der Brüder Grimm. Eine Einführung*. Reclam, Stuttgart 2016.	1	13
Uther, Hans-Jörg: *Handbuch zu den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*. De Gruyter, Berlin / New York 2013.	1 / *online*	13
Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	*online*	13
Književni tekstovi, kao i izvadci iz znanstvenih studija.	*online*	13
Dopunska literatura		
Bluhm, Lothar: *Grimm-Philologie. Beiträge zur Märchenforschung und Wissenschaftsgeschichte*. Olms-Weidmann, Hildesheim 1995. Brinker von der Heyde, Claudia/Ehrhardt, Holger/Ewers, Hans-Heino/Inder, Annekatrin (ur.): *Märchen, Mythen und Moderne. 200 Jahre Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm*. Teil 1, Teil 2. Peter Lang, Frankfurt a.M. 2015. PDF. Dettmar, Ute; Pecher, Claudia Maria; Schlesinger, Rom (ur.): *Märchen im Medienwandel. Zur Geschichte und Gegenwart des Märchenfilms*. Metzler, Stuttgart 2017. PDF. Rölleke, Heinz: *Die Märchen der Brüder Grimm. Quellen und Studien. Gesammelte Aufsätze*. WVT, Trier 2004.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	
Naziv kolegija	**NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 19. STOLJEĆA** (GER206)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je dobivanje uvida u njemačku književnost 19. stoljeća u europskom društveno-povijesnom kontekstu. Koristeći znanje stečeno u prethodnim književnim kolegijima, studenti će proučavati i kritički prosuđivati o najvažnijim književnim pojavama, ka i o autorima i djelima tog razdoblja.		
Uvjeti za upis kolegija		

Nema ih.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava 19. stoljeća do pojave naturalizma, autora i njihovih djela. Obrađuju se književni, kulturološki i društveno-povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje različitih književnih razdoblja s naglaskom na paradigmatskim autorima i njihovim poetikama: 1. Romantika: pojam u europskoj i njemačkoj kulturnoj povijesti i najznačajniji autori (1 P+ 1 S) 2. Žensko autorstvo u romantici, literarni život i kultura salona (1 P+ 1 S) 3. Najznačajniji autori njemačke romantike i njihovo djelo (1 P+ 1 S) 4. Književnost Biedermeiera (2 P+ 2 S) 5. Mladonijemci: lirika i drama (2 P+ 2 S) 6. Građanski /poetski realizam: nastanak, specifičnosti, literarni život (1 P+ 1 S) 7. Najznačajniji autori i prozna djela realizma (3 P+ 3 S) 8. F. Hebbel i drama u realizmu (2 P+ 1 S) 9. T. Fontane: Effi Briest (1 P+ 2 S) 10. Marie von Ebner-Eschenbach i njezino književno djelo (1 P+ 1 S)
Sadržaj kolegija
U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava 19. stoljeća do pojave naturalizma, autora i njihovih djela. Obrađuju se književni, kulturološki i društveno-povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje različitih književnih razdoblja s naglaskom na paradigmatskim autorima i njihovim poetikama: 1. Romantika: pojam u europskoj i njemačkoj kulturnoj povijesti i najznačajniji autori (1 P+ 1 S) 2. Žensko autorstvo u romantici, literarni život i kultura salona (1 P+ 1 S) 3. Najznačajniji autori njemačke romantike i njihovo djelo (1 P+ 1 S) 4. Književnost Biedermeiera (2 P+ 2 S) 5. Mladonijemci: lirika i drama (2 P+ 2 S) 6. Građanski /poetski realizam: nastanak, specifičnosti, literarni život (1 P+ 1 S) 7. Najznačajniji autori i prozna djela realizma (3 P+ 3 S) 8. F. Hebbel i drama u realizmu (2 P+ 1 S) 9. T. Fontane: Effi Briest (1 P+ 2 S) 10. Marie von Ebner-Eschenbach i njezino književno djelo (1 P+ 1 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 %
2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. usmeni ispit – 20 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. Band 4. Vormärz und Realismus. Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 2013.	1	26
Balzer, Bernd: Einführung in die Literatur des Bürgerlichen Realismus. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2012.	1	26
Wittenberg, Hildegard/Bark, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur/ Biedermeier und Vormärz/ Bürgerlicher Realismus. Klett, Stuttgart 2002.	1	26
Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	*online*	26

Dopunska literatura

Grubišić Pulišelić, Eldi: Konstrukcija ženskog identiteta u njemačkoj drami. Tipizacija ženskih likova u kazališnom zrcalu 70- ih i 80-ih godina 19. stoljeća. Leykam International, Zagreb 2013.
Grubišić Pulišelić, Eldi: „Germanski Turčin“ Murad Efendi: književnost, politika i/ili identitet. Leykam international d. o. o., Zagreb 2019.
Koopmann, Helmut: Das Junge Deutschland. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1993.
Aust. Hugo: Realismus: Lehrbuch Germanistik. Metzler, Stuttgart 2006.
Martini, Fritz: Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus 1848 – 1898. J. B. Metzler, Stuttgart 1981.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Naziv kolegija	**SEMANTIKA NJEMAČKOG JEZIKA** (GER207)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)
Status kolegija	obvezni
Godina studij	2.

Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama semantike kao lingvističke discipline, usvajanje nužnih kompetencija za samostalno analiziranje značenja u jeziku na razini riječi, sintagmi i rečenica te razumijevanje složenosti značenjskih odnosa te upoznavanje različitih tradicionalnih i suvremenih teorijskih okvira.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:
- definirati osnovne semantičke pojmove;
- opisati glavne značajke temeljnjih pravaca u razvoju semantike;
- kritički analizirati semantičke odnose na razini riječi i rečenice;
- iznositi vlastite zaključke o istraživanjima značenja u jeziku.

Sadržaj kolegija

1. Semantika kao lingvistička disciplina (2P+2S)
2. Tradicionalna semantika (1P+1S)
3. Strukturalna semantika (1P+1S)
4. Prototipna semantika (1P+1S)
5. Konceptualne, referencijalne, kontekstualne definicije značenja (1P+1S)
6. Denotativno i konotativno značenje (1P+1S)
7. Metode semantičke analize (2P+2S)
8. Transfer značenja (1P+1S)
9. Tradicionalni i suvremeni pristupi metafori i metonimiji (1P+1S)
10. Paradigmatski i sintagmatski odnosi značenja riječi (1P+1S)
11. Uvod u kognitivnu semantiku (1P+1S)
12. Semantika i pragmatika (1P+1S)
13. Hiperonimija i hiponimija (1P+1S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari;
2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima;
3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit;
4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima;
5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 45 %
2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15 %
3. usmeni ispit – 40 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Kovač, Mirjana Matea (2025). Psiholinhvistički aspekti poučavanja na temelju zadataka. Filozofski fakultet u Spliti, Split.	5	26
Löbner, S. (2003). Semantik. Eine Einführung. de Gryter, Berlin.	1	26
Schwarz, M., Chur, J. (2007). Semantik: ein Arbeitsbuch. Günter Narr, Tübingen.	1	26

Dopunska literatura

Wierzbicka, A. (1992). Semantics, Culture and Cognition. Universal Concepts in Culture-Specific Configurations. Oxford.
Lyons, J. (1977). Semantics. Cambridge.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Silvija Ugrina, viša lektorica	
Naziv kolegija	**JEZIČNE VJEŽBE 4** (GER208)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+90+0

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C1 razini znanja jezika.
Uvjeti za upis kolegija
Nema ih.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) C1 razini ZEROJ-a; - aktivno primijeniti obrađeni leksik; - aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini C1; - samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - usmeno i pismeno prepričati sadržaj teksta na njemačkom jeziku odgovarajuće složenosti; - iznijeti vlastito mišljenje, prijedloge, reagirati na protuprijedloge i postići dogovor o temama obrađenim u nastavi; - održati strukturirano izlaganje po svom izboru na jednu od obrađenih tema u nastavi uz pomoć izrađene misaone mape; - prevoditi pisane tekstove vezani uz kompleksnija tematska područja sa hrvatskog na njemački jezik i obratno.
Sadržaj kolegija
Jezične vježbe IV nadovezuju se na Jezične vježbe III. Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Teme: Das Reich der Sinne, Geschichte und Politik, Ton, Bild und Wort , Lebenswege uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: Einfache Sätze; Position der Satzglieder; Satzglieder im Mittelfeld, Satzglieder im Nachfeld, Sinngerichtete Infinitivkonstruktionen; Infinitivkonstruktionen und dass-Sätze; Fragesätze als Nebensätze, Relativsätze, Partizipialsätze. Prijevodne vježbe s njemačkog na hrvatski jezik i obratno također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi. 1. Das Reich der Sinne (12V) 2. Einfache Sätze (2V) 3. Position der Satzglieder (2V) 4. Satzglieder im Mittelfeld (2V) 5. Satzglieder im Nachfeld (2V) 6. Komunikacijske vježbe (2V) 7. Slušne vježbe (2V) 8. Vježbe prevođenja (1V) 9. Geschichte und Politik (16V) 10. Sinngerichtete Infinitivkonstruktionen (2V) 11. Infinitiv-konstruktionen und dass-Sätze (4V) 12. Fragesätze als Nebensätze (2V) 13. Komunikacijske vježbe (2V) 14. Slušne vježbe (1V) 15. Vježbe prevođenja (2V) 16. Ton, Bild und Wort (14V) 17. Relativsätze (2V) 18. Partizipialsätze (2V) 19. Komunikacijske vježbe (2V)

20. Slušne vježbe (2V) 21. Vježbe prevođenja (1V) 22. Lebenswege (8V) 23. Komunikacijske vježbe (2V) 24. Slušne vježbe (2V) 25. Vježbe prevođenja (1V)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Anne Buscha, Susanne Raven, Szilvia Szita: Erkundungen, Deutsch als Fremdsprache: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, Sprachniveau C1, (2016), 2., veränderte Auflage, Schubert Verlag Leipzig	2	26
Helbig / Buscha, Übungsgrammatik Deutsch, (2000), Langenscheidt KG, Berlin und München	1 / *online*	26
Helbig / Buscha, Deutsche Grammatik, (2014), Langenscheidt KG, Berlin und München	2 / *online*	26

Dopunska literatura

Hall/Scheiner, Übungsgrammatik für Fortgeschrittene, (2001), Verlag für Deutsch;
Duden, Deutsches Universal Wörterbuch A-Z, (2019), Dudenverlag, Berlin;

Hansen-Kokoruš, Renate i dr., Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik (2005), Nakladni zavod Globus, Zagreb
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	
Naziv kolegija	**FRAZEOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA** (GER204)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studij	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA
Ciljevi kolegija
Ciljevi kolegija su osposobljavanje studenata za poznavanje frazeološkog fonda njemačkog jezika i poznavanje osnovnih teorijskih postavki frazeologije, osposobljavanje studenata za komparativna istraživanja te osposobljavanje studenata za prevođenje frazema uz pomoć frazeoloških rječnika.
Uvjeti za upis kolegija
Nema ih.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći: - definirati frazem kao osnovnu jedinicu frazeološkog jezičnog sustava; - analizirati frazeme njemačkog jezika s različitih aspekata: strukturnog, semantičkog, sintaktičkog itd.; - odabrati odgovarajuće načine prevođenja frazema s njemačkog jezika na hrvatski i obrnuto; - koristiti frazeme u pismenoj i usmenoj komunikaciji.
Sadržaj kolegija
1. Frazeologija: definicija i povijesni razvoj (2P+2S) 2. Strukturni, sintaktički i semantički aspekti istraživanja frazema (1P+1S) 3. Idiomatičnost, polileksičnost, stabilnost i reproduciranje frazema (1P+1S) 4. Struktura i klasifikacija frazema i srodnih vrsta (1P+1S) 5. Morfosintaktički opis frazema (1P+1S) 6. Semantički opis frazema (1P+1S) 7. Kontrastivna frazeologija. Frazemi stranog podrijetla u njemačkom jeziku (1P+1S) 8. Pojave frazeološke homonimije, sinonimije i antonimije (1P+1S) 9. Klasifikacija frazema sa stajališta njihove stilske obilježenosti (1P+1S) 10. Leksikografska obrada frazema (1P+1S)

11. Metodologija istraživanja frazeološke građe (1P+1S)
12. Prevođenje frazema. Analiza frazema u njemačkim književnim djelima i njihovim prijevodima na hrvatski (2P+2S)
13. Nove pojave u njemačkoj i u hrvatskoj frazeologiji (1P+1S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %) ☐ostalo _____

Obveze studenata

1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari;
2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima;
3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit;
4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima;
5. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.
Student je dužan samostalnim radom izraditi seminarski rad na zadanu temu.Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 45 %
2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 15 %
3. usmeni ispit – 40 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Palm, Ch. (1997). Phraseologie – eine Einführung. Tübingen.	1	26
Burger, H. (2015). Phraseologie: Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Grundlagen der Germanistik. ES Verlag	1	26

Dopunska literatura

Cowie, Anthony P. (ur.). (2000). Phraseology. Theory, Analysis and Applications, Oxford Univeristy Press, Oxford (odabrana poglavlja).

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze

- individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	
Naziv kolegija	**GOVORNA STILISTIKA** (GER205)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studij	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s temeljnim pojmovima komunikacije, znakova i modela, stjecanje uvida u razlike i sličnosti temeljene na strukturalističkom pristupu, osposobljavanje studenata za organiziranje govorne poruke i ovladavanje osnovnim pojmovima i metodama stilistike njemačkog jezika.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon položenog kolegija student će moći: - definirati osnovne pojmove iz područja lingvistike govora i govorne stilistike njemačkog jezika; - definirati osnovne pojmove vezane uz odnos jezika i govora; - odrediti pripadnost teksta određenom funkcionalnom stilu; - prepoznati govornu stilistiku u govorenome i pisanome tekstu.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u znanost o govoru (2P+2S) 2. Semantika i sustavnost govora (2P+2S) 3. Odnos jezika i govora (1P+1S) 4. Karakteristike jezičnog i govornog znaka (1P+1S) 5. Verbalni i neverbalni znakovi (1P+1S) 6. Komunikacijski modeli. Saussureov govorni krug (1P+1S) 7. Jakobsonove jezične funkcije. Saussureove dihotomije (1P+1S) 8. Stilistika kao lingvistička disciplina (1P+1S) 9. Razine stilističke analize i njihove osnovne jedinice (1P+1S) 10. Morfostilistika (1P+1S) 11. Metafora i metonimija: Jakobsonova teorija i njena primjena (1P+1S) 12. Figure i funkcionalni stilovi (1P+1S) 13. Analiza različitih vrsta tekstova u skladu sa suvremenim pristupima stilistike (1P+1S)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij

	☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima koji su objavljeni u repozitoriju kolegija na Itranetu, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student mora izraditi i prezentirati seminarski rad na zadanu temu, što je preduvjet za pristup pisanom dijelu ispita. Nakon položenog pisanog ispita, student pristupa usmenom dijelu ispita. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit - 50 %
2. izrada i prezentacija sem. rada - 20 %
3. aktivnost na satu – 10 %
4. usmeni ispit - 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Vuletić, B. (2007). Lingvistika govora. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF press, Zagreb.	6	13
Eroms, H.-W. (2008). Stil und Stilistik. Eine Einführung. Erich Schmidt Verlag, Berlin.	1	13

Dopunska literatura

Sowinski, B. (1991). Deutsche Stilistik. Beobachtungen zur Sprachverwendung und Sprachgestaltung im Deutschen. Fischer Taschenbuch, Frankfurt am Main.
Moennighoff, B. (2009). Stlistik. Reclamsuniversal Bibliothek.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Eldi Grubišić Pulišelić	
Naziv kolegija	**NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA I** (GER301)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj kolegija je dobivanje uvida u njemačku književnost nastalu krajem 19. stoljeća, kao i u prvoj polovici 20. stoljeća. Koristeći znanje stečeno u prethodnim književnim kolegijima, studenti će u europskom kontekstu proučavati i kritički prosuđivati o najvažnijim književnim pojavama, autorima i djelima od naturalizma no kraja 2. svjetskog rata.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:
- razlikovati specifičnosti književnopovijesnih razdoblja u prvoj polovici 20. stoljeća
- objasniti razne povijesne, kulturalne, političke i društvene utjecaje na razvoj njemačke književnosti u prvoj polovici 20. stoljeća
- analizirati i interpretirati odabrana književna djela iz 19. stoljeća u zadanom kontekstu
- argumentirano raspravljati o najvažnijim značajkama i autorima njemačke književnosti prve polovice 20. stoljeća
- razlikovati i tumačiti književne fenomene tog razdoblja u europskom kulturnom i društveno-političkom kontekstu
- sastaviti seminarski rad na zadanu temu iz područja njemačke književnosti prve polovice 20. stoljeća

Sadržaj kolegija

U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava prve polovice 20. stoljeća, autora i njihovih djela. Obrađuju se književni, kulturološki i društveno-povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje razdoblja s naglaskom na paradigmatskim autorima i njihovim poetikama:
1. Naturalizam: temeljne pretpostavke (1 P+ 1 S)
2. Najznačajniji autori i djela njemačkog naturalizma (1 P+ 1 S)
3. G. Hauptmannove naturalističke drame (1 P+ 1 S)
4. Impresionizam: najvažniji autori i djela (1 P+ 1 S)
5. Simbolizam: najvažniji autori i djela (1 P+ 1 S)
6. Ekspresionizam: temeljne pretpostavke, najznačajniji autori i djela (1 P+ 1 S)
7. Franz Kafka (2 P+ 2 S)
8. Književnost u Weimarskoj Republici i Republici Austriji: temeljne pretpostavke, najznačajniji autori i djela (1 P+ 1 S)
9. Thomas Mann (2 P+ 2 S)
10. Hermann Hesse (1 P+ 1 S)
11. Bertold Brecht i epski teatar (1 P+ 1 S)
12. Književnost Trećeg Reicha (1 P+ 1 S)
13. Književnost u egzilu (1 P+ 1 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 %
2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. usmeni ispit – 20 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Streim, Gregor: Einführung in die Literatur der Weimarer Republik. WBG, Darmstadt 2009.	1	26
Fähnders, Walter: Avantgarde und Moderne 1890-1933. J. B. Metzler, Stuttgart 2010.	1	26
Streim, Gregor: Deutschsprachige Literatur 1933-1945: eine Einführung. Erich Schmidt Verlag, Berlin 2015.	1	26
Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	*online*	26

Dopunska literatura

Grubišić Pulišelić, Eldi: Vještice „zlatnih dvadesetih“. (Re)interpretacija mita o novoj ženi u književnom narativu Mele Hartwig. Filozofski fakultet u Splitu, Split 2024.
Willems, Gottfried: Geschichte der deutschen Literatur. Band 5. Moderne. Böhlau Verlag, Köln, Weimar, Wien 2013.
Lorenz, Dagmar: Wiener Moderne. Sammlung Metzler, Stuttgart 2007.
Kurze, Hermann: Thomas Mann. Ein Porträt für seine Leser. C. H. Beck, München 2009.
Ajouri, Philip: Literatur um 1900. Naturalismus-Fin de Siecle-Expressionismus. Akademie Verlag, Berlin 2009.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač	
Naziv kolegija	**FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA** (GER302)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studij	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Ciljevi kolegija su osposobljavanje studenata za definiranje i usvajanje osnovnih pojmova iz područja fonetike i fonologije, ovladavanje ispravnim izgovorom standardnog njemačkog jezika, upoznavanje s osnovnim pojmovima artikulacijske, akustičke i auditivne fonetike i upoznavanje s osnovnim pojmovima iz segmentalne i prozodijske fonologije, opisivanje glasova njemačkog jezika s obzirom na artikulacijska i akustička svojstva, usvajanje intonacijskih konstrukcija te ovladavanje fonetskom transkripcijom.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:
- ispravno izgovarati njemačke glasove;
- objasniti fonološke specifičnosti njemačkog jezika;
- prepoznati i ukloniti izgovorne pogreške te ostale govorne disfluentnosti;
- protumačiti glasovnu tvorbu vokala i konsonanata njemačkog jezika;
- prepoznati razlike između njemačkog i hrvatskog glasovnog sustava na razini pojedinačnih glasova;
- opisati grafemski sustav njemačkog jezika;
- koristiti kompjutersku analizu programom za analizu govora Praat;
- transkribirati njemačke riječi pomoću međunarodne fonetske abecede.

Sadržaj kolegija

1. Artikulacijska fonetika (2P+2V)
2. Fon, fonem, alofon, fonetsko obilježje (1P+2V)
3. Fonetika riječi i fonetika rečenice (2P+2V)
4. Klasifikacija glasova: mjesto tvorbe (1P+3V)
5. Artikulacija njemačkih glasnika: klasifikacija konsonanata: način, mjesto, zvučnost (1P+3V)
6. Njemački vokali (dugi i kratki) (1P+2V)
7. Akcent i ritam (1P+2V)

8. Izgovorne pogreške (1P+2V) 9. Kontrastivna analiza (1P+3V) 10. Fonetska transkripcija (1P+2V) 11. Melodija rečenice (1P+2V) 12. Instrumentalne metode istraživanja artikulacije i koartikulacije (1P+3V) 13. Standardni jezik i dijalekt (1P+2V)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i vježbe;
2. Položiti pisani ispit koji se odnosi na sadržaj predavanja (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima;
3. Položiti usmeni ispit;
4. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na vježbama (praktično primijeniti vježbe za glas i izgovor).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Pripreme za vježbe za glas i izgovor	X				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu.
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40 %
2. usmeni ispit – 50 %
3. aktivno i konstruktivno sudjelovanje na vježbama za glas i izgovor – 10 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Altman, H., i Ziegenhain, U. (2010). Prüfungswissen Phonetik, Phonologie und Graphemik. Vandenhoeck und Ruprecht, Gőttingen.	1	26
Ramers, K. H. (2001). Einführung in die Phonologie. Fink, München.	1	26
Busch, A., i Stenschke, O. (2007). Einheit 3. Phonetik und Phonologie. U: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen, str. 37 –56.	1	26

Dopunska literatura

1. Hirschfeld, U., i Reinke, K. (2016): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd-und Zweitsprache. Erich Schmidt Verlag.

2. Hirschfeld, U., Reinke, K., i Stock, E. (ur.) (2013). Phonetik intensiv. Aussprachetraining. Arbeit-Übungsbuch (mit Audio-CD). Berlin. 3. Duden (2005). Das große Aussprachewörterbuch, Mannheim.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Silvija Ugrina, viša lektorica	
Naziv kolegija	**JEZIČNE VJEŽBE 5** (GER303)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+90+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C 2 razini znanja jezika.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema ih.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) C2 razini ZEROJ-a; - aktivno primijeniti obrađeni leksik; - aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture u pismenom i usmenom izražavanju; - čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini C2; - samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja; - tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila); - logički izraziti svoje ideje i mišljenja te se svojim doprinosom uključiti u raspravu drugih govornika; - iznijeti jasan, podroban opis složenih činjenica, povezujući tematske cjeline, razvijajući određene misli i zaokružujući izlaganje odgovarajućim zaključkom; - pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju naglašavajući ono što smatraju važnim.		
Sadržaj kolegija		
Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Kolegij primjenjuje usvojene jezične strukture u usmenom i pismenom izražavanju putem razgovora o zadanoj temi,		

pisanju sastavaka te usmenom i pisanom iznošenju činjenica i obrazlaganju vlastitog stava na obrađenu temu.
Teme: Sprache und Kommunikation, Vergangenheit und Gegenwart, Stärken und Schwächen, Erziehung und Ausbildung uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: (Wiederholung und Vertiefung) Zeitformen der Verben, Verben mit trennbaren oder nicht trennbaren Präfixen, Konjunktiv I und II, Adverbialsätze, Verben und ihre Ergänzungen, Nomen-Verb-Verbindungen, Wortbildung der Nomen, Partizipien als Adjektive, Nominalisierte Adjektive und Partizipien, Relativsätze..
Prijevodne vježbe s njemačkog na hrvatski jezik i obratno također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.
1. Sprache und Kommunikation (10V)
2. Wiederholung und Vertiefung: Zeitformen der Verben, Verben mit trennbaren oder nicht trennbaren Präfixen, Konjunktiv I und II (8V)
3. Komunikacijske vježbe (2V)
4. Slušne vježbe (2V)
5. Vježbe prevođenja (2V)
6. Vergangenheit und Gegenwart (10V)
7. Wiederholung und Vertiefung: Adverbialsätze (2V)
8. Komunikacijske vježbe (2V)
9. Slušne vježbe (2V)
10. Vježbe prevođenja (2V)
11. Stärken und Schwächen (14V)
12. Wiederholung und Vertiefung: Verben und ihre Ergänzungen, Nomen-Verb-Verbindungen, Wortbildung der Nomen (6V)
13. Komunikacijske vježbe (2V)
14. Slušne vježbe (2V)
15. Vježbe prevođenja (2V)
16. Erziehung und Ausbildung (10V)
17. Wiederholung und Verteifung: Partizipien als Adjektive, Nominalisierte Adjektive und Partizipien, Relativsätze (6V)
18. Komunikacijske vježbe (2V)
19. Slušne vježbe (2V)
20. Vježbe prevođenja (2V)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Anne Buscha, Susanne Raven, Mathias Toscher: Erkundungen, Deutsch als Fremdsprache: Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch, Sprachniveau C2, (2014), Schubert Verlag Leipzig	2	26
Tatsachen über Deutschland. Societäts-Verlag, Frankfurt/Main (samo neka poglavlja) (isto pod: https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/system/files/.../tatsachen_2015_deu.pdf)	*online*	26

Dopunska literatura

Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, (2015), Redaktion Langenscheidt, München und Wien;
Duden, Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle: Richtiges und gutes Deutsch, Band 9, (2019), 8., vollständig überarbeitete Auflage, (2019), Dudenverlag, Berlin.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Erstić	
Naziv kolegija	**THEODOR FONTANE: EFFI BRIEST. ROMAN I FILMOVI** (GER304)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		

Cilj predmeta je detaljno upoznavanje studenata s romanom *Effi Briest* (1894/95) njemačkog autora Theodora Fontanea (1819-1898), kao i s raznim filmskim adaptacijama tog romana. Kroz čitanje i diskusije, kao i kroz drugi materijal na njemačkom jeziku (npr. filmovi), poboljšati će se jezične sposobnosti studenata.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:

- kritički prosuđivati o romanu „Effie Briest“ Theodora Fontanea u kontekstu društveno-povijesnih, političkih, kulturoloških i književnih zbivanja 19. i 20. stoljeća
- kompetentno raspravljati o obilježjima realističkog romana
- vrednovati pojedine adaptacije romana „Effi Briest” Theodora Fontanea
- kritički prosuđivati o umjetničkoj i književnoj vrijednosti romana i pojedinih adaptacija

Sadržaj kolegija

1. Theodor Fontane i realizam u njemačkoj književnosti: Uvod (2 P + 2 S)
2. Analiza teksta: „Effi Briest” (3 P+ 3 S)
3. „Effi Briest“ na filmu: „Der Schritt vom Wege“ (D 1939) (2 P + 2 S)
4. „Effi Briest“ na filmu: „Rosen im Herbst“ (BRD 1955) (2 P + 2 S)
5. „Effi Briest“ na filmu: „Effi Briest“ (DDR 1969) (2 P + 2 S)
6. „Effi Briest“ na filmu: „Fontane Effi Briest“ (BRD 1974) (2 P + 2 S)
7. „Effi Briest“ na filmu: „Effi Briest“ (D 2009) (2 P + 2 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☐samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 %
2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %

4. usmeni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Amrein, Ursula/Dieterle, Regina (ur.): *Gottfried Keller und Theodor Fontane. Vom Realismus zur Moderne*. De Gruyter, Berlin / New York 2008.	1 / *online*	13
Kreuzer, Helmut: „Arten der Literaturadaption“. Gast, Wolfgang (ur.): *Literaturverfilmung.* Buchner, Bamberg 1993, 27-32.	*online*	13
Milz, Annika: *Aktualisierung als Problem und Chance des Literaturverfilmung. Lesarten eines Klassikers am Beispiel der Mehrfachverfilmung von „Effi Briest“*. Ifkud, Bremen 2010.	1 / *online*	13
Fontane, Theodor: *Effi Briest*. Različita izdanja.	*online*	13
Dopunska literatura		
Demetz, Peter: *Formen des Realismus. Theodor Fontane. Kritische Untersuchungen*. Hanser, München 1964. Kühnel, Jürgen: *Einführung in die Filmanalyse*. Teil I. Die Zeichen des Films. Universi, Siegen 2004. PDF. Kühnel, Jürgen: *Einführung in die Filmanalyse*. Teil II. Dramaturgie des Spiefilms. Universi, Siegen 2004. PDF. Mecklenburg, Norbert: *Theodor Fontane. Realismus, Redevielfalt, Ressentiment*. J. B. Metzler, Stuttgart 2018. PDF. Nürnberger, Helmuth: Theodor Fontane: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten**.** 29. Aufl. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 2018. Nürnberger, Helmuth: *Theodor Fontane in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Rowohlt, Reinbek b. Hamburg 1968.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sandra Lukšić	
Naziv kolegija	**PRAGMALINGVISTIKA** (GER305)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija
Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s pragmalingvistikom kao disciplinom koja proučava jezično djelovanje, definiranje temeljnih pragmalingvističkih pojmova, osposobljavanje za kritičko razmišljanje vezano uz teorijske okvire i metodološke postupke sa stajališta govornih činova, uočavanje sličnosti i razlika između pragamlingvistike i bliskih lingvističkih disciplina, primjenjivanje metoda lingvističke pragmatike u vlastitim istraživanjima.
Uvjeti za upis kolegija
Nema ih.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon položenog kolegija student će moći: - definirati jezične jedinice na nadrečeničnoj razini kao što su razgovor, diskurs i tekst; - analizirati suodnos pragmatike, sintakse, sociolingvistike i semantike; - usporediti teorijske okvire pragmalingvistike te odrediti mogućnost njihove primjene; - analizirati njemački tekst s obzirom na odgovarajuća načela: suradnju, uljudnost i relevantnost.
Sadržaj kolegija
1. Odnos pragmalingvistike prema semantici, sociolingvistici i sintaksi (2P+2S) 2. Pragmatika i primijenjena lingvistika. Komunikacijska i pragmatička kompetencija (1P+1S) 3. Povijest pragmalingvistike (2P+2S) 4. Jezik kao komunikacijski sustav: jezične funkcije (1P+1S) 5. Deiktički i referencijalni izrazi (1P+1S) 6. Konverzacijske maksime i implikature – Griceovo načelo suradnje (1P+1S) 7. Presupozicije i kulturološka uvjetovanost (1P+1S) 8. Govorni činovi i njihova konvencionalna jezična sredstva (1P+1S) 9. Govorni činovi i njihova klasifikacija (1P+1S) 10. Lingvističke strategije uljudnosti (1P+1S) 11. Indirektni govorni činovi (1P+1S) 12. Sekvencije govornih činova: minimalni dijaloški obrasci (1P+1S) 13. Informacijska struktura izričaja (1P+1S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata
Redovito pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih i izvannastavnih (individualnih i grupnih) aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih u silabusu kolegija. Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u izradi zadataka na satu i redovito pisati domaći rad kod kuće u svrhu pripreme za polaganje kolokvija odnosno ispita. Studenti polažu pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) te su obvezni ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, nakon čega pristupaju polaganju usmenog ispita.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Portfolio						Samostalni rad	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Student polaže dva kolokvija i/ili pismeni ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znajna i njegove primjene na konkretnim zadatcima u okviru pragmalingvističke analize. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja, zaključna se ocjena formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit - 50 %
2. nastavna i izvannastavna aktivnost - 20 %
3. usmeni ispit - 30 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija na Intranetu.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Meibauer, J. (2008). Pragmatik: Zweite verbesserte Auflage. Tübingen: Stauffenburg Verlag.	1	26
Ernst, P. (2002). Pragmalinguistik. Grundlagen. Anwendungen. Probleme. De Gryter.	1	26

Dopunska literatura

Levinson, S. C. (1983). Pragmatics. Cambridge University Press, Cambridge.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razin.i
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marijana Erstić	
Naziv kolegija	**NJEMAČKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA II** (GER306)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj kolegija je dobivanje uvida u književnost druge polovice 20. stoljeća, kao i suvremenu njemačku književnost u društveno-povijesnom kontekstu država njemačkog jezičnog izraza. Koristeći znanje stečeno u prethodnim književnim kolegijima, studenti će proučavati i kritički prosuđivati o najvažnijim književnim pojavama, autorima i djelima tog razdoblja.

Uvjeti za upis kolegija
Nema ih.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći: - razlikovati specifičnosti književnopovijesnih razdoblja u drugoj polovici 20. stoljeća - objasniti razne povijesne, kulturalne, političke i društvene utjecaje na razvoj njemačke književnosti u drugoj polovici 20./početku 21. stoljeća - analizirati i interpretirati odabrana književna djela iz druge polovice 20./početka 21. stoljeća u zadanom kontekstu - argumentirano raspravljati o najvažnijim značajkama i autorima njemačke književnosti tog razdoblja - razlikovati i tumačiti književne fenomene tog razdoblja u europskom kulturnom i društveno-političkom kontekstu - sastaviti seminarski rad na zadanu temu iz područja njemačke književnosti prve polovice 20./početka 21. stoljeća
Sadržaj kolegija
U kolegiju se daje kronološki prikaz najvažnijih književnih pojava i autora u drugoj polovici 20. stoljeća, kao i na početku 21. stoljeća. Obrađuju se književni, kulturološki i društveno-povijesni fenomeni neophodni za razumijevanje tog razdoblja, kako u europskom, tako i u globalnom kontekstu. 1. Uvod u književno povijesno razdoblje: „Null-Stunde“ i tendencije u njemačkoj književnosti neposredno nakon II. svjetskog rata (1 P + 1 S) 2. „Trümmerliteratur“ i Grupa 47 (1 P + 1 S) 3. Najvažniji autori i djela: W. Borchert (1 P + 1 S) 4. Književnost u BRD-u (1949.-1989.): temeljne pretpostavke (1 P + 1 S) 5. Najvažniji autori i djela BRD-a (2 P + 2 S) 6. G. Grass (1 P + 3 S) 7. H. Böll (1 P + 4 S) 8. Švicarska književnost: M. Frisch i F. Dürrenmatt (1 P + 3 S) 9. Austrijska književnost: I. Bachmann (1 P + 2 S) 10. Književnost DDR-a (1949.-1989.): temeljne pretpostavke (1 P + 1 S) 11. Najvažniji autori i djela DDR-a (1 P + 4 S) 12. Književnost nakon 1989.: temeljne pretpostavke (1 P + 1 S) 13. Najvažniji autori i djela suvremene njemačke književnosti (2 P + 6 S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima, kao i položiti usmeni ispit (nakon položenog pisanog ispita ili položena 2 kolokvija).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 %
2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. usmeni ispit – 20 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Wittenberg, Hildegard/ Bark, Joachim: *Geschichte der deutschen Literatur/Von 1945 bis zur Gegenwart*. Klett, Stuttgart 2002.	1	26
Weidermann, Volker: *Lichtjahre. Eine kurze Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis heute*. Btb Verlag, München 2007.	1	26
Sørensen, Bengt Algot: *Geschichte der deutschen Literatur*. Bd II: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. C. H. Beck, München 2016.	1	26
Izbor iz primarne literature (studenti biraju književna djela po danim uputama)	*online*	26

Dopunska literatura

Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Metzler, Stuttgart 2013.
Erstić, Marijana: *Ein Jahrhundert der Verunsicherung. Medienkomparatistische Analysen*. Universi, Siegen 2017.
Nusser, Peter: *Deutsche Literatur: Eine Sozial-und Kulturgeschichte*. WBG, Darmstadt 2012.
Reich-Ranicki, Marcel: *Meine deutsche Literatur seit 1945*. Anz, Thomas (Hrsg). Pantheon Verlag, München 2017.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Mirjana Matea Kovač
Naziv kolegija	**LEKSIKOLOGIJA I LEKSIKOGRAFIJA NJEMAČKOG JEZIKA** (GER307)

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s leksikologijom i leksikografijom te njihov odnos prema drugim srodnim lingvističkim disciplinama, osposobljavanje studenata za definiranje osnovnih terminoloških određenja i područja istraživanja, pravilnu upotrebu jednojezičnih, dvojezičnih, elektronskih i *online* rječnika, prepoznavanje leksičkih promjena u jeziku, kategoriziranje jezičnih pojmova i jezičnih koncepata na svim lingvističkim razinama te povezivanje jezičnih procesa s društvenim zbivanjima.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Studenti će nakon uspješno savladanog programa moći:
- objasniti leksikološko i leksikografsko nazivlje;
- kategorizirati leksikološke i leksikografske pojmove;
- analizirati različite suvremene tekstove što pridonosi kvalitetnijem izražavanju na njemačkom jeziku;
- analizirati leksik njemačkoga jezika;
- povezati leksičke procese u njemačkom jeziku u odnosu na društvena zbivanja;
- samostalno pronalaziti informacije i služiti se literaturom.

Sadržaj kolegija

1. Leksikologija kao znanost. Predmet leksikologije. Povezanost leksikologije s drugim lingvističkim disciplinama (2P+2S)
2. Definicije pojmova: riječ i leksem, leksička jedinica, mentalni leksikon. Identifikacija i klasifikacija riječi. Problem leksičkog značenja (2P+2S)
3. Sustavni odnosi u leksiku. Leksičko-semantička polja i leksički skupovi (1P+1S)
4. Sintagmatski leksički odnosi: kolokacije, fraze i višečlane leksičke jedinice (1P+1S)
5. Semantički odnosi: jednoznačnost i višeznačnost leksema (1P+1S)
6. Semantički odnosi: antonimi i sinonimi (1P+1S)
7. Semantički odnosi: hiperonimi i hiponimi (1P+1S)
8. Obogaćivanje njemačkog jezika posuđivanjem. Različiti načini posuđivanja (1P+1S)
9. Razvojne tendencije u rječniku njemačkog jezika. Varijante njemačkog jezika. Švicarska varijanta njemačkog jezika. Austrijska varijanta njemačkog jezika (1P+1S)
10. Suvremena leksikološka istraživanja i leksikografski projekti (1P+1S)
11. Njemačka leksikografija, uvod u leksikografsko pojmovlje, tipologija (1P+1S)
12. Povijest leksikografije (1P+1S)
13. Vrste rječnika (1P+1S)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒predavanja ☒seminari i radionice ☐vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata
1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja i seminari; 2. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima; 3. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) studenti su obvezni položiti usmeni ispit; 4. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskusije, analiza teksta).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio						Samostalni rad	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu
Student polaže dva kolokvija i/ili pisani ispit koji se sastoji od provjere teoretskog znanja. Student koji je uspješno položio oba kolokvija oslobođen je polaganja pisanog ispita. Nakon položenih kolokvija ili pisanog ispita student pristupa usmenom ispitu. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 45 % 2. usmeni ispit – 45 % 3. aktivno i konstruktivno sudjelovanje te samostalan rad kod rješavanja zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Schippan, T. (2002). Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Max Niemeyer Verlag, Tübingen.	1	26
Schlaefer, M. (2008). Lexikologie und Lexikographie, Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher. Erich Schmidt Verlag, Göttingen.	1	26
Stojić, A. (2015). Lexiklologie und Lexikographie (Lehr- und Übungsbuch). Sveučilište u Rijeci	*online*	26

Dopunska literatura
Englberg, S., Lemnitzer L. (2009). Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Stauffenburg Einführungen. Herbst, T., Klotz, M. (2003). Lexikografie: Eine Einführung. Ferdinand Schöningh. Schwarze, C., Wunderlich, D. (ur.). (1985). Handbuch der Lexikologie. Athenaum Verlag.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	Silvija Ugrina, viša lektorica

Naziv kolegija	**JEZIČNE VJEŽBE 6 (**GER308)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+90+0

OPIS KOLEGIJA

Ciljevi kolegija

Cilj predmeta je razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje teksta, pisanje, govor i slušanje) na C2 razini znanja jezika.

Uvjeti za upis kolegija

Nema ih.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:
- usmeno i pismeno komunicirati na njemačkom jeziku na (minimalno) C2 razini ZEROJ-a;
- aktivno primijeniti obrađeni leksik;
- aktivno primijeniti obrađene gramatičke strukture;
- čitati tekstove s razumijevanjem na njemačkom jeziku na razini C2;
- samostalno usavršavati jezik i primijeniti izvore znanja na njemačkom jeziku radi daljnje izobrazbe i usavršavanja;
- tečno diskutirati o temama obrađenim na nastavi i u njima primijeniti stečeno znanje (vokabular i gramatička pravila);
- usmeno i pismeno se izražavati jasno i strukturirano na složene teme;
- iznijeti jasan, podroban opis složenih činjenica, povezujući tematske cjeline, razvijajući određene misli i zaokružujući izlaganje odgovarajućim zaključkom;
- održati kratko izlaganje (5 min) ili prezentaciju (pomoću grafičkog prikaza) pred publikom;
- pisati o složenim temama u pismu, sastavu ili izvještaju naglašavajući ono što smatraju važnim.

Sadržaj kolegija

Jezične vježbe VI nadovezuju se na Jezične vježbe V.
Težište rada leži na proširenju znanja (leksičkog i gramatičkog) nužnog za nesmetanu usmenu i pismenu komunikaciju te ponavljanju i utvrđivanju stečenoga gramatičkog znanja. Kolegij primjenjuje usvojene jezične strukture u usmenom i pismenom izražavanju putem razgovora o zadanoj temi, pisanju sastavaka te usmenom i pisanom iznošenju činjenica i obrazlaganju vlastitog stava na obrađenu temu.
Teme: Forschung und Technik, Besonderes und Gewöhnliches, Kunst und Kultur, Politisches und Amtliches uključujući planirane jezične radnje (vježbe izražavanja i pisanja). Gramatika: (Wiederholung und Verteifung) Passiv und Passiv-Ersatzformen, Modalverben, Adjektive (Deklination, Komparation, Wortbildung der Adjektive), Appositionen, Nominalstil, Präpositionen der Schriftsprache.
Prijevodne vježbe s njemačkog na hrvatski jezik i obratno također su važna komponenta ovog kolokvija. Tekstovi koji se prevode tematski su vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.
1. Forschung und Technik (14V)
2. Wiederholung und Verteifung: Passiv und Passiv-Ersatzformen (4V)
3. Komunikacijske vježbe (2V)
4. Slušne vježbe (2V)
5.Vježbe prevođenja (2V)

6. Besonderes und Gewöhnliches (14V)
7. Wiederholung und Verteifung: Modalverben (2V)
8. Komunikacijske vježbe (2V)
9. Slušne vježbe (2V)
10. Vježbe prevođenja (2V)
11. Kunst und Kultur (12V)
12.Wiederholung und Verteifung: Adjektive (Deklination, Komparation, Wortbildung der Adjektive) (4V)
13. Komunikacijske vježbe (2V)
14. Slušne vježbe (2V)
15. Vježbe prevođenja (2V)
16. Politisches und Amtliches (10V)
17. Appositionen (2V)
18. Nominalstil (2V)
19. Präpositionen der Schriftsprache (2V)
20. Komunikacijske vježbe (2V)
21. Slušne vježbe (2V)
22. Vježbe prevođenja (2V)

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☐seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☐terenska nastava	☒samostalni zadaci ☐multimedija i mreža ☐laboratorij ☐mentorski rad ☒e-učenje (20 %)

Obveze studenata

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavi i raspravama tijekom nastave te pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke. Studenti su obvezni položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Nakon položenog pisanog ispita (ili 2 kolokvija) obvezni su položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 20 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*

Anne Buscha, Susanne Raven, Mathias Toscher: Erkundungen, Deutsch als Fremdsprache: Integriertes Kurs-und Arbeitsbuch, Sprachniveau C2, (2014), Schubert Verlag Leipzig	2	26
Tatsachen über Deutschland. Societäts-Verlag, Frankfurt/Main (samo neka poglavlja) (isto pod: https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/system/files/.../tatsachen_2015_deu.pdf)	*online*	26
Dopunska literatura		
Langenscheidt Großwörterbuch Deutsch als Fremdsprache, (2015), Redaktion Langenscheidt, München und Wien; Duden, Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle: Richtiges und gutes Deutsch, Band 9, (2019), 8., vollständig überarbeitete Auflage, Dudenverlag, Berlin.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	
Naziv kolegija	**STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI** (HZX008)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij *Njemački jezik i književnost* (dvopredmetni)	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5., 6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S+T[9])	0+40+30+80
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.		
Uvjeti za upis kolegija		
Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Ishodi učenja predmeta:		

[9] Terenska nastava

1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju.
2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije.

Pojedinačni ishodi učenja:

1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze.
2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima.
3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora.
4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi.
5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja.
6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati.

Sadržaj kolegija

Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐predavanja ☒seminari i radionice ☒vježbe ☐obrazovanje na daljinu ☒terenska nastava	☒samostalni zadaci ☒multimedija i mreža ☐laboratorij ☒mentorski rad ☒mješovito e-učenje (do 20 %)

Obveze studenata

- Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora.
- Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.
- Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse.
- Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija.
- Izraditi i obraniti Izviješće o stručnoj praksi.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio		Istraživanje literature	X	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	X		

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadatka.
Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena:

- Student je uspješno odradio stručnu praksu
- Student nije uspješno odradio stručnu praksu.

U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“.

Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene:
- Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi
- Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi.

Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti.

Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“.

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. Ostvaren praktični rad, - 60 %
2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20 %
3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20 %

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	*Broj primjeraka*	*Broj studenata*
Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		

Dopunska literatura

Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.
Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa.
Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	Definirati najvažnije pojmove iz područja njemačkog jezika i književnosti te ih učinkovito primjenjivati u daljnjem obrazovanju i/ili struci.
IU 2	Ovladati sintaktičkim zakonitostima i leksičkim fondom njemačkoga standardnoga jezika.
IU 3	Prepoznati i analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova.
IU 4	Prevoditi suvremene tekstove s njemačkog na hrvatski jezik i obrnuto.
IU 5	Sastavljati tekstove svih funkcionalnih stilova na njemačkom jeziku.
IU 6	Ovladati frazeološkim fondom njemačkog jezika.
IU 7	Pravilno koristiti jednojezične i dvojezične rječnike.
IU 8	Služiti se relevantnom stručnom i znanstvenom literaturom.
IU 9	Ovladati pravopisnom, prozodijskom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičkosemantičkom i stilističkom normom njemačkog standardnog jezika.
IU 10	Definirati osnovne lingvističke pojmove i termine temeljnih lingvističkih disciplina: fonologija, morfologija, sintaksa i semantika.
IU 11	Definirati osnovna obilježja suvremenih lingvističkih disciplina: psiholingvistika, pragmalingvistika, kognitivna lingvistika, računalna lingvistika i ostale.
IU 12	Razlikovati i usporediti lingvističke teorije kroz povijest.
IU 13	Učinkovito primijeniti pojedine oblike javnog govorenja i uvjerljivo iznositi svoja stajališta na njemačkom jeziku.
IU 14	Pripremiti i organizirati govornu poruku te održati prezentaciju na zadanu temu.
IU 15	Objasniti leksikološko i leksikografsko nazivlje.
IU 16	Definirati jezične jedinice na nadrečeničnoj razini kao što su razgovor, diskurs i tekst.

IU 17	Definirati najvažnije književne epohe, razdoblja i pravce u povijesti njemačke književnost.
IU 18	Raspravljati o najvažnijim njemačkim autorima i njihovom književnom stvaralaštvu u društvenopovijesnom kontekstu.
IU 19	Interpretirati književne tekstove na njemačkom jeziku.
IU 20	Analizirati društveno-kulturne okolnosti država njemačkog govornog područja u raznim vremenskim razdobljima.
IU 21	Argumentirati refleksivne i kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, stilovima, poetici, književnoj vrijednosti i utjecaju ideologija na književnost.
IU 22	Kompetentno raspravljati o istraživačkim pristupima koje se koriste u području teorije književnosti na njemačkom jeziku.
IU 23	Zastupati i argumentirati, usmeno i pismeno, vlastito mišljenje u interpretaciji djela iz njemačke književnosti.
IU 24	Objasniti i protumačiti strukturu njemačkog jezika u sinkroniji / dijakroniji.

Ishodi učenja studijskog programa	**IU 1**	**IU 2**	**IU 3**	**IU 4**	**IU 5**	**IU 6**	**IU 7**	**IU 8**	**IU 9**	**IU 10**	**IU 11**	**IU 12**
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	**9**	**15**	**2**	**7**	**6**	**2**	**7**	**9**	**11**	**4**	**1**	**2**
Uvod u povijest njemačke književnosti	+	+						+	+			
Jezične vježbe 1		+		+	+		+					
Jezične vježbe 2		+		+	+		+					
Uvod u lingvistiku	+	+						+	+	+	+	+
Jezične vježbe 3		+		+	+		+					
Njemačka književnost 19. stoljeća	+	+						+	+			
Jezične vježbe 6		+		+	+		+					
Semantika njemačkog jezika				+		+			+	+		
Fonetika i fonologija njemačkog jezika									+			
Morfologija njemačkog jezika	+	+						+	+	+		
Uvod u studij njemačke književnosti	+	+						+	+			
Njemačka književnost 18. stoljeća	+	+						+	+			
Njemačka književnost 20. stoljeća 2	+	+						+	+			

Jezične vježbe 4		+		+	+		+					
Jezične vježbe 5		+		+	+		+					
Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika			+			+	+					
Sintaksa njemačkog jezika	+	+	+					+	+	+		+
Njemačka književnost 20. stoljeća I	+	+						+	+			

Ishodi učenja studijskog programa	**IU 13**	**IU 14**	**IU 15**	**IU 16**	**IU 17**	**IU 18**	**IU 19**	**IU 20**	**IU 21**	**IU 22**	**IU 23**	**IU 24**
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	**6**	**6**	**1**	**1**	**5**	**5**	**6**	**6**	**5**	**5**	**5**	**3**
Uvod u povijest njemačke književnosti					+	+	+	+	+			
Jezične vježbe 1	+											
Jezične vježbe 2	+											
Uvod u lingvistiku				+								+
Jezične vježbe 3	+											
Njemačka književnost 19. stoljeća		+			+	+	+	+	+	+	+	
Jezične vježbe 6	+											
Semantika njemačkog jezika		+										
Fonetika i fonologija njemačkog jezika												
Morfologija njemačkog jezika												+
Uvod u studij njemačke književnosti							+	+		+	+	
Njemačka književnost 18. stoljeća		+			+	+	+	+	+	+	+	
Njemačka književnost 20. stoljeća 2		+			+	+	+	+	+	+	+	
Jezične vježbe 4	+											
Jezične vježbe 5	+											
Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika		+	+									
Sintaksa njemačkog jezika												+
Njemačka književnost 20. stoljeća I		+			+	+	+	+	+	+	+	

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Eldi Grubišić Pulišelić	**Mirjana Matea Kovač**	**Marijana Erstić**	**Sandra Lukšić**
CROSBI poveznica	https://www.croris.hr/osobe/profil/26806	https://www.croris.hr/osobe/profil/27975	https://www.croris.hr/osobe/profil/28331	https://www.croris.hr/osobe/profil/34168
Zvanje	redovita profesorica	redovita profesorica	redovita profesorica	docentica
Područje	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
Polje	filologija	filologija	filologija	filologija
Matična institucija	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Vrsta radnog odnosa	neodređeno	neodređeno	neodređeno	neodređeno
Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu	100 %	100 %	100 %	100 %
Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji	867 RS	867 RS	906 RS	927 RS
Opterećenje na vanjskim institucijama	-	-	-	-
Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu	-	-	-	-
Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji	867 RS	867 RS	906 RS	927 RS
Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama	-	-	-	-
Znanstveni i pregledni radovi[10] u posljednjih 5 godina (ukupno)	15	14	25	8
Stručni radovi[11] u posljednjih 5 godina (ukupno)	-	4	4	-

[10] U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

[11] U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

Ukupan[12] broj citata (samo Scopus baza)	3	23	-	-
Ukupan[13] h-indeks (samo Scopus baza)	1	3	-	-
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	-	-	-	-
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	1	-	1	1
Popis kolegija koje izvodi na programu	1. Bajke braće Grimm 2. Književno djelo Marie von Ebner-Eschenbach 3. Kultura i civilizacija zemalja njemačkog jezičnog izraza 4. Njemačka književnost 19. stoljeća 5. Njemačka književnost 20. stoljeća I 6. Uvod u književnu interpretaciju 7. Uvod u povijest njemačke književnosti	1. Fonetika i fonologija njemačkog jezika 2. Frazeologija njemačkog jezika 3. Leksikologija i leksikografija njemačkog jezika 4. Semantika njemačkog jezika 5. Uvod u lingvistiku 6. Uvod u retoriku	1. Njemačka književnost 18. stoljeća 2. Theodor Fontane: Effie Briest. Roman i filmovi 3. Uvod u studij njemačke književnosti 4. Njemačka književnost 20. stoljeća II	1. Sociolingvistika 2. Morfologija njemačkog jezika 3. Sintaksa njemačkog jezika 4. Govorna stilistika 5. Pragmalingvistika
Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	-	-	-	-

	Silvija Ugrina	**Irina Boban**
CROSBI poveznica		
Zvanje	Viša lektorica	lektorica
Područje	humanističke znanosti	humanističke znanosti

[12] Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

[13] Vidi prethodnu bilješku.

Polje	filologija	filologija
Matična institucija	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
Vrsta radnog odnosa	neodređeno	neodređeno
Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu	100 %	100 %
Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji	1377 RS	1296 RS
Opterećenje na vanjskim institucijama	364,5 RS	-
Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu	-	-
Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji	1377 RS	1296 RS
Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama	-	-
Znanstveni i pregledni radovi[14] *u posljednjih 5 godina (ukupno)*	4	3
Stručni radovi[15] *u posljednjih 5 godina (ukupno)*	-	-
Ukupan[16] *broj citata (samo Scopus baza)*	-	-
Ukupan[17] *h-indeks (samo Scopus baza)*	-	-
Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)	-	-
Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)	1	-

[14] U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

[15] U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

[16] Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu. (Scopus)

[17] Vidi prethodnu bilješku.

Popis kolegija koje izvodi na programu	1. Jezične vježbe I 2. Jezične vježbe II 3. Jezične vježbe III 4. Jezične vježbe IV 5. Jezične vježbe V 6. Jezične vježbe VI	1. Jezične vježbe I 2. Jezične vježbe II 3. Jezične vježbe III 4. Jezične vježbe IV 5. Jezične vježbe V 6. Jezične vježbe VI
Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	-	1. Stručno usavršavanje učitelja/nastavnika Njemačkog jezika na županijskoj i lokalnoj razini 2. Kako uspješno učiti u online okruženju

3.6. Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe studijskog programa

Prema Europskim standardima i smjernicama za unutarnje osiguravanje kvalitete u visokim učilištima (prema „Standardi i smjernice za osiguranje kvalitete u Europskom prostoru visokog obrazovanja“), na temelju kojih Sveučilište u Splitu utvrđuje postupke upravljanja kvalitetom, predlagatelj studijskoga programa dužan je sastaviti plan postupaka osiguranja kvalitete studijskoga programa.	
Dokumentacija na kojoj se temelji sustav osiguranja kvalitete sastavnice:	
Pravilnik o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu: https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik%20o%20kvaliteti-%20za%20objavu.pdf	
Priručnik osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Splitu: https://marjan.unist.hr/UserDocsImages/Kvaliteta/Prirucnik%20osiguravanja%20kvalitete%20Sveucilista%20u%20Splitu_4.%20izdanje_travanj%202024..pdf?vel=1492902	
Opis postupaka kojima se vrjednuje kvaliteta izvedbe studijskoga programa: • za svaki postupak potrebno je opisati metodu (najčešće anketa za studente ili nastavnike, samoevaluacijski upitnik), navesti izvoditelje (sastavnica, sveučilišni ured), način obrade rezultata i informiranja te vremenski plan provedbe • ukoliko je opisan u nekom priloženom dokumentu, navesti ime dokumenta i članak.	
Vrjednovanje rada nastavnika i suradnika	Studentsko vrednovanje rada nastavnika, vrednovanje mentorskog rada, samovrednovanje nastave, vrednovanje nastave od strane kolega, procjena dostupnosti i primjerenosti nastavnih materijala, institucijska koordinirana komunikacija sa studentskim predstavnicima

	izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Uprava fakulteta kontinuirano Studentska anketa na kraju semestra (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) *(Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, članak 4.4.2.)*
Praćenje ocjenjivanja i usklađenosti ocjenjivanja s očekivanim ishodima učenja	Anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika usustavljivanje i prikupljanje podataka izvoditelj: Filozofski fakultet kontinuirano/dva puta godišnje *(Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, 4.3.)*
Vrjednovanje dostupnosti resursa (prostornih, ljudskih, informacijskih) za proces učenja i poučavanja	Anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) izvoditelj: Filozofski fakultet Osiguravanje resursa provodi se kontinuirano, a procjene primjerenosti resursa po potrebi, krajem ak. godine *(Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, članak 4.5.1.)*
Dostupnost i vrjednovanje podrške studentima (mentorstvo, tutorstvo, savjetovanje)	Anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) Samoevaluacija Interne studentske evaluacije putem anonimnih upitnika studentsko vrednovanje, anketa, upitnik izvoditelj: Odbor za unaprjeđenje kvalitete, Studentska služba, uprava fakulteta kontinuirano/krajem semestra/po potrebi *(Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu, članak 4.4. i 4.5.)*
Praćenje studentske prolaznosti po predmetima i na studiju u cjelini	Usustavljivanje podataka ISVU sustav izvoditelj: Studentska služba, Filozofski fakultet godišnje do 30. listopada/dva puta godišnje na kraju drugog ispitnog roka (*Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu*, članak 4.2.4., 4.3.1.)
Zadovoljstvo studenata programom u cjelini	Anketa (CIRCO, https://www.ffst.hr/centri/circo) upitnik izvoditelj: Filozofski fakultet po potrebi, a ispitivanje zadovoljstva cjelokupnim studijem nakon obrane završnog/diplomskog rada (*Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu*, članak 4.2.6.)

Postupci za dobivanje povratnih informacija od vanjskih dionika (alumni, poslodavci, tržište rada i ostale relevantne organizacije)	E-mail komunikacija s djelatnicima Odsjeka upitnik izvoditelj: Filozofski fakultet po potrebi, a ispitivanje zadovoljstva cjelokupnim studijem nakon obrane završnog/diplomskog rada (*Priručnik o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu*, članak 4.2.6.)
Vrjednovanje studentske prakse, ako postoji (kratki opis postupaka provođenja i ocjenjivanja te osiguravanje kvalitete)	Na ovoj razini se ne provodi studentska praksa.
Ostali postupci vrjednovanja koje provodi predlagatelj	Formalno i neformalno savjetovanje s kolegama u struci na razini Odsjeka i šire Hospitacija kolega iz struke na nastavi s povratnom informacijom Predviđeni su *Priručnikom o sustavu osiguranja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu* (u prilogu)
Opis postupaka informiranja vanjskih dionika o studijskom programu (studenti, poslodavci, alumni)	Rezultati su dostupni na službenim mrežnim stranicama Fakulteta Brošura (revidira se svake godine) Smotra Sveučilišta *Universitas* - prilog *Slobodne Dalmacije* o Sveučilištu u Splitu Sudjelovanje djelatnika i studenata na Festivalu znanosti i sličnim manifestacijama