



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

STUDIJSKI PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski studij

Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)

SPLIT, 26. veljače 2026.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
OIB	98004523293
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	https://www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost</i> (dvopredmetni)		
Nositelj studijskoga programa	Sveučilište u Splitu		
Izvoditelj/i studijskoga programa	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Prijediplomski ☒	Diplomski ☐	Integrirani ☐
	Doktorski ☐		Specijalistički ☐
Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA	HKO 6. sv EQF 6		
Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija	humanističke znanosti, filologija		
Prema klasifikaciji ISCED FoET			
Trajanje studija (broj semestara, godina)	6 semestara, 3 godine		
Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija	90		

<i>Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija</i>	sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti (univ. bacc. philol. ital.)
<i>Jezik izvođenja studija</i>	hrvatski jezik ¹
<i>Mjesto izvođenja studija</i>	Split
<i>Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)</i>	Klasično
<i>Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)</i>	36 + 2 (hrvatski iseljenici)

¹ Nastava se održava na talijanskom jeziku uz korištenje hrvatskog jezika po potrebi. Nastava predmeta talijanističke struke izvodi se isključivo na talijanskom jeziku. Hrvatski jezik koristi se samo u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika.

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost nastao je u skladu s ključnim strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*, *Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2026. – 2030. te Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.)* Studijski program u skladu je s misijom i vizijom Filozofskog fakulteta u Splitu s obzirom na to da je usmjeren na stjecanje kompetencija koje promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti, doprinosi unaprjeđenju znanja, promicanju etičnosti, tolerancije, suradnje, uključenosti, odgovornosti i sveopćeg boljitka društva (*Razvojna strategija Filozofskog fakulteta u Splitu 2026. – 2030. godine*

<https://www.ffst.unist.hr/download/repository/RAZVOJNA%20STRATEGIJA%202026%20-%202030.pdf>) te priprema studente/ice za kompetentno uključivanje na tržište rada i/ili nastavak studiranja.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost pri Filozofskom fakultetu u Splitu od strateške je važnosti dvojake prirode: s jedne strane temeljito obrazovanje na jednom od službenih jezika Europske unije neupitno povećava kompetentnost i kompetitivnost prvostupnika/prvostupnica te im pruža mogućnost konkuriranja na širem tržištu rada, u obrazovnim, kulturnim i upravnim institucijama, u nakladništvu, medijima, turizmu i u prevoditeljskom sektoru; s druge strane, povijesna prožimanja dviju kultura, književnosti, te dvaju jezika EU, zaslužuju pažnju mladih znanstvenika sa suvremenim i interdisciplinarnim pristupom koji će slično nasljeđe znati vrednovati te mu dati novi kulturno-ekonomski poticaj. Dakle, razlozi osnivanja i izvođenja sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Splitu su višestruki i imaju brojne argumente. Višestoljetno prožimanje hrvatske i talijanske kulture, povijesti i jezika kao i geografska blizina utjecale su na potrebu za stručnjacima iz područja talijanistike u našem društvu kao i na potrebu za stručnim prevoditeljima i nastavnicima talijanskoga kao stranoga jezika koji u školama u Republici Hrvatskoj, u većini županija ima status drugog stranog jezika i izbornog predmeta koji se službeno uči od ranih razreda osnovne škole. Obrazovne potrebe lokalne zajednice, geopolitički položaj u regiji te gospodarski trendovi grada i županije, s naglaskom na turizam i na promicanje kulturne baštine, ukazuju na potrebu za kompetentnim talijanistima. Cilj je osposobiti buduće talijaniste za rad izvan odgojno-obrazovnog sustava te ih pripremiti za obavljanje poslova jezičnog posredovanja u javnom i privatnom sektoru, u gospodarskim, upravnim i kulturnim institucijama, rad u medijima i izdavaštvu.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost studentima² omogućuje stjecanje humanističkih kompetencija usmjerenih na suvremene jezikoslovne, književne i kulturne spoznaje. Tijekom studija studenti će steći kompetencije potrebne za rad u obrazovnim, javnim i kulturnim ustanovama, ali i za nastavak studiranja na srodnim diplomskim studijima. Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost koncipiran je tako da studentu omogućuje razvoj postojećih i usvajanje novih kompetencija iz talijanističke struke. Po završetku prijediplomskog studija prvostupnik/ca posjeduje visoku razinu jezičnog znanja i razvijene vještine komunikacije na talijanskom jeziku, sposobnosti razumijevanja i interpretacije sadržaja iz područja proučavanja talijanskog jezika, književnosti i kulture te je osposobljen za poslove jezičnog posredovanja u gospodarskim, upravnim i kulturnim institucijama, rad u medijima i izdavaštvu. Prisutnost studija u lokalnoj i široj zajednici evidentna je kroz intenzivnu znanstveno – nastavnu djelatnost koja doprinosi diseminaciji novih znanstvenih spoznaja na polju talijanistike.

² Student – odnosi se podjednako na oba spola i tako će se koristiti u nastavku teksta.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost usmjeren je na usvajanje talijanskog jezika, ovladavanje temeljnom terminologijom i teorijskim pristupima iz jezikoslovlja i književnosti, njihovu primjenu u analizi talijanskog jezika i književnih djela na talijanskom jeziku te poznavanje književnih razdoblja, najvažnijih predstavnika i djela.

U sklopu sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost kontinuirano se vrednuje i unapređuje kvaliteta rada svih sudionika nastavnog procesa, studenata, nastavnika, vanjskih suradnika i mentora u vježbaonicama. Potiče se cjeloživotno učenje, zajednički istraživački rad nastavnika i studenata te usavršavanje nastavnika u nastavnoj i znanstvenoistraživačkoj domeni (Strateški program znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2026. – 2030.). Unapređuje se suradnja s lokalnom, ali i širom zajednicom u svim obrazovnim i prevoditeljskim aspektima i uključuje vanjske partnere u znanstvene i nastavne aktivnosti.

Od svog osnutka Odsjek za talijanski jezik i književnost surađuje s različitim institucijama koje su povezane s odgojem i obrazovanjem, kulturom, turizmom, jezičnim posredovanjem i prevođenjem, a koje su ključne za osposobljavanje budućih talijanista, ali i njihovo buduće zaposlenje. To su osnovne i srednje škole u Splitu te različite kulturne i strukovne udruge, kao udruga turističkih vodiča, izdavačke kuće itd. Za provedbu prakse i prepoznavanje zadaća budućih talijanista, značajna je i suradnja s Udrugom prevoditelja, Agencijom za odgoj i obrazovanje, Agencijom za mobilnost i programe EU, Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta, Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu te konzularnim predstavništvom Republike Italije. Studente se potiče na humanitarno djelovanje i volonterski rad u zajednici te sudjelovanje u programima popularizacije znanosti. Djelatnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost kontinuirano surađuju s Gradom Splitom, Splitsko-dalmatinskom županijom, Turističkom zajednicom, Zajednicom Talijana grada Splita te Hrvatsko-talijanskom kulturnom udrugom „Dante Alighieri” Split.

U Republici Hrvatskoj djeluje nekoliko strukovnih udruženja koji svojim djelovanjem promoviraju ideju o važnosti znanstvenoistraživačkog pristupa rješavanju različitih problema iz područja filologije. Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost aktivni su članovi spomenutih relevantnih strukovnih udruženja u Hrvatskoj i u svijetu poput HDPL (Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku), HFD (Hrvatsko filološko društvo), UNJSVU (Udruga nastavnika jezika struke na visokoškolskim ustanovama), ADI (Associazione degli Italianisti), AIPI (Associazione Internazionale dei Professori di Italiano), AISLI (Associazione Internazionale di Studi di Lingua e Letteratura Italiana), SLI (Società di Linguistica Italiana), SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia), AATI (American Association of Teachers of Italian) i dr.

O kvaliteti sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Splitu svjedoče podaci o kontinuiranom i uspješnom ostvarivanju ishoda učenja propisanih studijskim programom, interes prvostupnika za upis sveučilišnog diplomskog studija na istom fakultetu te visoke ocjene vrednovanja kvalitete nastavnika i studijskoga programa koje se provodi u okviru Centra za kvalitetu Sveučilišta u Splitu.

Od svojih početaka program prijediplomskog studija kritički se razmatrao, vodilo se računa o usklađenosti predviđenih opterećenja i svih oblika nastave te su se, ovisno o kadrovskim uvjetima i samovrednovanju nastavnika te vrednovanju studenata, uvodile potrebne promjene i poboljšanja. Suvremenost, dinamičnost i fleksibilnost studija te njegova prilagodljivost stvarnim potrebama tržišta rada i suvremenim metodama nastavnog procesa temeljna su obilježja sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Splitu. Dolaznom i odlaznom mobilnošću studenata i nastavnika omogućena je veća vidljivost sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost u širem europskom kontekstu.

Kvaliteta studijskoga programa osigurana je strateškim ciljevima *Razvojne strategije* u skladu s kojom se konstantno osuvremenjuje ponuda izbornih predmeta na osnovu interesa studenata te potreba tržišta rada, jača suradnja s nastavnim bazama, organiziraju radionice i popularno-znanstvena događanja te kontinuirano povećava odlazna i dolazna mobilnost nastavnika i studenata. Potiče se cjeloživotno učenje te bliska znanstvena i stručna suradnja studenata i nastavnika.

Oblici nastave i nastavne tehnike predviđene u provođenju sveučilišnog prijediplomskog studijskog programa Talijanski jezik i književnost temelje se na suvremenim paradigmama učenja i obrazovanja te primjeni suvremenih tehnologija i alata. Programi svih predmeta sastavljeni su prema suvremenim izvorima, obuhvaćaju temeljne sadržaje iz pojedinih znanstvenih disciplina te donose recentne znanstvene spoznaje.

Tijekom sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost studenti u okviru obveznih i izbornih kolegija, strukturiranih kroz predavanja, seminare i/ili vježbe, stječu temeljne nastavničke i prevoditeljske kompetencije. Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost omogućava studentima stjecanje kompetencija primarno iz talijanističke struke, a dobivena znanja i vještine primjenjivi su i u širem kulturološkom kontekstu. Prijediplomski studij preduvjet je za nastavak obrazovanja na diplomskom studiju za nastavnike i prevoditelje, ali i za buduće znanstvenike.

Program sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost usmjeren je ostvarivanju brojnih strateških ciljeva, među kojima je osuvremenjivanje postojećih studijskih programa kako na prijediplomskoj tako i na diplomskoj i poslijediplomskoj razini. U tom kontekstu izrađen je strateški plan studija Talijanskog jezika i književnosti za razdoblje 2023./2026. koji predviđa nastavak djelovanja Odsjeka za talijanski jezik i književnost u smjeru kontinuiranog praćenja trendova u obrazovanju i prilagodbe sadržaja i ishoda obveznih i izbornih predmeta. Suradnja i ugošćavanje gostujućih predavača i uvođenje aktualnih tema na globalnoj razini poput osvještavanja utjecaja epidemije Covid-19 na jezik, obrazovanje i književni izričaj, zastupljeni su u strateškom planu. U svrhu povećanja ponude programa cjeloživotnog učenja, a u skladu sa smjernicama Ministarstva znanosti i obrazovanja u planu je osmišljavanje i uvođenje programa cjeloživotnog obrazovanja u obliku mikrokvalifikacija iz područja prevoditeljstva i usavršavanja nastavničkih kompetencija.

Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost kontinuirano rade na osnaživanju nastavničkih kompetencija sudjelujući u različitim programima usavršavanja nastavničkih kompetencija organiziranih od strane matične ustanove, Sveučilišta, sastavnica Sveučilišta, Ministarstva i različitih projekata poput EU-SEA, Erasmus+ i ostalih međunarodnih projekata i programa. Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost sudjeluju kao predavači na stručnim skupovima za nastavnike talijanskog jezika na županijskoj i nacionalnoj razini u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje te na matičnom fakultetu sudjeluju u organizaciji znanstveno-stručnih skupova i radionica namijenjenih mentorima u školama s kojima Odsjek za talijanski jezik i književnost surađuje.

Odsjek za talijanski jezik i književnost revno potiče studentske aktivnosti, ohrabruje studente na objavljivanje književnih tekstova i stručnih članaka iz oblasti talijanskog jezika i književnosti, prati rad studentskih udruga i Studentskog zbora te zajedno sa studentima radi na unapređivanju studentskog standarda. To se ogleda kroz aktivno sudjelovanje studenata u manifestacijama za populariziranje znanosti (Festivalu znanosti, Danima otvorenih vrata Filozofskog fakulteta i Smotri Sveučilišta), obavljanje stručne prakse i usavršavanje u nastavnim bazama, suradnju sa fakultetskim Centrima, organizaciju i sudjelovanje studenata u fakultetskim događanjima poput *Friendship in May* i *Advent* na Filozofskom, književnim večerima, koncertima, nastupima pjevačkog zbora i drugim aktivnostima. Aktivnosti Odsjeka za talijanski jezik i književnost zastupljene su i na manifestacijama Tjedan talijanskoga jezika u svijetu, Dani talijanske kulture, Tjedan talijanske kuhinje te u sklopu različitih događanja usmjerenih na promoviranje znanosti kao i u obliku humanitarnih akcija poput prikupljanja donacija i volontiranja. U cilju jezičnog napredovanja te izravnog kontakta s talijanskom sredinom i društvom, studente se od strane Odsjeka za talijanski jezik i književnost usmjerava na pohađanje tečajeva i seminara talijanskog jezika i kulture u Italiji, a potiče ih se i na Erasmus+ mobilnost u području talijanskog jezika i književnosti kao i na sudjelovanje u Erasmus BIP mobilnostima.

Stremeći poticanju interdisciplinarnog i transdisciplinarnog pristupa obrazovanju te istraživanju u području cjeloživotnog učenja i profesionalnog razvoja, Odsjek za talijanski jezik i književnost u suradnji s Odsjekom za hrvatski jezik i književnost organizira radionicu za mentore doktorskih disertacija u humanističkim znanostima, pod okriljem Poslijediplomskog dokorskog studija

Humanističke znanosti, različita predavanja, radionice i druge oblike edukacija. Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost potiču studente na objavljivanje znanstvenih i stručnih radova i na pisanje i objavljivanje književnih tekstova i znanstvenih radova, samostalno ili u koautorstvu.

Odsjek za talijanski jezik i književnost ima svoju ulogu pri jačanju znanstvene pozicije Fakulteta u hrvatskom i europskom istraživačkom prostoru, što se manifestira kroz kontinuirano objavljivanje znanstvenih radova u hrvatskim a1 i a2 časopisima te svjetskim časopisima indeksiranim u bazama podataka WoS i Scopus i drugim relevantnim bazama te kroz sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim konferencijama. Kako bi doprinijeli razvoju lokalne i regionalne zajednice znanstvenim i stručnim radom u području povijesti, kulture, umjetnosti te promocije i očuvanja hrvatskoga jezika i baštine, članovi Odsjeka za talijanski jezik i književnost sudjeluju u uredništvima znanstvenih, stručnih i književnih časopisa koje objavljuju sveučilišne sastavnice i lokalne kulturne udruge i institucije.

Strateški cilj Odsjeka za talijanski jezik i književnost je razvijati i unapređivati izdavačku djelatnost Fakulteta, stoga njegovi članovi objavljuju znanstvene i stručne radove u fakultetskom časopisu *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*; objavljuju radove s međunarodnih znanstvenih i stručnih konferencija koje organizira matični odsjek ili drugi odsjeci te objavljuju monografije i uredničke knjige u izdanju Filozofskog fakulteta u Splitu.

Članovi Odsjeka za talijanski jezik i književnost su koordinatori suradnje s domaćim i stranim nastavnim bazama, sudjeluju u organiziranju i provođenju međunarodno priznatih ispita o poznavanju talijanskog jezika PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri), koordiniraju hospitacije u školama i vježbaonicama u okviru programa nastavničkog smjera sveučilišnog diplomskog studija na Odsjeku za talijanski jezik i književnost. Vježbaonice su za osnovnoškolsku nastavu OŠ „Ravne njive“, OŠ „Pojišan“, OŠ „Spinut“, OŠ „Skalice“, OŠ „Kneza Mislava“ u Kaštel Sućurcu, OŠ „Ostrog“ u Kaštel Lukšiću, a za srednjoškolsku I. Jezična gimnazija, II. jezična gimnazija, V. gimnazija „Vladimir Nazor“, III. Gimnazija (Prirodoslovno-matematička gimnazija), Turističko-ugostiteljska škola i Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju u Splitu. Također, nastavnici Odsjeka surađuju s izdavačkom kućom „Školska knjiga“ kao stručnjaci za didaktičko-metodičko oblikovanje obrazovnih sadržaja na projektu izrade DOS-a za talijanski jezik. Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost surađuju s Nacionalnim centrom za vanjsko vrednovanje kroz recenziranje ispitnih kataloga i ispitnih zadataka za ispit državne mature iz talijanskog kao stranog jezika kao i u provedbi nadzora državne mature. Kako bi se potaknuo i podržavao profesionalni razvoj znanstveno-nastavnog, nastavnog i suradničkog osoblja, pri Odsjeku za talijanski jezik i književnost su osnovane Katedra za talijanski jezik, Katedra za primijenjenu lingvistiku te Katedra za talijansku književnost koje omogućuju da članovi Odsjeka za talijanski jezik i književnost kvalitetno i ciljano surađuju i usko djeluju u svom području te zajednički unaprjeđuju rad Odsjeka.

Pored navedenog, Odsjek za talijanski jezik i književnost sudjeluje u provedbi radionica i seminara za profesionalno usavršavanje, kao što su radionice koje se organiziraju i provode u svrhu usavršavanja nastavnčkih i istraživačkih kompetencija, usavršavanja nastavnčkih metoda, usavršavanja IT vještina, usavršavanja upravljačkih vještina, izrade EU projekata i vrednovanja projekata (<https://www.ffst.unist.hr/znanost?@=23s88>, https://www.ffst.unist.hr/znanost?@=23hqx#news_105132, https://www.ffst.unist.hr/znanost?@=23tm9#news_105132, <https://www.ffst.unist.hr/dogadanja?@=23s8t>).

Djelatnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost članovi su stručnih skupina, odbora i povjerenstava koji djeluju pri Fakultetu te svojom ekspertizom pridonose učinkovitosti i napretku Fakulteta čime doprinose poboljšanju kvalitete, organiziranosti i učinkovitosti rada svih fakultetskih razina.

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Institucionalne pretpostavke za usporedivost sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije ispunjene su sukladno zakonskoj regulativi (*Zakon o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti*, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html), *Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti*, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (<https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538>) i institucionalnim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost usklađen je s općom strategijom razvoja, akcijskim planovima i drugim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu. Unaprjeđenja, izmjene i dopune elaborata temeljene su na razvojnim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu koji su u tom razdoblju bili aktualni i relevantni (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2014.-2018., Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2026.-2030., Samoanaliza Filozofskog fakulteta 2014., Akcijski plan unaprjeđenja kvalitete nakon reakreditacije Filozofskog fakulteta u Splitu 2014., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.), dok se nove izmjene i dopune rade sukladno novim aktualnim i relevantnim dokumentima (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2026. - 2030., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2022. - 2027., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2025.) (svi navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/stratgije).

Program sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost usporediv je s različitim programima sveučilišnih prijediplomskih studija Talijanski jezik i književnost u Republici Hrvatskoj i Europskoj uniji s obzirom na koncepciju studijskog programa, sadržajnu i organizacijsku komponentu, dinamiku studiranja, mobilnost studenata i ECTS bodove koje su studenti obvezni steći tijekom studija, što je ključno za neometanu pokretljivost studenata. Odsjek za talijanski jezik i književnost Sveučilišta u Splitu uspješno surađuje s talijanističkim studijima na hrvatskim sveučilištima u Zagrebu, Zadru, Rijeci i Puli. (<http://www.ffzg.hr/>, <https://ffri.uniri.hr/>, <https://ffpu.unipu.hr/>, <https://www.unizd.hr/>).

Na nacionalnoj razini sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost usporediv je sa srodnim studijem Odjela za studije na talijanskom jeziku Sveučilišta u Puli (https://ffpu.unipu.hr/ffpu/studijski_programi/sveucilisni_diplomski_studiji/dvopredmetni_studiji/talijanski_jezik_i_književnost). Pulska i zadarska inačica studija dijeli sa splitskim ekvivalentom povijesnu bliskost talijanskoj kulturi što se odražava u potpunosti obaju studijskih programa. Također je usporediv sa sveučilišnim prijediplomskim studijem Talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (https://www.ffzg.unizg.hr/talijan/?page_id=144) zbog sadržajnog poklapanja u ponudi obveznih i izbornih kolegija.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost usporediv je sa studijem Corso di Laurea in Lettere koji se izvodi pri odsjeku Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali Sveučilišta „Gabriele d'Annunzio“ Chieti – Pescara. Studij je to književnosti, kojeg karakterizira izrazita interdisciplinarnost i komplementarnost učenja; kao glavni cilj ima obrazovanje intelektualnog kadra s izraženim humanističkim karakterom.

Studenti sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost sudjeluju u procesima osiguravanja kvalitete i radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i centara na način kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim i fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama. Za dobrobit i specifične potrebe studenata brinu se Odsjek za talijanski jezik i književnost, Centar za savjetovanje studenata (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata), Centar za planiranje i razvoj karijera (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) i Studentska služba (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba). Dok centri provode odgojno-obrazovne i savjetodavne aktivnosti u vidu povjerljivog individualnog i/ili grupnog savjetovanja s ciljem pružanja podrške i pomoći studentima u osobnom, akademskom i profesionalnom kontekstu

(rješavanje osobnih teškoća, postizanje akademskih uspjeha, povećanje efikasnosti studiranja, unapređenje kvalitete života, razvoj studentskih potencijala, razvoj vještina planiranja i upravljanja karijerom te povezivanje studenata s potencijalnim poslodavcima), Studentska služba pravovremeno obavještava studente o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne obrasce i procedure.

U slučaju drugih potreba studenata, kao što su primjerice rješavanje studentskih prigovora ili zaštita njihovih prava, studenti se mogu obratiti pročelniku Odsjeka, prodekanu za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju Filozofskog fakulteta i studentskom pravobranitelju Sveučilišta u Splitu. S takvim mogućnostima upoznaje ih pročelnik Odsjeka na početku studija. Na sveučilišnom prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost osiguravaju se nepristranost i transparentnost u svim postupcima djelovanja te se definiraju mehanizmi u slučajevima žalbi i u drugim za studente relevantnim pitanjima. Navedeni mehanizmi utemeljeni su na Etičkom kodeksu i ostalim dokumentima kojima se osigurava etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa, uključujući mehanizme unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe te mehanizme zaštite od diskriminacije i uznemiravanja. Navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta:

https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks,
https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti,
https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf,
https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja (<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi%20i%20smjernice%20za%20osiguravanje%20kvalitete%20u%20europskom%20prostoru%20visokog%20obrazovanja.pdf>),
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete%203.5.2024..pdf>),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu ([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prirucnik%20kvalitete%20FFST%202025_22.12.\(2\).pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prirucnik%20kvalitete%20FFST%202025_22.12.(2).pdf)), Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu (https://marjan.unist.hr/UserDocsImages/Kvaliteta/Prirucnik%20osiguravanja%20kvalitete%20Sveucilista%20u%20Splitu_4.%20izdanje_travanj%202024..pdf?vel=1492902)
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog%20Prirucnika%20kvalitete%20FFST%202021.pdf>),
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu (<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik%20o%20studiranju%20Sveucilista%20u%20Splitu.pdf>),
- Pravilnik o dodatnoj stručnoj praksi u nastavnoj bazi Filozofskog fakulteta u Splitu: (<https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20dodatnoj%20strucnoj%20praksi%20u%20nastavnim%20bazama%20FFST%20za%20objavu.pdf>)

te drugih ključnih dokumenata objavljenih na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unapređenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Također, u okviru sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost redovito se definiraju, objavljuju i revidiraju standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja. Navedeni standardi i propisi definirani su

silabom svakog kolegija na sveučilišnom prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost u rubrikama: *Obveze studenata, Praćenje rada studenata, Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu te Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija*. Detaljnija razrada svakog elementa vrednovanja te dodatne upute i smjernice za studente nalaze se u repozitoriju pojedinog kolegija.

Nastavnici koji izvode nastavu na sveučilišnom prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost redovito sudjeluju na znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu i u različitim oblicima cjeloživotnog usavršavanja u općim područjima (npr. povijesna lingvistika, suvremena lingvistika, glotodidaktika, komparativna književnost, talijanska književnost, film) te u specifičnim vidovima uže struke (npr. suvremena obrazovna tehnologija, obrazovanje na daljinu, savjetodavni rad, metodološke radionice i sl.). Ujedno, usavršavaju se između ostaloga i u području nastavničkih kompetencija u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu i drugih ustanova (npr. suvremene strategije učenja i poučavanja, poticanje kritičkog i kreativnog mišljenja i sl.). Evidencija usavršavanja koje realizira Fakultet dostupna je u dokumentaciji Fakulteta, a ostala usavršavanja potkrijepljena su potvrdama o aktivnom sudjelovanju na znanstvenim skupovima i u programima usavršavanja te u suradničkim znanstveno-istraživačkim projektima.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost u potpunosti je definiran i provodi se u okviru Informacijskog sustava visokih učilišta (ISVU) koji omogućuje prikupljanje, vođenje i obradu statističkih podataka vezanih uz organizaciju i provedbu studijskih programa te izvješćavanje o navedenim podacima.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

U skladu s načelima Bolonjskoga procesa, na sveučilišnom prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost promiče se prilagodljivost kurikuluma putem horizontalne i vertikalne prohodnosti. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja na način da se promijeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija ili potpunom promjenom studijskog programa. Studentima se putem međunarodne mobilnosti omogućuje studiranje (jedan semestar ili dulje) na inozemnim visokim učilištima (https://www.ffst.unist.hr/medunarodna_suradnja), upisom izbornih predmeta prema svojim interesima na drugim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Splitu, ali i na drugim fakultetima Sveučilišta u Splitu, drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu. Studenti drugih studijskih predmeta Filozofskog fakulteta mogu upisivati izborne kolegije i pratiti nastavu na talijanskom jeziku na prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost uz poznavanje talijanskog jezika na razini B2 do C1. Temeljeno na vertikalnoj prohodnosti, po završetku sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost prvostupnik/prvostupnica može na Odsjeku za talijanski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu upisati sveučilišni dvopredmetni diplomski studij Talijanistika nastavnog ili prevoditeljskog usmjerenja. Može upisati i usporedive diplomske studije na drugim sveučilištima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Priznavanje inozemnih stručnih kvalifikacija u nadležnosti je MZOM-a, a postupak priznavanja dostupan je na <https://mzom.gov.hr/odgoj-i-obrazovanje/priznavanje-inozemnih-strucnih-kvalifikacija-regulirane-profesije/priznavanje-inozemnih-strucnih-kvalifikacija-za-obavljanje-reguliranih-profesija-u-republici-hrvatskoj/3196>

Pravilnici o mobilnosti:

- Pravilnik o priznavanju i vrednovanju prethodnog učenja chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik_o_priznavanju_prethodnog_ucenja_7-2022%5B1%5D.pdf

- Pravilnik o međunarodnoj mobilnosti Sveučilišta u Splitu chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik_o_priznavanju_prethodnog_ucenja_7-2022%5B1%5D.pdf

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost ustrojava se i izvodi kao redoviti sveučilišni dvopredmetni studij te se slobodno kombinira s drugim dvopredmetnim prijediplomskim studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Studij traje tri godine s po dva semestra na godini (ukupno 6 semestara). Jednom godinom studija stječe se 30 ECTS-a.

Prijave za upis na sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost obavljaju se putem mrežne stranice www.postani-student.hr. Podatci o postignutim bodovima koji se odnose na vrednovanje uspjeha u prethodnom srednjoškolskom obrazovanju, na položene ispite državne mature te na posebna postignuća i ostale informacije vezano za upis na navedeni studij objavljuju se na mrežnoj stranici www.postani-student.hr i na službenim stranicama Fakulteta www.ffst.unist.hr u sklopu Natječaja za upis za svaku akademsku godinu. Uvjeti upisa u višu godinu studija definiraju se Odlukom Fakultetskog vijeća koja se donosi za svaku akademsku godinu. Preduvjeti za upis pojedinog predmeta su definirani u samim silabima predmeta.

Uvjet za upis na sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost jest završena srednja škola i položena matura iz predmeta Hrvatski jezik (A), Strani jezik (B) i Matematika (B). Završetkom sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost prvostupnik/prvostupnica može upisati sveučilišni diplomski studij Talijanistika na Filozofskom fakultetu u Splitu ili usporedive diplomske studije na različitim sveučilištima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Studenti prijediplomskog sveučilišnog studija Talijanski jezik i književnost tijekom trajanja studija mogu upisati jedan izborni kolegij s drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu. Popis dostupnih kolegija nalazi se na mrežnim stranicama Fakulteta.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Po završetku studija student može:

1. razumjeti i koristiti osnovne pojmove iz područja talijanskog jezika i književnosti
2. analizirati faze razvoja talijanskog jezika služeći se znanstveno-stručnom literaturom
3. prepoznati temeljne književne pravce te smjestiti autore u odgovarajući književnopovijesni okvir
4. samostalno interpretirati odabrane književne tekstove
5. analizirati društveni i kulturni kontekst u talijanskom društvu u različitim vremenskim razdobljima
6. primijeniti kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, stilovima, poetici, književnim vrijednostima i utjecaju ideologija na značenje i čitanje tekstova
7. odabrati istraživačku strategiju iz područja teorije književnosti
8. primijeniti stečeno znanje na kreativno izražavanje o temama unutar talijanske književnosti i jezika
9. usporediti leksičke oblike na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini
10. razumjeti i koristiti osnovne pojmove iz fonetike, fonologije, sintakse, leksika, semantike i morfologije talijanskog jezika
11. pisano se izraziti, sastaviti, čitati i analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova na talijanskom jeziku
12. provesti znanstvena istraživanja iz područja talijanskog jezika i književnosti
13. vrednovati i usporediti istraživanja iz područja talijanskog jezika i književnosti

14. identificirati obilježja pojedinih novih medija te vrednovati rezultate, uz objektivan prikaz talijanskog medijskog prostora

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave

Svučilišni prijediplomski studijski program Talijanski jezik i književnost traje 3 godine odnosno 6 semestara. U prvom, drugom i trećem semestru na prijediplomskom studiju student ima po 4 obvezna predmeta iz talijanističke struke. U četvrtom semestru uz 4 obvezna predmeta iz talijanističke struke student može birati fakultativni predmet *Osnove latinskog jezika*. U petom semestru student ima tri obvezna predmeta iz talijanističke struke te jedan izborni predmet. U petom semestru studentu se nudi stručna praksa u nastavnoj bazi. Stručna praksa u nastavnoj bazi ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova. U šestom semestru student ima tri obvezna kolegija i jedan izborni kolegij te pristupa izradi završnog rada. Završni rad na prijediplomskom dvopredmetnom studiju iznosi 10 ECTS odnosno 5 ECTS po predmetu studija. Nastava se na studiju realizira putem predavanja, seminara i vježbi (na fakultetu te u nastavnim bazama, sukladno specifičnim interesima studenata i ishodima učenja). U silabusu svakog kolegija definirani su oblici izvođenja nastave koji su usklađeni s ECTS opterećenjem na razini kolegija, ishodima učenja na kolegiju, sadržajem kolegija, obvezama studenata, postupcima i načinima vrednovanja i ocjenjivanja rada studenata te ispitnom literaturom. Svim oblicima nastave osigurava se interaktivan nastavni proces usmjeren na studenta i postizanje ishoda učenja. Nastava predmeta talijanističke struke izvodi se isključivo na talijanskom jeziku. Hrvatski jezik koristi se u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika. Nastava iz fakultativnog predmeta *Osnove latinskog jezika* u četvrtom semestru izvodi se na hrvatskom jeziku.

1.7. Završetak studija

Način završetka studija	Završni rad ☒ Diplomski rad ☐	Završni ispit ☐ Diplomski ispit ☐
Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita	Uspješno završen peti semestar treće godine. Sukladno Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta; https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20zavr%C5%A1nom%20i%20diplomskom%20radu.pdf studenti/ce u dogovoru s mentorom izabiru i prijavljuju temu završnog rada u posljednjoj godini studija, a najkasnije do isteka nastave u zimskom semestru. Vijeće Odsjeka potvrđuje studentu/ici temu i mentora. Uvjeti za prijavu obrane završnog rada su: izrađen te od strane povjerenstva za obranu završnog rada odobren pisani dio završnog rada, položeni svi ispiti i izvršene sve obveze propisane studijskim programom.	
Postupak vrjednovanja završnoga/diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada	Izrada završnog rada podrazumijeva izradu preglednog ili istraživačkog znanstvenog rada koji nakon odobrenja mentora i prijave postupka obrane završnog rada moraju odobriti još dva člana Povjerenstva te dati pozitivnu ocjenu za pisani dio završnog rada. Usmeni dio ispita završnog rada polaže se pred tročlanim povjerenstvom. Postupak vrednovanja i obrane završnog rada propisan je Pravilnikom o završnom i diplomskom radu; https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik%20o%20zavr%C5%A1nom%20i%20diplomskom%20radu.pdf	

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u talijanski jezik i lingvistiku	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	30	0	15	4	O
Teorijsko proučavanje talijanske književnosti	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	30	0	30	4	O
Talijanski jezik I - modul 1	dr. sc. Monica Priante, lektorica	0	60	0	4	O
Jezik i društvo	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	15	0	30	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Fonologija i morfologija talijanskog jezika	doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfirević	30	0	15	4	O
Pregled dometa talijanske književnosti - modul 1	prof. dr. sc. Antonela Marić	30	0	30	4	O
Talijanski jezik I - modul 2	dr.sc. Monica Priante, lektorica	0	60	0	4	O
Uvod u analizu književnog teksta	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	15	0	30	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Leksikologija i leksikografija talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	15	0	30	4	O
Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti	prof. dr. sc. Antonela Marić	15	0	30	4	O
Talijanski jezik II - modul 1	dr.sc. Monica Priante, lektorica	0	60	0	4	O
Pregled dometa talijanske književnosti - modul 2	prof. dr. sc. Srećko Jurišić	30	0	30	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Sintaksa talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	30	0	30	4	O
Talijanska književnost od humanizma i renesanse do Arkadije	prof. dr. sc. Srećko Jurišić	15	0	30	4	O
Talijanski jezik II - modul 2	dr. sc. Monica Priante, viša lektorica	0	60	0	4	O
Povijest talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	15	0	30	3	O
Osnove latinskoga jezika ³	doc. dr. sc. Inga Vilogorac Brčić	10	0	20	2	O/I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3. godina prijediplomskog studija							
Semestar: 5.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T ⁴	ECTS	STATUS
Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma	prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	30	0	30	0	4	O
Talijanski jezik III - modul 1	Maja Bilić, viša lektorica	0	60	0	0	4	O
Povijesna gramatika talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	30	0	30	0	4	O
Romanska filologija	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	30	0	15	0	3	I
Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	30	0	15	0	3	I
Talijanski leksik kroz stoljeća	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	30	0	15	0	3	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi ⁵	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

³ Za studente koji nisu slušali *Latinski jezik* u srednjoj školi predmet je obavezan.

⁴ Terenska nastava

⁵ Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Student se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3. godina prijediplomskog studija							
Semestar: 6.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Talijanska književnost XX. stoljeća	prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	30	0	15	0	3	O
Tekst i diskurs	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	30	0	30	0	3	O
Talijanski jezik III - modul 2	Maja Bilić, viša lektorica	0	45	0	0	2	O
Završni rad ⁶		0	0	0	0	5	O
Talijanska književnost od neorealizma do kraja XX. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	15	0	15	0	2	I
Teorije komunikacijskih procesa	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	15	0	15	0	2	I
Talijanska kultura i društvo	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	15	0	15	0	2	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi ⁷	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

2.2. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	
Naziv kolegija	UVOD U TALIJANSKI JEZIK I LINGVISTIKU (HZT001)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		

⁶ Završni rad na preddiplomskom dvopredmetnom studiju iznosi 10 ECTS odnosno 5 ECTS po predmetu studija.

⁷ Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Student se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

Ciljevi kolegija							
Cilj kolegija je usvojiti temeljne lingvističke pojmove iz oblasti talijanskog jezika te imenovati, razumjeti i definirati lingvističke pravce i škole s osobitim osvrtom na talijanski udio.							
Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Po završetku kolegija studenti će moći: - klasificirati, imenovati i objasniti osnovne lingvističke pojmove te argumentirati iste primjerima iz oblasti talijanskog jezika; - interpretirati i razlikovati osnovna načela suvremene lingvističke teorije opisati i usporediti različite lingvističke pravce s osobitim osvrtom na talijanski udio; - primijeniti teoriju i osnovne lingvističke pojmove na tekstu/primjeru na talijanskom jeziku.							
Sadržaj kolegija							
1. Lingvistika – znanost o jeziku 2. Uvod u osnovnu terminologiju opće lingvistike; Objašnjenje pojmova filologija, lingvistika, gramatika 3. Osnovne lingvističke discipline; Usporedba talijanskih i hrvatskih naziva 4. Razvoj jezične misli kroz povijest; Dante u razvoju jezične misli u Talijana 5. Jezične porodice i genealoška klasifikacija jezika; Indoeuropska jezična porodica i jezici Europe 6. Od latinskog do talijanskog 7. <i>Romània</i> . Talijanski među romanskim jezicima 8. Prvi pisani talijanski tekstovi; Naznaka talijanskog jezičnog pitanja (<i>questione della lingua</i>) 9. Osnovna obilježja ljudskog jezika u odnosu na druge sustave komunikacije; Pojam jezičnih univerzalija 10. F. de Saussure; Društvena uvjetovanost jezika 11. Opis jezične komunikacije; De Saussureov govorni krug 12. Jezični znak; Funkcionalna vrijednost jezičnog znaka i razlikovni odnosi 13. De Saussureove jezične dihotomije na primjerima iz talijanskog jezika 14. Arbitrarnost jezika i jezičnog znaka; Pristup pitanju jezične arbitrarnosti i motiviranosti kroz povijest 15. Funkcije jezika (Jakobson)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Studenti su dužni prisustvovati predavanjima (80%) i seminarima (80%) te održati usmeno izlaganje u okviru seminara bez obveze predaje rada u pisanom obliku, a seminar je moguće održati u paru. Dužni su položiti ili dva kolokvija ili izaći na završni pismeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu		
Ukupna ocjena zasniva se na aktivnosti i sudjelovanju u raspravi tijekom predavanja i seminara (20%), kakvoći seminarskog rada (20%) te uspjehu na pismenom ispitu ili kolokvijima (60%). Studentima se omogućava polaganje ispita putem kolokvija tijekom semestra. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Berruto, G., & Cerruti, M. (2011). <i>La linguistica. Un corso introduttivo</i> . Torino: UTET De Agostini.	0 (kod predmetnog nastavnika)	36
De Mauro, T. (1995). <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i> . Roma-Bari: Editori Laterza.	1	36
Marasović-Alujević M. (2008). <i>Introduzione allo studio della lingua italiana</i> . Split, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet.	5	36
Tekavčić, P. (1979). <i>Uvod u lingvistiku za studente talijanskog jezika</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.	2	36
Dopunska literatura		
Dardano, M. (2008). <i>Nuovo manuale di linguistica italiana</i> . Bologna: Zanichelli. Dardano, M. – Trifone, P. (1989. i pretisci). <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> . Bologna: Zanichelli. Graffi, G. & Scalise, S. (2002). <i>Le lingue e il linguaggio</i> . Introduzione alla linguistica. Bologna: Il Mulino.		
Lepschy, C. G. (1992). <i>La linguistica del Novecento</i> . Bologna: Il Mulino.		
Muljačić, Ž. (1991). <i>Scaffale italiano. Avviamento bibliografico allo studio della lingua italiana</i> . Firenze: La nuova Italia.		
Renzi, L. & Andreosi, A. (2003). <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i> . Bologna: Il Mulino.		
Tekavčić, P. (1970). <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	
Naziv kolegija	TEORIJSKO PROUČAVANJE TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI (HZT002)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		

Ciljevi kolegija
Cilj kolegija je upoznati studente s glavnim metodološkim pristupima proučavanja književnosti te usvojiti temeljne pojmove teorije književnosti i srodnih disciplina. Time će se studenti osposobiti za njihovu samostalnu primjenu u analizama književnih tekstova iz oblasti talijanske književnosti. Kroz uvid u povijesni pregled književno-kritičkih teorija i škola, pri čemu se osobita pažnja pridaje talijanskoj književnoj teoriji i kritici, student razvija kritički, interdisciplinarni pristup književnom djelu. Također, kroz čitanje i analizu tekstova na talijanskom jeziku studenti će razviti jezične kompetencije te proširiti vokabular talijanskog jezika.
Uvjeti za upis kolegija
Nema uvjeta.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po završetku kolegija studenti će moći: - prepoznati glavne metodološke pristupe u proučavanju književnosti - prepoznati temeljne pojmove teorije književnosti i srodnih disciplina - kritički i interdisciplinarno pristupiti književnom djelu - proširiti vokabular kroz čitanje tekstova na talijanskom jeziku
Sadržaj kolegija
Predavanja: 1. tjedan: Uvod u kolegij i pregled teorijske i kritičke literature. Pokušaji definiranja književnosti Literatura: Brioschi, F., Di Girolamo, C. (1984) <i>Elementi della teoria letteraria</i>, Milano, Principato, str. 61-65. Dopunska literatura: Machiedo, M. (2002) <i>O modusima književnosti. Transtalijanistički kompendij</i>. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 9-23. 2. tjedan: Područja znanosti o književnosti, srodne znanosti teorije književnosti Literatura: Brioschi, F., Di Girolamo, Costanzo (1984) <i>Elementi della teoria letteraria</i>, str. 46-53. Dopunska literatura: Solar, M. (2001) <i>Teorija književnosti</i>, Zagreb: Školska knjiga, str. 9-34. 3./4. tjedan: Književne teorije u antici: Aristotel, <i>Ars poetica</i> Literatura: Segre, C. (1985) <i>Avviamento all'analisi del testo letterario</i>, Torino, Einaudi, str. 280-292. Dopunska literatura: Beker, M. (1979) Književne teorije u antici, U: <i>Povijest književnih teorija</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 17-25.; Aristotel (2005) <i>O pjesničkom umijeću</i>. prev. i prir. Dukat, Z. Zagreb: Školska knjiga. 5./6. tjedan: Retorička tradicija, glavni predstavnici, podjela retorike Literatura: Brioschi, F., Di Girolamo, Costanzo (1984) <i>Elementi della teoria letteraria</i>, str. 70-78.; Dardano, M., Trifone, P. (1995) <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i>. Bologna, Zanichelli, str. 710-712. Dopunska literatura: Beker, M. (1979) Književne teorije u antici, U: <i>Povijest književnih teorija</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 17-25. 7. tjedan: Talijanska renesansna književna teorija, interpretacije, komentari i kritike Aristotelove <i>Poetike</i> (L. Castelvetro, F. Petrić) Literatura: Segre, C. (1985) <i>Avviamento all'analisi del testo letterario</i>, Torino, Einaudi, str. 283-288. Dopunska literatura: Machiedo, M. (1996) <i>O modusima književnosti</i>, 257-301. Beker, M. (1979) <i>Renesansa i klasicizam</i>. U: <i>Povijest književnih teorija</i>. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 111.-117); 8. tjedan: Povijesni kontekst stvaranja talijanske države i nacionalne književnosti, antologija F. De Sanctisa Literatura: Brioschi, F., Di Girolamo, C. (1984) <i>Elementi della teoria letteraria</i>, Milano, Principato, str. 50-53. Dopunska literatura: Čale, F., Zorić, M. (1974) <i>Povijest svjetske književnosti IV</i>, str.127-158. 9. tjedan: Pozitivizam i njegova kritika u estetici i kritici B. Crocea Literatura: Casadei, A. (2015) <i>La critica letteraria contemporanea</i>, Bologna, il Mulino, str. 12-19. Dopunska literatura: Machiedo, M. (2002) U filozofskom ključu. U: <i>O modusima književnosti</i>. Zagreb, hrvatsko filozofsko društvo, str. 167-206). 10./11. tjedan Književnost i psihoanaliza (S. Freud, C. Jung, J. Lacan) Literatura: Casadei, A. (2015) <i>La critica letteraria contemporanea</i>, str. 45-51.

12. Formalizam

Literatura: Casadei, A. (2015) *La critica letteraria contemporanea*, str. 97-100.

Dopunska literatura: Beker, M. (1999) *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 11-56.

13. Strukturalizam

Literatura: Casadei, A. (2015) *La critica letteraria contemporanea*, str. 100-117.

Dopunska literatura: Beker, M. (1999) *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 11-56.

14. Naratologija

Literatura: Falaschi, G., Fedi, R. (1998) *Avviamento alla letteratura italiana e manuale di stile*, Edizioni Guerra, str. 201-208.

Dopunska literatura: Solar, M. (2001) *Metodologija proučavanja književnosti*. U: *Teorija književnosti*. Zagreb: Školska knjiga, str. 289-292.

15. Semiotika i teorija recepcije (U. Eco)

Literatura: Casadei, A. (2015) *La critica letteraria contemporanea*, str. 127-132.

Dopunska literatura: : M. Solar (2001) *Metodologija proučavanja književnosti*. U: *Teorija književnosti*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 274-294. Literatura: Beker, M. (1999) *Francuska nova kritika, Estetika recepcije*. U: *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 37-64, 89-98.

Seminari:

Seminari tematski prate predavanja a baziraju se na analizi tekstova vezanih za obrađenu predmetnu jedinicu (1h seminara tjedno) izlaganju seminarskih radova studenata (1h seminara tjedno).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Obveze studenata

1. Sudjelovati u nastavnom procesu i redovito pohađati predavanja i seminare (preduvjet za izlazak na ispit je prisutnost na minimalno 80% predavanja i 80% seminara).
2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.
3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti
4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima (seminar je moguće izraditi u paru).
5. Prezentirati seminarski rad uz Powerpoint prezentaciju prema unaprijed utvrđenim kriterijima (seminar je moguće izraditi u paru).
6. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.
7. Položiti pismeni ispit (ekvivalent pismenom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X	Izvannastavne aktivnosti (priprema za diskusije i rad na seminarima)	X		

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju sljedećih elemenata:

1. Pismeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija je ekvivalent pismenom ispitu) – 60%
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40%
3. Aktivnosti na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – može se ostvariti max. 20% bodova od ukupnog broja bodova iz pojedinih kolokvija. Ti se bodovi pribrajaju bodovima ostvarenima na pismenim kolokvijima.

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brioschi, F. & Di Girolamo, C. (1996) <i>Elementi della teoria letteraria</i> . Milano: Principato.	2	36
Casadei, A. (2015). <i>La critica letteraria contemporanea</i> . Bologna: il Mulino.	3	36
Dardano, M. & Trifone, P. (2020) <i>Grammatica italiana: con nozioni di linguistica</i> . Bologna : Zanichelli.	1	36
Casadei, A. & Santagata M. (2007). <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i> . Roma: Laterza. (izabrana poglavlja)	2	36

Dopunska literatura

Aristotel (2005). *O pjesničkom umijeću*. Zagreb: Školska knjiga.
 Beker, M. (1999). *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
 Beker, M. (1979). *Povijest književnih teorija*. Zagreb: SNL.
 Biti, V. (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*. Zagreb: Matica hrvatska.
 Croce, B. (1991). *Estetika kao znanost izraza i opća lingvistika: teorija i historija*. prev. Sanja Roić. Zagreb: Globus.
 Čale, M. & Zorić, M. (1974). *Povijest svjetske književnosti, IV*. Zagreb: Mladost.
 Falaschi, G. & Fedi, Roberto (1998) *Avviamento alla letteratura italiana e manuale di stile*. Milano: Rizzoli, 201-208.
 Machiedo, M. (2002). *O modusima književnosti. Transtalijanistički kompendij*. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.
 Solar, M. (2001 ili bilo koje drugo izdanje). *Teorija književnosti*. Zagreb: Školska knjiga.
 Croce, B. (1991). *Estetika kao znanost izraza i opća lingvistika: teorija i historija*. prev. Sanja Roić. Zagreb: Globus.
 Segre, C. (1985). *Avviamento all'analisi del testo letterario*. Torino, Einaudi.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	dr. sc. Monica Priante, lektorica
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK I - MODUL 1 (HZT003)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>
Status kolegija	Obvezni

Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s talijanskim fonološkim sustavom kao i dijelom morfološkog sustava (članovi, imenice, pridjevi, zamjenice i prijedlozi) kako bi utvrdili osnovna pravopisna pravila te znali primijeniti naučeno kroz morfološku analizu navedenih vrsta riječi. Cilj kolegija je i razviti vještine govora, slušanja, čitanja, pisanja i prevođenja tekstova na talijanskom jeziku.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - pravilno čitati tekstove na talijanskom jeziku te pisati po diktatu (ortografija) - definirati fonološke pojave u talijanskom jeziku (elisione, troncamento, rafforzamento sintattico) - razlikovati riječi iz talijanskog jezika prema naglasku - klasificirati članove, imenice, pridjeve i zamjenice u talijanskom jeziku - prebaciti imeničke sintagme iz jednine u množinu, iz muškog u ženski rod - primijeniti naglašene i nenaglašene oblike osobnih zamjenica, združene zamjenice te zamjenice <i>ci, ne i lo</i> - primijeniti prošireno znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji kao i u prevođenju jednostavnijih tekstova s hrvatskog na talijanski jezik - prepoznati i definirati navedene vrste riječi u tekstu na talijanskom jeziku.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
U nastavi se koristi priručnik <i>UniversItalia 2.0 Volume 1 Livello A1/A2 (Nastavne jedinice 1-4)</i>. 1.-2. tjedan Uvod u sadržaj kolegija, način rada i ocjenjivanja. Uvod u talijanski fonološki sustav: abeceda, fonemi i grafemi. Unità 1: <i>“Ciao, mi chiamo...”</i> Komunikacijske vještine: usvajanje pozdravnih formula i drugih konvencionalnih fraza pri upoznavanju, predstavljanje; traženje i davanje osobnih podataka; objašnjavanje razloga učenja talijanskog jezika; ispunjavanje obrasca. Gramatika: subjektne zamjenice (jednina), prezent indikativa pravilnih glagola, glagoli 'essere' i 'chiamarsi' u jednini, prijedlozi (di, a, da, in, per), negacija, određeni i neodređeni članovi; imenice i pridjevi (jednina); upitne zamjenice. Vokabular: pozdravi, studijski programi, nazivi država i nacionalnosti, brojevi do 100. 3.-5. tjedan Unità 2: <i>“Tu che cosa prendi?”</i> Komunikacijske vještine: raspitivanje o zdravstvenom stanju, naručivanje jela i pića u kafiću, izricanje vremena, razgovaranje o osobnim prehrambenim navikama, traženje i davanje općih informacija.		

Gramatika: prezent indikativa nepravilnih glagola (essere, avere, fare, bere), množina imenica, pridjevi i određeni članovi, prijedlozi sa članom (a, da + član), izricanje potreba i želja kondicionalom 'vorrei', glagoli III konjugacije s umetkom -isc, upitne zamjenice (II).

Vokabular: topli i hladni napitci, doručak, vrijeme, dani u tjednu, hrana i piće.

6.-8. tjedan

Kolokvij

Unità 3: *"Com'è la tua giornata"?*

Komunikacijske vještine: razgovor o tipičnom danu, navikama i slobodnom vremenu, razgovor o tome koliko često se nešto radi, izražavanje svidanja i preferencija, izražavanje posvojnosti.

Gramatika: povratni glagoli, nepravilni glagoli u prezentu (andare, dare, uscire, rimanere, venire), modalni glagoli (potere, dovere, volere), povratni glagoli, dvostruka negacija (non...mai), glagol 'andare' s prijedlogom (a/ al/ in), glagol 'piacere', nenaglašene indirektne zamjenice, posvojni pridjevi (I), množina imenica koje završavaju na -ca/-ga i -co/-go.

Vokabular: dnevni raspored, tipičan dan, prilozi vremena (uvijek, često, ponekad, rijetko, 'non...mai').

9.-11. tjedan

Unità 4 *"Che bella città!"*

Komunikacijske vještine: opisivanje mjesta, traženje i davanje uputa, snalaženje na ulici uz pomoć plana grada i uputa, opisivanje rute, zahvaljivanje drugima, razgovor o vremenu i godišnjim dobima.

Gramatika: čestica 'ci', bezlična konstrukcija ('si' + glagol), prezent indikativa glagola 'sapere', nenaglašene direktne zamjenice, prijedlozi s članom, prijedlozi koji označavaju mjesto (fra, accanto a, di fronte a, davanti a, dietro).

Vokabular: grad, vrijeme, mjeseci i godišnja doba, trgovine, opisivanje rute, redni brojevi, prilozi mjesta

12.-13. tjedan

Unità 5 *"Generazione Erasmus"*

Komunikacijske vještine: razgovor o prošlim događajima, prepričavanje iskustava boravka u inozemstvu (volontiranje, godina odmora nakon završetka srednje škole), raspitivanje o jezičnom tečaju u inozemstvu telefonom.

Gramatika: glagoli u prošlom perfektu s pravilnim participima, prilozi 'già' / 'non ancora', glagol 'piacere' u perfektu, tvorba i upotreba priloga (I), tranzitivna i intransitivna upotreba glagola 'cominciare', finire' i 'iniziare'.

Vokabular: iskustva u inozemstvu, vremenski izrazi za prošlost, telefonski razgovori, upis na jezični tečaj

14. tjedan

Ponavljanje i priprema za kolokvij / pisani ispit.

15. tjedan

Kolokvij.

Analiza i ispravak kolokvija.

Priprema za usmeni ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☐ predavanja
☐ seminari i
radionice
☒ vježbe

☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i
mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad

		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ e-učenje (do 20%) ☒ grupni rad, prezentacije			
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80%. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokviju. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% - usmeni ispit – 20% - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka i aktivnost na nastavi– 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Piotti, D. – De Savorgnani G. (2018.) <i>UniversItalia 2.0</i> , livello A1/A2, Firenze: Alma Edizioni.				2		36	
Trifone, P. - Palermo, M. (2000). <i>Grammatica italiana di base</i> , Bologna: Zanichelli				2		36	
Patota, G. (2004). <i>Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri</i> . Firenze: Le Monnier				2		36	
Dopunska literatura							
Dardano, M. – Trifone, P. (1997). <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli. Deanović, M.- Jernej, J. (1998). <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga Deanović, M.- Jernej, J. (1994). <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga Dardano, M. – Trifone, P. (1997). <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli. GRADIT: De Mauro, T. (2000). <i>Grande dizionario dell'uso</i> . Torino: UTET. LO ZINGARELLI: Zingarelli, N. (2004). <i>Vocabolario della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave i aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	
Naziv kolegija	JEZIK I DRUŠTVO (HZZ004)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima jezika i jezičnim zakonitostima talijanskog jezika te razumijeti vrste jezičnog raslojavanja, jezičnih uporaba i funkcija u različitim društvenim kontekstima, s posebnim osvrtom na sociolingvističku situaciju u Italiji.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati temeljne jezične pojmove; - prikazati mogućnosti jezičnog odabira; - pojasniti jezičnu uporabu u različitim društvenim kontekstima; - opisati različite jezične varijetete talijanskog jezika; - prepoznavati pristupe proučavanju i normiranju jezika; - interpretirati jezični repertoar talijanskog društva.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, načinom rada, načinom provedbe provjere znanja i formiranjem konačne ocjene. Seminar: Upoznavanje s načinom izrade, predaje i prezentacije seminarskih radova. Pregled kritičke bibliografije. 2. tjedan - Predavanja: Pregled osnovnih jezičnih pojmova i problema. Jezik kao društveni fenomen. Jezik i jezična djelatnost. Upoznavanje s metajezikom. Seminar: <i>L'enigma del linguaggio umano</i> (Giorgi 2010). 3. tjedan - Predavanja: Nastanak jezika. Funkcioniranje jezika. Seminar: <i>Torre di Babele</i> (Genesi 11, 1-9). 4. tjedan - Predavanja: Jezična raznolikost svijeta. Klasifikacija jezika. Seminar: <i>Le lingue del mondo</i> (Graffi & Scalise 2002:52-73). 5. tjedan - Predavanja: Jezično raslojavanje. Jezik i drugi aspekti ljudske djelatnosti. Seminar: <i>Lingua e stratificazione sociale</i> (Berruto 1995:117-146). 6. tjedan - Predavanja: Standardni jezik. Književni jezik. Dijalekt. Varijetet. Seminar: <i>Alcuni concetti sociolinguistici (comunità linguistica, repertorio linguistico, varietà di lingua, competenza comunicativa)</i> (Berruto 1995:67-85). 7. tjedan - Predavanja: Vrste jezičnih varijeteta. Razgraničenje i interakcija jezičnih varijeteta. Seminar: <i>La diversità linguistica</i> (Duranti 2000:56-71), <i>Linguaggi, lingue e varietà linguistiche</i> (Duranti 2000:71 -82). 8. tjedan - Predavanja: Varijeteti suvremenog talijanskog jezika.		

Seminar: <i>La situazione linguistica italiana, con la classificazione dei dialetti</i> (Coveri 1998: 34-42; Dardano 1996: 170-188). 9. tjedan - Predavanja: Različite vrste jezičnih dodira. Seminar: <i>Contatto linguistico (accomodamento, commutazione di codice, interferenza, code switching, sostrato/superstrato/adstrato, lingue franche, pidgin, creoli)</i> (Santipolo 2002: 151-179). 10. tjedan - Predavanja: Jezik i drugi aspekti ljudske djelatnosti. Govorne zajednice. Seminar: <i>Il parlare come azione sociale</i> (Duranti 194-219). 11. tjedan - Predavanja: Jezično planiranje. Standardizacija. Normiranje jezika. Seminar: <i>La pianificazione linguistica. Lingue, società e istituzioni</i> (Dell'Aquila & Iannaccaro 2004). 12. tjedan - Predavanja: Odnosi među jezicima. Bilingvizam. Multilingvizam. Seminar: <i>Il bilinguismo (diasistema, le cause/l'acquisizione del bilinguismo, diglossia, dilalia, esempi italiani)</i> (Santipolo 2002: 35-52; Berruto 1995: 227-250). 13. tjedan - Predavanja: Razvoj jezika. Razlozi izumiranja jezika. Seminar: <i>Le minoranze linguistiche (storiche e recenti) in Italia</i> (Coveri 1998: 57-66; Dardano 1996: 170-188). 14. tjedan - Predavanja: Jezik i identitet. Važnost osvještavanja jezičnog identiteta. Seminar: <i>L'italiano fuori d'Italia</i> (Coveri 1998: 66-74, 168-172; Sobrero 2000:411-456). 15. tjedan - Predavanja: Promišljanja o društvenoj uvjetovanosti jezičnih praksi. Seminar: <i>Lingue nell'Unione Europea</i> (Santipolo 2002: 86-103).							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)	
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 80%. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokviju. Prije pristupanja ispitu studenti trebaju izraditi i prezentirati seminarski rad na jednu od dogovorenih tema. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% - izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30%							

- aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Berruto, G. (1995). <i>Fondamenti di sociolinguistica</i> . Roma-Bari: Laterza.	1 kod predmetnog nastavnika	36
Dardano, M. (2005). <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i> . Bologna: Zanichelli.	1	36
Glovacki-Bernardi, Z. (ur.) (2007 ²). <i>Uvod u lingvistiku</i> . Zagreb: Školska knjiga. (Halwachs, Dieter W., <i>Sociolingvistika</i> 217-245).	1	36
Graffi, G. & Scalise, S. (2002). <i>Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica</i> . Bologna: il Mulino.	1 kod predmetnog nastavnika	36
Simone, Raffaele (2003 [1° ed. 1990]). <i>Fondamenti di linguistica</i> . Roma-Bari: Gius. Laterza & Figli.	1 kod predmetnog nastavnika	36
Santipolo, M. (2002). <i>Dalla sociolinguistica alla glottodidattica</i> . Torino: UTET Libreria.	1 kod predmetnog nastavnika	36
Sobrero, A. A. (ed.) (2000). <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi</i> . Roma-Bari: Laterza.	1	36
Dopunska literatura		
Bazzanella, C. (2005). <i>Linguistica e pragmatica del linguaggio</i> . Roma-Bari: Gius. Laterza & Figli. Berruto, G. (2006). <i>Corso elementare di linguistica generale. Nuova edizione</i> . Torino: UTET. Berruto, G. (2004). <i>Prima lezione di sociolinguistica</i> . Roma-Bari: Laterza. Coulmas, F. (2005). <i>Sociolinguistics. The Study of Speaker's Choices</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Coveri L., Benucci, A., Diadori, P. (1998 ⁴). <i>La varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana</i> . Roma: Bonacci. D'Agostino, M. (2016). <i>Sociolinguistica dell'Italia contemporanea</i> (con esercizi a cura di Giuseppe Paternostro). Bologna: Il Mulino. Dell'Aquila, V. & Iannaccaro, G. (2004). <i>La pianificazione linguistica. Lingue, società e istituzioni</i> . Roma: Carocci. Duranti, A. (2000). <i>Antropologia del linguaggio</i> . Roma: Meltemi. [ed. originale: 1997. <i>Linguistic Anthropology</i> . Cambridge: Cambridge University Press] Giglioli P.P. & Fele G. (a cura di) (2000). <i>Linguaggio e contesto sociale</i> . Roma: Mulino. Hudson, R. A. (2003). <i>Sociolinguistica</i> . Roma: Mulino. Kapović, M. (2011). <i>Čiji je jezik?</i> Zagreb: Algoritam. Lo Duca, M. G. (2003). <i>Lingua italiana ed educazione linguistica</i> . Roma: Carocci. Matasović, R. (2005). <i>Jezična raznolikost svijeta: podrijetlo, razvitak, izgledi</i> . Zagreb: Algoritam. Škiljan, D. (1998). <i>Jezična politika</i> . Zagreb: Naprijed.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija

doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfirević

Naziv kolegija	FONOLOGIJA I MORFOLOGIJA TALIJANSKOG JEZIKA (HZT101)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim fonetskim, fonološkim i morfološkim pojmovima i normama talijanskog jezika te razumijeti, analizirati i primijeniti stečena znanja u usmenoj i pisanoj komunikaciji na talijanskom jeziku.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati i protumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike, fonologije i morfologije talijanskog standardnog jezika; - artikulirati ispravne govorne jedinice talijanskog jezika; - imenovati talijanske fone; - označavati talijanske foneme; - opisivati i grupirati vrste riječi u talijanskom jeziku; - objašnjavati teorijske osnove tvorbeno i oblikotvorne morfologije; - samostalno primijeniti stečena teorijska znanja u pisanju i u okviru morfološke analize riječi.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u fonetiku i fonologiju; Jezik i govor; Funkcije jezika 2. Proizvodnja glasova; Govorni aparat 3. Fon/fonem/grafem 4. Klasifikacija glasova; Fonološki inventar talijanskog jezika 5. Razlike između talijanske i hrvatske fonologije 6. Minimalni parovi, fonemi i alofoni 7. Distinktivna obilježja i njihova funkcija 8. Suprasegmentalna fonologija 9. Uvod u morfologiju 10. Vrste morfema prema položaju, značenju i funkciji 11. Opis i grupiranje nepromjenjivih vrsta riječi 12. Opis i grupiranje promjenjivih vrsta riječi 13. Osnove oblikotvorne morfologije 14. Osnove tvorbeno morfologije 15. Tvorbeni načini, tvorbeno raščlanjivanje 16. Vrste složenica		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Antonela Marić	
Naziv kolegija	PREGLED DOMETA TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI – MODUL 1 (HZZ102)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s najvažnijim predstavnicima talijanske književnosti kroz povijesni pregled književnog stvaralaštva. Pratit će se društveno-povijesni kontekst u Italiji, od pojave prvih pjesničkih škola do Goldonijeve kazališne reforme. Studenti će odabrane talijanske pisce smjestiti u književno-povijesni kontekst, a razumijevanjem, analiziranjem i primjenom stečenih znanja znati će interpretirati ponuđene tekstove iz oblasti talijanske književnosti te će samostalno demonstrirati usvojenost nastavnih sadržaja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati i protumačiti temeljne književne pravce i autore programski zadane kroz modul I, - smjestiti autore u odgovarajući književno-povijesni kontekst, - samostalno interpretirati odabrane književne tekstove talijanskih autora, - samostalno primijeniti stečena teorijska znanja te isto primijeniti kroz interpretaciju zadanog teksta iz oblasti talijanske književnosti.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Geografija i povijest: početci talijanske književnosti, administrativna podjela Italije, značaj regija, religiozna književnost. Sicilijanska škola: pjesnici, teme, kultura. Toskanska škola: novi centri, pjesnička aktivnost, didaktično pjesništvo. Jezik: vulgarni latinizam, filološki problemi i Toscana. Slatki novi stil: "stari" stil vs. "novi" stil. Guido Guinizzelli: začetnik stilnovizma. Cavalcanti, Cino, Lapo, Guittone. Italija guelfa i ghibellina. Dante, Boccaccio, Petrarca. Bio- i bibliografski podatci. Autori u povijesnom kontekstu. 2. tjedan - Humanizam i renesansa. Europski i mediteranski kontekst. Sustav talijanskih država – društvene dinamike. Novi ideali i novi stil života. Humanističko obrazovanje. Veliki centri humanističke kulture. Filozofija renesanse: platonizam, aristotelizam, stoicizam - povratak antici. Novi i stari književni žanrovi: oratorij, panegirik, epistole, dijalozi. Epski spjev. Humanizam u Firenzi. Cosimo de'Medici. Leon Battista Alberti i <i>Certame Coronario</i>. Intelektualci i pisci, povjesničari i kroničari. 3. tjedan - Lorenzo de' Medici. Život, politički i kulturni kontekst. Književno djelo: poezija i ljubavna proza. Intelektualci i vlast. Giovanni Pico della Mirandola. Komičko-realistička poezija i proza, pastorala. Humanizam u drugim centrima Italije (Venezija, Rim, Milano, Perugia). 4. tjedan - Matteo Maria Boiardo - bio-bibliografski podatci i kulturni kontekst. Prva djela na latinskom jeziku. <i>Amorum libri tres</i>. <i>Pastorale</i>. <i>Orlando innamorato</i> – prikaz i struktura djela: tradicija i utjecaji.		

5. tjedan - Luigi Pulci - bio-bibliografski podatci i kulturni kontekst. <i>Frottole. Strambotti. Beca da Dicomano. Giostra. Morgante</i>: struktura djela i kontekst. 6. tjedan - Angelo Poliziano - bio-bibliografski podatci i kulturni kontekst. Prijevodi. <i>Sylva in scabiam. Rime. Stanza per la Giostra di Giuliano de' Medici. Fabula d'Orfeo</i>. Humanizam juga Italije. Napulj i inicijativa Alfonsa il Magnanima. Iuniano Maio, Francesco Galeota, Ceccarella Minutolo, Giovanni Brancati. Accademia Pontaniana. 7. tjedan - Jacopo Sannazaro - bio-bibliografski podatci. <i>Arcadia</i>: klasična tradicija i modernističke tendencije. <i>Sonetti e canzoni</i> i druga djela. Zalaz humanizma. Komička satirička i burleskna poezija. Rustikalna književnost i satira. Andrea da Barberino. Giovanni Gherardi da Prato. Masuccio Salernitano. Sabadino degli Arienti. Oblici vjerske poezije, laude, novi oblici vjerske dramaturgije. Gerolamo Savonarola. 8. tjedan - Znanost, filozofija i umjetnost renesanse - kontekst. Niccolo' Macchiavell - bio-bibliografski podatci. Politička misao i književni opus. <i>Principatibus- Il Principe. Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Dell'arte della guerra</i>. Francesco Guicciardini. Geneza i struktura djela <i>Storia d'Italia</i>. 9. tjedan - Kultura dvora: Ferrara i obitelj Estense - kontekst. Ludovico Ariosto - bio-bibliografski podatci. Začetci teatarskog žanra: komedija. Proza i stih. <i>Rime. Satire. Orlando furioso</i>. Struktura djela. Izvori: epika, roman i intertekstualnost. Vizija svijeta, čovjeka i ironija. 10. tjedan - Definicija književnih žanrova. Teorija modela i načelo imitacije. Rasprava o jeziku. Kontekst: Pietro Bembo. <i>Prose della volgar lingua</i>. Baldassar Castiglione. <i>Il Libro del Cortegiano</i>. Giovanni della Casa. <i>Galateo</i>. Povijesni kontekst: reforma i kontroreforma. Tridentinski sabor (Concilio di Trento). Kriza humanizma. Tragedija i komedija (Giovan Battista Giraldi Cinzio), novela (Sebastiano Erizzo). 11. tjedan - Torquato Tasso - bio-bibliografski podatci. Kontekst i djela: <i>Discorsi dell'arte poetica. Aminta. Gerusalemme liberata</i> - struktura djela, likovi, oscilacija registara. Giordano Bruno – kontekst i ideologija. <i>Il candelaiio</i>. Manirizam i barok. Vocabolario della Crusca i rasprave o jeziku. Giovan Battista Marino. Žanrovi. Epika, satira, burleska. Alessandro Tassoni. <i>La secchia rapita</i>. Tommaso Campanella: promišljanja o ljepoti i pjesništvu. Utopija kao pjesnički dijalog. <i>Citta' del sole</i>. Galileo Galilei. 12. tjedan - Teatar: novi oblici i kazališne tehnike. Teatar i puk. Sakralna drama. <i>Commedia dell'Arte</i>: družine, komičari, maske, dramaturgija. Tipski likovi. Tragedija: klasični uzori i rasprave. 13. tjedan - Tetar: od liturgijskih svečanosti do osnivanja velikih kazališta. Rasprava o tradicionalnim oblicima. Tragedija i melodrama. Pietro Metastasio. 14. tjedan - Iluminizam – kultura iluminizma. Giuseppe Parini - bio-bibliografski podatci. Klasična tradicija i reformatorski pokušaji. Ode i prijevodi. Društvena satira. 15. tjedan - Carlo Goldoni – bio-bibliografski podatci. Reforma teatra. Komedija, tragikomedija, melodrama. (<i>La locandiera. La donna di garbo. La bottega del caffè</i>.)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)
Obveze studenata		
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80%) - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima (bez obveze predaje rada u pisanom obliku) - položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - položiti usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi		

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40%							
2. verifikacija pisanog dijela kroz usmenu provjeru – 20%							
3. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20%							
4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10%							
5. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10%							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Malato, E. (a cura di) (1995). <i>Storia della letteratura italiana. Dalle origini a Dante</i> . Dante. Vol 2. Roma: Salerno.				1		36	
Sbrilli, G.; Treré, S., et. al. (2019). <i>Voci d'autore</i> . Firenze: Bulgarini.				1		36	
Tellini, G. (2014). <i>Letteratura italiana. Un metodo di studio</i> . Milano: Mondadori.				1		36	
Segre, C.& Martignoni, C. (1991-1992). <i>Testi nella storia, La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> . Milano: Mondadori.				1		36	
Čale, F.& Zorić, M. (1991). <i>Classici e moderni della letteratura italiana</i> . Zagreb: Liber.				1		36	
Dopunska literatura							
Anselmi, G.M.& Ferratini, P. (2001). <i>Letteratura italiana: secoli ed epoche</i> . Roma: Carocci.							
Chines, L.&Vasotti, C. (2001). <i>Che cos'è un testo letterario</i> . Roma: Carocci.							
Dotti, U. (1991). <i>Storia della letteratura italiana</i> . Bari: Laterza.							
Segre, C. (1999). <i>Avviamento all'analisi del testo letterario</i> . Torino: Einaudi.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka							
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							
- položene ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							
- individualne konzultacije							
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja							
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	dr. sc. Monica Priante, lektorica
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK I – MODUL 2 (HZT103)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>

Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je usvojiti znanja iz talijanskog jezika (B1) prema CEF Vijeća Europe i razviti lingvističke kompetencije u sve 4 vještine. Student će znati tvorbu i primjenu svih vremena indikativa, konjunktiva, kondicionala i imperativa u talijanskom jeziku, moći će kategorizirati glagole, veznike i priloge te ih morfološki analizirati. Znati će koristiti vremena u nepravnom govoru i pogodbenim rečenicama kao i prebacivati rečenice na talijanskom jeziku iz aktivnog u pasivni i bezlični oblik te usmeno i pismeno prevesti odgovarajući tekst s talijanskog i na talijanski jezik.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - usvojiti znanja iz talijanskog jezika (B1) prema CEF Vijeća Europe, - razviti lingvističke kompetencije u sve 4 vještine, - znati tvorbu i primjenu svih vremena indikativa, konjunktiva, kondicionala i imperativa u talijanskom jeziku, moći će kategorizirati glagole, veznike i priloge te ih morfološki analizirati, - koristiti vremena u nepravnom govoru kao i prebacivati rečenice na talijanskom jeziku iz aktivnog u pasivni i bezlični oblik te usmeno i pismeno prevesti odgovarajući tekst s talijanskog i na talijanski jezik.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
U nastavi se koriste udžbenici <i>UniversItalia 2.0 Volume 1 Livello A1/A2 (Nastavne jedinice 5-8) + Nuovo Contatto B1 (Odabrani djelovi iz jedinica 1 i 5)</i> 1.-3. tjedan Uvod u sadržaj kolegija, ponavljanje. Unità 6: "Acquisti per ogni occasione" Komunikacijske vještine: razgovor o praznicima, pisanje popisa za kupovinu, kupovina namirnica, opisivanje i kupovina odjeće. Gramatika: partitivni član, čestica 'ne', slaganje participa prošlog sa zamjenicama u akuzativu i česticom 'ne', glagoli 'sapere' i 'potere', imperativ (tu) sa zamjenicama, pokazni pridjevi 'questo/quello', pridjev 'bello'. Vokabular: blagdani i svečanosti, kupovina, namirnice (II), prilozi za količinu, odjeća, tkanine i materijali, boje 4.-6. tjedan Unità 7: "Coinquilino cerca!" Komunikacijske vještine: ljubazno izricanje zahtjeva i želja, formuliranje hipoteze, opisivanje stana, pisanje i razumijevanje oglasa za nekretnine, dogovaranje termina za razgledavanje stana. Gramatika: futur, kondicional sadašnji, progresivni prezent ('stare' + gerund), odnosne zamjenice 'che' i 'cui', upotreba i tvorba priloga (II).		

Vokabular: tipovi kuća, stanova i soba, oglasi za nekretnine, opisi stanova, brojevi do milijarde, namještaj.

7.-9. tjedan

Kolokvij. Analiza i ispravak kolokvija.

Unità 8: "*Non c'era una volta*"

Komunikacijske vještine: opisivanje prošlih situacija i navika, razgovor o uspomenama iz djetinjstva, opisivanje nečijeg izgleda i karaktera, razgovor o vlastitoj obitelji.

Gramatika: imperfekt, imperfekt s veznikom 'mentre', upotreba imperfekta i perfekta, nenaglašene osobne zamjenice u akuzativu, prijedlozi, upotreba određenog člana uz posvojni pridjevi ispred naziva za rodbinske odnose (II).

Vokabular: internet i društvene mreže, izgled i karakter, članovi obitelji.

10. tjedan

Nuovo Contatto, Unità 1: *Che cosa è successo?*

Komunikacijske vještine: izvještavanje o aktualnim događajima.

Gramatika: Opozicija između perfekta i imperfekta, korištenje pluskvamperfekta. Prepoznavanje glagola u aoristu.

Vokabular: tv i novinske vijesti, opisivanje ljudi (izgled i osobnost).

11.-13. tjedan

Nuovo Contatto, Unità 5: *Che problema c'è?*

Komunikacijske vještine: izražavanje mišljenja o vlastitim odnosima s drugima (obitelj, partner, cimeri), objašnjavanje vlastitih razloga i obrana svojih stavova, pisanje pisma pritužbe, prepričavanje prošlih iskustava.

Gramatika: konjunktiv prezenta vs. indikativ prezenta, pasiv.

Vokabular: pisma pritužbe, formalni izrazi, obitelj, društvo i društvene promjene.

14. tjedan

Ponavljanje i priprema za kolokvij / pisani ispit.

15. tjedan

Kolokvij.

Analiza i ispravak kolokvija.

Priprema za usmeni ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☐ predavanja

☐ seminari i radionice

☒ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☒ e-učenje (do 20%)

Obveze studenata

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80%.

Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.

Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.

Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokviju.

Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% - usmeni ispit – 20% - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka i aktivnost na nastavi– 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bozzone Costa, R – Ghezzi, C. – Piantoni, M. (2015). <i>Nuovo Contatto B1</i> , Torino: Loescher.				1		36	
Piotti, D. – De Savorgnani G. (2018.) <i>UniversItalia 2.0</i> , livello A1/A2, Firenze: Alma Edizioni.				1		36	
Sensini, M. (2017). <i>Le parole e i testi</i> . Milano: A. Mondadori.				1		36	
Trifone, P. - Palermo, M. (2000). <i>Grammatica italiana di base</i> . Bologna: Zanichelli.				1		36	
Dopunska literatura							
Dardano, M. – Trifone, P. (1997). <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli. Deanović, M.- Jernej, J. (1998). <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Deanović, M.- Jernej, J. (1994). <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga. GRADIT: De Mauro, T. (2000). <i>Grande dizionario dell'uso</i> . Torino: UTET. Patota, G. (2004). <i>Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri</i> . Firenze: Le Monnier. Lo Zingarelli: Zingarelli, N. (2004). <i>Vocabolario della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave i aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin
Naziv kolegija	UVOD U ANALIZU KNJIŽEVNOG TEKSTA (HZT104)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>
Status kolegija	Obvezni

Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je usvojiti glavne pojmove naratologije, versifikacije i stilistike na talijanskom jeziku te upoznati studente s razvojem pojedinih lirskih, epskih književnih vrsta, fabularnih i nefabularnih proznih vrsta (romana, novele, eseja, putopisa, dnevnika, itda te dramskih vrsta u talijanskoj književnosti kroz stoljeća. Studenti se osposobljavaju za samostalno čitanje i interpretiranje tekstova na talijanskom jeziku te razvijaju osjećaj za interpretativnu slojevitost.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - usvojiti glavne pojmove naratologije, metrike/versifikacije, stilistike - osposobiti se za prepoznavanje sadržajnih i formalnih elemenata fabularnih i nefabularnih proznih tekstova (romana, novele, eseja, putopisa, dnevnika itd.) - razviti sposobnost samostalne analize poetskog i narativnog teksta u izvorniku - proširiti vokabular kroz čitanje i interpretiranje tekstova na talijanskom jeziku - razviti osjećaje za interpretativnu slojevitost teksta - razviti komunikacijske vještine kroz diskusije - razviti prezentacijske vještine kroz izlaganje seminarskih radova s powerpoint prezentacijama		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
PREDAVANJA 1. tjedan: Osnovni elementi analize poezije 2. tjedan: Talijanska metrika i specifičnosti talijanske versifikacije, stih (vrste), vrste rime, strofe 3. tjedan: Struktura glavnih poetskih formi u talijanskom pjesništvu (sonet, madrigal, oda, kancona..) 4. tjedan: Stilistička analiza (pregled retoričkih figura po kategorijama) 5. tjedan: Talijanska lirika kroz stoljeća (glavni predstavnici, djela) Obavezna literatura za prvih pet predavanja: Interna skripta Briosci, F., Di Girolamo, C. (1984) <i>Elementi della teoria letteraria</i>. Milano. Principato, str. 105-162. Dardano, M., Trifone, P. (1999 ili bilo koje drugo izdanje) <i>La lingua italiana</i>, Bologna: Zanichelli, str. 411-436, 428-436. Petronio, G. (1999) <i>L'attività letteraria in Italia</i>. Palermo: Palumbo. (odabrana poglavlja) 6. tjedan: Elementi naratološke analize narativnih tekstova: fabula/siže, autor/pripovjedač, fokalizacijski aspekti. 7. tjedan: Elementi analize lika, funkcije likova. 8. tjedan: Prikazivanje vremena i prostora u narativnim tekstovima i njihove funkcije 9. tjedan: Narativne tehnike prikazivanja govora i misli likova (upravni i neupravni govor) 10. tjedan: Narativne tehnike prikazivanja govora i misli likova (slobodni neupravni govor, unutarnji monolog) Obavezna literatura: Panebianco, B., Pullega, P. (1997) <i>Il lettore consapevole, Manuale di analisi del testo narrativo</i>. Bologna: Clio. (teorijska poglavlja) 11. tjedan: Talijanska epika, glavni predstavnici, djela. 12. tjedan: Geneza i razvoj novele u talijanskoj književnosti, glavni predstavnici, djela. 13. tjedan: Geneza i razvoj talijanskog romana, glavni predstavnici, djela. 14. tjedan: Tragedija, komedija i drama u talijanskoj književnosti. Glavni predstavnici, djela.		

15. tjedan: Nefabularne književne vrste u talijanskoj književnosti: esej, dnevnik, putopis, autobiografija, memoari. Glavni predstavnici, djela.

Literatura:

Petronio, G. (1999) *L'attività letteraria in Italia*. Palermo: Palumbo (pojedina poglavlja).

Guglielmino, S., Grosser, H. (1992) *Il sistema letterario*. Milano, Principato. (pojedina poglavlja)

SEMINARI:

Seminari tematski prate predavanja, a temelje se na analizi odabranih poetskih i narativnih tekstova iz talijanske književnosti. Od prvog do petog tjedna analizira se korpus od petnaestak pjesama (autori: F. Petrarca, U. Foscolo, G. Pascoli, G., G. D'Annunzio, G. Ungaretti). Od šestog do jedanaestog tjedna obrađuju se novele i ulomci ili odabrana poglavlja iz romana koje su studenti bili dužni pročitati tijekom prvog semestra i položiti njihovo razumijevanje na konzultacijama. Radi se o ukupno četiri teksta (novela *Una voce* L. Pirandella; ulomci iz romana: L. Sciascia, *Il giorno della civetta* (1961), U. Eco, *Il nome della rosa* (1980), G. Tomasi di Lampedusa *Il Gattopardo* (1958). Od jedanaestog do petnaestog tjedna analizira se prvo poglavlje iz romana I. Svevo *La coscienza di Zeno* te ulomci iz dva dramska teksta L. Pirandella.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☐ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Obveze studenata

1. Sudjelovati u nastavnom procesu i redovito pohađati predavanja i seminare (preduvjet za izlazak na ispit je prisutnost na minimalno 80% predavanja i 80% seminara).
2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.
3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti (pročitati teorijske tekstove i pripremiti se za diskusiju i rad na seminaru, pročitati književne tekstove na talijanskom jeziku, izvaditi iz rječnika nepoznate riječi i pripremiti se za prijevod tekstova na hrvatski i analizu na seminarima, itd.).
4. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.
5. Položiti pismeni ispit (ekvivalent pismenom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima.
6. Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu je položen prijevod novele L. Pirandella tijekom semestra na konzultacijama i redovito aktivno sudjelovanje na seminarima uz dobivanje bodova iz analize pojedinih književnih tekstova)

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju sljedećih elemenata:

1. Pismeni ispit, odnosno uspješno položena dva pismena kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija je ekvivalent pismenom ispitu) – 66%
2. Usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu je uspješno položen prijevod izabranog književnog teksta na konzultacijama i aktivno sudjelovanje u radu seminara (analize književnih tekstova) uz prethodnu pripremu kod kuće – 34%

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Dardano, M. & Trifone, P. (1999). <i>La lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli, 411-423; 428-436.	1 (kod predmetnog nastavnika)	36
Panebianco, B., Pullega, P. (1997). <i>Il lettore consapevole, Manuale di analisi del testo narrativo</i> . Bologna: Clio.	2	36
Giovannetti, P. (2001) <i>La letteratura italiana moderna e contemporanea</i> . Roma: Carocci editore.	2	28
<i>Dopunska literatura</i>		
Briosci, F. & Di Girolamo, C. (1996). <i>Elementi di teoria letteraria</i> . Milano: Principato.		
Guglielmino, S. & Grosser, H. (1992). <i>Il sistema letterario</i> . Milano: Principato.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	
<i>Naziv kolegija</i>	LESIKOLOGIJA I LESIKOGRAFIJA TALIJANSKOG JEZIKA (HZZ201)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
<i>Status kolegija</i>	Obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim obilježjima talijanske leksikografije i leksikologije i definirati osnovna terminološka određenja i područja istraživanja. Ilustracijom recentnih znanstvenih postignuća u izradi i načinu korištenja rječnika, studenti će osvijestiti spoznaju o upotrebi i ispravnom konzultiranju jednojezičnih, dvojezičnih, elektronskih i <i>on line</i> rječnika. Uz praktične primjere iz talijanskih jednojezičnih rječnika studenti stječu znanje i sposobnost aktivnog služenja rječničkim sadržajem u oblasti talijanskog jezika. Klasificiranjem tvorbenih procesa u okviru leksikologije, iscrpnijim sagledavanjem talijanskog leksika te uvidom u noviju frazeološko-leksičku građu, studenti stječu znanje o temeljnim tvorbenim procesima u talijanskom jeziku.		

<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati i objasniti temeljne pojmove iz područja talijanske leksikologije i leksikografije; - primijeniti tvorbenu i semantičku raščlambu riječi u talijanskom jeziku; - prepoznati, objasniti i navesti primjere za izvedenice, složenice i posuđenice u talijanskom jeziku; - klasificirati i uspoređivati jezične činjenice na leksičkoj razini u talijanskom jeziku; - razlikovati i analizirati jezične činjenice na leksikografskoj razini u talijanskom jeziku; - analizirati leksičke kategorije na tekstovima suvremenog talijanskog jezika.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. tjedan – Uvodno predavanje (bibliografske smjernice, struktura kolegija, terminološka pojašnjenja). Novi pravci u leksikografskoj praksi i afirmacija leksikologije kao samostalne znanstvene discipline. 2. tjedan – Uvod u uporabu talijanskih rječnika: jednojezični (uporabni), dvojezični, etimološki te rječnici sinonima, frazema i poslovice. Primjer grafičke upute za ispravno korištenje rječnika. 3. tjedan – Leksikografske tehnike i postupci. Makro i mikrostruktura rječnika. Pitanje leksikografske definicije. 4. tjedan – Struktura rječničkog članka (na primjeru talijanskog jednojezičnog rječnika): etimologija, datacija, izgovor i transkripcija, varijante oblika, gramatička oznaka, morfološki i semantički dio, sinonimi, antonimi, izvedenice i složenice, figurativni oblici, prilozi na <i>-mente</i>, frazemi i poslovice. 5. tjedan – Nastanak talijanskog leksika. Od latinskog do talijanskog jezika. Odnosi među riječima na primjeru sinonimije, antonimije, homonimije, polisemije i hiperonimije. 6. tjedan – Analiza riječi u sinkroniji. Tvorba riječi i vrste tvorbe u suvremenom talijanskom jeziku. Definicija afiksa: prefiksi, sufiksi, infiksi i interfiksi. Referentni jezični model: standardni talijanski jezik. 7. tjedan – Tvorba riječi sufiksima (sufiksacija). Izvedenice prema funkcionalnom kriteriju leksičkih polja: devet tipova izvedenica. Od osnovne kategorije do izvedene. Vrste izvedenica: deminutivi, augmentativi, pejorativi, hipokoristici. 8. tjedan – Tvorba riječi prefiksima (prefiksacija). Prefiksne tvorbe: imenice, pridjevi i glagoli. Podjela prefiksa prema značenju: vremenski, prostorni i pojmovni. Parasintetičke tvorenice. 9. tjedan – Složenice i tvorba složenih riječi. Podjela složenica prema sintaktičkoj kategoriji: složene imenice, složeni pridjevi i glagoli. Suvremeni tipovi složenica. 10. tjedan – Tvorba riječi pomoću prefiksoida i sufiksoida (elementi latinskoga i grčkoga podrijetla u tvorbi znanstvenih i tehničkih termina). Sintaktička tvorba bez afiksa (konverzija). Kratice, akronimi i akronimske tvorenice. 11. tjedan – Jezične posuđenice: neintegrirane i integrirane. Vrste i obilježja posuđenica: semantički kalk, prijevodni kalk. Posuđenice “iz potrebe” i posuđenice “iz luksuza”. Unutarnje posuđivanje. 12. tjedan – Strane i nove riječi. Tuđice, neologizmi i hibridne složenice. 13. tjedan – Leksičko i semantičko polje. Leksička semantika. Grupiranje riječi prema značenjskim odnosima. Denotacija i konotacija. 14. tjedan – Talijanska frazeologija: frazemi i poslovice. Preneseno i figurativno značenje riječi. Kolokacije. 15. tjedan – Leksičke inovacije novog tisućljeća. Društveno i kulturno uvjetovani leksik.		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo
<i>Obveze studenata</i>		
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.		

- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Antonela Marić	
Naziv kolegija	PJESNIČKE ŠKOLE I VELIKANI SREDNJOVJEKOVNE TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI (HZT202)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s razvojem i počecima talijanske književnosti te najvažnijim predstavnicima u razdoblju talijanskog 13. i 14. stoljeća. Studenti će pratiti društveno-povijesni kontekst u Italiji, od pojave prvih pjesničkih oblika i škola i njihovih najvažnijih predstavnika do talijanskih klasika, predhumanista Dantea, Petrarce i Boccaccia. Studenti će odabrane pisce smjestiti u književno-povijesni kontekst u Italiji, a primjenom stečenih znanja naučit će interpretirati ponuđene tekstove iz oblasti talijanske književnosti i samostalno demonstrirati usvojenost nastavnih sadržaja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati pjesničke oblike, - dati pregled razvoja pjesničkih škola u talijanskoj književnosti, - kritički čitati i tumačiti pjesničke oblike i njihove autore iz oblasti talijanske književnosti, - smjestiti autore u odgovarajući književno-povijesni kontekst u Italiji, - samostalno interpretirati odabrane talijanske književne tekstove, - samostalno primijeniti stečena teorijska znanja te isto primijeniti kroz interpretaciju zadanog teksta iz oblasti talijanske književnosti.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja Geografija i povijest: početci talijanske književnosti, administrativna podjela Italije, značaj regija, religiozna književnost, Sicilijanska škola: pjesnici, teme, kultura. Toskanska škola: novi centri, pjesnička aktivnost, didaktično pjesništvo. Seminar Sicilijanska škola: pjesnici, teme, kultura. Toskanska škola: pjesnici, teme, kultura. Predavanja Jezik: vulgarni latinizam, filološki problemi i Toscana. Slatki novi stil: Guido Guinizzelli: začetnik stilnovizma. Cavalcanti, Cino, Lapo, Guittone.		

Seminar

Guido Guinizelli: *Al cor gentil repara sempre amore*. Guido Cavalcanti: *Rime: Li mie' foll'occhi, che prima guardaro; Avete 'n vo' li fior' e la verdura*

Predavanja

Komično- realistična poezija. Cecco Angiolieri

Seminar

Cecco Angiolieri. Čitanje i interpretacija soneta: *Tre cose solamente mi so' in grado, Se io fosse il foco arderei il mondo*

Predavanja

Dante i povijesni kontekst. Firenza u 13. st. Dante Alighieri i Slatki novi stil. Djela: *Rime, Convivio, de vulgari eloquentia, Monarchia. Vita Nova*.

Seminar

Djela: *Rime, Convivio, de vulgari eloquentia, Monarchia. Vita Nova*: čitanje i interpretacija

Predavanja

Dante Alighieri i projekt *Božanstvene komedije*: alegorijska struktura djela, tumačenje simbola, datumi i povijesni kontekst, refleksija djela u europskoj književnosti. *Božanstvena komedija* kao novi poetski izričaj: kultura i ideologija.

Seminar

Canto I - čitanje i interpretacija

Predavanja

Dante Alighieri i projekt *Božanstvene komedije*: alegorijska struktura djela, tumačenje simbola, datumi i povijesni kontekst, refleksija djela u europskoj književnosti. *Božanstvena komedija* kao novi poetski izričaj: kultura i ideologija.

Seminar

Canto I - čitanje i interpretacija

Predavanja

Dante Alighieri: *Božanstvena komedija. Pakao: Proemio*, I. krug

Seminar

Cerchio II, canto V - čitanje i interpretacija *Francesca da Rimini* i *Paolo Malatesta*.

Predavanja

Dante Alighieri: *Božanstvena komedija. Pakao*; II. krug

Seminar

Cerchio II, canto V - čitanje i interpretacija *Francesca da Rimini* i *Paolo Malatesta*.

Predavanja

Dante Alighieri: *Božanstvena komedija. Pakao*, IX krug

Seminar

Pakao - IX krug: XXXIII pjevanje: interpretacija: *Conte Ugolino*

Predavanja

Francesco Petrarca. Kulturni i povijesni kontekst. Život i djelo. *Kanconijer*.

Seminar

Interpretacija soneta: *Chiare fresche e dolci acque*.

Predavanja

Francesco Petrarca: *Kanconijer*.

Seminar

Interpretacija soneta: *O cameretta che già fosti un porto, Passa la nave mia colma d'oblio*.

Predavanja

G. Boccaccio. Život i djelo. Novela: struktura i karakteristike. Usporedba: *Novellino, Trecento novelle* i *Dekameron*. Tematski, formalni i idejni aspekti Dekameron. Bokačovska novelistička tradicija u narednim stoljećima

Seminar

Giovanni Boccaccio: čitanje i interpretacija: *Ser Ciappelletto*

Predavanja

Giovanni Boccaccio: novele

Seminar

Giovanni Boccaccio: čitanje i interpretacija: *Ser Ciappelletto*

Predavanja

Giovanni Boccaccio: novele

Seminar

Giovanni Boccaccio: čitanje i interpretacija: *Federigo degli Alberighi e suo buon falcone*

Predavanja Giovanni Boccaccio: novele Seminar Giovanni Boccaccio: čitanje i interpretacija: <i>Andreuccio da Perugia</i> .							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)	
Obveze studenata							
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80%) - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - položiti usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40% 2. verifikacija pisanog dijela kroz usmenu provjeru – 20% 3. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20% 4. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 5. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Eco, U. (2020), <i>Storia della bruttezza</i> , Milano: Bompiani.				1		36	
Sbrilli, G., Treré, S., et. al. (2019). <i>Voci d'autore</i> , Firenze: Bulgarini.				1		36	
Malato, E. (a cura di) (1995). <i>Storia della letteratura italiana. Dalle origini a Dante</i> . Dante. Vol 2. Roma: Salerno				1		36	
Segre, C. & Martignoni, C. (1991-1992). <i>Testi nella storia, La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> . Milano: Mondadori				1		36	

Čale, F.& Zorić, M. (1991). <i>Classici e moderni della letteratura italiana</i> . Zagreb: Liber	1	36
Petronio, G. (1999). <i>L'attività letteraria in Italia</i> . Palermo: Palumbo	5	36
Dopunska literatura		
Anselmi, G.M.& Ferratini, P. (2001). <i>Letteratura italiana: secoli ed epoche</i> . Roma: Carocci.		
Chines, L.& Vasotti, C. (2001). <i>Che cos'è un testo letterario</i> . Roma: Carocci.		
Dotti, U. (1991). <i>Storia della letteratura italiana</i> . Bari: Laterza.		
Segre, C. (1999). <i>Avviamento all'analisi del testo letterario</i> . Torino: Einaudi.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	dr. sc. Monica Priante, lektorica	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK II – MODUL 1 (HZZT203)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim obilježjima imeničkih sintagmi prema sljedećim sadržajima: - II sintagma nominale Il nome come testa del sintagma - I modificatori prenominali Articoli-funzione referenziale, Dimostrativi-funzione deittica, Quantificatori–quantificazione del SN, Possessivi – relazione di appartenenza. - La definitezza Definitezza, specificità, animatezza (categorie referenziali), SN determinati, indeterminati specifici, indeterminati non-specifici, Articolo definito, Articolo indefinito, Articolo partitivo, Assenza dell'articolo con i SN definito, i SN senza articolo. - I modificatori postnominali a. Sintagma aggettivale: Accordo dell'aggettivo, Posizione dell'aggettivo e interpretazione semantica, Aggettivi di relazione, Modificatori dell'aggettivo. b. Sintagma preposizionale come complemento del SN: Preposizioni proprie e improprie, Complementi della preposizione, Ordine dei SP nel SN, Ordine reciproco dei SA e dei SP. - Pronominalizzazione del SN		
Uvjeti za upis kolegija		

Položen predmet Talijanski jezik I – Modul 1.
Očekivani ishodi učenja za kolegij
Po završetku kolegija studenti će moći: - razumjeti strukturu imeničkih sintagmi u talijanskom jeziku, - znati pravilno upotrijebiti imeničke sintagme u talijanskom jeziku, - primijeniti imeničke sintagme u komunikaciji u talijanskom jeziku, - pravilno koristiti imeničke kategorije određenosti, referencijalnosti, atributivnosti i prediktivnosti u talijanskom jeziku.
Sadržaj kolegija
U nastavi se koristi priručnik <i>UniversItalia 2.0 Volume 2 Livello B1/B2 (Nastavne jedinice 1-4)</i>. 1.-3. tjedan Uvod u sadržaj kolegija, način praćenja i ocjenjivanja. Unità 1: “<i>Godiamoci la vita!</i>” Komunikacijske vještine: davanje savjeta i uputa, razgovor o rekreativnim sportskim aktivnostima i hobijima, pozivanje prijatelja na zajedničke aktivnosti u slobodno vrijeme, dogovaranje termina telefonom, opisivanje manjih zdravstvenih problema. Gramatika: stvarne pogodbene rečenice, glagoli koji izražavaju nužnost (bisogna, ci vuole, avere bisogno di), 'si impersonale' uz pridjeve i imenice, nepravilne množine nekih imenica, imperativ: prvo lice množine, formalni imperativ (Lei), zamjenice s imperativom. Vokabular: 'benessere', sport i hobiji, slobodno vrijeme, ljudsko tijelo, manji zdravstveni problemi i samopomoć. 4.-6. tjedan Unità 2: “<i>Viaggiando s'impara</i>” Komunikacijske vještine: razgovor o putovanjima i odmorima, opisivanje putnih navika, navođenje prednosti i nedostataka, prepričavanje iskustva. Gramatika: odnosne zamjenice 'che' i 'cui', odnosna zamjenica 'chi', posvojni pridjev 'proprio', 'gerundio presente', pripovijedanje prošlih događaja: imperfekt i perfekt (I). Vokabular: korisni predmeti i oprema za putovanje, vrste putovanja, smještaj za odmor. 7. tjedan Kolokvij. Analiza i ispravak kolokvija. 8.-10. tjedan Unità 3: “<i>Raccontami una storia!</i>” Komunikacijske vještine: razgovor o filmovima i knjigama, izražavanje vlastitog mišljenja o filmu, davanje prijedloga i protuprijedloga, uspoređivanje, prepričavanje prošlih iskustava. Gramatika: tvorba riječi: negativni prefiksi s- i in-, pridjevi koji završavaju na -bile; relativni superlativ; modalni glagoli u imperfektu i perfektu, upotreba prošlih vremena u pripovijedanju: imperfekt i perfekt (II): rečenice s 'mentre', komparativ i superlativ, pluskvamperfekt, upotreba i slaganje prošlih vremena. Vokabular: kulturna događanja, filmski i književni žanrovi, filmske profesije, koristan vokabular za razgovor o filmu. 11.-13. tjedan Unità 4 “<i>Uno sguardo al futuro</i>” Komunikacijske vještine: razgovor o vrijednostima, snovima i životnim planovima, razgovor o obitelji i društvu, izražavanje i obrazlaganje vlastitog mišljenja.

Gramatika: futur I, futur II, konjunktiv prezenta: oblici i upotreba s glagolima mišljenja, volje, želje i nekim bezličnim izrazima, eksplicitni i implicitni oblici u zavisnim rečenicama, neodređene zamjenice i pridjevi.

Vokabular: koristan vokabular za formuliranje osobnih ciljeva, obiteljski modeli, rada, mobilnosti i novih tehnologija.

14. tjedan

Ponavljjanje i priprema za kolokvij / pisani ispit.

15. tjedan

Kolokvij.

Analiza i ispravak kolokvija.

Priprema za usmeni ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

Obveze studenata

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80%.

Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.

Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.

Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokviju.

Položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	X	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:

- pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60%

- usmeni ispit – 20%

- uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka i aktivnost na nastavi – 20%

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Piotti, D., Carrara, E., De Savorgnani G. (2018). <i>UniversItalia 2.0</i> , livello B1/B2, Firenze: Alma Edizioni.	1	36

Salvi, G.; Vanelli, L. (2004). <i>Nuova grammatica italiana</i> . Bologna: il Mulino.	1	36
Dopunska literatura		
Schwarze, Ch. (2009). <i>Grammatica della lingua italiana</i> . Roma: Carocci, Manuali universitari.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Srećko Jurišić	
Naziv kolegija	PREGLED DOMETA TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI – MODUL 2 (HZZ204)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je stjeći znanja o glavnim obilježjima pojedinih književnih razdoblja talijanske književnosti (od XVIII st. do XXI st.) te o formalnim, tematskim i stilskim specifičnostima djela znamenitih talijanskih autora (uključujući teme kao npr. "la periodizzazione della letteratura", "le linee letterarie", "i luoghi della letteratura", "la modernità letteraria", "la geostoria letteraria", "la letteratura italiana postcoloniale"; "il giallo all'italiana" itd.). Na seminarima se studenti potiču na diskusiju, na istraživački rad te kritički pristup književnom tekstu čime se osposobljavaju za analizu talijanskih književnih tekstova pripadne epohe te proširuju uvid u poetike analiziranih talijanskih autora. Tijekom modula studenti se osposobljavaju za budući samostalni rad u proučavanju talijanske književnosti.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan predmet <i>Pregled dometa talijanske književnosti – Modul 1</i> .		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - kompetentno prepoznati, analizirati, usporediti glavna obilježjima pojedinih književnih razdoblja talijanske književnosti (od XVIII st. do XXI st.), - kritički pristupiti pojedinim autorima i njihovim opusima u zadanim kontekstima na talijanskom jeziku, - funkcionalno se služiti stečenim znanjem u vidu kritičkog promišljanja o istom u sklopu diskusija na talijanskom jeziku, - napisati kritički tekst na talijanskom jeziku (seminarski rad i sl.).		
Sadržaj kolegija		

1. Giuseppe Parini 2. Vittorio Alfieri 3. Cesare Beccaria 4. Giacomo Leopardi 5. Ugo Foscolo 6. Alessandro Manzoni 7. Ippolito Nievo 8. Giosuè Carducci 9. Giovanni Verga 10. Giovanni Pascoli 11. Gabriele d'Annunzio 12. Luigi Pirandello 13. Italo Svevo 14. Futurismo 15. Carlo Emilio Gadda Napomena: Seminari tematski prate predavanja, a baziraju se na analizi i prijevodima tekstova vezanih za obrađenu predmetnu jedinicu.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Pohađanje nastave - postotak nazočnosti na nastavi: 80% (3 izostanka); obveza izlaganja seminarskog rada bez obveze predaje pisane verzije; esej.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Kontinuirana provjera znanja kroz diskusije tijekom nastave, prezentacija seminarskog rada, esej. Postotak pojedinih stavki u konačnoj ocjeni: aktivnosti na nastavi (10%), seminar (30%), esej (30%), usmeni ispit (30%). Studenti polažu ispit pismenim putem i to kroz predaju završnog eseja. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Anselmi, G. M. - P. Ferrattini, P. (2001). <i>Letteratura italiana. Secoli ed epoche</i> . Roma: Carocci.				1		36	
Chines, L. - Varotti, C. (2005). <i>Che cos'è un testo letterario?</i> Roma: Carocci.				1		36	
Ruozzi, G.; Tellini, G. (2020). <i>Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative</i> , Firenze: Le Monnier				1		36	
Ruozzi, G.; Tellini, G. (2024). <i>Filologia della letteratura italiana</i> . Firenze: Le Monnier				1		36	

Roda, V. (2005). <i>Manuale di Italianistica</i> . Bologna: Bononia University Press.	1	36
Segre, C. - Martignoni, C. (1991-1992). <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> . Milano: Mondadori.	1	36
Dopunska literatura		
Anselmi, G. M., Cottignoli, A., Pasquini, E., (1996). <i>Breviario dei classici italiani. Guida all'interpretazione di testi esemplari da Dante a Montale</i> . Milano: Bruno Mondadori.		
Anselmi, G. M. (2001). <i>Profilo storico della letteratura italiana</i> . Firenze: Sansoni.		
Anselmi, G. M. - Ruozzi, G. (a cura di). (2003). <i>Luoghi della letteratura italiana</i> . Milano: Bruno Mondadori.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	
Naziv kolegija	SINTAKSA TALIJANSKOG JEZIKA (HJT301)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznatistudente s osnovnim pojmovima i područjima interesa sintakse talijanskog jezika kao grane gramatike i lingvistike te osposobiti studente za razumijevanje, analiziranje i tvorbu temeljne rečenične strukture i rečeničnih dijelova jednostavne i složene rečenice te za razumijevanje i analiziranje odnosa riječi u rečenici na talijanskom jeziku.		
Uvjeti za upis kolegija		
Položeni predmeti: <i>Talijanski jezik I – Modul 1</i> i <i>Talijanski jezik I – Modul 2</i> .		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - uočavati i interpretirati sintaktičke razine u talijanskom jeziku; - prepoznati i objasniti pojmove i pojave sintaktičke analize iz oblasti talijanskog jezika; - znati principe teorije i znanosti o tvorbi rečenice u talijanskom jeziku; - razlikovati i tumačiti odnos općega i individualnoga u tekstu na talijanskom jeziku; - klasificirati i uspoređivati jezične činjenice na sintaktičkoj razini u talijanskom jeziku; - analizirati sintaktičke kategorije na tekstovima suvremenog talijanskog jezika.		
Sadržaj kolegija		

1. tjedan – Predstavljanje izvedbenog plana i programa, bibliografske smjernice. Područje i ciljevi sintakse. Sintaktički odnosi među riječima u rečenici.
2. tjedan – Uvod u Sintaksu temeljen na općelingvističkim pretpostavkama. Kratki povijesni pregled i osvrt na suvremene lingvističke teorije u sintaksi.
3. tjedan – Funkcija riječi u rečenici. Logička analiza. Gramatička analiza. Pojam sintagme. Vrste sintagmi.
4. tjedan – Definicija rečenice. Hijerarhijska struktura rečenice i neposredni konstituenti.
5. tjedan – Valencija glagola. Semantičke i pragmatičke interpretacije sintaktičkih struktura.
6. tjedan – Sintaksa jednostavne rečenice. Klasifikacija rečenica. Struktura jednostavne rečenice: subjekt i predikat. Imenski i glagolski predikat.
7. tjedan – Izravni i neizravni objekt. Atribut. Apozicija. Priložne oznake.
8. tjedan – Od jednostavne prema složenoj rečenici. Temeljna struktura i sintaktičke značajke.
9. tjedan – Sintaksa složene rečenice. Koordinacija. Subordinacija. Klasifikacija nezavisnosloženih rečenica.
10. tjedan – Nezavisnosložena rečenica. Rad na tekstu.
11. tjedan – Klasifikacija zavisnosloženih rečenica. Kriteriji za njihovu kategorizaciju.
12. tjedan – Vrste zavisnosloženih rečenica (prvi dio). Rad na tekstu.
13. tjedan – Vrste zavisnosloženih rečenica (drugi dio). Rad na tekstu.
14. tjedan – Pogodbena rečenica. Upravni i neupravni govor. Rad na tekstu.
15. tjedan – Strukturne tendencije u sintaksi suvremenoga talijanskog jezika. Naglašeni i nenaglašeni red riječi.

Seminari

Na seminarima se prevode i analiziraju tekstovi radi boljeg usvajanja sintaktičke strukture talijanskoga jezika. Analiza se provodi na sljedeći način: prijevod; morfološka analiza; sintaktička analiza jednostavne i složene rečenice.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja		☒ samostalni zadaci				
	☒ seminari i radionice		☒ multimedija i mreža				
	☐ vježbe		☐ laboratorij				
	☐ obrazovanje na daljinu		☐ mentorski rad				
	☐ terenska nastava		☐ ostalo				
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada (seminar je moguće izraditi u paru), polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) i aktivnost na nastavi (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dardano, M. & Trifone, Pietro. (2016). <i>La lingua italiana. Una grammatica completa e rigorosa</i> . Bologna: Zanichelli.				1		36	
De Roberto, E. (2023). <i>La sintassi della frase complessa</i> . Bologna: Il Mulino,				1 kod predmetnog nastavnika		36	
Graffi, G. (2021). <i>Introduzione alla sintassi</i> . Roma: Carocci.				1		36	
Graffi, G. (2021). <i>La frase: l'analisi logica</i> . Roma: Carocci.				1 kod predmetnog nastavnika		36	
Sensini, M. (1997). <i>La grammatica della lingua italiana</i> . Milano: Mondadori.				1		36	
Serianni, L. (con la collaborazione di A. Castelvechi) (1989). <i>Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria</i> . Torino: UTET.				1		36	
Dopunska literatura							
Berruto, G. (1998). <i>Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo</i> . Carocci: Roma. D'Achille, P. (2019). <i>L'italiano contemporaneo</i> . Bologna: Il Mulino. Peša Matracki, I. (2017). <i>Sintassi dell'italiano contemporaneo</i> , Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF-press. Sabatini, F. (2016). <i>Lezioni di italiano</i> . Milano: Mondadori. Sensini, M. (1999). <i>Il sistema della lingua</i> . Milano: Arnoldo Mondadori Scuola. Serianni, L. & Della Valle, V. & Patota, G. (1993). <i>L'italiano</i> . Milano: Archimede.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Srećko Jurišić
Naziv kolegija	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST OD HUMANIZMA I RENESANSE DO ARKADIJE (HJT302)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>
Status kolegija	Obvezni

Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je usvojiti teorijski sadržaj i razmotriti obilježja kojima se odlikuje književnost humanizma i renesanse u Italiji. Studenti se na taj način mogu upoznati s obilježjima razmatranih razdoblja talijanske književnosti te prigodom analize poglavlja pojedinih autora kritički pristupiti književnom tekstu i steći uvid i sposobnost analize talijanskih književnih tekstova zadanog razdoblja. Studenti stječu sposobnost razlikovanja obilježja kojom se odlikuje talijanska književnost koja se obrađuje tijekom ovog modula. Isto tako se upoznaju s kritičkim načinom pristupa književnom tekstu na talijanskom jeziku te stječu sposobnost analize talijanskih književnih tekstova pripadne epohe, kao i uvid u poetiku analiziranih autora.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - prepoznati, usporediti i analizirati fundamentalna obilježja talijanske renesansne književnosti i diskutirati o njima na talijanskom jeziku, - kritički pristupiti kulturi te epohe i iščitati njenu umjetničku, političku, filozofsku i ideološku složenost, - interpretirati i prevoditi tekstove autora tog doba, - napisati kritički tekst vezan uz sadržaj kolegija.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. Povijesno društvena situacija u Italiji na početku XV stoljeća. 2. Glavna obilježja humanizma i autori. Pojava herojskog spjeva i njegov razvoj kroz djelo Luigija Pulcija. Antiklasicizam. 3. Matteo Maria Boiardo i njegov književni opus. 4. Ludovico Ariosto i herojski spjev. 5. Posebnost Torquata Tassa. 6. Stanje u društvu i književnosti u Italiji na početku XVI. stoljeća. 7. Obilježja renesanse. 8. Pojava prvih gramatika. Važnost rasprave o jeziku (Pietro Bembo). 9. Pojam klasicizma u Italiji i novi književni žanrovi koji se pojavljuju (Baldassar Castiglione). 10. Niccolo' Machiaveli i njegov književni opus. 11. Kriza renesanse i utjecaj crkve na kulturu. 12. Uloga znanosti, filozofije i politike u književnosti (Galileo Galilei). 13. Obilježja baroka (roman talijanskog baroka). 14. Giambattista Marino i njegov književni opus. 15. Commedia dell'arte. Napomena: Seminari tematski prate predavanja, a baziraju se na analizi i prijevodima tekstova vezanih za obrađenu predmetnu jedinicu		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad

				☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanje predviđenih obveza. Postotak nazočnosti na nastavi: 80% (3 izostanka). Frontalna predavanja uz interaktivni pristup studenata, seminari, diskusije, konzultacije. Tijekom nastave se potiče maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti i zadatke.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	X	Esej	x	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Pismena i usmena prezentacija seminarskog rada, esej. Postotak pojedinih stavki u konačnoj ocjeni: aktivnost na nastavi (10%), seminar (30%), esej (30%), usmeni ispit (30%). Studenti polažu ispit pismenim putem i to kroz predaju završnog eseja. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ruozzi, G.; Tellini, G. (2020). <i>Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative</i> . Firenze: Le Monnier				1		36	
Ruozzi, G.; Tellini, G. (2024). <i>Filologia della letteratura italiana</i> . Firenze: Le Monnier.				1		36	
Anselmi, G. M., (2001). <i>Profilo storico della letteratura italiana</i> . Firenze: Sansoni.				0		36	
Asor Rosa, A. (a cura di), <i>Letteratura italiana</i> . Torino: Einaudi (bilo koje izdanje)				0		36	
Malato, M. (1995). <i>Storia della letteratura italiana</i> . voll. III, IV, V, Roma: Salerno.				0		36	
Segre, C. - Martignoni, C. (1991-1992). <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> . Milano: Mondadori.				0		36	
Dopunska literatura							
Nema.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	dr.sc. Monica Priante, lektorica
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK II – MODUL 2 (HZT303)

<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
<i>Status kolegija</i>	Obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	4.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim obilježjima glagola u talijanskom jeziku prema sljedećim sadržajima: - La forma dei verbi: tema, desinenza, radice (morfologia) - Radice tematica e vocale tematica - Classi flessionali o coniugazioni - Flessione regolare e flessione irregolare - Basi tematiche - Allomorfia tematica - Allotropia tematica - Allotropia desinenziale - Classificazione lessicale dei verbi (semantica) - Verbi durativi e non durativi - Verbi non-durativi: i puntuali e i trasformativi - Verbi durativi: gli stativi (permanententi e non-permanententi) - Verbi durativi: i continuativi - Verbi durativi: i risultativi - Verbi telici - Classificazione dei tipi d'azione - Verbi transitivi e verbi non transitivi - Verbi intransitivi ed inaccusativi - Verbi intransitivi ed ergativi - Persona, numero, modo, tempo, aspetto - La natura deittica del sistema verbale italiano - Tempi verbali deittici - Tempi verbali anaforici - L'uso dei tempi verbali dell'indicativo - Aspetto verbale e complementi di tempo - Aspetto e azione verbale		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Uspješno položen predmet Talijanski jezik I – Modul 2.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći:: - razumjeti strukturu glagola i glagolskih sintagmi u talijanskom jeziku, - znati pravilno upotrijebiti glagolska vremena u deiktičkoj i ne deiktičkoj uporabi u talijanskom jeziku, - primijeniti glagolska vremena i načine u svim komunikacijskim situacijama na talijanskom jeziku, - pismeno i usmeno točno se izražavati na talijanskom jeziku.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
U nastavi se koristi priručnik <i>UniversItalia 2.0, Volume 2, Livello B1/B2 (Nastavne jedinice 5-8)</i>. 1. tjedan Uvod u sadržaj kolegija.		

Ponavljanje naučenih struktura.

2.-4. tjedan

Unità 5. *Che progetti hai?*

Komunikacijske funkcije: opisivanje osobnih ciljeva i kvalifikacija, izražavanje želja, nada i planova, razumijevanje oglasa za posao, pisanje životopisa i molbe za posao, priprema za intervju za posao.

Gramatika: nazivi zanimanja: tvorba ženskog roda, prošli kondicional, tvorba riječi: neki sufixi, tvorba pasiva (s pomoćnim glagolima 'essere', 'venire' i 'andare'), glagoli 'conoscere' i 'sapere' u imperfektu i perfektu, konjunktiv imperfekta – tvorba i upotreba, pogodbene rečenice u (realne i moguće pogodbene rečenice u sadašnjosti).

Vokabular: nazivi zanimanja u muškom i ženskom rodu, obrazovanje, radno iskustvo, stažiranje i zaposlenje.

5.-7. tjedan

Unità 6. *Mille e un'Italia*

Komunikacijske funkcije: razgovor o jezicima i dijalektima, opisivanje stečenog obrazovanja, razgovaranje o međukulturalnim odnosima, opisivanje nekih aspekata svoje zemlje.

Gramatika: aorist, pripovijedanje prošlih događaja koristeći aorist i imperfekt, upotreba kondicionala prošlog za izricanje budućnosti u prošlosti, složena vremena konjuktiva: perfekt i pluskvamperfekt, upotreba vremena konjuktiva.

Vokabular: praznovjerje, škola i djetinjstvo, sociokulturni aspekti nekog mjesta ili države.

8.-11. tjedan

Kolokvij: analiza i ispravak.

Unità 7. *A misura d'uomo*

Komunikacijske funkcije: opisivanje pozitivnih ili negativnih aspekata nekog mjesta, razgovaranje o gastronomskoj kulturi, opisivanje potrošačkih navika, izricanje pretpostavki.

Gramatika: konjunktiv nakon "si dice" i "si dicono", združene zamjenice, nerealne pogodbene rečenice za sadašnjost i prošlost.

Vokabular: gradovi, infrastruktura, usluge i kvaliteta života, hrana i 'proizvodi made in Italy', trgovina i potrošnja, kupovina organskih i lokalnih proizvoda.

12.-13. tjedan:

Unità 8. *Tesori d'Italia*

Komunikacijske funkcije: rasprava o pozitivnim i negativnim aspektima turizma, zauzimanje stava za ili protiv nečega, rasprava o zaštiti umjetničke i prirodne baštine, rasprava o neostvarenim pretpostavkama.

Gramatika: prijedlog 'da' + infinitiv za izražavanje nužnosti, 'come se' + konjunktiv, glagoli 'conoscere' i 'sapere' u imperfektu i perfektu, slaganje glagolskih vremena i načina, izravni/neizravni govor.

Vokabular: masovni i održivi turizam, korisni veznici za strukturiranje izlaganja, talijanska mjesta, volonterski rad.

14. tjedan:

Ponavljanje i priprema za kolokvij.

15. tjedan:

Kolokvij.

Analiza i ispravak kolokvija.

Priprema za usmeni ispit.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo				
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80%. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokviju. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	X	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% - usmeni ispit – 20% - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka i aktivnost na nastavi – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obavezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M. (2017). <i>Nuovo Contatto B2</i> , Torino: Loescher Editore.				1		36	
Piotti, De Savorgnani. Carrara (2018). <i>Universitalia 2.0 B1/B2</i> . Firenze: Alma edizioni.				2		36	
Salvi, G.; Vanelli, L. (2004). <i>Nuova grammatica italiana</i> . Bologna: il Mulino.				1		36	
Obavezna lektira: Sciascia, L. (2000). <i>A ciascuno il suo</i> . Milano: Adelphi (22 ^a ediz., pp. 132).				0		36	
Dopunska literatura							
Dardano, M.; Trifone, P. (1985). <i>La lingua italiana</i> . Zanichelli: Bologna, pp. 192-246. Garigliano, P. (2011). <i>Trattato di grammatica italiana e analisi logica</i> . Editore CUECM. Salvi, G.; Vanelli, L. (2004), <i>Nuova grammatica italiana</i> . Bologna: il Mulino.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije.							

- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	
Naziv kolegija	POVIJEST TALIJANSKOG JEZIKA (HZZT906)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s periodizacijom povijesti talijanskog jezika te s etapama njegova razvoja od vremena vulgarnog latiniteta i prvih dokumenata napisanih na talijanskom jeziku do današnjih dana. Stjecanje uvida u razdoblja povijesti talijanskog jezika te analiza tekstova pojedinih razdoblja pridonijet će osvješćivanju i boljem razumijevanju veze između razvoja talijanskog jezika i izvanjezičnih faktora, odnosno povijesnih, društvenih i kulturoloških okolnosti u kojima talijanski jezik nastaje.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati i objasniti pojmove vezane uz nastanak, razvoj i povijest talijanskog jezika; - razlikovati i usporediti etape razvoja talijanskog jezika; - nabrojati najvažnija književna i jezična djela koja su doprinijela nastanku i formiranju talijanskog književnog jezika te objasniti njihov značaj; - prepoznati i objasniti jezične strukture tipične za pojedina razdoblja povijesti talijanskog jezika; - pojasniti utjecaj izvanjezičnih faktora na nastanak i razvoj talijanskog jezika.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: Upoznavanje studenata s obvezama na kolegiju i uvod u povijest talijanskog jezika. 2. tjedan: Klasični i vulgarni latinski jezik u vrijeme Rimskog carstva. 3. tjedan: Od barbarskih osvajanja do prvih dokumenata na talijanskom jeziku. 4. tjedan: Prvi dokumenti i prvi književni tekstovi na talijanskom jeziku. 5. tjedan: 13. stoljeće (<i>il Duecento</i>) i sicilijanska pjesnička škola. 6. tjedan: 14. stoljeće (<i>il Trecento</i>) i nastanak književnog talijanskog jezika. 7. tjedan: <i>Le Tre Corone</i>: Dante Alighieri, Francesco Petrarca i Giovanni Boccaccio. 8. tjedan: 15. stoljeće (<i>il Quattrocento</i>) i humanizam (<i>l'umanesimo latino</i> i <i>l'umanesimo volgare</i>). 9. tjedan: 16. stoljeće (<i>il Cinquecento</i>), pitanje talijanskog jezika i Pietro Bembo. 10. tjedan: 17. stoljeće (<i>il Seicento</i>) i Accademia della Crusca. 11. tjedan: 18. stoljeće (<i>il Settecento</i>) i filozofija jezika Melichiorrea Cesarottija. 12. tjedan: Prva polovica 19. stoljeća (<i>il Primo Ottocento</i>) i rasprave o talijanskom jeziku. 13. tjedan: Druga polovica 19. stoljeća (<i>il Secondo Ottocento</i>) i jezična revolucija Alessandra Manzoni.		

14. tjedan: 20. stoljeće (<i>il Novecento</i>) i jezično ujedinjenje Italije. 15. tjedan: Talijanski jezik u Italiji danas.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)	
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) i aktivnost na nastavi (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Seminarski rad se prezentira usmeno i predaje u pisanom obliku. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Marazzini, C. (2010). <i>La lingua italiana. Storia, testi, strumenti</i> . Bologna: Il Mulino.				1		36	
Marazzini, C. (2006). <i>La storia della lingua italiana attraverso i testi</i> . Bologna: Il Mulino.				1		36	
Marazzini, C. (2002). <i>La lingua italiana. Profilo storico</i> . Bologna: Il Mulino.				1		36	
Migliorini, B. (2002). <i>Storia della lingua italiana</i> . Bologna: Bompiani.				1		36	
Dopunska literatura							
Bruni, F. (1999). <i>L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura</i> . Torino: UTET. Bruni, F. (2002). <i>L'italiano letterario nella storia</i> . Bologna: Il Mulino. Dardano, M. (2005). <i>Nuovo manuale di linguistica italiana</i> . Bologna: Zanichelli. De Mauro, T. (2001). <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i> . Roma-Bari: Laterza. De Mauro, T. (2014). <i>Storia linguistica dell'Italia repubblicana</i> . Roma-Bari: Editori Laterza. Frosini, G. (a cura di) (2020). <i>Storia dell'italiano. La lingua, i testi</i> . Roma: Salerno editrice. Lotti, G. (2000). <i>L'avventurosa storia della lingua italiana. Dal latino al telefonino</i> . Bologna: Bompiani. Manni, P. (2016). <i>Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio</i> . Bologna: il Mulino. Marcato, C. (2002). <i>Dialecto, dialetti e italiano</i> . Bologna: il Mulino. Patota, G. (2017). <i>La quarta corona</i> . Bologna: il Mulino. Salvi, G. – Renzi, L. (a cura di) (2010). <i>Grammatica dell'italiano antico, I–II</i> . Bologna: Il Mulino. Serianni, L. (1999). <i>Il secondo Ottocento: dall'Unità alla prima guerra mondiale</i> . Bologna: il Mulino. Serianni, L. (a cura di) (2001). <i>La lingua nella storia d'Italia</i> . Roma: Società Dante Alighieri. Serianni, L. (2013). <i>Storia dell'italiano nell'Ottocento</i> . Bologna: il Mulino.							

Serianni, L. – Trifone, P. (a cura di) (1994). *Storia della lingua italiana*, I–III. Torino: Giulio Einaudi editore.

Tesi, R. (2005). *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*. Bologna: Zanichelli.

Trifone, P. - Picchiorri, E. - Zarra, G. (2023). *L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura*. Milano: Mondadori.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Inga Vilogorac-Brčić	
Naziv kolegija	OSNOVE LATINSKOGA JEZIKA (HZY003)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni (za studente koji nisu slušali <i>Latinski jezik</i> u srednjoj školi)	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	10+20+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s latinskim pismom, glasovima i naglascima te s tradicionalnim i klasičnim izgovorom latinskog jezika. Nastoji se da usvoje temelje latinske gramatike; promjenjive vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi, brojevi, zamjenice), deklinacija, konjugacije, komparaciju pridjeva, zatim nepromjenjive vrste riječi te vrste rečenica da bi mogli prevoditi jednostavnije tekstove. Cilj je i latinskim paremiologizmima obogatiti govorničke vještine te uvježbati pravilan izgovor latinskih riječi i rečenica.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - Pravilno čitati latinski jezik - Nabrojati i definirati vrste riječi - Deklinirati i konjugirati latinske riječi - Komparirati pridjeve - Spoznati značaj latinskih paremiologizama u govorima državnika - Spoznati edukativnost i didaktičnost latinske paremiologije - Uočiti hrvatske riječi latinskoga podrijetla - Uočiti internacionalizme latinskoga podrijetla - Bolje razumijevanje hrvatskoga jezika - Razviti govorničke vještine		

Sadržaj kolegija							
1. Sustav latinskoga jezika; čitanje kraćih latinskih tekstova 2. Promjenjive vrste riječi 3. Čitanje i prevođenje kraćih latinskih tekstova 4. Deklinacije 5. Konjugacije 6. Glagolski oblici 7. Glagolski pridjevi, prilozi, načini 8. Pridjevi. Komparacija pridjeva 9. Brojevi 10. Zamjenice 11. Nepromjenjive vrste riječi 12. Proste i prostoproširene rečenice 13. Nezavisnosložene rečenice 14. Zavisnosložene rečenice 15. Paremiologija							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80%, seminari – minimalno 80%. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 4. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	x	Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 2. Izrađen i prezentiran referat – 10% 3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40% 4. Usmeni ispit – 40% (Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Gortan V., Gorski, O., Pauš, P., (1995. ili bilo koje drugo izdanje) <i>Elementa Latina</i> , Zagreb: Školska knjiga.				5		36	

Knezović, P.; Demo, Š. (2005): <i>Latinski jezik – Scylla</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu.	5	36
Dopunska literatura		
Gortan V., Gorski, O., Pauš, P., (2005): <i>Latinska gramatika</i> , XII. izdanje, Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja sukladna sadržaju predmeta).		
Pejčinović, P. (1955. i 1957.) <i>Initia Latina</i> . Sarajevo.		
Pejčinović, P. (1955. i 1957.) <i>Vox Latina</i> . Sarajevo.		
Salopek, D.; Škiljan, D.; Šešelj, Z., <i>Orbis Romanus</i> , Zagreb: Profil Internacional.		
Žepić, M. (1979. ili bilo koje drugo izdanje) <i>Latinsko-hrvatski ili srpski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	
Naziv kolegija	KNJIŽEVNI POKRETI I AUTORI U ITALIJI OD ARKADIJE DO VERIZMA (HZZ401)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim obilježjima talijanske književnosti u 18. i 19. stoljeću te osposobiti studente za provedbu samostalne analize tekstova iz područja talijanske književnosti 18. i 19. stoljeća		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušani predmeti: <i>Teorijsko proučavanje talijanske književnosti</i> , <i>Pregled dometa talijanske književnosti – Modul 1</i> i <i>Pregled dometa talijanske književnosti – Modul 2</i> .		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - analizirati društveno-povijesne i kulturne okolnosti talijanskog društva u 18. i 19. stoljeću; - prepoznati književne pokrete i stilove različitih autora talijanskog 18. i 19. stoljeća; - razlikovati književne stilove različitih autora talijanskog 18. i 19. stoljeća; - usporediti stilove različitih autora talijanskog 18. i 19. stoljeća; - provesti samostalnu kritičku analizu tekstova iz talijanske književnosti 18. i 19. stoljeća.		
Sadržaj kolegija		

1. tjedan – Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija i načinom rada. Kazalište u Italiji u 17. stoljeću; "Commedia dell'arte", preduvjeti za Goldonijevu reformu. Povijesno-kulturni i književni prikaz talijanskog 17. i 18. stoljeća.
Seminar: Ekonomski i tehnološki razvoj u Europi i u Italiji u 18. stoljeću.
2. tjedan - Razvoj melodrame u Italiji u 17. i 18. stoljeću: autori i primjeri, temeljne karakteristike.
3. tjedan – Predavanja: "Accademia dell'Arcadia": nastanak, obilježja, predstavnici, rezultati djelovanja.
Seminar: Primjeri književnog stvaralaštva u oblasti "Accademie dell'Arcadia". Analiza "La libertà" Pietra Metastasia.
4. tjedan – Predavanja: Pojava talijanskog *Illuminisma*: najvažnija obilježja i predstavnici.
Seminar: primjeri talijanskih književnih tekstova u periodu talijanskog *Illuminisma*.
5. tjedan – Predavanja: Giuseppe Parini: život i djelo.
Seminar: "Il giorno" Giuseppe Parinija. Analiza dijela teksta s posebnim osvrtom na važnost Parinijeve kritike plemstva.
6. tjedan – Satira u Parinijevom djelu. Posebnost autorovog stila.
Seminar: "Il giorno" Giuseppe Parinija. Analiza dijela teksta s posebnim osvrtom na važnost Parinijeve kritike plemstva.
7. tjedan – Predavanja: Reforma kazališta u Italiji: Carlo Goldoni, život i djelo.
Seminar: Djela Carla Goldonija. Analiza dijela komedije "La locandiera".
8. tjedan – Predavanja: Važnost promjena koje je donijela reforma. Posljedice i reakcije publike. Dostignuća na polju tragedije u Italiji u 18. stoljeću: Vittorio Alfieri, život i djelo.
Seminar: Djela Carla Goldonija. Analiza dijela komedije "La locandiera".
9. tjedan – Predavanja: Romantizam u Italiji: glavna obilježja i predstavnici. Obilježja početka 19. stoljeća u književnosti Italije. Povijesni roman. Ugo Foscolo: život i djelo. Romantizam u djelu Foscola. "I sepolcri" Uga Foscola.
Seminar: Promjene koje donosi romantizam: primjeri iz područja umjetnosti i književnosti. Analiza dijela teksta "I sepolcri" Uga Foscola.
10. tjedan – Predavanja: Ugo Foscolo: život i djelo. Romantizam u djelu Foscola.
Seminar: Analiza "A Zacinto" U. Foscola.
11. tjedan – Predavanja: Povijesni roman i socijalni roman. Pojava, razlozi, obilježja, predstavnici.
Seminar: Primjeri povijesnog i socijalnog romana u Italiji u 19. stoljeću.
12. tjedan – Predavanja: Giacomo Leopardi: velikan talijanskog pjesništva. Život i djelo. Važnost Leopardjeva doprinosa talijanskoj književnosti općenito. Stil autora.
Seminar: Analiza "A Silvia" G. Leopardija.
13. tjedan – Predavanja: Alessandro Manzoni: život i djelo. Važnost povijesnog romana "Promessi sposi". Stil autora.
Seminar: Analiza "Il cinque maggio" Alessandra Manzoni.
14. tjedan – Predavanja: Pojava verizma u Italiji: temeljna obilježja. Predstavnici. G. Verga, život i djelo.
Seminar: primjeri verizma u talijanskoj književnosti.
15. tjedan – Utvrđivanje i, po potrebi, dodatno objašnjenje obrađenog gradiva.
Seminar: primjena usvojenog gradiva na književnim tekstovima.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)
Obveze studenata		
- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu; - studenti su dužni prisustvovati predavanjima (80%) i seminarima (80%); - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem;		

- položiti pisani ispit (ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu); - informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	x	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
40% pismeni ispit (mogućnost polaganja pismenog ispita putem eseja koji, ukoliko je student ocijenjen minimalno ocjenom vrlo dobar, može biti ekvivalentom pismenom ispitu); 35% izrada domaćih i školskih zadataka, mogućnost izrade eseja za posebno zainteresirane i vrijedne studente; 25% aktivno i konstruktivno sudjelovanje na nastavi. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Ferroni, G. (2004). <i>Storia e testi della letteratura italiana: la nuova Italia (1861-1910)</i> . Milano: Mondadori.				1		36	
Salinari, C. & Ricci, C. (1995). <i>Storia della letteratura italiana (l'Ottocento)</i> . Roma-Bari: Laterza.				0 kod predmetnog nastavnika		36	
Segre, C. & Martignoni, C. (1991-1992). <i>Testi nella storia</i> . Vol. II & III. Milano: Mondadori.				0 kod predmetnog nastavnika		36	
Dopunska literatura							
Asor Rosa, A. (2008). <i>Storia europea della letteratura italiana</i>. Vol. II i Vol. III. Firenze: Le Monnier. Ceserani, R. (2002). <i>Guida allo studio della letteratura</i>. Roma-Bari: Laterza. Clark, M. (2001). <i>Il Risorgimento italiano. Una storia ancora controversa</i>. Milano: Rizzoli. Ferroni, G. (2003). <i>Storia e testi della letteratura italiana</i>. Vol. VII. <i>Restaurazione e risorgimento (1815-1861)</i>. Milano: Mondadori. Mack Smith, D. (2000). <i>Il Risorgimento italiano. Storia e testi</i>. Roma-Bari: Laterza. Malato, E. (1995). <i>Storia della letteratura italiana</i>. Vol. VI & VII. Roma: Salerno editrice. Mihaljević, N. (2012). <i>La luna nell'acqua. La metamorfosi nel racconto fantastico tra Italia e Croazia</i>. Macerata: EUM. Pazzaglia, M. (2000). <i>Lungo l'Ottocento. Foscolo, Leopardi, Manzoni e altri</i>. Modena: Mucchi. Petronio, G. (2004). <i>L'attività letteraria in Italia</i>. Palermo: Palumbo.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	Maja Bilić, viša lektorica	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK III – MODUL 1 (HJT402)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je usvojiti jezične kompetencije u talijanskom jeziku definirane razinom B2 Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike Vijeća Europe iz 1999. godine s posebnim naglaskom na pragmatične kompetencije kao što su usavršavanje primarnih i integriranih vještina u usmenom i pismenom obliku u različitim tekstualnim tipologijama.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Položen ispit Talijanski jezik II – Modul 1.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - slušati, čitati, govoriti i pisati služeći se kompleksnijim strukturama sintakse i leksika talijanskog jezika; - razlikovati stilove i registre talijanskog jezika; - primijeniti semantičko, sintaktično, kognitivno i pragmatično pisanje u talijanskom jeziku; - parafrazirati, sažeti, prevesti sve vrste tekstova s i na talijanski jezik (u okviru razine predviđene kolegijem).		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. tjedan Rečenica i njezini dijelovi. Definicija rečenice, podjela rečenica po sastavu: jednostavne i složene rečenice, 'frase minima'. Subjekt (izostavljanje subjekta, besubjektne rečenice); predikat: imenski, glagolski, kopulativni predikat, izostavljanje predikata. Vježbe sintaktičke analize. 2. tjedan Dopune subjektu i predikatu; analiza sastavnih dijelova rečenice, subjekatski i predikatni skup; imenska, glagolska i prijedložna sintagma. Vježbe sintaktičke analize. Recepcija i razumijevanje informativnog teksta: novinski članak. 3. tjedan Atribut, apozicija, predikatni proširak (complemento predicativo del soggetto e del oggetto). Vježbe sintaktičke analize. Receptivne i produktivne vještine: parafraza: <i>Il corvo e la volpe</i> (La Fontaine); <i>Il ragno, Il granchio, L'ermellino</i> (Leonardo da Vinci). 4. tjedan Složene rečenice; definicija složene rečenice; vrste surečenica; nezavisnosložene surečenice (sastavne, suprotne, rastavne, zaključne...). Vježbe sintaktičke analize. Parafraza: sintaktičko i semantičko prepričavanje. 5. tjedan		

Zavisnosložene rečenice: eksplicitni i implicitni oblik, klasifikacija zavisnosloženih rečenica, objektivne, subjektivne rečenice. Vježbe sintaktičke analize. Sažetak: objektivni i subjektivni sažetak.

6. tjedan

Objektivne i subjektivne rečenice: vježbe sintaktičke analize. Prijevod.

7. tjedan

Izrične rečenice, indirektne upitne rečenice. Vježbe sintaktičke analize. Kolokvij (ispravak i analiza).

8. tjedan

Zavisnosložene rečenice (nastavak). Odnosne rečenice: restriktivne i apozitivne. Umetnute rečenice. Vježbe sintaktičke analize. Recepcija i razumijevanje narativnog teksta: *La misura del tempo* (Gianrico Carofiglio) - odabrani ulomci.

9. tjedan

Uzročne, namjerne, posljedične, dopunske rečenice. Vježbe sintaktičke analize. Recepcija i produkcija: sažimanje (podjela teksta na sekvence, ključne riječi, teme, naslovi).

10. tjedan

Vremenske i poredbene rečenice. Vježbe sintaktičke analize. Recepcija i produkcija: od međujezičnog prevođenja do inersemitičkog prevođenja: narativne i filmske sekvence.

11. tjedan

Vježbe: zavisnosložene rečenice (nastavak): načinske i suprotne rečenice. Vježbe sintaktičke analize.

12. tjedan

Ostale zavisnosložene rečenice (aggiuntive, esclusive, eccettuative, limitative) Vježbe sintaktičke analize. Recepcija i produkcija argumentativnog teksta: od strukture argumentativnog teksta do kritičke misli: *Perché leggere i classici* (Italo Calvino) – odabrani ulomci.

13. tjedan

Stvarne i moguće pogodbene (kondicionalne) rečenice. Vježbe sintaktičke analize. Recepcija i produkcija: *Ma Collodi esiste ancora?* (Italo Calvino).

14. tjedan

Nerealne pogodbene rečenice. Vježbe sintaktičke analize. Recepcija i produkcija: *Lezioni americane* (Italo Calvino)

15. tjedan

Ponavljanje: sintaksa, parafraza, sažetak, prijevod. Drugi kolokvij (ispravak i ocjenjivanje).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|---|---|
| ☐ predavanja | ☒ samostalni zadaci |
| ☐ seminari i radionice | ☒ multimedija i mreža |
| ☒ vježbe | ☐ laboratorij |
| ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ mentorski rad |
| ☐ terenska nastava | ☒ e-učenje (do 20%) |

Obveze studenata

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80%.
 Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.
 Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.
 Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokviju.

Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60%							
2. usmeni ispit – 20%							
3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka i aktivnost na nastavi– 20%							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Bozzone Costa R., Ghezzi C. , Piantoni M. (2017) <i>Nuovo Contatto B2</i> , Torino: Loescher Editore				1		36	
Dardano, M. - Trifone, P. (1995). <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Bologna: Zanichelli, Cap. 3 La frase semplice, pp. 93-128; Cap. 12 La sintassi della frase complessa, pp. 442-480.				1		36	
Carofiglio, G. <i>La misura del tempo</i> , Giulio Einaudi editore				0		36	
Treccani Vocabolario on line http://www.treccani.it/vocabolario/				0		36	
Treccani Enciclopedia dell'italiano Sintassi http://www.treccani.it/enciclopedia/sintassi_(Enciclopedia-dell'Italiano)/				0		36	
Dopunska literatura							
Balboni, P.E. (1995). <i>Curricolo d'italiano per stranieri</i> . Roma: Bonacci.							
Salvi, G. - Vanelli, L. (2004). <i>Nuova grammatica italiana</i> . Bologna: Il Mulino.							
Serianni, L. - Della Valle, V. - Patota, G. (2003). <i>L'italiano parlato e scritto. Grammatica di riferimento e manuale delle abilità testuali</i> . Trento: Archimede edizioni, pp. 197-203;212-214; 220-234; 258-271.							
Serianni, L. (1989). <i>Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria</i> . Torino: UTET.							
Serianni, L. (2003). <i>Italiani scritti</i> . Bologna: Il Mulino.							
Trifone P. - Palermo M. (2000). <i>Grammatica italiana di base</i> , Bologna: Zanichelli.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave i aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka							
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							
- individualne konzultacije							
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja							
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić

Naziv kolegija	POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA (HZZT905)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima povijesne gramatike talijanskog jezika. Studenti stječu uvid u razvoj talijanske fonetike, morfologije, sintakse i leksika počevši od vulgarnog latinskog preko starotalijanskog do suvremenog talijanskog jezika, što će pridonijeti boljem razumijevanju gramatike talijanskog jezika.		
Uvjeti za upis kolegija		
Poznavanje osnova latinskog jezika. Odslušan obvezni kolegij <i>Povijest talijanskog jezika</i> .		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati i objasniti osnovne pojmove povijesne gramatike talijanskog jezika; - protumačiti odnos latinskog i talijanskog jezika te razlike koje postoje među njima; - objasniti i analizirati najvažnije fonetske transformacije nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; - objasniti i analizirati najvažnije morfološke transformacije nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; - objasniti i analizirati najvažnije sintaktičke promjene nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; - objasniti i analizirati najvažnije leksičke promjene nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog;		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: Upoznavanje studenata s obvezama na kolegiju i uvod u povijesnu gramatiku talijanskog jezika. 2. tjedan: Latinsko podrijetlo talijanskog jezika. 3. tjedan: Povijesna fonetika: vokalizam I. 4. tjedan: Povijesna fonetika: vokalizam II. 5. tjedan: Povijesna fonetika: konsonantizam I. 6. tjedan: Povijesna fonetika: konsonantizam II. 7. tjedan: Povijesna morfologija: tipološke razlike između latinske i talijanske morfosintakse; imenice I. 8. tjedan: Povijesna morfologija: imenice II. 9. tjedan: Povijesna morfologija: određeni i neodređeni član. 10. tjedan: Povijesna morfologija: pridjevi i zamjenice. 11. tjedan: Povijesna morfologija: glagoli I. 12. tjedan: Povijesna morfologija: glagoli II. 13. tjedan: Povijesna morfologija: glagoli III; prilozi. 14. tjedan: Sintaktičke promjene. 15. tjedan: Leksik kroz povijest: od latinskog do talijanskog.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)

				☐ terenska nastava			
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) te aktivnost na nastavi (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Seminarski rad se predaje u pisanom obliku. Seminar je moguće izraditi u paru. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Patota, G. (2007). <i>Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano</i> . Bologna: Il Mulino.				1		36	
Serianni, L. (2009). <i>Lezioni di grammatica storica italiana</i> . Roma: Bulzoni.				1		36	
Tekavčić, P. (1980). <i>Grammatica storica dell'italiano</i> , I–III. Bologna: Il Mulino.				1		36	
Dopunska literatura							
Bruni, F. (1999). <i>L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura</i>. Torino: UTET. D'Achille, Paolo (2011). <i>Breve grammatica storica dell'italiano</i>. Roma: Carocci. Dardano, M. (2005). <i>Nuovo manuale di linguistica italiana</i>. Bologna: Zanichelli. Lauta, G. (2011). <i>Esercizi di grammatica storica italiana</i>. Roma: Carocci editore. Rohlf, G. (1996). <i>Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti</i>, I–III. Torino: Einaudi. Salvi, G. – Renzi, L. (a cura di) (2010). <i>Grammatica dell'italiano antico</i>, I–II. Bologna: Il Mulino. Serianni, L. (a cura di) (2001). <i>La lingua nella storia d'Italia</i>. Roma: Società Dante Alighieri. Serianni, L. – Trifone, P. (a cura di) (1994). <i>Storia della lingua italiana</i>, I–III. Torino: Giulio Einaudi editore. Trifone, P. - Picchiorri, E. - Zarra, G. (2023). <i>L'italiano nella storia. Lingua d'uso e di cultura</i>. Milano: Mondadori.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	
Naziv kolegija	ROMANSKA FILOLOGIJA (HJT403)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima, metodama i paradigmama proučavanja u romanskoj filologiji te s podjelom, nastankom, razvojem i strukturom romanskih jezika kao i s njihovim prvim tekstovima. Studenti stječu znanje o romanskim jezicima koji se klasificiraju i analiziraju s obzirom na prirodu određenih fonoloških, morfoloških, sintaktičkih i leksičkih fenomena i njihov razvoj od vremena vulgarnog latiniteta do današnjih dana.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati i objasniti osnovne pojmove, metode i paradigme proučavanja u romanskoj filologiji; - svrstati i razlikovati romanske jezike; - opisati nastanak, razvoj i strukturu romanskih jezika s obzirom na latinski jezik; - klasificirati i usporediti romanske jezike s obzirom na prirodu određenih jezičnih fenomena i njihov razvoj; - nabrojati prve tekstove na romanskim jezicima i objasniti njihov značaj.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. tjedan: Upoznavanje studenata s obvezama na kolegiju i uvod u romansku filologiju i lingvistiku. 2. tjedan: Područje Romanije: romanski jezici i dijalekti. 3. tjedan: Iberoromanski i galoromanski jezici. 4. tjedan: Itoloromanski i istočni romanski jezici. 5. tjedan: Tri paradigme u proučavanju romanskih jezika I. 6. tjedan: Tri paradigme u proučavanju romanskih jezika II. 7. tjedan: Od latinskog do romanskog: vulgarni latinski jezik, supstrati i superstrati romanskih jezika. 8. tjedan: Fonološka, morfološka i sintaktička evolucija romanskih jezika I. 9. tjedan: Fonološka, morfološka i sintaktička evolucija romanskih jezika II. 10. tjedan: Podjela romanskih jezika. 11. tjedan: Gramatički fenomeni u romanskim jezicima I. 12. tjedan: Gramatički fenomeni u romanskim jezicima II. 13. tjedan: Gramatički fenomeni u romanskim jezicima III. 14. tjedan: Prvi tekstovi na romanskim jezicima I. 15. tjedan: Prvi tekstovi na romanskim jezicima II.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)

				☐ terenska nastava			
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) i aktivnost (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Seminarski rad se prezentira i predaje u pisanom obliku. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Renzi, L. - Andreose, A. (2015). <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i> . Bologna: Il Mulino.				1		9	
Renzi, L. (1994). <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i> . Bologna: Il Mulino.				1		9	
Varvaro, A. (2001). <i>Linguistica romanza. Corso introduttivo</i> . Napoli: Liguori.				1		9	
Dopunska literatura							
Bartoli, M. G. (2000). <i>Il dalmatico. Resti di un'antica lingua romanza parlata da Veglia a Ragusa e sua collocazione nella Romania appenninico-balcanica</i>. (a cura di A. Duro). Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana. Fanciullo, F. (2007). <i>Introduzione alla linguistica storica</i>. Bologna: il Mulino. Tagliavini, C. (1972). <i>Le origini delle lingue neolatine</i>. Bologna: Patron. Varvaro, A. (1980). <i>Storia, problemi e metodi della linguistica romanza</i>, Napoli: Liguori.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić
Naziv kolegija	STANDARDNA I UPOTREBNA NORMA TALIJANSKOG JEZIKA (HJT406)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>

Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente sa složenom jezičnom arhitekturom suvremenog talijanskog jezika, uočiti, definirati i klasificirati promjene koje je talijanski doživio te ih svakodnevno doživljava, a koje su obilježile gramatičku i leksičku upotrebnu normu jezika. Ilustracijom recentnih znanstvenih postignuća cilj je osvijestiti spoznaju o talijanskom kao jeziku čija se raširenost bilježi i u vremenu i u prostoru te ga neminovno mijenja, pa se tako talijanski sve više udaljuje od toskanskog u korist rimskog govora, kao govora glavnog grada, te industrijskih centara na sjeveru. Ovi su se centri pokazali veoma dominantnima u nametanju jezičnih inovacija na gramatičkom i još više tvorbenom, leksičkom planu. Kroz suvremenu gramatičku i leksičku građu studenti stječu znanje o temeljnim odrednicama, dvojba i problemima suvremenog jezika te se suočavaju s gramatičkim/leksičkim odabirom s obzirom na sredstvo komunikacije, geografsku i društvenu pripadnost, komunikacijsko okruženje te vrijeme.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati i objasniti temeljne smjernice, probleme i dvojbe suvremenog talijanskog jezika; - prepoznati i objasniti primjere za jezične inovacije u talijanskom jeziku; - klasificirati i uspoređivati jezične činjenice na leksičkoj razini u talijanskom jeziku; - razlikovati i analizirati jezične činjenice na gramatičkoj razini u talijanskom jeziku; - analizirati leksičke i gramatičke dvojbe i probleme na tekstovima suvremenog talijanskog jezika.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan – Uvodno predavanje i bibliografske smjernice. Prikaz jezične raznolikosti Italije: razlike između standardnog i uporabnog jezika. Poznavanje, razumijevanje i korištenje struktura drugog jezika. 2. tjedan – Jezična slika Italije nakon Drugog svjetskog rata. Nove pojave u društvu koje utječu na jezik: obvezno osnovnoškolsko obrazovanje, unutarnje migracije, obavezan vojni rok, televizija kao medij koji je u poslijeratnoj Italiji znatno pridonio širenju talijanskog standardnog jezika i općenito opismenjanju Talijana. 3. tjedan – Razlika između standardnog talijanskog i tzv. „italiano dell'uso medio“ – varijante jezika koja se koristi u svakodnevnoj komunikaciji. Glavne značajke svakodnevnog jezika. Uporabna raznolikost talijanskog jezika i odstupanje od standarda u neformalnom govoru. Jezični repertoar Talijana. 4. tjedan – Varijacije i nesigurnosti u suvremenom jeziku: odstupanje u upotrebi zamjenica (npr. <i>egli</i> ili <i>lui</i>); pravopisne dvojbe (<i>cillegie</i> ili <i>ciliege</i>, <i>proficuo</i> ili <i>proficquo</i>). Upotreba čestice <i>ne</i> kao zamjenice i priloga. Pleonastička upotreba <i>ci</i> uz glagole poput <i>avere</i> (<i>che ci hai?</i>). Korištenje kolokvijalnih oblika kao <i>'sto</i>, <i>'sta</i> umjesto <i>questo</i>, <i>questa</i>.; općenita upotreba <i>gli</i> za sve oblike dativa trećeg lica jedine i množine osobnih zamjenica. 5. tjedan – Upotreba <i>che</i> kao višefunkcionalne jedinice. Osim kao relativna zamjenica, <i>che</i> preuzima ulogu veznika u zavisnim rečenicama. Nejasno je radi li se o uzročnoj, vremenskoj, posljedičnoj vezi		

(npr. *Mangia che ti fa bene*). Osobito u govornom jeziku, brojni primjeri pokazuju kako *che* postaje univerzalni uvoditelj zavisne rečenice.

6. tjedan – Pojednostavljenje u uporabi glagolskog sustava. U govoru se uglavnom koristi: prezent, perfekt, imperfekt i pluskvamperfekt. Prezent se često koristi s vremenskim priložima za označavanje budućnosti (*Domani vado a Roma*). Buduće vrijeme izražava nesigurnost ili pretpostavku (*Sarà uscita 'vero' probabilmente*).

7. tjedan – Proširena upotreba imperfekta. Imperfekt se koristi ne samo za prošla zbivanja, već i za izražavanje ljubaznosti (*Volevo chiederle una cosa*), u hipotetskim rečenicama, u neformalnoj komunikaciji za izražavanje nesigurnosti.

8. tjedan – Zamjena konjunktiva indikativom, posebice u svakodnevnom govoru. Zamjenjuje se indikativom u: hipotetskim rečenicama (*Se veniva, era tutto diverso*), u rečenicama iza glagola mišljenja i percepcije (*Penso che non viene più*), u indirektnim rečenicama (*Mi chiedo come può essere accaduto umjesto possa*).

9. tjedan – Pasivna konstrukcija. S jedne strane tendencija upotrebe aktivnog oblika, s druge strane, posebno u novinarstvu (crna kronika), učestala i pretjerana upotreba pasiva.

10. tjedan – Red riječi u rečenici. Standardni red riječi u talijanskom jeziku i nove tendencije u cilju isticanja određenih dijelova u rečenici. Uloga konteksta u određivanju reda riječi.

11. tjedan – Sintaktičke strukture: dislokacije i rascjepkane rečenice. Dislokacija udesno (*dislocazione a destra*), kada novi ili važan podatak dolazi na kraju (*L'ho visto, Marco*). Dislokacija ulijevo (*dislocazione a sinistra*), naglašavanje poznate informacije na početku rečenice (*Il caffè, non lo bevo mai dopo cena*). Rascjepkane rečenice (*frasi scisse*) u cilju naglašavanja rečeničnih dijelova na početku rečenice (*È Marco che ho visto*).

12. tjedan – Opažanje novih jezičnih upotreba i oblika u novostandardu: glagolska struktura *c'è* koristi se za predstavljanje nove informacije; promjene u redoslijedu zamjenica i glagola s modalnim glagolima (*ti vuoi muovere umjesto vuoi muoverti*); upotreba *ma* na početku rečenice za izražavanje emocija ili neslaganja.

13. tjedan – Položaj pridjeva u rečenici koji uvjetuje značenje imenice (*un grande uomo ≠ un uomo grande*). Razumijevanje konotativne i denotativne razine pridjeva ovisno o poziciji.

14. tjedan – Leksičke inovacije i novotvorenice. Govor mladih. Utjecaj društvenih mreža na jezik. Uporaba prefiksa *super-* i *iper-* za naglašavanje (*superricco, iperattivo*). Pretjerano korištenje umanjica: *attimino, firmetta, scontrinetto*. Nepravilna upotreba *piuttosto che*; izmijenjena upotreba priloga *assolutamente* koji se više ne koristi samo u negativnim odgovorima, već i kao potvrdni odgovor (*Assolutamente sì!*). Riječ je o promjenama koje dovode do semantičkih pomaka i mogućeg nerazumijevanja.

15. tjedan – Nova upotreba i ispravno oblikovanje ženskih naziva zanimanja i titula s naglaskom na "nove poslove i funkcije" koje obavljaju žene, kao i muškarci. Prijelaz s tradicionalno muških oblika na ženske (*la ministra, la giudice, la direttrice d'orchestra*).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)
Obveze studenata		

- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	
Naziv kolegija	TALIJANSKI LEKSIK KROZ STOLJEĆA (HZZ405)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s razvojem talijanskog leksičkog sustava od prvih pisanih spomenika do danas te istražiti podrijetlo, značenje, rasprostiranje i stilske obilježnosti riječi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - pravilno definirati i objasniti temeljne pojmove iz područja leksikologije; - objasniti sinkronijski i dijakronijski pristup leksičkom fondu talijanskog jezika; - opisati povijesne okvire koji su doveli do stranih jezičnih utjecaja u talijanskom jeziku; - opisati i objasniti slojevitost talijanskog leksika od vulgarnog latinskog do suvremenog jezika; - prepoznati i objasniti semantičke promjene jedinica leksičke građe kroz povijesni razvoj jezika.		
Sadržaj kolegija		
1. Leksički sustav talijanskog jezika 2. Osnovna izvorišta jedinica talijanskog leksičkog fonda 3. Autohtoni elementi talijanskog leksičkog fonda; Panromanski elementi; preromanski elementi (supstrati) 4. Proces jezičnog posuđivanja; Neposredna i daleka etimologija 5. Etimološki slojevi talijanskog jezika; Jezici davatelji 6. Tragovi latinskog supstrata u talijanskom leksiku; Latinizmi kao posuđenice; Jezični kalk. 7. Utjecaj grčkog jezika na talijanski leksik 8. Prvi pisani dokumenti i književni tekstovi na talijanskom jeziku 9. Leksički inventar u djelima talijanskih pisaca 13. i 14. stoljeća 10. Razvoj talijanskog leksika u 15. stoljeću 11. Posuđenice u talijanskom jeziku u 16. stoljeću 12. <i>Vocabolario degli Accademici della Crusca</i> 13. Talijanizmi u europskim jezicima 14. Galicizmi u talijanskom jeziku 15. Hispanizmi u talijanskom jeziku		

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
Obveze studenata							
Studenti su dužni prisustvovati predavanjima (80%) i seminarima (80%), izraditi jedan seminarski rad koji su dužni izložiti usmeno uz PPT prezentaciju. Dužni su položiti ili dva kolokvija ili izaći na završni pismeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena zasniva se na aktivnosti i sudjelovanju u raspravama tijekom predavanja i seminara (15%), kakvoći seminarskog rada (15%) te uspjehu na pismenom ispitu ili kolokvijima (70%). Studentima se omogućava polaganje ispita putem kolokvija tijekom semestra. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Serianni, L.; Antonelli, G. (2011). <i>Manuale di linguistica italiana. Storia, attualità, grammatica</i> . Milano: Mondadori.				1		9	
Serianni, L. (2002). <i>La lingua nella storia d'Italia</i> . Roma: Società Dante Alighieri.				1		9	
Migliorini, B. (2002). <i>Storia della lingua italiana</i> . Bologna: Bompiani.				1		9	
Dopunska literatura							
Aprile, M. (2013). <i>Dalle parole ai dizionari</i> . Bologna: Il Mulino. Lotti, G. (2000). <i>L'avventurosa storia della lingua italiana. Dal latino al telefonino</i> . Bologna: Bompiani. Marazzini, C. (2004). <i>Breve storia della lingua italiana</i> . Bologna: Il Mulino. Marazzini, C. (2006). <i>La storia della lingua italiana attraverso i testi</i> . Bologna: Il Mulino. Marelli, C. (1996). <i>Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari</i> . Bologna: Il Mulino. Tekavčić, P. (1972). <i>Grammatica storica dell'italiano</i> . Bologna: Il Mulino.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE

Nositelj kolegija	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	
Naziv kolegija	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI (HZX008)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.-6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S+T ⁸)	0+40+30+80
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. Pojedinačni ishodi učenja: 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža

⁸ Terenska nastava

		☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava		☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ mješovito e-učenje (do 20%)			
Obveze studenata							
- Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora. - Sudjelovati u radu nastavne baze i izvršavati obveze stručne prakse definiranih sukladno rasporedu od strane stručnog mentora, što omogućava stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. - Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje stručne prakse. - Aktivno i konstruktivno djelovati u nastavnoj bazi i izvještavati mentora na Fakultetu za vrijeme izvedbe ovog kolegija. - Izraditi i obraniti Izvješće o stručnoj praksi.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio		Istraživanje literature	X	Izrada i obrana izvještaja o stručnoj praksi	x		
Ocjnjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Stručnu praksu opisno ocjenjuju mentori nastavne baze i Filozofskog fakulteta u Splitu. Mentor iz nastavne baze kontinuirano prati urednost dolaženja na praksu, marljivost i uspješnost u rješavanju postavljenih radnih zadataka. Na kraju stručne prakse mentor studentu dodjeljuje jednu od sljedećih dviju opisnih ocjena: - Student je uspješno odradio stručnu praksu - Student nije uspješno odradio stručnu praksu. U slučaju da student nije uspješno odradio stručnu praksu, mentor iz prakse ocjenu treba pisano obrazložiti, a mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu upisuje ocjenu stručne prakse „Nije položeno“. Ako je ocjena mentora iz nastavne baze „Student je uspješno odradio stručnu praksu“ mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu analizira Izvješće o stručnoj praksi, raspravlja o radnim zadacima sa studentom i na temelju toga dodjeljuje studentu jednu od sljedeće dvije opisne ocjene: - Student je uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi - Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi. Ako je mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu donio ocjenu „Student nije uspješno izradio i obranio Izvješće o stručnoj praksi“ ocjenu treba pisano obrazložiti. Predmet Stručna praksa smatra se položenim samo u slučaju ako su opisne ocjene oba mentore potvrdile uspješnu realizaciju stručne prakse/Izvješća o stručnoj praksi. Ako su opisne ocjene oba mentora pozitivne mentor s Filozofskog fakulteta u Splitu u indeks studenta upisuje opisnu ocjenu „Položeno“. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, opisna ocjena formira se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Ostvaren praktični rad - 60% 2. Izrađeno i prezentirano Izvješće, sukladno uputama mentorâ - 20% 3. Konzultacije s mentorima i samostalno istraživanje - 20%							

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		
Dopunska literatura		
Stručnu literaturu definira mentor iz nastavne baze.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.		
Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa. Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	
<i>Naziv kolegija</i>	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST XX. STOLJEĆA (HZT508)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
<i>Status kolegija</i>	Obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	6.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim obilježjima talijanske književnosti u 20. stoljeću te osposobiti ih za provedbu samostalne analize tekstova iz područja talijanske književnosti 20. stoljeća.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - analizirati društveno-kulturne okolnosti talijanskog društva u 20. stoljeću; - prepoznati književne pokrete i stilove različitih autora talijanskog 20. stoljeća; - razlikovati književne stilove različitih autora talijanskog 20. stoljeća; - usporediti stilove različitih autora talijanskog 20. stoljeća; - provesti samostalnu kritičku analizu tekstova iz talijanske književnosti 20. stoljeća.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. tjedan – Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija i načinom rada. Povijesno-društvena situacija u Italiji na prijelasku iz 19. u 20. stoljeće. Seminar: Obilježja književnosti na prijelasku iz 19. u 20. stoljeće s posebnim naglaskom na talijanskoj književnosti.		

2. tjedan – Predavanja: Glavna obilježja dekadentizma. Nastanak i važnost pojave dekadentizma u Italiji. Predstavnici. Književni opus Gabriele D'Annunzija.
Seminar: Primjeri dekadentizma u književnim tekstovima.
3. tjedan – Predavanja: Gabriele D'Annunzio, "Il piacere".
Seminar: Gabriele D'Annunzio, "Il piacere".
4. tjedan – Predavanja: Glavne karakteristike futurizma.
Seminar: Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo".
5. tjedan – Predavanja: Sutonjačko pjesništvo: obilježja i predstavnici.
Seminar: Analiza Gozzanove "La signorina Felicita".
6. tjedan – Predavanja: Pojava psihološkog romana u talijanskoj književnosti. Italo Svevo i njegov književni opus
Seminar: Analiza dijela Svevovog romana „Senilità“.
7. tjedan – Predavanja: Luigi Pirandello i njegovo književno djelo.
Seminar: Luigi Pirandello, analiza dijela romana "Il fu Mattia Pascal".
8. tjedan – Predavanja: Pirandellov humorizam.
Seminar: analiza dijela romana "Uno, nessuno e centomila",
9. tjedan - Federico Tozzi, važnost njegovog opusa.
Seminar: F. Tozzi, analiza dijela romana "Con gli occhi chiusi".
10. tjedan – Predavanja: Alberto Moravia: život i djelo.
Seminar: Analiza dijela Moravijina romana "Gli indifferenti".
11. tjedan – Predavanja: Važnost pojave hermetizma u Italiji. Glavna obilježja i predstavnici. Poezija G. Ungarettija.
Seminar: Analiza Ungarettijevih lirika "San Martino del Carso" i "Vanità".
12. tjedan – Predavanja: Pojava i karakteristike neorealizma u talijanskoj književnosti.
Seminar: Primjeri neorealizma u talijanskoj književnosti.
13. tjedan – Predavanja: Cesare Pavese: stil i književni opus.
Seminar: Analiza dijela Paveseovog romana "La luna e i falò".
14. tjedan – Važnost Paveseovog djela u kontekstu neorealizma. Posebnost autorovog stila.
Seminar: Analiza dijela Paveseovog romana "La luna e i falò".
15. tjedan – Utvrđivanje i, po potrebi, dodatno objašnjenje obrađenog gradiva.
Seminar: primjena usvojenog gradiva na književnim tekstovima.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|---|--|
| ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☒ e-učenje (do 20%) |
|---|--|

Obveze studenata

- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu;
- studenti su dužni prisustvovati predavanjima (80%) i seminarima (80%);
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi;
- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem;
- izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- položiti pisani ispit (ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu);
- informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima;
- pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju;
- pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	X	Usmeni ispit		Esej	x	Istraživanje	

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	
Naziv kolegija	TEKST I DISKURS (HZT509)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim pojmovima, teorijskim i analitičkim modelima u različitim pristupima tekstne lingvistike i analize diskursa te osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova strukture teksta i diskursa i njihovih zakonitosti, kao i za samostalnu analizu tekstnih i diskursnih obrazaca i mehanizama u talijanskom jeziku.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema posebnih uvjeta. Kompetencije stečene polaganjem ispita iz jezičnih predmeta iz prethodnih semestara.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - razlikovati pojam <i>teksta</i> i <i>diskursa</i> - usporediti teorijske pristupe proučavanju teksta i diskursa - kategorizirati diskursne tipove - analizirati različite vrste tekstova na talijanskom jeziku.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. tjedan - Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, načinom rada, načinom provedbe provjere znanja i formiranjem konačne ocjene. Seminar: Upoznavanje s načinom izrade, predaje i prezentacije seminarskih radova. Pregled bibliografije.		
2. tjedan - Predavanja: Teorijski pristup tekstu i diskursu. Znanstvena područja i temeljni pojmovi. Seminar: Analize odabranih tekstova na talijanskom jeziku. Analiza konverzijske situacije na talijanskom jeziku.		
3. tjedan - Predavanja: Tekst i diskurs. Teorija teksta i diskursni studiji. Tekstna lingvistika i analiza diskursa. Seminar: Analize odabranih tekstova na talijanskom jeziku. Analiza konverzijske situacije na talijanskom jeziku.		
4. tjedan - Predavanja: Struktura i organizacija teksta na talijanskom jeziku. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Pisani i govoreni tekst. Seminar: <i>Intensificazione; Connettivi temporali (posteriorità, anteriorità, coincidenza)</i>		
5. tjedan - Predavanja: Konstitutivna načela tekstualnosti (kohezija, koherencija, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost, situativnost i intertekstualnost). Seminar: <i>Modificazione; Connettivi causali (causa materiale, motivazione, fine, ecc.)</i>		
6. tjedan - Predavanja: Regulativna načela tekstualnosti (efikasnost, efektivnost i primjerenost).		

Seminar: <i>Avverbi focalizzanti; Connettivi di consecuzione (conseguenza materiale, conclusione, ecc.), Connettivi di aggiunta, Connettivi di dispositio (la collocazione delle frasi all'interno del testo).</i> 7. tjedan - Predavanja: Tekstne vrste. Seminar: <i>Costrutti con due aggettivi; Connettivi di concessione (o limitazione), Connettivi di condizione.</i> 8. tjedan - Predavanja: Red riječi. Gramatički red riječi/komponenata. Aktualizirani red riječi/komponenata. Seminar: <i>Prefissi con valore accrescitivo; Connettivi di rielaborazione linguistica o semantica (riformulazione, specificazione, illustrazione, esemplificazione, particolarizzazione, generalizzazione, ecc.)</i> 9. tjedan - Predavanja: Tekstni konektori. Vrste konektora. Funkcije konektora – sinteza. Seminar: <i>Suffissi con valore accrescitivo; Connettivi di opposizione (avversativa, di contrasto, di sostituzione, ecc.)</i> 10. tjedan - Predavanja: Diskursne oznake (definicije i funkcije). Seminar: <i>I segnali discorsivi</i> (Bazzanella 1995: 225-257); <i>Suffissi con valore attenuativo e vezzeggiativo.</i> 11. tjedan - Predavanja: Analiza diskursa i pragmatika/pragmalingvistika. Seminar: <i>La distribuzione dell'informazione</i> (Palermo 2013: 143-188); <i>Suffissi con valore peggiorativo.</i> 12. tjedan - Predavanja: Raslojavanje polja diskursa (funkcionalno, socijalno, rodno i dr.). Diskursni tipovi. Seminar: <i>La deissi</i> (Palermo 2013: 119-142). 13. tjedan - Predavanja: Javni i privatni diskurs. Seminar: <i>I tempi del parlare</i> (Bazzanella 1994: 95-121), <i>Meccanismi di focalizzazione</i> (Bazzanella 1994: 123-143) 14. tjedan - Predavanja: Slojevi javnoga diskursa. Seminar: <i>Le interruzioni e le ripetizioni</i> (Bazzanella 1994: 175-222). 15. tjedan - Predavanja: Tekst i diskurs: sinteza. Seminar: <i>Intensificazione nella lingua italiana</i> (Nigoević 2020).							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)	
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 80%. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Seminar je moguće izraditi u paru. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokviju. Prije pristupanja ispitu studenti trebaju izraditi i prezentirati seminarski rad na jednu od dogovorenih tema. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Maja Bilić, viša lektorica	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK III – MODUL 2 (HZT502)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+45+0
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Cilj kolegija je usvojiti jezične kompetencije u talijanskom jeziku definirane razinom B2 Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike Vijeća Europe iz 1999. godine s posebnim naglaskom na pragmatičnu kompetenciju kao što je usavršavanje integriranih vještina u usmenom i pismenom obliku u različitim tekstualnim tipologijama te produbiti tekstualne i književne kompetencije kao i semiotičke kompetencije.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Položen kolegij Talijanski jezik II - Modul 2.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Po završetku kolegija studenti će moći: - prepoznati sve vrste tekstova - narativne, opisne, informativne, argumentativne i normativne i razlikovati njihova glavna jezična, strukturna i formalna obilježja; - prepoznati elemente tekstualne kohezije i razine tekstualne koherencije, konstitutivna i regulativna načela tekstualnosti; - primijeniti načela tekstualne lingvistike u tumačenju svih vrsta tekstova; - analizirati književne tekstove metodologijom interlingvističkog - intersemiotičkog prevođenja.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
1. tjedan Uvod: sadržaj, literatura i silabus kolegija. Primjeri 1. i 2. kolokvija. Složena rečenica: ponavljanje. Preoblikovanje teksta: ponavljanje semantičkog, kognitivnog, sintaktičkog i pragmatičkog preoblikovanja teksta. TEKST: Tekstualna lingvistika: tipologije tekstova: narativni, deskriptivni, argumentativni, informativni, regulativni tekst. 2. tjedan Nominalizacija zavisnih rečenica (napomene o nominalnom stilu). Upravni i neupravni govor i slaganje glagolskih vremena. Sintaktičko preoblikovanje klasičnih basni – Ezop, Fedro. 3. tjedan Sintaktička analiza, parafraza i prijevod narativnih tekstova.		

TEKST: Uvod: tekstualna, pragmatička i semiotička lingvistika teksta. Definicija, karakteristike i smisao teksta; kontekst i svrha teksta, govorni i pisani tekstovi, karakteristike teksta: konstitutivni i regulativni principi.

4. tjedan

Sintaktička analiza, parafraza i prijevod narativnih tekstova.

TEKST: Tekstna lingvistika i književni tekst u svjetlu semiotike teksta i prevođenja.

5. tjedan

Sintaktička analiza, parafraza i prijevod regulativnih tekstova.

TEKST: Kohezija: elementi kohezije: slaganje, ponavljanje, zamjenice, elipsa; konektori: glavni konektori; prilozi, glagoli i rečenice kao konektori; konektori u govoru i pisanju. Semantičko preoblikovanje klasičnih basni.

6. tjedan

Sintaktička analiza, parafraza i prijevod regulativnih tekstova.

TEKST: Koherencija: tematska koherencija: anaforička i kataforička progresija, izravna ili lančana, po podtemama; logička ili konceptualna koherencija.

7. tjedan

Sintaktička analiza, parafraza i prijevod argumentativnih tekstova.

TEKST: Koherencija: semantička koherencija; stilistička koherencija: interna i eksterna / ko-tekst i kontekst; glavni jezični registri: formalan, neutralan, neformalan. Kohezija i koherencija u klasičnoj basni.

8. tjedan

Sintaktička analiza, parafraza i prijevod argumentativnih tekstova.

Prepoznavanje elemenata kohezije i koherencije teksta. Kognitivno preoblikovanje klasičnih basni.

9. tjedan

Sintaktička analiza, parafraza i prijevod deskriptivnih tekstova. Pragmatičko preoblikovanje klasičnih basni.

10. tjedan

Kognitivno, sintaktičko, semantičko i pragmatičko preoblikovanje.

11. tjedan

Kognitivno, sintaktičko, semantičko i pragmatičko preoblikovanje.

Prvi kolokvij o preoblikovanjima teksta. 45 min (ispravak, komentar i ocjenjivanje).

12. tjedan

Sintaktička analiza, parafraza i prijevod informativnog teksta. Kohezijski elementi i koherencija/smisao teksta u funkciji prijevoda. Parafraza i sažetak kao oblici prevođenja. Kratke vježbe prevođenja na odlomcima novinskih, enciklopedijskih i narativnih tekstova.

13. tjedan

Sintaktička analiza, parafraza i prijevod informativnog teksta. Parafraza i sažetak kao oblici prevođenja. Kratke vježbe prijevoda na odlomcima novinskih, enciklopedijskih i narativnih tekstova.

14. tjedan

Parafraza i sažetak kao oblici prevođenja. Kratke vježbe prijevoda na odlomcima novinskih, enciklopedijskih i narativnih tekstova.

15. tjedan

Ponavljanje. Drugi kolokvij o aspektima teksta u parafrazi, sažetku i prijevodu. 45 min (ispravak, komentar i ocjenjivanje).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☐ predavanja

☒ samostalni zadaci

		☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____			
Obveze studenata							
Studenti su obvezni prisustvovati nastavi iz vježbi (80%), aktivno sudjelovati u nastavnom procesu te izvršavati samostalne zadatke. Dužni su položiti pismeni ispit (ili dva kolokvija).							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	X	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% - usmeni ispit – 20% - uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka i aktivnost na nastavi – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		
Dardano, M. - Trifone, P. (1995). <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> . Bologna: Zanichelli, Cap. 5 <i>Il testo</i> , pp. 552-569.				1	36		
Bozzone Costa R., Ghezzi C., Piantoni M. (2017) <i>Nuovo Contatto B2</i> , Torino: Loescher Editore				1	36		
Corno, D. (1992). <i>Educare a scrivere. Tradizione e innovazione nella didattica della scrittura. Due studi e un esperimento</i> . http://www.scuoladecs.ti.ch/scuolamedia/materie/italiano/pubblizzazioni/D_Corno_Educare_a_scrivere.pdf				0	36		
Dardano, M. (1994). <i>Profilo dell'italiano contemporaneo</i> , in Serianni, L. - Trifone P. <i>Storia della lingua italiana</i> . Vol.II: Scritto e parlato. Torino: Einaudi, pp. 343-429.				1	36		
Dopunska literatura							
Covino, S. (2002). <i>La coerenza del testo</i> , in Bruni F. - Raso T., <i>Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica</i> . Bologna: Zanichelli, pp. 48-62. Marinetti, A. (2002). <i>La linguistica del testo</i> , in Bruni F. - Raso T., <i>Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica</i> . Bologna: Zanichelli, pp. 37-47. Osimo, B., (2001). <i>Propedeutica della traduzione</i> . Milano: Hoepli. Pozzato M.P. (2004). <i>Semiotica del testo</i> . Roma: Carocci.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije							

- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	
Naziv kolegija	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST OD NEOREALIZMA DO KRAJA XX. STOLJEĆA (HJT609)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s književnim pravcima u talijanskoj književnosti od neorealizma do kraja dvadesetog stoljeća i djelima najreprezentativnijih autora tog perioda te osposobiti studente za uočavanje i analizu pojedinih poetičkih elemenata i kritičko čitanja izabranih tekstova na talijanskom jeziku.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - stjeći sposobnost razlikovanja poetika pojedinih književnih pravaca i autora od neorealizma do kraja dvadesetog stoljeća u Italiji - samostalno analizirati tekstova izabranih talijanskih autora - proširiti vokabular čitanjem književnih tekstova na talijanskom jeziku i popratnih teorijskih i kritičkih tekstova - razviti komunikacijske vještine kroz analize i diskusije na seminarima - razviti pismene vještine kroz pisanje seminarskih radova na talijanskom jeziku - razviti prezentacijske vještine (izlaganje seminarskih radova, powerpoint prezentacije).		
Sadržaj kolegija		
PREDAVANJA: 1. tjedan: Neorealizam u talijanskoj književnosti i filmu, povijesni, politički i kulturni kontekst, poetička obilježja neorealizma, glavni predstavnici. 2. tjedan: E. Vittorini, biografija, opus, poetika (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza izabranih ulomaka iz djela: <i>La conversazione in Sicilia</i> (1941.), <i>Uomini o no</i> (1945.)) 3. tjedan: C. Pavese, biografija, opus, poetika (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza izabranih ulomaka iz romana <i>La luna e il falò</i> (1950. i dnevnika <i>Il mestiere di vivere</i> (Diario 1935-1950)) 4. tjedan: C. Levi i P. Levi, djela, poetika. (seminar: izlaganje seminarskih radova, analiza izabranih ulomaka iz djela navedenih autora) 4. tjedan: V. Pratolini i I. Calvino – prva faza (seminar: izlaganje seminarskih radova, analiza izabranih ulomaka iz djela navedenih autora)		

5. tjedan: G. Tomasi di Lampedusa; <i>Il gattopardo</i> – „književni slučaj“ (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza odabranih ulomaka iz romana) 7. tjedan Nastavak psihološkog romana: G. Bassani, <i>Il giardino di Finzi Contini</i> (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza izabranih ulomaka iz romana) 8. tjedan: L. Sciascia, povijesni i ideološki kontekst, opus, poetika. (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza ulomka iz romana <i>Il giorno della civetta</i>) 9. tjedan: Neoeksperimentalizam, („kriza savjesti“, 1950.-1960.), P. P. Pasolini (seminar: izlaganje seminarskog rada, projekcije isječaka filmova P.P. Pasolinija) 10. tjedan Neoeksperimentalizam F. Fortini (seminar: izlaganje seminarskih radova, analiza izabranih pjesama P.P. Pasolinija i F. Fortinija) 11. tjedan: Gruppo 63, neoavangarda, poezija: A. Zanzotto 12. tjedan: Neoavargarda: A. M. Ripellino, E. Sanguinetti, A. Porta, proza: A. Arbasino. (seminari: analiza izabranih pjesama i proznih ulomaka navedenih autora) 13. tjedan Postmodernistička proza i poetika otvorenog djela U.Eca; povijesni kontekst i specifičnosti talijanske postmoderne (seminar: analiza ulomaka iz djela <i>Otvoreno djelo</i> i <i>Lector in fabula</i> U. Eca) 14. tjedan Postmoderni talijanski roman: U. Eco, <i>Il nome della rosa</i> (seminar: izlaganje seminarskog rada i analiza uvodnog poglavlja romana) 15. tjedan: Postmoderni talijanski anti-roman: I. Calvino, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> (seminari: izlaganje seminarskog rada, analiza prvog poglavlja romana)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo _____			
Obveze studenata								
- Sudjelovati u nastavnom procesu i redovito pohađati predavanja i seminare (preduvjet za izlazak na ispit je prisutnost na minimalno 80% predavanja i 80% seminara). - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. - Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti (pročitati teorijske tekstove i ulomke iz književnih djela na talijanskom jeziku i pripremiti se za diskusiju na seminarima, itd.). - Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. - Položiti pismeni ispit (ekvivalent pismenom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad		
Portfolio		Kolokvij	X					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju sljedećih elemenata: 1. Pismeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija je ekvivalent pismenom ispitu) – 100% 2. Aktivnosti na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – može se ostvariti max. 20% bodova od ukupnog broja bodova iz pojedinih pismenih kolokvija. Ti se bodovi pribrajaju bodovima ostvarenima na pismenim kolokvijima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Carlà, M. & Merlante, R. (1995). <i>La scrittura e memoria</i> . Palermo: Palumbo.	1 (kod predmetnog nastavnika)	9
Casadei, A. (2007) <i>Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo</i> . Bologna: Mulino.	1	9
Casadei, A. & Santagata M. (2007). <i>Manuale di letteratura italiana contemporanea</i> . Roma: Laterza.	2	9
Ferroni, G. (2015). <i>Letteratura italiana contemporanea: 1945 - 2014</i> . Milano: Mondadori.	2	9
Luperini, R. (1994). <i>Il Novecento</i> . Torino: Loescher, str. 406-899.	1	9
Dopunska literatura		
Ceserani, R. (1997). <i>Raccontare il postmoderno</i> . Torino: Bollati Boringhieri. Dotti, U. (2007). <i>Storia della letteratura italiana</i> . Rim: Carocci, 555-588. Guglielmino, S. (2005). <i>Guida al Novecento</i> . Milano: Principato, 963-1237. Guglielmino, G. (1997). <i>La prosa italiana del Novecento. Umore, metafisica, grottesco</i> . Torino: Einaudi. Guglielmino, S., Grosser, H. (1994). <i>Il sistema letterario</i> . Milano: Principato. Raspudić, N. (2006). <i>Slaba misao, jaki pisci</i> . Zagreb: Naklada Jurčić.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	
Naziv kolegija	TEORIJE KOMUNIKACIJSKIH PROCESA (HZT504)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s prirodom i modelima komunikacijskih procesa te ih osposobiti za ovladavanje znanjima i vještinama potrebnim za različite oblike i strategije komunikacije na talijanskom jeziku. Isto tako, cilj kolegija je razviti svijest kod studenata o međukulturalnim komunikacijskim razlikama.		
Uvjeti za upis kolegija		

Nema posebnih uvjeta. Kompetencije stečene polaganjem ispita iz jezičnih predmeta iz prethodnih semestara.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - definirati temeljne pojmove komunikacijskog procesa; - ilustrirati različite komunikacijske obrasce talijanskog jezika; - usporediti jezičnu uporabu u različitim komunikacijskim situacijama talijanskog jezika; povije - primijeniti odgovarajuće komunikacijske strategije na talijanskom jeziku; - upoznati i vrednovati važnost međukulturnih komunikacijskih razlika.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, načinom rada, načinom provedbe provjere znanja i formiranjem konačne ocjene. Seminar: Upoznavanje s načinom izrade, predaje i prezentacije seminarskih radova. Pregled bibliografije. 2. tjedan - Predavanja: Jezična djelatnost Jezični znak. Seminar: <i>Preliminari sul segno e la comunicazione</i> (Gensini 1999: 21-50). 3. tjedan - Predavanja: Temeljni pojmovi i metode proučavanja komunikacije. Razumijevanje komunikacijskih procesa. Seminar: <i>Dai segni alle lingue</i> (Gensini 1999: 91-117). 4. tjedan - Predavanja: Tradicionalne teorije komunikacijskih procesa. Suvremene teorije komunikacijskih procesa. Seminar: <i>Poteri e sviluppo degli apparati emittenti. L'evoluzione tecnologica e i canali della comunicazione</i> (Sartori 2001: 17- 34). 5. tjedan - Predavanja: Nastanak medijske industrije i teorije masovnog društva. Seminar: <i>Forme e contenuti dei messaggi dei media. Il pubblico dei media e la sua evoluzione storica</i> (Sartori 2001: 35- 49). 6. tjedan - Predavanja: Mediji i društvo: Uloga medija u društvu. Seminar: <i>Le macchine della comunicazione</i> (Ortoleva 2001: 28-51). 7. tjedan - Predavanja: Različite vrste komunikacijskih obrazaca. Seminar: <i>Comunicare per comunicare</i> (Antonelli 2007: 141-161), <i>Comunicare per informare e per intrattenere</i> (Antonelli 2007:93-140). 8. tjedan - Predavanja: Verbalna i neverbalna komunikacija. Seminar: <i>Comunicare per immagini. Immagini per comunicare</i> (Gensini 1999: 259-283). 9. tjedan - Predavanja: Interpersonalna komunikacija. Seminar: <i>Gli effetti dei media nelle diverse fasi della comunicazione</i> (Sartori 2001: 51-74). 10. tjedan - Predavanja: Komunikacija grupa i organizacija. Seminar: <i>Meccanica dell'emozione: lo spettacolo dal vivo</i> (Ortoleva 2001: 83-103). 11. tjedan - Predavanja: Javna komunikacija i retorika. Politički govor. Seminar: <i>La persuasione nella politica e nelle relazioni interpersonali</i> (Cavazza, 1997: 67-77, 97-113; Gensini 1999: 391-415). 12. tjedan - Predavanja: Medijska komunikacija. Seminar: <i>Cinema: la macchina dei sogni</i> (Ortoleva 2001: 105-129), <i>L'industria del libro e del giornale</i> (Ortoleva 2001: 53-81), <i>Musica in casa: dalla pianola al CD</i> (Ortoleva 2001: 131-149). 13. tjedan - Predavanja: Interkulturalna komunikacija. Seminar: <i>Diffusione circolare: radio e televisione</i> (Ortoleva 2001: 151-169), <i>La televisione e il suo pubblico</i> (Cavazza 1997: 79-96). 14. tjedan - Predavanja: Reklamni diskurs. Seminar: <i>La pubblicità</i> (Cavazza 1997: 33-53; Gensini 1999: 363-388). 15. tjedan - Predavanja: Načela uspješne komunikacije i primjena komunikacijskih vještina. Seminar: <i>La comunicazione "elementare"</i> (Morcellini 1997: 143-157).		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	
Naziv kolegija	TALIJANSKA KULTURA I DRUŠTVO (HZZT605)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	Izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Cilj kolegija je upoznati studente s povijesnim i kulturnim prilikama u kojima se formiralo talijansko društvo i talijanski jezik te sa slikom suvremene Italije.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku kolegija studenti će moći: - diskutirati o različitim aspektima javnog života suvremene Italije - razviti kritičko mišljenje prema usvojenim spoznajama - primijeniti činjenice vezane za kulturu i društvo u interpretiranju frazeološkog i leksičkog inventara talijanskog jezika - opisati povijesne, društveno-političke i gospodarske aspekte talijanske kulture i civilizacije - objasniti i utvrditi razlike i sličnosti između vlastite i talijanske kulture i civilizacije.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Simboli Italije: himna, zastava, grb Geografske karakteristike Apeninskog poluotoka 2. tjedan - Prvi stanovnici Apeninskog poluotoka Osnivanje Rima Rimska republika 3. tjedan - Rimsko carstvo Barbarske invazije 4. tjedan - Karlo Veliki i feudalizam Pomorske republike Komune i Fridrik I. (Barbarossa) 5. tjedan - Fridrik II. i sicilijanska škola Sinjorije i principati Humanizam i renesansa		

6. tjedan - Moderna povijest i strane uprave u Italiji Napoleon i prvi revolucionarni pokreti u Italiji 7. tjedan - Risorgimento i ratovi za nezavisnost Ujedinjenje Italije 8. tjedan - Imperijalizam i Prvi svjetski rat Fašizam i Drugi svjetski rat Politički sustav u Italiji Javna uprava 9. tjedan - Ponavljanje Sjeverozapadna Italija: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 10. tjedan - Sjeveroistočna Italija: Emilia-Romagna, Veneto, Trentino Alto-Adige, Friuli Venezia-Giulia (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 11. tjedan - Središnja Italija: Toscana, Umbria, Marche, Lazio (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 12. tjedan - Južna Italija I: Abruzzo, Molise, Campania, Puglia (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 13. tjedan - Južna Italija II: Basilicata, Calabria Otoci: Sicilia, Sardegna (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 14. tjedan - Gastronomija, blagdani, običaji, tradicije 15. tjedan - Obrazovni sustav Moda i mediji								
Ponavljanje								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
Studenti su obvezni prisustvovati predavanjima (80%) i seminarima (80%), izraditi jedan seminarski rad te ga izložiti usmeno uz PPT prezentaciju. Dužni su položiti ili dva kolokvija ili izaći na završni pismeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Ocjena se formira na temelju sljedećih komponenti: aktivnost u nastavi 20%, seminarski rad 20% te uspjeh na pismenom ispitu (ili kolokvijima) 60%. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata		
Skupina autora (2001). <i>Almanacco Italia</i> . Novara: Istituto Geografico De Agostini				1		9		

A. Pintori&M. Andreu (2006). <i>Diamoci dentro! Cultura e civiltà italiana</i> . Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.	1 kod predmetnog nastavnika	9
Balboni, P. E. (2021). <i>Storia italiana per stranieri</i> . Milano: Edilingua.	1	9
<i>Dopunska literatura</i>		
Skupina autora (2003). <i>Italia. Tutte le mete da non perdere</i> . Milano: Mondadori. Balboni, P. E. & Santipalo, M. (2003). <i>Profilo di storia italiana per stranieri</i> . Perugia: Guerra. Skupina autora (2003). <i>Enciclopedia Universale Garzanti</i> . Milano: Garzanti Ugo, G. (2003). <i>Piccola storia d'Italia</i> . Perugia: Guerra.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	razumjeti i koristiti osnovne pojmove iz područja talijanskog jezika i književnosti
IU 2	analizirati faze razvoja talijanskog jezika služeći se znanstveno-stručnom literaturom
IU 3	prepoznati temeljne književne pravce te smjestiti autore u odgovarajući književnopovijesni okvir
IU 4	samostalno interpretirati odabrane književne tekstove
IU 5	analizirati društveni i kulturni kontekst u talijanskom društvu u različitim vremenskim razdobljima
IU 6	primijeniti kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, stilovima, poetici, književnim vrijednostima i utjecaju ideologija na značenje i čitanje tekstova
IU 7	odabrati istraživačku strategiju iz područja teorije književnosti
IU 8	primijeniti stečeno znanje na kreativno izražavanje o temama unutar talijanske književnosti i jezika
IU 9	usporediti leksičke oblike na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini
IU 10	razumjeti i koristiti osnovne pojmove iz fonetike, fonologije, sintakse, leksika, semantike i morfologije talijanskog jezika
IU 11	pisano se izraziti, sastaviti, čitati i analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova na talijanskom jeziku
IU 12	provesti znanstvena istraživanja iz područja talijanskog jezika i književnosti
IU 13	vrednovati i usporediti istraživanja iz područja talijanskog jezika i književnosti
IU 14	identificirati obilježja pojedinih novih medija te vrednovati rezultate, uz objektivan prikaz talijanskog medijskog prostora

Ishodi učenja studijskog programa	IU1	IU 2	IU 3	IU 4	IU 5	IU 6	IU 7	IU 8	IU 9	IU10	IU11	IU12	IU13	IU14
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	20	6	9	8	9	8	4	15	8	13	4	1	1	1
<i>Uvod u talijanski jezik i lingvistiku</i>	+								+	+				
<i>Teorijsko proučavanje talijanske književnosti</i>	+		+		+	+	+	+						
<i>Talijanski jezik I - modul 1</i>	+							+		+				
<i>Jezik i društvo</i>	+								+	+				
<i>Fonologija i morfologija talijanskog jezika</i>	+								+	+				
<i>Pregled dometa talijanske književnosti - modul 1</i>			+	+		+								
<i>Talijanski jezik I - modul 2</i>	+							+		+				
<i>Uvod u analizu književnog teksta</i>	+		+	+		+	+	+						
<i>Leksikologija i leksikografija talijanskog jezika</i>	+							+	+	+				
<i>Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti</i>			+	+										
<i>Talijanski jezik II - modul 1</i>	+							+		+				
<i>Pregled dometa talijanske književnosti - modul 2</i>			+	+	+	+	+	+						
<i>Sintaksa talijanskog jezika</i>	+	+						+		+				
<i>Talijanska književnost od humanizma i renesanse do Arkadije</i>			+	+	+	+	+	+						
<i>Talijanski jezik II - modul 2</i>	+							+		+				
<i>Povijest talijanskog jezika</i>	+	+												
<i>Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma</i>			+	+	+	+								

<i>Talijanski jezik III - modul 1</i>								+		+	+			
<i>Povijesna gramatika talijanskog jezika</i>	+	+							+	+				
<i>Romanska filologija</i>	+	+							+					
<i>Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika</i>	+	+			+			+	+					
<i>Talijanski leksik kroz stoljeća</i>	+	+			+				+					
<i>Talijanska književnost XX. stoljeća</i>			+	+	+	+								
<i>Tekst i diskurs</i>	+							+		+	+	+		
<i>Talijanski jezik III - modul 2</i>								+		+	+			
<i>Talijanska književnost od neorealizma do kraja XX. stoljeća</i>	+		+	+	+	+		+						
<i>Teorije komunikacijskih procesa</i>	+										+		+	+
<i>Talijanska kultura i društvo</i>	+				+									

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Maja Bezić	Maja Bilić	Snježana Bralić	Katarina Dalmatin
<i>CROSBİ poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	izvanredna profesorica	viša lektorica	izvanredna profesorica	izvanredna profesorica
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	Filologija	Filologija	Filologija	Filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu

<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	50%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	966 RS	729 RS	885 RS	804 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji⁹</i>	966 RS	729 RS	885 RS	804 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	8	2	8	9
<i>Stručni radovi¹¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	3	/	3	/
<i>Ukupan¹² broj citata (SCOPUS)</i>	1	/	3	0
<i>Ukupan¹³ h-indeks (SCOPUS)</i>	1	/	1	0
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1 (suradnica)	/	/	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	3 institucijski (voditeljica)	/	3 institucijski (suradnica)	1 institucijski (voditeljica)
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Povijest talijanskog jezika - Povijesna gramatika talijanskog jezika - Romanska filologija	- Talijanski jezik II – Modul 2 - Talijanski jezik III – Modul 1	- Leksikologija i leksikografija talijanskog jezika - Sintaksa talijanskog jezika - Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika	- Teorijsko proučavanje talijanske književnosti - Uvod u analizu književnog teksta - Talijanska književnost od neorealizma do kraja 20. stoljeća

⁹ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2025./2026.

¹⁰ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹¹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹² Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

¹³ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata, Filozofski fakultet u Splitu, 2.3.2023. - ciklus radionica "Pregled elektroničkih izvora u društvenim i humanističkim znanostima, Jedinstveni identifikatori autora i vidljivosti, Odabir časopisa za objavljivanje znanstvenog rada" u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu, Sveučilišne knjižnice u Splitu i Centra za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 15., 22. i 29. 3. 2023. - Staff Week Filozofskog fakulteta u Splitu "Fostering Educational Excellence and development of the Higher Education quality through transversal skills", 24.–26. 9. 2024. - ljetna škola ERA Shuttle Summer School «Advancing Careers in Research and Innovation 2024» u	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Scuola di Specializzazione Didattica dell'italiano come lingua straniera Siena, Unistrasi 2020.-2022. - Sudjelovanje na webinaru <i>Come e perché creare esercizi interattivi per insegnare italiano L2/LS</i>, 18. veljače 2023. godine u organizaciji Ornimi editions. - Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata, Filozofski fakultet u Splitu, 2.3.2023. - Sudjelovanje na <i>Prezentaciji i praktičnoj radionici uporabe IZZI alata za izradu i objavu digitalnih obrazovnih materijala</i> u organizaciji Profil Kletta koja je održana na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, 3. studenoga 2022. godine.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata, Filozofski fakultet u Splitu, 2.3.2023. Sudjelovanje na webinarima u organizaciji Ornimi editions: - <i>Obiettivo grammatica: percorsi di insegnamento e usi della lingua</i>, 8.10.2022. - <i>Per filo e per segno. Il ruolo delle combinazioni e delle collocazioni lessicali nella classe di italiano L2/LS</i>, 15.10. 2022. - <i>Insegnare italiano L2/LS con il digitale: consigli ed esempi pratici per la classe</i>, 26.11.2022. - <i>Pagine parlanti. Arricchire il lessico, dalla teoria alla pratica</i>, 3.12.2022. - <i>Insegnare grammatica nel XXI secolo: punti e riflessioni sulle nuove grammatiche</i>, 25.2.2023. - <i>Le donne attraversatrici della storia nella collana di cultura italiana per stranieri "Italia Sempre". Nuove forme e nuove prospettive per insegnare</i>	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Sudjelovanje u radionici <i>Upotreba digitalnih alata u nastavi</i> koja je održana na daljinu 19. veljače 2021. od strane Udruge nastavnika jezika struke na visokoškolskim ustanovama. (radionica je održana online preko platforme ZOOM); - Sudjelovala na radionici "Etički aspekti u sustavu visokog obrazovanja" koja se održala na Filozofskom fakultetu u Splitu 28.10.2025.
--	--	---	---	--

	organizaciji Sveučilišta u Splitu, 9.-13. 9. 2024. - webinar "Softveri za provjeru autentičnosti radova u visokom obrazovanju: iskustva, izazovi i mogućnosti" i "Kako iskoristiti potencijal generativne umjetne inteligencije pri oblikovanju kolegija?" u sklopu Tjedna Centra za e-učenje Srca, 8. i 9. 10. 2025.		<i>la cultura italiana</i>, 1.4.2023. - <i>Obiettivo produzione orale e scritta per i livelli B1-B2: materiali e consigli operativi</i>, 30.9.2023. - <i>Guida per l'insegnante: uno strumento per ottenere il massimo dal corso</i>, 14.10.2023. - L'uso delle tecnologie nella classe di italiano L2/LS, 9.5.2024. Ornimi Editions & Università per Stranieri di Siena. - Insegnante umano VS Intelligenza Artificiale: rivali o alleati nello studio delle lingue straniere, 19.10.2024. - Le tecniche glottodidattiche digitali per l'italiano L2/LS, 7.12.2024. - Obiettivo grammatica: strumenti pratici e motivanti per fare grammatica, 24.5.2025. - Accogliere il plurilinguismo nelle classi di italiano Lx all'università, 11.10.2025. Sudjelovanje na webinarima u organizaciji Alma Edizioni: - <i>CANTA, MUOVITI, GIOCA, MEMORIZZA: idee per rendere l'apprendimento un'esperienza unica</i>, (1.	
--	--	--	---	--

			Canta che ripassi. Motivi musicali per fissare grammatica e lessico; 2. Dieci lezioni di lessico; 3. Zitti e buoni? Il movimento in classe; 4. Una lista di buoni motivi per usare le liste) 25.11.2023. - Maratona didattica 24 ore. Evento di formazione online per docenti di lingua italiana L2/LS, Jure 12.10. 2024.	
--	--	--	---	--

	Jure Hrgović	Srećko Jurišić	Antonia Luketin Alfirević	Antonela Marić
<i>CROSBI poveznica</i>		CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	Poslijedoktorand (izabran u listopadu 2020.)	redoviti profesor	Docentica	redovita profesorica
<i>Područje</i>	Humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	Filologija	Filologija	Filologija	Filologija
<i>Matična institucija</i>	Franjevačka klasična gimnazija i strukovna škola u Sinju	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	Vanjski suradnik - Ugovor o djelu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>		100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	50%	684 RS	888 RS	684 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	564 RS	/	81 RS

<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji¹⁴</i>		684 RS	888 RS	684 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	564 RS	/	81 RS
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁵ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	0	20	4	19
<i>Stručni radovi¹⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	1	/	/	3
<i>Ukupan¹⁷ broj citata (SCOPUS)</i>	/	2	5	0
<i>Ukupan¹⁸ h-indeks (SCOPUS)</i>	/	1	2	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	/	/	/	KSPS - Further development of Centre for Cross-Cultural and Korean studies, and Training plans for Experts in Korean and Cross-Cultural Studies at the University of Split, suradnica
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	/	/	2 institucijski (voditeljica, suradnica)	SEA EU, expert, WP 4.1, Projekt: E-Sveučilište MZO, AZVO, CARNET
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Osnove latinskoga jezika	- Pregled dometa talijanske književnosti – modul 2 - Talijanska književnost od Humanizma i Renesanse do Arkadije	- Fonologija i morfologija talijanskog jezika	- Pregled dometa talijanske književnosti - modul 1 - Pjesničke škole i velikani talijanske srednjovjekovne književnosti

¹⁴ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2022./2023.

¹⁵ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹⁶ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁷ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

¹⁸ Vidi prethodnu bilješku.

Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Pohađanje stručnog usavršavanja za nastavnike talijanskog jezika "Corso di aggiornamento per docenti di italiano" u organizaciji Odsjeka za talijanistiku FFZG i Talijanskog instituta za kulturu iz Zagreba održanog na FFZG 7.2.2025. - Suorganizacija i sudjelovanje na stručnom usavršavanju : <i>Giornata di studio per insegnanti d'italiano</i> Odsjek za talijanski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu 15.10.2021. - Sudjelovanje na webinaru u organizaciji Ornimi editions: <i>Per filo e per segno. Il ruolo delle combinazioni e delle collocazioni lessicali nella classe di italiano L2/LS</i>, 15.10.2022. - Sudjelovanje na znanstveno - stručnoj konferenciji: <i>Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata</i>, Filozofski fakultet u Splitu, 2.3.2023.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - ZNAK radionica o autorskim pravima i otvorenim licencama, 11. listopada 2023.; Sudjelovanje u ciklusu od 4 radionice: Pregled elektroničkih izvora u društvenim i humanističkim znanostima, Jedinstveni identifikatori autora i vidljivosti, Odabir časopisa za objavljivanje znanstvenog, Filozofski fakultet, Sveučilišna knjižnica u Splitu, Centar za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 15., 22. i 29. ožujka 2023. godine. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama- ma studenata, 02.03.2023. - E-sveučilište, razvoj digitalnih kompetencija 08.-10.11.2023., Digitalna transformacija visokog obrazovanja: Inovacije za budućnost učenja i poučavanja,
---	--	--	---	--

				- Corso di aggiornamento formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano L2, Uni Milano, 01.-05.09.2025. Corso di aggiornamento formazione e aggiornamento per insegnanti di italiano L2, Uni Milano, 01.-05.09.2025.
--	--	--	--	--

	Nikica Mihaljević	Magdalena Nigoević	Monica Priante	Andrea Rogošić
<i>CROSBİ poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	https://www.croris.hr/osobe/profil/32209	CroRIS
<i>Zvanje</i>	redovita profesorica	redovita profesorica	lektorica	docentica
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	Filologija	Filologija	Filologija	Filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	825 RS	804 RS	1377 RS	948 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	162 RS	486 RS	43,2 RS	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/

<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji¹⁹</i>	825 RS	804 RS	1377 RS	948 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	162 RS	486 RS	43,2 RS	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	14	19	3	5
<i>Stručni radovi²¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	/	3	/	/
<i>Ukupan²² broj citata (SCOPUS)</i>	8	8	/	7
<i>Ukupan²³ h-indeks (SCOPUS)</i>	2	1	/	2
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	2 (voditeljica)	1	1 (suradnica)	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1 institucijski (suradnica)	1	2 institucijski (suradnica)	2 institucijski (voditelj), 1 institucijski (suradnik)
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma - Talijanska književnost XX. stoljeća	- Jezik i društvo - Tekst i diskurs - Teorije komunikacijskih procesa	- Talijanski jezik I - Modul 1 - Talijanski jezik I - Modul 2 - Talijanski jezik II - Modul 1	- Uvod u talijanski jezik i lingvistiku - Talijanski leksik kroz stoljeća - Talijanski jezik III - modul 2 - Talijanska kultura i društvo

¹⁹ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2025./2026.

²⁰ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²¹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²² Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

²³ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Sudjelovala na radionici (u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu) "Radionica za mentore doktorskih disertacija u humanističkim znanostima", svibanj 2021. - Sudjelovala na edukacijama u svrhu stjecanja nastavničkih kompetencija: - <i>Teaching Staff Week on Course Assistants and Peer Coaches</i>, Kiel, 13. - 17. studenog 2023. - <i>Learning Technologies in Higher Education Research Training</i>, online, 16. listopada 2025, u organizaciji School of Advanced Study, University of London, - <i>RESHAPED – the Training Platform for the Humanities</i>, online, 24. listopada 2025. u organizaciji INSTITUTE OF LANGUAGES, CULTURES AND SOCIETIES, School of Advanced Study, University of London - Edukacije o vršnjačkom podučavanju	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. Sudjelovanje u ciklusu radionica <i>Pregled elektroničkih izvora u društvenim i humanističkim znanostima, Jedinstveni identifikatori autora i vidljivosti, Odabir časopisa za objavljivanje znanstvenog rada</i> u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu, Sveučilišne knjižnice u Splitu i Centra za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 15., 22. i 29. ožujka 2023. godine. - Sudjelovanje na webinaru <i>Scrivendo... parlo: produzione scritta in funzione della produzione orale</i>, 26. ožujka 2022. godine u organizaciji Ornimi editions. - Sudjelovanje na <i>Prezentaciji i praktičnoj radionici uporabe IZZI alata za izradu i objavu digitalnih obrazovnih materijala</i> u organizaciji Profil Kletta koja je održana na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, 3. studenoga 2022. godine.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Suorganizacija i sudjelovanje na stručnom usavršavanju: „Corso di formazione e aggiornamento per insegnanti di lingua e cultura italiana“ /Radionica za usavršavanje nastavnika talijanskog jezika (21. listopada 2020.)/ Društvo Dante Alighieri Zagreb i Società Dante Alighieri, PLIDA (Roma). - Sudjelovanje na stručnom usavršavanju "Insegnamento dell'italiano ad allofoni in un'epoca plurilingue"/ Filozofski Fakultet u Zagrebu (7. veljače 2025.)	- Webinar za nastavnike talijanskog kao stranog jezika u organizaciji Ornimi editions i Società Dante Alighieri di Gent (Belgio) "Grammatica e motivazione risorse e strategie per raggiungere gli obiettivi" (27.4.2024.) - Dva webinaru za nastavnike talijanskog kao stranog jezika u organizaciji Ornimi editions i Centro DITALS di Siena "L'uso delle tecnologie nella classe di italiano L2/LS" (9.5.2024.) i "Didattica digitale, uso dell'intelligenza artificiale e competenze certificate del docente di italiano" (16.9.2025.)
--	---	--	--	---

	na sveučilišnim studijima u okviru provedbe međunarodnog projekta <i>Transformation of Competencies at the University: Peer-Tutoring as a Key Element of Student Development Support</i> na kojem je Filozofski fakultet u Splitu jedan od partnera.	- Sudjelovala na webinaru <i>Mappe mentali: il pensiero visibile. Vantaggi, usi e attività nella classe di italiano L2/LS</i> (preko platforme Meet) 23. travnja 2021. u organizaciji Ornimi editions. - Sudjelovala na radionici <i>Upotreba digitalnih alata u nastavi</i> koja se održala na daljinu (preko platforme ZOOM) 19. veljače 2021. godine u organizaciji Udruge nastavnika jezika struke na visokoškolskim ustanovama / <i>Association of LSP Teachers at Higher Education</i> - Sudjelovala na 4. znanstvenom simpoziju <i>SCIMETH – Digitalni alati i resursi u jezikoslovlju</i> koji se održao 15. svibnja 2019. godine na Filozofskom fakultetu u Rijeci, u organizaciji Centra za jezična istraživanja (CJI) i Laboratorija za istraživanje kulturne složenosti (LIKS) Filozofskoga fakulteta u Rijeci u suradnji s Hrvatskim društvom za primijenjenu lingvistiku (Regionalni aktiv HDPL-a Rijeka). - Sudjelovala na 3. simpoziju <i>SCIMETH: Etička pitanja u suvremenim lingvističkim</i>		
--	---	---	--	--

		<i>istraživanjima</i> koji se održao 2. svibnja 2018. godine na Filozofskom fakultetu u Rijeci, u organizaciji Centra za jezična istraživanja (CJI) Filozofskoga fakulteta u Rijeci i Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku.	
--	--	--	--

	Inga Vilogorac-Brčić
<i>CROSBİ poveznica</i>	https://www.croris.hr/crosbi/searchByContext/2/28125
<i>Zvanje</i>	Docentica
<i>Područje</i>	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	Povijest
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	100%
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	

<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	100%
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji²⁴</i>	100%
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁵ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	10
<i>Stručni radovi²⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	/
<i>Ukupan²⁷ broj citata (SCOPUS)</i>	
<i>Ukupan²⁸ h-indeks (SCOPUS)</i>	3

²⁴ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2025./2026.

²⁵ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²⁶ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²⁷ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

²⁸ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1 (suradnica)
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1 (voditeljica)
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Osnove latinskoga jezika
<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	/