



SVEUČILIŠTE U SPLITU

FILOZOFSKI FAKULTET

STUDIJSKI PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski studij

Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)

SPLIT, 3. prosinca 2024.

OSNOVNE INFORMACIJE O VISOKOM UČILIŠTU

Naziv visokog učilišta	Filozofski fakultet u Splitu
Adresa	Poljička cesta 35, 21000 Split
OIB	98004523293
E-mail adresa	dekanat@ffst.hr
Web stranica	https://www.ffst.unist.hr

OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskoga programa	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost</i> (dvopredmetni)		
Nositelj studijskoga programa	Sveučilište u Splitu		
Izvoditelj/i studijskoga programa	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet		
Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program ☐	Sveučilišni studijski program ☒	
Razina studijskoga programa	Prijediplomski ☒	Diplomski ☐	Integrirani ☐
	Doktorski ☐		Specijalistički ☐
Razina HKO-a/EQF-a/QF-EHEA	HKO 6. sv EQF 6		
Znanstveno ili umjetničko područje i polje studija	humanističke znanosti, filologija		
Prema klasifikaciji ISCED FoET			
Trajanje studija (broj semestara, godina)	6 semestara, 3 godine		
Broj ECTS bodova koji se stječu završetkom studija	90		

<i>Akademski ili stručni naziv, odnosno akademski stupanj koji se stječe završetkom studija</i>	sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) talijanskog jezika i književnosti (univ. bacc. philol. ital.)
<i>Jezik izvođenja studija</i>	hrvatski jezik ¹
<i>Mjesto izvođenja studija</i>	Split
<i>Način izvođenja studija (klasično, hibridno, online)</i>	klasično
<i>Upisna kvota (za studente u redovitom i u izvanrednom statusu)</i>	45 + 2 (hrvatski iseljenici)

¹ Nastava se održava na talijanskom jeziku uz korištenje hrvatskog jezika po potrebi. Nastava predmeta talijanističke struke izvodi se isključivo na talijanskom jeziku. Hrvatski jezik koristi se samo u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika.

1. UVOD

1.1. Analiza usklađenosti studija sa strateškim ciljevima visokog učilišta

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost nastao je u skladu s ključnim strateškim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu, *Razvojnom strategijom Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*, *Strateškim programom znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025. te Akcijskim planom Filozofskog fakulteta u Splitu (2022. – 2027.)* Studijski program u skladu je s misijom i vizijom Filozofskog fakulteta u Splitu s obzirom na to da je usmjeren na stjecanje kompetencija koje promiču temeljne društvene i humanističke vrijednosti, doprinosi unaprjeđenju znanja, promicanju etičnosti, tolerancije, suradnje, uključenosti, odgovornosti i sveopćeg boljitka društva (*Razvojna strategija Filozofskog fakulteta u Splitu 2021. – 2025. godine*) te priprema studente/ice za kompetentno uključivanje na tržište rada i/ili nastavak studiranja.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost pri Filozofskom fakultetu u Splitu od strateške je važnosti dvojake prirode: s jedne strane temeljito obrazovanje na jednom od službenih jezika Europske unije neupitno povećava kompetentnost i kompetitivnost prvostupnika/prvostupnica te im pruža mogućnost konkuriranja na širem tržištu rada, u obrazovnim, kulturnim i upravnim institucijama, u nakladništvu, medijima, turizmu i u prevoditeljskom sektoru; s druge strane, povijesna prožimanja dviju kultura, književnosti, te dvaju jezika EU, zaslužuju pažnju mladih znanstvenika sa suvremenim i interdisciplinarnim pristupom koji će slično nasljeđe znati vrednovati te mu dati novi kulturno-ekonomski poticaj. Dakle, razlozi osnivanja i izvođenja sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Splitu su višestruki i imaju brojne argumente. Višestoljetno prožimanje hrvatske i talijanske kulture, povijesti i jezika kao i geografska blizina utjecale su na potrebu za stručnjacima iz područja talijanistike u našem društvu kao i na potrebu za stručnim prevoditeljima i nastavnicima talijanskoga kao stranoga jezika koji u školama u Republici Hrvatskoj, u većini županija ima status drugog stranog jezika i izbornog predmeta koji se službeno uči od ranih razreda osnovne škole. Obrazovne potrebe lokalne zajednice, geopolitički položaj u regiji te gospodarski trendovi grada i županije, s naglaskom na turizam i na promicanje kulturne baštine, ukazuju na potrebu za kompetentnim talijanistima. Cilj je osposobiti buduće talijaniste za rad izvan odgojno-obrazovnog sustava te ih pripremiti za obavljanje poslova jezičnog posredovanja u javnom i privatnom sektoru, u gospodarskim, upravnim i kulturnim institucijama, rad u medijima i izdavaštvu.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost studentima² omogućuje stjecanje humanističkih kompetencija usmjerenih na suvremene jezikoslovne, književne i kulturne spoznaje. Tijekom studija studenti će steći kompetencije potrebne za rad u obrazovnim, javnim i kulturnim ustanovama, ali i za nastavak studiranja na srodnim diplomskim studijima. Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost koncipiran je tako da studentu omogućuje razvoj postojećih i usvajanje novih kompetencija iz talijanističke struke. Po završetku prijediplomskog studija prvostupnik/ca posjeduje visoku razinu jezičnog znanja i razvijene vještine komunikacije na talijanskom jeziku, sposobnosti razumijevanja i interpretacije sadržaja iz područja proučavanja talijanskog jezika, književnosti i kulture te je osposobljen za poslove jezičnog posredovanja u gospodarskim, upravnim i kulturnim institucijama, rad u medijima i izdavaštvu. Prisutnost studija u lokalnoj i široj zajednici evidentna je kroz intenzivnu znanstveno – nastavnu djelatnost koja doprinosi diseminaciji novih znanstvenih spoznaja na polju talijanistike.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost usmjeren je na usvajanje talijanskog jezika, ovladavanje temeljnom terminologijom i teorijskim pristupima iz jezikoslovlja i književnosti,

² Student – odnosi se podjednako na oba spola i tako će se koristiti u nastavku teksta.

njihovu primjenu u analizi talijanskog jezika i književnih djela na talijanskom jeziku te poznavanje književnih razdoblja, najvažnijih predstavnika i djela.

U sklopu sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost kontinuirano se vrednuje i unapređuje kvaliteta rada svih sudionika nastavnog procesa, studenata, nastavnika, vanjskih suradnika i mentora u vježbaonicama. Potiče se cjeloživotno učenje, zajednički istraživački rad nastavnika i studenata te usavršavanje nastavnika u nastavnoj i znanstvenoistraživačkoj domeni (Strateški program znanstvenih istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu za razdoblje 2021. – 2025.). Unapređuje se suradnja s lokalnom, ali i širom zajednicom u svim obrazovnim i prevoditeljskim aspektima i uključuje vanjske partnere u znanstvene i nastavne aktivnosti.

Od svog osnutka Odsjek za talijanski jezik i književnost surađuje s različitim institucijama koje su povezane s odgojem i obrazovanjem, kulturom, turizmom, jezičnim posredovanjem i prevodenjem, a koje su ključne za osposobljavanje budućih talijanista, ali i njihovo buduće zaposlenje. To su osnovne i srednje škole u Splitu te različite kulturne i strukovne udruge, kao udruga turističkih vodiča, izdavačke kuće itd. Za provedbu prakse i prepoznavanje zadaća budućih talijanista, značajna je i suradnja s Udrugom prevoditelja, Agencijom za odgoj i obrazovanje, Agencijom za mobilnost i programe EU, Ministarstvom znanosti, obrazovanja i sporta, Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu te konzularnim predstavništvom Republike Italije. Studente se potiče na humanitarno djelovanje i volonterski rad u zajednici te sudjelovanje u programima popularizacije znanosti. Djelatnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost kontinuirano surađuju s Gradom Splitom, Splitsko-dalmatinskom županijom, Turističkom zajednicom, Zajednicom Talijana grada Splita te Hrvatsko-talijanskom kulturnom udrugom „Dante Alighieri” Split.

U Republici Hrvatskoj djeluje nekoliko strukovnih udruženja koji svojim djelovanjem promoviraju ideju o važnosti znanstvenoistraživačkog pristupa rješavanju različitih problema iz područja filologije. Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost aktivni su članovi spomenutih relevantnih strukovnih udruženja u Hrvatskoj i u svijetu poput HDPL (Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku), HFD (Hrvatsko filološko društvo), UNJSVU (Udruga nastavnika jezika struke na visokoškolskim ustanovama), ADI (Associazione degli Italianisti), AIPI (Associazione Internazionale dei Professori di Italiano), AISLI (Associazione Internazionale di Studi di Lingua e Letteratura Italiana), SLI (Società di Linguistica Italiana), SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia), AATI (American Association of Teachers of Italian) i dr.

O kvaliteti sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Splitu svjedoče podaci o kontinuiranom i uspješnom ostvarivanju ishoda učenja propisanih studijskim programom, interes prvostupnika za upis sveučilišnog diplomskog studija na istom fakultetu te visoke ocjene vrednovanja kvalitete nastavnika i studijskoga programa koje se provodi u okviru Centra za kvalitetu Sveučilišta u Splitu.

Od svojih početaka program prijediplomskog studija kritički se razmatrao, vodilo se računa o usklađenosti predviđenih opterećenja i svih oblika nastave te su se, ovisno o kadrovskim uvjetima i samovrednovanju nastavnika te vrednovanju studenata, uvodile potrebne promjene i poboljšanja. Suvremenost, dinamičnost i fleksibilnost studija te njegova prilagodljivost stvarnim potrebama tržišta rada i suvremenim metodama nastavnog procesa temeljna su obilježja sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Splitu. Dolaznom i odlaznom mobilnošću studenata i nastavnika omogućena je veća vidljivost sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost u širem europskom kontekstu.

Kvaliteta studijskoga programa osigurana je strateškim ciljevima *Razvojne strategije* u skladu s kojom se konstantno osuvremenjuje ponuda izbornih predmeta na osnovu interesa studenata te potreba tržišta rada, jača suradnja s nastavnim bazama, organiziraju radionice i popularno-znanstvena događanja te kontinuirano povećava odlazna i dolazna mobilnost nastavnika i studenata. Potiče se cjeloživotno učenje te bliska znanstvena i stručna suradnja studenata i nastavnika.

Oblici nastave i nastavne tehnike predviđene u provođenju sveučilišnog prijediplomskog studijskog programa Talijanski jezik i književnost temelje se na suvremenim paradigmama učenja i obrazovanja te primjeni suvremenih tehnologija i alata. Programi svih predmeta sastavljeni su prema suvremenim izvorima, obuhvaćaju temeljne sadržaje iz pojedinih znanstvenih disciplina te donose recentne znanstvene spoznaje.

Tijekom sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost studenti u okviru obveznih i izbornih kolegija, strukturiranih kroz predavanja, seminare i/ili vježbe, stječu temeljne nastavničke i prevoditeljske kompetencije. Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost omogućava studentima stjecanje kompetencija primarno iz talijanističke struke, a dobivena znanja i vještine primjenjivi su i u širem kulturološkom kontekstu. Prijediplomski studij preduvjet je za nastavak obrazovanja na diplomskom studiju za nastavnike i prevoditelje, ali i za buduće znanstvenike.

Program sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost usmjeren je ostvarivanju brojnih strateških ciljeva, među kojima je osuvremenjivanje postojećih studijskih programa kako na prijediplomskoj tako i na diplomskoj i poslijediplomskoj razini. U tom kontekstu izrađen je strateški plan studija Talijanskog jezika i književnosti za razdoblje 2023./2026. koji predviđa nastavak djelovanja Odsjeka za talijanski jezik i književnost u smjeru kontinuiranog praćenja trendova u obrazovanju i prilagodbe sadržaja i ishoda obveznih i izbornih predmeta. Suradnja i ugošćavanje gostujućih predavača i uvođenje aktualnih tema na globalnoj razini poput osvještavanja utjecaja epidemije Covid-19 na jezik, obrazovanje i književni izričaj, zastupljeni su u strateškom planu. U svrhu povećanja ponude programa cjeloživotnog učenja, a u skladu sa smjernicama Ministarstva znanosti i obrazovanja u planu je osmišljavanje i uvođenje programa cjeloživotnog obrazovanja u obliku mikrokvalifikacija iz područja prevoditeljstva i usavršavanja nastavničkih kompetencija.

Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost kontinuirano rade na osnaživanju nastavničkih kompetencija sudjelujući u različitim programima usavršavanja nastavničkih kompetencija organiziranih od strane matične ustanove, Sveučilišta, sastavnica Sveučilišta, Ministarstva i različitih projekata poput EU-SEA, Erasmus+ i ostalih međunarodnih projekata i programa. Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost sudjeluju kao predavači na stručnim skupovima za nastavnike talijanskog jezika na županijskoj i nacionalnoj razini u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje te na matičnom fakultetu sudjeluju u organizaciji znanstveno-stručnih skupova i radionica namijenjenih mentorima u školama s kojima Odsjek za talijanski jezik i književnost surađuje.

Odsjek za talijanski jezik i književnost revno potiče studentske aktivnosti, ohrabruje studente na objavljivanje književnih tekstova i stručnih članaka iz oblasti talijanskog jezika i književnosti, prati rad studentskih udruga i Studentskog zbora te zajedno sa studentima radi na unapređivanju studentskog standarda. To se ogleda kroz aktivno sudjelovanje studenata u manifestacijama za populariziranje znanosti (Festivalu znanosti, Danima otvorenih vrata Filozofskog fakulteta i Smotri Sveučilišta), obavljanje stručne prakse i usavršavanje u nastavnim bazama, suradnju sa fakultetskim Centrima, organizaciju i sudjelovanje studenata u fakultetskim događanjima poput *Friendship in May* i *Advent* na Filozofskom, književnim večerima, koncertima, nastupima pjevačkog zbora i drugim aktivnostima. Aktivnosti Odsjeka za talijanski jezik i književnost zastupljene su i na manifestacijama Tjedan talijanskoga jezika u svijetu, Dani talijanske kulture, Tjedan talijanske kuhinje u organizaciji Hrvatsko-talijanske kulturne udruge "Dante Alighieri" Split te u sklopu humanitarnih akcija poput prikupljanja donacija i volontiranje. U cilju jezičnog napredovanja te izravnog kontakta s talijanskom sredinom i društvom, studente se od strane Odsjeka za talijanski jezik i književnost usmjerava na pohađanje tečajeva i seminara talijanskog jezika i kulture u Italiji, a potiče ih se i na Erasmus+ mobilnost u području talijanskog jezika i književnosti.

Stremeći poticanju interdisciplinarnog i transdisciplinarnog pristupa obrazovanju te istraživanju u području cjeloživotnog učenja i profesionalnog razvoja, Odsjek za talijanski jezik i književnost u suradnji s Odsjekom za hrvatski jezik i književnost organizira radionicu za mentore doktorskih disertacija u humanističkim znanostima, pod okriljem Poslijediplomskog dokorskog studija Humanističke znanosti, različita predavanja, radionice i druge oblike edukacija. Nastavnici Odsjeka

za talijanski jezik i književnost potiču studente na objavljivanje znanstvenih i stručnih radova i na pisanje i objavljivanje književnih tekstova i znanstvenih radova, samostalno ili u koautorstvu.

Odsjek za talijanski jezik i književnost ima svoju ulogu pri jačanju znanstvene pozicije Fakulteta u hrvatskom i europskom istraživačkom prostoru, što se manifestira kroz kontinuirano objavljivanje znanstvenih radova u hrvatskim a1 i a2 časopisima te svjetskim časopisima indeksiranim u bazama podataka WoS i Scopus i drugim relevantnim bazama te kroz sudjelovanje na međunarodnim znanstvenim konferencijama. Kako bi doprinijeli razvoju lokalne i regionalne zajednice znanstvenim i stručnim radom u području povijesti, kulture, umjetnosti te promocije i očuvanja hrvatskoga jezika i baštine, članovi Odsjeka za talijanski jezik i književnost sudjeluju u uredništvima znanstvenih, stručnih i književnih časopisa koje objavljuju lokalne kulturne udruge i institucije.

Strateški cilj Odsjeka za talijanski jezik i književnost je razvijati i unapređivati izdavačku djelatnost Fakulteta, stoga njegovi članovi objavljuju znanstvene i stručne radove u „Zborniku Filozofskog fakulteta u Splitu“, objavljuju radove s međunarodnih konferencija koje organizira ili matični odsjek ili drugi odsjeci te objavljuju uredničke knjige.

Članovi Odsjeka za talijanski jezik i književnost su koordinatori suradnje s domaćim i stranim nastavnim bazama, sudjeluju u organiziranju i provođenju međunarodno priznatih ispita o poznavanju talijanskog jezika PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri), koordiniraju hospitacije u školama i vježbaonicama u okviru programa nastavničkog smjera sveučilišnog diplomskog studija na Odsjeku za talijanski jezik i književnost. Vježbaonice su za osnovnoškolsku nastavu OŠ „Ravne njive“, OŠ „Pojišan“, OŠ „Spinut“, OŠ „Skalice“, OŠ „Kneza Mislava“ u Kaštel Sućurcu, OŠ „Ostrog“ u Kaštel Lukšiću, a za srednjoškolsku I. Jezična gimnazija, II. jezična gimnazija, V. gimnazija „Vladimir Nazor“, III. Gimnazija (Prirodoslovno-matematička gimnazija), Turističko-ugostiteljska škola i Škola za dizajn, grafiku i održivu gradnju u Splitu. Također, nastavnici Odsjeka surađuju s izdavačkom kućom „Školska knjiga“ kao stručnjaci za didaktičko-metodičko oblikovanje obrazovnih sadržaja na projektu izrade DOS-a za talijanski jezik. Nastavnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost surađuju s Nacionalnim centrom za vanjsko vrednovanje kroz recenziranje ispitnih kataloga i ispitnih zadataka za ispit državne mature iz talijanskog kao stranog jezika. Kako bi se potaknuo i podržavao profesionalni razvoj znanstveno-nastavnog, nastavnog i suradničkog osoblja, pri Odsjeku za talijanski jezik i književnost su osnovane Katedra za talijanski jezik, Katedra za primijenjenu lingvistiku te Katedra za talijansku književnost koje omogućuju da članovi Odsjeka za talijanski jezik i književnost kvalitetno i ciljano surađuju i usko djeluju u svom području.

Odsjek za talijanski jezik i književnost također sudjeluje u provedbi radionica i seminara za profesionalno usavršavanje, kao što su nastavničke i istraživačke kompetencije, usavršavanje nastavničkih metoda, usavršavanje IT vještina, usavršavanje upravljačkih vještina, izrade EU projekata i vrednovanja projekata (<https://www.ffst.unist.hr/znanost?@=23s88>, https://www.ffst.unist.hr/znanost?@=23hqx#news_105132, https://www.ffst.unist.hr/znanost?@=23tm9#news_105132, <https://www.ffst.unist.hr/dogadanja?@=23s8t>).

Djelatnici Odsjeka za talijanski jezik i književnost članovi su stručnih skupina, odbora i povjerenstava koji djeluju pri Fakultetu te svojom ekspertizom pridonose učinkovitosti i napretku Fakulteta čime doprinose poboljšanju kvalitete, organiziranosti i učinkovitosti rada svih fakultetskih razina.

1.2. Analiza minimalnih institucionalnih pretpostavki za usporedivost predloženih studijskih programa sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije

Institucionalne pretpostavke za usporedivost sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost sa srodnim akreditiranim studijskim programima u Republici Hrvatskoj i u zemljama Europske unije ispunjene su sukladno zakonskoj regulativi (*Zakon o visokom obrazovanju i*

znanstvenoj djelatnosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_10_119_1834.html), Zakon o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti, https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2022_12_151_2330.html) te sveučilišnim (<https://www.unist.hr/ustroj-sustava-osiguravanja-kvalitete/15538>) i institucionalnim dokumentima (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost usklađen je s općom strategijom razvoja, akcijskim planovima i drugim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu. Unaprjeđenja, izmjene i dopune elaborata temeljene su na razvojnim dokumentima Filozofskog fakulteta u Splitu koji su u tom razdoblju bili aktualni i relevantni (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2014.-2018., Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2015.-2020., Samoanaliza Filozofskog fakulteta 2014., Akcijski plan unaprjeđenja kvalitete nakon reakreditacije Filozofskog fakulteta u Splitu 2014., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2019., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2020.), dok se nove izmjene i dopune rade sukladno novim aktualnim i relevantnim dokumentima (Razvojna strategija Filozofskog fakulteta 2021. - 2025., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2022. - 2027., Akcijski plan Filozofskog fakulteta u Splitu 2023.) (svi navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta: https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/stratgije).

Program sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost usporediv je s različitim programima sveučilišnih prijediplomskih studija Talijanski jezik i književnost u Republici Hrvatskoj i Europskoj uniji s obzirom na koncepciju studijskog programa, sadržajnu i organizacijsku komponentu, dinamiku studiranja, mobilnost studenata i ECTS bodove koje su studenti obvezni steći tijekom studija, što je ključno za neometanu pokretljivost studenata. Odsjek za talijanski jezik i književnost Sveučilišta u Splitu uspješno surađuje s talijanističkim studijima na hrvatskim sveučilištima u Zagrebu, Zadru, Rijeci i Puli. (<http://www.ffzg.hr/>, <https://ffri.uniri.hr/>, <https://ffpu.unipu.hr/>, <https://www.unizd.hr/>).

Na nacionalnoj razini sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost usporediv je sa srodnim studijem Odjela za studije na talijanskom jeziku Sveučilišta u Puli (https://ffpu.unipu.hr/ffpu/studijski_programi/sveucilisni_diplomski_studiji/dvopredmetni_studiji/talijanski_jezik_i_književnost). Pulska i zadarska inačica studija dijeli sa splitskim ekvivalentom povijesnu bliskost talijanskoj kulturi što se odražava u potpunosti obaju studijskih programa. Također je usporediv sa sveučilišnim prijediplomskim studijem Talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (https://www.ffzg.unizg.hr/talijan/?page_id=144) zbog sadržajnog poklapanja u ponudi obveznih i izbornih kolegija.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost usporediv je sa studijem Corso di Laurea in Lettere koji se izvodi pri odsjeku Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali Sveučilišta „Gabriele d'Annunzio“ Chieti – Pescara. Studij je to književnosti, kojeg karakterizira izrazita interdisciplinarnost i komplementarnost učenja; kao glavni cilj ima obrazovanje intelektualnog kadra s izraženim humanističkim karakterom.

Studenti sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost sudjeluju u procesima osiguravanja kvalitete i radu svih za to predviđenih tijela, odbora, odsjeka i centara na način kako je to propisano nacionalnim, sveučilišnim i fakultetskim aktima, pravilnicima i procedurama. Za dobrobit i specifične potrebe studenata brinu se Odsjek za talijanski jezik i književnost, Centar za savjetovanje studenata (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_savjetovanje_studenata), Centar za planiranje i razvoj karijera (https://www.ffst.unist.hr/centri/centar_za_planiranje_i_razvoj_karijera) i Studentska služba (https://www.ffst.unist.hr/za_studente/studentska_sluzba). Dok centri provode odgojno-obrazovne i savjetodavne aktivnosti u vidu povjerljivog individualnog i/ili grupnog savjetovanja s ciljem pružanja podrške i pomoći studentima u osobnom, akademskom i profesionalnom kontekstu (rješavanje osobnih teškoća, postizanje akademskih uspjeha, povećanje efikasnosti studiranja, unaprjeđenje kvalitete života, razvoj studentskih potencijala, razvoj vještina planiranja i upravljanja karijerom te povezivanje studenata s potencijalnim poslodavcima), Studentska služba pravovremeno obavještava studente o studentskim obvezama te im pruža podršku tijekom studija osiguravajući potrebne obrasce i procedure.

U slučaju drugih potreba studenata, kao što su primjerice rješavanje studentskih prigovora ili zaštita njihovih prava, studenti se mogu obratiti pročelniku Odsjeka, prodekanu za nastavu i studentska pitanja, Etičkom povjerenstvu te studentskom pravobranitelju Filozofskog fakulteta i studentskom pravobranitelju Sveučilišta u Splitu. S takvim mogućnostima upoznaje ih pročelnik Odsjeka na početku studija. Na sveučilišnom prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost osiguravaju se nepristranost i transparentnost u svim postupcima djelovanja te se definiraju mehanizmi u slučajevima žalbi i u drugim za studente relevantnim pitanjima. Navedeni mehanizmi utemeljeni su na Etičkom kodeksu i ostalim dokumentima kojima se osigurava etičnost u planiranju i provedbi studijskog programa, uključujući mehanizme unutarnjeg prijavljivanja nepravilnosti i imenovanja povjerljive osobe te mehanizme zaštite od diskriminacije i uznemiravanja. Navedeni dokumenti dostupni su na mrežnoj stranici Fakulteta:

https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/eticki_kodeks,
https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/unutarnje_prijavljivanje_nepravilnosti,
https://www.ffst.unist.hr/download/repository/Pravilnik_o_prijavljivanju_nepravilnosti.pdf,
https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta/zastita_od_diskriminacije_i_uznemiravanja.

Osiguranje kvalitete na razini studijskog programa i kolegija definirano je u rubrici *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija* na temelju:

- Standarda i smjernica za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja
(<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Standardi%20i%20smjernice%20za%20osiguravanje%20kvalitete%20u%20europskom%20prostoru%20visokog%20obrazovanja.pdf>),
- Politike kvalitete Sveučilišta u Splitu
(https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),
- Politike kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
(https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Politika-kvalitete-Filozofskog-fakulteta-u-Splitu_2019..pdf),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu
(https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete_svibanj%202023..pdf),
- Pravilnika o sustavu osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
(<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik%20o%20sustavu%20osiguravanja%20kvalitete-procisceni%20tekst.pdf>),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Splitu
(https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Sveuciliste%20%20Prirucnik%20sustava%20osiguravanja%20kvalitete_final_22032018.pdf),
- Priručnika osiguravanja kvalitete Filozofskog fakulteta u Splitu
(<https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Prijedlog%20Prirucnika%20kvalitete%20FFST%202021.pdf>),
- Pravilnika o studiranju Sveučilišta u Splitu
(<https://www.ffst.unist.hr/images/50023366/Pravilnik%20o%20studiranju%20Sveucilista%20u%20Splitu.pdf>),
- Pravilnika o nastavnim bazama Filozofskog fakulteta u Splitu
([https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu\[2\].pdf](https://www.ffst.unist.hr/images/50023323/Pravilnik_o_nastavnim_bazama_FF_u_Splitu[2].pdf))

te drugih ključnih dokumenata objavljenih na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Splitu (https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/sustav_osiguranja_kvalitete/odbor_za_unaprijedjenje_kvalitete; https://www.ffst.unist.hr/o_fakultetu/dokumenti_s_fakulteta). Također, u okviru sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost redovito se definiraju, objavljuju i revidiraju standardi i propisi za provjeru stečenih ishoda učenja. Navedeni standardi i propisi definirani su silabom svakog kolegija na sveučilišnom prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost u rubrikama: *Obveze studenata, Praćenje rada studenata, Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu te Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i*

kompetencija. Detaljnija razrada svakog elementa vrednovanja te dodatne upute i smjernice za studente nalaze se u repozitoriju pojedinog kolegija.

Nastavnici koji izvode nastavu na sveučilišnom prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost redovito sudjeluju na znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu i u različitim oblicima cjeloživotnog usavršavanja u općim područjima (npr. povijesna lingvistika, suvremena lingvistika, glotodidaktika, komparativna književnost, talijanska književnost, film) te u specifičnim vidovima uže struke (npr. suvremena obrazovna tehnologija, obrazovanje na daljinu, savjetodavni rad, metodološke radionice i sl.). Ujedno, usavršavaju se između ostaloga i u području nastavničkih kompetencija u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu i drugih ustanova (npr. suvremene strategije učenja i poučavanja, poticanje kritičkog i kreativnog mišljenja i sl.). Evidencija usavršavanja koje realizira Fakultet dostupna je u dokumentaciji Fakulteta, a ostala usavršavanja potkrijepljena su potvrdama o aktivnom sudjelovanju na znanstvenim skupovima i u programima usavršavanja te u suradničkim znanstveno-istraživačkim projektima.

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost u potpunosti je definiran i provodi se u okviru Informacijskog sustava visokih učilišta (ISVU) koji omogućuje prikupljanje, vođenje i obradu statističkih podataka vezanih uz organizaciju i provedbu studijskih programa te izvješćavanje o navedenim podacima.

1.3. Mehanizmi osiguravanja horizontalne i vertikalne mobilnosti studenata u nacionalnom i europskom prostoru visokog obrazovanja

U skladu s načelima Bolonjskoga procesa, na sveučilišnom prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost promiče se prilagodljivost kurikuluma putem horizontalne i vertikalne prohodnosti. Horizontalna prohodnost ostvaruje se kroz moguću promjenu sveučilišta tijekom obrazovanja na način da se promijeni studijski program za drugi na kojem se stječe ista kvalifikacija ili potpunom promjenom studijskog programa. Studentima se putem međunarodne mobilnosti omogućuje studiranje (jedan semestar ili dulje) na inozemnim visokim učilištima (https://www.ffst.unist.hr/medunarodna_suradnja), upisom izbornih predmeta prema svojim interesima na drugim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Splitu, ali i na drugim fakultetima Sveučilišta u Splitu, drugim visokim učilištima u Republici Hrvatskoj ili inozemstvu. Studenti drugih studijskih predmeta Filozofskog fakulteta mogu upisivati izborne kolegije i pratiti nastavu na talijanskom jeziku na prijediplomskom studiju Talijanski jezik i književnost uz poznavanje talijanskog jezika na razini B2 do C1. Temeljeno na vertikalnoj prohodnosti, po završetku sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost prvostupnik/prvostupnica može na Odsjeku za talijanski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu upisati sveučilišni dvopredmetni diplomski studij Talijanistika nastavnog ili prevoditeljskog usmjerenja. Može upisati i usporedive diplomske studije na drugim sveučilištima u Hrvatskoj i inozemstvu.

Pravilnici o mobilnosti:

- Pravilnik o priznavanju i vrednovanju prethodnog učenja chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik_o_priznavanju_prethodnog_ucenja_7-2022%5B1%5D.pdf
- Pravilnik o međunarodnoj mobilnosti Sveučilišta u Splitu chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ffst.unist.hr/_download/repository/Pravilnik_o_priznavanju_prethodnog_ucenja_7-2022%5B1%5D.pdf

1.4. Uvjeti upisa na studij, uvjeti upisa u idući semestar, trimestar ili studijsku godinu te uvjeti upisa drugih studijskih obveza

Sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost ustrojava se i izvodi kao redoviti sveučilišni dvopredmetni studij te se slobodno kombinira s drugim dvopredmetnim prijediplomskim

studijima na Filozofskom fakultetu u Splitu. Studij traje tri godine s po dva semestra na godini (ukupno 6 semestara). Jednom godinom studija stječe se 30 ECTS-a.

Prijave za upis na sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost obavljaju se putem mrežne stranice www.postani-student.hr. Podatci o postignutim bodovima koji se odnose na vrednovanje uspjeha u prethodnom srednjoškolskom obrazovanju, na položene ispite državne mature te na posebna postignuća i ostale informacije vezano za upis na navedeni studij objavljuju se na mrežnoj stranici www.postani-student.hr i na službenim stranicama Fakulteta www.ffst.unist.hr u sklopu Natječaja za upis za svaku akademsku godinu. Uvjeti upisa u višu godinu studija definiraju se Odlukom Fakultetskog vijeća koja se donosi za svaku akademsku godinu. Preduvjeti za upis pojedinog predmeta su definirani u samim silabima predmeta.

Uvjet za upis na sveučilišni prijediplomski studij Talijanski jezik i književnost jest završena srednja škola i položena matura iz predmeta Hrvatski jezik (A), **Strani jezik (B)** i Matematika (B). Završetkom sveučilišnog prijediplomskog studija Talijanski jezik i književnost prvostupnik/prvostupnica može upisati sveučilišni diplomski studij Talijanistika na Filozofskom fakultetu u Splitu ili usporedive diplomske studije na različitim sveučilištima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Studenti prijediplomskog sveučilišnog studija Talijanski jezik i književnost tijekom trajanja studija mogu upisati jedan izborni kolegij s drugih studijskih programa Filozofskog fakulteta u Splitu. Popis dostupnih kolegija nalazi se na mrežnim stranicama Fakulteta.

1.5. Kompetencije koje se stječu završetkom modula studija i studija

Po završetku studija student može:

1. razumjeti i koristiti osnovne pojmove iz područja talijanskog jezika i književnosti
2. analizirati faze razvoja talijanskog jezika služeći se znanstveno-stručnom literaturom
3. prepoznati temeljne književne pravce te smjestiti autore u odgovarajući književnopovijesni okvir
4. samostalno interpretirati odabrane književne tekstove
5. analizirati društveni i kulturni kontekst u talijanskom društvu u različitim vremenskim razdobljima
6. primijeniti kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, stilovima, poetici, književnim vrijednostima i utjecaju ideologija na značenje i čitanje tekstova
7. odabrati istraživačku strategiju iz područja teorije književnosti
8. primijeniti stečeno znanje na kreativno izražavanje o temama unutar talijanske književnosti i jezika
9. usporediti leksičke oblike na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini
10. razumjeti i koristiti osnovne pojmove iz fonetike, fonologije, sintakse, leksika, semantike i morfologije talijanskog jezika
11. pisano se izraziti, sastaviti, čitati i analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova na talijanskom jeziku
12. provesti znanstvena istraživanja iz područja talijanskog jezika i književnosti
13. vrednovati i usporediti istraživanja iz područja talijanskog jezika i književnosti
14. identificirati obilježja pojedinih novih medija te vrednovati rezultate, uz objektivni prikaz talijanskog medijskog prostora

1.6. Ustroj i oblik izvođenja nastave

Svučilišni prijediplomski studijski program Talijanski jezik i književnost traje 3 godine odnosno 6 semestara. U prvom, drugom i trećem semestru na prijediplomskom studiju student ima po 4 obvezna predmeta iz talijanističke struke. U četvrtom semestru uz 4 obvezna predmeta iz talijanističke struke student može birati fakultativni predmet *Osnove latinskog jezika*. U petom semestru student ima tri obvezna predmeta iz talijanističke struke te jedan izborni predmet. U

petom semestru studentu se nudi stručna praksa u nastavnoj bazi. Stručna praksa u nastavnoj bazi ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Studenti se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija, ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova. U šestom semestru student ima tri obvezna kolegija i jedan izborni kolegij te pristupa izradi završnog rada. Završni rad na prijediplomskom dvopredmetnom studiju iznosi 10 ECTS odnosno 5 ECTS po predmetu studija. Nastava se na studiju realizira putem predavanja, seminara i vježbi (na fakultetu te u nastavnim bazama, sukladno specifičnim interesima studenata i ishodima učenja). U silabusu svakog kolegija definirani su oblici izvođenja nastave koji su usklađeni s ECTS opterećenjem na razini kolegija, ishodima učenja na kolegiju, sadržajem kolegija, obvezama studenata, postupcima i načinima vrednovanja i ocjenjivanja rada studenata te ispitnom literaturom. Svim oblicima nastave osigurava se interaktivan nastavni proces usmjeren na studenta i postizanje ishoda učenja. Nastava predmeta talijanističke struke izvodi se isključivo na talijanskom jeziku. Hrvatski jezik koristi se u dijelovima nastave koji se tiču prevođenja na hrvatski ili s hrvatskog jezika. Nastava iz fakultativnog predmeta *Osnove latinskog jezika* u četvrtom semestru izvodi se na hrvatskom jeziku.

1.7. Završetak studija

<i>Način završetka studija</i>	Završni rad ☒ Diplomski rad ☐	Završni ispit ☐ Diplomski ispit ☐
<i>Uvjeti za prijavu završnoga/diplomskoga rada i/ili završnoga/diplomskoga ispita</i>	Uspješno završen peti semestar treće godine. Sukladno Pravilniku o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu (2021; Pravilnik o završnom i diplomskom radu 2021[1].pdf (unist.hr) studenti/ce u dogovoru s mentorom izabiru i prijavljuju temu završnog rada u posljednjoj godini studija, a najkasnije do isteka nastave u zimskom semestru. Vijeće Odsjeka potvrđuje studentu/ici temu i mentora. Uvjeti za prijavu obrane završnog rada su: izrađen te od strane povjerenstva za obranu završnog rada odobren pisani dio završnog rada, položeni svi ispiti i izvršene sve obveze propisane studijskim programom.	
<i>Postupak vrjednovanja završnoga/ /diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga/diplomskoga rada</i>	Izrada završnog rada podrazumijeva izradu preglednog ili istraživačkog znanstvenog rada koji nakon odobrenja mentora i prijave postupka obrane završnog rada moraju odobriti još dva člana Povjerenstva te dati pozitivnu ocjenu za pisani dio završnog rada. Usmeni dio ispita završnog rada polaže se pred tročlanim povjerenstvom. Postupak vrednovanja i obrane završnog rada propisan je Pravilnikom o završnom i diplomskom radu Filozofskog fakulteta u Splitu (2021; Pravilnik o završnom i diplomskom radu 2021[1].pdf (unist.hr) (od čl. 10 do čl. 15).	

2. POPIS I OPIS KOLEGIJA

2.1. Popis obveznih i izbornih kolegija

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 1.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Uvod u talijanski jezik i lingvistiku	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	15	0	30	4	O
Teorijsko proučavanje talijanske književnosti	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	15	0	30	4	O
Talijanski jezik I - modul 1	Maja Bilić, viša lektorica	0	60	0	4	O
Jezik i društvo	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	15	0	30	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 1. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 2.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Fonologija i morfologija talijanskog jezika	doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfrević	15	0	30	4	O
Pregled dometa talijanske književnosti - modul 1	izv. prof. dr. sc. Antonela Marić	15	0	30	4	O
Talijanski jezik I - modul 2	Maja Bilić, viša lektorica	0	60	0	4	O
Uvod u analizu književnog teksta	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	15	0	30	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 3.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Leksikologija i leksikografija talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	15	0	30	4	O
Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti	izv. prof. dr. sc. Antonela Marić	15	0	30	4	O
Talijanski jezik II - modul 1	Danijel Tonkić, viši lektor	0	60	0	4	O
Pregled dometa talijanske književnosti - modul 2	prof. dr. sc. Srećko Jurišić	15	0	30	3	O

POPIS KOLEGIJA						
Godina studija: 2. godina prijediplomskog studija						
Semestar: 4.						
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Sintaksa talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	15	0	30	4	O
Talijanska književnost od humanizma i renesanse do Arkadije	prof. dr. sc. Srećko Jurišić	15	0	30	4	O
Talijanski jezik II - modul 2	Danijel Tonkić, viši lektor	0	60	0	4	O
Povijest talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	15	0	30	3	O
Osnove latinskog jezika ³	prof. dr. sc. Marko Dragić	0	30	0	2	O/I

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3. godina prijediplomskog studija							
Semestar: 5.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T ⁴	ECTS	STATUS
Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma	prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	30	0	15	0	4	O
Talijanski jezik III - modul 1	Maja Bilić, viša lektorica; Danijel Tonkić, viši lektor	0	60	0	0	4	O
Povijesna gramatika talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	30	0	15	0	4	O
Romanska filologija	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	30	0	15	0	3	I
Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	30	0	15	0	3	I
Talijanski leksik kroz stoljeća	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	30	0	15	0	3	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi ⁵	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

³ Za studente koji nisu slušali *Latinski jezik* u srednjoj školi predmet je obavezan.

⁴ Terenska nastava

⁵ Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Student se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

POPIS KOLEGIJA							
Godina studija: 3. godina prijediplomskog studija							
Semestar: 6.							
KOLEGIJ	NOSITELJ	P	V	S	T	ECTS	STATUS
Talijanska književnost XX. stoljeća	prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	15	0	30	0	3	O
Tekst i diskurs	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	15	0	30	0	3	O
Talijanski jezik III - modul 2	doc. dr. sc. Andrea Rogošić Maja Bilić, viša lektorica	0	45	0	0	2	O
Završni rad ⁶		0	0	0	0	5	O
Talijanska književnost od neorealizma do kraja XX. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	15	0	15	0	2	I
Teorije komunikacijskih procesa	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	15	0	15	0	2	I
Talijanska kultura i društvo	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	15	0	15	0	2	I
Stručna praksa u nastavnoj bazi ⁷	svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave	0	40	30	80	5	I

2.2. Opis kolegija

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	
Naziv kolegija	UVOD U TALIJANSKI JEZIK I LINGVISTIKU (HZT001)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Usvajanje temeljnih lingvističkih pojmova te imenovanje, razumijevanje i definiranje lingvističkih pravaca i škola.		

⁶ Završni rad na preddiplomskom dvopredmetnom studiju iznosi 10 ECTS odnosno 5 ECTS po predmetu studija.

⁷ Stručna praksa u nastavnoj bazi – izborni kolegij može se upisati u zimskom ili u ljetnom semestru. Ne ulazi u kvotu ECTS bodova za izborne predmete i nije obavezan upis. Student se mogu prijaviti na natječaj za stručnu praksu te, po završetku kolegija ostvariti dodatnih 5 ECTS bodova.

Uvjeti za upis kolegija								
Nema uvjeta.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Nakon odslušanog kolegija, izvršenih obaveza i položenog ispita studenti će usvojiti temeljna lingvistička znanja te će biti osposobljeni: - klasificirati, imenovati i objasniti osnovne lingvističke pojmove te argumentirati iste primjerima; - interpretirati i razlikovati osnovna načela suvremene lingvističke teorije opisati i usporediti različite lingvističke pravce s osobitim osvrtom na talijanski udio; - primijeniti teoriju i osnovne lingvističke pojmove na tekstu/primjeru.								
Sadržaj kolegija								
1. Lingvistika – znanost o jeziku 2. Uvod u osnovnu terminologiju opće lingvistike; Objašnjenje pojmova filologija, lingvistika, gramatika 3. Osnovne lingvističke discipline; Usporedba talijanskih i hrvatskih naziva 4. Razvoj jezične misli kroz povijest; Dante u razvoju jezične misli u Talijana 5. Jezične porodice i genealoška klasifikacija jezika; Indoeuropska jezična porodica i jezici Europe 6. Od latinskog do talijanskog 7. <i>Romània</i> . Talijanski među romanskim jezicima 8. Prvi pisani talijanski tekstovi; Naznaka talijanskog jezičnog pitanja (<i>questione della lingua</i>) 9. Osnovna obilježja ljudskog jezika u odnosu na druge sustave komunikacije; Pojam jezičnih univerzalija 10. F. de Saussure; Društvena uvjetovanost jezika 11. Opis jezične komunikacije; De Saussureov govorni krug 12. Jezični znak; Funkcionalna vrijednost jezičnog znaka i razlikovni odnosi 13. De Saussureove jezične dihotomije na primjerima iz talijanskog jezika 14. Arbitrarnost jezika i jezičnog znaka; Pristup pitanju jezične arbitrarnosti i motiviranosti kroz povijest 15. Funkcije jezika (Jakobson)								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
Studenti su dužni prisustvovati predavanjima (70%) i seminarima (80%) te održati usmeno izlaganje u okviru seminara. Dužni su položiti ili dva kolokvija ili izaći na završni pismeni ispit.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Ukupna ocjena zasniva se na aktivnosti i sudjelovanju u raspravi tijekom predavanja i seminara (20%), kakvoći seminarskog rada (20%) te uspjehu na pismenom ispitu ili kolokvijima (60%).								

Studentima se omogućava polaganje ispita putem kolokvija tijekom semestra. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
De Mauro, T. (1995). <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i> . Roma-Bari: Editori Laterza.	1	47
Marasović-Alujević M. (2008). <i>Introduzione allo studio della lingua italiana</i> . Split, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet.	5	47
Migliorini, B. & Baldelli, I. (1973). <i>Breve storia della lingua italiana</i> . Firenze: Sansoni.	1	47
Tekavčić, P. (1979). <i>Uvod u lingvistiku za studente talijanskog jezika</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.	2	47
Dopunska literatura		
Dardano, M. (2008). <i>Nuovo manuale di linguistica italiana</i> . Bologna: Zanichelli. Dardano, M. – Trifone, P. (1989. i pretisci). <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> . Bologna: Zanichelli. Graffi, G. & Scalise, S. (2002). <i>Le lingue e il linguaggio</i> . Introduzione alla linguistica. Bologna: Il Mulino.		
Lepschy, C. G. (1992). <i>La linguistica del Novecento</i> . Bologna: Il Mulino.		
Muljačić, Ž. (1991). <i>Scaffale italiano. Avviamento bibliografico allo studio della lingua italiana</i> . Firenze: La nuova Italia.		
Renzi, L. & Andreosi, A. (2003). <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i> . Bologna: Il Mulino.		
Tekavčić, P. (1970). <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> . Zagreb: Sveučilište u Zagrebu.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	
Naziv kolegija	TEORIJSKO PROUČAVANJE TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI (HZT002)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanjem s glavnim metodološkim pristupima proučavanja književnosti te usvajanjem temeljnih pojmova teorije književnosti i srodnih disciplina, studenti se osposobljavaju za njihovu samostalnu primjenu u analizama književnih tekstova. Kroz uvid u povijesni pregled književno-kritičkih teorija i škola, pri čemu se osobita pažnja pridaje talijanskoj književnoj teoriji i kritici, student razvija kritički,		

interdisciplinarni pristup književnom djelu. Također, kroz čitanje i analizu tekstova na talijanskom jeziku studenti razvijaju jezične kompetencije te proširuju vokabular.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta.

Očekivani ishodi učenja za kolegij

- Poznavanje glavnih metodoloških pristupa u proučavanju književnosti
- Poznavanje temeljnih pojmova teorije književnosti i srodnih disciplina
- Sposobnost kritičkog i interdisciplinarnog pristupa književnom djelu
- Proširenje vokabulara kroz čitanje tekstova na talijanskom jeziku

Sadržaj kolegija

Predavanja:

1. tjedan: Uvod u kolegij i pregled teorijske i kritičke literature. Pokušaji definiranja književnosti
Literatura: Brioschi, F., Di Girolamo, C. (1984) *Elementi della teoria letteraria*, Milano, Principato, str. 61-65.
Dopunska literatura: Machiedo, M. (2002) *O modusima književnosti. Transtalijanistički kompendij*. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, str. 9-23.
2. tjedan: Područja znanosti o književnosti, srodne znanosti teorije književnosti
Literatura: Brioschi, F., Di Girolamo, Costanzo (1984) *Elementi della teoria letteraria*, str. 46-53.
Dopunska literatura: Solar, M. (2001) *Teorija književnosti*, Zagreb: Školska knjiga, str. 9-34.
- 3./4. tjedan: Književne teorije u antici: Aristotel, *Ars poetica*
Literatura: Segre, C. (1985) *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi, str. 280-292.
Dopunska literatura: Beker, M. (1979) Književne teorije u antici, U: *Povijest književnih teorija*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 17-25.; Aristotel (2005) *O pjesničkom umijeću*. prev. i pri. Dukat, Z. Zagreb: Školska knjiga.
- 5./6. tjedan: Retorička tradicija, glavni predstavnici, podjela retorike
Literatura: Brioschi, F., Di Girolamo, Costanzo (1984) *Elementi della teoria letteraria*, str. 70-78.; Dardano, M., Trifone, P. (1995) *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*. Bologna, Zanichelli, str. 710-712.
Dopunska literatura: Beker, M. (1979) Književne teorije u antici, U: *Povijest književnih teorija*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 17-25.
7. tjedan: Talijanska renesansna književna teorija, interpretacije, komentari i kritike Aristotelove *Poetike* (L. Castelvetro, F. Petrić)
Literatura: Segre, C. (1985) *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Torino, Einaudi, str. 283-288.
Dopunska literatura: Machiedo, M. (1996) *O modusima književnosti*, 257-301. Beker, M. (1979) *Renesansa i klasicizam*. U: *Povijest književnih teorija*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 111.-117);
8. tjedan: Povijesni kontekst stvaranja talijanske države i nacionalne književnosti, antologija F. De Sanctisa
Literatura: Brioschi, F., Di Girolamo, C. (1984) *Elementi della teoria letteraria*, Milano, Principato, str. 50-53.
Dopunska literatura: Čale, F., Zorić, M. (1974) *Povijest svjetske književnosti IV*, str.127-158.
9. tjedan: Pozitivizam i njegova kritika u estetici i kritici B. Crocea
Literatura: Casadei, A. (2015) *La critica letteraria contemporanea*, Bologna, il Mulino, str. 12-19.
Dopunska literatura: Machiedo, M. (2002) U filozofskom ključu. U: *O modusima književnosti*. Zagreb, hrvatsko filozofsko društvo, str. 167-206).
- 10./11. tjedan Književnost i psihoanaliza (S. Freud, C. Jung, J. Lacan)
Literatura: Casadei, A. (2015) *La critica letteraria contemporanea*, str. 45-51.
12. Formalizam
Literatura: Casadei, A. (2015) *La critica letteraria contemporanea*, str. 97-100.
Dopunska literatura: Beker, M. (199) *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 11-56.
13. Strukturalizam
Literatura: Casadei, A. (2015) *La critica letteraria contemporanea*, str. 100-117.
Dopunska literatura: Beker, M. (1999) *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 11-56.

14. Naratologija

Literatura: Falaschi, G., Fedi, R. (1998) *Avviamento alla letteratura italiana e manuale di stile*, Edizioni Guerra, str. 201-208.

Dopunska literatura: Solar, M. (2001) *Metodologija proučavanja književnosti*. U: *Teorija književnosti*. Zagreb: Školska knjiga, str. 289-292.

15. Semiotika i teorija recepcije (U. Eco)

Literatura: Casadei, A. (2015) *La critica letteraria contemporanea*, str. 127-132.

Dopunska literatura: : M. Solar (2001) *Metodologija proučavanja književnosti*. U: *Teorija književnosti*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 274-294. Literatura: Beker, M. (1999) *Francuska nova kritika, Estetika recepcije*. U: *Suvremene književne teorije*. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, str. 37-64, 89-98.

Seminari:

Seminari tematski prate predavanja a baziraju se na analizi tekstova vezanih za obrađenu predmetnu jedinicu (1h seminara tjedno) izlaganju seminarskih radova studenata (1h seminara tjedno).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice	☒ multimedija i mreža
	☐ vježbe	☐ laboratorij
	☐ obrazovanje na daljinu	☒ mentorski rad
	☐ terenska nastava	☐ ostalo

Obveze studenata

1. Sudjelovati u nastavnom procesu i redovito pohađati predavanja i seminare (preduvjet za izlazak na ispit je prisutnost na minimalno 80% predavanja i 80% seminara).
2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.
3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti
4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.
5. Prezentirati seminarski rad uz Powerpoint prezentaciju prema unaprijed utvrđenim kriterijima.
6. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.
7. Položiti pismeni ispit (ekvivalent pismenom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimenta lni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x	Izvannastavne aktivnosti (priprema za diskusije i rad na seminarima)	x		

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju sljedećih elemenata:

1. Pismeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija je ekvivalent pismenom ispitu) – 60%
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40%
3. Aktivnosti na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – može se ostvariti max. 20% bodova od ukupnog broja bodova iz pojedinih kolokvija. Ti se bodovi pribrajaju bodovima ostvarenima na pismenim kolokvijima.

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Brioschi, F., Di Girolamo, C. (1984) <i>Elementi della teoria letteraria</i> , Milano, Principato. (izabrana poglavlja)	1	47
Casadei, A. (2015) <i>La critica letteraria contemporanea</i> , Bologna, il Mulino. (izabrana poglavlja)	1	47
Segre, C. (1985) <i>Avviamento all'analisi del testo letterario</i> , Torino, Einaudi. (izabrana poglavlja)	0 kod predmetnog nastavnika	47
Dardano, M., Trifone, P. (1995) <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> . Bologna, Zanichelli, str. 710-712.	2	47
Falaschi, G., Fedi, Roberto (1998) <i>Avviamento alla letteratura italiana e manuale di stile</i> , Edizioni Guerra, str. 201-208	0 kod predmetnog nastavnika	47
Dopunska literatura		
Beker, M. (1999) <i>Suvremene književne teorije</i> . Zagreb: Matica hrvatska. (izabrana poglavlja)		
Beker, M. (1979) <i>Povijest književnih teorija</i> (od antike do kraja 19. st.). Zagreb: SNL. (izabrana poglavlja)		
Machiedo, M. (2002) <i>O modusima književnosti. Transtalijanistički kompendij</i> . Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. (izabrana poglavlja)		
Čale, M., Zorić, M. (1974) <i>Povijest svjetske književnosti</i> , IV. Zagreb: Mladost. (izabrana poglavlja)		
Solar, M. (2001 ili bilo koje drugo izdanje) <i>Teorija književnosti</i> . Zagreb: Školska knjiga. (izabrana poglavlja)		
Aristotel (2005) <i>O pjesničkom umijeću</i> , prev. i pril. Dukat, Z. Zagreb: Školska knjiga.		
Biti, V. (2000) <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> , Zagreb: Matica hrvatska. (izabrana poglavlja)		
Croce, B. (1991) <i>Estetika kao znanost izraza i opća lingvistika: teorija i historija</i> . prev. Sanja Roić. Zagreb: Globus (izabrana poglavlja).		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Maja Bilić, viša lektorica	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK I - MODUL 1 (HZT003)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0

OPIS KOLEGIJA	
<i>Ciljevi kolegija</i>	
Upoznavanje studenata s talijanskim fonološkim sustavom kao i dijelom morfološkog sustava (članovi, imenice, pridjevi, zamjenice i prijedlozi) kako bi utvrdili osnovna pravopisna pravila te znali primijeniti naučeno kroz morfološku analizu navedenih vrsta riječi. Razviti vještine govora, slušanja, čitanja, pisanja i prevođenja.	
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>	
Nema uvjeta.	
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>	
Studenti će biti sposobni: - pravilno čitati tekstove na talijanskom jeziku te pisati po diktatu (ortografija) - definirati fonološke pojave (elisione, troncamento, rafforzamento sintattico) - razlikovati riječi prema naglasku - klasificirati članove, imenice, pridjeve i zamjenice - prebaciti imeničke sintagme iz jednine u množinu, iz muškog u ženski rod - primijeniti naglašene i nenaglašene oblike osobnih zamjenica, združene zamjenice te zamjenice <i>ci, ne i lo</i> - primijeniti prošireno znanje u usmenoj i pismenoj komunikaciji kao i u prevođenju jednostavnijih tekstova s hrvatskog na talijanski jezik - prepoznati i definirati navedene vrste riječi u tekstu, gramatička analiza	
<i>Sadržaj kolegija</i>	
1. tjedan - Fonemi i grafemi talijanskog jezika. Suglasnici, samoglasnici, diftonzi, hijat. Vježbe, diktat. 2. tjedan - Naglasak, slog, rastavljanje riječi na slogove, glavni fonološki fenomeni. Diktat, vježbe. 3. tjedan - Interpunkcija, upotreba velikog slova. Morfologija: vrste riječi: član - određeni član. Vježbe. UniversItalia, Unità 1. 4. tjedan - Neodređeni član. Partitivni član. Osobitosti u upotrebi člana. Izostavljanje člana. Vježbe. Diktat. Vježbe slušanja. 5. tjedan - Imenice: klasifikacija imenica prema značenju, morfološkim osobinama i strukturi. Vježbe. 6. tjedan - Tvorba imenica ženskog roda: vrste imenica prema nastavcima za ženski rod. UniversItalia, Unità 2. Tvorba množine: nepromjenjive imenice, imenice koje imaju jedninu ili množinu, imenice s dva oblika za množinu ili jedninu. 7. tjedan - Opisni pridjevi (rod i broj, slaganje opisnih pridjeva s imenicom, položaj, izvedeni pridjevi, složeni pridjevi. Vježbe, prijevod. Vježba slušanja: Loredana Chiappini, Nuccia De Filippo: Un giorno in Italia 2 8. tjedan - Stupnjevi opisnih pridjeva. Komparativ i superlativ. Posebni oblici komparativa i superlativa. UniversItalia: Unità 3. kolokvij 9. tjedan - Ispravak i analiza grešaka. Posvojni i pokazni pridjevi i zamjenice. Vježbe, diktat. Vježbe čitanja i razumijevanja - Achile Campanile, <i>Le bugie bisogna saperle dire</i> 10. tjedan - Neodređeni pridjevi i zamjenice. Brojevi, upitni/usklični pridjevi i zamjenice. Vježbe, prijevod. Vježba slušanja. UniversItalia: Unità 4. 11. tjedan - Osobne zamjenice u službi subjekta i objekta (naglašeni i nenaglašeni oblici). Združene zamjenice. Zamjenice <i>ci/vi i ne</i>. Vježbe. Vježbe čitanja s razumijevanjem: Aldo Nove, <i>L'invenzione della televisione a colori</i>. 12. tjedan - Odnosne zamjenice, promjenivi i nepromjenjivi oblici. Mješovite zamjenice: <i>chi, quanto, chiunque</i> (pokazno-odnosne, neodređeno-odnosne). Vježbe. 13. tjedan - Prijedlozi: pravi prijedlozi <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>. Vježbe. Vježba slušanja s razumijevanjem. UniversItalia: Unità 5.	

14. tjedan - Nepravi prijedlozi i prijedložni izrazi. Vježbe. kolokvij Vježbe čitanja s razumijevanjem. 15. tjedan - Ispravak i analiza grešaka. Ponavljanje i utvrđivanje sadržaja kolegija.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%) ☒ grupni rad, prezentacije	
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokviju. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60% 2. usmeni ispit koji se provodi zajedno sa stranim lektorom – 20% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka i aktivnost na nastavi – 20% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Piotti, D. –De Savorgnani G. <i>UniversItalia</i> , Alma Edizioni, Firenze				2		47	
Trifone, P. - Palermo, M. (2000). <i>Grammatica italiana di base</i> , Bologna: Zanichelli				2		47	
Patota, G. (2004). <i>Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri</i> . Firenze: Le Monnier				2		47	
Sensini, M. (1997), <i>La grammatica della lingua italiana</i> . Milano: Mondadori				1		47	
Rodari, G (1971). <i>Favole al telefono</i> . Torino: Einaudi.				1		47	
Materassi Napolitano Iacova (1991): <i>Esercizi di lingua italiana</i> . Firenze: Ci. Elle.I, volume primo				2		47	
Dopunska literatura							

Dardano, M. – Trifone, P. (1997). *La nuova grammatica della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli.
 Deanović, M.-Jernej, J. (1998). *Talijansko-hrvatski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga
 Deanović, M.-Jernej, J. (1994). *Hrvatsko-talijanski rječnik*. Zagreb: Školska knjiga
 Dardano, M. – Trifone, P. (1997). *La nuova grammatica della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli.
 GRADIT: De Mauro, T. (2000). *Grande dizionario dell'uso*. Torino: UTET.
 LO ZINGARELLI: Zingarelli, N. (2004). *Vocabolario della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave i aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	
Naziv kolegija	JEZIK I DRUŠTVO (HJT004)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	1.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima jezika i jezičnim zakonitostima. Razumijevanje vrsta jezičnog raslojavanja, jezičnih uporaba i funkcija u različitim društvenim kontekstima, s posebnim osvrtom na sociolingvističku situaciju u Italiji.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati temeljne jezične pojmove; - prikazati mogućnosti jezičnog odabira; - pojasniti jezičnu uporabu u različitim društvenim kontekstima; - opisati različite jezične varijetete; - prepoznavati pristupe proučavanju i normiranju jezika; - interpretirati jezični repertoar talijanskog društva.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, načinom rada, načinom provedbe provjere znanja i formiranjem konačne ocjene. Seminar: Upoznavanje s načinom izrade, predaje i prezentacije seminarskih radova. Pregled kritičke bibliografije.		

2. tjedan - Predavanja: Pregled osnovnih jezičnih pojmova i problema. Jezik kao društveni fenomen. Jezik i jezična djelatnost. Upoznavanje s metajezikom. Seminar: <i>L'enigma del linguaggio umano</i> (Giorgi 2010). 3. tjedan - Predavanja: Nastanak jezika. Funkcioniranje jezika. Seminar: <i>Torre di Babele</i> (<i>Genesi</i> 11, 1-9). 4. tjedan - Predavanja: Jezična raznolikost svijeta. Klasifikacija jezika. Seminar: <i>Le lingue del mondo</i> (Graffi & Scalise 2002:52-73). 5. tjedan - Predavanja: Jezično raslojavanje. Jezik i drugi aspekti ljudske djelatnosti. Seminar: <i>Lingua e stratificazione sociale</i> (Berruto 1995:117-146). 6. tjedan - Predavanja: Standardni jezik. Književni jezik. Dijalekt. Varijetet. Seminar: <i>Alcuni concetti sociolinguistici (comunità linguistica, reportorio linguistico, varietà di lingua, competenza comunicativa)</i> (Berruto 1995:67-85). 7. tjedan - Predavanja: Vrste jezičnih varijeteta. Razgraničenje i interakcija jezičnih varijeteta. Seminar: <i>La diversità linguistica</i> (Duranti 2000:56-71), <i>Linguaggi, lingue e varietà linguistiche</i> (Duranti 2000:71 -82). 8. tjedan - Predavanja: Varijeteti suvremenog talijanskog jezika. Seminar: <i>La situazione linguistica italiana, con la classificazione dei dialetti</i> (Coveri 1998: 34-42; Dardano 1996: 170-188). 9. tjedan - Predavanja: Različite vrste jezičnih dodira. Seminar: <i>Contatto linguistico (accomodamento, commutazione di codice, interferenza, code switching, sostrato/superstrato/adstrato, lingue franche, pidgin, creoli)</i> (Santipolo 2002: 151-179). 10. tjedan - Predavanja: Jezik i drugi aspekti ljudske djelatnosti. Govorne zajednice. Seminar: <i>Il parlare come azione sociale</i> (Duranti 194-219). 11. tjedan - Predavanja: Jezično planiranje. Standardizacija. Normiranje jezika. Seminar: <i>La pianificazione linguistica. Lingue, società e istituzioni</i> (Dell'Aquila & Iannaccaro 2004). 12. tjedan - Predavanja: Odnosi među jezicima. Bilingvizam. Multilingvizam. Seminar: <i>Il bilinguismo (diasistema, le cause/l'acquisizione del bilinguismo, diglossia, dilalia, esempi italiani)</i> (Santipolo 2002: 35-52; Berruto 1995: 227-250). 13. tjedan - Predavanja: Razvoj jezika. Razlozi izumiranja jezika. Seminar: <i>Le minoranze linguistiche (storiche e recenti) in Italia</i> (Coveri 1998: 57-66; Dardano 1996: 170-188). 14. tjedan - Predavanja: Jezik i identitet. Važnost osvještavanja jezičnog identiteta. Seminar: <i>L'italiano fuori d'Italia</i> (Coveri 1998: 66-74, 168-172; Sobrero 2000:411-456). 15. tjedan - Predavanja: Promišljanja o društvenoj uvjetovanosti jezičnih praksi. Seminar: <i>Lingue nell'Unione Europea</i> (Santipolo 2002: 86-103).		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)
Obveze studenata		
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 90%. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokviju. Prije pristupanja ispitu studenti trebaju izraditi i prezentirati seminarski rad na jednu od dogovorenih tema. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.		

Kapović, M. (2011). *Čiji je jezik?* Zagreb: Algoritam.
 Lo Duca, M. G. (2003). *Lingua italiana ed educazione linguistica*. Roma: Carocci.
 Matasović, R. (2005). *Jezična raznolikost svijeta: podrijetlo, razvitak, izgledi*. Zagreb: Algoritam.
 Škiljan, D. (1998). *Jezična politika*. Zagreb: Naprijed.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfirević	
Naziv kolegija	FONOLOGIJA I MORFOLOGIJA TALIJANSKOG JEZIKA (HJT101)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Temeljni ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s osnovnim fonološkim i morfološkim pojmovima i normama talijanskog jezika te razumijevanje, analiziranje i primjena stečenih znanja u usmenoj i pisanoj komunikaciji.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, izvršenih obaveza i položenog ispita studenti će usvojiti relevantna znanja o fonetici, fonologiji i morfologiji talijanskog jezika te će biti u stanju: - definirati i protumačiti temeljne pojmove iz područja fonetike, fonologije i morfologije talijanskog standardnog jezika; - artikulirati ispravne govorne jedinice talijanskog jezika; - imenovati talijanske fone; - označavati talijanske foneme; - opisivati i grupirati vrste riječi u talijanskom jeziku; - objašnjavati teorijske osnove tvorbeno i oblikotvorne morfologije; - samostalno primijeniti stečena teorijska znanja u pisanju i u okviru morfološke analize riječi.		
Sadržaj kolegija		
1. Uvod u fonetiku i fonologiju; Jezik i govor; Funkcije jezika 2. Proizvodnja glasova; Govorni aparat 3. Fon/fonem/grafem 4. Klasifikacija glasova; Fonološki inventar talijanskog jezika		

5. Razlike između talijanske i hrvatske fonologije 6. Minimalni parovi, fonemi i alofoni 7. Distinktivna obilježja i njihova funkcija 8. Suprasegmentalna fonologija 9. Uvod u morfologiju 10. Vrste morfema prema položaju, značenju i funkciji 11. Opis i grupiranje nepromjenjivih vrsta riječi 12. Opis i grupiranje promjenjivih vrsta riječi 13. Osnove oblikotvorne morfologije 14. Osnove tvorbene morfologije 15. Tvorbeni načini, tvorbeno raščlanjivanje 16. Vrste složenica							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Studenti su dužni prisustvovati predavanjima (70%) i seminarima (80%) te održati usmeno izlaganje u okviru seminara. Dužni su položiti ili dva kolokvija ili izaći na završni pismeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena zasniva se na aktivnosti i sudjelovanju u raspravama tijekom predavanja i seminara (20%), kakvoći seminarskog rada (20%) te uspjehu na pismenom ispitu ili kolokvijima (60%). Studentima se omogućava polaganje ispita putem kolokvija tijekom semestra. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dardano, M. (2016). <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i> . Seconda edizione. Bologna: Zanichelli. (cap. 2 La fonologia e cap. 3 La morfologia)				2		47	
Calamai, S. (2008) <i>L'italiano: suoni e forme</i> . Roma: Carocci.				1		47	
Marasović-Alujević, M.; Jurišić, S. (2010). <i>Introduzione alla fonologia e alla morfologia della lingua italiana</i> . Split: Filozofski fakultet.				3		47	
Maturi, P. (2014) <i>I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano. Nuova introduzione alla fonetica</i> . Bologna: Il Mulino.				2		47	
Lo Duca, Maria G. (2020) <i>Italiano: la formazione delle parole</i> . Roma: Carocci.				1		47	
Dopunska literatura							
Canepari, L. (2003). <i>Manuale di fonetica</i> . München: Lincom Europa.							

Costamagna, L. (1996). *Pronunciare l'italiano. Manuale di pronuncia italiana per stranieri*. Perugia: Guerra.

Costamagna, L. (2000). *Insegnare e imparare la fonetica*. Torino: Paravia scriptorium.

Dardano, M. (2008). *Nuovo manualetto di linguistica italiana*. Bologna: Zanichelli.

Muljačić, Ž. (1972.) *Opća fonologija i fonologija suvremenog talijanskog jezika*. Zagreb: Školska knjiga.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Antonela Marić	
Naziv kolegija	PREGLED DOMETA TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI – MODUL 1 (HZT102)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Temeljni cilj predmeta jest upoznati studente s najvažnijim predstavnicima talijanske književnosti kroz povijesni pregled književnog stvaralaštva. Pratit će se društveno-povijesni kontekst, od pojave prvih pjesničkih škola do Goldonijeve kazališne reforme. Studenti će odabrane pisce smjestiti u književno-povijesni kontekst, a razumijevanjem, analiziranjem i primjenom stečenih znanja znati će interpretirati ponuđene tekstove te će samostalno demonstrirati usvojenost nastavnih sadržaja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, izvršenih obaveza i položenog ispita studenti će usvojiti relevantna znanja o književnom stvaralaštvu i povijesnom kontekstu te će znati: - definirati i protumačiti temeljne književne pravce i autore programski zadane kroz modul I, - smjestiti autore u odgovarajući književno-povijesni kontekst, - samostalno interpretirati odabrane književne tekstove, - samostalno primijeniti stečena teorijska znanja te isto primijeniti kroz interpretaciju zadanog teksta.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Geografija i povijest: počeci talijanske književnosti, administrativna podjela Italije, značaj regija, religiozna književnost. Sicilijanska škola: pjesnici, teme, kultura. Toskanska škola: novi centri, pjesnička aktivnost, didaktično pjesništvo. Jezik: vulgarni latinizam, filološki problemi i		

Toscana. Slatki novi stil: "stari" stil vs. "novi" stil. Guido Guinizzelli: začetnik stilnovizma. Cavalcanti, Cino, Lapo, Guittone. Italija guelfa i ghibellina. Dante, Boccaccio, Petrarca. Bio- i bibliografski podatci. Autori u povijesnom kontekstu.		
2. tjedan - Humanizam i renesansa. Europski i mediteranski kontekst. Sustav talijanskih država – društvene dinamike. Novi ideali i novi stil života. Humanističko obrazovanje. Veliki centri humanističke kulture. Filozofija renesanse: platonizam, aristotelizam, stoicizam - povratak antici. Novi i stari književni žanrovi: oratorij, panegirik, epistole, dijalozi. Epski spjev. Humanizam u Firenzi. Cosimo de'Medici. Leon Battista Alberti i <i>Certame Coronario</i>. Intelektualci i pisci, povjesničari i kroničari.		
3. tjedan - Lorenzo de' Medici. Život, politički i kulturni kontekst. Književno djelo: poezija i ljubavna proza. Intelektualci i vlast. Giovanni Pico della Mirandola. Komičko-realistička poezija i proza, pastorala. Humanizam u drugim centrima Italije (Venezija, Rim, Milano, Perugia).		
4. tjedan - Matteo Maria Boiardo - bio-bibliografski podatci i kulturni kontekst. Prva djela na latinskom jeziku. <i>Amorum libri tres</i>. <i>Pastorale</i>. <i>Orlando innamorato</i> – prikaz i struktura djela: tradicija i utjecaji.		
5. tjedan - Luigi Pulci - bio-bibliografski podatci i kulturni kontekst. <i>Frottole</i>. <i>Strambotti</i>. <i>Beca da Dicomano</i>. <i>Giostra</i>. <i>Morgante</i>: struktura djela i kontekst.		
6. tjedan - Angelo Poliziano - bio-bibliografski podatci i kulturni kontekst. Prijevodi. <i>Sylva in scabiam</i>. <i>Rime</i>. <i>Stanza per la Giostra di Giuliano de' Medici</i>. <i>Fabula d'Orfeo</i>. Humanizam juga Italije. Napulj i inicijativa Alfonsa il Magnanima. Iuniano Maio, Francesco Galeota, Ceccarella Minutolo, Giovanni Brancati. Accademia Pontaniana.		
7. tjedan - Jacopo Sannazaro - bio-bibliografski podatci. <i>Arcadia</i>: klasična tradicija i modernističke tendencije. <i>Sonetti e canzoni</i> i druga djela. Zalaz humanizma. Komička satirička i burleskna poezija. Rustikalna književnost i satira. Andrea da Barberino. Giovanni Gherardi da Prato. Masuccio Salernitano. Sabadino degli Arienti. Oblici vjerske poezije, laude, novi oblici vjerske dramaturgije. Gerolamo Savonarola.		
8. tjedan - Znanost, filozofija i umjetnost renesanse - kontekst. Niccolo' Macchiavell - bio-bibliografski podatci. Politička misao i književni opus. <i>Principatibus</i>- <i>Il Principe</i>. <i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i>. <i>Dell'arte della guerra</i>. Francesco Guicciardini. Geneza i struktura djela <i>Storia d'Italia</i>.		
9. tjedan - Kultura dvora: Ferrara i obitelj Estense - kontekst. Ludovico Ariosto - bio-bibliografski podatci. Začetci teatarskog žanra: komedija. Proza i stih. <i>Rime</i>. <i>Satire</i>. <i>Orlando furioso</i>. Struktura djela. Izvori: epika, roman i intertekstualnost. Vizija svijeta, čovjeka i ironija.		
10. tjedan - Definicija književnih žanrova. Teorija modela i načelo imitacije. Rasprava o jeziku. Kontekst: Pietro Bembo. <i>Prose della volgar lingua</i>. Baldassar Castiglione. <i>Il Libro del Cortegiano</i>. Giovanni della Casa. <i>Galateo</i>. Povijesni kontekst: reforma i kontroreforma. Tridentinski sabor (Concilio di Trento). Kriza humanizma. Tragedija i komedija (Giovan Battista Giraldi Cinzio), novela (Sebastiano Erizzo).		
11. tjedan - Torquato Tasso - bio-bibliografski podatci. Kontekst i djela: <i>Discorsi dell'arte poetica</i>. <i>Aminta</i>. <i>Gerusalemme liberata</i> - struktura djela, likovi, oscilacija registara. Giordano Bruno – kontekst i ideologija. <i>Il candelai</i>. Manirizam i barok. Vocabolario della Crusca i rasprave o jeziku. Giovan Battista Marino. Žanrovi. Epika, satira, burleska. Alessandro Tassoni. <i>La secchia rapita</i>. Tommaso Campanella: promišljanja o ljepoti i pjesništvu. Utopija kao pjesnički dijalog. <i>Citta' del sole</i>. Galileo Galilei.		
12. tjedan - Teatar: novi oblici i kazališne tehnike. Teatar i puk. Sakralna drama. <i>Commedia dell'Arte</i>: družine, komičari, maske, dramaturgija. Tipski likovi. Tragedija: klasični uzori i rasprave.		
13. tjedan - Tetar: od liturgijskih svečanosti do osnivanja velikih kazališta. Rasprava o tradicionalnim oblicima. Tragedija i melodrama. Pietro Metastasio.		
14. tjedan - Iluminizam – kultura iluminizma. Giuseppe Parini - bio-bibliografski podatci. Klasična tradicija i reformatorski pokušaji. Ode i prijevodi. Društvena satira.		
15. tjedan - Carlo Goldoni – bio-bibliografski podatci. Reforma teatra. Komedija, tragikomedija, melodrama. (<i>La locandiera</i>. <i>La donna di garbo</i>. <i>La bottega del caffè</i>.)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)

- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Maja Bilić, viša lektorica	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK I – MODUL 2 (HZT103)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	1.	
Semestar	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Student će usvojiti znanja iz talijanskog jezika (B1) prema CEF Vijeća Europe i razviti lingvističke kompetencije u sve 4 vještine. Student će znati tvorbu i primjenu svih vremena indikativa, konjunktiva, kondicionala i imperativa, moći će kategorizirati glagole, veznike i priloge te ih morfološki analizirati. Znati će koristiti vremena u neupravnom govoru i pogodbenim rečenicama kao i prebacivati iz aktivnog u pasivni i bezlični oblik te usmeno i pismeno prevesti odgovarajući tekst s talijanskog i na talijanski jezik.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, izvršenih obaveza i položenog ispita studenti će usvojiti relevantna znanja te će: - usvojiti znanja iz talijanskog jezika (B1) prema CEF Vijeća Europe, - razviti lingvističke kompetencije u sve 4 vještine, - znati tvorbu i primjenu svih vremena indikativa, konjunktiva, kondicionala i imperativa, moći će kategorizirati glagole, veznike i priloge te ih morfološki analizirati, - koristiti vremena u neupravnom govoru kao i prebacivati iz aktivnog u pasivni i bezlični oblik te usmeno i pismeno prevesti odgovarajući tekst s talijanskog i na talijanski jezik.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Glagoli –opća teorija glagola – klasifikacija, glagolske kategorije. Ponavljanje sadržaja Modula 1. Vježbe. Diktat. 2. tjedan - Prijelazni i neprijelazni glagoli, lice, vrijeme, broj, način, oblik, funkcija. Čitanje s razumijevanje: pisanje sažetka (I. Calvino: <i>Il bosco sull'autostrada</i>) 3. tjedan - Aktivni i pasivni oblik glagola, pomoćni glagoli u tvorbi pasiva, pasivna čestica «si». Povratni oblik (pravi, prividni, uzajamni). Vježbe, prijevod. UniversItalia: Unità 6. Vježba slušanja. 4. tjedan - Forma intransitiva pronominala, bezlično “si”. Slaganje participa prošlog s pomoćnim glagolima avere, essere, te u pasivnom, bezličnom i povratnom obliku. Vježbe prevođenja. 5. tjedan - Pomoćni glagoli (essere, avere, servili, fraseologici, attuali). Nepravilna i pravilna konjugacija. Glagolski načini, određeni i neodređeni. Vježbe prevođenja.		

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
A.A.V.V (1991): <i>Esercizi di lingua italiana</i> . Firenze: Ci.Elle.I, volume Primo	1	47
Calvino, I. (2002). <i>Marcovaldo</i> . Milano: A. Mondadori	1	47
Piotti, D. –De Savorgnani G. UniversItalia, Alma Edizioni, Firenze	1	47
Sensini, M. (2017). <i>Le parole e i testi</i> . Milano: A. Mondadori	1	47
Trifone, P. - Palermo, M. (2000). <i>Grammatica italiana di base</i> . Bologna: Zanichelli.	1	47
<i>Dopunska literatura</i>		
Dardano, M. – Trifone, P. (1997). <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli. Deanović, M.-Jernej, J. (1998). <i>Talijansko-hrvatski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga. Deanović, M.-Jernej, J. (1994). <i>Hrvatsko-talijanski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga. GRADIT: De Mauro, T. (2000). <i>Grande dizionario dell'uso</i> . Torino: UTET. Patota, G. (2004). <i>Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri</i> . Firenze: Le Monnier. Lo Zingarelli: Zingarelli, N. (2004). <i>Vocabolario della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- pohađanje nastave i aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	
<i>Naziv kolegija</i>	UVOD U ANALIZU KNJIŽEVNOG TEKSTA (HZT104)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	1.	
<i>Semestar</i>	2.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Usvajanje glavnih pojmova naratologije, versifikacije i stilistike na talijanskom jeziku te upoznavanje sa razvojem pojedinih lirskih, epskih književnih vrsta, fabularnih i nefabularnih proznih vrsta (romana, novele, eseja, putopisa, dnevnika, itd) te dramskih vrsta u talijanskoj književnosti kroz stoljeća. Studenti se osposobljavaju za samostalno čitanje i interpretiranje tekstova na talijanskom jeziku te razvijaju osjećaj za interpretativnu slojevitost.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Nema uvjeta.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij

- Usvajanje glavnih pojmova naratologije, metrike/versifikacije, stilistike
- Sposobnost prepoznavanja sadržajnih i formalnih elemenata fabularnih i nefabularnih proznih tekstova (romana, novele, eseja, putopisa, dnevnika itd.)
- Sposobnost samostalne analize poetskog i narativnog teksta u izvorniku
- Proširenje vokabulara kroz čitanje i interpretiranje tekstova na talijanskom jeziku
- Razvijanje osjećaja za interpretativnu slojevitost teksta
- Razvijanje komunikacijskih vještina kroz diskusije
- Razvijanje prezentacijskih vještina kroz izlaganje seminarskih radova s powerpoint prezentacijama

Sadržaj kolegija

PREDAVANJA

1. tjedan: Osnovni elementi analize poezije
2. tjedan: Talijanska metrika i specifičnosti talijanske versifikacije, stih (vrste), vrste rime, strofe
3. tjedan: Struktura glavnih poetskih formi u talijanskom pjesništvu (sonet, madrigal, oda, kancona..)
4. tjedan: Stilistička analiza (pregled retoričkih figura po kategorijama)
5. tjedan: Talijanska lirika kroz stoljeća (glavni predstavnici, djela)
Obavezna literatura za prvih pet predavanja:
Interna skripta
Briosci, F., Di Girolamo, C. (1984) *Elementi della teoria letteraria*. Milano. Principato, str. 105-162.
Dardano, M., Trifone, P. (1999 ili bilo koje drugo izdanje) *La lingua italiana*, Bologna: Zanichelli, str. 411-436, 428-436.
Petronio, G. (1999) *L'attività letteraria in Italia*. Palermo: Palumbo. (odabrana poglavlja)
6. tjedan: Elementi naratološke analize narativnih tekstova: fabula/siže, autor/pripovjedač, fokalizacijski aspekti.
7. tjedan: Elementi analize lika, funkcije likova.
8. tjedan: Prikazivanje vremena i prostora u narativnim tekstovima i njihove funkcije
9. tjedan: Narativne tehnike prikazivanja govora i misli likova (upravni i neupravni govor)
10. tjedan: Narativne tehnike prikazivanja govora i misli likova (slobodni neupravni govor, unutarnji monolog)
Obavezna literatura:
Panebianco, B., Pullega, P. (1997) *Il lettore consapevole, Manuale di analisi del testo narrativo*. Bologna: Clio. (teorijska poglavlja)
11. tjedan: Talijanska epika, glavni predstavnici, djela.
12. tjedan: Geneza i razvoj novele u talijanskoj književnosti, glavni predstavnici, djela.
13. tjedan: Geneza i razvoj talijanskog romana, glavni predstavnici, djela.
14. tjedan: Tragedija, komedija i drama u talijanskoj književnosti. Glavni predstavnici, djela.
15. tjedan: Nefabularne književne vrste u talijanskoj književnosti: esej, dnevnik, putopis, autobiografija, memoari. Glavni predstavnici, djela.
Literatura:
Petronio, G. (1999) *L'attività letteraria in Italia*. Palermo: Palumbo (pojedina poglavlja).
Guglielmino, S., Grosser, H. (1992) *Il sistema letterario*. Milano, Principato. (pojedina poglavlja)

SEMINARI:

Seminari tematski prate predavanja, a temelje se na analizi odabranih poetskih i narativnih tekstova iz talijanske književnosti. Od prvog do petog tjedna analizira se korpus od petnaestak pjesama (autori: F. Petrarca, U. Foscolo, G. Pascoli, G., G. D'Annunzio, G. Ungaretti). Od šestog do jedanaestog tjedna obrađuju se novele i ulomci ili odabrana poglavlja iz romana koje su studenti bili dužni pročitati tijekom prvog semestra i položiti njihovo razumijevanje na konzultacijama. Radi se o ukupno četiri teksta (novela *Una voce* L. Pirandella; ulomci iz romana: L. Sciascia, *Il giorno della civetta* (1961), U. Eco, *Il nome della rosa* (1980), G. Tomasi di Lampedusa *Il Gattopardo* (1958). Od jedanaestog do petnaestog tjedna analizira se prvo poglavlje iz romana I. Svevo *La coscienza di Zeno* te ulomci iz dva dramska teksta L. Pirandella.

Vrste izvođenja nastave (staviti X)		☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata					
1. Sudjelovati u nastavnom procesu i redovito pohađati predavanja i seminare (preduvjet za izlazak na ispit je prisutnost na minimalno 80% predavanja i 80% seminara). 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti (pročitati teorijske tekstove i pripremiti se za diskusiju i rad na seminaru, pročitati književne tekstove na talijanskom jeziku, izvaditi iz rječnika nepoznate riječi i pripremiti se za prijevod tekstova na hrvatski i analizu na seminarima, itd.). 4. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 5. Položiti pismeni ispit (ekvivalent pismenom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima. 6. Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu je položen prijevod novele L. Pirandella tijekom semestra na konzultacijama i redovito aktivno sudjelovanje na seminarima uz dobivanje bodova iz analize pojedinih književnih tekstova)					
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat	Praktični rad
Portfolio		Kolokvij	x		
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu					
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju sljedećih elemenata: 1. Pismeni ispit, odnosno uspješno položena dva pismena kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija je ekvivalent pismenom ispitu) – 66% 2. Usmeni ispit (ekvivalent usmenom ispitu je uspješno položen prijevod izabranog književnog teksta na konzultacijama i aktivno sudjelovanje u radu seminara (analize književnih tekstova) uz prethodnu pripremu kod kuće – 34% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju					
Naslov		Broj primjeraka		Broj studenata	
Dardano, M., Trifone, P. (1999) <i>La lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli, str. 411-423; 428-436.		1		47	
Panebianco, B., Pullega, P. (1997) <i>Il lettore consapevole, Manuale di analisi del testo narrativo</i> . Bologna: Clio. (sva teorijska poglavlja, novela L. Pirandella i ulomci iz romana L. Sciascie, U. Eca i Tomasi di Lampeduse)		2		47	
Petronio, G. (1999). <i>L'attività letteraria in Italia</i> . Palermo: Palumbo. (odabrana poglavlja)		1		47	
Svevo, I. (2002) <i>La coscienza di Zeno</i> , Rim: De Luca Editori d'Arte. (Izabrano poglavlje)		1		47	
Dopunska literatura					

Briosci, F., Di Girolamo, C. (1996) *Elementi di teoria letteraria*. Milano: Principato. (pojedina poglavlja)
 Guglielmino, S. & Grosser, H. (1992) *Il sistema letterario*. Milano: Principato. (pojedina poglavlja)

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	
Naziv kolegija	LESIKOLOGIJA I LESIKOGRAFIJA TALIJANSKOG JEZIKA (HZZ201)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s temeljnim obilježjima talijanske leksikografije i leksikologije, definiranje osnovnih terminoloških određenja i područja istraživanja. Ilustracijom recentnih znanstvenih postignuća u izradi i načinu korištenja rječnika, studenti će osvijestiti spoznaju o upotrebi i ispravnom konzultiranju jednojezičnih, dvojezičnih, elektronskih i <i>on line</i> rječnika. Uz praktične primjere iz talijanskih jednojezičnih rječnika studenti stječu znanje i sposobnost aktivnog služenja rječničkim sadržajem. Klasificiranjem tvorbenih procesa u okviru leksikologije, iscrpnijim sagledavanjem talijanskog leksika, te uvidom u noviju frazeološko-leksičku građu, studenti stječu znanje o temeljnim tvorbenim procesima.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati i objasniti temeljne pojmove iz područja leksikologije i leksikografije; - primijeniti tvorbeni i semantičku raščlambu riječi; - prepoznati, objasniti i navesti primjere za izvedenice, složenice i posuđenice u talijanskom jeziku; - klasificirati i uspoređivati jezične činjenice na leksičkoj razini; - razlikovati i analizirati jezične činjenice na leksikografskoj razini; - analizirati leksičke kategorije na tekstovima suvremenog talijanskog jezika.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Lezione introduttiva (riferimenti bibliografici, stesura del corso, precisazioni terminologiche). Nuovi orientamenti della prassi lessicografica e l'affermazione della lessicologia come disciplina autonoma.		

2. tjedan - Avviamento all'uso dei dizionari italiani (dizionario monolingue, dizionario bilingue, dizionario plurilingue, dizionario dell'uso, dizionario etimologico, dizionario dei sinonimi).
3. tjedan - Repertori di un dizionario monolingue/bilingue/plurilingue (avvertenze e guida grafica alla consultazione).
4. tjedan - Struttura delle voci (varianti di forma, qualifica grammaticale, sezione morfologica, sezione semantica, sinonimi, contrari e analoghi, alterati e avverbi in -mente, marchi registrati, proverbi, etimologia, datazione, pronuncia, trascrizione fonematica).
5. tjedan - Come nascono le parole italiane. Dal latino all'italiano. Dal nome di persona al nome comune. Dal nome di luogo al nome comune. Cambiamenti di categoria. Gli eufemismi. Ai margini della lingua.
6. tjedan - La formazione delle parole nell'italiano contemporaneo. La definizione degli affissi: prefissi, suffissi, infissi o interfissi. Il modello di lingua a cui ci riferiamo è l'italiano standard. L'approccio è sincronico.
7. tjedan - La derivazione delle parole mediante suffissi/suffissazione. Derivati/suffissati: nove tipi secondo il criterio funzionale dei campi. Partendo dalla categoria di base si arriva a quella del derivato. Alterati: diminutivi, vezzeggiativi, accrescitivi, spregiativi, attenuativi.
8. tjedan - La formazione delle parole mediante prefissi/prefissazione. Prefissati o derivati con prefissi. Prefissati nominali, aggettivali, verbali. In base al significato la divisione dei prefissi in tre gruppi: prefissi con significato temporale, prefissi con significato spaziale, prefissi con significato concettuale. Le formazioni parasintetiche.
9. tjedan - La composizione delle parole. Composti o parole composte. Raggruppamento dei composti in base alla categoria sintattica: nomi composti, aggettivi composti, verbi composti. Tipi di composti moderni: i conglomerati, le parole macedonia, le unità lessicali superiori.
10. tjedan - La formazione delle parole mediante prefissoidi e suffissoidi (elementi di origine latina e greca usati prevalentemente per la formazione di parole scientifiche e tecniche). La formazione sintattica senza affisso o conversione. Le abbreviazioni e le sigle. Le formazioni deacronimiche.
11. tjedan - Il prestito linguistico (prestito non integrato, prestito integrato). Tipi e caratteri del prestito linguistico (calco semantico, calco traduzione). Prestito di necessità, prestito di lusso. Prestito interno.
12. tjedan - Parole straniere/parole nuove. Le tendenze dell'innovazione lessicale dell'italiano contemporaneo. Forestierismi. Neologismi. Composti ibridi.
13. tjedan - Campo lessicale/campo linguistico/campo semantico. Semantica lessicale. Le parole raggruppate in base al rapporto di significato. Denotazione/connotazione.
14. tjedan - Fraseologia italiana (modi di dire, frasi fatte, espressioni idiomatiche, locuzioni, proverbi). L'uso figurato delle parole.
15. tjedan - Capire le parole dell'Italia che cambia. Mode e manie del nuovo millennio. Il lessico usato nei giornali italiani. Il lessico di frequenza dell'italiano parlato (LIP).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|---|---|
| ☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava | ☒ samostalni zadaci
☒ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☐ mentorski rad
☐ ostalo |
|---|---|

Obveze studenata

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Antonela Marić	
Naziv kolegija	PJESNIČKE ŠKOLE I VELIKANI SREDNJOVJEKOVNE TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI (HZZ202)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Temeljni cilj predmeta jest upoznati studente s razvojem i počecima talijanske književnosti te najvažnijim predstavnicima u razdoblju 13. i 14. stoljeća. Studenti će pratiti društveno-povijesni kontekst, od pojave prvih pjesničkih oblika i škola i njihovih najvažnijih predstavnika do talijanskih klasika predhumanista Dantea, Petrarce i Boccaccia. Studenti će odabrane pisce smjestiti u književno-povijesni kontekst, a primjenom stečenih znanja naučit će interpretirati ponuđene tekstove i samostalno demonstrirati usvojenost nastavnih sadržaja.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, izvršenih obaveza i položenog ispita studenti će usvojiti relevantna znanja o razvoju pjesničkih škola u povijesnom kontekstu i pjesničkog opusa pojedinih autora te će znati: - definirati pjesničke oblike, - znati dati pregled razvoja pjesničkih škola u talijanskoj književnosti, - kritički čitati i tumačiti pjesničke oblike i njihove autore, - smjestiti autore u odgovarajući književno-povijesni kontekst, - samostalno interpretirati odabrane književne tekstove, - samostalno primijeniti stečena teorijska znanja te isto primijeniti kroz interpretaciju zadanog teksta.		
Sadržaj kolegija		
Predavanja Geografija i povijest: početci talijanske književnosti, administrativna podjela Italije, značaj regija, religiozna književnost, Sicilijanska škola: pjesnici, teme, kultura. Toskanska škola: novi centri, pjesnička aktivnost, didaktično pjesništvo. Seminar Sicilijanska škola: pjesnici, teme, kultura. Toskanska škola: pjesnici, teme, kultura. Predavanja Jezik: vulgarni latinizam, filološki problemi i Toscana. Slatki novi stil: Guido Guinizzelli: začetnik stilnovizma. Cavalcanti, Cino, Lapo, Guittone. Seminar Guido Guinizzelli: Al cor gentil repara sempre amore. Guido Cavalcanti: Rime: Li mie' foll'occhi, che prima guardaro; Avete 'n vo' li fior' e la verdura Predavanja Komično- realistična poezija. Cecco Angiolieri Seminar		

Cecco Angiolieri. Čitanje i interpretacija soneta: Tre cose solamente mi so' in grado, Seio fosse il foco arderei il mondo

Predavanja

Dante i povijesni kontekst. Firenza u 13. st. Dante Alighieri i Slatki novi stil. Djela: Rime, Convivio, de vulgari eloquentia, Monarchia. Vita Nova.

Seminar

Djela: Rime, Convivio, de vulgari eloquentia, Monarchia. Vita Nova: čitanje i interpretacija

Predavanja

Dante Alighieri i projekt Božanstvene komedije: alegorijska struktura djela, tumačenje simbola, datumi i povijesni kontekst, refleksija djela u europskoj književnosti. Božanstvena komedija kao novi poetski izričaj: kultura i ideologija.

Seminar

Canto I - čitanje i interpretacija

Predavanja

Dante Alighieri i projekt Božanstvene komedije: alegorijska struktura djela, tumačenje simbola, datumi i povijesni kontekst, refleksija djela u europskoj književnosti. Božanstvena komedija kao novi poetski izričaj: kultura i ideologija.

Seminar

Canto I - čitanje i interpretacija

Predavanja

Dante Alighieri: Božanstvena komedija. Pakao: Proemio, I. krug

Seminar

Cerchio II, canto V - čitanje i interpretacija Francesca da Rimini i Paolo Malatesta.

Predavanja

Dante Alighieri: Božanstvena komedija. Pakao ? II. krug

Seminar

Cerchio II, canto V - čitanje i interpretacija Francesca da Rimini i Paolo Malatesta.

Predavanja

Dante Alighieri: Božanstvena komedija. Pakao: IX krug

Seminar

Pakao - IX krug: XXXIII pjevanje: interpretacija: Conte Ugolino

Predavanja

Francesco Petrarca. Kulturni i povijesni kontekst. Život i djelo. Kanconijer.

Seminar

Interpretacija soneta: Chiare fresche e dolci acque,

Predavanja

Francesco Petrarca: Kanconijer

Seminar

Interpretacija soneta: O cameretta che già fosti un porto, Passa la nave mia colma d'oblio.

Predavanja

G. Boccaccio. Život i djelo. Novela: struktura i karakteristike. Usporedba: Novellino, Trecento novelle i Dekameron. Tematski, formalni i idejni aspekti Dekamerna. Bokačovska novelistička tradicija u narednim stoljećima

Seminar

Giovanni Boccaccio: čitanje i interpretacija: Ser Ciappelletto

Predavanja

Giovanni Boccaccio: novele

Seminar

Giovanni Boccaccio: čitanje i interpretacija: Ser Ciappelletto

Predavanja

Giovanni Boccaccio: novele

Seminar

Giovanni Boccaccio: čitanje i interpretacija: Federigo degli Alberighi e suo buon falcone

Predavanja

Giovanni Boccaccio: novele

Seminar

Giovanni Boccaccio: čitanje i interpretacija: Andreuccio da Perugia

Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
-------------------------------------	--	---

		☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)			
Obveze studenata							
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (75%) - izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokvijima - položiti usmeni ispit - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50% 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30% 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Malato, E. (a cura di) (1995) <i>Storia della letteratura italiana. Dalle origini a Dante</i> . Dante. Vol 2. Roma: Salerno				1		47	
Segre, C.& Martignoni, C. (1991-1992). <i>Testi nella storia, La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> . Milano: Mondadori				1		47	
Čale, F.& Zorić, M. (1991). <i>Classici e moderni della letteratura italiana</i> . Zagreb: Liber				1		47	
Petronio, G. (1999). <i>L'attività letteraria in Italia</i> . Palermo: Palumbo				5		47	
Dopunska literatura							
Anselmi, G.M.& Ferratini, P. (2001). <i>Letteratura italiana: secoli ed epoche</i> . Roma: Carocci. Chines, L.&Vasotti, C. (2001). <i>Che cos'è un testo letterario</i> . Roma: Carocci. Dotti, U. (1991). <i>Storia della letteratura italiana</i> . Bari: Laterza.							

Segre, C. (1999). *Avviamento all'analisi del testo letterario*. Torino: Einaudi.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Danijel Tonkić, viši lektor	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK II – MODUL 1 (HZT203)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s temeljnim obilježjima imeničkih sintagmi prema sljedećim sadržajima: - Il sintagma nominale Il nome come testa del sintagma - I modificatori prenominali Articoli-funzione referenziale, Dimostrativi-funzione deittica, Quantificatori–quantificazione del SN, Possessivi – relazione di appartenenza. - La definitezza Definitezza, specificità, animatezza (categorie referenziali), SN determinati, indeterminati specifici, indeterminati non-specifici, Articolo definito, Articolo indefinito, Articolo partitivo, Assenza dell'articolo con i SN definito, i SN senza articolo. - I modificatori postnominali a. Sintagma aggettivale: Accordo dell'aggettivo, Posizione dell'aggettivo e interpretazione semantica, Aggettivi di relazione, Modificatori dell'aggettivo. b. Sintagma preposizionale come complemento del SN: Preposizioni proprie e improprie, Complementi della preposizione, Ordine dei SP nel SN, Ordine reciproco dei SA e dei SP. - Pronominalizzazione del SN		
Uvjeti za upis kolegija		
Položen predmet Talijanski jezik I – Modul 1.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će biti sposobni: - razumjeti strukturu imeničkih sintagmi, - znati pravilno upotrijebiti imeničke sintagme, - primijeniti imeničke sintagme u komunikaciji, - pravilno koristiti imeničke kategorije određenosti, referencijalnosti, atributivnosti i prediktivnosti.		

Sadržaj kolegija							
1. tjedan – Alcune definizioni introduttive, Sintagma nominale. Modificatori prenominali (articoli). Modificatori postnominali (aggettivi, preposizioni). Esercizi.							
2. tjedan - Classificazione dei pronomi. Esercizi. Pronominalizzazione esercizi. Esercizi di lettura. Luigi Pirandello, Prima notte							
3. tjedan - Traduzione: Analisi linguistica della traduzione - gli errori tipici suddivisi per aree. Clitici. Esercizi. Esercizi: di lettura (continua). Luigi Pirandello, Prima notte.							
4. tjedan - Ordine lineare dei clitici. Esercizi di grammatica. Traduzione.							
5. tjedan – Modificatori prenominali: articoli, quantificatori. Esercizi. Prova di produzione di testi scritti.							
6. tjedan – Test di verifica – sezione grammaticale.							
I° KOLOKVIJ							
7. tjedan - Valutazione del colloquio (correzione, analisi). Compatibilità tra i determinanti. Esercizi. Modificatori postnominali SP.							
8. tjedan – SN definiti, SN indefiniti, SN senza articolo. Esercizi. L'uso pronominale degli articoli. Esercizi. L'uso pronominale dei quantificatori.							
9. tjedan – Prova di produzione di testi scritti: Antonio Tabucchi, Sostiene Pereira. Sintagma preposizionale. Esercizi.							
10. tjedan – Esercizi sugli articoli e sui quantificatori. Traduzione. Analisi linguistica della traduzione.							
11. tjedan - Modificatori postnominali. Sintagma preposizionale. Esercizi sulle preposizioni divisi per modalità d'uso.							
12. tjedan – Modificatori postnominali, aggettivi qualificativi, aggettivi di relazione. Esercizi sugli aggettivi.							
13. tjedan – Test di verifica – sezione grammaticale. Esercizi.							
14. tjedan – II° KOLOKVIJ							
Valutazione del colloquio (correzione, analisi).							
15. tjedan – Riepilogo dei contenuti del corso.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo	
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokviju. Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

<i>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</i>		
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80% 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
<i>Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju</i>		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Salvi, G.; Vanelli, L. (2004). <i>Nuova grammatica italiana</i> . Bologna: il Mulino.	1	47
Tabucchi, A. (1996). <i>Sostiene Pereira</i> . Feltrinelli, Universale economica, pp.216	1	47
<i>Dopunska literatura</i>		
Schwarze, Ch. (2009). <i>Grammatica della lingua italiana</i> . Roma: Carocci, Manuali universitari.		
<i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Srećko Jurišić	
<i>Naziv kolegija</i>	PREGLED DOMETA TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI – MODUL 2 (HZZ204)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	2.	
<i>Semestar</i>	3.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Studenti stječu znanja o glavnim obilježjima pojedinih književnih razdoblja talijanske književnosti (od XVIII st. do XXI st.) te o formalnim, tematskim i stilskim specifičnostima djela znamenitih talijanskih autora (uključujući teme kao npr. "la periodizzazione della letteratura", "le linee letterarie", "i luoghi della letteratura", "la modernità letteraria", "la geostoria letteraria", "la letteratura italiana postcoloniale"; "il giallo all'italiana" itd.). Na seminarima se potiču na diskusiju, na istraživački rad te kritički pristup književnom tekstu čime se osposobljavaju za analizu književnih tekstova pripadne epohe te proširuju uvid u poetike analiziranih autora. Tijekom modula studenti se osposobljavaju za budući samostalni rad u proučavanju talijanske književnosti.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		

Studenti polažu ispit pismenim putem i to kroz predaju završnog eseja. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Anselmi, G. M. - P. Ferrattini, P. (2001). <i>Letteratura italiana. Secoli ed epoche</i> . Roma: Carocci.	1	47
Chines, L. - Varotti, C. (2005). <i>Che cos'è un testo letterario?</i> Roma: Carocci.	1	47
Roda, V. (2005). <i>Manuale di Italianistica</i> . Bologna: Bononia University Press.	0	47
Segre, C. - Martignoni, C. (1991-1992). <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> . Milano: Mondadori.	0	47
Dopunska literatura		
Anselmi, G. M., Cottignoli, A., Pasquini, E., (1996). <i>Breviario dei classici italiani. Guida all'interpretazione di testi esemplari da Dante a Montale</i> . Milano: Bruno Mondadori.		
Anselmi, G. M. (2001). <i>Profilo storico della letteratura italiana</i> . Firenze: Sansoni.		
Anselmi, G. M. - Ruozzi, G. (a cura di). (2003). <i>Luoghi della letteratura italiana</i> . Milano: Bruno Mondadori.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	
Naziv kolegija	SINTAKSA TALIJANSKOG JEZIKA (HZZ301)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima i područjima interesa sintakse kao grane gramatike i lingvistike. Osposobljavanje za razumijevanje, analiziranje i tvorbu temeljne rečenične strukture i rečeničnih dijelova jednostavne i složene rečenice te razumijevanje i analiziranje odnosa riječi u rečenici.		
Uvjeti za upis kolegija		
Položeni predmeti: <i>Talijanski jezik I – Modul 1</i> i <i>Talijanski jezik I – Modul 2</i> .		

Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - uočavati i interpretirati sintaktičke razine; - prepoznati i objasniti pojmove i pojave sintaktičke analize; - znati principe teorije i znanosti o tvorbi rečenice; - razlikovati i tumačiti odnos općega i individualnoga u tekstu; - klasificirati i uspoređivati jezične činjenice na sintaktičkoj razini; - analizirati sintaktičke kategorije na tekstovima suvremenog talijanskog jezika.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Uvod u kolegij i detaljan izvedbeni nastavni plan i program. L'ambito e gli obiettivi della sintassi. La sintassi strutturale - lo strutturalismo linguistico. Le relazioni sintattiche tra le parole nella frase. 2. tjedan - Le parti del discorso. Determinanti. Quantificatori. Il concetto di valenza; "argomenti" e "circostanziali". La classificazione dei verbi in base alle valenze. Gruppi di parole o sintagmi. Tipi di sintagmi. 3. tjedan - La definizione della frase. La frase semplice. Tipi diversi di frasi e la classificazione delle frasi: in base alla modalita', alla dipendenza, alla polarita', alla diatesi. La frase complessa; rapporto di subordinazione, rapporto di coordinazione. 4. tjedan - Il fenomeno della ricorsivita'. Frasi reggenti, frasi rette, frasi incassate. Le frasi come costituenti: frasi argomentali, frasi circostanziali, frasi relative. Frasi dipendenti "implicite". La frase all'infinito. La frase al gerundio. La frase con il participio. 5. tjedan - La sintassi della frase semplice. Analisi logica. Analisi grammaticale. La proposizione/la frase. La classificazione delle frasi. La struttura della frase semplice - il soggetto e il predicato. 6. tjedan - Il sintagma. Complementi diretti - complemento oggetto diretto. Il complemento predicativo. L'attributo. L'apposizione. 7. tjedan - Complementi indiretti: complemento di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di mezzo, di modo, di causa, di compagnia, di agente, di abbondanza o privazione, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di argomento, di colpa o pena, concessivo, di denominazione, di distanza, distributivo, di esclusione, di eta', di fine o scopo, di limitazione, di materia, di paragone, partitivo, di qualita', di quantita' o misura, di rapporto o relazione, di sostituzione o scambio, di stima o prezzo, di vantaggio o svantaggio, di vocazione. 8. tjedan - La preposizione. Le preposizioni: "di", "a", "da", "in", "con", "su", "per", "tra" e "fra". 9. tjedan - La congiunzione. Le congiunzioni coordinate. Le congiunzioni subordinate. Tipi di congiunzioni rispetto alla loro forma: semplici, composte, locuzioni congiuntive. 10. tjedan - La classificazione dei vari tipi di frasi semplici o proposizioni indipendenti: le enunciative, le volitive, le interrogative, le esclamative. Dalla frase semplice alla frase complessa. 11. tjedan - La sintassi della frase complessa o del periodo. Coordinazione. Subordinazione. La classificazione delle subordinate. I criteri proposti per classificare le subordinate. Tipi di proposizioni subordinate. 12. tjedan - Tipi di proposizioni subordinate: le oggettive, le soggettive, le dichiarative, le interrogative indirette. 13. tjedan - Tipi di proposizioni subordinate: le causali, le finali, le consecutive, le concessive, le condizionali. 14. tjedan - Tipi di proposizioni subordinate: le comparative, le temporali (in base alla collocazione cronologica dell'azione espressa dalla reggente e' possibile distinguere tre categorie di rapporti temporali: la contemporaneita', la posteriorita', l'anteriorita'), le modali, le avversative le esclusive, le eccettuative, le limitative, le relative. 15. tjedan - Le tendenze strutturali nella morfologia sintassi dell'italiano contemporaneo: frasi topicalizzate e segmentate. La dislocazione a sinistra. La dislocazione a destra. Il che polivalente. Tempo, modo e aspetto del verbo. Altri fenomeni. Na seminarima se prevode i analiziraju tekstovi u cilju boljeg svladavanja sintaktičke strukture talijanskog jezika. Analiza se provodi na sljedeći način: 1) Prijevod; 2) Morfološka analiza; 3) Analiza sintaktičkih kategorija i funkcija; 4) Sintaktička analiza u jednostavnoj i složenoj rečenici.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža

				☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo _____	
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) i aktivnost na nastavi (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dardano, M. & Trifone, P. (1997). <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i> . Bologna: Zanichelli.				1		47	
Graffi, G. (1994). <i>Sintassi</i> . Bologna: Il Mulino.				0 kod predmetnog nastavnika		47	
Renzi, L. & Salvi, G. & Cardinaletti, A. (a cura di) (1989). <i>Grande grammatica italiana di consultazione</i> . Vol. I. II. III. Bologna: Il Mulino.				1		47	
Serianni, L. (con la collaborazione di A. Castelveccchi) (1989). <i>Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria</i> . Torino: UTET.				1		47	
Sensini, M. (1997). <i>La grammatica della lingua italiana</i> . Milano: Mondadori.				1		47	
Dopunska literatura							
Berruto, G. (1998). <i>Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo</i> . Carocci: Roma. D'Achille, P. (2019). <i>L'italiano contemporaneo</i> . Bologna: Il Mulino. Grimaldi, F. (1970). <i>Analisi logica della proposizione e del periodo</i> . Genova: Nuova edizione del Giglio. Peša Matracki, I. (2017). <i>Sintassi dell'italiano contemporaneo</i> , Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF-press. Sensini, M. (1999). <i>Il sistema della lingua</i> . Milano: Arnoldo Mondadori Scuola. Serianni, L. & Della Valle, V. & Patota, G. (1993). <i>L'italiano</i> . Milano: Archimede.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Srećko Jurišić	
Naziv kolegija	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST OD HUMANIZMA I RENESANSE DO ARKADIJE (HJT302)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Kolegij je prvenstveno teorijskog sadržaja i razmatra obilježja kojima se odlikuje književnost humanizma i renesanse. Studenti se na taj način mogu upoznati s obilježjima razmatranih razdoblja, te prigodom analize poglavlja pojedinih autora kritički pristupiti književnom tekstu i steći uvid i sposobnost analize književnih tekstova zadnog razdoblja. Studenti stječu sposobnost razlikovanja obilježja kojom se odlikuje književnost koja se obrađuje tijekom ovog modula. Isto tako se upoznaju s kritičkim načinom pristupa književnom tekstu te stječu sposobnost analize književnih tekstova pripadne epohe, kao i uvid u poetiku analiziranih autora.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će biti u stanju: - prepoznati, usporediti i analizirati fundamentalna obilježja talijanske renesansne književnosti i diskutirati o njima na talijanskom jeziku, - kritički pristupiti kulturi te epohe i iščitati njenu umjetničku, političku, filozofsku i ideološku složenost, - interpretirati i prevoditi tekstove autora tog doba, - napisati kritički tekst vezan uz sadržaj kolegija.		
Sadržaj kolegija		
1. Povijesno društvena situacija u Italiji na početku XV stoljeća. 2. Glavna obilježja humanizma i autori. Pojava herojskog spjeva i njegov razvoj kroz djelo Luigija Pulcija. Antiklasicizam. 3. Matteo Maria Boiardo i njegov književni opus. 4. Ludovico Ariosto i herojski spjev. 5. Posebnost Torquata Tassa. 6. Stanje u društvu i književnosti u Italiji na početku XVI. stoljeća. 7. Obilježja renesanse. 8. Pojava prvih gramatika. Važnost rasprave o jeziku (Pietro Bembo). 9. Pojam klasicizma u Italiji i novi književni žanrovi koji se pojavljuju (Baldassar Castiglione). 10. Niccolò Machiaveli i njegov književni opus. 11. Kriza renesanse i utjecaj crkve na kulturu. 12. Uloga znanosti, filozofije i politike u književnosti (Galileo Galilei). 13. Obilježja baroka (roman talijanskog baroka). 14. Giambattista Marino i njegov književni opus.		

15. Commedia dell'arte.

Napomena:

Seminari tematski prate predavanja, a baziraju se na analizi i prijevodima tekstova vezanih za obrađenu predmetnu jedinicu

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

☒ predavanja
☒ seminari i radionice
☐ vježbe
☐ obrazovanje na daljinu
☐ terenska nastava

☒ samostalni zadaci
☐ multimedija i mreža
☐ laboratorij
☒ mentorski rad
☐ ostalo

Obveze studenata

Aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanje predviđenih obveza. Postotak nazočnosti na nastavi: 80% (3 izostanka). Frontalna predavanja uz interaktivni pristup studenata, seminari, diskusije, konzultacije. Tijekom nastave se potiče maksimalno sudjelovanje studenata kroz različite aktivnosti i zadatke.

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	x	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

Pismena i usmena prezentacija seminarskog rada, esej. Postotak pojedinih stavki u konačnoj ocjeni: aktivnost na nastavi (40%), seminar (30%), esej (30%). Studenti polažu ispit pismenim putem i to kroz predaju završnog eseja. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Anselmi, G. M., (2001). <i>Profilo storico della letteratura italiana</i> . Firenze: Sansoni.	0	47
Asor Rosa, A. (a cura di), <i>Letteratura italiana</i> . Torino: Einaudi (bilo koje izdanje)	0	47
Malato, M. (1995). <i>Storia della letteratura italiana</i> . voll. III, IV, V, Roma: Salerno.	0	47
Segre, C. - Martignoni, C. (1991-1992). <i>Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento</i> . Milano: Mondadori.	0	47

Dopunska literatura

Nema.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Danijel Tonkić, viši lektor	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK II – MODUL 2 (HZZ303)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s temeljnim obilježjima glagola prema sljedećim sadržajima: - La forma dei verbi: tema, desinenza, radice (morfologia) - Radice tematica e vocale tematica - Classi flessionali o coniugazioni - Flessione regolare e flessione irregolare - Basi tematiche - Allomorfia tematica - Allotropia tematica - Allotropia desinenziale - Classificazione lessicale dei verbi (semantica) - Verbi durativi e non durativi - Verbi non-durativi: i puntuali e i trasformativi - Verbi durativi: gli stativi (permanententi e non-permanententi) - Verbi durativi: i continuativi - Verbi durativi: i risultativi - Verbi telici - Classificazione dei tipi d'azione - Verbi transitivi e verbi non transitivi - Verbi intransitivi ed inaccusativi - Verbi intransitivi ed ergativi - Persona, numero, modo, tempo, aspetto - La natura deittica del sistema verbale italiano - Tempi verbali deittici - Tempi verbali anaforici - L'uso dei tempi verbali dell'indicativo - Aspetto verbale e complementi di tempo - Aspetto e azione verbale		
Uvjeti za upis kolegija		
Uspješno položen predmet Talijanski jezik I – Modul 2.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će biti sposobni: - razumjeti strukturu glagola i glagolskih sintagmi, - znati pravilno upotrijebiti glagolska vremena u deiktčkoj i ne deiktčkoj uporabi, - primijeniti glagolska vremena i načine u svim komunikacijskim situacijama, - pismeno se i usmeno korektno izražavati na talijanskom jeziku.		

Sadržaj kolegija							
1. tjedan – Classificazione lessicale dei verbi. Verbi transitivi, verbi intransitivi, verbi inaccusativi. Struttura morfologica del verbo. Persona, numero, modo, tempo, coniugazioni. Esercizi. 2. tjedan - Traduzione. Analisi linguistica della traduzione - gli errori tipici suddivisi per aree. 3. tjedan - Il verbo-morfologia (continua). Flessione regolare e flessione irregolare. 1. Allomorfia tematica. Allotropia tematica. Allotropia desinenziale. Esercizi. 4. tjedan - Tempi verbali dell'indicativo. Esercizi di lettura: Alberto Moravia, La solitudine, p. 505. Esercizi di grammatica. 5. tjedan - L'uso deittico dei tempi dell'indicativo. Esercizi. 6. tjedan – Test di verifica – sezione grammaticale. I° KOLOKVIJ 7. tjedan - Valutazione del colloquio (correzione, analisi). Uso dei modi. Congiuntivo (congiuntivo e indicativo; differenze sintattiche e semantiche). Esercizi. 8. tjedan – L'uso deittico e non deittico dei tempi verbali dell'indicativo (continua). L'imperfetto usi modali (ludico, onirico, epistmeico ecc.) 9. tjedan Prova di produzione di testi scritti: Abraham Yehoshua, L'amante. Diatesi attiva, passiva, riflessiva. Esercizi. 10. tjedan – Traduzione. Uso dei modi. Congiuntivo (continua). 11. tjedan - Perifrasi aspettuali. Esercizi. La concordanza dei tempi con Tm al passato. 12. tjedan – La concordanza dei tempi con Tm al futuro. Esercizi. 13. tjedan – II° KOLOKVIJ 14. tjedan – Valutazione del colloquio (correzione, analisi). 15. tjedan – Riepilogo dei contenuti del corso.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo		
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi, kolokviji, pisani i usmeni dio ispita.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80% 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10% 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata		

Salvi, G.; Vanelli, L. (2004), <i>Nuova grammatica italiana</i> . Bologna: il Mulino.	1	47
Obavezna lektira: Sciascia, L. (2000). <i>A ciascuno il suo</i> . Milano: Adelphi (22 ^a ediz., pp. 132).	0	47
Dopunska literatura		
Dardano, M.; Trifone, P. (1985). <i>La lingua italiana</i> . Zanichelli: Bologna, pp. 192-246.		
Garigliano, P. (2011). <i>Trattato di grammatica italiana e analisi logica</i> . Editore CUECM.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	
Naziv kolegija	POVIJEST TALIJANSKOG JEZIKA (HZZ906)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s periodizacijom povijesti talijanskog jezika te s etapama njegovog razvoja od vremena vulgarnog latiniteta i prvih dokumenata napisanih na talijanskom jeziku do današnjih dana. Stjecanje uvida u razdoblja povijesti talijanskog jezika te analiza tekstova pojedinih razdoblja pridonijet će osvješćivanju i boljem razumijevanju veze između razvoja jezika i izvanjezičnih faktora, odnosno povijesnih, društvenih i kulturoloških okolnosti u kojima jezik nastaje.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati i objasniti pojmove vezane uz nastanak, razvoj i povijest talijanskog jezika; - razlikovati i usporediti etape razvoja talijanskog jezika; - nabrojati najvažnija književna i jezična djela koja su pridonijela nastanku i formiranju talijanskog književnog jezika te objasniti njihov značaj; - prepoznati i objasniti jezične strukture tipične za pojedina razdoblja povijesti talijanskog jezika; - pojasniti utjecaj izvanjezičnih faktora na nastanak i razvoj talijanskog jezika.		
Sadržaj kolegija		

1. tjedan: Introduzione alla storia della lingua italiana 2. tjedan: Il latino classico e il latino volgare in età imperiale 3. tjedan: Dalle conquiste barbariche all' <i>Indovinello veronese</i> 4. tjedan: I primi documenti dell'italiano e i primi testi letterari 5. tjedan: Il Duecento e la scuola poetica siciliana 6. tjedan: Il Trecento e la nascita dell'italiano letterario 7. tjedan: Le Tre Corone: Dante, Boccaccio e Petrarca 8. tjedan: Il Quattrocento e l'umanesimo volgare 9. tjedan: Il Cinquecento e la <i>questione della lingua</i> 10. tjedan: Il Seicento e l'Accademia della Crusca 11. tjedan: Il Settecento e Cesarotti filosofo del linguaggio 12. tjedan: Il primo Ottocento e la rivoluzione linguistica di Manzoni 13. tjedan: Il secondo Ottocento e le discussioni linguistiche 14. tjedan: Il Novecento e l'unificazione linguistica 15. tjedan: Quadro linguistico dell'Italia attuale							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)	
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) i aktivnost na nastavi (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Seminarski rad se prezentira usmeno i predaje u pisanom obliku. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Marazzini, C. (2010). <i>La lingua italiana. Storia, testi, strumenti</i> . Bologna: Il Mulino.				1		47	
Marazzini, C. (2006). <i>La storia della lingua italiana attraverso i testi</i> . Bologna: Il Mulino.				1		47	
Marazzini, C. (2002). <i>La lingua italiana. Profilo storico</i> . Bologna: Il Mulino.				1		47	
Migliorini, B. (2002). <i>Storia della lingua italiana</i> . Bologna: Bompiani.				1		47	
Dopunska literatura							

Bruni, F. (1999). *L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura*. Torino: UTET.
 Bruni, F. (2002). *L'italiano letterario nella storia*. Bologna: Il Mulino.
 Dardano, M. (2005). *Nuovo manuale di linguistica italiana*. Bologna: Zanichelli.
 De Mauro, T. (2001). *Storia linguistica dell'Italia unita*. Roma-Bari: Laterza.
 De Mauro, T. (2014). *Storia linguistica dell'Italia repubblicana*. Roma-Bari: Editori Laterza.
 Lotti, G. (2000). *L'avventurosa storia della lingua italiana. Dal latino al telefonino*. Bologna: Bompiani.
 Manni, P. (2016). *Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio*. Bologna: il Mulino.
 Marcato, C. (2002). *Dialetto, dialetti e italiano*. Bologna: il Mulino.
 Patota, G. (2017). *La quarta corona*. Bologna: il Mulino.
 Salvi, G. – Renzi, L. (a cura di) (2010). *Grammatica dell'italiano antico*, I–II. Bologna: Il Mulino.
 Serianni, L. (1999). *Il secondo Ottocento: dall'Unità alla prima guerra mondiale*. Bologna: il Mulino.
 Serianni, L. (a cura di) (2001). *La lingua nella storia d'Italia*. Roma: Società Dante Alighieri.
 Serianni, L. (2013). *Storia dell'italiano nell'Ottocento*. Bologna: il Mulino.
 Serianni, L. – Trifone, P. (a cura di) (1994). *Storia della lingua italiana*, I–III. Torino: Giulio Einaudi editore.
 Tesi, R. (2005). *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*. Bologna: Zanichelli.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Marko Dragić	
Naziv kolegija	OSNOVE LATINSKOGA JEZIKA (HZY003)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni (za studente koji nisu slušali <i>Latinski jezik</i> u srednjoj školi)	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+30+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Latinsko pismo, glasovi i naglasak. Tradicionalan i klasičan izgovor latinskoga jezika. Temelji latinske gramatike; promjenjive vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi, brojevi, zamjenice). Deklinacija, konjugacija, komparacija. Nepromjenjive vrste riječi. Vrste rečenica. Glasovne promjene. Prevođenje jednostavnijih tekstova. Značaj latinske paremiologije. Latinskim paremiologizmima obogatiti govorničke vještine i uvježbati pravilan izgovor latinskih riječi i rečenica. Temeljno znanje latinskoga jezika ima opće kulturni značaj.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Po završetku ovog kolegija studenti će biti u stanju:		
- Pravilno čitati latinski jezik		

- Nabrojati i definirati vrste riječi - Deklinirati i konjugirati latinske riječi - Komparirati pridjeve - Spoznati značaj latinskih paremiologizama u govorima državnika - Spoznati edukativnost i didaktičnost latinske paremiologije - Uočiti hrvatske riječi latinskoga podrijetla - Uočiti internacionalizme latinskoga podrijetla - Bolje razumijevanje hrvatskoga jezika - Razviti govorničke vještine								
Sadržaj kolegija								
1. Sustav latinskoga jezika; čitanje kraćih latinskih tekstova 2. Promjenjive vrste riječi 3. Čitanje i prevođenje kraćih latinskih tekstova 4. Deklinacije 5. Konjugacije 6. Glagolski oblici 7. Glagolski pridjevi, prilozi, načini 8. Pridjevi. Komparacija pridjeva 9. Brojevi 10. Zamjenice 11. Nepromjenjive vrste riječi 12. Proste i prostoproširene rečenice 13. Nezavisnosložene rečenice 14. Zavisnosložene rečenice 15. Paremiologija								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
1. Nazočnost na nastavi i seminarima Napomena: - nazočnost na kolegiju ne ulazi u ocjenu, ali je preduvjet za izlazak na ispit. - nazočnost na predavanjima – minimalno 80%, seminari – minimalno 80%. 2. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 3. Poštovati etička i znanstvena načela visokoškolske ustanove. 4. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		
Portfolio								
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% 2. Izrađen i prezentiran referat – 10%								

3. Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 40%		
4. Usmeni ispit – 40%		
(Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.)		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Gortan Veljko, Gorski, Oton, Pauš, Pavao, (1995. ili bilo koje drugo izdanje) <i>Elementa Latina</i> , Zagreb: Školska knjiga.	5	20
Knezović, Pavao; Demo, Šime. (2005): <i>Latinski jezik – Scylla</i> Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu.	5	20
Dopunska literatura		
1. Salopek, Damir; Škiljan, Dubravko; Šešelj, Zlatko, <i>Orbis Romanus</i> , Zagreb: Profil Internacional.		
2. Gortan Veljko, Gorski, Oton, Pauš, Pavao, (2005): <i>Latinska gramatika</i> , XII. izdanje, Zagreb: Školska knjiga. (poglavlja sukladna sadržaju predmeta).		
3. Žepić, Milan (1979. ili bilo koje drugo izdanje) <i>Latinsko-hrvatski ili srpski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga.		
4. Pejčinović, Petar (1955. i 1957.) <i>Initia Latina</i> . Sarajevo.		
5. Pejčinović, Petar (1955. i 1957.) <i>Vox Latina</i> . Sarajevo.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.		
- Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.		
- Položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze.		
- Individualne konzultacije.		
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.		
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
<i>Nositelj kolegija</i>	prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	
<i>Naziv kolegija</i>	KNJIŽEVNI POKRETI I AUTORI U ITALIJI OD ARKADIJE DO VERIZMA (HZT401)	
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
<i>Status kolegija</i>	obvezni	
<i>Godina studija</i>	3.	
<i>Semestar</i>	5.	
<i>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</i>	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznavanje studenata s temeljnim obilježjima talijanske književnosti u 18. i 19. stoljeću te osposobljavanje za provedbu samostalne analize tekstova iz područja talijanske književnosti 18. i 19. stoljeća		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Odslušani predmeti: <i>Teorijsko proučavanje talijanske književnosti, Pregled dometa talijanske književnosti – Modul 1 i Pregled dometa talijanske književnosti – Modul 2.</i>		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		

Student će nakon položenog ispita biti u stanju:

- analizirati društveno-povijesne i kulturne okolnosti talijanskog društva u 18. i 19. stoljeću;
- prepoznati književne pokrete i stilove različitih autora talijanskog 18. i 19. stoljeća;
- razlikovati književne stilove različitih autora talijanskog 18. i 19. stoljeća,
- usporediti stilove različitih autora talijanskog 18. i 19. stoljeća;
- provesti samostalnu kritičku analizu tekstova iz talijanske književnosti 18. i 19. stoljeća.

Sadržaj kolegija

1. tjedan – Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija i načinom rada. Kazalište u Italiji u 17. stoljeću; "Commedia dell'arte", preduvjeti za Goldonijevu reformu. Povijesno-kulturni i književni prikaz talijanskog 17. i 18. stoljeća.
Seminar: Ekonomski i tehnološki razvoj u Europi i u Italiji u 18. stoljeću.
2. tjedan – Predavanja: Pojava talijanskog "Illuminisma": najvažnija obilježja i predstavnici.
Seminar: Razvoj melodrame u Italiji u 17. i 18. stoljeću: autori i primjeri, temeljne karakteristike.
3. tjedan – Predavanja: "Accademia dell'Arcadia": nastanak, obilježja, predstavnici, rezultati djelovanja.
Seminar: Primjeri melodrame u Italiji u 18. stoljeću: "Didone abbandonata" Pietra Metastasija.
4. tjedan – Predavanja: Pietro Metastasio: život i djelo. Važnost Metastasijeva doprinosa reformi melodrame.
Seminar: Analiza "La libertà" Pietra Metastasija.
5. tjedan – Predavanja: Giuseppe Parini: život i djelo. Satira u Parinijevom djelu.
Seminar: "Il giorno" Giuseppe Parinija. Analiza dijela teksta s posebnim osvrtom na važnost Parinijeve kritike plemstva.
6. tjedan – Predavanja: Reforma kazališta u Italiji: Carlo Goldoni. Važnost promjena koje je donijela reforma. Posljedice i reakcije publike.
Seminar: Djela Carla Goldonija. Analiza dijela komedije "La locandiera".
7. tjedan – Predavanja: Dostignuća na polju tragedije u Italiji u 18. stoljeću: Vittorio Alfieri. Život i djelo.
Seminar: "Saul" Vittorija Alfierija. Analiza jednog dijela tragedije.
8. tjedan – Predavanja: Romantizam u Italiji: glavna obilježja i predstavnici. Obilježja početka 19. stoljeća u književnosti Italije. Povijesni roman.
Seminar: Promjene koje donosi romantizam: primjeri iz područja umjetnosti i književnosti.
9. tjedan – Predavanja: Ugo Foscolo: život i djelo. Romantizam u djelu Foscola. "I sepolcri" Uga Foscola.
Seminar: "I sepolcri" Uga Foscola.
10. tjedan – Predavanja: Patriotizam u djelu Uga Foscola.
Seminar: Analiza "A Zacinto" U. Foscola.
11. tjedan – Predavanja: Povijesni roman i socijalni roman. Pojava, razlozi, obilježja, predstavnici.
Seminar: Primjeri povijesnog i socijalnog romana u Italiji u 19. stoljeću.
12. tjedan – Predavanja: Giacomo Leopardi: velikan talijanskog pjesništva. Život i djelo. Važnost Leopardjeva doprinosa talijanskoj književnosti općenito. Stil autora.
Seminar: Analiza "Infinito" G. Leopardija. Analiza "A Silvia" G. Leopardija.
13. tjedan – Predavanja: Alessandro Manzoni: život i djelo. Važnost povijesnog romana "Promessi sposi". Stil autora.
Seminar: Analiza "Il cinque maggio" Alessandra Manzoni.
14. tjedan – Predavanja: Pojava verizma u Italiji: temeljna obilježja. Predstavnici.
Seminar: primjeri verizma u talijanskoj književnosti.
15. tjedan – Predavanja: Giuseppe Verga: život i djelo. Ciklus romana "I vinti".
Seminar: Analiza Verginog romana "I Malavoglia".

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|--|---|
| ☒ predavanja | ☒ samostalni zadaci |
| ☒ seminari i radionice | ☒ multimedija i mreža |
| ☐ vježbe | ☐ laboratorij |
| ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ mentorski rad |
| ☐ terenska nastava | ☒ e-učenje (do 20%) |

- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	Maja Bilić, viša lektorica; Danijel Tonkić, viši lektor	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK III – MODUL 1 (HZT402)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Temeljni cilj je usvajanje jezičnih kompetencija definiranih razinom C1 Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike Vijeća Europe iz 1999. godine s posebnim naglaskom na pragmatične kompetencije kao što su usavršavanje primarnih i integriranih vještina u usmenom i pismenom obliku u različitim tekstualnim tipologijama.		
Uvjeti za upis kolegija		
Položen ispit Talijanski jezik II – Modul 1.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - slušati, čitati, govoriti i pisati služeći se kompleksnijim strukturama sintakse i leksika talijanskog jezika; - razlikovati stilove i registre talijanskog jezika; - primijeniti semantičko, sintaktično, kognitivno i pragmatično pisanje; - parafrazirati, sažeti, prevesti sve vrste tekstova.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: Introduzione: 1) Approcci e metodi della glottodidattica: grammatica e grammatiche; competenze e abilità; 2) Abilità primarie e secondarie verso abilità integrate: ricezione e riproduzione di testi scritti. Parafrasi, riassunto, traduzione. La frase e i suoi elementi: Definizione della frase; classificazione della frase: frase semplice o proposizione e frase complessa o periodo; frase minima; soggetto: autonomia del soggetto, ellissi del soggetto, frasi prive di soggetto; predicato: nominale, verbale, verbi copulativi, ellissi del predicato. Esercizi di analisi sintattica. 2. tjedan: Le espansioni del soggetto e del predicato Gruppo del nome (o del soggetto) e gruppo del verbo (o del predicato); analisi dei costituenti della frase: sintagma nominale, verbale e preposizionale. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e comprensione del testo informativo: Gli studi umanistici servono ancora? (articolo di giornale). 3. tjedan: L'attributo, l'apposizione e il predicativo Attributo; apposizione semplice e composta; complemento predicativo del soggetto. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: parafrasi; riscrittura cognitiva e sintattica.: Il corvo e la volpe (La Fontaine); Il ragno, Il granchio, L'ermellino (Leonardo da Vinci).		

4. tjedan: Il periodo Definizione del periodo; tipi di proposizioni: principali, coordinate, subordinate; proposizioni principali o indipendenti (enunciative, interrogative dirette, esclamative, volitive, imperative; Preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost 73 proposizioni coordinate (copulative, avversative, disgiuntive, conclusive, esplicative, correlative). Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: parafrasi; riscrittura semantica e pragmatica. 5. tjedan: Le proposizioni subordinate Forma esplicita e forma implicita; la classificazione delle subordinate; le complete: oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: riassunto: oggettivo, soggettivo. 6. tjedan: Oggettive e soggettive. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: traduzione: intralinguistica e interlinguistica. 7. tjedan: Dichiarative e interrogative indirette. Esercizi di analisi sintattica. Primo colloquio 45 min (Correzione, commento, valutazione). 8. tjedan: Le proposizioni subordinate (continuazione) Relative: determinative o appositive. Incidentali. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e comprensione del testo narrativo: Le parole tra noi leggere cadono (Lalla Romano); L'avventura di una moglie e La strada di San Giovanni (Italo Calvino) - passi scelti. 9. tjedan: Le circostanziali: causali, finali, consecutive, concessive Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: la coerenza e la scomponibilità del testo: suddivisione in unità/sequenze, parole chiave - concettuali, funzionali, espressive - temi, titoli. 10. tjedan: Temporal, comparative. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: la coerenza e la trasmutabilità del testo: dalla traduzione interlinguistica alla traduzione intersemiotica: sequenze narrative e filmiche. 11. tjedan – Vježbe: Le proposizioni subordinate (continuazione) Avversative, modali. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: coerenza e senso del testo: isotopie tematiche e figurative in testi letterari. 12. tjedan: Aggiuntive, esclusive, eccettuative, limitative Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e comprensione del testo argomentativo: dalla struttura del testo argomentativo al pensiero critico: Perché leggere i classici (Italo Calvino) - passi scelti. 13. tjedan: 1) Ipotetiche (o condizionali), il periodo ipotetico. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: Ma Collodi esiste ancora? (Italo Calvino). 14. tjedan: 2) Ipotetiche (o condizionali), il periodo ipotetico. Esercizi di analisi sintattica. Ricezione e produzione: Lezioni americane (Italo Calvino) Preddiplomski sveučilišni studij Talijanski jezik i književnost 74 15. tjedan: Ripasso. sintassi. Ricezione e produzione: ripasso: riscritture; parafrasi, riassunto, traduzione. Secondo colloquio 45 min. (Correzione, commento, valutazione)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)	
Obveze studenata							
Sudjelovati u nastavnom procesu. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60% točnosti na ispitu/kolokviju. Položiti usmeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisмени ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:							
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60%							
2. usmeni ispit – 20%							
3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka i aktivnost na nastavi– 20%							
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dardano, M. - Trifone, P. (1995). <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Bologna: Zanichelli, Cap. 3 La frase semplice, pp. 93-128; Cap. 12 La sintassi della frase complessa, pp. 442-480.				1		47	
Carofiglio, G. <i>La misura del tempo</i> , Giulio Einaudi editore				0		47	
Treccani Vocabolario on line http://www.treccani.it/vocabolario/				0		47	
Treccani Enciclopedia dell'italiano Sintassi http://www.treccani.it/enciclopedia/sintassi_(Enciclopedia-dell'Italiano)/				0		47	
Dopunska literatura							
Balboni, P.E. (1995). <i>Curricolo d'italiano per stranieri</i> . Roma: Bonacci.							
Salvi, G. - Vanelli, L. (2004). <i>Nuova grammatica italiana</i> . Bologna: Il Mulino.							
Serianni, L. - Della Valle, V. - Patota, G. (2003). <i>L'italiano parlato e scritto. Grammatica di riferimento e manuale delle abilità testuali</i> . Trento: Archimede edizioni, pp. 197-203;212-214; 220-234; 258-271.							
Serianni, L. (1989). <i>Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria</i> . Torino: UTET.							
Serianni, L. (2003). <i>Italiani scritti</i> . Bologna: Il Mulino.							
Trifone P. - Palermo M. (2000). <i>Grammatica italiana di base</i> , Bologna: Zanichelli.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave i aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka							
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini							
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze							
- individualne konzultacije							
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja							
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	
Naziv kolegija	POVIJESNA GRAMATIKA TALIJANSKOG JEZIKA (HZT905)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		Broj sati (P+V+S)		30+0+15			
OPIS KOLEGIJA							
Ciljevi kolegija							
Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima povijesne gramatike. Studenti stječu uvid u razvoj talijanske fonetike, morfologije, sintakse i leksika počevši od vulgarnog latinskog preko starotalijanskog do suvremenog talijanskog jezika, što će pridonijeti boljem razumijevanju gramatike talijanskog jezika.							
Uvjeti za upis kolegija							
Poznavanje osnova latinskog jezika. Odslušan obvezni kolegij <i>Povijest talijanskog jezika</i> .							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati i objasniti osnovne pojmove povijesne gramatike; - protumačiti odnos latinskog i talijanskog jezika te razlike koje postoje među njima; - objasniti i analizirati najvažnije fonetske transformacije nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; - objasniti i analizirati najvažnije morfološke transformacija nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; - objasniti i analizirati najvažnije sintaktičke promjene nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog; - objasniti i analizirati najvažnije leksičke promjene nastale pri razvoju talijanskog iz latinskog;							
Sadržaj kolegija							
1. tjedan: Introduzione alla grammatica storica dell'italiano 2. tjedan: Le origini latine dell'italiano 3. tjedan: Fonetica: vocalismo 4. tjedan: Fonetica: consonantismo I 5. tjedan: Fonetica: consonantismo II 6. tjedan: Morfologia: il sintetico e l'analitico nella morfosintassi latina e italiana; sostantivo I 7. tjedan: Morfologia: sostantivo II 8. tjedan: Morfologia: determinanti del sostantivo 9. tjedan: Morfologia: aggettivi e pronomi 10. tjedan: Morfologia: verbo I 11. tjedan: Morfologia: verbo II 12. tjedan: Morfologia: determinanti del verbo 13. tjedan: Sintassi: mutamenti sintattici 14. tjedan: Lessico: formazione delle parole 15. tjedan: Lessico: prestiti e cambiamenti semantici							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)	
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) te aktivnost na nastavi (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Seminarski rad se predaje u pisanom obliku. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Patota, Giuseppe (2007). <i>Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano</i> . Bologna: Il Mulino.				1		47	
Serianni, Luca (2009). <i>Lezioni di grammatica storica italiana</i> . Roma: Bulzoni.				1		47	
Tekavčić, Pavao (1980). <i>Grammatica storica dell'italiano</i> , I–III. Bologna: Il Mulino.				1		47	
Dopunska literatura							
Bruni, F. (1999). <i>L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura</i> . Torino: UTET. D'Achille, Paolo (2011). <i>Breve grammatica storica dell'italiano</i> . Roma: Carocci. Dardano, M. (2005). <i>Nuovo manuale di linguistica italiana</i> . Bologna: Zanichelli. Rohlf, G. (1996). <i>Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti</i> , I–III. Torino: Einaudi. Salvi, Giampaolo – Renzi, Lorenzo (a cura di) (2010). <i>Grammatica dell'italiano antico</i> , I–II. Bologna: Il Mulino. Serianni, L. (a cura di) (2001). <i>La lingua nella storia d'Italia</i> . Roma: Società Dante Alighieri. Serianni, L. – Trifone, P. (a cura di) (1994). <i>Storia della lingua italiana</i> , I–III. Torino: Giulio Einaudi editore.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE	
<i>Nositelj kolegija</i>	izv. prof. dr. sc. Maja Bezić
<i>Naziv kolegija</i>	ROMANSKA FILOLOGIJA (HZZ403)
<i>Studijski program</i>	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>
<i>Status kolegija</i>	izborni
<i>Godina studija</i>	3.
<i>Semestar</i>	5.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata 3

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave		Broj sati (P+V+S)		30+0+15			
OPIS KOLEGIJA							
Ciljevi kolegija							
Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima, metodama i paradigmama proučavanja u romanskoj filologiji te s podjelom, nastankom, razvojem i strukturom romanskih jezika kao i s njihovim prvim tekstovima. Studenti stječu znanje o romanskim jezicima koji se klasificiraju i analiziraju s obzirom na prirodu određenih fonoloških, morfoloških, sintaktičkih i leksičkih fenomena i njihov razvoj od vremena vulgarnog latiniteta do današnjih dana.							
Uvjeti za upis kolegija							
Nema uvjeta.							
Očekivani ishodi učenja za kolegij							
Studenti će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati i objasniti osnovne pojmove, metode i paradigme proučavanja u romanskoj filologiji; - svrstati i razlikovati romanske jezike; - opisati nastanak, razvoj i strukturu romanskih jezika s obzirom na latinski jezik; - klasificirati i usporediti romanske jezike s obzirom na prirodu određenih jezičnih fenomena i njihov razvoj; - nabrojati prve tekstove na romanskim jezicima i objasniti njihov značaj.							
Sadržaj kolegija							
1. tjedan: Introduzione alla filologia e linguistica romanza. 2. tjedan: Il dominio romanzo e le principali lingue romanze di uso ufficiale. 3. tjedan: Altre lingue e varietà romanze. 4. tjedan: Il paradigma classico degli studi romanzi. 5. tjedan: Il paradigma storico degli studi romanzi. 6. tjedan: Il paradigma moderno degli studi romanzi. 7. tjedan: I sostrati e i superstrati delle lingue romanze. 8. tjedan: Il latino classico e il latino volgare. 9. tjedan: Fenomeni evolutivi morfologici e sintattici. 10. tjedan: Evoluzione fonologica. 11. tjedan: La classificazione delle lingue romanze. 12. tjedan: Fenomeni grammaticali nelle lingue romanze I. 13. tjedan: Fenomeni grammaticali nelle lingue romanze II. 14. tjedan: I primi testi romanzi I. 15. tjedan: I primi testi romanzi II.							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)	
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	

Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena iz kolegija se sastoji od tri dijela: ispit (70%), seminarski rad (20%) i aktivnost (10%). Aktivnost na nastavi obuhvaća redovito izvršavanje zadanih zadataka i sudjelovanje u raspravama. Seminarski rad se prezentira i predaje u pisanom obliku. Ispit se sastoji od dva dijela koje je moguće polagati putem kolokvija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Renzi, L. - Andreose, A. (2015). <i>Manuale di linguistica e filologia romanza</i> . Bologna: Il Mulino.				1		13	
Renzi, L. (1994). <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i> . Bologna: Il Mulino.				1		13	
Tagliavini, C. (1972). <i>Le origini delle lingue neolatine</i> . Bologna: Patron.				1		13	
Varvaro, A. (2001). <i>Linguistica romanza. Corso introduttivo</i> . Napoli: Liguori.				1		13	
Dopunska literatura							
Auerbach, E. (1963). <i>Introduzione alla filologia romanza</i> . Torino: Einaudi. Bartoli, M. G. (2000). <i>Il dalmatico. Resti di un'antica lingua romanza parlata da Veglia a Ragusa e sua collocazione nella Romania appenninico-balcanica</i> . (a cura di A. Duro). Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana. Varvaro, A. (1980). <i>Storia, problemi e metodi della linguistica romanza</i> , Napoli: Liguori. Vidos, B. E. (1959). <i>Manuale di linguistica romanza</i> . Firenze: Leo S. Olschki.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić	
Naziv kolegija	STANDARDNA I UPOTREBNA NORMA TALIJANSKOG JEZIKA (HJT406)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15

OPIS KOLEGIJA
<i>Ciljevi kolegija</i>
Upoznavanje studenata sa složenom jezičnom arhitekturom suvremenog talijanskog jezika, uočavanje, definiranje i klasificiranje promjena koje je talijanski doživio, te ih svakodnevno doživljava, a koje su obilježile gramatičku i leksičku upotrebnu normu jezika. Ilustracijom recentnih znanstvenih postignuća osvijestiti spoznaju o talijanskom kao jeziku čija se raširenost bilježi i u vremenu i u prostoru te ga neminovno mijenja, pa se tako talijanski sve više udaljuje od toskanskog u korist rimskog govora, kao govora glavnog grada, te industrijskih centara na sjeveru. Ovi su se centri pokazali veoma dominantnima u nametanju jezičnih inovacija na gramatičkom i još više tvorbenom, leksičkom planu. Kroz suvremenu gramatičku i leksičku građu studenti stječu znanje o temeljnim odrednicama, dvojama i problemima suvremenog jezika, te se suočavaju s gramatičkim/leksičkim odabirom s obzirom na sredstvo komunikacije, geografsku i društvenu pripadnost, komunikacijsko okruženje te vrijeme.
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>
Nema uvjeta.
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati i objasniti temeljne smjernice, probleme i dvojbe suvremenog talijanskog jezika; - prepoznati i objasniti primjere za jezične inovacije u talijanskom jeziku; - klasificirati i uspoređivati jezične činjenice na leksičkoj razini; - razlikovati i analizirati jezične činjenice na gramatičkoj razini; - analizirati leksičke i gramatičke dvojbe i probleme na tekstovima suvremenog talijanskog jezika.
<i>Sadržaj kolegija</i>
1. tjedan - Lezione introduttiva (indicazioni bibliografiche). La situazione linguistica in Italia; tra teoria e pratica. Conoscere, capire e usare le strutture di un'altra lingua. 2. tjedan - L'italianizzazione nel secondo dopoguerra: l'italiano standard; l'italiano dell'uso medio; alcuni tratti dell'italiano dell'uso medio; il repertorio linguistico degli italiani; l'italiano popolare. 3. tjedan - Dove va l'italiano? Egli o lui? Elisione e troncamento? L'accento. La realizzazione grafica del suono palatale <i>ci / ce</i>. I plurali in <i>-cia</i> e <i>-gia</i>. <i>Proficuo o profiquo? Ciliegie o ciliege?</i> Altri dubbi linguistici come ad esempio l'uso della particella <i>ne</i> in funzione di avverbio e di pronomi e i problemi posti da <i>ne</i> (uso pleonastico e il grado di accettabilità delle frasi risultanti). Uso pleonastico del <i>ci</i> attualizzante con il verbo <i>avere</i> e altri verbi („<i>che ci hai?</i>“, che spesso si trova anche nella discutibile grafia „<i>che c'hai?</i>“). Diffusione delle forme '<i>sto</i>', '<i>sta</i>' (invece di <i>questo</i>, <i>questa</i>). Costrutti ridondanti del tipo <i>a me mi</i>; <i>gli</i> generalizzato al dativo. 4. tjedan - Il <i>che</i> polivalente. Il <i>che</i>, oltre a riassumere in sé tutte le varianti del pronome relativo vede estendere la sua funzione a generico introduttore di frase subordinata (che 'complementatore' o connettivo generico) senza che sia possibile distinguere tra valore causale, consecutivo, temporale ecc: <i>Non tardare che (= perché) la cena è pronta. Mangia che ti fa bene. Aspetta che salgo in macchina. Aspetta che te lo spiego. Divenne tifoso che aveva appena sei anni.</i> 5. tjedan - Semplificazione del sistema verbale. Si assiste a un rimodellamento che porta a un sistema semplificato di base ridotto al presente, al passato perfetto (che può essere, a seconda dei condizionamenti diatopici, il passato prossimo o il passato remoto), all'imperfetto e al trapassato prossimo utilizzato come 'tempo anaforico'. Il presente, accompagnato da avverbi come <i>poi</i> ecc., va ad occupare sempre più lo spazio proprio del futuro: <i>L'estate prossima vado in vacanza al mare</i>. Il futuro viene impiegato "per indicare azioni su cui si fanno delle ipotesi e sulle quali si hanno dei dubbi": <i>Luisa non risponde, sarà uscita</i>. 6. tjedan - L'imperfetto, al di là della funzione propriamente temporale; esteso ad usi controfattuali (come espressione di cortesia, nel periodo ipotetico ecc.). 7. tjedan - Per quanto riguarda i modi, la tendenza più significativa è quella che conduce alla sostituzione del congiuntivo con l'indicativo. La ritroviamo ad esempio nel cosiddetto 'imperfetto ipotetico' (proposizioni ipotetiche dell'irrealtà): <i>Se lo sapevo, non ci venivo</i> ("Se l'avessi saputo non ci sarei venuto"), <i>Se arrivavamo prima, non perdevamo il treno</i> ("Se fossimo arrivati prima, non avremmo perso il treno"). Analoga preferenza verso l'indicativo a scapito del congiuntivo si coglie nelle frasi "dipendenti da verbi di opinione, o da verbi di sapere e dire al negativo": <i>Penso che</i>

ormai non viene più; nelle interrogative indirette: <i>Mi chiedo come può essere accaduto</i> ("come possa essere accaduto"). 8. tjeđan - Il passivo (da una parte la tendenza alla sostituzione del passivo con le corrispondenti forme attive e dall'altra vengono segnalati degli abusi di passivo, soprattutto nella scrittura giornalistica). La posizione dell'aggettivo. A differenza di molte altre lingue, l'italiano non ha una posizione fissa per l'aggettivo e può sia precedere che seguire il sostantivo cui si riferisce. 9. tjeđan - L'ordine normale dei componenti della frase in italiano (SVO), contrapposto all'ordine marcato (sintassi segmentata). 10. tjeđan - Dislocazione a destra. Dislocazione a sinistra. Frase scissa in cui la prima parte mette in forte rilievo l'informazione nuova e la seconda contiene l'informazione già nota (<i>È questa musica che mi fa piangere. È con rammarico che ve ne parlo</i>). Prevalenza della paratassi sull'ipotassi. 11. tjeđan - Strutture presentative: <i>c'è</i> presentativo; risalita dei pronomi personali clitici con i verbi servili o di accompagnamento (<i>ti vuoi muovere</i> invece di <i>vuoi muoverti</i>; <i>mi comincio a stancare</i> invece di <i>comincio a stancarmi</i>.); il <i>ma</i> ad inizio di frase. 12. tjeđan - Novità sul femminile. La definizione della forma femminile corretta per professioni, cariche, titoli e mestieri che fino a poco tempo fa erano di pertinenza esclusivamente maschili, come <i>deputato, senatore, ministro, direttore d'orchestra, giudice, amministratore delegato, notaio, prefetto, pretore</i> e così via. Le possibilità sono molte: si possono estendere a questi sostantivi i suffissi femminili già attivi nella lingua italiana e coniare termini come <i>senatrice, direttrice d'orchestra</i>, (sulla falsariga di <i>pittore</i>→<i>pittrice</i>), <i>deputatessa, preteorssa</i> (sulla falsariga di <i>professore</i>→<i>professoressa</i>), nonché <i>arbitra, ministra, notaia</i> (senza suffisso, sulla scorta di <i>lattaio</i>→<i>lattaia</i>). 13. tjeđan – L'adozione di forme lessicali fino a qualche tempo fa ritenute inaccettabili: preferenza per <i>troppo</i> al posto di <i>molto</i> - si va facendo strada nella lingua dei giovani - <i>troppo bello, troppo carino, troppo forte</i>; intensificazione dell'uso di <i>super-</i> ed <i>iper-</i> come prefissi aventi valore di superlativo <i>superricco, iperzelante</i>; uso fuori misura di superlativi: <i>carinissimo</i>. Uso dei diminutivi affettati e leziosi - <i>attimino, firmetta, scontrinetto</i>; <i>dai</i> come "interiezione di meraviglia", diversamente dall'uso comune che la ammette solo come espressione di incoraggiamento <i>Ma dai!</i> 14. tjeđan - <i>Piuttosto che</i> con valore disgiuntivo - ammissibile nella norma solo per introdurre una comparazione fra due concetti fortemente contrapposti e alternativi (in frasi come "piuttosto che il caffè, preferisco una camomilla"; "piuttosto che uscire con te, me ne sto a casa"), nel neostandard entra invece a far parte di sequenze in cui i diversi elementi appaiono presentati sullo stesso piano, vengono cioè giustapposti anziché opposti: <i>Mi colma di regali: fiori, dolciumi, piuttosto che gioielli</i>. 15. tjeđan - Uso dell'avverbio <i>assolutamente</i>. Lo standard ammetteva l'impiego dell'avverbio <i>assolutamente</i> solo con valore negativo in contesti quali: "sono assolutamente contrario" o in risposte negative del tipo "ne vuoi?", "no, assolutamente". Negli ultimi tempi si va imponendo lo stravolgimento semantico di questa forma avverbiale che nell'uso corrente viene utilizzato anche come formula affermativa: "Ti piace?"; "assolutamente sì". Con la stessa valenza positiva troviamo <i>assolutamente</i> anteposto ad aggettivi: <i>È assolutamente meraviglioso! Sei assolutamente elegante!</i> Si registra anche l'espansione degli usi „assoluti“ dell'avverbio („Non ha nulla da rimproverare ai magistrati? – Assolutamente“, invece di „Assolutamente no“.)							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)	
Obveze studenata							
Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu: 80% predavanja, 80% seminari. Izrada seminarskog rada, polaganje pismenog ispita. Mogućnost polaganja ispita putem kolokvija.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	
Naziv kolegija	TALIJANSKI LEKSIK KROZ STOLJEĆA (HZT405)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	5.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	30+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje s razvojem talijanskog leksičkog sustava od prvih pisanih spomenika do danas. Istraživanje podrijetla, značenja, rasprostiranja i stilske obilježenosti riječi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Nakon odslušanog kolegija, izvršenih obaveza i položenog ispita studenti će znati: - pravilno definirati i objasniti temeljne pojmove iz područja leksikologije; - objasniti sinkronijski i dijakronijski pristup leksičkom fondu talijanskog jezika; - opisati povijesne okvire koji su doveli do stranih jezičnih utjecaja u talijanskom jeziku; - opisati i objasniti slojevitost talijanskog leksika od vulgarnog latinskog do suvremenog jezika; - prepoznati i objasniti semantičke promjene jedinica leksičke građe kroz povijesni razvoj jezika.		
Sadržaj kolegija		
1. Leksički sustav talijanskog jezika 2. Osnovna izvorišta jedinica talijanskog leksičkog fonda 3. Autohtoni elementi talijanskog leksičkog fonda; Panromanski elementi; preromanski elementi (supstrati) 4. Proces jezičnog posuđivanja; Neposredna i daleka etimologija 5. Etimološki slojevi talijanskog jezika; Jezici davatelji 6. Tragovi latinskog supstrata u talijanskom leksiku; Latinizmi kao posuđenice; Jezični kalk. 7. Utjecaj grčkog jezika na talijanski leksik 8. Prvi pisani dokumenti i književni tekstovi na talijanskom jeziku 9. Leksički inventar u djelima talijanskih pisaca 13. i 14. stoljeća 10. Razvoj talijanskog leksika u 15. stoljeću 11. Posuđenice u talijanskom jeziku u 16. stoljeću 12. <i>Vocabolario degli Accademici della Crusca</i> 13. Talijanizmi u europskim jezicima 14. Galicizmi u talijanskom jeziku 15. Hispanizmi u talijanskom jeziku		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad

				☐ terenska nastava		☐ ostalo	
Obveze studenata							
Studenti su dužni prisustvovati predavanjima (70%) i seminarima (80%), izraditi jedan seminarski rad koji su dužni izložiti usmeno uz PPT prezentaciju. Dužni su položiti ili dva kolokvija ili izaći na završni pismeni ispit.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Ukupna ocjena zasniva se na aktivnosti i sudjelovanju u raspravama tijekom predavanja i seminara (15%), kakvoći seminarskog rada (15%) te uspjehu na pismenom ispitu ili kolokvijima (70%). Studentima se omogućava polaganje ispita putem kolokvija tijekom semestra. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Dardano, M. (2008). <i>Nuovo manualetto di linguistica italiana</i> . Bologna: Zanichelli. str. 118. -144.				2		13	
Marasović-Alujević M. (2008). <i>Introduzione allo studio della lingua italiana</i> . Split, Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet.				5		13	
Migliorini, B. (1978). <i>Storia della lingua italiana</i> . Firenze: Sansoni.				1		13	
Dopunska literatura							
Aprile, M. (2013). <i>Dalle parole ai dizionari</i> . Bologna: Il Mulino. Lotti, G. (2000). <i>L' avventurosa storia della lingua italiana. Dal latino al telefonino</i> . Bologna: Bompiani. Marazzini, C. (2004). <i>Breve storia della lingua italiana</i> . Bologna: Il Mulino. Marazzini, C. (2006). <i>La storia della lingua italiana attraverso i testi</i> . Bologna: Il Mulino. Marelli, C. (1996). <i>Le parole dell'italiano. Lessico e dizionari</i> . Bologna: Il Mulino. Tekavčić, P. (1972). <i>Grammatica storica dell'italiano</i> . Bologna: Il Mulino.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa							

OPĆE INFORMACIJE	
Nositelj kolegija	Svi nastavnici u znanstveno-nastavnim zvanjima koji sudjeluju u izvođenju nastave
Naziv kolegija	STRUČNA PRAKSA U NASTAVNOJ BAZI (HZX008)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>
Status kolegija	izborni

Godina studija	3.	
Semestar	5.-6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S+T ⁸)	0+40+30+80
OPIS KOLEGIJA		
<i>Ciljevi kolegija</i>		
Upoznati studente s konkretnim praktičnim uvjetima u nastavnoj bazi i osposobiti ih za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih praktičnih problema u stvarnom radnom okruženju.		
<i>Uvjeti za upis kolegija</i>		
Studenti imaju pravo prijave na Natječaj za stručnu praksu prije početka treće godine preddiplomskog studija. Obzirom na raspoloživa mjesta za praksu u nastavnim bazama, u slučaju većeg broja prijavljenih studenata od broja raspoloživih mjesta za stručnu praksu u prihvatnim organizacijama, provodi se selekcijski postupak prema Pravilniku o stručnoj praksi Filozofskog fakulteta.		
<i>Očekivani ishodi učenja za kolegij</i>		
Ishodi učenja predmeta: 1. Primijeniti znanja i vještine stečene tijekom preddiplomskog studija potrebne za samostalno uočavanje i rješavanje jednostavnijih konkretnih problema u stvarnom radnom okruženju. 2. Izraditi Izvješće o stručnoj praksi i u njemu objasniti izvršene zadatke uz prilog relevantne dokumentacije. Pojedinačni ishodi učenja: 1. Opisati ustrojstvo odabrane nastavne baze. 2. Prepoznati izazove koje postavlja radno okruženje i objasniti procese suočavanja s konkretnim izazovima. 3. Analizirati konkretne praktične situacije na osnovi recentnih znanstvenih izvora. 4. Pratiti, dokumentirati i vrednovati procese u nastavnoj bazi. 5. Opisati probleme proizišle iz konkretnih radnih zadataka u nastavnoj bazi i objasniti procese njihova rješavanja. 6. Dokumentirati osobnu praksu i refleksivno je kritički vrednovati.		
<i>Sadržaj kolegija</i>		
Stručna praksa se realizira kroz izvedbu konkretnih radnih zadataka uz rad s mentorom iz nastavne baze. Stručna praksa traje 80 radnih sati. Uz suglasnost mentora s Filozofskog fakulteta, mentor iz nastavne baze planira radne zadatke. Preostalih 70 radnih sati odnose se na mentorski rad (10 sati mentor/nastavnik s Fakulteta, 20 radnih sati mentor iz nastavne baze), istraživanje literature (10 radnih sati), izradu Izvješća o stručnoj praksi (20 radnih sati), pripremu i realizaciju obrane Izvješća pred mentorom s Filozofskog fakulteta u Splitu (10 radnih sati).		
<i>Vrste izvođenja nastave (staviti X)</i>	☐ predavanja ☒ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☒ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☒ mješovito e-učenje (do 20%)
<i>Obveze studenata</i>		
- Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi te načelima organizacije/nastavne baze u skladu s uputama mentora.		

⁸ Terenska nastava

Prije uključivanja u stručnu praksu u nastavnoj bazi mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu objašnjava upute za obavljanje prakse, dokumentiranje procesa i sastavljanje Izvješća o stručnoj praksi.

Tijekom stručne prakse mentor/nastavnik s Filozofskog fakulteta u Splitu, mentor u nastavnoj bazi i student održavaju konzultacije o procesu, vodi se evidencija o nazočnosti i aktivnosti studenta. Kroz raspravu, (samo)analizu i (samo)vrednovanje kontinuirano se timski prati ostvarena stručna praksa. Nakon obavljene stručne prakse student popunjava anketu o kvaliteti stručne prakse u skladu s Pravilnikom.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Nikica Mihaljević	
Naziv kolegija	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST XX. STOLJEĆA (HZT501)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s temeljnim obilježjima talijanske književnosti u 20. stoljeću te osposobljavanje za provedbu samostalne analize tekstova iz područja talijanske književnosti 20. stoljeća.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - analizirati društveno-kulturne okolnosti talijanskog društva u 20. stoljeću; - prepoznati književne pokrete i stilove različitih autora talijanskog 20. stoljeća; - razlikovati književne stilove različitih autora talijanskog 20. stoljeća, - usporediti stilove različitih autora talijanskog 20. stoljeća; - provesti samostalnu kritičku analizu tekstova iz talijanske književnosti 20. stoljeća.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan – Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija i načinom rada. Povijesno-društvena situacija u Italiji na prijelasku iz 19. u 20. stoljeće. Seminar: Obilježja književnosti na prijelasku iz 19. u 20. stoljeće s posebnim naglaskom na talijanskoj književnosti.		
2. tjedan – Predavanja: Glavna obilježja dekadentizma. Nastanak i važnost pojave dekadentizma u Italiji. Predstavnici. Književni opus Gabriele D'Annunzija. Seminar: Primjeri dekadentizma u književnim tekstovima.		
3. tjedan - Predavanja: Gabriele D'Annunzio, "Il piacere". Seminar: Gabriele D'Annunzio, "Il piacere".		
4. tjedan – Predavanja: Glavne karakteristike futurizma. Seminar: Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo".		

5. tjedan – Predavanja: Sutonjačko pjesništvo: obilježja i predstavnici. Aldo Palazzeschi. Seminar: Analiza Gozzanove "La signorina Felicita". Aldo Palazzeschi i "E lasciatemi divertire". 6. tjedan – Predavanja: Pojava psihološkog romana u talijanskoj književnosti. Italo Svevo i njegov književni opus Seminar: Analiza Svevovog romana „Senilità“. 7. tjedan – Predavanja: Luigi Pirandello i njegovo književno djelo. Pirandellov humorizam. Seminar: Luigi Pirandello, analiza "Il fu Mattia Pascal" i analiza djela "Uno, nessuno e centomila", analiza. 8. tjedan – Predavanja: Ekspresionizam u Italiji. Federigo Tozzi. Seminar: F. Tozzi, analiza romana "Con gli occhi chiusi" i analiza romana "Il podere". 8. tjedan – Predavanja: Alberto Moravia: život i djelo. Seminar: Analiza Moravijina romana "Gli indifferenti". 9. tjedan – Predavanja: Važnost pojave hermetizma u Italiji. Glavna obilježja i predstavnici. Poezija G. Ungarettija. Seminar: Analiza Ungarettijevih lirika "San Martino del Carso" i "Vanità". Eugenio Montale, "La bufera". Te Umberto Saba "A mia Moglie". 10. tjedan – Predavanja: Pojava i karakteristike neorealizma u talijanskoj književnosti. Seminar: Primjeri neorealizma u talijanskoj književnosti. 11. tjedan – Predavanja: Cesare Pavese: stil i književni opus. Seminar: Analiza Paveseovog romana "La luna e i falò". 12. tjedan – Predavanja: Elio Vittorini: život, djelo, stil. Seminar: Analiza Vittorinijeva romana "Conversazione in Sicilia". 13. tjedan – Predavanja: Vasco Pratolini: život, djelo i stil. Seminar: Analiza romana "Il quartiere". 14. tjedan – Predavanja: Važnost pojave Itala Calvina. Calvinov književni opus. Stil autora. Seminar: Interpretacija Calvinijevih "Lezioni americane" i "Se una notte d'inverno un viaggiatore".							
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 20%)		
Obveze studenata							
- aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu; - studenti su dužni prisustvovati predavanjima (70%) i seminarima (70%); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; - položiti pisani ispit (ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu); - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							

50% - pismeni ispit 30% - seminarski rad 20% - aktivno i konstruktivno sudjelovanje na nastavi. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Ferroni, G. (2004). <i>Storia e testi della letteratura italiana: la nuova Italia (1861-1910)</i> . Milano: Mondadori.	1	47
Ferroni, G. (2015). <i>Letteratura italiana contemporanea: 1945-2014</i> . Milano: Mondadori.	1	47
Guglielmino, S. (2000). <i>Il sistema letterario: guida alla storia letteraria e all'analisi testuale</i> . Milano: Principato.	1	47
Marchese, A. (2007). <i>Storia intertestuale della letteratura italiana</i> . Messina-Firenze: D'Anna.	1	47
Marchese, A. (1986). <i>L'officina del racconto. Semiotica della narrazione</i> . Milano: Mondadori.	1	47
Mihaljević, N. (2010). "(Ne)sklad čovjeka i prirode: otuđenje likova u dva Tozzijeva romana": U: <i>Adriatico. Rivista di cultura tra le due sponde</i> (ur. Giammarco, M. – Šimunković, Lj.), Pescara – Francavilla al Mare – Split, Fondazione Ernesto Giammarco, str. 226-238.	0 kod predmetnog nastavnika	47
Mihaljević, N. (2015). "La disperata ricerca della maturità come il "mestiere di vivere" e la condanna alla solitudine e all'estraniacija in "Tra donne sole" di Cesare Pavese". U: Catalfamo, A. (ur.), <i>Cesare Pavese, testimonianze, testi e contesti</i> , Santo Stefano Belbo: I quaderni del CE.PA.M., str. 143-154.	0 kod predmetnog nastavnika	47
Mihaljević, N. – Todorović, D. (2016). <i>Evoluzione pericolosa. Studi sul rapporto madre-figlia nella letteratura italiana</i> . Split: Filozofski fakultet u Splitu.	5	47
Salinari, C. & Ricci, C. (1995). <i>Storia della letteratura italiana (il Novecento)</i> . Roma-Bari: Laterza.	0 kod predmetnog nastavnika	47
Dopunska literatura		
Čale, F. & Zorić, M. (1991). <i>Classici e moderni della letteratura italiana</i> . Zagreb: Liber. Guglielmi, G. (1974). <i>La prosa italiana del Novecento. Umore, metafisica, grottesco</i> . Torino: Einaudi. Guglielmino, S. & Grosser, H. (1994). <i>Il sistema letterario</i> . Vol. V. Milano: Principato. Guglielmino, S. (1995). <i>Guida al Novecento</i> . Milano: Principato. Mengaldo, V. (1978). <i>Poeti italiani del '900</i> . Milano: Mondadori. Mihaljević, N. (2002). "Le influenze della tradizione poetica dell' '800 sulla poesia di Luigi Pirandello". U: <i>La Battana</i> , 143, XXXIX, str. 73-92. Mihaljević, N. (2006). "Portret kao medij u komunikaciji Luigija Pirandella i Artura Grafa". U: <i>Jezik i mediji - Jedan jezik: više svjetova</i> (ur. Granić, J.), Zagreb-Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, str. 453-461. Mihaljević, N. (2012). <i>La luna nell'acqua. La metamorfosi nel racconto fantastico tra Italia e Croazia</i> . Macerata: EUM. Petronio, G. (2004). <i>L'attività letteraria in Italia</i> . Palermo: Palumbo. Sanguineti, E. (1970). <i>Poesia italiana del Novecento</i> . Torino: Einaudi.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja		

- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	
Naziv kolegija	TEKST I DISKURS (HZT509)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	15+0+30
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje studenata s temeljnim pojmovima, teorijskim i analitičkim modelima u različitim pristupima tekstne lingvistike i analize diskursa. Razumijevanje osnovnih pojmova strukture teksta i diskursa i njihovih zakonitosti. Osposobljavanje za samostalnu analizu tekstnih i diskursnih obrazaca i mehanizama.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta. Kompetencije stečene polaganjem ispita iz jezičnih predmeta iz prethodnih semestara.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - razlikovati pojam <i>teksta</i> i <i>diskursa</i> - usporediti teorijske pristupe proučavanju teksta i diskursa - kategorizirati diskursne tipove - analizirati različite vrste tekstova.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, načinom rada, načinom provedbe provjere znanja i formiranjem konačne ocjene. Seminar: Upoznavanje s načinom izrade, predaje i prezentacije seminarskih radova. Pregled bibliografije.		
2. tjedan - Predavanja: Teorijski pristup tekstu i diskursu. Znanstvena područja i temeljni pojmovi. Seminar: Analize odabranih tekstova. Analiza konverzijske situacije.		
3. tjedan - Predavanja: Tekst i diskurs. Teorija teksta i diskursni studiji. Tekstna lingvistika i analiza diskursa. Seminar: Analize odabranih tekstova. Analiza konverzijske situacije.		
4. tjedan - Predavanja: Struktura i organizacija teksta. Osnovne značajke ustrojstva teksta. Pisani i govoreni tekst. Seminar: <i>Intensificazione; Connettivi temporali (posteriorità, anteriorità, coincidenza)</i>		
5. tjedan - Predavanja: Konstitutivna načela tekstualnosti (kohezija, koherencija, intencionalnost, prihvatljivost, informativnost i intertekstualnost). Seminar: <i>Modificazione; Connettivi causali (causa materiale, motivazione, fine, ecc.)</i>		
6. tjedan - Predavanja: Regulativna načela tekstualnosti (efikasnost, efektivnost i primjerenost).		

Seminar: <i>Avverbi focalizzanti; Connettivi di consecuzione (conseguenza materiale, conclusione, ecc.), Connettivi di aggiunta, Connettivi di dispositio (la collocazione delle frasi all'interno del testo).</i>								
7. tjedan - Predavanja: Tekstne vrste. Seminar: <i>Costrutti con due aggettivi; Connettivi di concessione (o limitazione), Connettivi di condizione.</i>								
8. tjedan - Predavanja: Red riječi. Gramatički red riječi/komponenata. Aktualizirani red riječi/komponenata. Seminar: <i>Prefissi con valore accrescitivo; Connettivi di rielaborazione linguistica o semantica (riformulazione, specificazione, illustrazione, esemplificazione, particolarizzazione, generalizzazione, ecc.)</i>								
9. tjedan - Predavanja: Tekstni konektori. Vrste konektora. Funkcije konektora – sinteza. Seminar: <i>Suffissi con valore accrescitivo; Connettivi di opposizione (avversativa, di contrasto, di sostituzione, ecc.)</i>								
10. tjedan - Predavanja: Diskursne oznake (definicije i funkcije). Seminar: <i>I segnali discorsivi</i> (Bazzanella 1995: 225-257); <i>Suffissi con valore attenuativo e vezzeggiativo.</i>								
11. tjedan - Predavanja: Analiza diskursa i pragmatika/pragmalingvistika. Seminar: <i>La distribuzione dell'informazione</i> (Palermo 2013: 143-188); <i>Suffissi con valore peggiorativo.</i>								
12. tjedan - Predavanja: Raslojavanje polja diskursa (funkcionalno, socijalno, rodno i dr.). Diskursni tipovi. Seminar: <i>La deissi</i> (Palermo 2013: 119-142).								
13. tjedan - Predavanja: Javni i privatni diskurs. Seminar: <i>I tempi del parlare</i> (Bazzanella 1994: 95-121), <i>Meccanismi di focalizzazione</i> (Bazzanella 1994: 123-143)								
14. tjedan - Predavanja: Slojevi javnoga diskursa. Seminar: <i>Le interruzioni e le ripetizioni</i> (Bazzanella 1994: 175-222).								
15. tjedan - Predavanja: Tekst i diskurs: sinteza. Seminar: <i>Intensificazione nella lingua italiana</i> (Nigoević 2020).								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☒ e-učenje (do 10%)			
Obveze studenata								
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, seminari 90%. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50% točnosti na ispitu/kolokviju. Prije pristupanja ispitu studenti trebaju izraditi i prezentirati seminarski rad na jednu od dogovorenih tema. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	x	Eksperimentalni rad		
Pisмени ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad		

Velčić, M. (1987). *Uvod u lingvistiku teksta*, Zagreb: Školska knjiga.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
- Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
- Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
- Individualne konzultacije.
- Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
- Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Rogošić, Maja Bilić, viša lektorica	
Naziv kolegija	TALIJANSKI JEZIK III – MODUL 2 (HJT502)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+45+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Temeljni cilj je usvajanje jezičnih kompetencija definiranih razinom C1 Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike Vijeća Europe iz 1999. godine s posebnim naglaskom na pragmatičnu kompetenciju kao što je usavršavanje integriranih vještina u usmenom i pismenom obliku u različitim tekstualnim tipologijama. Produbljuju se tekstualna i književna kompetencija kao semiotičke kompetencije.		
Uvjeti za upis kolegija		
Položen kolegij Talijanski jezik II - Modul 2.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - prepoznati sve vrste tekstova - narativne, opisne, informativne, argumentativne i normative i razlikovati njihova glavna jezična, strukturna i formalna obilježja; - prepoznati elemente tekstualne kohezije i razine tekstualne koherencije, konstitutivna i regulativna načela tekstualnosti; - primijeniti načela tekstualne lingvistike u tumačenju svih vrsta tekstova; - analizirati književne tekstove metodologijom interlingvističkog - intersemiotičkog prevođenja.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan: Introduzione: contenuto, bibliografia e syllabo del corso. Modelli del Colloquio 1 e 2. Il periodo: ripasso. La riscrittura: ripasso delle riscritture semantica, cognitiva, sintattica e pragmatica. IL TESTO: La linguistica testuale: le tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, argomentativo, informativo, regolativo. 2. tjedan: La nominalizzazione delle subordinate (cenni sullo stile nominale). Il discorso diretto e indiretto e la concordanza dei tempi verbali. Riscrittura sintattica di favole classiche – Esopo, Fedro.		

3. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testi narrativi. IL TESTO: introduzione: linguistica testuale, pragmatica e semiotica del testo. Definizione; caratteristiche e senso del testo; contesto e scopo del testo, testi parlati e scritti, requisiti del testo: principi costitutivi e principi regolativi.
4. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testi narrativi. IL TESTO: Linguistica testuale e testo letterario alla luce della semiotica del testo e della traduzione.
5. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testi regolativi. IL TESTO: La coesione: coesivi: concordanza, legami (ripetizione, sostituenti, ellissi); connettivi: connettivi principali; avverbi, verbi e frasi come connettivi; connettivi del parlato e dello scritto. Riscrittura semantica di favole classiche.
6. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testi regolativi. IL TESTO La coerenza: coerenza tematica: progressione anaforica, cataforica, diretta o a catena, per sottotemi; coerenza logica o dei concetti.
7. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testi argomentativi. IL TESTO: La coerenza: coerenza semantica; coerenza stilistica: interna ed esterna/ co-testo e contesto; i registri linguistici principali: formale, medio, informale. Coesione e coerenza in una favola classica.
8. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testi argomentativi. Riconoscimento degli elementi di coesione e coerenza testuali. Riscrittura cognitiva di favole classiche.
9. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testi descrittivi.. Riscrittura pragmatica di favole classiche.
10. tjedan: Riscrittura cognitiva, sintattica, semantica, pragmatica.
11. tjedan: Riscrittura cognitiva, sintattica, semantica, pragmatica. Primo colloquio sulle riscritture. 45 min (Correzione, commento e valutazione)
12. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testo informativo-espositivo. I legami coesivi e la coerenza/senso del testo in funzione della traduzione. La parafrasi e il riassunto come forme di traduzione. Brevi esercizi di traduzione su passi di testi giornalistici, enciclopedici e narrativi.
13. tjedan: analiza sintaktička, parafrasi i traducción de testo informativo-espositivo. La parafrasi e il riassunto come forme di traduzione. Brevi esercizi di traduzione su passi di testi giornalistici, enciclopedici e narrativi.
14. tjedan: La parafrasi e il riassunto come forme di traduzione. Brevi esercizi di traduzione su passi di testi giornalistici, enciclopedici e narrativi.
15. tjedan: Ripasso. Secondo colloquio su aspetti della testualità nella parafrasi, nel riassunto e nella traduzione. 45 min. (Correzione, commento e valutazione).

Vrste izvođenja nastave (staviti X)

- | | |
|---|---|
| ☐ predavanja | ☒ samostalni zadaci |
| ☐ seminari i radionice | ☒ multimedija i mreža |
| ☒ vježbe | ☐ laboratorij |
| ☐ obrazovanje na daljinu | ☐ mentorski rad |
| ☐ terenska nastava | ☐ ostalo _____ |

Obveze studenata

Studenti su obvezni prisustvovati nastavi iz vježbi (90%), aktivno sudjelovati u nastavnom procesu te izvršavati samostalne zadatke. Dužni su položiti pismeni ispit (ili dva kolokvija).

Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu

80% - pismeni ispit (ili oba kolokvija)

20% - aktivnost na nastavi

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Dardano, M. - Trifone, P. (1995). <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> . Bologna: Zanichelli, Cap. 5 <i>Il testo</i> , pp. 552-569.	1	47
Corno, D. (1992). <i>Educare a scrivere. Tradizione e innovazione nella didattica della scrittura. Due studi e un esperimento</i> . http://www.scuoladecs.ti.ch/scuolamedia/materie/italiano/pubblicazioni/D_Corno_Educare_a_scrivere.pdf	0	47
Dardano, M. (1994). <i>Profilo dell'italiano contemporaneo</i> , in Serianni, L. - Trifone P. <i>Storia della lingua italiana</i> . Vol.II: Scritto e parlato. Torino: Einaudi, pp. 343-429.	1	47
Dopunska literatura		
Covino, S. (2002), <i>La coerenza del testo</i> , in Bruni F. - Raso T., <i>Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica</i> . Bologna: Zanichelli, pp. 48-62. Marinetti, A. (2002). <i>La linguistica del testo</i> , in Bruni F. - Raso T., <i>Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica</i> . Bologna: Zanichelli, pp. 37-47. Osimo, B., (2001), <i>Propedeutica della traduzione</i> . Milano: Hoepli. Pozzato M.P., (2004). <i>Semiotica del testo</i> . Roma: Carocci.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	
Naziv kolegija	TALIJANSKA KNJIŽEVNOST OD NEOREALIZMA DO KRAJA XX. STOLJEĆA (HZZT609)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje s književnim pravcima u talijanskoj književnosti od neorealizma do kraja dvadesetog stoljeća i djelima najreprezentativnijih autora tog perioda. Osposobljavanje studenata za uočavanje i analizu pojedinih poetičkih elemenata i kritičko čitanja izabranih tekstova.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema uvjeta.		

Očekivani ishodi učenja za kolegij		
- Sposobnost razlikovanja poetika pojedinih književnih pravaca i autora od neorealizma do kraja dvadesetog stoljeća - Osposobljavanje za samostalnu analizu tekstova izabranih autora - Proširenje vokabulara čitanjem književnih tekstova na talijanskom jeziku i popratnih teorijskih i kritičkih tekstova - Razvijanje komunikacijskih vještina kroz analize i diskusije na seminarima - Razvijanje pismenih vještina kroz pisanje seminarskih radova. - Razvijanje prezentacijskih vještina (izlaganje seminarskih radova, powerpoint prezentacije)		
Sadržaj kolegija		
PREDAVANJA: 1. tjedan: Neorealizam u talijanskoj književnosti i filmu, povijesni, politički i kulturni kontekst, poetička obilježja neorealizma, glavni predstavnici. 2. tjedan: E. Vittorini, biografija, opus, poetika (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza izabranih ulomaka iz djela: <i>La conversazione in Sicilia</i> (1941.), <i>Uomini o no</i> (1945.) 3. tjedan: C. Pavese, biografija, opus, poetika (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza izabranih ulomaka iz romana <i>La luna e il falò</i> (1950. i dnevnika <i>Il mestiere di vivere</i> (Diario 1935-1950) 4. tjedan: C. Levi i P. Levi, djela, poetika. (seminar: izlaganje seminarskih radova, analiza izabranih ulomaka iz djela navedenih autora) 4. tjedan: V. Pratolini I. Calvino – prva faza (seminar: izlaganje seminarskih radova, analiza izabranih ulomaka iz djela navedenih autora) 5. tjedan: G. Tomasi di Lampedusa; <i>Il gattopardo</i> – „književni slučaj“ (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza odabranih ulomaka iz romana) 7. tjedan Nastavak psihološkog romana: G. Bassani, <i>Il giardino di Finzi Contini</i> (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza izabranih ulomaka iz romana) 8. tjedan: L. Sciascia, povijesni i ideološki kontekst, opus, poetika. (seminar: izlaganje seminarskog rada, analiza ulomka iz romana <i>Il giorno della civetta</i>) 9. tjedan: Neoeksperimentalizam, („kriza savjesti“, 1950.-1960.), P. P. Pasolini (seminar: izlaganje seminarskog rada, projekcije isječaka filmova P.P. Pasolinija) 10. tjedan Neoeksperimentalizam F. Fortini (seminar: izlaganje seminarskih radova, analiza izabranih pjesama P.P. Pasolinija i F. Fortinija) 11. tjedan: Gruppo 63, neoavangarda, poezija: A. Zanzotto 12. tjedan: Neoavangarda: A. M. Ripellino, E. Sanguinetti, A. Porta, proza: A. Arbasino. (seminari: analiza izabranih pjesama i proznih ulomaka navedenih autora) 13. tjedan Postmodernistička proza i poetika otvorenog djela U.Eca; povijesni kontekst i specifičnosti talijanske postmoderne (seminar: analiza ulomaka iz djela <i>Otvoreno djelo</i> i <i>Lector in fabula</i> U. Eca) 14. tjedan Postmoderni talijanski roman: U. Eco, <i>Il nome della rosa</i> (seminar: izlaganje seminarskog rada i analiza uvodnog poglavlja romana) 15. tjedan: Postmoderni talijanski anti-roman: I. Calvino, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> (seminari: izlaganje seminarskog rada, analiza prvog poglavlja romana)		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja ☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		
- Sudjelovati u nastavnom procesu i redovito pohađati predavanja i seminare (preduvjet za izlazak na ispit je prisutnost na minimalno 80% predavanja i 80% seminara). - Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.		

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kolokvij	x				

Sukladno ishodišta učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena formira na temelju sljedećih elemenata:

1. Pismeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija je ekvivalent pismenom ispitu) – 100%
2. Aktivnosti na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – može se ostvariti max. 20% bodova od ukupnog broja bodova iz pojedinih pismenih kolokvija. Ti se bodovi pribrajaju bodovima ostvarenima na pismenim kolokvijima.

Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju

Carlà, M., Merlante, R. (1995) <i>La scrittura e memoria</i> . Palermo: Palumbo, str.136-140 (V.Pratolini), str. 146.-150 (C. Levi), str. 228-232, str. 594-599 (I. Calvino), str. 691-695, (G.Bassani), str.701-707 (Vittorini), str.708-711 (Pavese), str.718-723 (Sciascia), str. 1152-1157 (Tomasi di Lampedusa) 1160-1166 (Pavese, Pasolini), str. 1229-1233 (Levi P.), str. 1268-1271 (I. Calvino), str. 1284-1289 (Eco).	1	13
Luperini, R. (1994) <i>Il Novecento</i> , Torino: Loescher, str. 406-899.	1	13
Guglielmino, S. (2005) <i>Guida al Novecento</i> . Milano: Principato, str. 963-1237.	2	13

Petronio, G. *L'attività letteraria in Italia, storia della letteratura italiana*, Palermo: Palumbo, str. 945-1040.

Dotti, U. (2007) *Storia della letteratura italiana*. Rim: Carocci, str. 555-588.

metafisica, grottesco. Torino: Einaudi.

Raspudić, N. (2006) *Slaba misao, jaki pisci*, Zagreb: Naklada Jurčić.

- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka

- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	
Naziv kolegija	TEORIJE KOMUNIKACIJSKIH PROCESA (HJT504)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznavanje s prirodom i modelima komunikacijskih procesa. Ovladavanje znanjima i vještinama potrebnim za različite oblike i strategije komunikacije na talijanskom jeziku. Razvijanje svijesti o međukulturalnim komunikacijskim razlikama.		
Uvjeti za upis kolegija		
Nema posebnih uvjeta. Kompetencije stečene polaganjem ispita iz jezičnih predmeta iz prethodnih semestara.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon položenog ispita biti u stanju: - definirati temeljne pojmove komunikacijskog procesa; - ilustrirati različite komunikacijske obrasce; - usporediti jezičnu uporabu u različitim komunikacijskim situacijama; - primijeniti odgovarajuće komunikacijske strategije na talijanskom jeziku; - upoznati i vrednovati važnost međukulturalnih komunikacijskih razlika.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Predavanja: Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, načinom rada, načinom provedbe provjere znanja i formiranjem konačne ocjene. Seminar: Upoznavanje s načinom izrade, predaje i prezentacije seminarskih radova. Pregled bibliografije. 2. tjedan - Predavanja: Jezična djelatnost Jezični znak. Seminar: <i>Preliminari sul segno e la comunicazione</i> (Gensini 1999: 21-50). 3. tjedan - Predavanja: Temeljni pojmovi i metode proučavanja komunikacije. Razumijevanje komunikacijskih procesa. Seminar: <i>Dai segni alle lingue</i> (Gensini 1999: 91-117). 4. tjedan - Predavanja: Tradicionalne teorije komunikacijskih procesa. Suvremene teorije komunikacijskih procesa. Seminar: <i>Poteri e sviluppo degli apparati emittenti. L'evoluzione tecnologica e i canali della comunicazione</i> (Sartori 2001: 17- 34). 5. tjedan - Predavanja: Nastanak medijske industrije i teorije masovnog društva. Seminar: <i>Forme e contenuti dei messaggi dei media. Il pubblico dei media e la sua evoluzione storica</i> (Sartori 2001: 35- 49). 6. tjedan - Predavanja: Mediji i društvo: Uloga medija u društvu. Seminar: <i>Le macchine della comunicazione</i> (Ortoleva 2001: 28-51). 7. tjedan - Predavanja: Različite vrste komunikacijskih obrazaca. Seminar: <i>Comunicare per comunicare</i> (Antonelli 2007: 141-161), <i>Comunicare per informare e per intrattenere</i> (Antonelli 2007:93-140).		

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Gensini, S. (a cura di) (1999). <i>Manuale della comunicazione. Modelli semiotici, linguaggi, pratiche testuali</i> . Roma: Carocci.	0 kod predmetnog nastavnika	13
Sobrero, A. A. (a cura di) (2000). <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi</i> . Roma-Bari: Laterza. (odabrana poglavlja)	1	13
Nigoević M. (2019). <i>Il linguaggio della pubblicità</i> . Split: Filozofski fakultet (web predavanje).	0 kod predmetnog nastavnika	13
Dopunska literatura		
Antonelli, G. (2007). <i>L'italiano nella società della comunicazione</i> . Bologna: Mulino. Bazzanella, Carla (2005). <i>Linguistica e pragmatica del linguaggio</i> . Roma-Bari: Gius. Laterza & Figli. Cavazza, N. (1997). <i>Comunicazione e persuasione</i> . Bologna: Mulino. Coveri, L. & Benucci, A. & Diadori, P. (1998 ⁴). <i>La varietà dell'italiano. Manuale di sociolinguistica italiana</i> . Roma: Bonacci. Mastronardi, V. (1998). <i>Le strategie della comunicazione umana</i> . Milano: Franco Angeli. (capitolo II) Morcellini, M. & Fatelli, G. (1997). <i>La scienza della comunicazione. Modelli e percorsi disciplinari</i> . Roma: La Nuova Italia Scientifica. Nigoević, M. (2019). <i>Analisi dei messaggi pubblicitari</i> . Split: Filozofski fakultet (web predavanje). Orletti, F. (a cura di) (1983). <i>Comunicare nella vita quotidiana</i> . Bologna: Il Mulino. Ortoleva, P. (2001). <i>Mass media. Dalla radio alla rete</i> . Firenze: Giunti. Sartori, Carlo (2001). <i>Storie della comunicazione. Materiali per una riflessione globale</i> . Roma: Kappa. Sbisà, M. (2007). <i>Detto non detto. Le forme della comunicazione implicita</i> . Roma-Bari: Laterza.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Andrea Rogošić	
Naziv kolegija	TALIJANSKA KULTURA I DRUŠTVO (HZT605)	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij <i>Talijanski jezik i književnost (dvopredmetni)</i>	
Status kolegija	izborni	
Godina studija	3.	
Semestar	6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Upoznati studente s povijesnim i kulturnim prilikama u kojima se formiralo talijansko društvo i talijanski jezik te sa slikom suvremene Italije.		
Uvjeti za upis kolegija		

Nema uvjeta.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Diskutirati o različitim aspektima javnog života suvremene Italije. Razviti kritičko mišljenje prema usvojenim spoznajama. Primijeniti činjenice vezane za kulturu i društvo u interpretiranju frazeološkog i leksičkog inventara talijanskog jezika. Opisati povijesne, društveno-političke i gospodarske aspekte talijanske kulture i civilizacije. Objasniti i utvrditi razlike i sličnosti između vlastite i talijanske kulture i civilizacije.		
Sadržaj kolegija		
1. tjedan - Simboli Italije: himna, zastava, grb Geografske karakteristike Apeninskog poluotoka 2. tjedan - Prvi stanovnici Apeninskog poluotoka Osnivanje Rima Rimska republika 3. tjedan - Rimsko carstvo Barbarske invazije 4. tjedan - Karlo Veliki i feudalizam Pomorske republike Komune i Fridrik I. (Barbarossa) 5. tjedan - Fridrik II. i sicilijanska škola Sinjorije i principati Humanizam i renesansa 6. tjedan - Moderna povijest i strane uprave u Italiji Napoleon i prvi revolucionarni pokreti u Italiji 7. tjedan - Risorgimento i ratovi za nezavisnost Ujedinjenje Italije 8. tjedan - Imperijalizam i Prvi svjetski rat Fašizam i Drugi svjetski rat Politički sustav u Italiji Javna uprava 9. tjedan - Ponavljanje Sjeverozapadna Italija: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 10. tjedan - Sjeveroistočna Italija: Emilia-Romagna, Veneto, Trentino Alto-Adige, Friuli Venezia-Giulia (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 11. tjedan - Središnja Italija: Toscana, Umbria, Marche, Lazio (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 12. tjedan - Južna Italija I: Abruzzo, Molise, Campania, Puglia (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 13. tjedan - Južna Italija II: Basilicata, Calabria Otoci: Sicilia, Sardegna (povijest, geografija, ekonomija, gastronomija, slavne ličnosti, običaji, proizvodi itd.) 14. tjedan - Gastronomija, blagdani, običaji, tradicije 15. tjedan - Obrazovni sustav Moda i mediji		
Ponavljanje		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☒ predavanja	☒ samostalni zadaci
	☒ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ ostalo

3. PRILOZI

3.1. Ishodi učenja studijskog programa

Oznaka ishoda učenja	Opis ishoda učenja
IU 1	razumjeti i koristiti osnovne pojmove iz područja talijanskog jezika i književnosti
IU 2	analizirati faze razvoja talijanskog jezika služeći se znanstveno-stručnom literaturom
IU 3	prepoznati temeljne književne pravce te smjestiti autore u odgovarajući književnopovijesni okvir
IU 4	samostalno interpretirati odabrane književne tekstove
IU 5	analizirati društveni i kulturni kontekst u talijanskom društvu u različitim vremenskim razdobljima
IU 6	primijeniti kritičke metode u formiranju vlastitih pretpostavki o književnim konceptima, stilovima, poetici, književnim vrijednostima i utjecaju ideologija na značenje i čitanje tekstova
IU 7	odabrati istraživačku strategiju iz područja teorije književnosti
IU 8	primijeniti stečeno znanje na kreativno izražavanje o temama unutar talijanske književnosti i jezika
IU 9	usporediti leksičke oblike na sinkronijskoj i dijakronijskoj razini
IU 10	razumjeti i koristiti osnovne pojmove iz fonetike, fonologije, sintakse, leksika, semantike i morfologije talijanskog jezika
IU 11	pisano se izraziti, sastaviti, čitati i analizirati tekstove svih funkcionalnih stilova na talijanskom jeziku
IU 12	provesti znanstvena istraživanja iz područja talijanskog jezika i književnosti
IU 13	vrednovati i usporediti istraživanja iz područja talijanskog jezika i književnosti
IU 14	identificirati obilježja pojedinih novih medija te vrednovati rezultate, uz objektivan prikaz talijanskog medijskog prostora

Ishodi učenja studijskog programa	IU1	IU 2	IU 3	IU 4	IU 5	IU 6	IU 7	IU 8	IU 9	IU10	IU11	IU12	IU13	IU14
Ukupan broj kolegija za pojedini IU	20	6	9	8	9	8	4	15	8	13	4	1	1	1
<i>Uvod u talijanski jezik i lingvistiku</i>	+								+	+				
<i>Teorijsko proučavanje talijanske književnosti</i>	+		+		+	+	+	+						
<i>Talijanski jezik I - modul 1</i>	+							+		+				
<i>Jezik i društvo</i>	+								+	+				
<i>Fonologija i morfologija talijanskog jezika</i>	+								+	+				
<i>Pregled dometa talijanske književnosti - modul 1</i>			+	+		+								
<i>Talijanski jezik I - modul 2</i>	+							+		+				
<i>Uvod u analizu književnog teksta</i>	+		+	+		+	+	+						
<i>Leksikologija i leksikografija talijanskog jezika</i>	+							+	+	+				
<i>Pjesničke škole i velikani srednjovjekovne talijanske književnosti</i>			+	+										
<i>Talijanski jezik II - modul 1</i>	+							+		+				
<i>Pregled dometa talijanske književnosti - modul 2</i>			+	+	+	+	+	+						
<i>Sintaksa talijanskog jezika</i>	+	+						+		+				
<i>Talijanska književnost od humanizma i renesanse do Arkadije</i>			+	+	+	+	+	+						
<i>Talijanski jezik II - modul 2</i>	+							+		+				
<i>Povijest talijanskog jezika</i>	+	+												
<i>Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma</i>			+	+	+	+								

<i>Talijanski jezik III - modul 1</i>								+		+	+			
<i>Povijesna gramatika talijanskog jezika</i>	+	+							+	+				
<i>Romanska filologija</i>	+	+							+					
<i>Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika</i>	+	+			+			+	+					
<i>Talijanski leksik kroz stoljeća</i>	+	+			+				+					
<i>Talijanska književnost XX. stoljeća</i>			+	+	+	+								
<i>Tekst i diskurs</i>	+							+		+	+	+		
<i>Talijanski jezik III - modul 2</i>								+		+	+			
<i>Talijanska književnost od neorealizma do kraja XX. stoljeća</i>	+		+	+	+	+		+						
<i>Teorije komunikacijskih procesa</i>	+										+		+	+
<i>Talijanska kultura i društvo</i>	+				+									

3.2. Nastavnici na studijskom programu

	Maja Bezić	Maja Bilić	Snježana Bralić	Katarina Dalmatin
<i>CROSBİ poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	izvanredna profesorica	viša lektorica	izvanredna profesorica	izvanredna profesorica
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	filologija	filologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu

<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	814 RS	1134 RS	1005 RS	848,8 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji⁹</i>	814 RS	1134 RS	1005 RS	848,8 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	/	/	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	8	2	6	8
<i>Stručni radovi¹¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	2	/	2	/
<i>Ukupan¹² broj citata (SCOPUS)</i>	/	/	2	/
<i>Ukupan¹³ h-indeks (SCOPUS)</i>	/	/	1	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	/	/	/	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	3 institucijski (voditeljica)	/	3 institucijski (suradnica)	3 institucijski (voditeljica)
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Povijest talijanskog jezika - Povijesna gramatika talijanskog jezika - Romanska filologija	- Talijanski jezik I - Modul 1 - Talijanski jezik I - Modul 2 - Talijanski jezik III - Modul 1 - Talijanski jezik III - Modul 2	- Leksikologija i leksikografija talijanskog jezika - Sintaksa talijanskog jezika - Standardna i upotrebna norma talijanskog jezika	- Teorijsko proučavanje talijanske književnosti - Uvod u analizu književnog teksta - Talijanska književnost od neorelizma do kraja 20. stoljeća

⁹ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2022./2023.

¹⁰ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹¹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹² Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

¹³ Vidi prethodnu bilješku.

Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata, Filozofski fakultet u Splitu, 2.3.2023.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Scuola di Specializzazione Didattica dell'italiano come lingua straniera Siena, Unistrasi 2020.-2022. - Sudjelovanje na webinaru <i>Come e perché creare esercizi interattivi per insegnare italiano L2/LS</i>, 18. veljače 2023. godine u organizaciji Ornimi editions. - Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata, Filozofski fakultet u Splitu, 2.3.2023. - Sudjelovanje na <i>Prezentaciji i praktičnoj radionici uporabe IZZI alata za izradu i objavu digitalnih obrazovnih materijala</i> u organizaciji Profil Kletta koja je održana na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, 3. studenoga 2022. godine.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata, Filozofski fakultet u Splitu, 2.3.2023. Sudjelovanje na webinarima u organizaciji Ornimi editions: - <i>Obiettivo grammatica: percorsi di insegnamento e usi della lingua</i>, 8.10.2022. - <i>Per filo e per segno. Il ruolo delle combinazioni e delle collocazioni lessicali nella classe di italiano L2/LS</i>, 15.10.2022. - <i>Insegnare italiano L2/LS con il digitale: consigli ed esempi pratici per la classe</i>, 26.11.2022. - <i>Pagine parlanti. Arricchire il lessico, dalla teoria alla pratica</i>, 3.12.2022. - <i>Insegnare grammatica nel XXI secolo: punti e riflessioni sulle nuove grammatiche</i>, 25.2.2023. - <i>Le donne attraversatrici della storia nella collana di cultura italiana per stranieri "Italia Sempre". Nuove forme e nuove prospettive per insegnare</i>	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Sudjelovanje u radionici <i>Upotreba digitalnih alata u nastavi</i> koja je održana na daljinu 19. veljače 2021. od strane Udruge nastavnika jezika struke na visokoškolskim ustanovama. (radionica je održana online preko platforme ZOOM)
---	--	---	--	--

			<i>la cultura italiana, 1.4.2023.</i> <i>- Obiettivo produzione orale e scritta per i livelli B1-B2: materiali e consigli operativi, 30.9.2023.</i> <i>- Guida per l'insegnante: uno strumento per ottenere il massimo dal corso, 14.10.2023.</i> Sudjelovanje na webinarima u organizaciji Alma Edizioni: <i>- CANTA, MUOVITI, GIOCA, MEMORIZZA: idee per rendere l'apprendimento un'esperienza unica, (1. Canta che ripassi. Motivi musicali per fissare grammatica e lessico; 2. Dieci lezioni di lessico; 3. Zitti e buoni? Il movimento in classe; 4. Una lista di buoni motivi per usare le liste) 25.11.2023.</i>	
--	--	--	---	--

	Marko Dragić	Srećko Jurišić	Antonia Luketin Alfirević	Antonela Marić
<i>CROSBI poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	redoviti profesor u trajnom izboru	redoviti profesor	docentica	izvanredna profesorica
<i>Područje</i>	Humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti

<i>Polje</i>	filologija	filologija	filologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	874,2 RS	818,2 RS	745,7 RS	924 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	564 RS	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji¹⁴</i>	874,2 RS	818,2 RS	745,7 RS	924 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	564 RS	/	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi¹⁵ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	26	20	4	19
<i>Stručni radovi¹⁶ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	27	/	/	3
<i>Ukupan¹⁷ broj citata (SCOPUS)</i>	3	2	3	/
<i>Ukupan¹⁸ h-indeks (SCOPUS)</i>	1	1	1	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	1	/	/	KSPS - Further development of Centre for Cross-Cultural and Korean studies, and Training plans for Experts in Korean and Cross-Cultural Studies at the University of Split, suradnica

¹⁴ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2022./2023.

¹⁵ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

¹⁶ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

¹⁷ Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

¹⁸ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	/	/	2 institucijski (voditeljica, suradnica)	SEA EU, expert, WP 4.1, Projekt: E-Sveučilište MZO, AZVO, CARNET
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Osnove latinskoga jezika	- Pregled dometa talijanske književnosti – modul 2 - Talijanska književnost od Humanizma i Renesanse do Arkadije	- Fonologija i morfologija talijanskog jezika	- Pregled dometa talijanske književnosti - modul 1 - Pjesničke škole i velikani talijanske srednjovjekovne književnosti

Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Pohađanje stručnog usavršavanja: Winterschool - <i>Le canzoni d'autore e l'opera nella didattica dell'italiano a stranieri</i> Siena, Unistrasi 15.-17.1.2020. - Suorganizacija i sudjelovanje na stručnom usavršavanju : <i>Giornata di studio per insegnanti d'italiano</i> Odsjek za talijanski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Splitu 15.10.2021. - Sudjelovanje na webinaru u organizaciji Ornimi editions: <i>Per filo e per segno. Il ruolo delle combinazioni e delle collocazioni lessicali nella classe di italiano L2/LS</i>, 15.10.2022. - Sudjelovanje na znanstveno - stručnoj konferenciji: <i>Nastavničkim kompetencijama prema kompetencijama studenata</i>, Filozofski fakultet u Splitu, 2.3.2023.	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - ZNAK radionica o autorskim pravima i otvorenim licencama, 11. listopada 2023.; Sudjelovanje u ciklusu od 4 radionice: Pregled elektroničkih izvora u društvenim i humanističkim znanostima, Jedinstveni identifikatori autora i vidljivosti, Odabir časopisa za objavljivanje znanstvenog, Filozofski fakultet, Sveučilišna knjižnica u Splitu, Centar za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 15., 22. i 29. ožujka 2023. godine. Nastavničkim kompetencijama prema kompetencija- ma studenata, 02.03.2023. - E-sveučilište, razvoj digitalnih kompetencija 08.-10.11.2023., Digitalna transformacija visokog obrazovanja: Inovacije za budućnost učenja i poučavanja
---	--	--	--	---

	Nikica Mihaljević	Magdalena Nigoević	Andrea Rogošić	Danijel Tonkić
<i>CROSBI poveznica</i>	CroRIS	CroRIS	CroRIS	CroRIS
<i>Zvanje</i>	redovita profesorica	redovita profesorica	docentica	viši lektor
<i>Područje</i>	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti	humanističke znanosti
<i>Polje</i>	filologija	filologija	filologija	filologija
<i>Matična institucija</i>	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu	Filozofski fakultet u Splitu
<i>Vrsta radnog odnosa</i>	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu	ugovor o radu
<i>Postotak radnog odnosa na Visokom učilištu</i>	100%	100%	100%	100%
<i>Nastavno opterećenje na matičnoj instituciji</i>	827,4 RS	894,4 RS	907 RS	1123,2 RS
<i>Opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	486 RS	243 RS	/
<i>Predviđeno opterećenje na novom studijskom programu</i>	/	/	/	/
<i>Predviđeno opterećenje na matičnoj instituciji¹⁹</i>	827,4 RS	894,4 RS	603,4 RS	1123,2 RS
<i>Predviđeno opterećenje na vanjskim institucijama</i>	/	486 RS	/	/
<i>Znanstveni i pregledni radovi²⁰ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	18	17	5	2
<i>Stručni radovi²¹ u posljednjih 5 godina (ukupno)</i>	/	3	/	/
<i>Ukupan²² broj citata (SCOPUS)</i>	2	6	5	/
<i>Ukupan²³ h-indeks (SCOPUS)</i>	1	1	2	/
<i>Voditelj i/ili suradnik na kompetitivnim projektima (ukupno)</i>	/	/	/	/

¹⁹ Podatci o opterećenjima su temeljeni na realizaciji nastave ak. god. 2022./2023.

²⁰ U znanstvene i pregledne radove ubrajaju se znanstveni i pregledni radovi objavljeni u časopisima, zbornicima skupova i poglavlja u knjigama te znanstvene i pregledne autorske monografije.

²¹ U stručne radove ubrajaju se stručni radovi objavljeni u časopisima i zbornicima skupova, stručna poglavlja u knjigama te stručne autorske monografije.

²² Za citate i h-indeks treba navesti ukupan broj bez samocitata (ne samo za posljednjih 5 godina) te citatnu bazu.

²³ Vidi prethodnu bilješku.

<i>Voditelj i/ili suradnik na ostalim projektima (ukupno)</i>	1 institucijski (suradnik)	1 institucijski (voditelj) 5 institucijski (suradnik)	2 institucijski (voditelj), 1 institucijski (suradnik)	/
<i>Popis kolegija koje izvodi na programu</i>	- Književni pokreti i autori u Italiji od Arkadije do verizma - Talijanska književnost XX. stoljeća	- Jezik i društvo - Tekst i diskurs - Teorije komunikacijskih procesa	- Uvod u talijanski jezik i lingvistiku - Talijanski leksik kroz stoljeća - Talijanski jezik III - modul 2 - Talijanska kultura i društvo	- Talijanski jezik II – Modul 1 - Talijanski jezik II – Modul 2 - Talijanski jezik III – Modul 1

<i>Popis edukacija za stjecanje nastavničkih kompetencija</i>	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Sudjelovala na radionici (u organizaciji Fiozofskog fakulteta u Splitu) "Radionica za mentore doktorskih disertacija u humanističkim znanostima", svibanj 2021. - Sudjelovanje u nizu radionica/webinara u organizaciji EASE udruge i ZNAK udruge. Navodim samo neke od nedavnih: - How should editorial performance be monitored, evaluated and incentivised? with James Butcher, 21. studenog 2023.; - ZNAK radionica o autorskim pravima i otvorenim licencama, 11. listopada 2023.; - COVID-19 shocks on the research enterprise and culture, 17. listopada 2023.; - Breaking the mould: Exploring the impact of peer review innovations on the future, 26. rujna 2023.; - HR EASE - ZNAK satelitska sesija o recenzijskom postupku i njegovom utjecaju na kvalitetu časopisa, 18. svibnja 2023.; - GPT, language models, and AI in scholarly publishing - how it works, what it does and what it will never do, 16. svibnja 2023.;	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Sudjelovanje u ciklusu radionica <i>Pregled elektroničkih izvora u društvenim i humanističkim znanostima, Jedinstveni identifikatori autora i vidljivosti, Odabir časopisa za objavljivanje znanstvenog rada</i> u organizaciji Filozofskog fakulteta u Splitu, Sveučilišne knjižnice u Splitu i Centra za istraživanje i razvoj cjeloživotnog obrazovanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 15., 22. i 29. ožujka 2023. godine. - Sudjelovanje na webinaru <i>Scrivendo... parlo: produzione scritta in funzione della produzione orale</i>, 26. ožujka 2022. godine u organizaciji Ornimi editions. - Sudjelovanje na <i>Prezentaciji i praktičnoj radionici uporabe IZZI alata za izradu i objavu digitalnih obrazovnih materijala</i> u organizaciji Profil Kletta koja je održana na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, 3. studenoga 2022. godine. - Sudjelovala na webinaru <i>Mappe mentali: il pensiero visibile. Vantaggi, usi e attività nella classe di italiano L2/LS</i> (preko platforme Meet) 23. travnja 2021. u organizaciji Ornimi editions. - Sudjelovala na radionici <i>Upotreba digitalnih alata u</i>	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja. - Webinar za nastavnike talijanskog kao stranog jezika u organizaciji <i>Alma Edizioni: Maratona didattica 2018</i> (9. – 10. studenoga 2018.) - Webinar za nastavnike talijanskog kao stranog jezika u organizaciji <i>Alma Edizioni: Le quattro abilità</i> (14., 16. i 18. listopada 2019.)	- Završen sveučilišni studij nastavničkog usmjerenja.
--	---	--	--	---

	- Webinar: Successful Recruiting and Onboarding of Your Editor-in-Chief, 5. svibnja 2023.; - EASE webinar: Effective social media use for journal and article promotion, 21. veljače 2023.; - Sherpa Romeo webinar 6. prosinca 2022. - Sudjelovala na edukaciji u svrhu stjecanja nastavničkih kompetencija <i>Teaching Staff Week on Course Assistants and Peer Coaches</i>, Kiel, 13. 17. studenog 2023.	<i>nastavi</i> koja se održala na daljinu (preko platforme ZOOM) 19. veljače 2021. godine u organizaciji Udruge nastavnika jezika struke na visokoškolskim ustanovama / <i>Association of LSP Teachers at Higher Education</i> - Sudjelovala na 4. znanstvenom simpoziju <i>SCIMETH – Digitalni alati i resursi u jezikoslovlju</i> koji se održao 15. svibnja 2019. godine na Filozofskom fakultetu u Rijeci, u organizaciji Centra za jezična istraživanja (CJI) i Laboratorija za istraživanje kulturne složenosti (LKS) Filozofskoga fakulteta u Rijeci u suradnji s Hrvatskim društvom za primijenjenu lingvistiku (Regionalni aktiv HDPL-a Rijeka). - Sudjelovala na 3. simpoziju <i>SCIMETH: Etička pitanja u suvremenim lingvističkim istraživanjima</i> koji se održao 2. svibnja 2018. godine na Filozofskom fakultetu u Rijeci, u organizaciji Centra za jezična istraživanja (CJI) Filozofskoga fakulteta u Rijeci i Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku.		
--	---	---	--	--