

Nastavnica/nastavnik	Predmeti/teme
Odsjek za Talijanistiku	
prof. dr. sc. Marina Marasović - Alujević	<ul style="list-style-type: none"> - Onomastika (romanizmi u toponimiji raznih područja) - Etimologija (romanizmi u govorima) - Kontrastivna lingvistika
izv. prof. dr. sc. Antonela Marić	<ul style="list-style-type: none"> - Teorijska analiza elemenata mita i bajke u književnom djelu, didaktizacija mita, klasični i moderni mitovi, mitopoezija - Razvoj talijanske novele, novelistička tradicija, Dekameron, efekti, utjecaji, elementi - Podrijetlo i razvoj književnog žanra novele, pregled razvoja novele u talijanskoj književnosti, odnos: novela – priča, pripovijetka – bajka, basna - Giambattista Basile: Lo cunto de li cunti i europska fantastična književnost. Reformatorska novela Gaspara Gozzija – kontekst, jezik i teme. Ironija i humor- romantičarske novele - Talijanska novela između verizma i dekadentizma, povijesne suprotnosti i kontekst, sjever-jug, centar-periferija, ruralno-urbano, - Giovanni Verga: veristička novela, kontekst, teme - Dječja književnost: Edmondo de Amicis - Cuore, Carlo Collodi – Pinocchio - Pogranična književnost: Svevo, Tomizza, Magris - Talijanski groteskni teatar - Pier Paolo Pasolini
izv. prof. dr. sc. Srećko Jurišić	<ul style="list-style-type: none"> - Pregled dometa talijanske književnosti – modul 2: Talijanska književnost 18. stoljeća; talijanska književnost kroz filozofsku misao (biopolitika, heterotopije itd.); talijanska književnost 19. stoljeća; filmske vizije talijanske književnosti; talijanska književnost 20. 21. Stoljeća; dramaturgija djela talijanske književnosti; uloga mode u talijanskoj književnosti; Talijanski modernizam; Talijanski dekadentizam; Teorija književnosti; Talijanski kriminalistički roman; Teorije komike, humora i ironije u XX. Stoljeću; Talijanska književnost i strip; Moderni i klasični mit u talijanskoj književnosti; Talijanska književnost i Mediteran; Poetika lika; - Talijanska književnost od Humanizma i Renesanse do Arkadije: Talijanska književnost 14.-16. Stoljeća; Epika u rano moderno doba; roman u rano moderno doba; Ženski kanon renesanse; Renesansna ironija i ostale deklinacije smijeha; Tijelo u renesansi; Prikazi Arkadije u rano moderno doba; Humanizam i Renesansa na filmu; Klasična mitologija u Humanizmu i Renesansi; Rađanje modernih mitova; Evolucije književnih žanrova; Rađanje talijanskog literarnog identiteta; - Pirandellova proza: Pirandello u kontekstu talijanskog Modernizma; Prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim novelama; prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim romanima; prikazi mode i vanjštine likova u Pirandellovim dramskim djelima; Pirandello i teorije humora; Teorije komike, humora i ironije u XX. Stoljeću; recepcija Pirandellove poetike u svjetskoj književnosti; Ekranizacije i dramaturgije Pirandellovog opusa; Poetika lika u Pirandellu
izv. prof. dr. sc. Katarina Dalmatin	<ul style="list-style-type: none"> - Talijanska književnost od Drugog svjetskog rata do danas - Hrvatsko-talijanska komparativna književnost - Dalmatinska književnost na talijanskom jeziku u Dalmaciji
izv. prof. dr. sc. Magdalena Nigoević	<ul style="list-style-type: none"> - Intensifikacija u jeziku - Reklamni diskurs - Analiza diskursa - Tekstualna analiza - Diskursna analiza - Korpusna analiza
izv. prof. dr. sc. Maja Bezić	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktna lingvistika - Kontrastivna lingvistika - Semantika - Pragmalingvistika - Povijesna lingvistika

<p>izv. prof. dr. sc. Snježana Bralić</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza rječničkog sadržaja; - Klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na leksičkoj i leksikografskoj razini; - Proučavanje tvorbenih procesa talijanskog leksika; - Proučavanje frazeološko-leksičke građe i novotvorenica; - Proučavanje posuđenica; - Kontrastivna analiza; - Klasifikacija i uspoređivanje jezičnih činjenica na sintaktičkoj razini; - Analiza rečenične strukture i rečeničnih dijelova jednostavne i složene rečenice te analiza odnosa riječi u rečenici; - Proučavanje jezičnih inovacija na gramatičkom i tvorbenom/ leksičkom planu koje su obilježile gramatičku i leksičku upotrebnu normu jezika; - Dvojbe suvremenog jezika i odstupanja od norme s obzirom na sredstvo komunikacije, geografsku i društvenu pripadnost, komunikacijsko okruženje te vrijeme; - Problematika usvajanja i podučavanja talijanskog kao stranog jezika; - Proučavanje i analiza nastavnih materijala i druge leksičke građe za potrebe nastavnog procesa s osobitim naglaskom na podučavanje i usvajanje leksika
<p>izv. prof. dr. sc. Marijana Alujević</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tehnike i strategije poučavanja talijanskoga kao stranoga jezika - Utjecaj afektivnih faktora u nastavi talijanskoga kao stranoga jezika - Upravljanje razredom u nastavi stranoga jezika - Vrednovanje jezičnih vještina - Jezični transfer/interferencije/pogreške - Utjecaj materinskoga jezika/ dijalekta na učenje stranoga jezika - Leksik u nastavi - Induktivni pristup učenju gramatike u nastavi talijanskoga kao stranoga jezika - Autentični materijali i udžbenici za učenje talijanskoga kao stranoga jezika
<p>doc. dr. sc. Andrea Rogošić</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audiovizualno prevođenje (prijevodne strategije u sinkronizaciji i podslavljanju); - Jezično i kulturološko posredovanje (prevođenje kulturološki uvjetovanih elemenata i verbalnog humora); - Hrvatsko-talijanska kontrastivna analiza (frazeologija)
<p>doc. dr. sc. Antonia Luketin Alfirević</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Talijanska frazeologija i paremiologija (polirematski izrazi, kolokacije, frazeološke jedinice i poslovice u talijanskom jeziku; kontrastivna analiza talijanske i hrvatske frazeološke građe) - Krematonimija (imena proizvoda materijalne kulture) i jezični krajolik talijanskih gradova