sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij

Učiteljski studij

DETALJAN IZVEDBENI PLAN

akademska godina 2026./2027.

klasa: 602-02/26-02/00007
ur. broj: 2181-190-26-00009

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

FILOZOFIJA ODGOJA

Kod: VUU109
ISVU kod: 68060
Sceduly kod: 23253

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="4">FILOZOFIJA ODGOJA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU109</td><td>Godina studija</td><td colspan="2">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="2">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Josip Guć</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>45</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="2">15%</td></tr>
<tr><td colspan="5">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="4">Upoznati studente s filozofskim sadržajima i metodama kako bi se moglo potaknuti refleksiju, kritičko mišljenje i mišljenje višeg reda te pružiti filozofsku osnovu studentima učiteljskog studija.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="4">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="4">Po završetku kolegija student će moći:
- prepoznati filozofske pretpostavke u pedagoškim znanstvenim orijentacijama i u konkretnom pedagoškom stavu.
- upoznati osnovne pravce suvremene filozofije i njihovu povezanost s pristupima u znanosti o odgoju.
- usporediti hermeneutički, empirijski i kritički način zasnivanja pedagogije.
- filozofsko-logički na osnovnoj razini analizirati znanstveni tekst i kritički se odnositi prema njemu.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="4">Predavanja
1. Upoznavanje studenata s ciljevima, sadržajem i metodama nastave u kolegiju, te sa zahtjevima kolegija. Sokrat kao simbol učiteljstva.
2. Pojam filozofije odgoja i njezin sustavni položaj u cjelini filozofskih i pedagoških disciplina. Filozofija odgoja, odgojne filozofije i pitanja profesionalne autonomije i refleksivne prakse u učiteljskom pozivu.
3. Pregled pravaca suvremene filozofije i njihovog utjecaja na teorijske orijentacije u znanosti o odgoju. Historicizam i Diltheyovo razlikovanje vrsta znanosti. Razlika između objašnjavanja događaja i razumijevanja čina.
4. Fenomenologija i intencionalnost. Osnovna obilježja egzistencijalima. Vrijeme i egzistencija.
5. Osnovna obilježja egzistencijalima. Briga i odgoj: Heideggerovo razlikovanje autentične i neautentične brige, pojam o brizi kao o odnosu kodi Noddings.
6. Utjecaj egzistencijalizma na humanističke i društvene znanosti, te na odgojne filozofije s posebnim osvrtom na egzistencijalističke pedagoške psihologije.
7. Gadamer, hermeneutika i načela tumačenja. Hermeneutička orijentacija u znanosti o odgoju. Pitanje o tome može li tumačenje biti metoda.
8. Wittgenstein: jezik i svijet. Problem vrijednosnih iskaza u Tractatus-u i posljedice na zasnivanje znanosti o odgoju.
9. Bečki krug i filozofija znanosti: smislenost. K. R. Popper: falsifikacionizam, kreativnost i spoznaja. Pedagoške posljedice falsifikacionističke epistemologije.
10. Empirijska orijentacija u znanosti o odgoju. Kritička teorija društva: općenita obilježja. Razlike između indoktrinacije i obrazovanja.
11. Habermas: interes i oblici spoznaje. Kritička znanost o odgoju i interes emancipacije. Komunikacijska racionalnost.
12. Što je Postmoderna? Obilježja postmoderne filozofije.
13. Lyotard: znanje i društvo. Kritika Lyotardovog stava o "smrti Profesora". Teorijski utjecaji na postmodernu: teorija nesvjesnog, strukturalizam,</td></tr>
</table>

	postpozitivistička epistemologija. 14. Razvoj ideje o prirodnom razvoju: od Rousseau do Piageta. Razvojna epistemologija i konstruktivizam u filozofiji odgoja. Razvoj pojma broja prema Piagetu. 15. Kohlberg i razvoj moralnog prosuđivanja. Pedagoške posljedice razvojnih teorija. Sistematizacija sadržaja kolegija. Seminari: 1. Pojam filozofije: analiza različitih stajališta. 2. Analiza primjera odgojnih filozofija. 3. Pregled osnovnih logičkih pojmova: pojam i sud. 4. Pregled osnovnih logičkih pojmova: zaključak. 5. Analiza teksta: Noddings o brizi kao odnosu. 6. Pojam o odgoju u duhovnoznanstvenoj pedagogiji. 7. Analiza teksta: jezik, svijet i odnos slike u Tractatusu. 8. Analiza teksta: vrste smislenih iskaza prema Tractatusu. 9. Pojam o odgoju u empirijskoj pedagogiji. 10. Usporedba istraživačkih metoda u hermeneutički i empirijski orijentiranoj znanosti o odgoju putem analize odabranih citata iz F. Heyting, D. Lenzen i J. White (ured.) Methods in Philosophy of Education. 11. Analiza odabranog primjera kritičkog pristupa u filozofiji odgoja. 12. Pismena provjera znanja. 13. Upute za izradu eseja. Odabir tema. 14. Analiza izabranog postmodernističkog teksta. 15. Analiza teksta (J. Piaget).

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %). Sudjelovati u raspravama na predavanjima i seminarima. Pripremiti i izložiti seminarski rad. Predati seminarski rad prije izlaska na usmeni ispit. Položiti usmeni ispit.		

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Kolokviji	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara. Ispit se polaže usmenim putem. Aktivno sudjelovanje na nastavi (10 %), kolokvij (30 %), usmeni ispit (30 %) te izložen i pripremljen seminarski rad (30 %).

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Arno Anzenbacher (1992) Filozofija: uvod u filozofiju. Zagreb: Školska knjiga.	1	
	Eckard König i Peter Zedler (2001) Teorije znanosti o odgoju. Zagreb: Educa.	10	

	Pavao Vuk-Pavlović (1996) Filozofija odgoja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	4	
	Milan Polić (1993) K filozofiji odgoja. Zagreb: Znamen – Institut za pedagogijska istraživanja.		online
	Tomislav Krznar, Nikolina Iris Filipović, ur. (2015) Vrč i šalica. Filozofijska vivisekcija problemâ odgoja i obrazovanja. Zagreb: Katedra za filozofiju i sociologiju Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.		online
Dopunska literatura	- Nel Noddings (1998) Philosophy of Education. Oxford: Westview Press - Michael A. Peters, Paulo Ghiraldelli Jr., Berislav Žarnić, Andrew Gibbons i Tina Besley (ured.) Encyclopaedia of Educational Philosophy and Theory. http://eepat.net - Frieda Heyting, Dieter Lenzen i John White (ured.) (2001) Methods in Philosophy of Education. Routledge International Studies in the Philosophy of Education. Routledge, London. - Matthew Lipman (2003) Thinking in Education. Cambridge University Press, Cambridge - Josip Marinković (1987) Ogledi iz filozofije odgoja. Zagreb: Školske novine. - Bruno Ćurko (2017) Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. - Josip Marinković (1981) Utemeljenost odgoja u filozofiji. Zagreb: Školska knjiga. - Džon Djui [John Dewey] (1953) Vaspitanje i demokratija. Cetinje: Obod / John Dewey (2015) Democracy and Education. Lexington: Simon & Brown. - Žan Žak Ruso [Jean Jacques Rousseau] (1989). Emil ili o vaspitanju. Valjevo–Beograd: Estetika.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Upoznavanje studenata s ciljevima, sadržajem i metodama nastave u kolegiju, te sa zahtjevima kolegija. Sokrat kao simbol učiteljstva.	3	FFST
Seminar	Pojam filozofije: analiza različitih stajališta. Upute za pisanje seminara.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Pojam filozofije odgoja i njezin sustavni položaj u cjelini filozofskih i pedagoških disciplina. Filozofija odgoja, odgojne filozofije i pitanja profesionalne autonomije i refleksivne prakse u učiteljskom pozivu.	3	FFST
Seminar	Analiza primjera odgojnih filozofija.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pregled pravaca suvremene filozofije i njihovog utjecaja na teorijske orijentacije u znanosti o odgoju. Historicizam i Diltheyovo razlikovanje vrsta znanosti. Razlika između objašnjavanja događaja i razumijevanja čina.	3	FFST
Seminar	Pregled osnovnih logičkih pojmova: pojam i sud.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Fenomenologija i intencionalnost. Osnovna obilježja egzistencijalima. Vrijeme i egzistencija.	3	FFST
Seminar	Pregled osnovnih logičkih pojmova: zaključak.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Osnovna obilježja egzistencijalima. Briga i odgoj: Heideggerovo razlikovanje autentične i neautentične brige, pojam o brizi kao o odnosu kodi Noddings.	3	FFST
Seminar	Analiza teksta: Noddings o brizi kao odnosu.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Utjecaj egzistencijalizma na humanističke i društvene znanosti, te na odgojne filozofije s posebnim osvrtom na egzistencijalističke pedagoške psihologije.	3	FFST
Seminar	Pojam o odgoju u duhovnoznanstvenoj pedagogiji.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Gadamer, hermeneutika i načela tumačenja. Hermeneutička orijentacija u znanosti o odgoju. Pitanje o tome može li tumačenje biti metoda.	3	FFST
Seminar	Analiza teksta: jezik, svijet i odnos slike u Tractatusu.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Wittgenstein: jezik i svijet. Problem vrijednosnih iskaza u Tractatus-u i posljedice na zasnivanje znanosti o odgoju.	3	FFST
Seminar	Analiza teksta: vrste smislenih iskaza prema Tractatusu.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Bečki krug i filozofija znanosti: smislenost. K. R. Popper: falsifikacionizam, kreativnost i spoznaja. Pedagoške posljedice falsifikacionističke epistemologije.	3	FFST

Seminar	Pojam o odgoju u empirijskoj pedagogiji.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Empirijska orijentacija u znanosti o odgoju. Kritička teorija društva: općenita obilježja. Razlike između indoktrinacije i obrazovanja.	3	FFST
Seminar	Analiza odabranog primjera kritičkog pristupa u filozofiji odgoja.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Habermas: interes i oblici spoznaje. Kritička znanost o odgoju i interes emancipacije. Komunikacijska racionalnost.	3	FFST
Seminar	Analiza odabranog primjera kritičkog pristupa u filozofiji odgoja.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Što je Postmoderna? Obilježja postmoderne filozofije.	3	FFST
Seminar	Pismena provjera znanja.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Lyotard: znanje i društvo. Kritika Lyotardovog stava o "smrti Profesora". Teorijski utjecaji na postmodernu: teorija nesvjesnog, strukturalizam, postpozitivistička epistemologija.	3	FFST
Seminar	Analiza teksta (J. Piaget).	1	FFST
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Razvoj ideje o prirodnom razvoju: od Rousseau do Piageta. Razvojna epistemologija i konstruktivizam u filozofiji odgoja. Razvoj pojma broja prema Piagetu.	3	FFST
Seminar	Analiza teksta (J. Piaget).	1	FFST
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kohlberg i razvoj moralnog prosuđivanja. Pedagoške posljedice razvojnih teorija. Sistematizacija sadržaja kolegija.	3	FFST
Seminar	Analiza teksta (J. Piaget).	1	FFST

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GEOGRAFIJA

Kod: VUU010
ISVU kod: 68005
Sceduly kod: 23254

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	GEOGRAFIJA					
Kod	VUU010	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s geografijom kao dijelom geoznanosti te osposobiti ih za usvajanje i razumijevanje raširenosti, utjecaja i međuzavisnosti svih najvažnijih prirodnih i društvenih faktora koji sudjeluju u oblikovanju geoprostora kao cjeline ili njegovih prostornih dijelova (regija).		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - protumačiti gradivo iz opće geografije i geografije Hrvatske, - vrjednovati znanstvenu i stručnu geografsku literaturu, - objasniti postanak i razvojna obilježja pojedinih prirodnih i društvenih elemenata na Zemljinoj površini.		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Svemir, Sunčev sustav, Zemlja, računanje vremena Određivanje položaja na Zemlji Predočavanje Zemljine površine, geografska karta (izrađivanje, elementi, podjela), kartografske projekcije Reljef, građa i dinamika Zemlje Stadiji razvoja reljefa, Endogene i egzogene sile i procesi, Reljef oblikovan endogenim procesima, Egzogeni procesi: padinski i fluvijalni Egzogeni procesi (marinski/limnički, glacijalni/periglacijalni, krški, eolski, biogeni, antropogeni) Vode na Zemlji: pojam, svojstva i količina, svjetsko more, vode na kopnu Klima: pojmovi vremena i klime, sastav i struktura atmosfere, klimatski elementi (radijacija, temperatura, tlak zraka, vjetar, vlaga zraka i evaporacija, naoblaka i insolacija) Klimatski elementi (padaline, snježni pokrivač), zračne mase i fronte, klimatski tipovi, promjene klime, Tlo i biljni pokrov Stanovništvo – razmještaj, razvoj i dinamika, demografska tranzicija, populacijska politika Stanovništvo – strukture, odnos stanovništva i okoliša, Naselja: urbana i ruralna Gospodarstvo: primarni, sekundarni i tercijarni sektor Hrvatska – smještaj, položaj, osnovni podaci, fizičkogeografska obilježja Hrvatska – sociogeografska obilježja (stanovništvo, naselja, gospodarstvo) Hrvatska – regionalna struktura i koncepti regionalizacije, makroregije i regije		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pismeni ispit (ili dva kolokvija) i ostvariti 60 % od ukupnoga broja bodova.		

	Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija s nastavnikom i s drugim studentima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	U ispitnom roku studenti pristupaju pismenom i usmenom ispitu. Tijekom semestra organiziraju se dva kolokvija putem kojih studenti mogu u pismenom obliku polagati dio gradiva koji se odnosi na opću, fizičku i društvenu geografiju. Uvjet za pristupanje drugom kolokviju je položen prvi kolokvij. Studenti koji polože oba kolokvija oslobođeni su polaganja pismenoga dijela ispita i na usmenom ispitu polažu samo gradivo iz Geografije Hrvatske. Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarivanje sljedećih elemenata: 1. pismeni ispit ili uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija je ekvivalentna položenom pismenom ispitu) – 60 % 2. usmeni ispit – 30 % 3. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 %

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Nejašmić, I. (1998.), Osnove opće geografije, Educa, Zagreb	1	Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica
	Borovac, I (ur.) (2002.), Veliki atlas Hrvatske, Mozaik knjiga, Zagreb	1	Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica

Dopunska literatura	Herak, M. (1990.), Geologija, Školska knjiga, Zagreb Nejašmić, I. (2005.), Demogeografija: stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb Šegota, T., Filipčić, A. (1996.), Klimatologija za geografe, Školska knjiga, Zagreb Šoufek, M. (1991.), Svijet minerala, Školska knjiga – Hrvatski prirodoslovni muzej, Zagreb Vresk, M. (2002.), Grad i urbanizacija – osnove urbane geografije, Školska knjiga, Zagreb
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, konzultacije, položen ispit i druge silabusom propisane obveze, položen ispit i izrađen i prezentiran seminarski rad.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Svemir, Sunčev sustav, Zemlja, računanje vremena	2	P7
Seminar	Seminarske teme 1, 2, 3, 4	4	P7
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Određivanje položaja na Zemlji	2	P7
Seminar	Seminarske teme 5, 6, 7, 8	4	P7
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Predočavanje Zemljine površine, geografska karta (izrađivanje, elementi, podjela), kartografske projekcije	2	P7
Seminar	Seminarske teme 9, 10, 11, 12	4	P7
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Reljef, građa i dinamika Zemlje	2	P7
Seminar	Seminarske teme 13, 14,. 15, 16	4	P7
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Stadiji razvoja reljefa, Endogene i egzogene sile i procesi, Reljef oblikovan endogenim procesima, Egzogeni procesi: padinski i fluvijalni	2	P7
Seminar	Seminarske teme 17, 18, 19, 20	4	P7
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Egzogeni procesi (marinski/limnički, glacijalni/periglacijalni, krški, eolski, biogeni, antropogeni)	2	P7
Seminar	Seminarske teme 21, 22, 23, 24	4	P7
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Vode na Zemlji: pojam, svojstva i količina, svjetsko more, vode na kopnu	2	P7
Seminar	Prvi kolokvij	4	P7
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Klima: pojmovi vremena i klime, sastav i struktura atmosfere, klimatski elementi (radijacija, temperatura, tlak zraka, vjetar, vlaga zraka i evaporacija, naoblaka i insolacija)	2	P7
Seminar	Seminarske teme 25, 26, 27, 28	4	P7
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Klimatski elementi (padaline, snježni pokrivač), zračne mase i fronte, klimatski tipovi, promjene klime, Tlo i biljni pokrov	2	P7
Seminar	Seminarske teme 29, 30, 31, 32	4	P7
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Stanovništvo – razmještaj, razvoj i dinamika, demografska tranzicija, populacijska politika	2	P7
Seminar	Seminarske teme 33, 34, 35, 36	4	P7
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Stanovništvo – strukture, odnos stanovništva i okoliša, Naselja: urbana i ruralna	2	P7

Seminar	Seminarske teme 37, 38, 39, 40	4	P7
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Gospodarstvo: primarni, sekundarni i tercijarni sektor	2	P7
Seminar	Seminarske teme 41, 42, 43, 44	4	P7
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Hrvatska – smještaj, položaj, osnovni podaci, fizičkogeografska obilježja	2	P7
Seminar	Drugi kolokvij	4	P7
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Hrvatska – sociogeografska obilježja (stanovništvo, naselja, gospodarstvo)	2	P7
Seminar	Seminarske teme 45, 46, 47, 48	4	P7
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Hrvatska – regionalna struktura i koncepti regionalizacije, makroregije i regije	2	P7
Seminar	Seminarske teme 49, 50, 51, 52	4	P7

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ENGLESKI JEZIK I

Kod: VUU007
ISVU kod: 68002
Sceduly kod: 23252

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ENGLESKI JEZIK I						
Kod	VUU007	Godina studija	1.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	dr. sc. Ana Sarić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim zakonitostima prevođenja stručnih tekstova na engleskom kao stranom jeziku, s izrazitim naglaskom na tekstovima iz područja edukacije učitelja i odgoja i obrazovanja u ranoj školskoj dobi. Također, kolegij ima za cilj razviti vještinu čitanja s razumijevanjem stručnih tekstova na engleskom jeziku, kao i omogućiti usvajanje vokabulara iz navedenoga područja. Cilj kolegija je ponoviti i ciklički proširiti znanje iz gramatičkih kategorija engleskog jezika, kao i osobosobiti studenate za kraće usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz područja struke.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - pročitati s razumijevanjem stručni tekst na engleskom jeziku i prevesti ga na hrvatski kao materinski jezik - jezično i sadržajno analizirati stručni tekst na engleskom jeziku u svim njegovim segmentima - realizirati višeminutno usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz struke - identificirati, objasniti i jezično producirati različite gramatičke kategorije, posebice one tipične za stručne tekstove (npr. pasivne konstrukcije, neodređene zamjenice, složenice i dr.).		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvodna razmatranja o jezičnim specifičnostima i karakteristikama stručnih tekstova na stranom (engleskom) jeziku Uvodno ponavljanje jezičnog materijala iz područja predstavljanja sebe i drugih (lead-in exercise), uvodne interaktivne govorne vježbe Obrada stručnog teksta: Extending the curriculum into the home Sadašnja glagolska vremena i imperativ Obrada stručnog teksta: Plants in the Classroom Glagolska vremena za izricanje budućnosti Obrada stručnog teksta: Language Arts Present Perfect i Present Perfect Continuous Obrada stručnog teksta: Myself and other people Prošlo svršeno i prošlo nesvršeno glagolsko vrijeme Obrada stručnog teksta: Colours in early education Pluskvamperfekt Obrada stručnog teksta: Young Language Learner Pridjevi i zamjenice Obrada stručnog teksta: Popular ideas about foreign language learning Analiza rezultata iz kolokvija i studentska evaluacija		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij	☐ ☐ ☐ ☐

	☑ Mješovito e-učenje		☐ Mentorski rad			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pripremiti i prezentirati kratko usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz struke. Položiti pisani i usmeni ispit (ekvivalent pisanom i usmenom ispitu je položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokviju.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☑	Aktivnost u nastavi	☐
	Samostalni zadatci	☑		☐		☐
	Usmeno izlaganje	☑				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pisani ispit, odnosno uspješno položen kolokvij – 50 % Usmeni ispit – 20 % Pripremljeno i prezentirano kratko usmeno izlaganje sukladno uputama nastavnika – 15 % Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad) – 5 % Aktivnost na nastavi (sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi) – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Marasović-Alujević, M. (2003.). English for Educators, texts and language points, Split, Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu, (skripta).			20	Da	
Dopunska literatura	1. Parrott, M. (2010). Grammar for English language teachers. Cambridge University Press 2. Swan, M. (2016). Practical English Usage, 4th edition. Oxford, OUP. 3. Cambridge Advanced Learner's Dictionary (2005). Cambridge University Press. 4. Murphy, R. (2018). English Grammar in Use, Cambridge, CUP.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodna razmatranja o jezičnim specifičnostima i karakteristikama stručnih tekstova na stranom (engleskom) jeziku	2	
Vježbe iz stranog jezika	Uvodno ponavljanje jezičnog materijala iz područja predstavljanja sebe i drugih (lead-in exercise), uvodne interaktivne govorne vježbe	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Extending the curriculum into the home	2	
Vježbe iz stranog jezika	Sadašnja glagolska vremena i imperativ	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Extending the curriculum into the home	2	
Vježbe iz stranog jezika	Sadašnja glagolska vremena i imperativ	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Plants in the Classroom	2	
Vježbe iz stranog jezika	Glagolska vremena za izricanje budućnosti	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Plants in the Classroom	2	
Vježbe iz stranog jezika	Glagolska vremena za izricanje budućnosti	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Language Arts	2	
Vježbe iz stranog jezika	Present Perfect i Present Perfect Continuous	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Language Arts	2	
Vježbe iz stranog jezika	Present Perfect i Present Perfect Continuous	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Myself and other people	2	
Vježbe iz stranog jezika	Prošlo svršeno i prošlo nesvršeno glagolsko vrijeme	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Myself and other people	2	
Vježbe iz stranog jezika	Prošlo svršeno i prošlo nesvršeno glagolsko vrijeme	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Colours in early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Pluskvamperfekt	2	

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Colours in early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Pluskvamperfekt	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Young Language learner	2	
Vježbe iz stranog jezika	Pridjevi i zamjenice	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Young Language learner	2	
Vježbe iz stranog jezika	Pridjevi i zamjenice; ponavljanje	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Popular ideas about foreign language learning	2	
Vježbe iz stranog jezika	Kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Rekapitulacija	2	
Vježbe iz stranog jezika	Analiza rezultata iz kolokvija i studentska evaluacija	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE RAZVOJNE PSIHOLOGIJE

Kod: VUU040
ISVU kod: 159318
Sceduly kod: 23257

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">OSNOVE RAZVOJNE PSIHOLOGIJE</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU040</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Ina Reić Ercegovac</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Bruno Barać</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznati studente s razvojnom psihologijom, osnovnim teorijskim i istraživačkim pristupima te metodološkim značajkama razvojnih istraživanja. Upoznati studente s nekim tematskim cjelinama razvoja u djetinjstvu (tjelesni, kognitivni, emocionalni i moralni) te primjenom tih spoznaja u odgoju i obrazovanju djece rane školske dobi.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema uvjeta.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći::
- definirati osnovne teorijske i istraživačke probleme razvojne psihologije
- navesti i objasniti vrste razvojnih istraživanja
- usporediti različite pristupe istraživanjima u razvojnoj psihologiji
- izraditi jednostavan nacrt jednog razvojnog istraživanja
- analizirati različite teorijske pristupe u razvojnoj psihologiji
- objasniti doprinos najpoznatijih autora iz područja razvojne psihologije (npr. Hall, Gesell, Piaget, Erikson, Bandura, Kohlberg i dr.)
- navesti osnovne značajke pojedinih stadija kognitivnog razvoja
- analizirati doprinos različitih teorija (pr. J. Piageta i L. Vygotskog) odgojno-obrazovnom procesu
- povezati osnovne značajke kognitivnog razvoja u djetinjstvu i ranoj adolescenciji s odgovarajućim načinima učenja i poučavanja u nastavnom procesu
- analizirati razvoj moralnosti u kontekstu kognitivističko-razvojnih modela, teorija o utjecaju okoline i učenja te etologije</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Razvojna psihologija kao psihologijska disciplina, određenje i ciljevi razvojne psihologije, odnos s drugim disciplinama
2. Osnovni problemi razvojne psihologije (nasljeđe i okolina, sazrijevanje i učenje, rast i razvoj; periodizacija razvoja)
3. Metodologija istraživanja u razvojnoj psihologiji (vrste istraživanja, ograničenja, etički problemi razvojnih istraživanja)
4. Rani teoretičari razvojne psihologije
5. Teorije dječjeg razvoja (kognitivističko razvojni modeli, teorije o utjecaju okoline i učenja, psihodinamski pristup, etološki pristup, ekološki pristup)
6. Biološke osnove razvoja, osnove genetike
7. Prenatalni razvoj i teratologija
8. Rođenje, tjelesni rast i razvoj
9. Senzorni razvoj i razvoj pažnje i percepcije
10. Kognitivni razvoj (Teorije J. Piageta i L. Vygotskog)
11. Kognitivni razvoj – neopiagetovske teorije, pristup obrade informacija i testiranja inteligencije
12. Razvoj govora (predverbalno, semantika, gramatika)
13. Moralni razvoj – teorije moralnog razvoja, prosocijalno ponašanje i agresivnos</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="3">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td>☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %.
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.
Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem, napisati i prezentirati seminarski rad te položiti pismeni ispit (ili 2 kolokvija)</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☑</td><td>Kolokviji</td><td>☑</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="5">Položiti dva kolokvija koji su ekvivalent ispitu (90%) i izrađen i prezentiran seminarski rad (10%). Ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima (50% - 62% = dovoljan; 63% - 74% = dobar; 75% - 87% = vrlodobar; 88% - 100% = izvrstan).</td></tr>
<tr><td>Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Berk, L.E. (2015). Dječja razvojna psihologija. Naklada Slap: Jastrebarsko. (str. 1.-397.)</td><td>5</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">Berk, L. (2006). Psihologija cjeloživotnog razvoja (poglavlja 1-3). Jastrebarsko: Naklada Slap.</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="5">Buggle, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta. Naklada Slap: Jastrebarsko.
Thomas, R. M. (2000). Recent Theories of Human Development, SAGE Publications
Santrock, J. W. (2003). Life-Span Development. New York: McGraw Hill.
Ajduković, M. i Kolesarić, V. (Ur.) (2003). Etički kodeks istraživanja s djecom. Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladež.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="5">Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje, obveze studenata. Razvojna psihologija kao psihologijska disciplina, određenje i ciljevi razvojne psihologije, odnos s drugim disciplinama.	2	MM
Seminar	Uvodni seminar, podjela tema i zadataka.	1	P
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Tjelesni razvoj u cjeloživotnoj perspektivi	1	P
Predavanja	Rođenje, tjelesni rast i razvoj	2	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Osnovni problemi razvojne psihologije (nasljeđe i okolina, sazrijevanje i učenje, rast i razvoj; periodizacija razvoja)	2	MM
Seminar	Značajke razvoja - višesmjernost, plastičnost, čimbenici relevantni za razvoj	1	P
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Metodologija istraživanja u razvojnoj psihologiji (vrste istraživanja, deskriptivni, korelacijski i eksperimentalni nacrti; ograničenja različitih metoda)	2	MM
Seminar	Primjeri longitudinalnih i transverzalnih istraživanja razvoja ukontekstu rane školske dobi	1	P
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Rani teoretičari razvojne psihologije	2	MM
Seminar	Etički problemi razvojnih istraživanja; etički kodeks istraživanja sdjecom	1	P
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Teorije dječjeg razvoja (kognitivističko razvojni modeli, teorije outjecaju okoline i učenja - biheviorizam, socijalno-kognitivnipristup)	2	MM
Seminar	Socijalno učenje - suvremeni modeli za djecu rane i predškolskedobi	1	P
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Teorije dječjeg razvoja (psihodinamski pristup, etološki pristup,ekološki pristup)	2	MM
Seminar	Ekologija ljudskog razvoja - od Bronfennbrenera do suvremenihsocio-etoloških pristupa	1	P
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Biološke osnove razvoja, osnove genetike	2	MM
Seminar	Razvoj mozga tijekom životnog vijeka	1	P
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij I	2	MM
Seminar	Kolokvij I	1	P
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Prenatalni razvoj i teratologija	2	MM
Seminar	Specifični teratogeni učinci opojnih sredstava	1	P

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Kognitivni razvoj (logički konstruktivizam - teorija J. Piageta)	2	MM
Seminar	Senzorni razvoj i razvoj pažnje i percepcije	1	P
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Kognitivni razvoj (socijalni konstruktivizam - teorija L. Vygotskog)	2	MM
Seminar	Implikacije teorija kognitivnog razvoja (J. Piageta i L. Vygotskog)na razvoj u ranoj školskoj dobi	1	P
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kognitivni razvoj - tradicionalni i suvremeni pristupi inteligenciji	2	MM
Seminar	Kognitivni razvoj – neopiagetovske teorije, pristup obrade informacija	1	P
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Moralni razvoj – kognitivne teorije moralnog razvoja i suvremenipristupi moralnom razvoju (moralni temelji)	2	MM
Seminar	Moralni razvoj - prosocijalno ponašanje i agresivnost	1	P
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij II	2	MM
Seminar	Kolokvij II	1	P

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UVOD U POVIJEST

Kod: VUU054
ISVU kod: 68048
Sceduly kod: 23258

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">UVOD U POVIJEST</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU054</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Nikša Varezić</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">2.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim metodološkim postupcima povijesnoga spoznavanja. Upoznati povijesnu terminologiju. Poticati kritičko razmišljanje usmjereno odgovornomu prihvaćanju stvarnosti (povijesne i suvremene); evocirati tradicije i njezine vrijednosti radi obogaćenja i osuvremenjavanja mikrohistorijskog i nacionalnog identiteta u europskom kontekstu. Olakšati snalaženja u društvenim sadržajima predmeta Priroda i društvo. Stjecanje opće kulture primjerene visokom obrazovanju.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- protumačiti ključne događaje, procese i osobe na razini srednjovjekovne nacionalne povijesti
- povezivati mikrohistorijsku i opću razinu povijesti
- prepoznati kontinuitet i promjene na razini nacionalne i europske povijesti
- identificirati uzroke, povode i posljedice kao i njihovu povezanost u okviru nacionalne i europske povijesti
- koristiti analitičko interpretativne vještine na temelju povijesnih izvora
- razviti empatiju za prošlost i važnost očuvanja spomeničke baštine</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Predavanja:
1. Razvoj hrvatske historiografije, Toma Arhiđakon, Ivan Lučić-Lucius, Ivan Kukuljević Sakcinski, Franjo Rački, Tadija Smičiklas, moderna i suvremena historiografija.
2. Stara povijest hrvatskih zemalja, rimski Ilirik, starosjedilačko stanovništvo (Histri, Liburni, Delmati, Panoni), Grčka kolonizacija, širenje ilirskog imena.
3. Doseljenje Hrvata, etnogeneza: izvori i teorije o podrijetlu, pokrštavanje, Mir u Achenu, Bizantska Dalmacija, ustanak Ljudevita Posavskog.
4. Doba knezova, Vladislav, Mislav, Trpimir, Domagoj, Zdeslav, Branimir, Muncimir, Tomislav.
5. Hrvatsko kraljevstvo, Trpimir II., Krešimir, Miroslav, Mihajlo Krešimir II., Stjepan Držislav i kraljica Jelena, Stjepan I., Petar Krešimir IV., Dmitar Zvonimir.
6. Supetarski kartular; epigrafski spomenici (Višeslavova krstionica, Trpimirov natpis, Branimirovi natpisi, sarkofag kraljice Jelene, bašćanska ploča); predromaničko graditeljstvo i početak romanike.
7. Doba Arpadovića, dinastičke borbe, Pacta Conventa, Koloman I., Bela II., Andrija II., Bela IV., Andrija III.
8. Doba Anžuvinaca, jačanje Bribiraca, kralj Karlo I., Ludovik Veliki, protudvorski pokret (Karlo Drački i Žigmund Luksemburški), Ladislav Napuljski i prodaja Dalmacije Veneciji 1409. g.
9. Dubrovačka Republika, nastanak grada, razvoj u okrilju Bizanta i Venecije, republičke institucije, zlatno doba Dubrovnika, velika trešnja 1667. g.
10. Društvo i gospodarstvo razvijenog i kasnog srednjeg vijeka, feudalizam i težaština, slobodni kraljevski gradovi u Hrvatskoj i Slavoniji, komunalni sustav u Dalmaciji, mletačka gospodarska politika u Dalmaciji.</td></tr>
</table>

	11. Kultura i umjetnost razvijenog srednjeg vijeka, Historia Salonitana, Hrvojev misal, prosjački redovi, romanika i gotika u graditeljstvu. 12. Srednjovjekovna bosanska država, banovi Kulin, Ninoslav i Stjepan II. Kotromanić; kraljevi Tvrtko I. i Stjepan Dabiša; feudalna anarhija; pâd Bosne pod tursku vlast; dominikanci i franjevci u Bosni. 13. Turske provale u Hrvatsku, Matijaš Korvin i organizacija otpora, Jagelovići i turske provale. 14. Bitka na Krbavskom polju 1493. g, bitka na Mohačkom polju 1526. g. 15. Završno predavanje. Seminari: 1. Uvod; raspodjela studenata u dvije grupa, podjela seminarskih tema uz objašnjenja o pisanom radu i izlaganju. 2. Toma Arhiđakon i njegovo djelo. 3. Kasnoantička Salona / Dioklecijanova palača - carski ljetnikovac i utvrđeni logor. 4. I palača rodi grad, urbani razvoj srednjovjekovnog Splita / Počeci splitske crkvene organizacije. 5. Trpimirova kneževina. 6. Tomislav - prvi hrvatski kralj / Hrvatski kralj Dmitar Zvonimir. 7. Hrvatska ranosrednjovjekovna epigrafička baština. 8. Ugarsko-hrvatski kralj Andrija II. i Zlatna bula 1222. g. / Ugarsko-hrvatski kralj Bela IV. i Zlatna bula Gradecu 1242. g. 9. Hrvatska u doba kralja Ludovika Velikog / Ugarsko-hrvatski kralj Žigmund Luksemburški. 10. Srednjovjekovni Dubrovnik. 11. Ustroj i struktura srednjovjekovnih društava u Dalmaciji / Mletačka gospodarska politika u Dalmaciji. 12. Predromanika i romanika u Hrvatskoj / Gotika i renesansa u Hrvatskoj. 13. Istaknuti bosanski velikaši: Hrvoje Vukčić Hrvatinić / Pad Bosne 1463. g. 14. Kliška tvrđava i obrana Splita od Turaka. 15. Veliki sukobi s Osmanlijama.

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 90 % i seminari 70 % Izraditi i prezentirati seminar. Položiti dva kolokvija. Položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	☐		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. uspješno položena dva kolokvija – 40 % 2. usmeni ispit – 50 % 3. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 %

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	Šanjek, F. (Ur.). (2003). Povijest Hrvata I: Srednji vijek. Zagreb: Školska knjiga.	1	
	Budak, N., & Raukar, T. (2006). Hrvatska povijest srednjeg vijeka. Zagreb: Školska knjiga.	1	
Dopunska literatura	Goldstein, I. (2003.). Hrvatska povijest, Zagreb. Klaić, N. (1972.). Izvori za hrvatsku povijest do 1526. g., Zagreb. Goldstein, I. (Ur.). (1996). Kronologija: Hrvatska - Europa - svijet. Novi Liber. Raukar, T. (1997.). Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb. Novak, G. (2004.). Prošlost Dalmacije I, II, Zagreb. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Razvoj hrvatske historiografije, Toma Arhiđakon, Ivan Lučić-Lucius, Ivan Kukuljević Sakcinski, Franjo Rački, Tadija Smičiklas, moderna i suvremena historiografija.	1	
Seminar	Uvod; raspodjela studenata u dvije grupa, podjela seminarskih tema uz objašnjenja o pisanom radu i izlaganju.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Stara povijest hrvatskih zemalja, rimski Ilirik, starosjedilačko stanovništvo (Histri, Liburni, Delmati, Panoni), Grčka kolonizacija, širenje ilirskog imena.	1	
Seminar	Toma Arhiđakon i njegovo djelo.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Doseljenje Hrvata, etnogeneza: izvori i teorije o podrijetlu, pokrštavanje, Mir u Achenu, Bizantska Dalmacija, ustanak Ljudevita Posavskog.	1	
Seminar	Kasnoantička Salona / Dioklecijanova palača - carski ljetnikovac i utvrđeni logor.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Doba knezova, Vladislav, Mislav, Trpimir, Domagoj, Zdeslav, Branimir, Muncimir, Tomislav.	1	
Seminar	I palača rodi grad, urbani razvoj srednjovjekovnog Splita / Počeci splitske crkvene organizacije.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Hrvatsko kraljevstvo, Trpimir II., Krešimir, Miroslav, Mihajlo Krešimir II., Stjepan Držislav i kraljica Jelena, Stjepan I., Petar Krešimir IV., Dmitar Zvonimir.	1	
Seminar	Trpimirova kneževina.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Supetarski kartular; epigrafski spomenici (Višeslavova krstionica, Trpimirov natpis, Branimirovi natpisi, sarkofag kraljice Jelene, bašćanska ploča); predromaničko graditeljstvo i početak romanike.	1	
Seminar	Tomislav - prvi hrvatski kralj / Hrvatski kralj Dmitar Zvonimir.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Doba Arpadovića, dinastičke borbe, Pacta Conventa, Koloman I., Bela II., Andrija II., Bela IV., Andrija III.	1	
Seminar	Hrvatska ranosrednjovjekovna epigrafička baština.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Doba Anžuvinaca, jačanje Bribiraca, kralj Karlo I., Ludovik Veliki, protudvorski pokret (Karlo Drački i Žigmund Luksemburški), Ladislav Napuljski i prodaja Dalmacije Veneciji 1409. g.	1	
Seminar	Ugarsko-hrvatski kralj Andrija II. i Zlatna bula 1222. g. / Ugarsko-hrvatski kralj Bela IV. i Zlatna bula Gradecu 1242. g.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Dubrovačka Republika, nastanak grada, razvoj u okrilju Bizanta i Venecije, republičke institucije, zlatno doba Dubrovnika, velika	1	

	trešnja 1667. g.		
Seminar	Hrvatska u doba kralja Ludovika Velikog / Ugarsko-hrvatski kralj Žigmund Luksemburški.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Društvo i gospodarstvo razvijenog i kasnog srednjeg vijeka, feudalizam i težaština, slobodni kraljevski gradovi u Hrvatskoj i Slavoniji, komunalni sustav u Dalmaciji, mletačka gospodarska politika u Dalmaciji.	1	
Seminar	Srednjovjekovni Dubrovnik.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Kultura i umjetnost razvijenog srednjeg vijeka, Historia Salonitana, Hrvojev misal, prosjački redovi, romanika i gotika u graditeljstvu.	1	
Seminar	Ustroj i struktura srednjovjekovnih društava u Dalmaciji / Mletačka gospodarska politika u Dalmaciji.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Srednjovjekovna bosanska država, banovi Kulin, Ninoslav i Stjepan II. Kotromanić; kraljevi Tvrtko I. i Stjepan Dabiša; feudalna anarhija; pâd Bosne pod tursku vlast; dominikanci i franjevci u Bosni.	1	
Seminar	Predromanika i romanika u Hrvatskoj / Gotika i renesansa u Hrvatskoj.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Turske provale u Hrvatsku, Matijaš Korvin i organizacija otpora, Jagelovići i turske provale.	1	
Seminar	Istaknuti bosanski velikaši: Hrvoje Vukčić Hrvatinić / Pad Bosne 1463. g.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Bitka na Krbavskom polju 1493. g, bitka na Mohačkom polju 1526. g.	1	
Seminar	Kliška tvrđava i obrana Splita od Turaka.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završno predavanje.	1	
Seminar	Veliki sukobi s Osmanlijama.	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INFORMATIKA

Kod: VUU015
ISVU kod: 68010
Sceduly kod: 23255

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">INFORMATIKA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU015</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Lada Maleš</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>15</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je osposobiti studente za stjecanje osnovnih digitalnih kompetencija potrebnih za rad u suvremenom odgojno-obrazovnom okruženju. Studenti će se upoznati s osnovnim teoretskim postavkama rada računala, funkcijom računala i razviti praktične vještine za uporabu računala u profesionalnom radu. Poseban naglasak stavlja se na razvoj kritičkog promišljanja o uporabi informacijsko-komunikacijske tehnologije u obrazovanju te na osposobljavanje za kontinuirano stručno usavršavanje i cjeloživotno učenje u skladu s europskim obrazovnim politikama.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema ih.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Klasificirati brojevne sustave; rješavati pretvorbe između njih i aritmetičke operacije u brojevnom sustavu (zbrajanje i oduzimanje).
- Rješavati jednadžbe logičkih sklopova i izrađivati tablicu istine.
- Objasniti binarni način zapisa u računalu.
- Objasniti von Neumannov model računala.
- Nabrojati osnovne komponente računala i objasniti njihovu funkciju u računalu.
- Razlikovati programe po namjeni.
- Primjenjivati programe za obradu teksta, izradu prezentacija i izradu tabličnih kalkulacija.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">PREDAVANJA:
Uvodno predavanje; ICT (znanost, praktična primjena, primjena umjetne inteligencije)
Povijesni pregled razvoja računala i tehnologije; komponente današnje računala
Brojevni sustavi; pretvorbe brojevnih sustava
Aritmetičke operacije u binarnom brojevnom sustavu
Boolova algebra i logički sklopovi
Binarni zapis u računalima – predstavljanje informacija bitovima
Von Neumannov model računala
Računalo – sklopovska oprema računala
Računalo – programska podrška računala
VJEŽBE:
Osobno računalo; rad s datotekama i mapama
Obrada teksta (MS Word)
Izrada prezentacija (MS Power Point)
Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel)</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % i vježbe 80 %.
Položiti praktični (na računalu) i teorijski (pismeni) dio ispita (ekvivalent praktičnom dijelu ispitu su 2 položena kolokvija, a ekvivalent teorijskom dijelu ispita su također 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Kolokvij</td><td>☑</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Četiri položena kolokvija mijenjaju ispit: (2 kolokvija iz praktičnog dijela 25 % + 25 % i 2 kolokvija iz teorijskog dijela 25 % + 25 %)
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">L. Maleš. Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle http:/merlin.srce.hr/</td><td>0</td><td colspan="2">da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Priručnici programskih alata iz sadržaja vježbi.</td><td>0</td><td colspan="2">da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Brookshear, J. G., & Brylow, D. (2019). Computer science: An overview (12th ed.). Pearson.
Galešev, Z., Dmitrović, M., Vlahović, N., Kager, I., & Lučić, I. (2019). Informatika 1: Udžbenik za 1. razred općih i prirodoslovno-matematičkih gimnazija te 2. razred klasičnih i jezičnih gimnazija. SysPrint. Dostupno na https://sysprint.hr/eudzbenici/infgim2019/
Dmitrović, M., Grabusin, D., & Bujanović, A. (2020). Informatika 2: Udžbenik za 2. razred prirodoslovno-matematičkih i prirodoslovnih gimnazija. e-Škole / CARNET. Dostupno na https://e.udzbenik.hr/pov20/g2/
CARNET. (n.d.). Edutorij – digitalni obrazovni sadržaji. Dostupno na https://edutorij-admin-api.carnet.hr/storage/extracted/2218079/index.html</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje IKT (znanost, praktična primjena, primjena umjetne inteligencije)	2	P8
Laboratorijske vježbe	Osobno računalo; rad s datotekama i mapama	1	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni pregled razvoja računala i tehnologije Komponente današnjeg računala	2	P8
Laboratorijske vježbe	Osobno računalo; rad s datotekama i mapama	1	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Brojevni sustavi Pretvorbe brojevnih sustava	2	P8
Laboratorijske vježbe	Obrada teksta (MS Word)	1	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pretvorbe brojevnih sustava	2	P8
Laboratorijske vježbe	Obrada teksta (MS Word)	1	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Aritmetičke operacije u binarnom brojevnom sustavu (zbrajanje i oduzimanje)	2	P8
Laboratorijske vježbe	Obrada teksta (MS Word)	1	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Aritmetičke operacije u binarnom brojevnom sustavu (zbrajanje i oduzimanje)	2	P8
Laboratorijske vježbe	Obrada teksta (MS Word)	1	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Boolova algebra i logički sklopovi	2	P8
Laboratorijske vježbe	Kolokvij	1	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Boolova algebra i logički sklopovi	2	P8
Laboratorijske vježbe	Izrada prezentacija (MS PowerPoint)	1	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Kolokvij	2	P8
Laboratorijske vježbe	Izrada prezentacija (MS PowerPoint)	1	P9
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Von Neumannov model računala, poveznica s današnjim računalom.	2	P8
Laboratorijske vježbe	Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel)	1	P9
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Računalni sustav	2	P8
Laboratorijske vježbe	Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel)	1	P9
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Računalo – sklopovska oprema računala	2	P8
Laboratorijske vježbe	Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel)	1	P9
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Računalo – sklopovska oprema računala	2	P8
Laboratorijske vježbe	Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel)	1	P9
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Računalo – programska podrška računala	2	P8
Laboratorijske vježbe	Izrada tabličnih kalkulacija (MS Excel)	1	P9
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij	2	P8
Laboratorijske vježbe	Kolokvij	1	P9

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKI JEZIK I

Kod: VUU013
ISVU kod: 68008
Sceduly kod: 23260

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK I					
Kod	VUU013	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Student ovladava temeljnim znanjem pravopisa i gramatike hrvatskoga jezika te razvija i ustavljuje znanje o hrvatskoj jezičnoj normi.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - primjenjivati hrvatsku pravopisnu i gramatičku normu te usvajati metajezik struke - tumačiti jezične norme - snalaziti se u pravopisnoj, fonološkoj i morfološkoj normi hrvatskoga književnojezičnoga sustava kako bi mogao provjeravati, vrjednovati i uspoređivati vlastito izražavanje (usmeno i pismeno), i uopće jezičnu praksu, s odgovarajućom normom te podučavati osnove hrvatskoga jezika.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Pravopis, fonologija i morfonologija: odnos jezika i govora, struktura jezičnoga znaka; govorni organi, nastajanje glasova, podjela glasova, artikulacijska svojstva glasova, akustična svojstva glasova, uloga glasova u jeziku, fon, fonem, alofon, fonološka opozicija, distribucija fonema, odnos fonemskoga i grafemskoga sustava hrvatskoga jezika, glasovne promjene na granici morfema, nadodsječna fonološka sredstva, izgovorna sredstva, prozodijska sredstva. Morfologija: riječ, morfem, korijenski morfem, afiksalni morfemi, rječotvorni morfemi, gramatički morfemi, alomorfi, morfološka osnova riječi, vrste osnove, promjena osnove; vrste riječi; imenice - leksička i gramatička obilježja imenica, rod, broj i padež, sklonidba imenica po vrstama; pridjevi - leksičke i gramatičke osobine pridjeva, sklonidba određenih pridjeva, sklonidba neodređenih pridjeva, stupnjevanje pridjeva; zamjenice - vrste zamjenica; brojevi, vrste brojeva; glagoli - glagolske kategorije, glagolske vrste, glagolska vremena, glagolski načini, glagolski pridjevi, glagolski prilozi; nepromjenjive vrste riječi - prilozi, prijedlozi, uzvici, veznici, čestice.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐			
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % i seminari 70 %. Napisati i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim temama i kriterijima; položiti dva pismena kolokvija ili pismeni ispit (dva su kolokvija istovrijedna pismenomu ispitu); položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑

	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- pismeni ispit (ili dva kolokvija) 70 % - usmeni ispit 20 % - seminarski rad 10 % Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Babić – Finka – Moguš, Hrvatski pravopis, ŠK, Zagreb, 2000., 2002., 2004.	3	
	Sanda Ham, Školska gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2002., 2009., 2017.	11	
	Babić – Ham – Moguš, Hrvatski školski pravopis, ŠK, Zagreb, 2005.	1	
	Težak, Stjepan – Babić, Stjepan, Gramatika hrvatskoga jezika., ŠK, Zagreb, 2005., 2009.	6	

Dopunska literatura	Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika – Nacrti za gramatiku, HAZU, Zagreb, 1991.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje: jezikoslovlje, jezik i govor, hrvatski jezik, hrvatski standardni jezik; sadržaj kolegija Hrvatski jezik 1, popis obvezne i dopunske literature s objašnjenjima i uputama za rad i pripremu ispita.	2	
Seminar	Uvodna objašnjenja o temama seminarskih radova, sadržaju kolegija i literaturi; podjela tema; upute za pripremanje, pisanje i prezentiranje seminarskih radova.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Fonologija, fonemski sustav hrvatskoga standardnoga jezika	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Fonologija: podjela fonema; samoglasnici i suglasnici, fonološka i morfonološka načela pisanja	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Glasovne promjene (jednačenja i gubljenje zatvornika; vokalizacija, nepostojano a).	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Glasovne promjene (sibilarizacija, palatalizacija, jotacija).	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Naglasci u hrvatskom standardnom jeziku.	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Naglasne cjeline u hrvatskom standardnom jeziku, pravopisna i pravogovorna norma.	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Prvi kolokvij iz Hrvatskoga jezika 1.	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Morfologija (uvod), vrste riječi u hrvatskom standardnom jeziku.	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Leksička i gramatička obilježja imenica	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Leksička i gramatička obilježja pridjeva	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Zamjenice; brojevi i brojevni izrazi u hrvatskom jeziku	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Glagoli u hrvatskom standardnom jeziku	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Nepromjenjive riječi u hrvatskom standardnom jeziku	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Drugi kolokvij iz Hrvatskoga jezika 1	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova u skladu s dodijeljenim temama i prema utvrđenomu rasporedu.	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RAZVOJNA PSIHOLOGIJA DJETETA

Kod: VUU145
ISVU kod:
Sceduly kod: 23265

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">Razvojna psihologija djeteta</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU145</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Katija Kalebić Jakupčević</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Karla Babić
Ines Roso Perić, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznati studente s razvojnim dimenzijama u kontekstu pojedinačnih tematskih cjelina od temperamenta, privrženosti i emocija do pojma o sebi, razvoja ličnosti i poteškoća u razvoju te primjenom tih spoznaja u odgoju i obrazovanju u djetinjstvu i adolescenciji.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Odrediti osnovne značajke temperamenta u dječjoj dobi
- Razumjeti i navesti pojedine stadije i ulogu razvoja privrženosti te povezanosti s emocionalnim razvojem i temperamentom kod djeteta
- Analizirati razvoj samokontrole i emocija u dječjoj dobi
- Analizirati utjecaj razvoja inicijative i samokontrole djeteta procesu odgoja i obrazovanja
- Definirati samopoimanje i promjene u dimenzijama samopoimanja u kontekstu dobi i razvoja ličnosti
- Odrediti značajke roditeljskih stilova na razvojne ishode kod djece
- Analizirati čimbenike motivacije za brak i roditeljstvo u suvremenoj obitelji
- Analizirati razlike u odstupajućim oblicima ponašanja i doživljavanja tijekom djetinjstva i rane adolescencije</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Temperament – dimenzije temperamenta i očitovanje u kontekstu dobi
2. Razvoj privrženosti, privrženost u ranom djetinjstvu, adolescenciji i odrasloj dobi
3. Nasljeđe ili okolina – suvremena istraživanja i teorijski pristupi
4. Povezanost privrženosti, temperamenta i emocije
5. Razvoj samopoimanja i ličnosti
6. Samokontrola i inicijativa u odgoju i obrazovanju
7. Kognitivni stilovi, atribucija i vjerovanja i povezanost s odgojno obrazovnim procesima i odlukama
8. Kolokvij 1
9. Odnos s vršnjacima, prijateljstvo, omiljenost, sociometrija
10. Motivacija za brak i roditeljstvo
11. Roditeljski stilovi i izazovi suvremenog roditeljstva
12. Podjela i određenje odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja
13. Djeca s poteškoćama u kontekstu odgoja i obrazovanja
14. Kolokvij 2</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminar 80 %.
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.</td></tr>
</table>

	Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem, napisati i prezentirati seminarski rad te položiti pismeni ispit (ili 2 kolokvija)

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Kolokvij	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Položiti dva kolokvija koji su ekvivalent ispitu (90%) i izrađen i prezentiran seminarski rad (10%). Ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Berk, L. (2015). Dječja razvojna psihologija (str. 399.-648.) Jastrebarsko: Naklada Slap.	3	
	Wenar, C. (2003). Razvojna psihopatologija i psihijatrija: od dojenačke dobi do adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap.	3	

Dopunska literatura	Ajduković, M. I Kolesarić, V. (Ur.) (2003). Etički kodeks istraživanja s djecom. Vijeće za djecu Vlade RH i Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži. Buggle, F. (2002). Razvojna psihologija Jeana Piageta. Naklada Slap: Jastrebarsko. Lacković-Grgin, K. (2000). Stres u djece i adolescenata. Naklada Slap: Jastrebarsko. Nietzel M. T., Bernstein D. A., Milich, R. (2001). Dječja klinička psihologija, u: Uvod u kliničku psihologiju (365-413). Jastrebarsko: Naklada Slap. Santrock, J. W. (2003). Life-Span Development. New York: McGraw Hill.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Temperament – dimenzije temperamenta i očitovanje u kontekstu dobi	2	
Seminar	Biološke i psihološke dimenzije temperamenta: razvojne promjene od djetinjstva do adolescencije	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Razvoj privrženosti, privrženost u ranom djetinjstvu, adolescenciji i odrasloj dobi	2	
Seminar	Privrženost u ranom djetinjstvu: razvoj, obrasci i dugoročne posljedice	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Nasljeđe ili okolina – suvremena istraživanja i teorijski pristupi	2	
Seminar	Privrženost u adolescenciji: promjene u odnosu roditelj–dijete i važnost vršnjaka	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Povezanost privrženosti, temperamenta i emocije	2	
Seminar	Privrženost u odrasloj dobi: romantične veze, roditeljstvo međugeneracijski prijenos	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Razvoj samopoimanja i ličnosti	2	
Seminar	Nasljeđe i okolina u razvoju djece: suvremeni modeli (epigenetika, transakcijski model)	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Samokontrola i inicijativa u odgoju i obrazovanju	2	
Seminar	Temperament i emocionalna regulacija: kako se međusobno oblikuju kroz razvoj	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kognitivni stilovi, atribucija i vjerovanja i povezanost s odgojno obrazovnim procesima i odlukama	2	
Seminar	Povezanost privrženosti i emocionalnog razvoja: sigurnost privrženosti kao zaštitni faktor	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij 1	2	
Seminar	Razvoj samopoimanja i identiteta u djetinjstvu i adolescenciji	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odnos s vršnjacima, prijateljstvo, omiljenost, sociometrija	2	
Seminar	Vršnjački odnosi i sociometrijski status: posljedice omiljenosti, odbacivanja i zanemarivanja	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Motivacija za brak i roditeljstvo	2	
Seminar	Samokontrola i izvršne funkcije u školskom kontekstu: uloga učitelja i roditelja	1	

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Roditeljski stilovi i izazovi suvremenog roditeljstva	2	
Seminar	Kognitivni stilovi i atribucije učenika: utjecaj na učenje, motivaciju i školski uspjeh	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Podjela i određenje odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja	2	
Seminar	Uloga učitelja u radu s djecom s teškoćama-kronične smetnje	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Podjela i određenje odstupajućih oblika doživljavanja i ponašanja	2	
Seminar	Uloga učitelja u radu s djecom s teškoćama- anksiozne smetnje	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Djeca s poteškoćama u kontekstu odgoja i obrazovanja	2	
Seminar	Uloga učitelja u radu s djecom s teškoćama- spektar autizma	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij 2	2	
Seminar	Uloga učitelja u radu s djecom s teškoćama- ADHD	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

RAČUNALNI PRAKTIKUM

Kod: VUU039
ISVU kod: 68033
Sceduly kod: 23264

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	RAČUNALNI PRAKTIKUM					
Kod	VUU039	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Lada Maleš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim konceptom i funkcioniranjem računalnih mreža s naglaskom na internet. Osposobiti studente za korištenje usluga na internetu i korištenje aplikacija na internetu (računarstvo u oblaku) u skladu s tehnološkim trendom i mogućnošću primjene u odgojno-obrazovnoj praksi. Upoznati studente s različitim tehnologijama pristupa internetu. Osposobiti studente da prepoznaju različite vrste sigurnosnih prijetnji na internetu te primjenjuju učinkovite mjere zaštite. Osposobiti studente za izradu i oblikovanje web stranica.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Razlikovati usluge i protokole na internetu po namjeni. - Nabrojati i objasniti vrste adresa na internetu. - Nabrojati i objasniti razliku između tehnologija pristupa internetu. - Nabrojati sigurnosne prijetnje na internetu, objasniti razlike i primjenjivati zaštitne mjere - Pronaći informacije na internetu. - Koristiti se LMS sustavom. - Izrađivati HTML datoteke i primjenjivati oblikovanje CSS-om. - Postavljati web stranice na poslužitelj - Koristiti aplikacije u računalnom oblaku (engl. cloud computing).
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA: Računalne mreže (prijenos podataka, podjela) Internet (povijest i razvoj) Internet usluge (klijent/poslužitelj, mreže ravnopravnih sudionika, usluge, protokoli) Internet arhitektura - TCP/IP model (osnovne) Adresiranje na internetu Pristup internetu (tehnologije koje se koriste, brzina prijenosa podataka) Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štititi) Računarstvo u oblaku HTML i CSS (osnove) SEMINARI: Računarstvo u oblaku (izrada i dijeljenje resursa) Izrada seminara korištenjem aplikacije u oblaku (aplikacija se bira u skladu s tehnološkim trendom i mogućnošću primjene u odgojno-obrazovnoj praksi). Prezentacija seminara VJEŽBE: Pretraživanje informacija na internetu (napredno korištenje i LLM alati) HTML i postavljanje na poslužitelj CSS (osnove)
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci	☐ ☐

	☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminar 80 % i vježbe 80 %. Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti praktični (na računalu) i teorijski (pismeni) dio ispita (ekvivalent praktičnom dijelu ispitu su 3 položena kolokvija, a ekvivalent teorijskom dijelu ispita je 1 položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑	
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐	
Kolokvij	☑		☐		☐	
	☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Četiri položena kolokvija (3 kolokvija iz praktičnog dijela 70 % i 1 iz teorijskog dijela 20 %) mijenjaju ispit. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika (10 %) Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	L. Maleš. Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle https://merlin.srce.hr	0	da
	W3Shools HTML Tutorial https://www.w3schools.com/html/default.asp	0	da
	W3Shools CSS Tutorial https://www.w3schools.com/css/default.asp	0	da
	Online priručnici za aplikacije u oblaku	0	da
	Dokument Europskog parlamenta o umjetnoj inteligenciji https://www.europarl.europa.eu/topics/hr/topic/artificial-intelligence	0	da
	Akt o umjetnoj inteligenciji https://www.consilium.europa.eu/hr/policies/artificial-intelligence-act/	0	da

Dopunska literatura	Robson, E., & Freeman, E. (2012). Head First HTML and CSS (2nd ed.). O'Reilly Media. Henick, B. (2010). HTML & CSS: The good parts. O'Reilly Media. (knjižnica, 3 primjerka). https://www.e-sfera.hr/prelistaj-udzbenik/4681c2d4-8cc7-45bc-997b-1e5798d3aec6 Kager D. (2024.) Umjetna inteligencija – Početak, razvoj i budući izazovi: prvo izdanje CARNET-ovog priručnika. Publikacija projekta Primjena digitalnih tehnologija temeljenih na umjetnoj inteligenciji u

	obrazovanju (BrAIn). Dostupno na https://edutorij.carnet.hr/materijali/4446785
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Računalne mreže (prijenos podataka, podjela) Računarstvo u oblaku	1	P8
Seminar	Računarstvo u oblaku (izrada i dijeljenje resursa)	1	P9
Laboratorijske vježbe	Pretraživanje informacija na internetu	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Računalne mreže (prijenos podataka, podjela)	1	P8
Seminar	Računarstvo u oblaku (izrada i dijeljenje resursa)	1	P9
Laboratorijske vježbe	Pretraživanje informacija na internetu (napredno korištenje i LLM alati)	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Internet (povijest i razvoj)	1	P8
Seminar	Računarstvo u oblaku (izrada i dijeljenje resursa)	1	P9
Laboratorijske vježbe	Pretraživanje informacija na internetu (napredno korištenje i LLM alati)	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Internet usluge (klijent/poslužitelj, mreže ravnopravnih sudionika, usluge, protokoli)	1	P8
Seminar	Izrada seminara korištenjem aplikacije u računalnom oblaku	1	P9
Laboratorijske vježbe	Kolokvij	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	HTML	1	P8
Seminar	Izrada seminara korištenjem aplikacija u računalnom oblaku	1	P9
Laboratorijske vježbe	HTML	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Internet usluge (klijent/poslužitelj, mreže ravnopravnih sudionika, usluge, protokoli)	1	P8
Seminar	Izrada seminara korištenjem aplikacija u računalnom oblaku	1	P9
Laboratorijske vježbe	HTML	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Internet arhitektura - TCP/IP model (osnovne)	1	P8
Seminar	Izrada seminara korištenjem aplikacija u računalnom oblaku	1	P9
Laboratorijske vježbe	HTML	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Adresiranje na internetu	1	P8
Seminar	Izrada seminara korištenjem aplikacije u računalnom oblaku	1	P9

Laboratorijske vježbe	HTML	2	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Pristup internetu (tehnologije koje se koriste, brzina prijenosa podataka)	1	P8
Seminar	Izrada seminara korištenjem aplikacije u računalnom oblaku	1	P9
Laboratorijske vježbe	HTML	2	P9
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Pristup internetu (tehnologije koje se koriste, brzina prijenosa podataka)	1	P8
Seminar	Prezentacija seminara	1	P9
Laboratorijske vježbe	Kolokvij	2	P9
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	CSS	1	P8
Seminar	Prezentacija seminara	1	P9
Laboratorijske vježbe	CSS	2	P9
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štititi)	1	P8
Seminar	Prezentacija seminara	1	P9
Laboratorijske vježbe	CSS	2	P9
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štititi)	0	P8
Seminar	Prezentacija seminara	1	P9
Laboratorijske vježbe	CSS	2	P9
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Sigurnost na internetu (vrste prijetnji i kako se štititi)	1	P8
Seminar	Prezentacija seminara	1	P9
Laboratorijske vježbe	CSS	2	P9
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij	0	P8
Seminar	Prezentacija seminara	1	P9
Laboratorijske vježbe	Kolokvij	2	P9

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ENGLESKI JEZIK II

Kod: VUU009
ISVU kod: 159321
Sceduly kod: 23259

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ENGLESKI JEZIK II					
Kod	VUU009	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici	dr. sc. Eva Jakupčević	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim zakonitostima prevođenja stručnih tekstova na engleskom kao stranom jeziku, s izrazitim naglaskom na tekstovima iz područja edukacije učitelja i odgoja i obrazovanja u ranoj školskoj dobi. Omogućiti studentima da razviju vještine čitanja s razumijevanjem stručnih tekstova na engleskom jeziku, usvoje engleski vokabular iz područja primarnog školskog obrazovanja i edukacije učitelja, ponove i ciklički prošire gramatičke kategorije engleskog jezika. Osposobiti studente za kraće usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz područja struke.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Engleski jezik 1.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, student će moći: - pročitati s razumijevanjem stručni tekst na engleskom jeziku i prevesti ga na hrvatski kao materinski jezik - jezično i sadržajno analizirati stručni tekst na engleskom jeziku u svim njegovim segmentima - realizirati višeminutno usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz struke - identificirati, objasniti i jezično producirati različite gramatičke kategorije, posebice one tipične za stručne tekstove (npr. Pasivne konstrukcije, neodređene zamjenice, složenice i dr.).
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Obrada stručnog teksta: English as a Lingua Franca 2. Pasiv i aktiv 3. Obrada stručnog teksta: Animals in early education 4. Pogodbene rečenice 5. Obrada stručnog teksta: What is the purpose of early education 6. Indirektni govor 7. Indirektno pitanje 8. Obrada stručnog teksta: Shape and Form 9. Prijedlozi 10. Obrada stručnog teksta: Why become a teacher 11. Gerund 12. Obrada stručnog teksta: How do parents influence their child´s perception of the curriculum 13. Frazni glagoli 14. Kolokviji 15. Obrada stručnog teksta: Didactic games in early education 16. Analiza rezultata kolokvija i studentska evaluacija 17. Obrada stručnog teksta: How do young children learn vocabulary?

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

<table>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 %.
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.
Pripremiti i prezentirati kratko usmeno izlaganje na engleskom jeziku na zadanu temu iz struke
Položiti pisani i usmeni ispit (ekvivalent pisanom i usmenom ispitu je položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokviju</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Usmeno izlaganje</td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
Pisani ispit, odnosno uspješno položen kolokvij – 50 %
Usmeni ispit – 20 %
Pripremljen i prezentiran kratki usmeni referat sukladno uputama nastavnika – 20 %
Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad) – 5 %
Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Marasović-Alujević, M. (2003.). English for Educators, texts and language points, Split, Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Splitu, (skripta).</td><td>20</td><td>da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Časopis Mary Glasgow Scholastic Magazines: Current (odabrani članci)</td><td></td><td>da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">1. Parrott, M. (2010). Grammar for english language teachers. Cambridge University Press
2. Swan, M. (2016). Practical English Usage, 4th edition. Oxford, OUP.
3. Murphy, R. (2019). English Grammar in Use. Cambridge University Press
4. Cambridge Advanced Learner's Dictionary (2005). Cambridge University Press.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: English as a Lingua Franca	2	
Vježbe iz stranog jezika	Pasiv i aktiv	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Animals in early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Pasiv i aktiv	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Animals in early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Pogodbene rečenice	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: What is the purpose of early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Pogodbene rečenice	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: What is the purpose of early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Indirektni govor	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: What is the purpose of early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Indirektno pitanje	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Shape and Form	2	
Vježbe iz stranog jezika	Ponavljanje	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Shape and Form	2	
Vježbe iz stranog jezika	Prijedlozi	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Why become a teacher	2	
Vježbe iz stranog jezika	Gerund	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Why become a teacher	2	
Vježbe iz stranog jezika	Gerund	2	

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: How do parents influence their child´s perception of the curriculum	2	
Vježbe iz stranog jezika	Frazni glagoli	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: How do parents influence their child´s perception of the curriculum	2	
Vježbe iz stranog jezika	Ponavljanje	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Didactic games in early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: Didactic games in early education	2	
Vježbe iz stranog jezika	Analiza rezultata kolokvija i studentska evaluacija	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Obrada stručnog teksta: How do young children learn vocabulary?	2	
Vježbe iz stranog jezika	Rekapitulacija	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE PEDAGOGIJE

Kod: VUU032
ISVU kod: 68026
Sceduly kod: 23262

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">OSNOVE PEDAGOGIJE</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU032</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Sonja Kovačević</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Sara Pivac</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Ovladati osnovnim znanjima iz područja pedagoške teorije i prakse potrebnima za uspješnu organizaciju i provođenje pedagoških aktivnosti i pedagoških procesa u odgojno-obrazovnoj praksi. Spoznati razvojne tendencije alternativnih pedagoških teorija i prakse; spoznati osnovne karakteristike i razvoj školskih sustava. Razvijanje vještina znanstvene komunikacije uz učinkovito korištenje informacijskih izvora znanstvenih radova.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema uvjeta za upis kolegija.
Ulazne kompetencije:
- jezična, računalna i informacijska pismenost,
- mogućnost čitanja sadržaja na engleskom jeziku.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- koristiti funkciju misaonog operiranja (indukcija, analiza, sinteza, komparacija, evaluacija...),
- pretraživati, vrednovati, odabirati i etički koristiti različite informacijske izvore,
- kritički čitati i pisati znanstvene i stručne osvrte,
- analizirati složenosti fenomena odgoja,
- sposobnost primjene ideja u analizi prakse.
Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti mogu:
- opisati, definirati i objasniti fenomen odgoja,
- analizirati fenomen odgoja na primjerima i slučajevima,
- oblikovati i izložiti ideje, sudjelovati u polemikama i dijalozima,
- napisati znanstveni ili stručni rad s popisom literature.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Predavanja:
1. Pedagogija kao znanost
2. Predmet pedagogije
3. Zadaci pedagogije
4. Sustav pedagogijskih znanosti
5. Metode istraživanja u pedagogiji
6. Antropološke osnove odgoja
7. Temeljni pojmovi u pedagogiji
8. Osnovne kategorije pedagogije
9. Struktura odgojnog procesa
10. Pedagoške koncepcije prakse - odgojno-obrazovne filozofije
11. Pregled razvoja pedagoških ideja
12. Odgojno-obrazovna komunikacija
13. Struktura i dinamika odgojno-obrazovne skupine
14. Obrazovni sustavi-školski sustav u Republici RH
Predavanja: (izvodi diplomirani knjižničar)
15. Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir) 1
16. Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir) 2
Seminar: (izvodi diplomirani knjižničar)
1. Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir) 1
2. Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir) 2</td></tr>
</table>

	3. Informacijski izvori (korištenje) 1 4. Informacijski izvori (korištenje) 2 Analiza i rasprava o pedagoškim problemima obradom sadržaja iz pojedinih izvora pedagoške literature i pedagoške prakse.

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru istraživanja i aktivnosti u nastavi. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☑	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi i provedbi istraživanja (40 %) te rezultata na završnom pismenom i usmenom ispitu te studiju literature (60 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mušanović, M., Lukaš M. (2011), Osnove pedagogije, HFD, Rijeka	1	
	Bratanić, M. (1990), Mikropedagogija, Zagreb Školska knjiga	1	
	Bratanić, M. (2002), Paradoks odgoja. II. Izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb	2	

Dopunska literatura	1. Giesecke, H. (1993), Uvod u pedagogiju, Zagreb Educa 2. Gudjons, H. (1994), Pedagogija – temeljna znanja, Zagreb, Educa 3. Konig, E., Zedler, P. (2000), Teorije znanosti o odgoju, Zagreb, Educa
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir)	2	P 8
Seminar	Informacijski izvori (pretraživanja, pregled, odabir)	2	P 11
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Pedagogija kao znanost	2	P 8
Seminar	Informacijski izvori (korištenje)	2	P 11
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Predmet pedagogije	2	P 8
Seminar	Uvod u seminarski rad - aktivnost	2	P 8
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Zadaci pedagogije	2	P 8
Seminar	Odgoj i obrazovanje, Pedagoške discipline, Cjeloživotno učenje vs obrazovanje	2	P 8
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Sustav pedagogijskih znanosti	2	P 8
Seminar	Kompetencije nastavnika, Socioemeocionalne kompetencije, Suvremene metodičke postavke, prikaz videa (osvrt na video) + zadatak	2	P 8
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Metode istraživanja u pedagogiji	2	P 8
Seminar	Motivi i potrebe, Glasserova i Maslowljeva hijerarhija potreba + aktivnost	2	P 8
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Antropološke osnove odgoja	2	P 8
Seminar	Motivacija: Ekstrinzična i intrinzična, Motivacijski ciklus, Djelotvorna i nedjelotvorna pohvala + aktivnost	2	P 8
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Temeljni pojmovi u pedagogiji	2	P 8
Seminar	Stilovi učenja, ispunjavanje ankete	2	P 8
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Osnovne kategorije pedagogije	2	P 8
Seminar	Asertivna komunikacija: Aktivno slušanje, konstruktivna kritika, "Ja"/"Ti" poruke	2	P 8
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Pedagoške koncepcije prakse - odgojno-obrazovne filozofije	2	P 8
Seminar	Ozračje i upravljanje razredom, Stilovi upravljanja razredom, Uzroci učeničkog neposluha	2	P 8
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pregled razvoja pedagoških ideja	2	P 8
Seminar	Izlaganje studenata: Reggio pedagogija; Agazzi pedagogija; Preventivni odgojni sustav Sv. Ivana Bosca	2	P 8

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Odgojno-obrazovna komunikacija	2	P 8
Seminar	Izlaganje studenata: Projektna nastava u suvremenoj školi; Pedagoška koncepcija i škole Celestina Freineta	2	P 8
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Struktura i dinamika odgojno-obrazovne skupine	2	P 8
Seminar	Izlaganje studenata: Jena - Plan u Europskim školama; Summerhill škola	2	P 8
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Obrazovni sustavi-školski sustav u Republici RH	2	P 8
Seminar	Izlaganje studenata: Komparativna analiza pristupa u Montessori i Waldorfskoj pedagogiji; Konstruktivističke	2	P 8
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Struktura odgojnog procesa	2	P 8
Seminar	Aktivnost i ponavljanje za ispit	2	P 8

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA

Kod: VUU042
ISVU kod: 159322
Sceduly kod: 23266

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	SOCIOLOGIJA					
Kod	VUU042	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	10%			
Opis kolegija						
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s temeljnom terminologijom sociologije. Imati uvid u osnovne sociologijske spoznaje s ciljem razvijanja znanja o aspektima društvenih fenomena, pojava i procesa.					
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.					
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - definirati i objasniti temeljne sociološke pojmove i koncepte. - prepoznati i razumjeti različite društvene fenomene, procese i promjene u užem i širem društvenom kontekstu. - protumačiti klasične i suvremene teorijske pristupe u sociologiji. - diskutirati o relevantnim društvenim problemima u hrvatskom obrazovnom sustavu i širem društvenom okružju.					
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sociologija kao znanost o društvu (predmeti i problemi kojima se bavi sociologija). Sociološki pogled na svijet (razvoj sociološkog mišljenja, pregled socioloških perspektiva). Kultura i društvo (koncept kulture, kulturalne različitosti i etnocentrizam, socijalizacija, socijalne uloge, identitet). Svijet u promjeni (tipovi društva, društvene promjene, moderni svijet, globalizacija). Društvena interakcija i svakodnevni život (komunikacija, socijalna pravila interakcije, interakcija u vremenu i prostoru). Rod i spolnost (rodne razlike, rodne nejednakosti, rodna socijalizacija, homoseksualnost, prostitucija). Obitelj (obitelj u povijesti, teorijske perspektive, brak i razvod, alternative braku, obiteljski život, nasilje i zlostavljanje u obitelji). Obrazovanje (vrste, teorije, istraživanja). Zdravlje, bolest i starenje (socijalni temelji zdravlja i bolesti, medicina i društvo, problem starenja). Kriminal i devijantnost (objašnjenja kriminala i devijantnosti, socijalne teorije, organizirani kriminal, strategije smanjenja). Klasa, stratifikacija i nejednakost (teorije klase i stratifikacije, klasne podjele u suvremenom društvu, socijalna mobilnost). Siromaštvo i društvena isključenost (tumačenja siromaštva, mjerenje siromaštva, siromaštvo i socijalna mobilnost, oblici socijalne isključenosti). Rad i ekonomski život (plaćeni i neplaćeni rad, podjela rada i ekonomska zavisnost, transformacija rada, žene i rad, nezaposlenost). Sociološka istraživanja i metode (određenje, vrste, pristupi, metodološki aspekti: tema, predmet, ciljevi, uzorak, hipoteze, metoda, mjerni instrument, statističke analize, terenski, interpretacija istraživačkih rezultata) Ekološki problemi suvremenog društva (rast stanovništva, utjecaji čovjeka na prirodu, rizici, perspektive budućnosti).					
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐			

	☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐	

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 100 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja ovog elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Giddens, A. (2007) Sociologija (prema 4. engleskom izdanju), Zagreb: Globus.	5	DA
	Giddens, A. (2009) Sociology. Sixth Edition. Cambridge, Malden: Polity Press.	0	DA
	Haralambos, M., Holborn, M. (2002) Sociologija. Teme i perspektive. Zagreb: Golden marketing.	1	NE

Dopunska literatura	1. Ferrante, J. (2015) Seeing Sociology: An Introduction. Third Edition. Boston: Cengage Learning. 2. Leburić, A.; Afrić, V. Šuljug Vučica, Z. (2009) Ljudski kapital kao razvojni faktor: sociološko istraživanje u Hrvatskoj. Biblioteka: Istraživačke studije, knjiga br. 9. Split: Redak. 3. Kuvačić, I. (2004) Uvod u sociologiju. Zagreb: Golden marketing. 4. Ritzer, G. (1997) Suvremena sociologijska teorija. Zagreb: Globus.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje: sociologija kao znanost	2	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Sociologija kao znanost o društvu (predmeti i problemi kojima se bavi sociologija). Sociološki pogled na svijet (razvoj sociološkog mišljenja, pregled sociooloških perspektiva).	2	MM
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Novije sociološke teorije i perspektive (funkcionalizam, simbolički interakcionizam, feminizam, poststrukturalizam; društvena struktura/društveno djelovanje; konsenzus/konflikt)	2	MM
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Metode sociološkog istraživanja (istraživačka pitanja, proces istraživanja, istraživačke metode, problemi, teškoće i dileme)	2	MM
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Metode sociološkog istraživanja (istraživačka pitanja, proces istraživanja, istraživačke metode, problemi, teškoće i dileme)	2	MM
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Kultura i društvo (koncept kulture, kulturalne različitosti i etnocentrizam, socijalizacija, socijalne uloge, identitet)	2	MM
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Svijet u promjeni (povijesni pregled razvoja društava, globalizacija, rizik, nejednakosti)	2	MM
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	1. KOLOKVIJ	2	MM
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Društvena interakcija i svakodnevni život (komunikacija, socijalna pravila interakcije, interakcija u vremenu i prostoru)	2	MM
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrazovanje (vrste, teorije, istraživanja)	2	MM
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Obitelj (obitelj u povijesti, teorijske perspektive, brak i razvod, alternative braku, obiteljski život, nasilje i zlostavljanje u obitelji)	2	MM
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Rod i spolnost (rodne razlike, rodne nejednakosti, rodna socijalizacija, homoseksualnost, prostitucija)	2	MM
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kriminal i devijantnost	2	MM
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Siromaštvo i društvena isključenost (tumačenja siromaštva, mjerenje siromaštva, siromaštvo i mobilnost, oblici socijalne	2	MM

	isključenosti) Rezime 2. dijela		
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	2. KOLOKVIJ	2	MM

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

POVIJESNA FENOMENOLOGIJA

Kod: VUU036
ISVU kod: 68030
Sceduly kod: 23263

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">POVIJESNA FENOMENOLOGIJA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU036</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Nikša Varezić</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">2.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Obraditi ključne procese hrvatske povijesti od bitke na Mohačkom polju 1526. g. do kraja Prvog svjetskog rata i raspada Austro-Ugarske Monarhije 1918. g. Pratiti strukturalne promjene u složenoj četiristogodišnjoj povijesti hrvatskog naroda tijekom koje se odupirao Turcima, Habsburgovcima i Mađarima nastojeći očuvati nacionalni identitet i unutarnju zasebnost. Uz političku povijest pozornost je pridodati gospodarskim, socijalnim i kulturnim prilikama kao i povijesti Crkve. Istražiti također djelatnost najvažnijih hrvatskih institucija koje su zaslužne za održavanje i razvoj hrvatske državnopravne ideje te proces stvaranja suvremene hrvatske nacije.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Odslušan kolegij Uvod u povijest.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- protumačiti ključne događaje, procese i osobe iz nacionalne povijesti od 1526. do 1918. g.
- identificirati uzročno-posljedične veze i pratiti njihov razvoj
- kreirati događaje iz nacionalne povijesti u širi europski kontekst i prepoznati kontinuitet i promjene
- povezivati mikrohistorijsku i opću razinu povijesti
- koristiti analitičko interpretativne vještine na temelju povijesnih izvora
- razviti empatiju za prošlost i važnost očuvanja spomeničke baštine</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Predavanja
1. Uvodno predavanje; podjela seminarskih tema, ispitna literatura.
2. Bitka na Mohačkom polju; Izbor Habsburga za hrvatske kraljeve; Doba najveće osmanske opasnosti.
3. Vojna krajina i uskoci; Oslobođenje hrvatskih zemalja od osmanske vlasti.
4. Zrinsko-frankopanski otpor bečkom centralizmu; Prilike nakon oslobođenja od Osmanlija.
5. Bosna za vrijeme osmanskog vladanja; Dubrovačka Republika, Dalmacija i Istra u ranom novom vijeku; Hrvatska kultura 17. i 18. stoljeća.
6. Prosvijećeni apsolutizam u Hrvatskoj; Hrvatska u Napoleonovo doba.
7. Politički odnosi u Hrvatskoj sredinom 19. stoljeća; Hrvatski preporod.
8. Proljeće naroda 1848. g. I Hrvatska.
9. Gospodarski i društveni odnosi u hrvatskim zemljama; Nastanak Austro-Ugarske i nastanak Istočne krize.
10. Hrvatska u doba i nakon sloma neoapsolutizma; Hrvatsko-ugarska nagodba.
11. Modernizacija Hrvatske i ban Mažuranić; Dalmacija i Istra u drugoj polovici 19. stoljeća.
12. Hrvatska na prijelazu stoljeća; Hrvatska na početku 20. stoljeća, braća Radić.
13. Društveni odnosi i kultura u Banskoj Hrvatskoj; Gospodarski i društveni razvoj u Dalmaciji i Istri.
14. Atentat u Sarajevu? Izbijanje Prvog svjetskog rata; Hrvatska tijekom Prvoga svjetskog rata.</td></tr>
</table>

	15. Završno predavanje. Seminar: 1. Uvodno predavanje; podjela seminarskih tema, ispitna literatura. 2. Život u Dalmatinskoj zagori, Utvrđivanje Splita u 17. st. 3. Marko Marulić, Seljačka buna. 4. Vojna krajina, Uskoci, Bitka kod Siska 1593. g. 5. Zrinski, Frankopani, P. R. Vitezović. 6. Hvarska buna, Protestantizam u Istri, Potres u Dubrovniku 1667. g. 7. Maksimilijan Vrhovec, Dalmacija za franc. Uprave. 8. Ljudevit Gaj, Janko Drašković. 9. Bachov apsolutizam u Dalmaciji, Pitanje sjedinjenja Dalmacije s Hrvatskom 1860./61. g. 10. Juraj Haulik, Ante Starčević, Eugen Kvaternik. 11. Ivan Mažuranić, Khuen Hedervary, J. J. Strossmayer. 12. Antonio Bajamonti, M. Pavlinović, J. Dobrila. 13. Dalmatinsko selo, Povijest osnovnog i srednjeg školstva, Povijest visokog školstva do 20. st. 14. Hrvatska seljačka stranka (1904.-1914.). 15. Politika Novog kursa.

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 90 % i seminari 70 %. Izraditi i prezentirati seminar. Položiti dva kolokvija.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. uspješno položena dva kolokvija – 40 % 2. usmeni ispit – 50 % 3. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 %

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Valentić, M. i Ćoralić, L. (Ur.). (2005). Povijest Hrvata: Knjiga 2. Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskog rata. Školska knjiga.	1	

Dopunska literatura	Goldstein, I. (1996). Kronologija: Hrvatska – Europa – Svijet. Novi Liber. Goldstein, I. (2003). Hrvatska povijest. Novi Liber.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje; podjela seminarskih tema, ispitna literatura.	1	
Seminar	Uvodno predavanje; podjela seminarskih tema, ispitna literatura.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Bitka na Mohačkom polju; Izbor Habsburga za hrvatske kraljeve; Doba najveće osmanske opasnosti.	1	
Seminar	Život u Dalmatinskoj zagori, Utvrđivanje Splita u 17. st.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Vojna krajina i uskoci; Oslobođenje hrvatskih zemalja od osmanske vlasti.	1	
Seminar	Marko Marulić, Seljačka buna.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Zrinsko-frankopanski otpor bečkom centralizmu; Prilike nakon oslobođenja od Osmanlija.	1	
Seminar	Vojna krajina, Uskoci, Bitka kod Siska 1593. g.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Bosna za vrijeme osmanskog vladanja; Dubrovačka Republika, Dalmacija i Istra u ranom novom vijeku; Hrvatska kultura 17. i 18. stoljeća.	1	
Seminar	Zrinski, Frankopani, P. R. Vitezović.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Prosvijećeni apsolutizam u Hrvatskoj; Hrvatska u Napoleonovo doba.	1	
Seminar	Hvarska buna, Protestantizam u Istri, Potres u Dubrovniku 1667. g.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Politički odnosi u Hrvatskoj sredinom 19. stoljeća; Hrvatski preporod.	1	
Seminar	Maksimilijan Vrhovec, Dalmacija za francuske uprave.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Proljeće naroda 1848. g. i Hrvatska.	1	
Seminar	Ljudevit Gaj, Janko Drašković.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Gospodarski i društveni odnosi u hrvatskim zemljama; Nastanak Austro-Ugarske i nastanak Istočne krize.	1	
Seminar	Bachov apsolutizam u Dalmaciji, Pitanje sjedinjenja Dalmacije s Hrvatskom 1860./61. g.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Hrvatska u doba i nakon sloma neoapsolutizma; Hrvatsko-ugarska nagodba.	1	
Seminar	Juraj Haulik, Ante Starčević, Eugen Kvaternik.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Modernizacija Hrvatske i ban Mažuranić; Dalmacija i Istra u drugoj polovici 19. stoljeća.	1	
Seminar	Ivan Mažuranić, Khuen Hedervary, J. J. Strossmayer.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Hrvatska na prijelazu stoljeća; Hrvatska na početku 20. stoljeća, braća Radić.	1	
Seminar	Antonio Bajamonti, M. Pavlinović, J. Dobrila.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Društveni odnosi i kultura u Banskoj Hrvatskoj; Gospodarski i društveni razvoj u Dalmaciji i Istri.	1	
Seminar	Dalmatinsko selo, Povijest osnovnog i srednjeg školstva, Povijest visokog školstva do 20. st.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Atentat u Sarajevu. Izbijanje Prvog svjetskog rata; Hrvatska tijekom Prvoga svjetskog rata.	1	
Seminar	Hrvatska seljačka stranka (1904.-1914.).	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završno predavanje.	1	
Seminar	Politika Novog kursa.	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKI JEZIK II

Kod: VUU014
ISVU kod: 68009
Sceduly kod: 23268

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	HRVATSKI JEZIK II					
Kod	VUU014	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija studente osposobiti za ovladavanje temeljnim znanjem gramatike hrvatskoga jezika te povijesti hrvatskoga književnoga jezika; usustavljuje znanje o hrvatskom jeziku.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan i položen kolegij Hrvatski jezik 1.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - primijenjivati gramatičku normu - snalaziti se u tvorbenoj i sintaktičnoj normi hrvatskoga književnojezičnoga sustava kojim može provjeravati, vrjednovati i uspoređivati vlastito izražavanje (usmeno i pismeno), i uopće jezičnu praksu, s odgovarajućom normom te podučavati osnove hrvatskoga jezika, posebice u razrednoj nastavi - opisati povijesni razvitak hrvatskoga jezika.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku: morfološka i tvorbena raščlamba riječi; tvorbeni načini; tvorba imenica, pridjeva, glagola, priloga. Sintaksa: rečenični dijelovi, gramatičko ustrojstvo rečenice; podjela rečenica po priopćajnoj svrsi; preoblike gramatičkoga rečeničnoga ustrojstva; jednostavne i složene rečenice; sklapanje rečenica, nezavisno i zavisno složene rečenice; stilski neobilježen i stilski obilježen redoslijed riječi u rečenici. Povijest hrvatskoga književnoga jezika: razdoblja u povijesti hrvatskoga jezika; glasovne promjene i refleksi u hrvatskim narječjima; hrvatski književnojezični tipovi; proces standardizacije hrvatskoga jezika.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % i seminari 70 %. Napisati i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; položiti dva pismena kolokvija ili pismeni ispit (dva su kolokvija istovrijedna pismenomu ispitu); položiti usmeni ispit

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	☐		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na	- pismeni ispit (ili dva kolokvija) 70 % - usmeni ispit 20 %

<table>
<tr><td>završnom ispitu</td><td colspan="3">- seminarski rad 10 %
Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Ham, S. (2017). Školska gramatika hrvatskoga jezika. Školska knjiga.</td><td>11</td><td></td></tr>
<tr><td>Težak, S., & Babić, S. (2009). Gramatika hrvatskoga jezika. Školska knjiga.</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td>Moguš, M. (1997). Povijest hrvatskoga književnog jezika. Globus.</td><td>8</td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="3">Babić, S. (1991). Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku: Nacrt za gramatiku. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.
Katičić, R. (1991). Sintaksa hrvatskoga književnog jezika: Nacrt za gramatiku. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.
Vulić, S. i Laco, G. (2015). Jezik hrvatskih književnih djela u 19. st. U Povijest hrvatskoga jezika (Knjiga 4: 19. st.) (str. 160–179). Croatica.
Bratulić, J. i Damjanović, S. (2008). Hrvatska pisana kultura. V.B.Z.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="3">- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze
- studentske ankete o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodna objašnjenja o sadržaju kolegija, literaturi, načinu rada i ispitima	2	
Seminar	Objašnjenja o temama seminarskih radova, podjela tema, upute za pisanje i prezentiranje seminarskih radova	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Tvorba riječi u hrvatskom standardnom jeziku	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Tvorba imenica i tvorba pridjeva u hrvatskom standardnom jeziku	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Tvorba zamjenica, brojeva, glagola i priloga u hrvatskom standardnom jeziku	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Sintaksa hrvatskoga standardnoga jezika: riječi, rečenični dijelovi i rečenice	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Sadržajno i priopćajno rečenično ustrojstvo	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Gramatičko ustrojstvo rečenice u hrvatskom standardnom jeziku	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Preoblike rečeničnoga ustrojstva u hrvatskom standardnom jeziku	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Prvi kolokvij iz Hrvatskoga jezika 2	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Povijest hrvatskoga jezika: uvod, 1. razdoblje	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Povijest hrvatskoga jezika: 16. i 17. stoljeće	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Povijest hrvatskoga jezika: hrvatske književnojezične stilizacije	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Povijest hrvatskoga jezika: 18. i 19. stoljeće	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Hrvatski književni jezik u 20. i 21. stoljeću	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Drugi kolokvij iz Hrvatskoga jezika 2	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova sukladno dodijeljenim temama i prema utvrđenom rasporedu	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MATEMATIKA I

Kod: VUU026
ISVU kod: 68020
Sceduly kod: 23270

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	MATEMATIKA I					
Kod	VUU026	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Irena Mišurac	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osigurati studentima temeljno razumijevanje matematičkih struktura i odnosa, osposobiti ih za primjenu matematičke logike i osnovnih metoda dokazivanja, razviti razumijevanje svojstava brojeva i operacija, prepoznavanje i generalizaciju brojčanih uzoraka te primjenu matematičkih koncepata u modeliranju jednostavnih realnih situacija.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - argumentirano i učinkovito komunicirati matematička znanja i ideje pri definiranju i opisivanju matematičkih pojmova - definirati i opisati matematičke pojmove u aritmetici i algebri - iskazati i dokazati matematičke tvrdnje - uspostavljati veze između govornog jezika i simboličkog matematičkog zapisa - rješavati matematičke zadatke i probleme koje se koji se svode na odgovarajući matematički model ili postupak u algebri i aritmetici.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Struktura matematičke teorije: definicija, aksiom, teorem, dokaz Elementi matematičke logike: sud, operacije sa sudovima Skupovi: zadavanje, operacije sa skupovima, prebrojavanje i raspoređivanje elementa Relacije i funkcije: svojstva i vrste Brojevni sustavi: prirodni, cijeli, racionalni i realni brojevi, operacije s brojevima i njihova svojstva Osnove teorije brojeva: parni i neparni brojevi, prosti i složeni brojevi, višekratnici, djeljivosti Princip matematičke indukcije Jednadžbe, nejednadžbe i modeliranje jednostavnih realnih situacija

Vrste izvođenja nastave						
	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☑ Seminari	☑ Samostalni zadaci	☐
	☐ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☑ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %. Aktivno sudjelovati u raspravama i rješavanju postavljenih zadaća na predavanjima i seminarskim vježbama. Izraditi i predstaviti seminarski rad ili samostalne zadatka prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti ispit: pismeni i usmeni dio.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑

	Samostalni zadaci	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena formira prema sljedećim elementima: 1) S – Izvršen seminarski rad ili samostalni zadaci – 10 % 2) P – Pozitivno ocjenjen pismeni ispit (ili kolokviji tijekom nastave) – 50 % 3) U – Pozitivno ocjenjen usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Baranović, N. (2025). Matematika 1. Nastavni materijal dostupan na: https://inet1.ffst.hr/predmet/mat1		Da
	Musser, G.L, Burger, W.F., Peterson, B.E. (2006). Mathematics for Elementary Teachers: a Contempporary Approach. (str 1-429). John Wiley & Sons, Inc, USA	1	Da
	Polya, G. (1966). Kako riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.	1	Da
Dopunska literatura	Pavković, B., Veljan, D. (2004). Elementarna matematika I. (str 1-49). Školska knjiga, Zagreb Pauše, Ž. (2007). Matematika i zdrav razum. Školska knjiga, Zagreb Devide, V. (2010). Čudesna matematika: pogled iznutra i izvana. HMD, Zagreb Pelle, B. (2004). Tako poučavamo matematiku. (str 13-140). Školske novine i HMD, Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, - individualne konzultacije, - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata, - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod: upoznavanje, zahtjevi kolegija, način rada, kriteriji vrednovanja Inicijalni test	2	P5
Seminar	Analiza inicijalnog testa - usklađivanje načina rada prema rezultatima vrednovanja	2	P5
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Matematički zadatak: klasifikacija, karakteristike i strategije rješavanja	2	P5
Seminar	Rješavanje i postavljenje različtih vrsta zadataka, primjenom različitih strategija	2	P5
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Skupovi i operacije sa skupovima	2	P5
Seminar	Rješavanje različitih vrsta zadataka primjenom skupovnih operacija	2	P5
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Particija skupa, kartezijev produkt i relacije	2	P5
Seminar	Rješavanje problemskih zadataka primjenom skupovnih operacija i relacija	2	P5
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Skup prirodnih brojeva: izgradnja, brojevni sustavi Princip matematičke indukcije	2	P5
Seminar	Rješavanje i postavljanje različitih vrsta zadataka u skupu N: krizaljke, rebusi i sl. Brojevni uzorci	2	P5
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Skup prirodnih brojeva: osnovne računske operacije i njihova svojstva	2	P5
Seminar	Rješavanje i postavljanje različitih vrsta zadataka u skupu N: prebrojavanje, aritmetički izrazi	2	P5
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Svojstva prirodnih brojeva: parni i neparni brojevi, prosti i složeni brojevi, višekratnici, djeljivosti	2	P5
Seminar	Rješavanje i postavljanje različitih vrsta zadataka primjenom svojstava prirodnih brojeva	2	P5
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Funkcija: definicija i osnovni elementi, vrste Brojevni uzorci i funkcije	2	P5
Seminar	Rješavanje i postavljanje različitih vrsta zadataka o prepoznavanju funkcija i vrsta funkcija Određivanje funkcije zadane brojevnim uzorkom	2	P5
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Kompozicija funkcija, inverzna funkcija i njihova svojstva Svojstva skupa prirodnih brojeva	2	P5

Seminar	Određivanje kompozicija zadanih funkcija i postojanje inverzne funkcije Modeliranje u skupu N	2	P5
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Skup cijelih i racionalnih brojeva: izgradnja i osnovne računske operacije	2	P5
Seminar	Rješavanje i postavljanje različitih vrsta zadataka u skupu Z i Q	2	P5
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Skup realnih brojeva: izgradnja i osnovna svojstva	2	P5
Seminar	Rješavanje i postavljanje različitih vrsta zadataka u skupu R Modeliranje u skupu R	2	P5
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Sudovi i operacije sa sudovima	2	P5
Seminar	Rješavanje i postavljanje različitih vrsta zadataka sa sudovima	2	P5
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Matematičke tvrdnje i direktni dokazi	2	P5
Seminar	Postavljanje različitih oblika matematičkih tvrdnji, ispitivanje istinitosti i dokazivanje	2	P5
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Indirektni dokazi	2	P5
Seminar	Indirektno dokazivanje matematičkih tvrdnji	2	P5
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Refleksija i sistematizacija	2	P5
Seminar	Mješoviti zadaci za ponavljanje i vježbu	2	P5

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kod: VUU146
ISVU kod:
Sceduly kod: 23272

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">Psihologija odgoja i obrazovanja</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU146</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">2.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Goran Kardum</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Marko Galić</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Osposobiti studente kako bi mogli kritički promišljati o kognitivnim procesima, inteligenciji, motivaciji, emocijama,
pamćenju i učenju te mogućnostima ili ograničenjima u primjeni u odgojnom i obrazovnom procesu. Osim navedenih tema, studenti
će se upoznati i s odrednicama psihologije odstupajućeg doživljavanja i ponašanja te čimbenika obitelji i roditeljskih stilova koji su nezaobilazni u odgojno obrazovnom procesu.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema uvjeta.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Nakon odslušanog i položenog predmeta, student će moći:
1. Razlučiti znanstveni i neznanstveni pristup i metode u psihologiji odgoja i obrazovanja
2. Razumjeti važnost elemenata razvojne psihologije te razlike u teorijskim pristupima i istraživanjima
3. Objasniti osnovne pojmove i pogled na razvoj iz psihodinamske perspektive
4. Operacionalizirati i razumjeti pojmove klasičnog i instrumentalnog kondicioniranja u procesima učenja, pamćenja i stjecanja različitih oblika ponašanja
5. Analizirati razlike u odnosu na postavke psihodinamskog pristupa i klasičnog biheviorizma iz pozicije socijalnih i kognitivnih pristupa o učenju, razvoju i poučavanju
6. Razumjeti i analizirati samokontrolu, motivaciju, inicijativu i samopoimanje u djetinjstvu i adolescenciji
7. Analizirati čimbenike roditeljskog i obiteljskog utjecaja u kontekstu odgoja i obrazovanja s naglaskom na roditeljske stilove, motive za brak i roditeljstvo, razvoj roditeljstva i kompetencija
8. Razlikovati i opisati osnove najučestalijih internaliziranih i eksternaliziranih poremećaja u djetinjstvu i adolescenciji</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije i povijest razvoja
2. Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja
3. Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj
4. Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje
5. Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija
6. Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera
7. Inteligencija, donošenje odluka
8. Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju
9. Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija
10. Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline, bihevioralna genetika i epigenetika
11. Samopoimanje, teorije osobnosti</td></tr>
</table>

	12. Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike 13. Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnim zadacima, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka, izrađen i prezentiran seminarski rad, uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Kontinuirana provjera znanja	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena na predmetu rezultat je sustavnog praćenja aktivnosti i rada na nastavi (40%), seminarskog rada (20%) te kolokvija (40%). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bilješke s nastave - skriptirana predavanja (online)	0	da
	Odabrani radovi iz recentnih on-line baza podataka	0	da

Dopunska literatura	Berk, L. (2006). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. Milas, G. (2005. ili novije). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. Petz, B. (2003). Uvod u psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. Slavin, R. E. (2011). Educational Psychology: Theory and Practice (10th Edition). Boston: Pearson. Vasta, R., Haith, M.M. i Miller, S.A. (1998). Dječja psihologija: Moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap. Vidović Vizek, V., Rijavec, M., Vlahović Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP-VERN. Woolfolk, A. (2007). Educational psychology. New York: Allyn and Bacon.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije i povijest razvoja	2	
Seminar	Psihologija kao znanost i struka, predmet psihologije i povijest razvoja	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja	2	
Seminar	Znanstvene metode i istraživanja u području odgoja i obrazovanja	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Teorije razvoja, uvod u razvojnu psihologiju, nasljeđe i odgoj (bihevioralna genetika, epigenetika)	2	
Seminar	Teorije razvoja, uvod u razvojnu psihologiju, nasljeđe i odgoj (bihevioralna genetika, epigenetika)	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj	2	
Seminar	Psihoanaliza, psihoseksualni razvoj	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje	2	
Seminar	Biheviorizam, klasično i instrumentalno kondicioniranje	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija	2	
Seminar	Socijalno kognitivne teorije, teorije uma i kognitivna psihologija	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Inteligencija, donošenje odluka	2	
Seminar	Inteligencija, donošenje odluka	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera	2	
Seminar	Psihologija i neuroznanost stanja učenja i pamćenja, stanja svijesti, uloga neurotransmitera	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju	2	
Seminar	Emocije, razvoj emocija, uloga u odgoju i obrazovanju	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija	2	
Seminar	Doživljaj kontrole, samokontrola, atribucijske teorije, motivacija	1	
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline	2	
Seminar	Temperament, oblikovanje i očitovanje ponašanja: odnos genetike i okoline	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Samopoimanje, teorije osobnosti	2	
Seminar	Samopoimanje, teorije osobnosti	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike	2	
Seminar	Stilovi roditeljstva i obitelj; motivi i čimbenici obiteljske dinamike	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Seminar	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	2	
Predavanja	Psihologija odstupajućeg doživljavanja i ponašanja u dječjoj i adolescentnoj dobi	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

NOTNO PISMO

Kod: VUU031
ISVU kod: 68025
Sceduly kod: 23271

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	NOTNO PISMO					
Kod	VUU031	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je upoznati studente s fenomenom notnog pisma i glazbeno ih opismeniti na elementarnoj razini.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - protumačiti osnove glazbenoga pisma. - samostalno čitati i analizirati jednostavne notne zapise - prepoznati i reproducirati jednostavne glazbene sadržaje. - izvršavati individualne zadatke i pridonositi timskoj suradnji.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Notno crtovlje. Abeceda. Solmizacija. Tonski sustav. Stanka (pauza). Znakovi za produljenje trajanja tonova. Znakovi za produljenje trajanja stanki. Ritam. Mjera. Predznaci. Ključevi. Intervali. Obrati intervala. Ljestvice. Akordi.

Vrste izvođenja nastave							
	☑ Predavanja		☐ Terenska nastava		☐		
	☑ Seminari		☐ Samostalni zadaci		☐		
	☐ Vježbe		☐ Multimedija		☐		
	☐ On line u cijelosti		☐ Laboratorij		☐		
	☐ Mješovito e-učenje		☐ Mentorski rad		☐		

Obveze studenata	
	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %; Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima; Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

<table>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="3">Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na pisanom ispitu (100 %), odnosno uspješno položenih dvaju kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu).
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Sam, R. (1998). Glazbeni doživljaj u odgoju djeteta. Rijeka: Glosa.</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Završki, J. (1999). Teorija glazbe. Zagreb: Školska knjiga.</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="3">Goran, Lj., Marić, Lj. (1987). Zapjevajmo složno svi. Zagreb: Školska knjiga.
Manasteriotti, V. (1990). Zbornik pjesama i igara za djecu: priručnik muzičkog odgoja. Zagreb: Školska knjiga.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="3">- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka;
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini;
- položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze;
- individualne konzultacije;
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja;
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Notno crtovlje.	1	P6
Seminar	Notno crtovlje.	1	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Abeceda.	1	P6
Seminar	Abeceda.	1	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Solmizacija.	1	P6
Seminar	Solmizacija.	1	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Tonski sustav.	1	P6
Seminar	Tonski sustav.	1	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Stanka (pauza).	1	P6
Seminar	Stanka (pauza).	1	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Znakovi za produljenje trajanja tonova.	1	P6
Seminar	Znakovi za produljenje trajanja tonova.	1	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Znakovi za produljenje trajanja stanki.	1	P6
Seminar	Znakovi za produljenje trajanja stanki.	1	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Ritam.	1	P6
Seminar	Ritam.	1	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Mjera.	1	P6
Seminar	Mjera.	1	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Predznaci.	1	P6
Predavanja	Predznaci.	1	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Ključevi.	1	P6
Seminar	Ključevi.	1	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Intervali.	1	P6
Seminar	Intervali.	1	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Obrati intervala.	1	P6
Seminar	Obrati intervala.	1	P6
Tjedan izvođenja: 14.			

Predavanja	Ljestvice.	1	P6
Seminar	Ljestvice.	1	P6
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Akordi.	1	P6
Seminar	Akordi.	1	P6

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIDAKTIKA

Kod: VUU105
ISVU kod: 68056
Sceduly kod: 23267

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">DIDAKTIKA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU105</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">2.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Sonja Kovačević</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">doc. dr. sc. Joško Barbir</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj predmeta je upoznati studente s pojmom i predmetom didaktike, teorijsko-metodološkoj
utemeljenosti didaktike i temeljnim didaktičkim pojmovima, didaktičkim teorijama, elementima
nastavne situacije i drugih odgojno-obrazovnih situacija, procesom planiranja i programiranja
nastave, načelima, metodama, tehnologijom i medijima u nastavi i učenju. Osposobiti studente za
pripremu nastavne situacije, izradu nastavnog programa te transfer i interferenciju spoznaja iz
didaktike na različite situacije nastave i odgojno-obrazovnih procesa.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- identificirati didaktiku kao pedagošku disciplinu, te njen odnos prema drugim znanstvenim disciplinama
- identificirati i objasniti odnos didaktike i metodika
- definirati i objasniti temeljne didaktičke pojmove
- identificirati uzročno-posljedične veze između različitih didaktičkih fenomena
- identificirati različite didaktičke teorije, pravce, modele i sustave
- razlikovati tipove nastavnika i objasniti njihov utjecaj na nastavni proces
- nabrojati i opisati elemente nastavnog procesa
- pravilno definirati i formulirati ciljeve i ishode učenja
- identificirati i objasniti različite teorije izbora sadržaja nastave
- opisati faze, pristupe i aspekte procesa planiranja i programiranja
- izraditi i analizirati izvedbeni program za jedan nastavni predmet
- nabrojati i objasniti faze nastavnog procesa
- opisati artikulaciju situacije učenja i nastave
- nabrojati i razlikovati didaktička načela, metode, socijalne oblike i medije u procesu nastave i učenja
- izraditi i analizirati detaljnu pripremu za izvođenje nastave ili drugog oblika odgojno-obrazovnog rada
- definirati i analizirati pojam odgojno-obrazovne ekologije</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Predmetna i metodološko-epistemološka utemeljenost didaktike.
2. Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav.
3. Didaktičke teorije, pravci, modeli i sustavi.
4. Tipovi nastavnika
5. Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci-ishodi učenja i sadržaji; zakoni i zakonitosti, zakonite
tendencije).
6. Odgojno-obrazovne i nastavne situacije.
7. Nastavni plan, program i curriculum.
8. Planiranje i programiranje nastave (strukturiranje curriculuma).</td></tr>
</table>

	9. Teorije o izboru i strukturiranju sadržaja nastave. 10. Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave. 11. Didaktički ciklus i njegove etape (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave i obrazovanja). 12. Artikulacija situacije učenja i nastave. 13. Didaktička načela u procesu nastave i učenja. 14. Didaktičke metode nastave i učenja. 15. Socijalni oblici rada u nastavi i učenju. 16. Tehnologija i mediji obrazovanja i nastave.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru seminarskog rada, didaktičkih vježbi aktivnosti u nastavi. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Didaktičke vježbe	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi, seminarima te didaktičkim vježbama (50 %) te rezultata na završnom pismenom i usmenom ispitu (50 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bognar, L., Matijević, M. (2002), Didaktika. Zagreb: Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	3	
	Mušanović, M., Vasilj, M., Kovačević, S. (2010). Vježbe iz didaktike. Rijeka: HFD. ISBN 978-953-95074-4-0 CIP katalogizacija u publikaciji Sveučilišna knjižnica u Rijeci		online
	Previšić, V. (ur.) (2007), Kurikulum: Teorije – Metodologija – Sadržaj – Struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga. (odabrana poglavlja)	2	

Dopunska literatura	Kovačević, S., Mušanović, L. (2013), Od transmisije do majeutike – modeli nastave. Zagreb: HFD. ISBN 978-953-95074-4-8 2. Bežen, A., Jelavić, F., Kujundžić, N., Pletenac, V. (1991), Osnove didaktike. Zagreb: Školske novine. 3. Jelavić, F. (1994), Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Slap.

	20 4. Jensen, E. (2003), Super-nastava. Zagreb: Educa. 5. Kramar, M. (1993), Načrtovanje in priprava izobraževalno-vzgojnega dela v šoli. Novo mesto, Nova Gorica: Educa. 6. Kyriacou, C. (1995), Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa. 7. Marentič-Požarnik, B., Strmčnik, F., Cencič, M., Blažič, M. (1991), Izbrana poglavlja iz didaktike. Novo mesto: Pedagoška obzorja. 8. Marsh, J. C. (1994), Kurikulum: temeljni pojmovi. Zagreb: Educa. 9. Meyer, H. (2002), Didaktika razredne kvake. Rasprave o didaktici, metodici i razvoju škole. Zagreb: Educa.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Predmetna i metodološko-epistemološka utemeljenost didaktike.	2	P
Seminar	Suvremene definicije didaktike – od klasične prema kritičkoj i postmoderanoj	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Temeljni didaktički pojmovi i didaktički sustav.	2	
Seminar	Klasifikacija nastavnih metoda – prednosti i ograničenja pojedinih podjela	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Didaktičke teorije, pravci, modeli i sustavi. Tipovi nastavnika	2	
Seminar	Usporedba frontalne, grupne i individualne nastave – kada što koristiti	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obrazovanje i nastava (ciljevi, zadaci-ishodi učenja i sadržaji; zakoni i zakonitosti, zakonite tendencije).	2	
Seminar	Učenje otkrivanjem (istraživačka nastava) – koraci i primjeri u razrednoj nastavi	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Odgojno-obrazovne i nastavne situacije.	2	
Seminar	Problemska nastava – oblikovanje problemske situacije i vođenje učenika	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Nastavni plan, program i curriculum.	2	
Seminar	Nastava čitanjem i pisanjem kao didaktički pristup (u svim predmetima)	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Planiranje i programiranje nastave (strukturiranje curriculuma).	2	
Seminar	Programirana nastava i računalno potpomognuto učenje – danas i nekad	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Teorije o izboru i strukturiranju sadržaja nastave.	2	
Seminar	Didaktičko oblikovanje nastavnog sata – obrazac pripreme i faze sata	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Makro i mikro organizacija obrazovanja i nastave.	2	
Seminar	Odgojno-obrazovni ishodi – kako ih jasno formulirati i provjeravati	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Didaktički ciklus i njegove etape (pripremanje, realizacija i evaluacija nastave i obrazovanja).	2	

Seminar	Diferencijacija nastave – prilagodba sadržaja, procesa i produkata učenicima	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Artikulacija situacije učenja i nastave.	2	
Seminar	Didaktička načela – suvremeno tumačenje načela zornosti, sustavnosti, svjesnosti	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Socijalni oblici rada u nastavi i učenju.	2	
Seminar	Međupredmetno povezivanje – planiranje i provedba integriranog dana	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Didaktička načela u procesu nastave i učenja.	2	
Seminar	Vrednovanje znanja – vrste, funkcije i didaktički aspekti ocjenjivanja	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Didaktičke metode nastave i učenja.	2	
Seminar	Kurikulum kao didaktički okvir – razlika između kurikuluma i nastavnog programa	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Tehnologija i mediji obrazovanja i nastave.	2	
Seminar	Uloga didaktike u profesionalnom razvoju učitelja – refleksija prakse i akcijska istraživanja	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ENGLESKA FONETIKA I FONOLOGIJA

Kod: VUU004
ISVU kod: 93978
Sceduly kod: 23330

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ENGLESKA FONETIKA I FONOLOGIJA						
Kod	VUU004	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	dr. sc. Ana Sarić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente osnovnim spoznajama i postupcima u području engleske fonetike i fonologije, s artikulacijskim opisom glasova standardne govorne varijante britanskoga engleskoga (RP) (s posebnim naglaskom na prepoznavanju, opisu, transkripciji i produkciji onih engleskih glasova koji su posebno zahtjevni za govornike hrvatskoga kao materinskoga jezika) i načinima poučavanja izgovora u razrednoj nastavi.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija, student će moći: - razlikovati i opisati fonetske i fonološke jedinice engleskog jezika - transkribirati sve glasove standardne govorne varijante britanskoga engleskoga (RP) - primijeniti pravila i postupke u analizi jezičnih podataka - koristiti osnove artikulacijske fonetike u rješavanju fonoloških problema - poučavati izgovor engleskoga jezika u razrednoj nastavi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Određenje i temeljni pojmovi i područja proučavanja u (engleskoj) fonetici i fonologiji Uvodne vježbe izgovora, intonacije i ritma Govorni lanac, organi govora, voicing Fonetski simboli i transkripcija Fonimi (vowels – monophtongs) Engleski kratki samoglasnici Samoglasnici (diphthongs, triphthongs) Engleski dugi samoglasnici Suglasnici (closure) Plosives, fricatives, affricates Suglasnici (voiced non-fricative) Nasals, laterals, approximants Prozodija, slog (jaki i slabi) Suglasnički sklopovi Syllabic consonants, razine naglaska Syllabic consonants Pozicioniranje naglaska unutar riječi, complex, compound words Naglasak u riječi (complex word stress) Slabi i jaki oblici riječi Slabi oblici Vezani govor Vezani govor Intonacija (tone, structure of the tone unit) Intonacija, izvatci iz razgovora, transkripcija vezanoga govora Načini poučavanja izgovora u ranoj školskoj dobi Načini poučavanja izgovora u ranoj školskoj dobi						
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja	☑ Terenska nastava	☐				

	☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje		☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐ ☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 %. Položiti pisani ispit koji se odnosi na sadržaj predavanja (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Položiti usmeni ispit. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na vježbama (praktično primijeniti vježbe za glas i izgovor).					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Pripreme za vježbe za glas i izgovor	☑		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. usmeni ispit – 40 % 3. aktivno i konstruktivno sudjelovanje na vježbama – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija					
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Roach, Peter (2000). English Phonetics and Phonology: A Practical Course, 3rd edition, Cambridge University Press.		3		DA	
Dopunska literatura	Jones, D. (2003). English Pronouncing Dictionary with CD-ROM, 16th edition, CUP. Cruttenden, A. (1994) (ur.) Gimson´s Pronunciation of English, 5th edition, Edward Arnold.					
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja					
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Određenje i temeljni pojmovi i područja proučavanja u (engleskoj) fonetici i fonologiji	2	
Vježbe iz stranog jezika	Uvodne vježbe izgovora, intonacije i ritma	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Govorni lanac, organi govora, voicing	2	
Vježbe iz stranog jezika	Fonetski simboli i transkripcija	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Fonimi (vowels – monophtongs)	2	
Vježbe iz stranog jezika	Engleski kratki samoglasnici	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Samoglasnici (diphthongs, triphthongs)	2	
Vježbe iz stranog jezika	Engleski dugi samoglasnici	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Suglasnici (closure)	2	
Vježbe iz stranog jezika	Plosives, fricatives, affricates	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Suglasnici (voiced non-fricative)	2	
Vježbe iz stranog jezika	Nasals, laterals, approximants	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Načini poučavanja izgovora u ranoj školskoj dobi	2	
Vježbe iz stranog jezika	Govorne vježbe na primjeru tekstova primjerenih djeci rane školske dobi kojima se ujedno promiče međukulturna komunikacijska kompetencija (vježbe se provode u sklopu terenske nastave)	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Načini poučavanja izgovora u ranoj školskoj dobi	2	
Vježbe iz stranog jezika	Kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Prozodija, slog (jaki i slabi)	2	
Vježbe iz stranog jezika	Suglasnički sklopovi	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Syllabic consonants, razine naglaska	2	
Vježbe iz stranog jezika	Syllabic consonants	2	

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pozicioniranje naglaska unutar riječi, complex, compound words	2	
Vježbe iz stranog jezika	Naglasak u riječi (complex word stress)	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Slabi i jaki oblici riječi	2	
Vježbe iz stranog jezika	Slabi oblici	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Vezani govor	2	
Vježbe iz stranog jezika	Vezani govor	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Intonacija (tone, structure of the tone.unit)	2	
Vježbe iz stranog jezika	Intonacija, izvatci iz razgovora, transkripcija vezanoga govora	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Rekapitulacija (s naglaskom na primjenu sadržaja u poučavanju djece rane školske dobi)	2	
Vježbe iz stranog jezika	Kolokvij	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PROGRAMIRANJE ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI 1

Kod: VUU055
ISVU kod: 175353
Sceduly kod: 23331

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">PROGRAMIRANJE ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI 1</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU055</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">2.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Lada Maleš</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Josipa Jurić, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznati studente s računalnim razmišljanjem i osnovama programiranja u vizualnim programskim jezicima. Osposobiti studente za kontinuirano praćenje novih alata i primjene tih alata u poučavanju računalnog razmišljanja i programiranja u nižim razredima osnovne škole.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema uvjeta.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- definirati osnovne pojmove vezane uz računalno razmišljanje
- kategorizirati probleme iz računalnog razmišljanja
- analizirati rješenja i algoritme zapisane u vizualnom programskom jeziku
- klasificirati osnovne algoritamske strukture
- kreirati jednostavni projekt u vizualnom programskom jeziku
- oblikovati scenarij za poučavanje programiranja
- usporediti suvremena programska okruženja za poučavanje programiranja
- primijeniti algoritme u suvremenim programskim okruženjima za poučavanje programiranja</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Uvodno predavanje i vježbe
Osnovni pojmovi računalnog razmišljanja
Računalno razmišljanje u nastavi informatike od 1.-4. razreda OŠ
Upoznavanje s međunarodnim natjecanjem iz računalnog razmišljanja Dabar
Analiza problemskih zadataka iz računalnog razmišljanja
Doprinos računalnog razmišljanja poučavanju početnog programiranja
Upoznavanje s vizualnim programskim okruženjem (npr. Scratch). Likovi i svojstva
Animiranje likova kroz slijed naredbi i programsku petlju
Ulazne i izlazne vrijednosti
Varijable. Testiranje programa i vrednovanje uspješnosti rješenja
Animiranje likova kroz uvjetne naredbe i operacije
Događaji i paralelizam u izvođenju programa
Taktilno programiranje (npr. korištenjem kartica i drugih neračunalnih alata)
Suvremena programska okruženja za poučavanje početnog programiranja (npr. Microbit, Meowbit, LightBot, mBot, Hour Of Code, Minecraft i sl.)
Izrada projekta za poučavanje početnog programiranja u odabranom programskom okruženju.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % i vježbe 100 %
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.
Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje</td></tr>
</table>

	ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti praktični ispit na računalu (ekvivalent su dva kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu (ekvivalentno minimalno 50 % na svakom od kolokvija). Položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	☐		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	
	Dva kolokvija – 80 % Položena oba kolokvija zamjenjuju praktični dio ispita na računalu. Završni ispit – 20 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Dabar 2020 – Zbirka zadataka https://ucitelji.hr/wp-content/uploads/2020/11/Dabar-2020-zbirka-zadataka.pdf	0	da
	SCRATCH – Vodič za korisnike i korisnice, Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, Prevela: Ana Kedveš	0	da
	J. Jurić: Početno programiranje u Scratch-u, Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers3.ffst.hr/)	0	da
	J. Nakić i sur: Programiranje za Meowbit konzolu, Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://teachers3.ffst.hr/)	0	da

Dopunska literatura	
	Dabroučitelj 2020 – Zbirka zadataka https://ucitelji.hr/wp-content/uploads/2020/11/Dabroucitelj-knjizica.pdf Scratch 3.0 Reference Guide, https://ilab2020.files.wordpress.com/2014/12/scratchreferenceguide.pdf The LEAD Project: Super Scratch Programming Adventure! (Scratch 3), No Starch Press, 2019. Meowbit - Codable Console for Microsoft Makecode Arcade https://docs.rs-online.com/ee0f/A700000007295343.pdf Hour Of Code Teacher Guide, 2021 https://studio.code.org/courses?view=teacher Journal of Visual Languages and Computing, časopis, 2021.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Uvodne vježbe.	2	P11
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Osnovni pojmovi računalnog razmišljanja.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Osnovni pojmovi računalnog razmišljanja.	2	P11
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Računalno razmišljanje u nastavi informatike od 1.-4. razreda OŠ.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Računalno razmišljanje u nastavi informatike od 1.-4. razreda OŠ.	2	P11
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Upoznavanje s međunarodnim natjecanjem iz računalnog razmišljanja Dabar.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Upoznavanje s međunarodnim natjecanjem iz računalnog razmišljanja Dabar.	2	P11
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Analiza problemskih zadataka iz računalnog razmišljanja.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Analiza problemskih zadataka iz računalnog razmišljanja.	2	P11
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Doprinos računalnog razmišljanja poučavanju početnog programiranja.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Doprinos računalnog razmišljanja poučavanju početnog programiranja.	2	P11
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Upoznavanje s vizualnim programskim okruženjem (npr. Scratch). Likovi i svojstva.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Upoznavanje s vizualnim programskim okruženjem (npr. Scratch). Likovi i svojstva.	2	P11
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Animiranje likova kroz slijed naredbi i programsku petlju.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Animiranje likova kroz slijed naredbi i programsku petlju.	2	P11
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Ulazne i izlazne vrijednosti.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Ulazne i izlazne vrijednosti.	2	P11
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Varijable. Testiranje programa i vrednovanje uspješnosti rješenja.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Varijable. Testiranje programa i vrednovanje uspješnosti rješenja.	2	P11

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Animiranje likova kroz uvjetne naredbe i operacije.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Animiranje likova kroz uvjetne naredbe i operacije.	2	P11
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Događaji i paralelizam u izvođenju programa.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Događaji i paralelizam u izvođenju programa.	2	P11
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Taktilno programiranje (npr. korištenjem kartica i drugih neračunalnih alata).	2	P11
Laboratorijske vježbe	Taktilno programiranje (npr. korištenjem kartica i drugih neračunalnih alata).	2	P11
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Suvremena programska okruženja za poučavanje početnog programiranja (npr. Microbit, Meowbit, LightBot, mBot, Hour Of Code, Minecraft i sl.).	2	P11
Laboratorijske vježbe	Suvremena programska okruženja za poučavanje početnog programiranja (npr. Microbit, Meowbit, LightBot, mBot, Hour Of Code, Minecraft i sl.).	2	P11
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Izrada projekta za poučavanje početnog programiranja u odabranom programskom okruženju.	2	P11
Laboratorijske vježbe	Izrada projekta za poučavanje početnog programiranja u odabranom programskom okruženju.	2	P11

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MATEMATIKA 2

Kod: VUU027
ISVU kod: 175206
Sceduly kod: 23276

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	MATEMATIKA 2					
Kod	VUU027	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Irena Mišurac	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osigurati studentima temeljno razumijevanje geometrijskih pojmova u ravnini i njihovih odnosa, osposobiti ih za primjenu logičkog zaključivanja, argumentiranja, dokazivanja i rješavanja problema u geometrijskom kontekstu te primjenu geometrijskih koncepata u modeliranju i rješavanju jednostavnih problemskih situacija.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Matematika 1.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - argumentirano i učinkovito komunicirati matematička znanja i ideje pri definiranju i opisivanju geometrijskih pojmova u ravnini - iskazivati i dokazivati matematičke tvrdnje vezane uz geometrijske pojmove u ravnini - uspostavljati veze govornog jezika, simboličkog zapisa i vizualnog prikaza geometrijskih pojmova i odnosa u ravnini - rješavati matematičke zadatke i probleme koji se svode na odgovarajući matematički model ili postupak u kontekstu geometrije ravnine
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Osnovni geometrijski pojmovi, aksiomi i osnovne geometrijske konstrukcije Izvedeni geometrijski pojmovi i njihova svojstva Trokuti: sukladnost, konstrukcije, karakteristične točke Četverokuti: vrste, konstrukcije Sličnost likova u ravnini Krug i kružnica Opsezi i površine ravninskih likova Izoperimetrijski problem u ravnini Izometrije ravnine Popločavanje ravnine

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☑ Seminari	☑ Samostalni zadaci	☐
	☐ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☑ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %. Aktivno sudjelovati u raspravama i rješavanju postavljenih zadaća na predavanjima i seminarskim vježbama. Izraditi i predstaviti seminarski rad ili samostalne zadatka prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti ispit: pismeni i usmeni dio.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Samostalni zadaci	☑		☐		☐

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena formira prema sljedećim elementima: 1) S – Izvršen seminarski rad ili samostalni zadaci – 10 % 2) P – Pozitivno ocjenjen pisani ispit (ili kolokviji tijekom nastave) – 50 % 3) U – Pozitivno ocjenjen usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Baranović, N. (2025). Matematika 2. Nastavni materijal dostupan na: https://inet1.ffst.hr/predmet/mat2		Da
	Musser, G.L, Burger, W.F., Peterson, B.E. (2006). Mathematics for Elementary Teachers: a Contempporary Approach. (str 565-773). John Wiley & Sons, Inc, USA		Da
	Polya, G. (1966). Kako riješiti matematički zadatak. Zagreb: Školska knjiga.		Da
Dopunska literatura	Pelle, B. (2004). Tako poučavamo matematiku. (str 141-277). Školske novine i HMD, Zagreb Pavković, B., Veljan, D. (2004). Elementarna matematika I. (str 183-377). Školska knjiga, Zagreb Legendre, A. M. (2010). Elementi geometrije. Element, Zagreb		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, - individualne konzultacije - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata, - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod: upoznavanje, zahtjevi kolegija, način rada, kriteriji vrednovanja Inicijalni test	2	P5
Seminar	Analiza inicijalnog testa - usklađivanje načina rada prema rezultatima vrednovanja Upoznavanje i osnovne aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Osnovni pojmovi i aksiomi Euklidske geometrije 1. dio	2	P5
Seminar	Geometrijke kostrukcije ravnalom i šestarom	2	P5
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Osnovni pojmovi i aksiomi euklidske geometrije 2. dio	2	P5
Seminar	Geometrijke kostrukcije u programu dinamičke geometrije	2	P5
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Dužina: definicija i izvedeni pojmovi vezani uz dužinu	2	P5
Seminar	Dužina: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Kut: definicija i izvedeni pojmovi vezani uz kut	2	P5
Seminar	Kut: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Mnogokut: definicija i izvedeni pojmovi vezani uz mnogokut	2	P5
Seminar	Mnogokut: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Trokut: definicija i izvedeni pojmovi vezani uz trokut	2	P5
Seminar	Trokut: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Sukladnost	2	P5
Seminar	Sukladnost: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Karakteristične točke trokuta	2	P5
Seminar	Elementarne konstrukcije trokuta Konstrukcije karakterističnih točaka trokuta	2	P5
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Proporcije i sličnost	2	P5
Seminar	Proporcije i sličnost: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Četverokut: definicija i izvedeni pojmovi vezani uz četverokut	2	P5

Seminar	Četverokut: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kružnica: definicija i izvedeni pojmovi vezani uz kružnicu	2	P5
Seminar	Kružnica: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Krug: definicija i izvedeni pojmovi vezani uz krug	2	P5
Seminar	Krug: razne vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Refleksija i sistematizacija	2	P5
Seminar	Mješoviti zadaci za ponavljanje i vježbu	2	P5

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE KINEZIOLOGIJE

Kod: VUU140
ISVU kod: 175212
Sceduly kod: 23278

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	OSNOVE KINEZIOLOGIJE					
Kod	VUU140	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	15	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima i zakonitostima iz kineziologije, te kineziološke metodologije i metodike. Osposobiti studente za primjenu metoda i postupaka za analizu i upravljanje kineziološkim aktivnostima, djece predškolskog uzrasta
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - objasniti opće zakonitosti ljudskog kretanja. - prepoznati stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razinu osobina i sposobnosti. - psmisliti različite kineziološke operatere. - razlikovati karakteristična stanja djece u okviru transformacijskih procesa. - koristiti različite modalitete rada. - protumačiti osnovne rezultate istraživanja o utjecaju tjelesne aktivnosti na psihosomatski status djece.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Kineziologija – znanost o pokretu, pojam, definicija, ciljevi i struktura 2. Kretanje kao biotička potreba čovjeka. 3. Anatomske i fiziološke osnove kretanja. 4. Struktura kineziloških aktivnosti. 5. Utjecaj kineziloških aktivnosti na zdravlje. 6. Utjecaj kineziloških aktivnosti na antropološka obilježja. 7. Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi. 8. Metodički postupci u kineziologiji. 9. Osnove pedagoških postupaka i didaktičkih načela u kineziologiji. 10. Teorija i metode motoričkog učenja. 11. Fiziološke i anatomske osnove procesa motoričkog učenja. 12. Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja. 13. Biotička motorička znanja Osnove kineziloških transformacijskih postupaka. 14. Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kineziloških tretmana. 15. Osnove metodologija istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	
	Sudjelovati u nastavnom procesu 80 % predavanja, 70 % seminar i 70 % vježbe Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima

<table>
<tr><td></td><td colspan="6">Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
Položiti kolokvij</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☐</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Kolokviji</td><td>☑</td><td>Kontinuirana provjera znanja</td><td>☑</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">D.Jurko, D.Čular, M.Badrić, G.Sporiš (2015). Osnove kineziologije 1 45</td><td>1</td><td>45</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">1. Findak, V., Metikoš, D., Mraković, M. (1996). Primjenjena kineziologija u školstvu-norme, Zagreb.
2. Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb.
3. Katić, R., Rogulj, N. (2005). Osnove kineziologije – priručnik za praćenje nastave i pripremanje ispita. Visoka učiteljska škola u Splitu, Split.
4. Kosinac, Z. (1998). Osnove anatomije i fiziologije. Razvoj pokreta i psihomotoričkih sposobnosti. Udruga za šport i rekreaciju djece i mladeži grada Splita.
5. Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6">Studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; uspjeh studenata na kolokviju, seminarskom radu i usmenom ispitu.
Pohađanje nastave, aktivnost na vježbama, uspješnost u obavljanju zadataka.
Individualne konzultacije.
Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Kineziologija – znanost o pokretu, pojam, definicija, ciljevi i struktura	2	
Seminar	Uvod i upoznavanje s obavezama za vježbe.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Kretanje kao biotička potreba čovjeka.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za prvi razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Anatomske i fiziološke osnove kretanja.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za prvi razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Struktura kineziloških aktivnosti.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za prvi razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Utjecaj kineziloških aktivnosti na zdravlje.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za drugi razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Utjecaj kineziloških aktivnosti na antropološka obilježja.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za drugi razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za drugi razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Metodički postupci u kineziologiji.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za treći razred osnovne škole.	1	

Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Osnove pedagoških postupaka i didaktičkih načela u kineziologiji.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za treći razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Teorija i metode motoričkog učenja.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za treći razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Fiziološke i anatomske osnove procesa motoričkog učenja.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za četvrti razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za četvrti razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Biotička motorička znanja. Osnove kinezioloških transformacijskih postupaka.	2	
Seminar	Tjelesno vježbanje za četvrti razred osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kinezioloških tretmana.	2	
Seminar	Analiza tjelesnog vježbanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe tjelesnog odgoja	Kreiranje tjelesnog vježbanja za djecu od prvog do četvrtog razreda osnovne škole.	2	
Predavanja	Osnove metodologija istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom.	2	
Seminar	Kolokvij.	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

LOGIKA

Kod: VUU123
ISVU kod: 175243
Sceduly kod: 23275

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">LOGIKA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU123</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">2.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Josip Guć</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>45</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4">15%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Razviti i usavršiti analitičke sposobnosti i vještine, dati temelj logičkome oblikovanju didaktičkih sadržaja, izvođenju integrirane nastave logičkih sadržaja i vještina u primarnom obrazovanju, poticanju kritičkoga mišljenja i argumentiranja kod učenika.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći (na razini logike prvoga reda):
- logički analizirati rečenice prirodnoga jezika,
- utvrditi ispravnost zaključka,
- dokazivati jednostavnije primjere,
- logički oblikovati nastavne sadržaje,
- primjenjivati logička načela na formalnoj strani primarnog obrazovanja.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Predavanja
1. Upoznavanje sa sadržajima kolegija, pravima i obvezama članova kolegija. Tradicionalni i suvremeni pojmovi o logici.
2. Uloge logike u obrazovanju---logika kao preduvjet didaktičkog umijeća, logika kao nastavni sadržaj i logika kao formalni cilj obrazovanja. Pregled povijesti logike u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na položaj logike u učiteljskom obrazovanju.
3. Osnove logike: pojam, sud, zaključak .
4. Osnove logike: Definicija i razdioba.
5. Silogizam, Polisilogizam, sorit. Vennovi dijagrami.
6. Tablice istinitosti i metoda Reductio ad absurdum
7. Pisanje dokaza u prirodnom jeziku i njihovo prevođenje na formalni jezik te obratno.
8. Osnove priročne logike.
9. Logičke pogreške u formalnoj logici
10. Neformalna logika: vrste dijaloga i argumentacija.
11. Logičke pogreške u neformalnoj logici .
12. Logika i logičke igre u razrednoj nastavi.
13. Strukturirani dijalog – Sokratski dijalog .
14. Logički dijalog s učenicima razredne nastave – navikavanje na kritičko mišljenje.
15. Logika i komunikacija: trendovi razvoja suvremene logike i njezine obrazovne primjene.

Seminar
1. Tradicionalna logika---učenje o pojmu, sudu i zaključku.
2. Pojam. Odnosi pojmova. Definicija. Divizija.
3. Sud. Vrste sudova. Odnosi sudova.
4. Zaključak. Valjanost i pouzdanost zaključka.
5. Vježbe dijagramskog prikazivanja pojmova, sudova i zaključaka---Vennovi dijagrami, pojmovne mreže, dijagramiranje zaključaka.
6. Logički obrazovni programi u primarnom obrazovanju---analiza odabranih</td></tr>
</table>

	primjera. 7. Vježbe prevođenja uz pomoć obrazovnih programa. 8. Vježba dokazivanja uz pomoć obrazovnih programa. 9. Pismena provjera znanja. 10. Analiza rezultata pismene provjere znanja. 11. Neformalna logika: Dijalog i vrste dijaloga 12. Načela argumentacije i logičke pogreške. 13. Logičke progreške u dijalogu 14. Logičke pogreke u svakodnevnom životu.. 15. Ponavljanje i priprema za ispit.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☑ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	
	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %). Sudjelovati u raspravama na predavanjima i seminarima. Pripremiti i izložiti seminarski rad. Predati seminarski rad prije izlaska na pismeni ispit. Položiti pismeni ispit.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Kolokviji	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	
	Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara. Ispit se polaže pismenim putem. Aktivno sudjelovanje na nastavi (10 %), kolokvij (30 %) pismeni ispit (40 %) i pripremljen seminarski rad (20 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Crews-Anderson, Timothy A. (2007) Critical Thinking and Informal Logic. Tirril: Humanities-Ebooks		online
	Iva Buchberger (2012), Kritičko mišljenje priručnik kritičkog mišljenja, slušanja, čitanja i pisanje, Rijeka: Udruga za razvoj visokoga školstva Universitas.	2	
	Bruno Ćurko (2017), Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo.	1	
	Srećko Kovač, Logika: za gimnazije, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada	2	

Dopunska literatura	
	- Ali Almossawia (2013) Ilustrirana knjiga loših argumenata, Zagreb: Društvo za promociju znanosti i kritičkog mišljenja. - Iva Rosanda Žigo (2015) (S)misao kritike. Udžbenik iz područja kritičkog mišljenja i akademskog pisanja, Koprivnica: Sveučilište Sjever.

	- Berislav Žarnić (2005) U perspektivi dinamične semantike: valjanost praktičnog zaključka, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2005 - Stephen Johnson, Harvey Siegel, Christopher Winch (2010) Teaching Thinking Skills London: Continuum - Matthew Lipman (2003) Thinking in Education. Cambridge University Press - Jean Piaget (2002, prvo izdanje 1928) Judgement and Reasoning in the Child. Routledge and Kegan Paul Ltd. - Jennifer Moon (2008) Critical Thinking: Exploring Theory and Practice London: Routledge - Srećko Kovač i Berislav Žarnić (2008) Logička pitanja i postupci: problemski uvod u elementarnu logiku. Zagreb: Kruzak. - Jon Barwise i John Etchemendy (2000) Language, Proof and Logic. Stanford: CSLI Publications
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Upoznavanje sa sadržajima kolegija, pravima i obvezama članova kolegija. Tradicionalni i suvremeni pojmovi o logici.	3	FFST
Seminar	Tradicionalna logika - učenje o pojmu, sudu i zaključku.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Uloge logike u obrazovanju---logika kao preduvjet didaktičkog umijeća, logika kao nastavni sadržaj i logika kao formalni cilj obrazovanja. Pregled povijesti logike u Hrvatskoj s posebnim osvrtom na položaj logike u učiteljskom obrazovanju.	3	FFST
Seminar	Pojam. Odnosi pojmova. Definicija. Divizija.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Osnove logike: pojam, sud, zaključak.	3	FFST
Seminar	Sud. Vrste sudova. Odnosi sudova.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Osnove logike: Definicija i razdioba.	3	FFST
Seminar	Zaključak. Valjanost i pouzdanost zaključka.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Silogizam, Polisilogizam, sorit. Vennovi dijagrami.	3	FFST
Seminar	Vježbe dijagramskog prikazivanja pojmova, sudova i zaključaka - Vennovi dijagrami, pojmovne mreže, dijagramiranje zaključaka.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Tablice istinitosti i metoda Reductio ad absurdum.	3	FFST
Seminar	Logički obrazovni programi u primarnom obrazovanju - analiza odabranih primjera.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Pisanje dokaza u prirodnom jeziku i njihovo prevođenje na formalni jezik te obratno.	3	FFST
Seminar	Vježbe prevođenja uz pomoć obrazovnih programa.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Osnove priročne logike.	3	FFST
Seminar	Vježba dokazivanja uz pomoć obrazovnih programa.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Logičke pogreške u formalnoj logici.	3	FFST
Seminar	Pismena provjera znanja.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Neformalna logika: vrste dijaloga i argumentacija.	3	FFST
Seminar	Analiza rezultata pismene provjere znanja.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Logičke pogreške u neformalnoj logici.	3	FFST
Seminar	Neformalna logika: Dijalog i vrste dijaloga	1	FFST
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Logika i logičke igre u razrednoj nastavi.	3	FFST
Seminar	Načela argumentacije i logičke pogreške.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Strukturirani dijalog – Sokratski dijalog.	3	FFST
Seminar	Logičke progreške u dijalogu.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Logički dijalog s učenicima razredne nastave – navikavanje na kritičko mišljenje.	3	FFST
Seminar	Logičke pogreške u svakodnevnom životu.	1	FFST
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Logika i komunikacija: trendovi razvoja suvremene logike i njezine obrazovne primjene.	3	FFST
Seminar	Ponavljanje i priprema za ispit.	1	FFST

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MEDIJSKA KULTURA

Kod: VUU125
ISVU kod: 175246
Sceduly kod: 23277

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">MEDIJSKA KULTURA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU125</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">2.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Helena Dragić</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznati studente s temeljnim pojmovima medijske kulture, steći znanja o razvoju i vrstama medija te kroz recepciju medijskih poruka usvojiti metode vrjednovanja medijskih proizvoda i razviti kritički stav prema medijima.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- tumačiti temeljne pojmove medijske kulture.
- prepoznati i razlikovati informaciju od dezinformacije.
- razlikovati evidenciju od interpretacije.
- samostalno analizirati medijske proizvode.
- vrjednovati i kritički procijeniti medijske proizvode.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">PREDAVANJA:
1. Uvod u semiotiku; medij; medij i društvo
2. Vrste medija
3. Uvod u retoriku; javni govor
4. Televizijske i radijske emisije
5. Tiskani mediji; tisak za djecu
6. Internet
7. Multimedijske i interaktivne aplikacije i softver
8. Film: definicija, filmska izražajna sredstva, filmski rodovi i vrste
9. Film: filmska montaža, sinopsis, scenarij i knjiga snimanja
10. Film u školi
11. Kazalište; lutkarsko kazalište
12. Plakat i slikovnica
13. Javnost i publicistika
14. Medijska recepcija i kompetencija
15. Uloga medija u čovjekovu životu</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☑ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">1. Redovita nazočnost nastavi.
2. Vođenje dnevnika gledanih filmova.
3. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.
Napomena: nije element vrjednovanja.
4. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti (individualne i grupne; u kontekstu kolegija to bi značilo odlazak u kino i gledanje filmskih projekcija i odlazak u kazalište na kazališne predstave) te aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.
5. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.</td></tr>
</table>

	6. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Napomena: seminarski rad mora biti napisan prema utvrđenim kriterijima s kojima će studenti biti upoznati na uvodnom satu kolegija. 7. Položiti usmeni ispit. 8. Informirati se o nastavi s koje je student izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. 9. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju. 10. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Inglis, F. (1997). Teorija medija. AGM.	1	
	Mikić, K. (1999). Film u nastavi medijske kulture. Educa.	3	
	Jenks, C. (2002). Vizualna kultura (1. poglavlje). Naklada Jesenski i Turk.	6	

Dopunska literatura	Castells, Manuel (2003). Internet galaksija: razmišljanja o internetu. Zagreb. Naklada Jesenski i Turk. Gilić, Nikica (2007a). Uvod u teoriju filmske priče. Zagreb. Školska knjiga. Gilić, Nikica (2007b). Filmske vrste i rodovi. Zagreb. AGM. Internetsko izdanje (2013): Pristup: http://www.elektronickeknjige.com/gilic_nikica/filmske_vrste_i_rodovi/index.htm. Ilišin, Vlasta, Marinović Bobinac, Ankica i Radin, Furio (2001). Djeca i mediji: uloga medija u svakodnevnom životu djece. Zagreb: Državni zavod za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži. IDIZ. McLuhan, Carr i Nicholas, Plitko (2011). Što Internet čini našemu mozgu. Zagreb. Naklada Jesenski i Turk. Kragić, Bruno i Gilić, Nikica (2003). Filmski leksikon. Zagreb. Leksikografski zavod Miroslava Krleže. Listeš, Srećko (2010). Eseji o književnosti i oko nje 2. Zagreb. McLuhan, Marshall (2008). Razumijevanje medija. Zagreb. Golden marketing / Tehnička knjiga. Peterlić, Ante (2008). Povijest filma. Zagreb. HFS. Peterlić, Ante (2001). Osnove teorije filma (odabrana poglavlja). Zagreb. Hrvatska sveučilišna naklada. Pokrivka, Vlasta (1991). Dijete i scenska lutka. Zagreb. Školska knjiga. Škarić, Ivo (2000). Temeljci suvremenoga govorništva. Zagreb. Školska knjiga.

	Težak, Stjepko (1990). Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb. Školske knjige.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska evaluacija primjenom anonimne ankete - uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u semiotiku; medij; medij i društvo.	2	P5
Seminar	Medij; medij i društvo.	2	P20
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Vrste medija.	2	P5
Seminar	Vrste medija.	2	P20
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Uvod u retoriku; javni govor.	2	P5
Seminar	Govorničko umijeće, sastavljanje monoloških govora.	2	P20
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Televizijske i radijske emisije.	2	P5
Seminar	Analiza televizijske i radijske emisije.	2	P20
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Tiskani mediji; tisak za djecu.	2	P5
Seminar	Analiza tiskani mediji; tisak za djecu.	2	P20
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Interne.	2	P5
Seminar	Medijska pismensot.	2	P20
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Multimedijske i interaktivne aplikacije i softver.	2	P5
Seminar	Multimedijske i interaktivne aplikacije i softver.	2	P20
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Film: definicija, filmska izražajna sredstva, filmski rodovi i vrste.	2	P5
Seminar	Film: definicija, filmska izražajna sredstva, filmski rodovi i vrste.	2	P20
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Film: filmska montaža, sinopsis, scenarij i knjiga snimanja.	2	P5
Seminar	Film: filmska montaža, sinopsis, scenarij i knjiga snimanja.	2	P20
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Film u školi.	2	P5
Seminar	Film u školi.	2	P20
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Kazalište; lutkarsko kazalište.	2	P5
Seminar	Kazalište; lutkarsko kazalište.	2	P20
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Plakat i slikovnica.	2	P5
Seminar	Plakat i slikovnica	2	P20
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Javnost i publicistika.	2	P5

Seminar	Javnost i publicistika.	2	P20
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Medijska recepcija i kompetencija.	2	P5
Predavanja	Medijska recepcija i kompetencija.	2	P20
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Uloga medija u čovjekovu životu.	2	P5
Predavanja	Uloga medija u čovjekovu životu.	2	P20

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM

Kod: VUU113
ISVU kod: 175249
Sceduly kod: 23274

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM					
Kod	VUU113	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	15	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razviti glazbeni sluh i glazbeno-tehničke sposobnosti izražavanja na glasoviru potrebne za kvalitetnu realizaciju glazbenih sadržaja u nastavi Glazbene kulture u prvim trima razredima osnovne škole. Upoznati različite skupine glazbala.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjet za upis kolegija Instrumentalni praktikum je odslušan kolegij Notno pismo.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - prepoznati, zapisati i intonirati jednostavne melodijsko-ritamske i ritamske diktate - na glasoviru izvoditi dio literature namijenjene pjevanju u razrednoj nastavi; - primijeniti osnove tehnike sviranja glasovira; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - ostvariti glasovirsku pratnju razrednom pjevanju; - analizirati glazbeno-izražajne sastavnice dječjih pjesama.

Vrste izvođenja nastave			
	☐ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 80 %; Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; Položiti praktični ispit.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
Praktični ispit	☑		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Goran, LJ., Marić, Lj. (1989). Zapjevajmo složno svi: zbirka pjesama i igara za djecu predškolske dobi. Zagreb: Školska knjiga.		

	Goran, Lj., Marić, LJ. (1991). Spavaj, spavaj zlato moje: zbirka uspavanki i skladbi mirnog ugođaja. Zagreb: Školska knjiga.		
	Njirić, N. (1994). Pjevanka. Zagreb: Školska knjiga.		
	Završki, J. (1992). Tratinčice. Susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.		
	Adamić, T. (1983). Solfeggio. Zagreb: Muzička naklada.		
Dopunska literatura	1. Golčić, I. (1998). Pjesmarica: za osnovne škole. Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima. 2. Manasteriotti, V. (1981). Prvi susreti djeteta s muzikom. Zagreb: Školska knjiga. 3. Marković, A. (1991). 555 izabranih tema za solfeggio. Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uvodni sat.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Uvodni sat.	2	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Vrste glazbala.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Postava tijela i ruke pri sviranju glasovira.	2	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Glazbala sa žicama (gudačka i trzalačka glazbala).	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Obrada pripremnih vježbi na glasoviru.	2	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Puhačka glazbala (drvena i limena puhačka glazbala).	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Slušna percepcija tonike i dominante. Obrada nove pjesme (C-dur) Izrada jednostavnih melodijskih diktata	2	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Udaraljke.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Slušna percepcija durskog i molskog trozvuka. Obrada nove pjesme (G-dur) Izrada jednostavnih melodijskih diktata Izrada jednostavnih ritamskih diktata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Glazbala s tipkama.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Slušna percepcija vođice. Obrada nove pjesme (a-mol) Izrada jednostavnih melodijskih diktata Izrada jednostavnih ritamskih diktata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Slušno prepoznavanje glazbala.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih melodijskih diktata. Obrada nove pjesme (e-mol)	2	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Osnove taktiranja.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Slušna percepcija i realizacija cijele note, polovinke i četvrtinke u različitim mjerama. Obrada nove pjesme (C-dur) Izrada jednostavnih ritamskih diktata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Taktiranje dvodobnih mjera.	2	P6
Ostale glazbene vježbe	Slušna percepcija subdominante. Obrada novih pjesama (F-dur i d-mol) Izrada jednostavnih ritamskih diktata.	2	P6

Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Taktiranje trodobnih mjera.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Dvoručno sviranje C-dur ljestvice.	2	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Taktiranje četverodobnih mjera.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Dvoručno sviranje G-dur ljestvice.	2	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Uzmah i znak za završetak.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Slušna percepcija i realizacija osminke u različitim mjerama. Dvoručno sviranje F-dur ljestvice. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Taktiranje obrađenih dječjih pjesama uz glasovirsku pratnju.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Dvoručno sviranje F-dur ljestvice. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Taktiranje obrađenih dječjih pjesama uz glasovirsku pratnju.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Dvoručno sviranje D-dur ljestvice. Slušna percepcija VI. Stupnja tonaliteta. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 15.			
Ostale glazbene vježbe	Taktiranje obrađenih dječjih pjesama uz glasovirsku pratnju.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Dvoručno sviranje B-dur ljestvice. Obrada novih pjesama (B-dur i h-mol)	2	P6

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PSIHOLOGIJA MOTIVACIJE I SOCIJALIZACIJA U RAZREDU

Kod: VUU153
ISVU kod: 175253
Sceduly kod: 23279

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">PSIHOLOGIJA MOTIVACIJE I SOCIJALIZACIJA U RAZREDU</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU153</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">2.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Darko Hren</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je osposobiti studente za razumijevanje motivacije, emocija i socijalnih procesa u razredu i odgojno-obrazovnom kontekstu te ih osposobiti za analiziranje i praktičnu primjenu teorijskih načela u različitim razrednim okruženjima i situacijama.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- kritički vrednovati osnovne teorijske koncepte relevantne za razumijevanje motivacije i emocija u odgojno-obrazovnom kontekstu
- potaknuti i podržati motivaciju učenika za učenje i sudjelovanje u aktivnostima u razrednom okruženju
- objasniti i primijeniti temeljna načela učinkovite komunikacije s učenicima i roditeljima, organizacije razreda kao grupe i kao prostora u kojem se odvija odgojno-obrazovni proces
- analizirati i evaluirati motivacijske i socijalizacijske procese na temelju osobnog praktičnog iskustva u specifičnom kontekstu pružanja individualne i grupne podrške učenju.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">PREDAVANJA:
1.Psihologijska objašnjenja motivacije: teorije potreba i teorije učenja
2.Psihologijska objašnjenja motivacije: kognitivističke teorije
3.Razumijevanje i djelovanje na motivaciju učenika
4. Razumijevanje emocija: temeljni teorijski pristupi
5. Biološki, kognitivni i socijalni aspekti emocija
6. Komunikacija nastavnika i učenika
7. Razred kao grupni proces
8. Vođenje razreda
9. Škola i učionica kao obrazovni kontekst
10. Učenici s posebnim obrazovnim potrebama
11. Komunikacija i rad s roditeljima

SEMINARI:
1. Praktične implikacije psihologijskih teorija motivacije za rad s učenicima
2. Primjena bihevioristiških načela u radu s učenicima
3. Primjena atribucijskog pristupa u u radu s učenicima
4. Samoregulacija
5. Temelji učinkovite komunikacije: aktivno slušanje
6. Temelji učinkovite komunikacije: izražavanje cjelovitih poruka
7. Temelji učinkovite komunikacije: davanje povratne informacije
8. Grupna kohezija
9. Primjereni programi i oblici školovanja učenika s posebnim obrazovnim potrebama
10. Rad s djecom s poteškoćama usvajanja čitanja/pisanja
11. Rad s darovitim učenicima
12. Komunikacija s roditeljima</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="5">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="3">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="9">Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %) i seminarima (80 %), obaviti praktični rad, prezentirati seminarski rad te položiti 2 kolokvija.</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td colspan="2">Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td colspan="2">Istraživanje</td><td>☐</td><td colspan="2">Praktični rad</td><td>☑</td></tr>
<tr><td colspan="2">Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td colspan="2">Referat</td><td>☐</td><td colspan="2">Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td colspan="2">Seminarski rad</td><td>☑</td><td colspan="2">Kolokviji</td><td>☑</td><td colspan="2">Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pismeni ispit</td><td>☑</td><td colspan="2">Projekt</td><td>☐</td><td colspan="2">Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td colspan="2">Kontinuirana provjera znanja</td><td>☑</td><td colspan="2"></td><td>☐</td><td colspan="2"></td><td>☐</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td>☐</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td colspan="10"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="9">Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: prezentiranje seminarskog rada (30 %) te polaganje 2 kolokvija (70 %). Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit.
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="5">Naslov</td><td colspan="2">Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="5">Reeve, J. (2010). Razumijevanje motivacije i emocija. Jastrebarsko: Slap.</td><td colspan="2">2</td><td colspan="2">ne</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="9">Schunk, D., Meece, J., Pintrich, P. (2014). Motivation in Education: Theory, Research and Applications. Essex (UK): Pearson Education Limited.
Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003). Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP, d.o.o. i VERN, d.o.o
Slavin, R. E.(2006). Educational psychology: Theory and practice. New York: Pearson. Wearmouth, J. (2009). A Beginning Teacher's Guide to Special Education Needs. New York. Open University Press.
+ preporučena literatura iz recentne periodike</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="9">Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, individualne konzultacije, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="9"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Psihologijska objašnjenja motivacije: teorije potreba i teorije učenja	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Psihologijska objašnjenja motivacije: kognitivističke teorije	2	
Seminar	Praktične implikacije psihologijskih teorija motivacije za rad s učenicima	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Razumijevanje i djelovanje na motivaciju učenika	2	
Seminar	Praktične implikacije psihologijskih teorija motivacije za rad s učenicima (2)	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Razumijevanje emocija: temeljni teorijski pristupi	2	
Seminar	Primjena biheviorističkih načela u radu s učenicima	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Razumijevanje emocija: temeljni teorijski pristupi (2)	2	
Seminar	Primjena atribucijskog pristupa u u radu s učenicima	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Biološki, kognitivni i socijalni aspekti emocija	2	
Seminar	Samoregulacija	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Biološki, kognitivni i socijalni aspekti emocija (2)	2	
Seminar	Temelji učinkovite komunikacije: aktivno slušanje	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Komunikacija nastavnika i učenika	2	
Seminar	Temelji učinkovite komunikacije: izražavanje cjelovitih poruka	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Razred kao grupni proces	2	
Seminar	Temelji učinkovite komunikacije: davanje povratne informacije	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Vođenje razreda	2	
Seminar	Grupna kohezija	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Škola i učionica kao obrazovni kontekst	2	
Seminar	Primjereni programi i oblici školovanja učenika s posebnim obrazovnim potrebama	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Učenici s posebnim obrazovnim potrebama	2	
Seminar	Primjereni programi i oblici školovanja učenika s posebnim obrazovnim potrebama (2)	1	

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Učenici s posebnim obrazovnim potrebama (2)	2	
Seminar	Rad s djecom s poteškoćama usvajanja čitanja/pisanja	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Komunikacija i rad s roditeljima	2	
Seminar	Rad s darovitim učenicima	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Komunikacija s roditeljima	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DIDAKTIČKA PRAKSA

Kod: VUU002
ISVU kod: 181866
Sceduly kod: 23273

Split, rujan 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">DIDAKTIČKA PRAKSA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU002</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">2.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Sonja Kovačević</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">1.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td><td>15</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj je kolegija osposobiti studente za razumijevanje organizacije škole na mikro i makrorazini kroz upoznavanje organizacije rada i života u školi te značaj stalnog usavršavanja učitelja. Upoznat će se s izradom predmetnih kurikula, pedagoškom dokumentacijom, pravilnicima, radom stručno-pedagoške službe.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- istražiti opću i specifičnu organizaciju života i rada u školi; kulturnu i javnu djelatnost škole
- ustanoviti važnost kvalitetne pripreme i provedbe nastavnih aktivnosti u školi
- istražiti obveznu pedagošku dokumentaciju
- proučiti zakonske akte za osnovnu školu
- procijeniti provedbu redovite, dopunske, dodatne nastave, izvannastavnih aktivnosti i
organiziranog slobodnog vremena učenika
- analizirati različite stilove poučavanja i učenja.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">- upoznavanje ustroja škole, trajnih dokumenata škole, pravilnik o praćenju i ocjenjivanju učenika, rada stručno-pedagoške službe, rada razrednika;
- upoznavanje s kulturnom i javnom djelatnošću škole
- upoznavanje sa općom organizacijom škole
- upoznavanje s obveznom školskom dokumentacijom te njezinim ispravnim i redovitim vođenjem
- upoznavanje s planiranjem, programiranjem i pripremanjem za izvođenje nastavne djelatnosti (dnevna priprava, mjesečni i godišnji programi rada).
- upoznavanje sa zakonima, pravilnicima i propisima koji reguliraju djelatnost osnovne škole
- prisustvovanje ostalim aktivnostima koje provode stručni timovi u školi tijekom prakse (individualni razgovori s roditeljima, roditeljski sastanci, školski izleti, terenska nastava,sjednice i stručni sastanci)
- stilovi učenja i poučavanja</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☐ Predavanja
☐ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☑ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Obveze studenata uključuju: redovno prisustvovanje i aktivnu participaciju u danima provedenim u školi, izradu i predaju dnevnika prakse (tablice) ili pisanog izvješća (15 sati sukladno planu rada.)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☐</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☐</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Portfolio</td><td>☐</td><td>Pohađanje prakse</td><td>☑</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Kolegij nema završni ispit. Vrednovanje ishoda ostvaruje se na temelju potvrde Škole o ostvarenoj praksi i na temelju izvješća studenata (dnevnik rada).</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Nacionalni kurikul</td><td></td><td colspan="2">online</td></tr>
<tr><td colspan="3">Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi</td><td></td><td colspan="2">online</td></tr>
<tr><td colspan="3">Predmetni kurikuli u razrednoj nastavi</td><td></td><td colspan="2">online</td></tr>
<tr><td colspan="3">Školski kurikul</td><td></td><td colspan="2">online</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Predmetni kurikuli</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
Individualne konzultacije.
Samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata.
Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Metodičke vježbe	Upute za realizaciju didaktičke prakse.	1	
Metodičke vježbe	Redovno prisustvovanje i aktivnu participaciju u danima provedenim u školi, izradu i predaju dnevnika prakse (tablice) ili pisanog izvješća vođeni s uputama za realizaciju didaktičke prakse ,odnosno sadržajima samog kolegija.	14	
Redovno prisustvovanje i aktivnu participaciju u danima provedenim u školi, izradu i predaju dnevnika prakse (tablice) ili pisanog izvješća (15 sati sukladno planu rada.)			

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INTEGRIRANE JEZIČNE VJEŠTINE

Kod: VUU016
ISVU kod: 68011
Sceduly kod: 23346

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	INTEGRIRANE JEZIČNE VJEŠTINE					
Kod	VUU016	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici	Siniša Ninčević, v. lekt.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	45	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je, temeljem integriranih i raznovrsnih jezičnih sadržaja, konsolidirati i proširiti jezična znanja i sposobnosti integracijom četiriju osnovnih jezičnih vještina (govorenje, čitanje i slušanje s razumijevanjem, pisanje) na naprednoj razini te razviti sposobnost pribavljanja, uporabe i prenošenja informacija u kontekstualnim varijetetima.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - učvrstiti i unaprijediti znanje i sposobnosti funkcionalne uporabe jezika u semantičkom radijusu, kako općega registra, tako i stručno orijentirane tematike (u govornom i pisanom jeziku); - upoznati zahtjevnije nijansirajuće gramatičke strukture u jeziku-cilju u svrhu učinkovite i idiomatske uporabe jezika; - intenzivno aktivirati i razviti opseg vokabulara i idiomatskih izričaja; - upoznati i usvojiti rječnik i frazeologiju vezanu uz karakteristične povijesne i sociološko-kulturološke aspekte britanske i ostalih anglofonih kultura; - osvještavati integraciju i primjenu stečenih jezičnih znanja i vještina u usmenoj i pismenoj komunikaciji; - upoznati obilježja različitih stilova, žanrova i jezičnih registara.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	The Arts, English Tenses, Visual arts, Passive Voice, Performing Arts (Theatre, Film), Prepositional and Phrasal Verbs, topical issues concerning psychology, sociology, popular culture, Complex Sentences, Conditional Sentences, Reported Speech.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☐ Seminari	☑ Samostalni zadaci	☐
	☑ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☑ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 %. Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

<table>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="3">Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 %
2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %
3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Cory, H. (1997): Advanced Writing, with English in Use, Oxford: OUP.</td><td></td><td>da</td></tr>
<tr><td>Gude, K. (1997): Advanced Listening and Speaking. Oxford: OUP.</td><td></td><td>da</td></tr>
<tr><td>McCarthy, M. I O´Dell, F. (1994): English Vocabulary in Use, Cambridge: CUP.</td><td>5</td><td>da</td></tr>
<tr><td>variety of texts</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Manuals: A monolingual English dictionary (Cambridge, Oxford, Longman, Collins Cobuild, Webster, etc.) An English grammar of their own choice</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="3">1. Walter, C. I Swan, M. (1997): How English Works, Oxford, OUP.
2. Maclin, A., (1994), Reference Guide to English: A Handbook of English as a Second Language, Washington: CBS College Publishing.
3. Bujas, Ž. (1999): Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Globus
4. Bujas, Ž. (1999): Veliki englesko-hrvatski rječnik. Zagreb: Globus.
5. Longman Dictionary of English Language and Culture. (1998): London, Longman.
6. Cowie, A. P., Mackin, R. & McCaig, I. R. (1993): Oxford Dictionary of English Idioms, Oxford: OUP.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="3">- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod	1	
Predavanja	Uvod	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	The Arts	1	
Predavanja	The Arts	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	English Tenses	1	
Predavanja	English Tenses	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Visual arts	1	
Predavanja	Visual arts	3	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Passive voice	1	
Predavanja	Passive voice	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Performing arts (theatre, film)	1	
Predavanja	Performing arts (theatre, film)	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Prepositional and Phrasal Verbs	1	
Predavanja	Prepositional and Phrasal Verbs	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Rekapitulacija i ponavljanje	1	
Predavanja	kolokvij	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	topical issues concerning psychology and sociology	1	
Predavanja	topical issues concerning psychology and sociology	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	topical issues concerning popular culture	1	
Predavanja	topical issues concerning popular culture	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Complex Sentences	1	
Predavanja	Complex Sentences	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Conditional Sentences	1	
Predavanja	Conditional Sentences	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Reported Speech	1	
Predavanja	Reported Speech	3	
Tjedan izvođenja: 14.			

Predavanja	Rekapitulacija i ponavljanje	1	
Predavanja	Kolokvij	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Analiza i rekapitulacija	1	
Predavanja	Analiza i rekapitulacija	3	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PROGRAMIRANJE ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI 2

Kod: VUU033
ISVU kod: 175357
Sceduly kod: 23347

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	PROGRAMIRANJE ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI 2					
Kod	VUU033	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Lada Maleš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	15%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovama programiranja na nekom programskom jeziku. Programski jezik bira se sukladno osnovnoškolskom kurikulu (npr. Python). Osposobiti studente za primjenu struktura podataka i algoritme na programskim zadacima primjerenim razini osnovnoškolskog kurikula. Svladati osnovne koncepte objektno orijentiranog programiranja. Pripremiti studente za samostalno učenje i daljnji razvoj vještine programiranja.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Informatika i Računalni praktikum na 1. godini studija.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Primjenjivati naredbe uvjeta u programima - Primjenjivati programske petlje u programima - Izraditi programe koji rješavaju probleme u kojima se primjenjuju nizovi - Primjenjivati algoritme za traženje najvećeg/najmanjeg elementa - Primjenjivati algoritme za sortiranje - Primjenjivati u programu korištenje datoteka u rješavanju problema
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJA: Programiranje (temeljni pojmovi) Osnove razvoja programske podrške Strukture podataka i algoritmi (osnove) Programski jezik (odabran prema osnovnoškolskom kurikulu) Osnovni koncepti objektno orijentiranog programiranja VJEŽBE: Uvod – upoznavanje sa sučeljem, naredbe ulaza i izlaza Naredbe uvjeta Programske petlje Funkcije Nizovi Datoteke Objekti (svojstva i metode)

Vrste izvođenja nastave						
	☑ Predavanja	☐ Seminari	☑ Vježbe	☐ On line u cijelosti	☐ Mješovito e-učenje	
	☐ Terenska nastava	☐ Samostalni zadaci	☐ Multimedija	☐ Laboratorij	☐ Mentorski rad	
	☐	☐	☐	☐		

Obveze studenata	
	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 60 % i vježbe 80 %. Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Položiti praktični (na računalu) dio ispita i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐

	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Kolokvij	☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Dva kolokvija 20 % i ispit 80 %. Kolokviji i ispit se sastoje od rješavanja zadataka u programskom jeziku. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	L. Maleš. Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle https://merlin.srce.hr/	0	da
	L. Budin, P. Brođanac, Z. Markučič, S. Perić, D. Škvorc, M. Babić. (2017). Računalno razmišljanje i programiranje u Pythonu. Element	4	ne
	S. Deljac, Z. Dimovski. (2016). Moj portal 3.0 Python, priručnik za programiranje u 5.+8. razredu osnovne škole. Školska knjiga	3	ne
	Python tutorial https://docs.python.org/3/tutorial	0	da
	Python tutorial https://www.tutorialspoint.com/python/index.htm	0	da
Dopunska literatura	https://www.w3schools.com/python/default.asp N. Dmitrović, A. Satja Kurdija. Algoritmi u Pythonu. Priručnik za učenje računalnog razmišljanja (1 primjerak u knjižnici) https://e.udzbenik.hr/pov20/g3/ https://www.e-sfera.hr/prelistaj-izdanje/5bf3b9e0-7489-4130-8c76-a10564bb9124		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Programiranje (temeljni pojmovi) Osnove razvoja programske podrške	1	P9
Laboratorijske vježbe	Uvod - upoznavanje sa sučeljem, naredbe ulaza i izlaza (programski jezik Python)	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Strukture i vrste podataka u Pythonu Programski jezik Python (uvod)	1	P9
Laboratorijske vježbe	Programski jezik Python -linearna struktura programa	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Algoritmi Programski jezik Python -razgranata struktura programa	1	P9
Laboratorijske vježbe	Programski jezik Python - naredbe uvjeta	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Algoritmi Programski jezik Python - kornjačina grafika	1	P9
Laboratorijske vježbe	Programske petlje - kornjačina grafika	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Algoritmi Programski jezik Python - ciklička struktura programa	1	P9
Laboratorijske vježbe	Programske petlje (FOR i WHILE)	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Algoritmi Programski jezik Python - ciklička struktura programa	1	P9
Laboratorijske vježbe	Programske petlje (FOR i WHILE)	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Algoritmi Programski jezik Python - ciklička struktura programa	1	P9
Laboratorijske vježbe	Programske petlje (FOR i WHILE)	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Funkcije i metode u Pythonu	1	P9
Laboratorijske vježbe	Funkcije i metode u Pythonu Matematičke funkcije u Pythonu Funkcije i metode za rad sa znakovnim nizovima,	2	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Kolokvij	1	P9
Laboratorijske vježbe	Kolokvij	2	P9

Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Strukture podataka Programski jezik Python - liste i skupovi	1	P9
Laboratorijske vježbe	Programski jezik Python. Ugrađene funkcije i metode za rad s listama	2	P9
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Strukture podataka Programski jezik Python - liste i skupovi	1	P9
Laboratorijske vježbe	Programski jezik Python - liste i skupovi	2	P9
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Strukture podataka - datoteke Programski jezik Python - datoteke	2	
Laboratorijske vježbe	Programski jezik Python - datoteke	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Programski jezik Python - datoteke	2	
Laboratorijske vježbe	Programski jezik Python - datoteke	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Osnovni koncepti objektno orijentiranog programiranja	2	
Laboratorijske vježbe	Objekti (svojstva i metode)	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij	2	
Laboratorijske vježbe	Kolokvij	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ

Kod: VUU118
ISVU kod: 68068
Sceduly kod: 23283

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	KNJIŽEVNOST ZA MLADEŽ						
Kod	VUU118	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovnim obilježjima i razvojem književnosti za mladež. Razviti razumijevanje tematskih, žanrovskih i estetskih osobitosti književnih tekstova namijenjenih djeci i mladima. Potaknuti kritički i analitički pristup književnim djelima u povijesnom i suvremenom kontekstu.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju književnosti za mladež - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja književnosti za mladež - sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme - naglasak na onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti.		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- Dječja književnost/odnos prema ostaloj književnosti/Slikovnica i njezini oblici - Priča: umjetnička i narodna; Bajka (Perault, Braća Grimm) - H. Cristian Andersen; Bajke Oscara Wildea. Bajke Ivane Brlić-Mažuranić - Fantastična priča (Collodi, Carroll...) - James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren: Pipi duga...; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting) - Dječja poezija (nonsensna poezija; Kuten, Vitez, Balog, Paljetak; regionalna i dijalektalna dječja poezija) - Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov) - Pripovijetke i romani o djetinjstvu (Alcot, Heusser-Spyri; de Amicis; Salten) - Avanturistički romani; znanstveno-fantastična djela: Jules Verne; Louis Stevenson... Mark Twain: Pustolovine...; Lagerlof; Ferenc Molnar: Junaci Pavlove ulice; De Amicis: Srce... - Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici - Igrokazi; Strip - Časopisi - Zaključno predavanje; razgovor o ispitu.		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Redovito pohađati (predavanja 70 %, seminari 80 %) i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu		

	Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke Položiti pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☑	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju: - sudjelovanja na predavanjima i seminarima 20 % - izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 20 % - pismenog ispita 30 % - i usmenog dijela ispita 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Crnković, M. (1990.). Dječja književnost, Školska knjiga, Zagreb.		
	Crnković, M., Težak, D. (2002.). Povijest hrvatske dječje književnosti, Znanje, Zagreb.	3	
	Crnković, M. (1987.). Sto lica priče, Školska knjiga, Zagreb.	0	
	Hazard, P. (1970.). Knjige, djeca i odrasli, Stylos, Zagreb.	0	
	Diklić, Z., Težak, D., Zalar, I. (1996.). Primjeri iz dječje književnosti, Divič, Zagreb.	4	
	Hameršak, M. I Zima, D. (2015). Uvod u dječju književnost. Zagreb: Leykam International. Pintarić, A. (1999). Bajke. Pregled i interpretacija. Osijek.	7	

Dopunska literatura	Umjetnost i dijete, brojevi od 1969. do 1997. Crnković, M. (1978.). Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb. Majhut, B. (2015). Treba li nam nova povijest hrvatske dječje književnosti?. FLUMINENSIA, 27 (1), 189-202. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/140820 Zalar, I. (1991.). Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb. Skok, J. (1990.). Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, Zagreb. Težak, D. (2001.). Bajke. Antologija, Zagreb. Težak, D. (2001.). Basne. Antologija, Zagreb. Biti, V. (1981.). Bajka i predaja. Liber, Zagreb. Pintarić, A. (1999.). Bajke. Pregled i interpretacija, Osijek. Težak, S. (1969.). Interpretacija bajke. Pedagoško-književni zbor, Zagreb. Hranjec. S. (1998.). Hrvatski dječji roman, Znanje, Zagreb. Idrizović, M. (1984.). Hrvatska književnost za djecu, Matica hrvatska, Zagreb. Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež. Zbornik tekstova. Ur. R. Javor, Zagreb, 1998. (Konzultirati također i naslove o istoj problematici tiskane na stranim jezicima.)

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Dječja književnost i odnos prema ostaloj književnosti. Slikovnica i njezini oblici.	2	
Seminar	Dječja književnost. Slikovnica i njezini oblici.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Priča: umjetnička i narodna. Bajka (Perault, Braća Grimm).	2	
Seminar	Bajka (Perault, Braća Grimm).	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	H. Cristian Andersen; Bajke Oscara Wildea. Bajke Ivane Brlić-Mažuranić.	2	
Seminar	H. Cristian Andersen; Bajke Oscara Wildea. Bajke Ivane Brlić-Mažuranić.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Fantastična priča (Collodi, Carroll...).	2	
Seminar	Fantastična priča (Collodi, Carroll...).	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren: Pipi duga...; Fantastična priča sa životinjama u prvom planu (Lofting).	2	
Seminar	James Barrie, Saint-Exupery, Lidgren: Pipi duga...; Lofting.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Dječja poezija (nonsensna poezija; Kuten, Vitez, Balog, Paljetak; regionalna i dijalektalna dječja poezija).	2	
Seminar	Dječja poezija (nonsensna poezija; Kuten, Vitez, Balog, Paljetak; regionalna i dijalektalna dječja poezija).	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Basne (Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov).	2	
Seminar	Ezop, La Fontaine, Lessing, Krilov.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Pripovijetke i romani o djetinjstvu (Alcot, Heusser-Spyri; de Amicis; Salten).	2	
Seminar	Alcot, Heusser-Spyri; de Amicis; Salten.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Avanturistički romani; znanstveno-fantastična djela: Jules Verne; Louis Stevenson... Mark Twain: Pustolovine...	2	
Seminar	Jules Verne; Louis Stevenson; Mark Twain: Pustolovine...	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Lagerlof; Ferenc Molnar: Junaci Pavlove ulice; De Amicis: Srce...	2	
Seminar	Lagerlof; Ferenc Molnar: Junaci Pavlove ulice; De Amicis: Srce...	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici.	2	
Seminar	Pustolovna djela; putopisi.	1	

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Biografska djela i dnevnici.	2	
Seminar	Biografska djela i dnevnici.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Igrokazi; strip.	2	
Seminar	Igrokazi; strip.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Časopisi.	2	
Seminar	Časopisi.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključno predavanje; razgovor o ispitu.	2	
Seminar	Zaključno predavanje; razgovor o ispitu.	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MATEMATIKA 3

Kod: VUU317
ISVU kod: 185062
Sceduly kod: 23284

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	MATEMATIKA 3					
Kod	VUU317	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Irena Mišurac	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osigurati studentima temeljno razumijevanje geometrijskih struktura i odnosa u trodimenzionalnom prostoru, razviti prostorni zor i sposobnost vizualizacije, osposobiti ih za primjenu matematičke logike i metoda dokazivanja u geometriji prostora te omogućiti primjenu geometrijskih koncepata u modeliranju i analizi realnih situacija.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen kolegij Matematika 1, odslušan kolegij Matematika 2.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - argumentirano i učinkovito komunicirati matematička znanja i ideje pri definiranju i opisivanju geometrijskih pojmova u prostoru - iskazivati i dokazivati matematičke tvrdnje vezane uz geometrijske pojmove i odnose u prostoru - uspostavljati veze između govornog jezika, simboličkog zapisa i vizualnog prikaza geometrijskih pojmova i odnosa u prostoru - rješavati matematičke zadatke i probleme koji se svode na odgovarajući matematički model ili postupak u kontekstu geometrije prostora
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Prostorni zor i modeliranje geometrijskih tijela Aksiomi Euklidske geometrije prostora Odnosi pravaca i ravnina; udaljenost i kut u prostoru Presjeci ravnine i geometrijskog tijela Uglata tijela: prizme, piramide i pravilni poliedri Odnosi među uglatim tijelima Obla i rotacijska tijela: valjak, stožac, kugla Odnosi među oblim tijelima Izoperimetrijski problem u prostoru
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %. Aktivno sudjelovati u raspravama i rješavanju postavljenih zadaća na predavanjima i seminarskim vježbama. Izraditi i predstaviti seminarski rad ili samostalne zadatka prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti ispit: pismeni i usmeni dio.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
Samostalni zadaci	☑		☐		☐

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena formira prema sljedećim elementima: 1) S – Izvršen seminarski rad ili samostalni zadaci – 10 % 2) P – Pozitivno ocijenjen pisani ispit (ili kolokviji tijekom nastave) – 50 % 3) U – Pozitivno ocijenjen usmeni ispit – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Baranović, N. (2025). Matematika 3. Nastavni materijal dostupan na: https://inet1.ffst.hr/predmet/mat3		Da
	Musser, G.L, Burger, W.F., Peterson, B.E. (2006). Mathematics for Elementary Teachers: a Contempporary Approach. (str 680-709). John Wiley & Sons, Inc, USA		Da
Dopunska literatura	Simon, L., Arnstein, B., Gurkewitz, R. (1999). Modular Origami Polyhedra. Dover publications, Inc, Mineola, New York Sowder, J., Sowder, L., Nickerson, S. (2010). Reconceptualizing Mathematics for Elementary School Teacher. (str 371-396). W. H. Freeman and Company, New York		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, - individualne konzultacije, - samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata, - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod: upoznavanje, zahtjevi kolegija, način rada, kriteriji vrednovanja Inicijalni test	2	P5
Seminar	Analiza inicijalnog testa - usklađivanje načina rada prema rezultatima vrednovanja Upoznavanje i osnovne aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Osnovni pojmovi i relacije u prostoru - 1. dio	2	P5
Seminar	Prostorna vizualizacije: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Osnovni pojmovi i relacije u prostoru - 2. dio	2	P5
Seminar	Prostorna vizualizacije: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Udaljenost objekata u prostoru	2	P5
Seminar	Udaljenost objekata u prostoru: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Kut između objekata u prostoru	2	P5
Seminar	Kut između objekata u prostoru: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Geometrijska tijela: klasifikacija i karakteristike Četverostrane prizme: definicija i izvedeni pojmovi	2	P5
Seminar	Četverostrane prizme: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Razne prizme: definicije i njihovi odnosi	2	P5
Seminar	Razne prizme: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Četverostrane piramide: definicija i izvedeni pojmovi	2	P5
Seminar	Četverostrane piramide: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Razne piramide: definicije i njihovi odnosi	2	P5
Seminar	Razne piramide: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Pravilni poliedri i njihove karakteristike	2	P5

Seminar	Pravilni poliedri i njihovi odnosi: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Valjak: definicija i izvedeni pojmovi	2	P5
Seminar	Valjak: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Stožac: definicija i izvedeni pojmovi	2	P5
Seminar	Stožac: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kugla: definicija i izvedeni pojmovi	2	P5
Seminar	Kugla: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Rotacijska tijela	2	P5
Seminar	Razna geometrijske tijela i njihovi odnosi: različite vrste zadataka i aktivnosti s didaktičkim sredstvima	2	P5
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Refleksija i sistematizacija	2	P5
Seminar	Mješoviti zadaci za ponavljanje i vježbu	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIČNA KULTURA

Kod: VUU206
ISVU kod: 274815
Sceduly kod: 23281

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	JEZIČNA KULTURA					
Kod	VUU206	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici	izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je utvrditi i proširiti studentova temeljna znanja gramatike hrvatskoga jezika, upoznati studente s leksikologijom, funkcionalnim stilovima hrvatskoga književnoga jezika te ususta viti jezično znanje.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušani i položeni kolegiji Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - povezivati i raščlanjivati pravopisnu, gramatičku i leksičku normu hrvatskoga književnoga jezika - snalaziti se u svim razinama jezične norme kako bi valjano prepoznao i riješio neki jezični problem - razlikovati i valjano primjenjivati funkcionalne stilove - spoznati vrijednosti jezične kulture u praksi, a posebice u učiteljskoj struci.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Normativne dvostrukosti u suvremenom hrvatskom pravopisu; suvremena gramatička norma – normativne dvostrukosti u sklonidbenim oblicima, padežni izrazi, prijedložni izrazi, glagolska rekcija, veznici i vezn ički izrazi; tvorbene dvojbe; leksik hrvatskoga jezika, raslojavanje leksika, uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom književnom jeziku; funkcionalni stilovi hrvatskoga književnog jezika, jezičnostilska sredstva u hrvatskom jeziku.

Vrste izvođenja nastave					
	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☑ Seminari	☐ Samostalni zadaci	☐
	☐ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☐ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % i seminari 70 %. Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i vježbama. Studenti trebaju napisati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima te položiti pismeni i usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski se rad ocjenjuje. U semestru se pišu dva kolokvija. Oba položena kolokvija istovrijedna su položenomu pismenomu ispitu. Student nakon pismenoga polaže i usmeni ispit . Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija (seminarski rad 25 %, ispit 75 %).

	Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Babić, S., Moguš, M. (12010., 22011.) Hrvatski pravopis: usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskoga standardnog jezika. Zagreb: Školska knjiga.	4	da
	Pavešić, S., Težak, S., Babić, S. (1991.) Oblici hrvatskoga književnog jezika (Morfologija). U: Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika – Nacrt za gramatiku. Zagreb: HAZU, ili U: Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika – Velika hrvatska gramatika (2007.). Zagreb: Nakladni zavod Globus.	3	ne
	Katičić, R. (21991., 32002.) Sintaksa hrvatskoga književnog jezika, Nacrt za gramatiku. Zagreb: HAZU.	5	ne
	Silić, J. (2006.) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.	5	ne
Dopunska literatura	Antoš, A. (1972.) Osnove lingvističke stilistike. Zagreb: Školska knjiga. Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2006.) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Jezik, časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb. (dostupno i na https://hrcak.srce.hr/jezik) Melvinger, J. (11984., 21990.), Leksikologija (skripta). Osijek. Sočanac, L. (2005). Hrvatski jezik u dodiru s europskim jezicima: prilagodba posuđenica. Zagreb: Globus. Škarić, I. (1988.) U potrazi za izgubljenim govorom. Zagreb: Školska knjiga. Škiljan, D. (1994.) Pogled u lingvistiku. Rijeka: Naklada Benja. Šonje, J., ur. (2000.) Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža i Školska knjiga. Vulić, S., Laco, G. (2018.) Jezik hrvatskih književnih djela u 20. stoljeću. U: Povijest hrvatskoga jezika. 5. knjiga: 20. stoljeće. Ur: Ante Bičanić, 191–243. Zagreb: Croatica. Jezični savjetnici po izboru, preporučuje se npr.: Babić, S. (2004.) Hrvanja hrvatskoga: hrvatski u koštacu sa srpskim I u klinču s engleskim, Zagreb: Školska knjiga. Barić, E., Hudeček, L., Koharović, N., Lončarić, M., Lukenda, M., Mamić, M., Mihaljević, M., Šarić, L., Švaćko, V. i Vukojević, L. (1999.) Hrvatski jezični savjetnik. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine. Ham, S., Mlikota, J., Baraban, B., Orlić, A. (2014.) Hrvatski jezični savjeti. Zagreb: Školska knjiga. Težak, S. (1990.) Hrvatski naš svagda(š)nji. Zagreb: Školske novine. Težak, S. (1995.) Hrvatski naš osebujni. Zagreb: Školske novine. Težak, S. (1999.) Hrvatski naš (ne)zaboravljeni. Zagreb: Tipex. Težak, S. (2004.) Hrvatski naš (ne)podobni. Zagreb: Školske novine.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze.		

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Normativne dvostrukosti u suvremenom hrvatskom pravopisu	2	P6
Seminar	Uvodni dogovor o radu, podjela seminarskih tema, upute za pisanje, dogovor o literaturi	2	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Suvremena gramatička norma	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Normativne dvostrukosti u sklonidbenim oblicima	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Padežni izrazi	2	
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Prijedložni izrazi	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Glagolska rekcija	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Veznici i vezнички izrazi	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Tvorbene dvojbe	2	P6
Seminar	Prvi kolokvij	2	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Tvorbene dvojbe	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Leksik hrvatskoga jezika, raslojavanje leksika	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Leksik hrvatskoga jezika, raslojavanje leksika	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom književnom jeziku	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Uporaba i prilagodba tuđica u hrvatskom književnom jeziku	2	P6

Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Funkcionalni stilovi hrvatskoga književnoga jezika	2	P6
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	2	P6
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Jezičnostilska sredstva u hrvatskom jeziku	2	P6
Seminar	Drugi kolokvij	2	P6

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INKLUZIVNA PEDAGOGIJA

Kod: VUU143
ISVU kod: 242174
Sceduly kod: 23280

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">INKLUZIVNA PEDAGOGIJA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU143</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">3.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Jasna Kudek Mirošević</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Vedrana Vučković</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je upoznati studente s inkluzivnim vrijednostima u kontekstu primarnog odgoja i obrazovanja, približiti im pojam kompetencija učitelja potrebnih za inkluzivnu praksu te istaknuti izazove inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Nadalje, tijekom kolegija poticati promišljanje o perspektivi obogaćivanja i različitosti u odgoju i obrazovanju, pružiti informacije o teorijama učenja na kojima se temelji odgojno obrazovna inkluzija i upoznati studente s određenjima Univerzalnog dizajna i Univezalnog dizajna za učenje.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Položeni kolegiji - Osnove pedagogije i Razvojna psihologija djeteta</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija studenti će moći:
- definirati inkluziju stručnom terminologijom.
- svrstati i odrediti karakteristike autoritarno hijerarhijske i demokratsko pluralističke paradigme odgoja i obrazovanja u inkluzivnu teoriju i praksu.
- opisivati i interpretirati utemeljenost pentanomijskog modela (dolazišni, polazišni, komunikacijski, organizacijski i evaluacijski podsustavi) u odgojno-obrazovnoj praksi.
- izabrati i prikazivati paradokse u odgoju i obrazovanju učenika s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama
- argumentirati i predviđati različite organizacijske i evaluacijske modele odgojno-obrazovnog djelovanja u inkluzivnom odgoju i obrazovanju prema učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Školovanje učenika s teškoćama u redovitom sustavu odgoja i obrazovanja / zakonski aspekti integriranog i inkluzivnog odgoja i obrazovanja.
Konceptualni okvir inkluzivnog odgoja i obrazovanja: povijesni razvoj, termini, definicije, klasifikacije.
Sudionici odgojno-obrazovnog procesa, suradnja i vrste podrške.
Uloga vršnjaka i razrednih odjela u inkluzivnom odgoju i obrazovanju.
Didaktičko-metodički aspekti inkluzivnog odgoja i obrazovanja.
Vrste primjerenih programa /kurikuluma i oblika školovanja za učenike s teškoćama u razvoju.
Vrste teškoća – karakteristike teškoće i specifičnosti didaktičko-metodičkog pristupa s obzirom na teškoću (oštećenja vida, oštećenja sluha, poremećaji glasovno-jezično-govorne komunikacije, specifične teškoće učenja: disleksija, disgrafija, diskalkulijka, motorički poremećaji i kronične bolesti, snižene intelektualne sposobnosti, poremećaj pažnje, hiperaktivnosti (ADHD), poremećaji iz spektra autizma, problemi u ponašanju i emocionalni poremećaji)
Univerzalni dizajn i Univezalni dizajn za učenje.
Informacijsko- komunikacijska tehnologija i potpomognuta komunikacija u inkluzivnom odgoju i obrazovanju.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci</td><td>☑ hospitacija</td></tr>
</table>

	☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☑ Mentorski rad	u Centrima za odgoj i obrazovanje ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	1.Nazočnost studenata na predavanjima 80 %, seminari i radionice 80 % (uz aktivno sudjelovanje, zajednički razgovor), prezentacija seminarskog rada prema pismenim uputama, timski rad, povezivanje teorijskog dijela s praksom u prezentaciji. Pismeni ispit – povezivanje dijelova s uporištem u literaturi – prepoznati odgojno-obrazovne potrebe djece s različitim razvojnim teškoćama. 2. Seminar – aktivno sudjelovati i komentirati seminar kolegica i izražavati osobno kritičko mišljenje. To znači da trebaju sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne aktivnosti (uz mentoriranje nastavnika) stjecanje ishoda učenja predviđenim kolegijem. 3. Izraditi i prezentirati seminar s primjerima kršenja ljudskih prava s unaprijed dogovorenim kriterijima. 4. Studenti se trebaju ponašati u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi. 5. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 6. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Nazočnosti na predavanjima i seminarima uz aktivno sudjelovanja i argumentiranje, kritičko mišljenje - 10 %; Prezentacija seminarskog rada – 30 %, a prema uputama i bodovnoj tablici prikazanog u repozitoriju, timski rad, povezivanje teorijskog dijela s praksom u prezentaciji i motivaciji studenata. Pismeni ispit – 60 %, povezivanje dijelova s uporištem u literaturi. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bouillet, D, (2019): Inkluzivno obrazovanje:odabrane teme. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet.	10	
	Velki, T., Romstein, E. (2015). UČIMO ZAJEDNO - Priručnik za pomoćnike u nastavi za rad s djecom s teškoćama u razvoju. Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku		https://www.researchgate.net/publication/312095763_UCIMO_ZAJEDNO_Prirucnik_za_pomocnike_u_nastavi_za_rad_s_djecom_s_teskocama_u_razvoju

	Sunko, E, (2018) Pravni okvir odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u Republici Hrvatskoj. Od znanosti do učionice: zbornik radova. U S. Tomaš; I. Blažević; I. Restović (ur.) Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet 7-26		http://www.ffst.unist.hr/wp-content/uploads/2019/01/zbornik_2019_finalno-2.pdf
	Sunko, E. (2016.) Društveno povijesni kontekst odgoja i obrazovanja djece s teškoćama u razvoju, Školski vjesnik 65(4), 601-620.		
	Batarelo, I. (2005). Univerzalni dizajn obrazovnih materijala. Napredak, 146 (1), 65-74.		https://idiprints.knjiznica.idi.hr/679/
	Pravilnik o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi djece s teškoćama u razvoju NN 24/15		https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2015_03_24_510.html
Dopunska literatura	Kudek Mirošević, J., Granić, M. (2014). Uloga edukacijskog rehabilitatora – stručnog suradnika u inkluzivnoj školi. Zagreb: Alfa. Ivančić, Đ. (2010). Diferencirana nastava u inkluzivnoj školi. Zagreb: Alka script. Mlinarević, V. i Zrilić, S. (2021). Integralan pristup darovitosti – perspektiva u odgoju i obrazovanju, Hrvatska sveučilišna naklada, Sveučilište u Zadru, Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku Zrilić, S. (2011.): Djeca s posebnim potrebama u vrtiću i nižim razredima osnovne škole: priručnik za roditelje, odgojitelje i učitelje. Zadar: Sveučilište		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Kvaliteta i uspješnost realizacije nastavnog predmeta prati se studentskom anketom, uspjehom studenata na nastavnom predmetu, suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa, samoprocjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa, individualne konzultacije, pohađanje nastave aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Školovanje učenika s teškoćama u redovitom sustavu odgoja i obrazovanja / zakonski aspekti integriranog i inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Konceptualni okvir inkluzivnog odgoja i obrazovanja: povijesni razvoj, termini, definicije, klasifikacije. Sudionici odgojno-obrazovnog procesa, suradnja i vrste podrške. Uloga vršnjaka i razrednih odjela u inkluzivnom odgoju i obrazovanju.	10	
Seminar	Školovanje učenika s teškoćama u redovitom sustavu odgoja i obrazovanja / zakonski aspekti integriranog i inkluzivnog odgoja i obrazovanja.	2	P22
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Didaktičko-metodički aspekti inkluzivnog odgoja i obrazovanja. Vrste primjerenih programa /kurikuluma i oblika školovanja za učenike s teškoćama u razvoju. Vrste teškoća – karakteristike teškoće i specifičnosti didaktičko-metodičkog pristupa s obzirom na teškoću (oštećenja vida, oštećenja sluha, poremećaji glasovno-jezično-govorne komunikacije, specifične teškoće učenja: disleksija, disgrafija, diskalkulijka, motorički poremećaji i kronične bolesti, snižene intelektualne sposobnosti, poremećaj pažnje, hiperaktivnosti (ADHD), poremećaji iz spektra autizma, problemi u ponašanju i emocionalni poremećaji)	10	
Seminar	Konceptualni okvir inkluzivnog odgoja i obrazovanja: povijesni razvoj, termini, definicije, klasifikacije.	2	P22
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Univerzalni dizajn i Univerzalni dizajn za učenje. Informacijsko- komunikacijska tehnologija i potpomognuta komunikacija u inkluzivnom odgoju i obrazovanju.	10	
Seminar	Sudionici odgojno-obrazovnog procesa, suradnja i vrste podrške.	2	P22
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Uloga vršnjaka i razrednih odjela u inkluzivnom odgoju i obrazovanju.	2	P22
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Didaktičko-metodički aspekti inkluzivnog odgoja i obrazovanja.	2	P22
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Vrste primjerenih programa /kurikuluma i oblika školovanja za učenike s teškoćama u razvoju.	2	P22
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Vrste teškoća – karakteristike teškoće i specifičnosti didaktičko-metodičkog pristupa s obzirom na teškoću	2	P22
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Univerzalni dizajn i Univezalni dizajn za učenje.	2	P22
Tjedan izvođenja: 9.			

Seminar	Informacijsko- komunikacijska tehnologija i potpomognuta komunikacija u inkluzivnom odgoju i obrazovanju.	2	P22
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Prezentacija seminarskih radova	2	P22
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Prezentacija seminarskih radova	2	P22
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Prezentacija seminarskih radova	2	P22
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Prezentacija seminarskih radova	2	P22
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Prezentacija seminarskih radova	2	P22
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Prezentacija seminarskih radova	2	P22

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KINEZIOLOŠKA METODIKA I

Kod: VUU051
ISVU kod: 68045
Sceduly kod: 23282

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA METODIKA I						
Kod	VUU051	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Bojan Babin	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Steći osnovna teorijska znanja i zakonitosti iz područja kineziološke metodike.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema		
Ishodi učenja	Studenti će moći: - Povezati teorijska znanja i zakonitosti tjelesnog i zdravstvenog područja u primarnom obrazovanju, - Koristiti osnovne pojmove i stručne termine u kineziološkoj metodici, - Razlikovati osnovne metodičke zakonitosti te njihove teorijske i praktične aspekte, - Povezati praktična znanja iz pojedinih nastavnih tema u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi - Poznavati znanosti na kojima se temelji izvođenje nastave i cjelokupnog nastavnog programa u primarnom obrazovanju - Poznavati temeljne znanosti na kojima se zasnivaju predmeti u razrednoj nastavi - Izvoditi jednostavna kineziološka gibanja koja se koriste u nastavi i izvannastavnim oblicima u primarnom obrazovanju - Poznavati načine mjerenja antropološkog statusa u razrednoj nastavi - Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke podatke iz područja kineziološke metodike		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Pojam i definicija kineziološke metodike 2. Predmet, cilj i zadaće kineziološke metodike 3. Odnos metodike i drugih znanosti 4. Antropološka obilježja učenika i učenica mlađe školske dobi 5. Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture 6. Organizacijski oblici rada 7. Metodički principi ili načela 8. Metodički organizacijski oblici rada 9. Metode rada i metodički postupci 10. Organizacija i tijek nastavnog procesa 11. Planiranje i programiranje 12. Pripremanje nastavnika 13. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje 14. Prostori, oprema i sredstva za rad 15. Anatomsko-fiziološke osobine učenika i učenica mlađe školske dobi		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja (80 %) i seminari (80 %) 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj		

	ustanovi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. položiti pismeni ispit 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.	8	online
	Findak,V. (2024). Kineziološka metodika – priručnik za kineziologe,učitelje i odgojitelje. Zagreb: Školska knjiga	0	online
	Findak, V., Prskalo, I. (2004). Kineziološki leksikon za učitelje. Visoka učiteljska škola u Petrinji.	0	online

Dopunska literatura	Babin, J., Vlahović, L. (2002). Utjecaj programirane nastave tjelesne i zdravstvene kulture na promjene morfoloških karakteristika sedmogodišnjih učenica. Zbornik radova 11. ljetne škole pedagoga fizičke kulture Republike Hrvatske. Programiranje rada u području edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije, Rovinj, 50-52. Findak, V. (2002). Metode rada u području edukacije, sporta i sportske rekreacije. Zbornik radova 12. ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske. Metode rada u području edukacije, sporta i sportska rekreacije, Rovinj, 13-17.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenta 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod i upoznavanjem s obavezama i literaturom	2	Učionica
Seminar	Uvod i upoznavanje s obavezama seminarskih vježbi	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Pojam i definicija kineziološke metodike	2	Učionica
Seminar	Opće pripremne vježbe bez rekvizita	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Predmet, cilj i zadaće kineziološke metodike	2	Učionica
Seminar	Opće pripremne vježbe s rekvizitima	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Odnos metodike i drugih znanosti	2	Učionica
Seminar	Opće pripremne vježbe u parovima	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Antropološka obilježja učenika i učenica mlađe školske dobi	2	Učionica
Seminar	Opće pripremne vježbe sa spravama i na spravama	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Plan i program tjelesne i zdravstvene kulture	2	Učionica
Seminar	Izrada pripreme za pojedine dijelove sata tjelesnog vježbanja	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Organizacijski oblici rada	2	Učionica
Seminar	Izrada pokusne pripreme za sat tjelesnog vježbanja	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Metodički principi ili načela	2	Učionica
Seminar	Izrada pokusne pripreme za štafetne igre	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Metodički organizacijski oblici rada	2	Učionica
Seminar	Izrada pripreme za natjecateljske igre	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Metode rada i metodički postupci	2	Učionica
Seminar	Izrada pripreme za završni dio aktivnosti	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Organizacija i tijek nastavnog procesa	2	Učionica
Seminar	Higijena i zdravlje u školi	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Planiranje i programiranje nastave TZK	2	Učionica
Seminar	Nastavni organizacijski oblici rada	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pripremanje nastavnika za nastavu TZK	2	Učionica

Seminar	Organizacijski oblici rada na otvorenom	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje Prostori, oprema i sredstva za rad	2	Učionica
Seminar	Priprema, organizacija i provođenje natjecanja	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Anatomsko-fiziološke osobine učenika i učenica mlađe školske dobi	2	Učionica
Seminar	Prezentiranje cjelokupne pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture	1	Učionica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

VOKALNO-INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM

Kod: VUU166
ISVU kod: 185063
Sceduly kod: 23285

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	VOKALNO-INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM					
Kod	VUU166	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	15	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razviti glazbeni sluh te sposobnosti vokalnog izražavanja i muziciranja na glasoviru potrebne za kvalitetnu realizaciju glazbenih sadržaja u nastavi Glazbene kulture u prvim trima razredima osnovne škole.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjet za upis kolegija Vokalno-instrumentalni praktikum je odslušan kolegij Instrumentalni praktikum.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - primijeniti osnove vokalne tehnike; - izvoditi jednostavnije vokalno-tehničke zadatke; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - izvoditi dio literature namijenjene pjevanju u razrednoj nastavi čistom intonacijom, s preciznim ritmom i realizirati točno sve ostale komponente glazbenog predloška, kao što su dinamika, artikulacija, tempo i sl.; - prepoznati, zapisati i intonirati jednostavne melodijsko-ritamske i ritamske diktate; - sluhom prepoznati i razlikovati dio literature namijenjene pjevanju u razrednoj nastavi; - na glasoviru izvoditi dio literature namijenjene pjevanju u razrednoj nastavi uz akordičku pratnju na glasoviru.

Vrste izvođenja nastave			
	☐ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	
	1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 80 %; 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
Praktični ispit	☑		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	
	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka	Dostupnost putem ostalih

		u knjižnici	medija
	Njirić, N. (1994.). Pjevanka. Zagreb: Školska knjiga.		
	Njirić, N. (2001.). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga.		
	Golčić, I. (1998.). Pjesmarica: za osnovne škole. Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima.		
	Adamić, T. (1983.). Solfeggio. Zagreb: Muzička naklada.		
	Lhotka-Kalinski, I. (1975.). Umjetnost pjevanja. Zagreb: Školska knjiga.		
Dopunska literatura	1. Manasteriotti, V. (1981.). Prvi susreti djeteta s muzikom. Zagreb: Školska knjiga. 2. Marković, A. (1991.). 555 izabranih tema za solfeggio. Zagreb: Školska knjiga.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Građa vokalnog aparata.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Sviranje vježbi za upjevavanje.	3	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Pravilno držanje tijela pri pjevanju.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Važnost pravilnog disanja pri pjevanju. Vježbe disanja.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata.	2	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Vježbe disanja.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu.	2	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Vježbe upjevavanja.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu.	2	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Rad na razvijanju vokalne tehnike.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu.	2	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Rad na razvijanju vokalne tehnike.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata. Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu.	2	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Rad na razvijanju vokalne tehnike (legato).	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata (s mjestimičnom	2	P6

	upotrebom alteriranih tonova). Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječjih pjesama.		
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Rad na razvijanju vokalne tehnike (legato).	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova). Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječjih pjesama.	2	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Rad na razvijanju vokalne tehnike (staccato).	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova). Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječjih pjesama.	2	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Rad na razvijanju vokalne tehnike (staccato). Praktičan rad.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova). Obrada (sviranje i pjevanje) složenije jednoglasne dječje pjesme po notnom zapisu. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječjih pjesama.	2	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Rad na razvijanju vokalne tehnike (marcato). Praktičan rad.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova). Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavnih dvoglasnih dječjih pjesama po notnom zapisu. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječjih pjesama.	2	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Rad na razvijanju vokalne tehnike (marcato). Praktičan rad.	1	P6

Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova). Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavnih dvoglasnih dječjih pjesama po notnom zapisu. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječjih pjesama.	2	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Rad na razvijanju vokalne tehnike. Praktičan rad.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova). Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavnih dvoglasnih dječjih pjesama po notnom zapisu. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječjih pjesama.	2	P6
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Učenje dječjih pjesama po sluhu. Ponavljanje i dorada obrađenih pjesama. Rad na razvijanju vokalne tehnike. Praktičan rad.	1	P6
Ostale glazbene vježbe	Izrada jednostavnih ritamskih diktata. Izrada jednostavnih meloritamskih diktata (s mjestimičnom upotrebom alteriranih tonova). Obrada (sviranje i pjevanje) jednostavnih dvoglasnih dječjih pjesama po notnom zapisu. Pjevanje jednostavnog dvoglasja. Samostalno jednostavno harmoniziranje dječjih pjesama.	2	P6

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ENGLESKI JEZIK I LINGVISTIKA - UVOD

Kod: VUU008
ISVU kod: 68003
Sceduly kod: 23349

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ENGLESKI JEZIK I LINGVISTIKA - UVOD						
Kod	VUU008	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	dr. sc. Eva Jakupčević	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s osnovama engleske lingvistike, temeljnim pojmovima, njihovom definicijom te klasifikacijom i sistematizacijom.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - definirati osnovnu lingvističku terminologiju; - opisati strukturu engleskoga jezika na svim razinama lingvističke analize; - objasniti temeljna obilježja, porijeklo i funkciju jezika; - definirati temeljne lingvističke discipline (fonetiku, fonologiju, morfologiju, sintaksu, semantiku i ostale).
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje. Klasifikacija lingvistike: grane, discipline i smjerovi. 2. Definicija ljudskog jezika i njegove osnovne karakteristike. Porijeklo jezika. 3. Morfologija: pojam i definicija morfema, vrste morfema, alomorfi. 4. Tvorba riječi: afiksacija, derivacija. 5. Tvorba riječi: novotvorenice, složenice, konverzija. 6. Rekapitulacija. Kolokvij. 7. Semantika: sinonimija i antonimija, polisemija, 8. Semantika: homonimija, metonimija. 9. Funkcije jezika. 10. Pragmatika: govorni činovi. 11. Pragmatika: indirektnost, pristojnost. 12. Sociolingvistika: akcent, idiolekt, dijalekt, sociolekt. 13. Sociolingvistika: stil, registar, žargon. 14. Rekapitulacija, ponavljanje i priprema za kolokvij. 15. Kolokvij
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanjima 80 % i seminarima 80% Položiti pisani i usmeni ispit (ekvivalent pisanom i usmenom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti Minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, Položiti usmeni ispit, Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	

Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	☐		☐		☐

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. usmeni ispit – 10 % 4. Rješavanje samostalnih zadataka - 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Yule, G. (2023.). The Study of Language, Eighth edition, Cambdrige: Cambdridge University Press. (odabrana poglavlja)	5	da
	Park-Johnson, S., & Shin, S. J. (2020). Linguistics for language teachers: Lessons for classroom practice. Routledge. (odabrana poglavlja)		da
Dopunska literatura	Finch, G. (2000.). Linguistics Terms and Concepts, Basingstoke and New York: Palgrave. Widdowson, H. G. (1996.). Linguistics, Oxford: Oxford University Press.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje. Klasifikacija lingvistike: grane, discipline i smjerovi.	1	
Seminar	Uvodno predavanje. Klasifikacija lingvistike: grane, discipline i smjerovi.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Definicija ljudskog jezika i njegove osnovne karakteristike. Porijeklo jezika.	1	
Seminar	Definicija ljudskog jezika i njegove osnovne karakteristike. Porijeklo jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Morfologija: pojam i definicija morfema, vrste morfema, alomorfi.	1	
Seminar	Morfologija: pojam i definicija morfema, vrste morfema, alomorfi.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Tvorba riječi: afiksacija, derivacija.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Tvorba riječi: novotvorenice, složenice, konverzija.	1	
Seminar	Ponavljanje	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Kolokvij	1	
Seminar	Kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Semantika: sinonimija i antonimija, polisemija,	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Semantika: homonimija, metonimija.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Funkcije jezika.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Pragmatika: govorni činovi.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pragmatika: indirektnost, pristojnost.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Sociolingvistika: akcent, idiolekt, dijalekt, sociolekt.	1	

Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Sociolingvistika: stil, registar, žargon.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Rekapitulacija, ponavljanje i priprema za kolokvij.	1	
Seminar	Rekapitulacija, ponavljanje i priprema za kolokvij.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij	1	
Seminar	Kolokvij	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIČNE VJEŽBE 1

Kod: VUU019
ISVU kod: 185154
Sceduly kod: 23348

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE 1						
Kod	VUU019	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	Siniša Ninčević, v. lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	dr. sc. Eva Jakupčević	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznati i analizirati te slušati autentične tekstove, različito koncipiranih u odnosu na kontekst, stil, dužinu i stupanj složenosti zastupljenog jezičnog okvira.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan i položen kolegij Integrirane jezične vještine.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - razviti napredne vještine čitanja s razumijevanjem, - unaprijediti brzinu i točnost čitanja, - razviti tehniku „tihog“ čitanja, - razviti vještinu razlikovanja i analiziranja različitih stilova, registara i žanrova.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Quiz – sposobnost i strategije usvajanja jezika 2. W. Churchill – moj prvi dan u školi, obrazovanje u Velikoj Britaniji 3. Summerhill – ciljevi obrazovanja, čitanje s razumijevanjem teksta (reading and comprehension) 4. Public schools (reading and comprehension) 5. Likovi iz engleske književnosti – čitanje i povezivanje ulomaka (reading and matching) 6. The Independent – traženje specifičnih informacija (skimming) 7. Članak iz časopisa Harper and Queen – razumijevanje teksta 8. George Burns: iskustva iz djetinjstva (note-taking) 9. Umjetnost – članak iz Daily Maila (reading for the main ideas) 10. Meet a burglar: The Guardian (reading and matching) 11. The Shining Mountain (loud reading of selected passages) 12. Popunjavanje teksta rečenicama koje nedostaju (reading and matching) 13. Story time – The Nightingale and the Rose (loud reading and comprehension) 14. Autobiographies – C. Chaplin, Larie Lee (jigsaw reading) 15. Članak – kako se nositi sa stresom (reading and inferring)
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (80 %) i aktivno sudjelovanje u nastavi. Položiti usmeni ispit.		

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	☐		☐		☐

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi – 30% Usmeni ispit – 70 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Autentični materijali iz različitih izvora (photocopiable resources, npr. John&Liz Soars, Headway Advanced: OUP, Reading for Study and Pleasure).		da
	Pervan, Mia (2000.), Reading for Study and Pleasure, Zagreb: Školska knjiga		da
Dopunska literatura	Hrvatsko-engleski riječnik prema izboru Bujas, Ž. (1999.), Veliki hrvatsko-engleski rječnik Bujas, Ž. (1999.), Veliki englesko-hrvatski rječnik Longman Dictionary of English Language and Culture (1998.), London.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Višestruko testiranje vještine slušanja s razumijevanjem tijekom semestra. Usmeni ispit (provjera vještine čitanja s razumijevanjem) Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Auditorne vježbe	Quiz – sposobnost i strategije usvajanja jezika	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Auditorne vježbe	W. Churchill – moj prvi dan u školi, obrazovanje u Velikoj Britaniji	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Auditorne vježbe	Summerhill – ciljevi obrazovanja, čitanje s razumijevanjem teksta (reading and comprehension)	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Auditorne vježbe	Public schools (reading and comprehension)	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Auditorne vježbe	Likovi iz engleske književnosti – čitanje i povezivanje ulomaka (reading and matching)	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Auditorne vježbe	The Independent – traženje specifičnih informacija (skimming)	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Auditorne vježbe	Članak iz časopisa Harper and Queen – razumijevanje teksta	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Auditorne vježbe	George Burns: iskustva iz djetinjstva (note-taking)	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Auditorne vježbe	Umjetnost – članak iz Daily Maila (reading for the main ideas)	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Auditorne vježbe	Meet a burglar: The Guardian (reading and matching)	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Auditorne vježbe	The Shining Mountain (loud reading of selected passages)	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Auditorne vježbe	Popunjavanje teksta rečenicama koje nedostaju (reading and matching)	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Auditorne vježbe	Story time – The Nightingale and the Rose (loud reading and comprehension)	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Auditorne vježbe	Autobiographies – C. Chaplin, Larie Lee (jigsaw reading)	2	
Tjedan izvođenja: 15.			

Auditorne vježbe	Članak – kako se nositi sa stresom (reading and inferring)	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SUSTAVI ZA E-UČENJE

Kod: VUU160
ISVU kod: 68107
Sceduly kod: 23350

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">SUSTAVI ZA E-UČENJE</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU160</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">3.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Zoa Šimundić</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj je razlikovati alate web 2.0 tehnologije, klasificirati sustave e-učenja u okruženju sustava za vođenje učenja, sustava za objekte učenja i sustava koji podržavaju objekte učenja, oblikovati jednu nastavnu jedinicu u sustavu e-učenja, koristiti alate za komunikaciju i suradnju u sustavima e-učenja.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Objasniti uporabu sustava e-učenja.
- Oblikovati nastavnu jedinicu u sustavu e-učenja.
- Provesti analizu sustava e-učenja.
- Provesti suradnju u sustavu e-učenja.
- Upravljati nastavnim sadržajima u sustavu e-učenja.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Računala u učenju i poučavanju – razvoj, struktura, primjena
E-učenje
Sustavi e-učenja
Klasifikacija sustava e-učenja
Konfiguracije sustava e-učenja
Objekti učenja u sustavima e-učenja
Norme za oblikovanje sustava e-učenja
Upoznavanje s funkcionalnostima sustava Moodle
Resursi – sustav Moodle – dokumenti – linkovi
Moodle – lekcija – stranice u lekciji – stranice s pitanjima u lekciji
Kviz, testiranje i ocjenjivanje u sustavima e-učenja
Pedagogijska paradigma sustava e-učenja
Primjeri sustava e-učenja – provedena istraživanja
Sustavi za komunikaciju i suradnju</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☑ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 %
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima
Položiti jedan kolokvij i ostvariti minimalno 50 % točnosti na kolokviju
Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu
Položiti usmeni ispit
Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu
Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☑</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. Pismeni ispit – 30 %
2. Usmeni ispit – 15%
3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 25 %
4. Kolokvij – 10 %
5. Praktični ispit – 15 %
6. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 %
Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">xxxx: E-Learning, A White Paper from IsoDynamic, September, 2001. http://www.isodynamic.com/web/pdf/IsoDynamic_ele/arning_white_paper.pdf norme: A Step ahead in E-learning</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ćukušić M., Jadrić M. (2012): e-učenje: koncept i primjena, Zagreb, Školska knjiga</td><td>2</td><td>Da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Horton W. (2006), E-Learning by Design, https://bit.ly/2Epqdp</td><td></td><td>https://download.e-bookshelf.de/download/0000/5873/60/L-G-0000587360-0002384879.pdf</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tomaš S. (2022) Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenje: Kako oblikovati i implementirati nastavni sadržaj u sustavu e-učenja?, Split, Filozofski fakultet u Splitu</td><td>10</td><td>Da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Vizek Vidović, V., Rijevac, M., Vlahović – Štetić, V., Miljković, D. (2003), Psihologija obrazovanja. Zagreb: IEP – VERN.</td><td>10</td><td>Da</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Hrvatska u 21. stoljeću Informacijska i komunikacijska tehnologija www.vlada.hr/hr/content/download/6161/48228/file/037-02a.pdf</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">1. Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
2. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
3. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
4. Individualne konzultacije.
5. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
6. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij Sustavi za e-učenje Prezi – uvod u kolegij	2	P9
Laboratorijske vježbe	Quizizz – kviz o znanju iz didaktike i pedagogije	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Informacijska i komunikacijska tehnologija	2	P9
Laboratorijske vježbe	Canva - obrada Digitalne kompetencije	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Informacijska i komunikacijska tehnologija	2	P9
Laboratorijske vježbe	Samoprocjena i procjena digitalnih kompetencija Kviz / Quizizz ili Kahoot!	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	E-učenje i sustavi e-učenja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Upoznavanje sa sustavom Moodle logiranje / uređivanje profila studenta objasniti razliku između aktivnosti i resursa Forum zadatak studentima: odabrati jednu temu iz jednog nastavnog predmeta / studenti zapisuju temu na papir i papir predaju profesorici 1. Zadatak – (10 bodova) izlaganje svatko od studenata izlaže Forum – (5 bodova)	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Razvoj e-učenja prema Leinonen Digitalna pedagogija Konfiguracija sustava e-učenja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Aktivnost lekcija u Moodleu (3 boda – lekcija se procjenjuje) - pet stranica - tri pitanja - svaka stranica dva grananja	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Hibridno učenje	2	P9
Laboratorijske vježbe	Aktivnost test u Moodleu - sve vrste pitanja *Povezivanje lekcije i testa *Razlika u pitanjima između lekcije i testa *procjena lekcije Aktivnost test u Moodleu (2 boda – test)	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Okruženje e-učenja (komunikacija i suradnja)	2	P9

Laboratorijske vježbe	Alati za komunikaciju i suradnju u sustavu Moodle forum, chat, videokonferencija *procjena testa upitnik, anketa	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Isporuka e-učenja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Aktivnost rječnik (5 bodova - Rječnik, Knjiga, Zadaća se procjenjuje do 20. 12.) *15 pojmova *jedan pojam sa slikom Resurs Knjiga *5 stranica Aktivnost zadaća (zadatak) *dodati jedan zadatak	2	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Skupina programskih alata – web 2.0 Temeljni elementi strukture sustava e-učenja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Igre u sustavu Moodle *kolegij – igre od CARNETA - pogledati Dodavanje resursa - datoteka - mapa - stranica - poveznica	2	P9
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Objekti učenja Inteligentni tutorski sustavi	2	P9
Laboratorijske vježbe	*Procjena Rječnika, Knjige i Zadaće	2	P9
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Objekti učenja Inteligentni tutorski sustavi	2	P9
Laboratorijske vježbe	Dodavanje blokova – objasniti da se na jednom kolegiju dodavaju zajednički blokovi – dodaje samo jedan učitelj - značka - completion progress	2	P9
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Umjetna inteligencija	2	P9
Laboratorijske vježbe	Alati za generiranje teksta	2	P9
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Umjetna inteligencija - primjena u nastavi	2	P9
Laboratorijske vježbe	Alati za generiranje teksta, slike, zvuka	2	P9
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Umjetna inteligencija - primjena u nastavi	2	P9
Laboratorijske vježbe	Alati za generiranje teksta, slike, zvuka	2	P9
Tjedan izvođenja: 15.			

Predavanja	Umjetna inteligencija - primjena u nastavi	2	P9
Laboratorijske vježbe	Praktični ispit	2	P9

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKA DJEČJA KNJIŽEVNOST

Kod: VUU112
ISVU kod: 68062
Sceduly kod: 23287

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">HRVATSKA DJEČJA KNJIŽEVNOST</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU112</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">3.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Helena Dragić</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je upoznati studente s razvojem, vrstama i glavnim predstavnicima hrvatske dječje književnosti te produbiti razumijevanje njezine estetske, kulturne i društvene uloge. Posebna se pozornost posvećuje analizi i interpretaciji književnih vrsta i djela namijenjenih djeci, s naglaskom na kanonske autore hrvatske dječje književnosti.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i njihovih djela u oblikovanju hrvatske dječje književnosti
- interpretirati najznačajnija književna djela
- primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju novih književnih djela
- raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način
- raspravljati o ključnim pitanjima iz područja hrvatske dječje književnosti
- sudjelovati na tematskim skupovima i okruglim stolovima na književne teme
- naglasak na onim imenima i djelima koja su obilježila razvoj ove vrste književnosti.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">- Uvodni sat – dogovor o radu.
- Dječja književnost (kratki pregled svjetske dječje književnosti); Počeci hrvatske dječje književnosti i problemi periodizacije.
- Ivan Filipović. Prvo razdoblje hrvatske dječje književnosti i dječji časopisi. Krunoslav Kuten. Narodna priča i pedagoška književnost. Prijevodi djela svjetske dječje književnosti.
- Doba Ivane Brlić-Mažuranić. Priče iz davnine. Vladimir Nazor. Jagoda Truhelka. Ostali pisci u razdoblju I. Brlić-Mažuranić. Lovrakovo doba.
- Dragutin Tadijanović. Ivan Goran Kovačić. Suvremena hrvatska dječja književnost. Suvremeno dječje pjesništvo.
- Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, ostali autori…nonsensna i dijalektalna poezija; Basne.
- Hrvatski dječji roman: Povijesni dječji roman; Ratni dječji roman; Dječji roman u trapericama; socijalno-psihološki dječji roman; akcijski dječji roman.
- Bajkoviti dječji roman; Kriminalistički dječji roman; animalistički dječji roman; dječji ljubavni roman; humoristički dječji roman.
- Suvremeni hrvatski roman: tematsko i vrstovno bogatstvo (sažetak).
- Časopisi hrvatske dječje književnosti.
- Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici u hrvatskoj dječjoj književnosti.
- Igrokazi i strip u hrvatskoj dječjoj književnosti.
- Povijesti hrvatske dječje književnosti; proučavatelji hrvatske dječje književnosti; književna kritika.
- Zaključno predavanje; razgovor o ispitu.
- Razgovor o ispitu; literatura.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td>☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td>☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="3">Studenti su obvezni:
- redovito pohađati nastavu (predavanja 70 % i seminari 80%);
- izraditi seminarski rad i aktivno sudjelovati u seminarskim raspravama;
- pristupiti pismenome i usmenome ispitu.</td></tr>
<tr><td>Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☑</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="3">Uspjeh studenata vrednuje se na temelju sljedećih elemenata:
- sudjelovanje u nastavnom procesu (redovito pohađanje i aktivnosti na predavanjima i seminarima): 20 %
- seminarske obveze (izrada seminarskoga rada i aktivno sudjelovanje u raspravama); 20%
- pismeni dio ispita: 30 %
- usmeni dio ispita: 30 %.
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td>Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3"><table>
<tr><th>Naslov</th><th>Broj primjeraka u knjižnici</th><th>Dostupnost putem ostalih medija</th></tr>
<tr><td>Crnković, M. (1990.). Dječja književnost, Školska knjiga, Zagreb.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Crnković, M., Težak, D. (2002.). Povijest hrvatske dječje književnosti, Znanje, Zagreb.</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>Skok, J. (1990.). Sunčeva livada djetinjstva – antologijska čitanka dječjeg pjesništva, Zagreb.</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td>Hrvatski dječji pisci I-III (1991.). PSHK, MH, Zagreb.</td><td>0</td><td></td></tr>
<tr><td>Hranjec, S. (1998.). Hrvatski dječji roman, Znanje, Zagreb.</td><td>6</td><td></td></tr>
<tr><td>Biti, V. (1981.). Bajka i predaja, Liber, Zagreb.</td><td>2</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="3">Umjetnost i dijete, brojevi od 1969. do 1997.
Crnković, M. (1978.). Hrvatska dječja književnost do kraja XIX. Stoljeća, Školska knjiga, Zagreb.
Zalar, I. (1991.). Pregled hrvatske dječje poezije, Zagreb.
Skok, J. (1990.). Lijet Ikara. Antologija hrvatskog dječjeg pjesništva, Zagreb.
Težak, D. (2001.). Bajke. Antologija, Zagreb.
Težak, D. (2001.). Basne. Antologija, Zagreb. More vedrine (2004.). Izbor pjesama za djecu 44 (splitska) autora, Split.
Idrizović, M. (1984.). Hrvatska književnost za djecu, Matica hrvatska, Zagreb.
Odrastanje u zrcalu suvremene književnosti za djecu i mladež. Zbornik tekstova. Ur. R. Javor, Zagreb, 1998.
Berislav Majhut (2005.). Pustolov, siroče i dječja družba. Hrvatski dječji roman do 1945. FF Press, Zagreb.</td></tr>
</table>

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodni sat – dogovor o radu.	2	P 8
Seminar	Podijela tema za seminraski rad.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Dječja književnost (kratki pregled svjetske dječje književnosti). Počeci hrvatske dječje književnosti i problemi periodizacije.	2	P 8
Seminar	Počeci hrvatske dječje književnosti.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Ivan Filipović. Prvo razdoblje hrvatske dječje književnosti i dječji časopisi. Krunoslav Kuten. Narodna priča i pedagoška književnost. Prijevodi djela svjetske dječje književnosti.	2	P 8
Seminar	Ivan Filipović. Krunoslav Kuten. Narodna priča i pedagoška književnost.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Doba Ivane Brlić-Mažuranić. Priče iz davnine. Vladimir Nazor. Jagoda Truhelka. Ostali pisci u razdoblju I. Brlić-Mažuranić. Lovrakovo doba.	2	P 8
Seminar	Priče iz davnine. Vladimir Nazor. Jagoda Truhelka. Ostali pisci u razdoblju I. Brlić-Mažuranić. Lovrakovo doba.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Dragutin Tadijanović. Ivan Goran Kovačić. Suvremena hrvatska dječja književnost. Suvremeno dječje pjesništvo.	2	P 8
Seminar	Dragutin Tadijanović. Ivan Goran Kovačić. Suvremeno dječje pjesništvo.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, ostali autori...nonsensna i dijalektalna poezija. Basne.	2	P 8
Seminar	Vitez, Balog, Paljetak, Kanižaj, ostali autori...nonsensna i dijalektalna poezija.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Hrvatski dječji roman: povijesni dječji roman; ratni dječji roman.	2	P 8
Seminar	Hrvatski dječji roman: povijesni dječji roman; ratni dječji roman.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Dječji roman u trapericama; socijalno-psihološki dječji roman; akcijski dječji roman.	2	P 8
Seminar	Dječji roman u trapericama; socijalno-psihološki dječji roman; akcijski dječji roman.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Bajkoviti dječji roman; kriminalistički dječji roman.	2	P 8
Seminar	Bajkoviti dječji roman; kriminalistički dječji roman.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Animalistički dječji roman; dječji ljubavni roman; humoristički dječji roman.	2	P 8

Seminar	Animalistički dječji roman; dječji ljubavni roman; humoristički dječji roman.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Suvremeni hrvatski roman: tematsko i vrstovno bogatstvo.	2	P 8
Seminar	Suvremeni hrvatski roman.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Časopisi hrvatske dječje književnosti.	2	P 8
Seminar	Časopisi hrvatske dječje književnosti.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici u hrvatskoj dječjoj književnosti.	2	P 8
Seminar	Pustolovna djela; putopisi, biografska djela i dnevnici u hrvatskoj dječjoj književnosti.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Igrokazi i strip u hrvatskoj dječjoj književnosti.	2	P 8
Seminar	Igrokazi i strip u hrvatskoj dječjoj književnosti.	1	P 8
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Povijesti hrvatske dječje književnosti; proučavatelji hrvatske dječje književnosti; književna kritika.	2	P 8
Seminar	Proučavatelji hrvatske dječje književnosti; književna kritika.	1	P 8

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KINEZIOLOŠKA METODIKA II

Kod: VUU134
ISVU kod: 68084
Sceduly kod: 23288

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA METODIKA II					
Kod	VUU134	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Bojan Babin	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici	dr. sc. Damir Bavčević, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	30	15	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za stručno i metodičko kvalitetno planiranje i programiranje svih organizacijskih oblika rada u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi te znati primijeniti metode rada, metodičke postupke i metodičke organizacijske oblike rada u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	odslušan kolegij Kineziološka metodika 1
Ishodi učenja	Studenti će moći: - Usvojiti motoričke informacije potrebne za uspješnu realizaciju programskih sadržaja u primarnom obrazovanju - Povezati vrednovanje motoričkih znanja i motoričkih postignuća te ukupnog postignuća na osnovu napretka u pojedinim obilježjima antropološkog statusa učenika razredne nastave - Razlikovati obrazovne zadaće, motorička znanja, motorička postignuća, motoričke i funkcionalne sposobnosti učenika u primarnom obrazovanju - Razvijati samostalnost i sposobnost timskog rada - Poznavati i primijeniti metodičke specifičnosti kineziološke metodike u primarnom obrazovanju u redovitoj, izbornoj, dopunskoj i dodatnoj nastavi - Organizirati i voditi odgojno-obrazovnu aktivnost u nastavi, posebno u cjelodnevnom boravku - Izraditi pripreme po pojedinim odgojno-obrazovnim razdobljima u primarnom obrazovanju
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Izrada pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture za 1.razred 2. Izrada pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture za 2. razred 3. Izrada pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture za 3. razred 4. Izrada pripreme za sat tjelesne i zdravstvene kulture za 4. razred 5. Uzorna predavanja mentora i analiza 6. Mjerenja antropoloških karakteristika i sposobnosti učenika i učenica

Vrste izvođenja nastave			
	☐ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☑ Seminari	☑ Samostalni zadaci	☐
	☑ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☑ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	

Obveze studenata	
	1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 80 % 2. ponašati se u skladu s etičkom i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prisustvovanje oglednim satima mentora

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐

	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit – 50 % 2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 20 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Findak,V. (2024). Kineziološka metodika – priručnik za kineziologe,učitelje i odgojitelje. Zagreb: Školska knjiga	0	online
	Pejčić, A. (2002). Igre za male i velike. Visoka učiteljska škola u Rijeci	0	online
	Findak, V. (2003). Metodika tjelesne i zdravstvene kulture. Priručnik za nastavnike razredne nastave. Školska knjiga, Zagreb	0	online
Dopunska literatura	Prskalo, I., Findak, V., Babin, J. (2003). Uspješnost metoda učenja u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture mlađe školske dobi, Napredak, 44(4): 486-493.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenta 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uvod i upoznavanje s daljnim obavezama i literaturom seminarskih vježbi	1	Učionica
Metodičke vježbe	Uvod i upoznavanje studenata s obavezama metodičkih vježbi	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za prvi razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Pripremanje učitelja za rad – za sat kineziološke kulture	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za prvi razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Pojam i struktura tjelesne vježbe	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za prvi razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Metodički organizacijski oblici rada	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za drugi razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Teorijski pristup metodičkim organizacijskim oblicima rada	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za drugi razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Frontalni rad	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za drugi razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Grupni oblici rada: rad u parovima, trojkama i četvorkama	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za treći razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Paralelno odjeljenski oblik rada	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za treći razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Paralelno izmjenični oblik rada	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za treći razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 11.			

Seminar	Nastavne metode	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za četvri razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Oblici rada s dopunskim vježbama, individualni rad i individualizirani rad	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za četvri razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Metode rada u nastavi TZK	2	Učionica
Metodičke vježbe	Izrada pripreme za četvri razred osnovne škole	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Metode vježbanja i metode učenja	2	Učionica
Metodičke vježbe	Analize priprema pisanih tokom semestra	1	Učionica
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Kolokvij	2	Učionica
Metodičke vježbe	Analize priprema pisanih tokom semestra	1	Učionica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OBITELJSKA PEDAGOGIJA

Kod: VUU138
ISVU kod: 68088
Sceduly kod: 23291

Split, rujan 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">OBITELJSKA PEDAGOGIJA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU138</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">3.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Joško Barbir</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Sara Pivac</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Steći opća znanja iz područja studija te prepoznati i uvažavati osobitosti obiteljskih zajednica radi primjerenog odgovaranja na specifične potrebe njihovih članova. Razviti vještine timskog rada i korištenja informacija u praktične svrhe te uspješno usmeno i pismeno komunicirati i prezentirati vlastite uratke.
To acquire general knowledge in the field of study, and to recognize and respect the specific characteristics of family communities in order to adequately address the unique needs of their members. To develop teamwork skills and the capacity to apply information for practical purposes, as well as to communicate effectively in both oral and written forms and to present one's own outputs.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Pravilno interpretirati temeljne pojmove iz područja obiteljske pedagogije (obitelj u pedagoškom i psihološkom smislu, roditeljstvo, procjena i samoprocjena),
- Analizirati i argumentirano objasniti različite teorije i pristupe razumijevanju obitelji,
- Osmisliti i izvesti plan aktivnosti rada s roditeljima primjenjujući nove paradigme u pristupu obitelji,
- Izraditi materijal primjeren za učenje roditelja (osvješćivanje uloga, odgovornosti, funkcija, stilova roditeljstva, komunikacije, samoprocjene, odnosa i sl.),
- Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja obiteljske pedagogije.
Upon completion of the course, the student will be able to:
Correctly interpret fundamental concepts in the field of family pedagogy (family in the pedagogical and psychological sense, parenting, assessment and self-assessment),
Analyze and provide reasoned explanations of different theories and approaches to understanding the family,
Design and implement a plan of activities for working with parents, applying new paradigms in approaching the family,
Create material suitable for parent education (raising awareness of roles, responsibilities, functions, parenting styles, communication, self-assessment, relationships, etc.),
Conduct and interpret simpler research tasks in the field of family pedagogy.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Predmet obuhvaća sljedeće sadržaje:
1. Obitelj – kretanja, problemi i perspektive – određenje obitelji, od modernih do vitalnih obitelji),
2. obiteljska zajednica kao sustav,
3. obilježja suvremenih obitelji,
4. funkcionalne i disfunkcionalne obitelji,</td></tr>
</table>

	5. obiteljsko ozračje i funkcioniranje obitelji, 6. suvremena obitelj u RH, 7. roditeljstvo – odnos, uloga i/ili proces?, 8. roditeljstvo i čimbenici koji na njega utječu, 9. roditeljski stilovi i ponašanja djece kao mogući odgovori na njih, 10. utjecaj majke i oca na dječji razvoj i odgoj, 11. pedagoško obrazovanje roditelja kao pretpostavka roditeljske pedagoške kompetentnosti, 12. samoprocjena i procjena (metarazina) – odnos, učinci, 13. odnosi i komunikacijski procesi (obitelj-škola-vrtić), 14. navike u komunikaciji koje ugrožavaju i unapređuju ljudske odnose, 15. vođenje djelotvornog razgovora s roditeljima. The course covers the following content: Family – trends, problems, and perspectives – defining the family, from modern to vital families The family community as a system Characteristics of contemporary families Functional and dysfunctional families Family atmosphere and family functioning The contemporary family in the Republic of Croatia Parenting – a relationship, a role, and/or a process? Parenting and the factors that influence it Parenting styles and children's behaviors as possible responses to them The influence of the mother and father on child development and upbringing Pedagogical education of parents as a prerequisite for parental pedagogical competence Self-assessment and assessment (meta-level) – relationship and effects Relationships and communication processes (family-school-kindergarten) Communication habits that jeopardize and improve human relationships Conducting effective conversations with parents
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Redovito pohađati nastavu (predavanja 80 %, seminari 80 %), izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima te položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % - 64 % točnosti na ispitu/kolokvijima.
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	☑ Pohađanje nastave; ☐ Istraživanje; ☐ Praktični rad ☐ Eksperimentalni rad; ☐ Referat; ☐ Esej ☑ Seminarski rad; ☑ Kolokviji; ☐ Usmeni ispit ☑ Pismeni ispit; ☐ Projekt; ☑ Aktivnost u nastavi ☐ ; ☐ ; ☐ ☐
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elementa: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

	In accordance with the course learning outcomes and student obligations, the final course grade is determined based on the achievement of the following components: Written exam, i.e., successfully passing two midterm exams (a passing grade on both midterms is equivalent to the written exam) – 80% A completed and presented seminar paper in accordance with the instructor's guidelines – 10% Activity in class, participation in discussions during lectures and seminars – 10% The criteria for evaluating and grading each individual component are described in the course repository.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Čudina-Obradović, M., Obradović, J. (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb, Golden Marketing – Tehnička knjiga (odabrana poglavlja).	4	ne
	Ljubetić, M. (2007). Biti kompetentan roditelj. Zagreb, Mali profesor.	9	ne
	Ljubetić, M. (2011). Stabilna obitelj i poželjno roditeljstvo u kaotičnom svijetu (moguća) stvarnost ili iluzija? (Imaju li perspektivu i/ili alternativu?) U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. Ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	10	ne
	Ljubetić, M. (2012). Nosi li dobre roditelje roda?! Odgovorno roditeljstvo za kompetentno dijete. Zagreb. Profil International. (odabrana poglavlja)	10	ne
	Maleš, D., Kušević, B. (2011). Nova paradigma obiteljskog odgoja. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. Ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	10	ne
	Stričević, I. (2011). Jačanje roditeljskih kompetencija kroz programe obrazovanja roditelja. U: Nove paradigme ranog odgoja (Maleš, D. Ur.). Zagreb, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Zavod za pedagogiju.	10	ne
	Pećnik, N., Radočaj, T., Tokić, A. (2011). Uvjerenja javnosti o ispravnim roditeljskim postupcima prema djeci najmlađe dobi. Društvena istraživanja, Časopis za opća društvena pitanja 113, Vol. 20 (3) str. 626 – 646.	0	da
Dopunska literatura	1. Longo, I. (2000). Roditeljstvo se može učiti. Zagreb, Alinea. 2. Benett, J., Grimley, L. K. (2001). Parenting in the Global Community: A Cross- Cultural International Perspective. In: Fine, M. J. & Lee, S. W. (Eds.) Handbook of Diversity in Parent Education. Accademic Press. (odabrana poglavlja) 3. Covey, R. S. (1998). Sedam navika uspješnih obitelji – Kako izgraditi izvrsnu obiteljsku kulturu u uzburkanom svijetu? Zagreb, Mozaik knjiga. 4. Maleš, D. (1984). Psihosocijalni elementi pedagoške atmosfere u		

	obitelji.Split, Školski vjesnik, br. 3-4; (str. 187-197). 5. Maleš, D. (1999). Uloga majke i oca u odgoju djeteta. U: Obitelj u suvremenom društvu. Zagreb, Državni zavod za zaštitu materinstva i mladeži. 6. Milanović, M., Stričević, I., Maleš, D., Sekulić-Majurec, A. (2000). Skrb za dijete i poticanje ranog razvoja djeteta u Republici Hrvatskoj. Zagreb, UNICEF-Ured za Hrvatsku i Ministarstvo prosvjete i športa RH, Targa. 7. Collins, W. A., Russell, G. (1991). Mother-child and father-child relationships in middle childhood and adolescence: A developmental analysis. Developmental Review, 11, 99-136. 8. Žižak, A. (1997). Kompetentnost roditelja za odgoj djece. Pomozimo im rasti – priručnik za partnerstvo odgojitelja i roditelja. Zagreb, Ministarstvo prosvjete i športa RH, UNICEF, Kustoš.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka, studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze, samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Class attendance Participation in class activities Successful completion of assignments Student surveys on the quality of teaching and instructors at the university level Passing the exam and fulfilling other obligations prescribed by the syllabus Student self-assessment of achieved learning outcomes
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Obitelj – kretanja, problemi i perspektive - određenje obitelji, od modernih do vitalnih obitelji Family – trends, problems, and perspectives – defining the family, from modern to vital families	2	P
Seminar	Pretjerano zaštićujuće i popustljivo roditeljstvo Overprotective and indulgent parenting	1	P
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obiteljska zajednica kao sustav The family community as a system	2	P
Seminar	Disciplina u obitelji i roditeljski odgojni stilovi Family discipline and parenting styles	1	P
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obilježja suvremenih obitelji Characteristics of contemporary families	2	P
Seminar	Jednoroditeljske obitelji Single-parent families	1	P
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Funkcionalne i disfunkcionalne obitelji Functional and dysfunctional families	2	P
Seminar	Udomiteljske i posvojiteljske obitelji Foster and adoptive families	1	P
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obiteljsko ozračje i funkcioniranje obitelji Family atmosphere and family functioning	2	P
Seminar	Alternativne obitelji i roditeljstvo Alternative families and parenting	1	P
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Suvremena obitelj u RH The contemporary family in the Republic of Croatia	2	P
Seminar	Kako podržati dijete u procesu razvoda / Rastava braka i odgoj djece How to support a child in the divorce process / Divorce and raising children	1	P
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Roditeljstvo – odnos, uloga i/ili proces? Parenting – a relationship, a role, and/or a process?	2	P
Seminar	Spolni stereotipi u obitelji / Rodno - spolne uloge u obitelji Gender stereotypes in the family / Gender - gender roles in the family	1	P
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Roditeljstvo i čimbenici koji na njega utječu Parenting and the factors that influence it	2	P
Seminar	Odgoj djece u obitelji nekada i danas Raising children in the family then and now	1	P

Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Roditeljski stilovi i ponašanja djece kao mogući odgovori na njih Parenting styles and children's behaviors as possible responses to them	2	P
Seminar	Tradicionalni i suvremeni brakovi Traditional and contemporary marriages	1	P
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Utjecaj majke i oca na dječji razvoj i odgoj The influence of the mother and father on child development and upbringing	2	P
Seminar	Roditeljsko sagorijevanje Parental burnout	1	P
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pedagoško obrazovanje roditelja kao pretpostavka roditeljske pedagoške kompetentnosti Pedagogical education of parents as a prerequisite for parental pedagogical competence	2	P
Seminar	Uloga roditelja/obitelji u poticanju mentalnog zdravlja djece i mladih The role of parents/family in promoting the mental health of children and young people	1	P
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Samoprocjena i procjena (metarazina) - odnos, učinci Self-assessment and assessment (meta-level) – relationship and effects	2	P
Seminar	Obitelji s djecom s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama Families with children with special educational needs	1	P
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Odnosi i komunikacijski procesi (obitelj-škola-vrtić) Relationships and communication processes (family-school-kindergarten)	2	P
Seminar	Značaj obiteljske komunikacije za razvoj pozitivnih odnosa The importance of family communication for the development of positive relationships	1	P
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Navike u komunikaciji koje ugrožavaju i unapređuju ljudske odnose Communication habits that jeopardize and improve human relationships	2	P
Seminar	Migrantske obitelji Migrant families	1	P
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Vođenje djelotvornog razgovora s roditeljima Conducting effective conversations with parents	2	P
Seminar	Obitelji u riziku od socijalne isključenosti Families at risk of social exclusion	1	P

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

LIKOVNA KULTURA

Kod: VUU121
ISVU kod: 68071
Sceduly kod: 23289

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	LIKOVNA KULTURA					
Kod	VUU121	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici	Mia Mijaljica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	15	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija					
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za razumijevanje, prepoznavanje i interpretiranje vizualnog jezika, likovnog jezika, vizualnih komunikacija, likovne umjetnosti i dizajna.				
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Ulazne kompetencije: računalna pismenost. Uvjeti: nema ih.				
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - uočavati, opisivati, tumačiti i interpretirati osnovne pojmove u likovnoj umjetnosti i likovnom jeziku - uočavati, opisivati, tumačiti i interpretirati podjelu i međuovisnosti raznorodnih područja umjetnosti				
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u likovnu teoriju 2. Predmet i područja likovne teorije 3. Vizualna percepcija 4. Vizualni jezik i vizualni govor 5. Likovni jezik i likovni govor 6. Likovni elementi: točka, crta, boja, površina, ploha, volumen, prostor 7. Elementi gradnje likovne sintakse: ritam, ravnoteža, kontrast, proporcija, jedinstvo, dominanta 8. Vrste kompozicija 9. Rekompozicija, redefinicija 10. Slikarstvo, kiparstvo, arhitektura i design 11. Likovne tehnike: crtaće, slikarske, grafičke tehnike, tehnike prostornog plastičnog oblikovanja. 12. Analiza bazičnih djela likovne umjetnosti.				
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐		
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima				
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☑	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐

	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 20 % 3. izrada praktičnih likovnih radova sukladno uputama nastavnika – 30 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Ivančević, R. (1997.), Likovni govor. Profil, Zagreb.	1	
	Peić, M. (1986.), Pristup likovnom djelu. Školska knjiga, Zagreb.	1	
	Damjanov, J. (1988.), Likovna umjetnost I i II, Školska knjiga, Zagreb.	1	
	Damjanov, J. (1991.), Vizualni jezik i likovna umjetnost: uvod u likovno obrazovanje. Školska knjiga, Zagreb.	1	
	Damjanov, J., (2001.), Likovna umjetnost. Školska knjiga, Zagreb	1	
Dopunska literatura	P. Breber, D. Leg, Percepcija i informacija, Beograd 1976. R. Arnhajm, Umetnost i vizualno opažanje, Beograd 1981. R. Ivančević, Perspektive, Zagreb 1996. E. H. Gombrih, Umetnost i iluzija, Beograd 1984.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u likovnu teoriju	2	P 23
Metodičke vježbe	Crtanje; vrste crta, crte prema značenju	1	P 23
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Predmet i područja likovne teorije	2	P 23
Metodičke vježbe	Crtanje; kontrast crta	1	P 23
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Vizualna percepcija	2	P 23
Metodičke vježbe	Crtanje; ritam linija, raster	1	P 23
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Vizualni jezik i vizualni govor	2	P 23
Metodičke vježbe	Slikanje; osnovne i izvedene boje, miješanje boja	1	P 23
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Likovni jezik i likovni govor	2	P 23
Metodičke vježbe	Slikanje; tonovi boja, modulacija i gradacija	1	P 23
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Likovni elementi: točka, crta, boja	2	P 23
Metodičke vježbe	Slikanje; kontrast boja	1	P 23
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Likovni elementi: površina, ploha, volumen, prostor	2	P 23
Metodičke vježbe	Slikanje; kolorističkа modulacija	1	P 23
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Elementi gradnje likovne sintakse: ritam, ravnoteža, kontrast, proporcija, jedinstvo, dominanta	2	P 23
Metodičke vježbe	Slikanje; rekompozicija, redefinicija	1	P 23
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Vrste kompozicija	2	P 23
Metodičke vježbe	Kombinirane likovne tehnike; vrste kompozicija, kompozicijski elementi	1	P 23
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Rekompozicija, redefinicija	2	P 23
Metodičke vježbe	Grafika; optičko miješanje boja	1	P 23
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Slikarstvo, kiparstvo, arhitektura i design	2	P 23
Metodičke vježbe	Grafika; ritam boja, ploha	1	P 23
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Likovne tehnike: crtaće, slikarske, grafičke tehnike,	2	P 23
Metodičke vježbe	Trodimenzionalno oblikovanje; masa, volumen, prostor, vrste masa	1	P 23
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Tehnike prostornog plastičnog oblikovanja.	2	P 23
Metodičke vježbe	Trodimenzionalno oblikovanje; prostorna crta	1	P 23
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Analiza bazičnih djela likovne umjetnosti	2	P 23
Metodičke vježbe	Trodimenzionalno oblikovanje; visoki, niski, uleknuti reljef, kontrast oblika	1	P 23
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Analiza bazičnih djela likovne umjetnosti	2	P 23
Metodičke vježbe	Kombinirane likovne tehnike; kompozicija, kadar, stop animacija	1	P 23

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GLAZBENA KULTURA

Kod: VUU110
ISVU kod: 68061
Sceduly kod: 23286

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	GLAZBENA KULTURA					
Kod	VUU110	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razvijati vještine, sposobnosti i upoznavati izražajne i tvorbene glazbene elemente. Upoznati stilska razdoblja od antike do najrecentnijih zbivanja u glazbi 20. stoljeća sa slušnim primjerima, s naglaskom na upoznavanje glazbene literature za djecu razredne nastave.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - prepoznati sastavnice glazbenog djela, izražajne i tvorbene glazbene elemente. - primijeniti sve teorijske postavke kroz vježbu; intervale, ljestvice, dinamičke oznake i oznake za tempo. - opisati povijesni razvoj stilskih razdoblja u glazbi i prepoznati glavne značajke tih stilskih razdoblja. - interpretirati i prezentirati zvučnim primjerima iz glazbene literature pojedinih stilskih razdoblja. - koristiti glazbenu literaturu za uzrast učenika razredne nastave.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	
	1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. položiti pisani ispit (i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu); 3. položiti usmeni ispit; 4. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	☐		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	
	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na pisanom (50 %) i usmenom ispitu (50 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka	Dostupnost putem ostalih

		u knjižnici	medija
	Ščedrov, Lj., Perak-Lovričević, N., Ambruš-Kiš, R. (1998). Glazbeni susreti I.,II., III., IV. Vrste, Zagreb: Profil international.		
	Prek, S., Završki, J. (1987). Teorija glazbe. Zagreb: Školska knjiga.		
	Tajčević, M. (1982). Osnove teorije muzike. Beograd: Prosveta.		
	Majer-Bobetko, S. (1991). Osnove glazbene kulture. Zagreb: Školska knjiga.		
	Ščedrov, Lj., Perak-Lovričević, N., Ambruš-Kiš, R. (1998). Glazbeni susreti I.,II., III., IV. Vrste. Zagreb: Profil international.		
	Tuksar, S. (1995). Antologija izvornih tekstova iz povijesti i estetike glazbe. Zagreb.		
	Dobrota, S. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Split: Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu.		
	Sučić, G. (2016). Razvojni integrirani kurikulum u umjetničkim područjima. Split: Filozofski fakultet		
Dopunska literatura	1. Čelar, A., Njirić, N. (1990). Stoljeća govore glazbom 1, 2, Zagreb: Školska knjiga. 2. Mark, M. L. (2002). Music Education: Source Readings from Ancient Greece to Today. Routledge . 3. Andreis, J. (1975). Povijest glazbe, Sveučilišna naklada Liber – Izdavačko–knjižarsko poduzeće Mladost, Zagreb.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Izražajni glazbeni elementi Tvorbeni glazbeni elementi	2	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Tonalitet	2	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Ritam Mjera Tempo	2	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Melodija i glazbeni slog	2	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Harmonija i kontrapunkt	2	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Dinamika Agogika, boja	2	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Forma i sadržaj	2	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Muzička kultura antičke grčke	2	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Jednoglasna glazba srednjeg vijeka Notrdamska škola i ars antiqua Ars nova	2	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Renesansa	2	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Barok	2	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Rokoko Pretklasika, galantni stil Muzička klasika	2	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Romantizam Smjerovi kasnog 19. stoljeća	2	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Smjerovi 20. stoljeća Nacionalni smjer u glazbi	2	P6
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Tradicijska glazba Upoznavanje glazbene literature sa slušnim primjerima.	2	P6

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PRIRODOSLOVLJE

Kod: VUU150
ISVU kod: 256139
Sceduly kod: 23292

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">PRIRODOSLOVLJE</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU150</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">3.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Ivana Restović</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">6.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Jelena Blašković</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>30</td><td>15</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Ovladati osnovama iz sadržaja prirodoslovlja, upoznati temeljne zakone života, građu živih bića i njihovu povezanost s prirodom, s ciljem razvijanja općih i specifičnih kompetencija za kvalitetan rad u nastavnom procesu i primjenu u svakodnevnom životu.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Osnovna znanja prirodoslovne skupine predmeta (biologija, kemija, fizika) stečena kroz prethodne razine školovanja.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Argumentirano komunicirati osnovne pojmove, zakonitosti i odnose živog i neživog svijeta uz donošenje osobnih stavova i sudova o evoluciji života.
- Uspoređivati i diskutirati o različitim oblicima života i životnih uvjeta
- Definirati i kritički promišljati o prilagodbi osnovnim prirodnim procesima i zakonima uz poštivanje održivosti.
- Argumentirano diskutirati o različitostima živog svijeta te odnosu živog prema neživom svijetu.
- Prepoznati i imenovati različite biljne i životinjske vrste.
- Rješavati i analizirati problemske zadatke prirodoznanstvenom metodom.
- Osmisliti i izvesti jednostavne pokuse.
- Integrirati stečena znanja o anatomiji, fiziologiji i zdravlju čovjeka te ih primijeniti u svakodnevnom životu.
- Planirati i provoditi individualna i grupna istraživanja u učionici i izvan učionice (terenska nastava).
- Uspoređivati činjenice i stečena znanja o prirodi i prirodnim zakonitostima, analizirati ih, kritički promišljati i logički zaključivati, osposobiti se za cjeloživotno učenje.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Uvod u kolegij.
2. Razvoj života.
3. Kemijska građa živih bića.
4. Raznolikost organizama.
5. Stanica - građa i funkcija staničnih organela.
6. Kemizam i metabolizam stanice.
7. Stanični i životni ciklus.
8. Molekularna biologija i suvremena genetika.
9. Biljka cvjetnjača.
10. Zoologija – bezkralježnjaci i kralježnjaci
11. Osnove anatomije i fiziologije čovjeka 1.dio
12. Osnove anatomije i fiziologije čovjeka 2.dio
13. Čovjek i zdravlje.
14. Ekologija - osnovni pojmovi.
15. Ekologija - zaštita prirode.
SEMINARI:
1. Teorija velikog praska
2. Atomi i molekule
3. Periodni sustav elemenata i biogeni elementi
4. Kovalentna i ionska kemijska veza</td></tr>
</table>

	5. Organski spojevi: Ugljikohidrati - kemijska građa i biološki značaj 6. Organski spojevi: Masti - kemijska građa i biološki značaj 7. Organski spojevi: Proteini i nukleinske kiseline - kemijska građa i biološki značaj 8. Virusi 9. Bakterije 10. Energija (vrste i prijenos E, prvi i drugi zakon termodinamike) 11. Kemijske reakcije i energija – egzotermne i endotermne kemijske reakcije 12. Vrste i sastav otopina – zasićena, nezasićena i prezasićena 13. Difuzija i osmoza 14. Enzimi - struktura i uloga 15. Molekula DNA – građa i uloga 16. Mitoza 17. Mejoza 18. Gregor Mendel i genetika 19. Rekombinantna DNA 20. Projekt ljudski genom 21. Fotosinteza 22. Gibanje biljaka 23. Termoregulacija kralježnjaka 24. Briga za mlade kod kralježnjaka 25. Pubertet – razdoblje sazrijevanja 26. Problemi ovisnosti 27. Cjepiva i cijepljenje 28. Evolucija čovjeka 29. Najčešće zarazne bolesti kod djece 30. AIDS 31. Onečišćenje zraka i voda 32. Nastanak i posljedice ozonskih rupa 33. Gospodarenje otpadom VJEŽBE: 1. Herbar i herbariziranje biljaka. 2. Terenska nastava - sakupljanje biljaka za herbar. 3. Periodni sustav elemenata. 4. Voda i svojstva vode (agregatna stanja vode, Tv i Tl vode, voda kao otapalo, toplinski kapacitet vode, površinska napetost vode, tvrdoća vode). 5. Dokazivanje ugljikohidrata (škroba), lipida i bjelančevina. 6. Mikroskop i mikroskopiranje biljne i životinjske stanice – pokožica luka i epitelne stanice iz sluznice usta. Život u kapljici vode. 7. Biljna morfologija i fiziologija 8. Dokazi CO2 - Fotosinteza, disanje biljke i čovjeka 9. Zrak – osnovna fizikalna svojstva. 10. Tlo kao uvjet života. 11. Globalne ekološke promjene 12. Mjerenje krvnog tlaka i pulsa. Izrada modela pluća. 13. Pravilna prehrana. 14. Osjetila čovjeka
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☑ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	1. sudjelovati aktivno u nastavnom procesu – predavanja (85 %) i seminari (85 %) i na vježbama (100 %) 2. izraditi i prezentirati seminarski rad prema dogovorenim kriterijima 3. prisustvovati na terenskoj nastavi koja je dio vježbi 4. izraditi i prezentirati herbarij prema dogovorenim kriterijima

	5. položiti usmeni ispit iz vježbi 6. aktivno sudjelovati na vježbama, argumentirano raspravljati i izvoditi zaključke u eksperimentalnom radu 7. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu / kolokvijima 8. pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 9. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	☐		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima, seminarima i vježbama (sudjelovanje u raspravama, zapažanja i praćenja praktičnih radova, iznošenja osobnih stavova i ideja, kritičkog promišljanja, izvođenja zaključaka...) ocjene seminarskog rada, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni) te položenog usmenog ispita iz vježbi i izrađenog i prezentiranog herbarija.
1. pismeni ispit / dva položena kolokvija – 60 %
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 %
3. usmeni ispit iz vježbi (argumentirano raspravljanje o eksperimentalnom radu na vježbama), izrađen i prezentiran herbarij, – 20 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Kontinuirano vrednovanje studenata		
Elementi vrednovanja	Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)	Udio u ocjeni (%)
predavanje	Aktivnost utječe na konačnu ocjenu	
seminari	Minimalno 5% Maksimalno 20%	20
kolokvij	Minimalno 15% Maksimalno 30% (2x30)	2x30
herbarij i vježbe	Minimalno 5% Maksimalno 20%	20
završni ispit	Minimalno 30% Maksimalno 60%	60

Ocjenjivanje		
Bodovi (%)	Kriterij	Ocjena
seminari	0% = nije prezentiran 5% = prezentiran uz čitanje, pravopisno i gramatički djelomično točno izražavanje 10% = prezentiran uz primjereno izlaganje, djelomično pravopisno i gramatički točno izražavanje 15% = precizno prezentiranje činjenica, pravopisno i gramatički točno izražavanje, potkrijepljenost podacima iz literature 20% = precizno prezentiranje činjenica, pravopisno i gramatički točno izražavanje, uz komentare i potkrijepljenost podacima iz literature, uvođenje ostalih studenata u raspravu	

	herbarij i vježbe	0% = herbarij nije izrađen, ne poznaje sadržaj vježbi 5% ocjene = herbarij djelomično izrađen i djelomično prezentiran, nedovoljno poznaje hrvatska i latinska imena biljaka, sadržaj vježbi poznaje na razini prepoznavanja 10% ocjene = herbarij izrađen, prezentiran uz primjereno izlaganje, djelomično poznaje hrvatska i latinska imena biljaka, poznaje postupke izvedbe vježbi i objašnjava dobivene rezultate uz pomoć 15% ocjene = herbarij uredno izrađen i ispravno prezentiran, poznaje hrvatska i latinska imena biljaka, izlaže postupke i materijale za izvedbu vježbi, objašnjava dobivene rezultate uz manju pomoć te ih logički povezuje 20% ocjene = precizno izrađen i prezentiran herbarij, točno navodi hrvatska i latinska imena biljaka, poznaje postupke i materijale za izvedbu vježbi, objašnjava i logički povezuje teorijska znanja i rezultate pokusa te kritički promišlja o znanstvenim činjenicama	
	kolokviji	manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 50% do 62% = 15 % ocjene od 63% do 75% = 20 % ocjene od 76% do 88% = 25 % ocjene od 89% do 100%= 30 % ocjene	
	završni ispit	manje od 50% točnih odgovora = 0% ocjene od 50% do 62% = 30 % ocjene od 63% do 75% = 40% ocjene od 76% do 88% = 50% ocjene od 89% do 100%= 60% ocjene	
	konačna ocjena	5 (izvrstan) = 89 - 100% ocjene 4 (vrlo dobar) = 76 - 88% ocjene 3 (dobar) = 63 - 75% ocjene 2 (dovoljan) = 50 - 62% ocjene 1 (nedovoljan)	

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Delić, A., Vijtiuk, N. (2004). Prirodoslovlje. Školska knjiga, Zagreb.	5	ne
	Novoselić, D., Vidović, Lj. (2019). Čovjek i zdravlje. Alfa d.d., Zagreb	3	ne
	Pevalek-Kozlina, B., Springer, O. P. (2007). Živi svijet 3, Fiziologija čovjeka i životni procesi u biljkama. Profil international, Zagreb.	1	ne
	Flora Croatica Datebase. Botanički zavod, PMF, FER-ZPR, Sveučilište u Zagrebu. https://hirc.botanic.hr/fcd/Search.aspx	0	da

Dopunska literatura	1. Bačić, T., Erben, R., Krajačić, M. (2003). Raznolikost živoga svijeta. Školska knjiga. Zagreb. 2. E-škola Hrvatskog prirodoslovnog društva. http://hpd.botanic.hr/index.html. 3. Cooper, G. M., Hausman, R. E. (2004). Stanica: molekularni pristup. Zagreb. 4. Springer, O., Papeš, D., Kalafatić, M. (1998). Biologija 4: Genetika, Evolucija, Ekologija, Profil international, Zagreb. 5. Sikirica, M., Korpar-Čolig, B. (2001). Kemija s vježbama 1 i 2. Školska knjiga. Zagreb. 6. Paar, V. (2004). Fizika 4. Školska knjiga. Zagreb. 7. Glavač, V. (2003). Uvod u globalnu ekologiju. HSN, POU. Zagreb.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja, kritičkog prosuđivanja i sposobnosti iznošenja zaključaka; 2. vještina izlaganja odabranih sadržaja seminarskih tema, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu; 3. aktivno sudjelovanje na vježbama, sposobnost praćenja promjena, opažanja i izvođenja zaključaka u eksperimentalnom radu. 4. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 5. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij prirodoslovlje	2	P24
Seminar	Teorija velikog praska Atomi i molekule Periodni sustav elemenata i biogeni elementi Kovalentna i ionska kemijska veza	2	P14
Laboratorijske vježbe	Herbar i herbariziranje biljaka.	1	P14
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Razvoj života.	2	P24
Seminar	Organski spojevi: Ugljikohidrati - kemijska građa i biološki značaj Organski spojevi: Masti - kemijska građa i biološki značaj Organski spojevi: Proteini i nukleinske kiseline - kemijska građa i biološki značaj	2	P14
Laboratorijske vježbe	Terenska nastava - sakupljanje biljaka za herbar.	1	teren
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Kemijska građa živih bića.	2	P24
Seminar	Virusi Bakterije Energija (vrste i prijenos E, prvi i drugi zakon termodinamike) Kemijske reakcije i energija – egzotermne i endotermne kemijske reakcije	2	P14
Laboratorijske vježbe	Periodni sustav elemenata.	1	P14
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Raznolikost organizama.	2	P24
Seminar	Energija (vrste i prijenos E, prvi i drugi zakon termodinamike) Kemijske reakcije i energija – egzotermne i endotermne kemijske reakcije	2	P14
Laboratorijske vježbe	Dokazivanje ugljikohidrata (škroba), lipida i bjelančevina.	1	P14
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Stanica - građa i funkcija staničnih organela.	2	P24
Seminar	Vrste i sastav otopina – zasićena, nezasićena i prezasićena Difuzija i osmoza	2	P14
Laboratorijske vježbe	Voda i svojstva vode	1	P14
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Kemizam i metabolizam stanice.	2	P24

Seminar	Enzimi - struktura i uloga Molekula DNA – građa i uloga	2	P14
Laboratorijske vježbe	Mikroskop i mikroskopiranje stanica	1	P14
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Stanični i životni ciklus.	2	P24
Seminar	Mitoza Mejoza Gregor Mendel i genetika	2	P14
Laboratorijske vježbe	Biljna morfologija i fiziologija	1	P14
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Molekularna biologija i suvremena genetika.	2	P24
Seminar	Rekombinantna DNA Projekt ljudski genom	2	P14
Laboratorijske vježbe	Dokazi CO2 - Fotosinteza, disanje biljke i čovjeka	1	P14
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Biljka cvjetnjača.	2	P24
Seminar	Fotosinteza Gibanje biljaka Termoregulacija kralježnjaka	2	P14
Laboratorijske vježbe	Zrak – osnovna fizikalna svojstva.	1	P14
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Zoologija – bezkralježnjaci i kralježnjaci	2	P24
Seminar	Briga za mlade kod kralježnjaka Pubertet – razdoblje sazrijevanja	2	P14
Laboratorijske vježbe	Tlo kao uvjet života.	1	P14
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Osnove anatomije i fiziologije čovjeka 1.dio	2	P24
Seminar	Problemi ovisnosti Cjepiva i cijepljenje	2	P14
Laboratorijske vježbe	Globalne ekološke promjene	1	P14
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Osnove anatomije i fiziologije čovjeka 2.dio	2	P24
Seminar	Najčešće zarazne bolesti kod djece AIDS	2	P14

Laboratorijske vježbe	Izrada modela pluća.	1	P14
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Čovjek i zdravlje.	2	P24
Seminar	Onečišćenje zraka i voda Nastanak i posljedice ozonskih rupa	2	P14
Laboratorijske vježbe	Mjerenje krvnog tlaka i pulsa.	1	P14
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Ekologija - osnovni pojmovi.	2	P24
Seminar	Gospodarenje otpadom Recikliranje	2	P14
Laboratorijske vježbe	Pravilna prehrana.	2	P14
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Ekologija - zaštita prirode.	2	P14
Seminar	Mikroplastika Evolucija čovjeka	2	P14
Laboratorijske vježbe	Osjetila čovjeka	1	P14

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIČKA PRAKSA I

Kod: VUU126
ISVU kod: 68076
Sceduly kod: 23290

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">METODIČKA PRAKSA I</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU126</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">3.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Irena Mišurac</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">1.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Josipa Jurić, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj je predmeta osposobiti studente za uočavanje, analiziranje i interpretiranje elemenata nastavnog procesa u primarnom obrazovanju tako da kompetencije stečene na fakultetu uz pomoć učitelja povezuje, analizira i interpretira u neposrednom odgojno-obrazovnom okruženju.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- na temelju predmetnih kurikula različitih nastavnih predmeta uz pomoć učitelja uočavati i analizirati načine izrade i realizacije izvedbenih kurikula
- analizirati i procjenjivati kvalitetu školskog kurikula te načine njegove primjene u odgojno-obrazovnom radu
- analizirati i interpretirati planiranje, organizaciju i realizaciju nastavnog procesa
- uočavati i interpretirati grupnu dinamiku na razini razreda
- uočavati stilove rada učitelja
- razlikovati načine rada s darovitom djecom i objasniti proces individualizacije nastavnog procesa
- razlikovati načine rada s djecom s teškoćama u učenju i objasniti proces individualizacije nastavnog procesa
- pratiti usklađenost odgojno- obrazovnih ishoda, korištenih nastavnih metoda, strategija i socijalnih oblika rada u neposrednom nastavnom procesu te procesa vrednovanja postignuća učenika
- pratiti elemente i procese vrednovanja postignuća učenika u nastavnom procesu različitih nastavnih predmeta
- upoznati različite oblike suradnje s roditeljima i interpretirati značajke kvalitetne komunikacije s njima
- interpretirati glavne značajke sata razrednog odjela</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. predmetni kurikuli u primarnom odgoju i obrazovanju
2. izvedbeni programi u primarnom odgoju i obrazovanju
3. školski kurikul
4. planiranje, organizacija i realizacija nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula
5. pripremanje učitelja za nastavni proces
6. razredno ozračje i grupna dinamika
7. stilovi rada učitelja
8. daroviti i nadareni učenici
9. učenici s teškoćama u učenju i razvoju
10. proces vrednovanja postignuća učenika
11. sat razrednog odjela
12. primanje roditelja i roditeljski sastanci
13. međupredmetne teme</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☐ Predavanja
☐ Seminari</td><td colspan="2">☑ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci</td><td>☐
☐</td></tr>
</table>

	☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐

Obveze studenata	Kolegij Metodička praksa 1 realizira se u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu tako da prema definiranim ishodima učenja, student uočava, analizira i interpretira glavne elemente odgojno-obrazovnog procesa u primarnom odgoju i obrazovanju. Sukladno ishodima učenja i sadržajima kolegija, obveze su studenta: 1. sudjelovati u nastavnom procesu u odgojno-obrazovnoj ustanovi 100 % (detaljan plan i hodogram naveden su u repozitoriju kolegija) 2. ponašati se u skladu s etičkim i profesionalnim načelima u odgojno-obrazovnoj ustanovi 3. izraditi dnevnik praćenja (portfolio) odgojno-obrazovnog rada.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
Portfolio	☑		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, predmet nema zaključnu ocjenu, već student ostvaruje pravo na potpis s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. potpisana potvrda o obavljanju svih propisanih obaveza u školi 2. predan dnevnik praćenja.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)

Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Kurikulum nastavnog predmeta Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske .	0	da
Kurikulum nastavnog predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura za osnovne i srednje škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.	0	da
Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo za osnovne škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske	0	da
Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura za osnovne škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja.	0	da
Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik i književnost za osnovne i srednje škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.	0	da
Kurikulum nastavnog predmeta Matematika za osnovne škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja.	0	da
Kurikulum međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje za osnovne i srednje	0	da

	škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		
	Kurikulum međupredmetne teme Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.	0	da
	Kurikulum međupredmetne teme Održivi razvoj za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.	0	da
	Kurikulum međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.	0	da
	Kurikulum međupredmetne teme Poduzetništvo za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.	0	da
	Kurikulum međupredmetne teme Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.	0	da
	Kurikulum međupredmetne teme Zdravlje za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske	0	da
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. uspješnost u obavljanju zadataka propisanih silabom predmeta 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. individualne konzultacije 4. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 5. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Metodičke vježbe	predmetni kurikuli u primarnom odgoju i obrazovanju	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Metodičke vježbe	izvedbeni programi u primarnom odgoju i obrazovanju	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Metodičke vježbe	školski kurikul	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Metodičke vježbe	planiranje nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Metodičke vježbe	organizacija nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Metodičke vježbe	realizacija nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Metodičke vježbe	pripremanje učitelja za nastavni proces	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Metodičke vježbe	razredno ozračje i grupna dinamika	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Metodičke vježbe	stilovi rada učitelja	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Metodičke vježbe	daroviti i nadareni učenici	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Metodičke vježbe	učenici s teškoćama u učenju i razvoju	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Metodičke vježbe	proces vrednovanja postignuća učenika	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Metodičke vježbe	sat razrednog odjela	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Metodičke vježbe	primanje roditelja i roditeljski sastanci	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			

Metodičke vježbe	međupredmetne teme	2	Fakultetska vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ENGLESKA GRAMATIKA (VRSTE RIJEČI)

Kod: VUU006
ISVU kod: 68001
Sceduly kod: 23354

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ENGLESKA GRAMATIKA (VRSTE RIJEČI)						
Kod	VUU006	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	dr. sc. Ana Sarić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s vrstama riječi u engleskom jeziku u morfološkom, sintaktičkom i semantičkom aspektu.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - definirati vrste riječi u engleskom jeziku; - primijeniti stečena znanja u gramatičkoj analizi i interpretaciji suvremenih tekstova; - navesti i definirati osnovne sintaktičke pojmove; - definirati temeljne pojmove iz morfologije i semantike suvremenog engleskog jezika.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Introduction: major word classes and their classification. Nouns (morphological, grammatical, syntactic, and semantic features and aspects). Noun phrases: simple noun phrases (non-modified). Determiners. Complex (modified) noun phrases. Types and position of modifiers – pre- and post-modification. Classification of verbs: lexical, primary, modal. Morphological, syntactic, and semantic features of lexical, primary, and modal verbs. Verb phrases – simple and complex Morphology, syntax, and semantics of adjectives. Adjectival phrases. Comparison and the concept of gradability. Adverbs: types, classification, and basic features (morphological, syntactic, semantic). Adverbial phrases. Pronouns Prepositions and adverbial particles. Prepositional phrases. Numerals. Syntactic levels: phrase, clause, sentence. Clauses and sentences. Types of simple sentences. Concept and principle of coordination and subordination – coordinators and subordinators. Compound and complex sentences. Final written examination.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu predavanjima 80 % i seminarima 80 % Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima, Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☑</td><td>Kolokviji</td><td>☑</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 80 %
2. izrađen seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Greenbaum, S., Quirk, S. (1990). A Student's Grammar of the English Language, London: Addison Wesley Longman (chosen chapters).</td><td>2</td><td>DA</td></tr>
<tr><td colspan="3">Thomson, A. J., Martinet, A. V. (1986). A Practical English Grammar, Oxford: Oxford University Press.</td><td>0</td><td>DA</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Graver, B. D. (1986). Advanced English Practice, Oxford: Oxford University Press.
Paterson, Ken (2013). Oxford grammar for EAP: English grammar and practice for academic purposes with answers / Ken Paterson with Roberta Wedge. Oxford: Oxford University Press</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">- pohađanje nastave i aktivnost na nastavi
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Introduction: major word classes and their classification.	1	
Seminar	Introduction: major word classes and their classification.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Nouns (morphological, grammatical, syntactic, and semantic features and aspects).	1	
Seminar	Nouns (morphological, grammatical, syntactic, and semantic features and aspects).	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Noun phrases: simple noun phrases (non-modified). Determiners.	1	
Seminar	Noun phrases: simple noun phrases (non-modified). Determiners.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Complex (modified) noun phrases. Types and position of modifiers – pre- and post-modification.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Classification of verbs: lexical, primary, modal.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Morphological, syntactic, and semantic features of lexical, primary, and modal verbs.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova i ponavljanje za kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Verb phrases – simple and complex	1	
Seminar	Kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Morphology, syntax, and semantics of adjectives. Adjectival phrases. Comparison and the concept of gradability.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Adverbs: types, classification, and basic features (morphological, syntactic, semantic). Adverbial phrases.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Pronouns	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Prepositions and adverbial particles. Prepositional phrases. Numerals.	1	

Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Syntactic levels: phrase, clause, sentence. Clauses and sentences. Types of simple sentences.	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Concept and principle of coordination and subordination – coordinators and subordinators. Compound and complex sentences	1	
Seminar	Izlaganja seminarskih radova i ponavljanje za kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Rekapitulacija	1	
Seminar	Kolokvij	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIČNE VJEŽBE II (VJEŠTINE PISANJA)

Kod: VUU020
ISVU kod: 68015
Sceduly kod: 23355

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	JEZIČNE VJEŽBE II (VJEŠTINE PISANJA)						
Kod	VUU020	Godina studija	3.				
Nositelj/i kolegija	Siniša Ninčević, v. lekt.	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	dr. sc. Eva Jakupčević	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razviti vještine pisanja, promišljanja o zadanoj temi, izraditi nacrt, uobličavati tekst (struktura), pisati u odnosu na kontekst (formalni i neformalni), točno prenositi ideje i misli u pisanom obliku.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Jezične vježbe 1.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - razlikovati vrste teksta (žanrove). - razviti vještine pisanja na naprednoj razini. - oblikovati tekst koji je kohezivan i koherentan. - upoznati osobine formalnog i neformalnog pisanog engleskog jezika. - razviti vještinu razgovora o određenoj temi. - spontano iznositi svoj stav i mišljenje.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Interpunkcija (punctuation and capitalization) 2. Ispravak zadanoga teksta 3. Sastavak na zadanu temu – provjera i ispravak 4. Pisanje eseja – linking devices of similarity and comparison uočavanje pogrešaka i ispravljanje 5. Konektori (kohezivnost i koherentnost teksta) 6. Organizacija teksta (introductory paragraph, main text, concluding paragraph) 7. Pisani subjektivni i objektivni opisi 8. Inverzija u naglašavanju dijelova teksta 9. Kreiranje priče (bajka, urbana legenda, događaj...) 10. Pisanje otvorenog pisma, 11. Ispravljanje teksta i provjera (gramatika, vokabular, interpunkcija, i stil) 12. Izvještaj o značaju elektronskih medija, 13. Odabir formalno prikladnijeg izraza u odnosu na kontekst (formal and informal language – formal letters) 14. Pisanje odgovora (provjera i ispravak) 15. Osnovne stilske zakonitosti pismenog izražavanja (5C's)
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave (80 %) i aktivno sudjelovanje u nastavi. Položiti pismeni ispit.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑	

		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi: 30 % Pismeni ispit: 70 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Autentični nastavni materijali (photocopiable resources; John&Liz Soars, Headway Advanced – selected texts: Oxford University Press, MCQueen, A., Thatcher, S.V., The New Webster Dictionary of the English Language: Manual of Information, Capitalization and Punctuation, Consolidated Book Publishers		da
	Cory, H. (1999). Advanced Writing with English in Use, Oxford: OUP		da
	Grellet, F. (1996). Writing for Advanced Learners of English, Cambridge: CUP		da
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Praćenje pohađanja nastave. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe iz stranog jezika	Interpunkcija (punctuation and capitalization)	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe iz stranog jezika	Ispravak zadanoga teksta	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe iz stranog jezika	Sastavak na zadanu temu – provjera i ispravak	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe iz stranog jezika	Pisanje eseja – linking devices of similarity and comparison uočavanje pogrešaka i ispravljanje	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe iz stranog jezika	Konektori (kohezivnost i koherentnost teksta)	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe iz stranog jezika	Organizacija teksta (introductory paragraph, main text, concluding paragraph)	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe iz stranog jezika	Pisani subjektivni i objektivni opisi	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe iz stranog jezika	Inverzija u naglašavanju dijelova teksta	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe iz stranog jezika	Kreiranje priče (bajka, urbana legenda, događaj...)	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe iz stranog jezika	Pisanje otvorenog pisma	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe iz stranog jezika	Ispravljanje teksta i provjera (gramatika, vokabular, interpunkcija, i stil)	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe iz stranog jezika	Izvještaj o značaju elektronskih medija	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe iz stranog jezika	Odabir formalno prikladnijeg izraza u odnosu na kontekst (formal and informal language – formal letters)	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe iz stranog jezika	Pisanje odgovora (provjera i ispravak)	2	
Tjedan izvođenja: 15.			

Vježbe iz stranog jezika	Osnovne stilske zakonitosti pismenog izražavanja (5C's)	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SUSTAVI POUČAVANJA NA DALJINU

Kod: VUU223
ISVU kod: 68138
Sceduly kod: 23356

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">SUSTAVI POUČAVANJA NA DALJINU</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU223</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">3.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Zoa Šimundić</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznavanje sa temeljnim elementima primjene informacijske i komunikacijske tehnologije u procesu poučavanja na daljinu kao i smjernicama u kojima će se područje razmatranja kretati u bliskoj budućnosti.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Samostalno vrednovati sustave poučavanja na daljinu zasnovane na suvremenoj informacijskoj i komunikacijskoj tehnologiji.
- Sudjelovati u timovima koji zajednički oblikuju nove sustave poučavanja na daljinu.
- Samostalno razvijati nastavni sadržaj namijenjen za korištenje unutar sustava za upravljanjem učenjem (LMS).
- Nadgledati aktivnosti unutar razvijenog sustava za upravljanje učenjem u ulogama administratora nastavnog sadržaja i učitelja.
- Samostalno sudjelovati u cjeloživotnom obrazovanju vezanom za primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije za potrebe obrazovanja.
- Pripremati korisnike za rad sa sustavima poučavanja na daljinu.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Uvodni pojmovi
Povijest poučavanja na daljinu
Informacijska infrastruktura kao temelj suvremenog poučavanja na daljinu
Klasifikacija sustava poučavanja na daljinu
Sinkroni sustavi poučavanja na daljinu
Asinkroni sustavi poučavanja na daljinu
Sustavi za upravljanje učenjem (I. dio)
Sustavi za upravljanje učenjem (II. dio)
Digitalna tehnologija za praćenje i vrednovanje</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☑ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 %
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima
Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu
Položiti usmeni ispit
Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu
Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Pismeni ispit – 30 %
Usmeni ispit – 25%
Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka (praktični rad) – 25 %
Praktični ispit – 15 %
Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 %
Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Tomaš S. (2018), Digitalna tehnologija kao potpora praćenju i vrednovanju</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prensky, M. (2010). In M. R. Prensky (Ed.), Teaching digital natives: Partnering for real learning (Vol. 6). Thousand Oaks, California: Corwin Press</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">S. Stankov, V. Glavinić, M. Rosić (Eds): “Intelligent Tutoring Systems in E-Learning Environments: Design, Implementation and Evaluation”, IGI Global, USA, 2010.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
Individualne konzultacije.
Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Sigurnost na internetu	2	P9
Laboratorijske vježbe	Uvod i vježbe (prezentacija H5P alata)	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Igre na računalu	2	P9
Laboratorijske vježbe	Interaktivni alat H5P (zadana tema)	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Igre na računalu	2	P9
Laboratorijske vježbe	Interaktivni alat H5P	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Igre na računalu	2	P9
Laboratorijske vježbe	Interaktivni alat H5P - prezentacija alata i rad u alatu u sustavu Moodle	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Asistivna tehnologija	2	P9
Predavanja	ICA-AAC aplikacije	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Asistivna tehnologija	2	P9
Predavanja	Vizualni raspored Omoguru Dictatiton	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Asistivna tehnologija	2	P9
Laboratorijske vježbe	Vizualni raspored Omoguru Dictatiton	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Digitalni alati za kviz	2	P9
Laboratorijske vježbe	Wayground, Quizlet, Kahoot i Mentimeter	2	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Digitalni alati za kviz	2	P9
Laboratorijske vježbe	Wayground, Quizlet, Kahoot i Mentimeter	2	P9
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Digitalna Bloomova taksonimija i konektivizam	2	P9
Laboratorijske vježbe	Wayground, Quizlet, Kahoot i Mentimeter	2	P9
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Društvene mreže Značenje videolekcije u nastavnom procesu	2	P9
Laboratorijske vježbe	Canva, Genially	2	P9
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Značenje videolekcije u nastavnom procesu	2	P9
Laboratorijske vježbe	Predprodukcija, produkcija, postprodukcija	2	P9
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Komunikacija i suradnja u digitalnim alatima	2	P9
Laboratorijske vježbe	Padlet, Nearpod	2	P9
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	LMS sustavi u nastavi	2	P9
Laboratorijske vježbe	Microsoft Teams i Google Classroom	2	P9
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Portali - objavljivanje sadržaja u svrhu procesa učenja i poučavanja Videokonferencije	2	P9
Laboratorijske vježbe	Alati za portale Alati za videokonferencije	2	P9

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE MATEMATIKE I

Kod: VUU049
ISVU kod: 68043
Sceduly kod: 23295

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">METODIKA NASTAVE MATEMATIKE I</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU049</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Irena Mišurac</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Josipa Jurić, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj predmeta je upoznati osnovne karakteristike nastave matematike u razrednoj nastavi te kritički promišljati, kvalitetno i kreativno planirati i pripremati nastavu matematike u razrednoj nastavi primjenom suvremenih spoznaja didaktike i metodike nastave matematike.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Preduvjeti za upis kolegija su odslušani kolegiji Didaktika, Matematika 1, Matematika 2 i Matematika 3. Studenti moraju imati osnovnu matematičku pismenost.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija studenti će moći:
- Prepoznati važnost učenja matematike.
- Opisati spoznajne karakteristike procesa učenja matematike.
- Definirati i poticati suvremene standarde matematičkih kompetencija.
- Definirati i primjenjivati osnovna načela u nastavi matematike.
- Definirati nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi matematike.
- Primjeniti suvremena nastavna sredstva i pomagala u početnoj nastavi matematike.
- Razlikovati tradicionalnu i suvremenu nastavu matematike u teoriji i u praksi.
- Izgraditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i usavršavanjem u metodici početne nastave matematike.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">PREDAVANJA:
1. Određenje, cilj i zadaci, interdisciplinarnost, te ustroj metodike nastave matematike. Matematika kao znanost i kao nastavni predmet. Posebnost i važnost nastave matematike. Matematička pismenost.
2. Odnos učitelja razredne nastave prema matematici. Rezultati učenika u matematici. Utjecaj učitelja/ice na učeničke rezultate u matematici.
3. Tradicionalna i suvremena nastava matematike. Procesi koje razvijamo nastavom matematike. Standardi matematičkih kompetencija.
4. Rješavanje problema. Strategije rješavanja problema.
5. Razmišljanje, zaključivanje i dokazivanje. Misaone operacije i načini zaključivanja u matematici.
6. Pisana i verbalna komunikacija.
7. Povezivanje matematike sa životom. Povezivanje unutar matematike.
8. Reprezentacije u matematici.
KOLOKVIJ 1
9. Karakteristike početne nastave matematike. Razvojne karakteristike učenika u početnoj nastavi matematike. Temeljna načela u nastavi matematike.
10. Nastavne metode i njihova primjena u nastavi matematike Oblici rada u nastavi matematike.
11. Izvori znanja, suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike. Vrste matematičkih zadataka.
12. Etape nastavnih sati. Metodičko oblikovanje nastavnih sati iz matematike.
13. Poteškoće u učenju matematike. Dopunska nastava matematike. Dodatna nastava matematike.
14. Motivacija u početnoj nastavi matematike.</td></tr>
</table>

	15. Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenikovih postignuća i djelatnosti. Praćenje i vrednovanje nastavne djelatnosti. KOLOKVIJ 2 SEMINARI: - Metodičko oblikovanje matematičkih sadržaja - Primjena određenih misaonih operacija i oblika zaključivanja u matematičkim zadacima - Postizanje motivacije u nastavi matematike - Primjena načela, nastavnih metoda i oblika rada u nastavi matematike - Metodičko oblikovanje nastavnih sati iz matematike - Organizacija dopunske i dodatne nastave matematike - Vrednovanje učenikova znanja u matematici – što, zašto, kako, kada - Matematički sadržaji razredne nastave
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi - izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima - položiti pismeni ispit (ekvivalent ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - dokazati uspješnost u rješavanju matematičkih zadataka iz redovne i dodatne nastave matematike za razrednu nastavu kroz dva testa čija uspješnost mora biti veća od 80% - informirati se o nastavi s koje je izostao - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	☑ Pohađanje nastave ☐ Eksperimentalni rad ☑ Seminarski rad ☑ Pismeni ispit ☑ Rješavanje zadataka ☐ Istraživanje ☐ Referat ☐ Kolokviji ☐ Projekt ☐ Praktični rad ☐ Esej ☐ Usmeni ispit ☑ Aktivnost u nastavi
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju matematičkih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Kontinuirano vrednovanje studenata		
Elementi vrednovanja	Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)	Udio u ocjeni (%)

	Kolokviji/ispit	Uspješnost na ispitu minimalno 40%	50%
	Seminarski rad	Pisani rad i izlaganje	30%
	Matematički zadaci	Uspješnost u rješavanju minimalno 80%	10%
	Aktivnost u nastavi	Sudjelovanje u raspravama	10%

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Mišurac, I. (2014.). Suvremeni standardi matematičkih kompetencija u početnoj nastavi matematike, Filozofski fakultet Split, Split.	2	Da
	Markovac, J. (2001.). Metodika početne nastave matematike, Školska knjiga, Zagreb.	10	Da
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Određenje, cilj i zadaci, interdisciplinarnost, te ustroj metodike nastave matematike. Matematika kao znanost i kao nastavni predmet. Posebnost i važnost nastave matematike. Matematička pismenost.	2	
Seminar	- Primjena određenih misaonih operacija i oblika zaključivanja u matematičkim zadacima - Primjena načela, nastavnih metoda i oblika rada u nastavi matematike - Metodičko oblikovanje nastavnih sati iz matematike	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Odnos učitelja razredne nastave prema matematici. Rezultati učenika u matematici. Utjecaj učitelja/ice na učeničke rezultate u matematici	2	
Seminar	Metodičko oblikovanje matematičkih sadržaja	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Tradicionalna i suvremena nastava matematike. Procesi koje razvijamo nastavom matematike. Standardi matematičkih kompetencija.	2	
Seminar	Postizanje motivacije u nastavi matematike	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Rješavanje problema. Strategije rješavanja problema.	2	
Seminar	Organizacija dopunske i dodatne nastave matematike Vrednovanje učenikova znanja u matematici – što, zašto, kako, kada	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Razmišljanje, zaključivanje i dokazivanje. Misaone operacije i načini zaključivanja u matematici.	2	
Seminar	Matematički sadržaji razredne nastave	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Pisana i verbalna komunikacija.	2	
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Povezivanje matematike sa životom. Povezivanje unutar matematike.	2	
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Reprezentacije u matematici.	2	
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Karakteristike početne nastave matematike. Razvojne karakteristike učenika u početnoj nastavi matematike. Temeljna	2	

	načela u nastavi matematike.		
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Nastavne metode i njihova primjena u nastavi matematike Oblici rada u nastavi matematike.	2	
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Izvori znanja, suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi matematike. Vrste matematičkih zadataka.	2	
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Etape nastavnih sati. Metodičko oblikovanje nastavnih sati iz matematike.	2	
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Poteškoće u učenju matematike. Dopunska nastava matematike. Dodatna nastava matematike.	2	
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Motivacija u početnoj nastavi matematike.	2	
Seminar	Seminari studenata	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje učenikovih postignuća i djelatnosti. Praćenje i vrednovanje nastavne djelatnosti.	2	
Seminar	Osvrt na seminare i zaključna razmatranja	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODOLOGIJA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKOG RADA

Kod: VUU211
ISVU kod: 68127
Sceduly kod: 23297

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">METODOLOGIJA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKOG RADA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU211</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Zorana Šuljug Vučica</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Martina Lončar, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">10%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Osposobiti studente za početnu samostalnu i uspješnu provedbu znanstveno-istraživačkog rada; korištenje znanstvene literature i rezultata istraživanja tijekom studija i u budućem radu; osposobljenost za samostalno pisanje stručnog i znanstvenog rada u skladu sa zahtjevima metodologije.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">-</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija studenti će moći:
- navesti epistemološke karakteristike znanosti
- objasniti karakteristike znanstvene spoznaje
- razlikovati kvalitativnu i kvantitativnu metodologiju
- navesti temeljne karakteristike postupaka prikupljanja podataka
- izraditi različite instrumente za prikupljanje podataka
- analizirati znanstvene radove i identificirati karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada
- na osnovu problema istraživanja izraditi nacrt kvalitativnog (akcijskog) i kvantitativnog istraživanja te odabrati prikladne postupke prikupljanja podataka
- raspravljati o metodološkim pitanjima</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Uvod u opću metodologiju znanstvenog istraživanja - osnovna pojmovna određenja; gnoseologijske osnove i epistemologijske karakteristike znanosti; društvo i znanost.
Sustav i klasifikacija znanosti. Karakteristike i problemi znanstvene spoznaje.
Osnove metodologije pedagoških istraživanja; granice i mogućnosti pedagoških istraživanja; izvori za izbor problema istraživanja.
Vrste i metode pedagoških istraživanja; akcijska istraživanja.
Projekt istraživanja.
Tehnike i instrumenti prikupljanja podataka.
Metode analize podataka.
Karakteristike dobrog stručnog i znanstvenog rada.
Pisanje izvješća te primjena rezultata istraživanja.
Seminar: Analiza znanstvenih radova i istraživačkih projekata. Samostalna/timska izrada projekta istraživanja. Rasprava o metodološkim pitanjima.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="5">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje
☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad
☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari (80 %)
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.</td></tr>
</table>

	Na seminarima analitički pristupati i raspravljati o metodološkim problemima. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. U grupi/individualno osmisliti nacrte kvalitativnog/kvantitativnog istraživanja. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 70 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. aktivnost na nastavi: uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Milat, J. (2005). Osnove metodologije istraživanja. Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)	1	NE
	Mužić, V. (2002). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa (odabrana poglavlja)	1	NE
	Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D., Pološki Vokić, N. (2010). Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno i stručno istraživanje. Zagreb: M.E.P. d.o.o. (odabrana poglavlja)	3	NE

Dopunska literatura	1. Andrilović, V. (1991). Metode i tehnike istraživanja u psihologiji odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga. 2. McNiff, J. (2002). Action research for professional development: Concise advice for new action researchers (dostupno: http://www.jeanmcniff.com/booklet1.html). 3. Sekulić-Majurec, A. (1994). Akcijska istraživanja u praksi školskog pedagoga. U: Vrgoč, H. (ur.) Iz prakse pedagoga osnovne škole. Zagreb: HPKZ, 9-16. 4. Vujević, M. (2001). Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti. Zagreb: Školska knjiga.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije

	- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno izlaganje	2	P7
Seminar	Podjela seminarskih tema	1	P7
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Određenje znanosti – pojam, razvoj, temeljne značajke, klasifikacija; znanstvena djelatnost, znanstveno istraživanje, znanstvena metoda i metodologija	2	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na teme određenja znanosti	1	P7
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Priroda istraživanja – koncepcije društvene stvarnosti, rasuđivanje; kontekst društvenog istraživanja (ontološke i epistemološke pretpostavke, ljudska priroda i metodologija); znanstvene paradigme (pozitivizam, interpretativne paradigme, kritička teorija)	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu priroda istraživanja	1	P7
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Planiranje istraživanja (faze istraživačkog rada: određenje područja, definiranje metodološkog pristupa, prikupljanje literature, razvoj teorijskog okvira, definiranje ciljeva i istraživačkih pitanja)	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu planiranje istraživanja	1	P7
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Pregled literature: vrste znanstvenih i stručnih radova; dijelovi i struktura radova; izrada popisa literature i navođenje izvora; plagiranje	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu znanstveni radovi	1	P7
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Pregled literature: vrste znanstvenih i stručnih radova; dijelovi i struktura radova; izrada popisa literature i navođenje izvora; plagiranje	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu stručni radovi	1	P7
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	I KOLOKVIJ	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu plagiranje	1	P7
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Istraživački pristupi (temeljna i primjenjena; nomotetska i idiografska; kvantitativna i kvalitativna) i vrste istraživanja; istraživačke metode	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu istraživački pristupi	1	P7
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Nacrti istraživanja	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu nacrti istraživanja	1	P7
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Uzorkovanje	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu uzorkovanje	1	P7

Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Etičnost u društvenim istraživanjima i istraživanjima u obrazovanju	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu etičnost	1	P7
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Anketna istraživanja (odabir uzorka, hipoteze, izrada upitnika, vrste pitanja i ljestvice mjerenja, teren, unos podataka, statistička obrada, interpretacija i generalizacije)	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu anketa	1	P7
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Kvalitativna istraživanja: intervju, fokus grupe, promatranje	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu intervju	1	P7
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Akcijska istraživanja (obilježja, kritička praksa, postupci, refleksivnost) Studije slučaja (vrste, prednosti, nedostaci, planiranje)	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu fokus grupa	1	P7
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	II. kolokvij	2	P7
Seminar	Izlaganje seminarskih radova na temu promatranje	1	P7

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KINEZIOLOŠKA METODIKA III

Kod: VUU217
ISVU kod: 68133
Sceduly kod: 23296

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA METODIKA III					
Kod	VUU217	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	dr. sc. Bojan Babin	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	15	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za samostalno organiziranje i izvođenje sata tjelesne i zdravstvene kulture. Primijeniti stečena znanja prilikom izvođenja javnih i individualnih satova te steći interes za stvaralačku djelatnost u području tjelesnog i zdravstvenog područja.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	odslušan kolegij Kineziološka metodika 2.
Ishodi učenja	Stundeti će moći: - Samostalno pripremiti i izvršiti obradu podataka dobivenih inicijalnim, tranzitivnim i finalnim provjeravanjem osobina i sposobnosti predviđenih za praćenje i vrednovanje u tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi u primarnom obrazovanju. - Analizirati i vrednovati vlastiti i tuđi rad. - Osmisliti želju i potrebu za permanentnim obrazovanjem i usavršavanjem u tjelesnom i zdravstvenom području. - Usporediti samostalan i timski rad te stvaralačko i kritičko razmišljanje - Kreirati nastavnu jedinicu za sat tjelene i zdrastvene kulture u primarnom obrazovanju - Planirati nastavne jedinice po pojedinim cjelinama u primarnom obrazovanju - Programirati nastavno opterećenje u primarnom obrazovanju - Osmisliti, interpretirati i demonstrirat i nastavnu jedinicu sata tjelesne i zdrastvene kulture u primarnom obrazovanju - Povezati i procijeniti učinke samostalnog rada
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uzorna predavanja mentorica i analiza 2. Izrada globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa 3. Pripremanje, izvođenje i analiziranje javnih predavanja studenata

Vrste izvođenja nastave			
	☐ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☑ Seminari	☑ Samostalni zadaci	☐
	☑ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☑ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	

Obveze studenata	
	Sudjelovati u nastavnom procesu: seminari (80 %) i vježbe (80 %) Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj ustanovi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućuju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☑	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 50 % 3. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Findak,V. (2024). Kineziološka metodika – priručnik za kineziologe,učitelje i odgojitelje. Zagreb: Školska knjiga	0	online
	Pejčić, A., Trajkovski, B. (2018). Što i kako vježbati s djecom u vrtiću i školi. Drugo prerađeno i dopunjeno izdanje, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Rijeci	8	online
	Findak, V., Prskalo, I., Babin, J. (2011). Sat tjelesne i zdravstvene kulture u primarnoj edukaciji. Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	8	online

Dopunska literatura	Delija, K., Pokec, J. (2002). Programiranje rada u području edukacije. Zbornik radova 11. ljetne škole kineziologa Republike Hrvatske, Motorička znanja u funkciji čovjeka, Rovinj, 58-60. Babin, J., Vlahović, L. (2002). Utjecaj programirane nastave tjelesne i zdravstvene kulture na promjene morfoloških karakteristika sedmogodišnjih učenica. Zbornik radova, 11. ljetne škole pedagoga fizičke kulture Republike Hrvatske. Programiranje rada u području edukacije, sporta, sportske rekreacije i kineziterapije, Rovinj, 50-52.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. ostvarene silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uvod i upoznavanje s obavezama na seminarima	1	Učionica
Metodičke vježbe	Upoznavanje s obavezama na metodičkim vježbama i vježbaoinicom	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Dokumentacija u kineziološkoj kulturi	1	Učionica
Metodičke vježbe	Uzorno predavanjae mentora u osnovnoj školi	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Odgojno-obrazovni proces opće značajke, teorijski i metodički pristup, organizacija i provođenje odgojno-obrazovnog procesa	1	Učionica
Metodičke vježbe	Uzorno predavanjae mentora u osnovnoj školi	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Nastavni proces, osnove, organizacija i tijek	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Mjere motivacije, stimulacije i mobilizacije u tijeku nastavnog procesa	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Mjere osiguranja nastavnog procesa	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Zdravstveno higijenske mjere, preventivne mjere	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Prostori i oprema u kineziološkoj kulturi	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Sredstva i tehnička sredstva i pomagala	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Uloga učenika u praćenju i vrednovanju rada	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)

Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Pojam i definicija, etape programiranja	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Model globalnog, operativnog i izvedbenog plana i programa kineziološke kulture	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Kineziološka kultura po posebnom programu	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje Sadržaj praćenja, provjeravanja, ocjenjivannja Vrste praćenja provjeravanja i ocjenjivanja	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Načela ocjenjivanja	1	Učionica
Metodičke vježbe	Javni sat studenta u osnovnoj školi i analiza	2	Vježbaonica (Škola)

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I

Kod: VUU048
ISVU kod: 68042
Sceduly kod: 23294

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I						
Kod	VUU048	Godina studija	4.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kuščević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je upoznati koncepciju likovne nastave ranog školskog razdoblja te kritički promišljati i kvalitetno planirati i pripremati likovne aktivnosti u razrednoj nastavi primjenom suvremenih spoznaja metodike likovne kulture.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Prepoznati važnost likovne nastave za cjeloviti razvoj učenika. - Razumjeti likovni jezik djece. - Prepoznavati i razlikovati percepcijske, oblikovne i stvaralačke sposobnosti učenika. - Definirati osnovna načela u nastavi likovne kulture. - Definirati nastavne metode i metodičke oblike rada u nastavi likovne kulture. - Primjenjivati suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi likovne kulture - Razumjeti artikulaciju nastavnog sata likovne kulture.		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Određenje, cilj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave likovne kulture. Povijesni razvitak teorije i prakse likovnog odgoja. Zadaci i bit nastave likovne kulture (suvremena nastava likovne kulture). Karakteristike likovnog izražavanja i stvaranja kod djece – faze razvitka likovnog izraza. Estetski odgoj i nastava likovne kulture (estetsko-likovne komponente zadataka likovne kulture). Proces spoznavanja u nastavi likovne kulture (kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog mišljenja). Nastava likovne kulture u funkciji promicanja kreativnosti. Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu i ometanje dječjeg likovnog razvoja. Psihološke osnove recepcije umjetničkih djela (razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja umjetničkih djela kod učenika). Motivacija u likovnoj nastavi. Izvori znanja, nastavna sredstva i suvremena nastavna pomagala u nastavi likovne kulture. Nastavne metode, didaktički principi, oblici rada i njihova primjena u nastavi likovne kulture. Korelacija u nastavi likovne kulture Vrednovanje, praćenje i ocjenjivanje u likovnoj nastavi. Metodičko oblikovanje nastavnog sata		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

<table>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima
6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☑</td><td>Kolokviji</td><td>☑</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 70 %
2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Jakubin, M., Grgurić, N. (1996.). Vizualno–likovni odgoj i obrazovanje, Eduka, Zagreb.</td><td>4</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Karlavaris, B. (1991.). Metodika likovnog odgoja 1, Hofbauer p.o., Rijeka.</td><td>5</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Karlavaris, B. (1991.). Metodika likovnog odgoja 2, Hofbauer p.o., Rijeka</td><td>10</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Tanay, E. R. (1990.). Likovna kultura u razrednoj nastavi, Školska knjiga, Zagreb</td><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Kuščević, D. i Vajić I. (2018). Kič u nastavi likovne kulture u nižim razredima osnovne škole. Školski vjesnik: časopis za pedagoška i školska pitanja, 67(2), 211-225.
Brajčić, M., Kuščević D. i Dobrota, S. (2023). Stavovi studenata o primjeni animalističkih motiva u suvremenom kurikulumu likovne i glazbene kulture. Nova prisutnost-časopis za intelektualna i duhovna pitanja, XXI(3), 625-640. https://doi.org/10.31192/np.21.3.9
Kuščević, D. (2022). Ometanje dječjeg likovnog stvaralaštva, odmak od slobode izražavanja i stvaranja. U H. Ivon i L. Krolo (ur.), Procesi usklađivanja i održivi razvoj iz perspektive pedagogije Marije Montessori (str. 115-135). Split: Dječji vrtić Montessori dječja kuća, Split; Grad Split; Hrvatska komora edukacijskih rehabilitatora; hrvatska udruga Montessori pedagogije. https://www.montessori-split.hr/2022/06/02/e-zbornik/
Brajčić, M., Kuščević, D. i Pupić Bakrač, M. (2018). Identifikacija likovno nadarene djece u nastavi likovne kulture. Croatian Journal of Education-Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 20(3), 765-788. https://doi.org/10.15516/cje.v20i3.2617
Kuščević, D., Brajčić, M. i Talijan, Z. (2019). Stavovi studenata o muzeju kao okruženju u kojemu se odvija učenje. Metodički ogledi-časopis za filozofiju odgoja Hrvatskog filozofskog društva, 26(1), 99-120. https://doi.org/10.21464/mo.26.1.8
Huzjak, M. (2020). Probijanje »četvrtog zida« kao interaktivni postupak</td></tr>
</table>

	suvremenog umjetničkog stvaralaštva. Metodički ogledi, 27 (1), 43-55. https://doi.org/10.21464/mo.27.1.7 Tomljenović, Z., Novaković S. (2013). Mišljenja učitelja razredne nastave o učenju i poučavanju likovne kulture u osnovnoj školi. Inovacije u nastavi, 27 (1), 31-41
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Određenje, cilj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave likovne kulture.	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni razvitak teorije i prakse likovnoga odgoja.	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P23
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Estetski odgoj i nastava likovne kulture (estetsko-likovne komponente zadataka likovne kulture). Proces spoznavanja u nastavi likovne kulture (kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog mišljenja).	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Zadaci i bit nastave likovne kulture (suvremena nastava likovne kulture)	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Karakteristike likovnog izražavanja i stvaranja kod djece – faze razvitka likovnog izraza - optičko -tematski razvoj	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Karakteristike likovnog izražavanja i stvaranja kod djece – faze razvitka likovnog izraza - oblikovni razvoj	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Karakteristike likovnog izražavanja i stvaranja kod djece – faze razvitka likovnog izraza - razvoj 3D oblikovanja	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij - provjera znanja	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Nastava likovne kulture u funkciji promicanja kreativnosti.	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Psihološke osnove recepcije umjetničkih djela (razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja umjetničkih djela kod učenika).	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Negativne pojave u dječjem stvaralaštvu i ometanje dječjeg likovnoga razvoja Motivacija u likovnoj nastavi	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Izvori znanja, nastavna sredstva i suvremena nastavna pomagala u nastavi likovne kulture Vrednovanje praćenje i ocjenjivanje u likovnoj nastavi	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Nastavne metode, didaktički principi, oblici rada i njihova primjena u nastavi likovne kulture.	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Korelacija u nastavi likovne kulture Metodičko oblikovanje nastavnog sata	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij - provjera znanja	2	P 23
Seminar	Prezentacija seminarske teme	1	P 23

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE I

Kod: VUU046
ISVU kod: 68040
Sceduly kod: 23293

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE I</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU046</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Snježana Dobrota</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj predmeta je upoznati koncepciju glazbene nastave ranog školskog razdoblja te kritički promišljati i kvalitetno planirati i pripremati glazbenu nastavu.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Preduvjeti za upis kolegija su odslušani kolegiji Notno pismo, Glazbena kultura, Vokalno-instrumentalni praktikum, Didaktika</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Prepoznati važnost glazbene nastave za sveobuhvatan razvoj učenika.
- Definirati nastavne metode u glazbenoj nastavi.
- Primjenjivati suvremena nastavna pomagala i sredstva u glazbenoj nastavi.
- Razlikovati tradicionalnu i suvremenu glazbenu nastavu.
- Izgraditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i usavršavanjem u području glazbene nastave.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Odnos didaktike i metodike.
2. Cilj nastave glazbene kulture.
3. Zadatci glazbene nastave.
4. Pripremanja učitelja.
5. Brojalica.
6. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – osnove vokalne tehnike.
7. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – faze obrade pjesme po sluhu.
8. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – koreografija naučene pjesme.
9. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – tretman narodne pjesme.
10. Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave – pisanje pripreme.
11. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – upoznavanje glazbene literature.
12. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – faze aktivnosti slušanja.
13. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – određivanje ugođaja, izvođača, tempa, dinamike i glazbenog oblika.
14. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – tretman narodne glazbe.
15. Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – pisanje pripreme.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %
2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
5. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima</td></tr>
</table>

	6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Kolokvij	☑	Samostalni i grupni zadatci	☑		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 % 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Dobrota, Snježana (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	10	
	Svalina, Vesna (2015). Kurikulum nastave glazbene kulture i kompetencije učitelja za poučavanje glazbe. Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku	5	
	Brdarić, Radovan (1986). Pripremanje nastavnika za nastavu glazbene kulture. Priručnik za nastavnike razredne nastave i glazbene kulture u odgoju i osnovnom te usmjerenom obrazovanju. Zagreb: Školska knjiga	5	
	Rojko, Pavel (1996). Metodika nastave glazbe. Teorijsko tematski aspekti. Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku	5	

Dopunska literatura	1. Bogunović, Blanka (2010). Muzički talenat i uspešnost. Beograd: Fakultet Muzičke umetnosti, Institut za pedagoška istraživanja 2. Levitin, Daniel (2016). Mozak i muzika. Zagreb: Vuković & Runjić
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Odnos didaktike i metodike.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Cilj nastave glazbene kulture.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Zadatci glazbene nastave.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Pripremanje učitelja.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Brojalica.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave - osnove vokalne tehnike.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave - faze obrade pjesme po sluhu.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave - koreografija naučene pjesme.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave - tretman narodne pjesme.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Pjevanje kao aktivnost glazbene nastave - pisanje pripreme.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Slušanje kao aktivnost glazbene nastave - upoznavanje glazbene literature.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Slušanje kao aktivnost glazbene nastave - faze aktivnosti slušanja.	2	P6

Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Slušanje kao aktivnost glazbene nastave - određivanje ugođaja, izvođača, tempa, dinamike i glazbenog oblika.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Slušanje kao aktivnost glazbene nastave - tretman narodne glazbe.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Slušanje kao aktivnost glazbene nastave – pisanje pripreme.	2	P6
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P6

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PEDAGOŠKA STATISTIKA

Kod: VUU147
ISVU kod: 68096
Sceduly kod: 23298

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">PEDAGOŠKA STATISTIKA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU147</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>dr. sc. Ivana Jadrić, v. pred.</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Paula Andabak Pivac</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>0</td><td>15</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznavanje s osnovnim statističkim pojmovima i postupcima.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">1. organizirati podatke prikupljene istraživanjem
2. pripremiti prikupljene podatke za statističku obradu podataka
3. samostalno provesti deskriptivnu obradu skupa podataka
4. objasniti uvjete za primjenu temeljnih postupaka inferencijalne statistike
5. formulirati istraživačke i statističke hipoteze
6. usporediti različite statističke metode s obzirom na cilj i svrhu njihova korištenja
7. predložiti statističku analizu prikladnu za postavljeno istraživačko pitanje
8. samostalno statistički usporediti dvije skupine prikupljenih podataka
9. interpretirati dobivene rezultate</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Metodologija i statistika u istraživanjima.
Osnovni pojmovi u statistici. Prikupljanje podataka u istraživanju.
Deskriptivna statistika. Grupiranje podataka.
Tablično prikazivanje rezultata.
Grafičko prikazivanje rezultata.
Mjere središnjih vrijednosti.
Mjere raspršenja rezultata.
Normalna distribucija. Položaj rezultata u grupi.
Inferencijalna statistika. Testiranje hipoteza.
Procjena parametara.
t-test.
hi-kvadrat test.
Korelacija.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☑ e-učenje (20%)
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Studenti trebaju:
- aktivno sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, vježbe 75 %
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju
stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
- izraditi grupne i individualne radove prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu mogu biti 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno
50 % točnosti na ispitu/kolokvijima
- pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na</td></tr>
</table>

	kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka te sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Petzova statistika, Petz, B., Kolesarić, V. i Ivanec, D., Jastrebarsko: Naklada Slap, 2012.		
	Osnove statistike u društvenim i obrazovnim znanostima, Bubić, A., Split: Filozofski fakultet, 2015.		

Dopunska literatura	Mejovšek, M. (2007). Metode znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. Mužić, V. (2004). Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja. Zagreb: Educa. Milas, G. (2009). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Metodologija i statistika u istraživanjima.	1	
Auditorne vježbe	Osnovni prikazi u Excelu - unos i obrada podataka. Tablično i grafičko prikazivanje.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Metodologija i statistika u istraživanjima. Osnovni pojmovi u statistici. Prikupljanje podataka u istraživanju.	1	
Auditorne vježbe	Osnovni prikazi u Excelu - unos i obrada podataka. Tablično i grafičko prikazivanje.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Osnovni pojmovi u statistici. Prikupljanje podataka u istraživanju.	1	
Auditorne vježbe	Osnovni prikazi u Excelu - unos i obrada podataka. Tablično i grafičko prikazivanje.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Deskriptivna statistika. Grupiranje podataka.	1	
Auditorne vježbe	Grupiranje podataka.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Tablično prikazivanje rezultata. Grafičko prikazivanje rezultata.	1	
Auditorne vježbe	Grupiranje podataka, sortiranje podataka.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Mjere središnjih vrijednosti.	1	
Auditorne vježbe	Mjere središnjih vrijednosti.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Mjere središnjih vrijednosti. Kolokvij iz teorijskog dijela.	1	
Auditorne vježbe	Mjere središnjih vrijednosti. Kolokvij iz praktičnog dijela.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Mjere središnjih vrijednosti.	1	
Auditorne vježbe	Mjere središnjih vrijednosti - praktični dio.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Mjere raspršenja rezultata.	1	
Auditorne vježbe	Mjere raspršenja rezultata - praktični dio.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Mjere raspršenja rezultata.	1	

Auditorne vježbe	Upozvavanje sa Jasp/Jamovi programom za statističku obradu podataka.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Normalna distribucija. Položaj rezultata u grupi.	1	
Auditorne vježbe	Vježbe analize normalne distribucije podataka.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Inferencijalna statistika. Testiranje hipoteza.	1	
Auditorne vježbe	Deskripritivna statistika u sustavu JASP/Jamovi.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Procjena parametara.	1	
Auditorne vježbe	Deskripritivna statistika u sustavu JASP/Jamovi.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	t-test.	1	
Auditorne vježbe	t-test u sustavu JASP/Jamovi. hi-kvadrat test i korelacija u sustavu JASP/Jamovi.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	hi-kvadrat test. Korelacija. Kolokvij iz teorijskog dijela.	1	
Auditorne vježbe	Korelacija u sustavu JASP/Jamovi. Kolokvij iz praktičnog dijela.	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INTERKULTURALIZAM U RANOM UČENJU ENGLESKOG KAO STRANOG JEZIKA

Kod: VUU321
ISVU kod: 242273
Sceduly kod: 23364

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	INTERKULTURALIZAM U RANOM UČENJU ENGLESKOG KAO STRANOG JEZIKA						
Kod	VUU321	Godina studija	4.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				
Opis kolegija							
Ciljevi kolegija	Cilj ovog kolegija je upoznati studente s osnovnim konceptima interkulturalizma, međukulturne kompetencije i poučavanja kulturi u ranom učenju stranog (engleskog) jezika, uz poseban naglasak na važnosti polazne (hrvatske) kulture. Daljnji je cilj upoznati studente s temeljnim elementima i specifičnostima kulture anglofonih zemalja.						
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.						
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - objasniti koncepte interkulturalizma, međukulturne kompetencije, polazne kulture, međukulturne komunikacije i pragmatičke kompetencije - povezati definicije i modele navedenih koncepata s njihovom praktičnom primjenom u kontekstu ranog učenja engleskoga jezika - dati primjere aktivnosti kojima se u ranom učenju engleskoga jezika može učenike poučavati elementima polazne i ciljne kulture - navesti i opisati osnovne elemente i specifičnosti kulture anglofonih zemalja - opisati i izdvojiti sličnosti i razlike između pojedinih elemenata hrvatske kulture i kulture anglofonih zemalja relevantnih za rad u nastavi.						
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvodno predavanje – upute, uvod u sadržaj kolegija Podjela tema za usmena izlaganja studenata, upute za usmene referate Definicije i koncepti vezani uz kulturu (cultural iceberg, little/big c culture itd). Povezanost kulture i jezika. Aktivnosti i diskusija – primjeri elemenata kulture specifičnih za Hrvatsku, povezanost kulture i jezika (video), poslovice u različitim kulturama Međukulturna kompetencija i pragmatička kompetencija (govorni činovi, poučavanje međukulturne i pragmatičke kompetencije) – definicije, koncepti, modeli Praktične aktivnosti, analiza kurikula i udžbenika, usmena izlaganja studenata Kultura i poučavanje stranome jeziku – trendovi, uloga nastavnika, važnost polazne kulture, uključivanje elemenata kulture u nastavu Kultura u nastavi stranoga jezika – aktivnosti, usmena izlaganja studenata 11. Elementi kulture britanskog otočja Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata Elementi američke kulture Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata Elementi ostalih anglofonih kultura (Australija, Novi Zeland, Indija, Jamaica), pojam Commonwealtha Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata Kolokvij Analiza rezultata kolokvija, studentska evaluacija						
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci	☐ ☐				

	☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pripremiti i usmeno prezentirati referat u trajanju od 20 minuta, prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu je položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima.			
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave ☑	Istraživanje ☐	Praktični rad ☐	
	Eksperimentalni rad ☐	Referat ☑	Esej ☐	
	Seminarski rad ☐	Kolokviji ☐	Usmeni ispit ☐	
	Pismeni ispit ☑	Projekt ☐	Aktivnost u nastavi ☑	
	☐	☐	☐	
	☐			
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pisani ispit, odnosno uspješno položen kolokvij – 60 % Pripremljen i usmeno prezentiran referat sukladno uputama nastavnika – 40 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.			

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kompilacija tekstova vezanih uz povijest i kulturu anglofonih zemalja		da
	Vickov, G. (2016). Hrvatska kultura u učenju stranog jezika. Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.	7	da
	McConachy, T. (2018). Developing Intercultural Perspectives on Language Use. Multilingual Matters, Bristol.	1	da

Dopunska literatura	Rader, D. (2018). Teaching and Learning for Intercultural Understanding. Engaging Young Hearts and Minds. Routledge, London & New York. Mauk, D. i Oakland, J. (2018). American civilization: an introduction. Routledge. Oakland (2016). British civilization: an introduction. Routledge Corbett, J. (2010). Intercultural language activities. Cambridge University Press
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje – upute, uvod u sadržaj kolegija	1	
Seminar	Podjela tema za usmena izlaganja studenata, upute za usmene referate	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Definicije i koncepti vezani uz kulturu (cultural iceberg, little/big c culture itd). Povezanost kulture i jezika.	1	
Seminar	Definicije i koncepti vezani uz kulturu (cultural iceberg, little/big c culture itd). Povezanost kulture i jezika.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Aktivnosti i diskusija – primjeri elemenata kulture specifičnih za Hrvatsku, povezanost kulture i jezika (video), poslovice u različitim kulturama	1	
Seminar	Aktivnosti i diskusija – primjeri elemenata kulture specifičnih za Hrvatsku, povezanost kulture i jezika (video), poslovice u različitim kulturama	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Međukulturna kompetencija i pragmatička kompetencija (govorni činovi, poučavanje međukulturne i pragmatičke kompetencije) – definicije, koncepti, modeli	1	
Seminar	Usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Međukulturna kompetencija i pragmatička kompetencija (govorni činovi, poučavanje međukulturne i pragmatičke kompetencije) – definicije, koncepti, modeli	1	
Seminar		1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Praktične aktivnosti, analiza kurikula i udžbenika	1	
Seminar	Usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kultura i poučavanje stranome jeziku – trendovi, uloga nastavnika, važnost polazne kulture, uključivanje elemenata kulture u nastavu	1	
Seminar	Usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kultura i poučavanje stranome jeziku – trendovi, uloga nastavnika, važnost polazne kulture, uključivanje elemenata kulture u nastavu	1	
Predavanja	Kultura u nastavi stranoga jezika – aktivnosti	1	
Seminar	Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata	1	
Seminar	Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Elementi kulture britanskog otočja	1	

Seminar	Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Elementi američke kulture	1	
Seminar	Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Elementi ostalih anglofonih kultura (Australija, Novi Zeland, Indija, Jamaica), pojam Commonwealtha	1	
Seminar	Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Elementi ostalih anglofonih kultura (Australija, Novi Zeland, Indija, Jamaica), pojam Commonwealtha	1	
Seminar	Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Rekapitulacija i ponavljanje	1	
Seminar	Dodatne aktivnosti, usmena izlaganja studenata	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Kolokvij	1	
Seminar	Kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Analiza rezultata kolokvija, studentska evaluacija	1	
Seminar	Analiza rezultata kolokvija, studentska evaluacija	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

JEZIČNE VJEŽBE III

Kod: VUU021
ISVU kod: 68016
Sceduly kod: 23363

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">JEZIČNE VJEŽBE III</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU021</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>Siniša Ninčević, v. lekt.</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">2.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Eva Jakupčević</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>0</td><td>0</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je potaknuti studente na izražavanje vlastitog stava i mišljenja na engleskom jeziku te im omogućiti usvajanje relevantnog vokabulara (leksičke jedinice, kolokacije, fraze, homologne i analogne idiome).</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Odslušan kolegij Jezične vježbe 2.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- razviti vještinu razgovora o određenoj temi.
- spontano iznositi svoj stav i mišljenje.
- tečno govoriti engleski jezik u odnosu na prirodnost ritma, brzinu i naglasak.
- koristiti engleski jezik na naprednoj govornoj razini.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Not my type - what do you avoid–in a partner?
2. Swearing - Is it OK to swear – What swear words do/could you use?
3. Torture - Does torture happen in your country? Is torture always wrong?
4. Sexual harassment - What's wrong with telling a colleague she has nice legs?
5. Children who kill - When a child kill someone, who is responsible? - the child, the parents, society?
6. Marriage-for better or for worse, What is the point of marriage these days? What's wrong with divorce?
7. The sale of human organs - Would you let doctors remove your organs?, What about people who sell their organs?
8. Telling lies - How honest are you?
9. Abortion - Are you pro-life or pro-choice?
10.Cheating on your partner What is cheating?
11.The right to die - Euthanasia- who has the right to choose?
12. Old enough to be her grandfather!
13. Gay families - What is a normal family these days?
14. Begging - Should we give beggars money or lock them up?
15. Sport and money - Are top sports professionals overpaid?
****
Studentima se nudi pregršt aktualnih i zanimljivih tema i aktivnosti za razvoj konverzacijskih vještina na engleskome jeziku (po izboru studenta) iz priručnika Taboos and Issues.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☐ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Obvezno redovito pohađanje nastave (80 %) i aktivno sudjelovanje u nastavi. Samostalno izlaganje o zadanoj temi (dijaloški oblik rada).</td></tr>
<tr><td>Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik</td><td colspan="5">Pohađanje nastave ☑ Istraživanje ☐ Praktični rad ☐</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">praćenja)</td><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☑</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☐</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Aktivnost na nastavi i samostalno izlaganje - 50 %
Usmeni ispit – 50 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">MacAndrew, R., & Martinez, R. (2001). Photocopiable lessons on controversial topics. Language Teaching Practice.</td><td></td><td>da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Tekstovi na engleskome jeziku iz različitih izvora vezani uz jednu od (40) ponuđenih tema po odabiru studenta
Englesko-engleski rječnik kao npr. Cambridge International Dictionary of English: CUB 1995.
Priručna gramatika po izboru
McCarthy, M., O'Dell, F. (2002.), English Vocabulary in Use (Advanced), Cambridge: CUP
Bujas, Ž. (1999.), Veliki hrvatsko-engleski rječnik. Zagreb: Globus.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Govorne vježbe	Not my type - what do you avoid–in a partner?	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Govorne vježbe	Swearing - Is it OK to swear – What swear words do/could you use?	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Govorne vježbe	Torture - Does torture happen in your country? Is torture always wrong?	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Govorne vježbe	Sexual harassment - What's wrong with telling a colleague she has nice legs?	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Govorne vježbe	Children who kill - When a child kill someone, who is responsible? - the child, the parents, society?	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Govorne vježbe	Marriage-for better or for worse, What is the point of marriage these days? What's wrong with divorce?	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Govorne vježbe	The sale of human organs - Would you let doctors remove your organs?, What about people who sell their organs?	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Govorne vježbe	Telling lies - How honest are you?	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Govorne vježbe	Abortion - Are you pro-life or pro-choice?	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Govorne vježbe	Cheating on your partner What is cheating?	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Govorne vježbe	The right to die - Euthanasia- who has the right to choose?	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Govorne vježbe	Old enough to be her grandfather!	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Govorne vježbe	Gay families - What is a normal family these days?	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Govorne vježbe	Begging - Should we give beggars money or lock them up?	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Govorne vježbe	Sport and money - Are top sports professionals overpaid?	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

INFORMACIJSKA I KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI

Kod: VUU203
ISVU kod: 204253
Sceduly kod: 23365

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">INFORMACIJSKA I KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA ZA DJECU ŠKOLSKE DOBI</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU203</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Josipa Jurić, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu kompetencija iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije u razrednoj nastavi.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
analizirati postojeće i kreirati vlastite primjere koji pokazuju važnost koncepata iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi;
definirati osnovna načela iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi;
primijeniti nastavne sadržaje iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi;
upravljati nastavnim sadržajima iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Uloga IKT-a u nastavi Informatike u razrednoj nastavi: Analiza kurikuluma nastavnog predmeta Informatika za ranu školsku dob. Razvoj digitalnih kompetencija učenika te odgojno-obrazovni ishodi povezani s primjenom IKT-a.
Digitalna sigurnost i odgovorno ponašanje učenika: Zaštita privatnosti, digitalni identitet, autorska prava i sigurno korištenje interneta u radu s učenicima nižih razreda osnovne škole.
Primjena digitalnih alata u učeničkom učenju i stvaranju: Korištenje edukativnih aplikacija, multimedijskih i interaktivnih alata za istraživanje, stvaranje i dijeljenje dobno primjerenih sadržaja.
Analiza i vrednovanje digitalnih obrazovnih alata: Procjena pedagoške vrijednosti, interaktivnosti, sigurnosti i dobne primjerenosti aplikacija i platformi za razrednu nastavu.
Planiranje i izvođenje nastave Informatike: Izrada godišnjeg i mjesečnog planiranja. Oblikovanje nastavnih jedinica i scenarija poučavanja. Izrada pisane pripreme za nastavni sat s integracijom IKT-a.
Metodička integracija IKT-a u druge nastavne predmete: Povezivanje sadržaja Informatike s matematikom, hrvatskim jezikom, prirodom i društvom te umjetničkim područjem.
Suradničko učenje i digitalna komunikacija učenika: Primjena alata za zajednički rad, razmjenu i vrednovanje učeničkih radova te organizacija rada učenika u digitalnom okruženju.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☑ Hospitacija
☐
☐
☐</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Obveze studenata</td><td>Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 %
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima
Položiti usmeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu
Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu
Održati jedna sat u razredu s učenicima od prvog do četvrtog razreda osovne škole iz Informatike (ekvivalentno je simuliranom satu).
Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</td></tr>
<tr><td>Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td><table>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☐</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Grupni zadatak</td><td>☑</td><td>Hospitacija</td><td>☑</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
Grupni zadatak (GIK) – 10 %
Osmisliti i održati sat iz informatike u školi – 30 %
Isplanirati, organizirati i realizirati dvije nastavne jedinice na fakultetu – 60 %
Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td>Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td><table>
<tr><th>Naslov</th><th>Broj primjeraka u knjižnici</th><th>Dostupnost putem ostalih medija</th></tr>
<tr><td>Nacionalni kurikulum nastavnog predmeta Informatika, 2018. https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2018_03_22_436.html</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Bognar, L., Matijević, M. (2002.), Didaktika, Školska knjiga, Zagreb.</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td>The book of Trend sin Education 2.0 (2015), Young digital planet SA a Sanoma Company https://www.ydp.eu/assets/pdf/The-Book-of-Trends-in-Education-2.0-YDP.pdf</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Priručnici za učitelje uz radni udžbenik informatike za prvi, drugi, treći i četvrti razred osnovne škole</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Udžbenici iz nastavnog predmeta Informatika od prvog do četvrtog razreda osnovne škole (izdanja 2019. godina)</td><td>1</td><td>Da</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td></td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td>Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
Individualne konzultacije.
Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Primjena nastavnih sadržaja iz područja informacijske i komunikacijske</td></tr>
</table>

	tehnologije s učenicima rane školske dobi - uspjeh studenata na ispitu i praktičnom radu u školi.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uloga IKT-a u nastavi Informatike u razrednoj nastavi	2	P9
Laboratorijske vježbe	Uloga IKT-a u nastavi Informatike u razrednoj nastavi	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Analiza kurikuluma nastavnog predmeta Informatika za ranu školsku dob.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Analiza kurikuluma nastavnog predmeta Informatika za ranu školsku dob.	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Razvoj digitalnih kompetencija učenika te odgojno-obrazovni ishodi povezani s primjenom IKT-a.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Razvoj digitalnih kompetencija učenika te odgojno-obrazovni ishodi povezani s primjenom IKT-a.	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Digitalna sigurnost i odgovorno ponašanje učenika: Zaštita privatnosti, digitalni identitet, autorska prava i sigurno korištenje interneta u radu s učenicima nižih razreda osnovne škole.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Digitalna sigurnost i odgovorno ponašanje učenika: Zaštita privatnosti, digitalni identitet, autorska prava i sigurno korištenje interneta u radu s učenicima nižih razreda osnovne škole.	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Primjena digitalnih alata u učeničkom učenju i stvaranju.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Pisanje pripreme za nastavni sat.	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Korištenje edukativnih aplikacija, multimedijskih i interaktivnih alata za istraživanje, stvaranje i dijeljenje dobno primjerenih sadržaja.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Pisanje pripreme za sat	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Analiza i vrednovanje digitalnih obrazovnih alata: Procjena pedagoške vrijednosti, interaktivnosti, sigurnosti i dobne primjerenosti aplikacija i platformi za razrednu nastavu.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Procjena pedagoške vrijednosti, interaktivnosti, sigurnosti i dobne primjerenosti aplikacija i platformi za razrednu nastavu.	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Planiranje i izvođenje nastave Informatike	2	P9
Laboratorijske vježbe	Izrada godišnjeg i mjesečnog planiranja. Oblikovanje nastavnih jedinica i scenarija poučavanja. Izrada pisane pripreme za nastavni sat s integracijom IKT-a.	2	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Planiranje i izvođenje nastave Informatike	2	P9

Laboratorijske vježbe	Izrada godišnjeg i mjesečnog planiranja. Oblikovanje nastavnih jedinica i scenarija poučavanja. Izrada pisane pripreme za nastavni sat s integracijom IKT-a.	2	P9
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Metodička integracija IKT-a u druge nastavne predmete	2	P9
Laboratorijske vježbe	Povezivanje sadržaja Informatike s matematikom, hrvatskim jezikom, prirodom i društvom te umjetničkim područjem.	2	P9
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Metodička integracija IKT-a u druge nastavne predmete	2	P9
Laboratorijske vježbe	Povezivanje sadržaja Informatike s matematikom, hrvatskim jezikom, prirodom i društvom te umjetničkim područjem.	2	P9
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Oblikovanje nastavnih jedinica i scenarija poučavanja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Oblikovanje nastavnih jedinica i scenarija poučavanja	2	P9
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pisana priprema za nastavni sat s integracijom IKT-a	2	P9
Laboratorijske vježbe	Pisana priprema za nastavni sat s integracijom IKT-a	2	P9
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Suradničko učenje i digitalna komunikacija učenika	2	P9
Laboratorijske vježbe	Primjena alata za zajednički rad, razmjenu i vrednovanje učeničkih radova te organizacija rada učenika u digitalnom okruženju.	2	P9
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Suradničko učenje, prezentacije studentskih radova i završna refleksija	2	P9
Laboratorijske vježbe	Suradničko učenje, prezentacije studentskih radova i završna refleksija	2	P9

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II

Kod: VUU130
ISVU kod: 68080
Sceduly kod: 23303

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II						
Kod	VUU130	Godina studija	4.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kuščević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	30	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s najnovijim stručno-metodičkim spoznajama u području likovne kulture te osposobiti studente za uspješno izvođenje nastave likovne kulture na teorijskoj i praktičnoj razini.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika nastave likovne kulture 1.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Sudjelovati u analizi sadržaja nastavnog predmeta likovna kultura sa stručnog i metodičkog stajališta. - Prepoznati korelacijski pristup u planiranju i izvođenju nastave Likovne kulture - Planirati i sastaviti nastavni program za izvođenje nastave likovne kulture - Spoznati artikulaciju nastavnog sata likovne kulture te uspješno kreirati i osmisliti pojedine nastavne jedinice programa - Planirati suvremenu nastavu likovne kulture. - Samostalno obraditi i prezentirati seminarski rad iz područja metodike likovne kulture
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Upoznavanje i raščlamba nastavnog programa predmeta Likovna kultura. Nazočnost uzornim predavanjima mentora. Sudjelovanje na simuliranim predavanjima studenata. Sudjelovanje na javnim predavanjima studenata u školi. Vrednovanje i samovrednovanje održanih sati u vježbaonici.
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. pripremiti i realizirati nastavni sat u školi 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
GIK	☐		☐		☐

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 60 % 2. uspješno pripremljen i realiziran nastavni sat u školi – 40 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kuščević, D., Brajčić, M., Vejić, D. (2011). Etnografska baština i nastava likovne kulture. U: A. Balić Šimrak (ur.), Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju. Zbornik umjetničko znanstvenih skupova 2009.-2011. (str. 74-85). Zagreb: ECNSI Europski centar za sustavna i napredna istraživanja. https://metodikalikovnekulture.weebly.com/uploads/2/3/9/9/23990305/zbornik-umjetnicko_djelo_u_likovnom_odgoju_i_obrazovanju.pdf	1	
	Kuščević, D., Tomaš, S., Mornar, I. (2015). Primjena sustava Moodle u metodici nastave likovne kulture. U A. Jakir (ur.), Sveučilište u profesionalnom usavršavanju učitelja u osnovnoj školi, Deveti dani osnovne škole Splitsko-dalmatinske županije. Zbornik radova Prema kvalitetnoj školi (str. 89-97). Split: Filozofski fakultet, Sveučilište u Splitu.	4	
	Brajčić M., Kuščević (2016.). Dijete i likovna umjetnost – doživljaj likovnog djela, Split: Filozofski fakultet.	10	
	Ježić, I. (2022). Likovni poticaji i izazovi: Metodika likovne kulture za rad s djecom s teškoćama. Zagreb: Školska knjiga.	1	
	5. Petrač, L. (2015.). Dijete i likovno umjetničko djelo, Alfa.	2	
Dopunska literatura	Lesandrić, M. (2022). Primjena alternativnih pedagoških pristupa u nastavi likovne kulture: na primjeru Montessori pedagogije. U A. Radočaj-Jerković, M. Milinović (ur.), 3. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti: Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području (str. 149–165). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Kuščević, D. (2015). Kulturna Baština - poticatelj dječjeg razvoja (likovni aspekt), Školski vjesnik - časopis za pedagoška i školska pitanja, 3(64), 479-491. Brajčić, M. i Kuščević D. (2023). Hrvatska kulturna baština u interakciji i kontekstu održivog razvoja: Implementacija u odgoj i obrazovanje. Metodički ogledi - časopis za filozofiju odgoja Hrvatskog filozofskog društva. 30(1), 199-221. https://doi.org/10.21464/mo.30.1.9 Kuščević, D. (2016). Likovne preferencije učenika mlađeg školskog uzrasta s obzirom na sociodemografske značajke i učiteljsku procjenu dječjih sposobnosti, Školski vjesnik časopis za pedagoška i školska pitanja, 65 (tematski broj), 219 – 232. Kuščević, D., Ćosić, M. i Mišurac, I. (2020). Samoprocjena učiteljica o razini povezivanja likovnih i matematičkih sadržaja u nižim razredima osnovne		

	škole. Magistra Iadertina, 15(1), 23-40. Tomljenović, Z. (2016). Nastavne metode kao čimbenik kvalitete u nastavi likovne kulture. Školski vjesnik, 65 (Tematski broj), 261-273. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/160183 Tacol, T. (2003.). Uspješno poučavanje likovnog odgoja prema suvremenoj metodi rada, Napredak, časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 144 (1), 81-92. Huzjak, M. (2011). Osjećaji, razum i umjetničko djelo. U Balić, Šimrak, A. (ur.),Umjetničko djelo u likovnom odgoju i obrazovanju, (str 86-96). Učiteljski fakultet, Zagreb. Huzjak, M. (2016.). Utjecaj međupredmetnog povezivanja na uspješnost učenika pri poučavanju likovne kulture. Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, 18 (Sp.Ed.2), 85-109. Huzjak, M. (2005.). Odgoj, misao i smisao Pogled na odgoj kroz prizmu teorije umjetnosti. Metodički ogledi, 12 (2).
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uloga nastave Likovne kulture u poticanju kreativnog izražavanja učenika u razrednoj nastavi	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture	1	P 20
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Korelacija sadržaja Likovne kulture s drugim nastavnim predmetima u razrednoj nastavi	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture	1	P 20
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Prepoznavanje i poticanje likovno nadarene djece	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture	1	P 20
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Kič u nastavi Likovne kulture: estetsko odgojni i metodički aspekti	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture	1	P 20
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Emocije u nastavi Likovne kulture kao poticaj za likovno izražavanje učenika	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture	1	P 20
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Umjetna inteligencija kao alat u nastavi likovne kulture, mogućnosti i ograničenja	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture	1	P 20
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Suvremeno likovno stvaralaštvo kao tema likovnog projekta u osnovnoj školi	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture	1	P 20
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Ometanje dječjeg likovnog stvaralaštva: uzroci i pedagoške implikacije	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture	1	P 20
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Kulturna baština kao poticaj za likovno izražavanje učenika	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture - Ogledna predavanja mentora	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			

Seminar	Računalna grafika u nastavi likovne kulture u nižim razredima osnovne škole	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture - Ogledna predavanja mentora	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Izrada i prezentacija godišnjeg kurikuluma za Likovnu kulturu - prezentacija studenata	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture - razred - studenti	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Izrada i prezentacija kurikuluma za Likovnu kulturu - prezentacija studenata	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture - razred - studenti	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Izrada i prezentacija kurikuluma za Likovnu kulturu - prezentacija studenata	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture - razred - studenti	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Izrada i prezentacija kurikuluma za Likovnu kulturu - prezentacija studenata	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture - razred - studenti	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Vrednovanje i refleksije održanih sati u vježbaonici.	2	P 5
Metodičke vježbe	Artikulacija nastavnog sata Likovne kulture - razred - studenti	1	Fakultetska vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE II

Kod: VUU128
ISVU kod: 68078
Sceduly kod: 23302

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE II						
Kod	VUU128	Godina studija	4.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	15	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Cilj predmeta je upoznati studente s dječjim glazbenim stvaralaštvom i osnova psihologije glazbe te ih pripremiti za praktično realiziranje glazbenih aktivnosti u školi i seminarskih radova na fakultetu.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjet za upis kolegija je odslušan kolegij Metodika nastave glazbene kulture 1.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Prepoznati važnost glazbeno-psiholoških spoznaja za koncipiranje glazbenih aktivnosti. - Definirati temeljne glazbeno-psihološke termine. - Protumačiti strukturu glazbenih sposobnosti. - Provoditi testove glazbenih preferencija. - Objasniti načine provođenja mjerenja glazbenih sposobnosti. - Primjenjivati stečena znanja u samostalnoj realizaciji glazbenih aktivnosti u školi. - Samostalno obraditi i prezentirati seminarski rad.		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Teorije kreativnosti. 2. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – oponašanje zvukova. 3. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – izmišljanje teksta i njegovo ritmiziranje. 4. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – stvaranje ritamske pratnje pjesmama i ritamskih cjelina neovisno o tekstu. 5. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – melodijske improvizacije. 6. Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – pisanje pripreme. 7. Uvod u psihologiju glazbe. 8. Definiranje glazbenih sposobnosti. 9. Tijek razvoja glazbenih sposobnosti. 10. Ustaljene i razvojne glazbene sposobnosti. 11. Faktori koji utječu na razvoj glazbenih sposobnosti. 12. Testovi za mjerenje glazbenih sposobnosti. 13. Test Primary Measures of Music Audiation. 14. Struktura glazbenih sposobnosti. 15. Važnost glazbeno-psiholoških istraživanja za glazbenu nastavu.		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 %, seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne)		

	aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. pripremiti i realizirati nastavni sat u školi 6. položiti pismeni ispit (ekvivalent pisanom ispitu su dva položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima 7. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Održavanje nastavnoga sata	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. pismeni ispit/dva položena kolokvija – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. uspješno pripremljen i realiziran nastavni sat u školi – 20 % 4. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Dobrota, Snježana; Reić Ercegovac, Ina (2016). Zašto volimo ono što slušamo: Glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Filozofski fakultet Svečilišta u Splitu	5	
	Volk, Therese M. (1998). Music, Education and Multiculturalism. Foundations and Principles. New York, Oxford: Oxford University Press	1	

Dopunska literatura	1. Njirić, Nikša. (1994). Pjevanka: priručnik za učitelje s metodičkim uputama za nastavu glazbene kulture u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole,. Zagreb: Školska knjiga. 2. Njirić, Nikša. (2001). Put do glazbe. Zagreb: Školska knjiga. 3. Juslin, Patrik N, Sloboda, John A. (eds.). (2010). Hanbook of Music and Emotion. Theory, Research, Applications. Oxford: Oxford University Press 4. McPherson, Gary E.; Welch, Graham F. (eds.). (2012). The Oxford Handbook of Music Education. Volume 1. Oxford: Oxford University Press
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Teorije kreativnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ogledni sat mentora.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – oponašanje zvukova.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ogledni sat mentora.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – izmišljanje teksta i njegovo ritmiziranje.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – stvaranje ritamske pratnje pjesmama i ritamskih cjelina neovisno o tekstu.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – melodijske improvizacije.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Glazbeno stvaralaštvo u razrednoj nastavi – pisanje pripreme.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Uvod u psihologiju glazbe.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica

Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Definiranje glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Tijek razvoja glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Ustaljene i razvojne glazbene sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Faktori koji utječu na razvoj glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Testovi za mjerenje glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Test Primary Measures of Music Audiation.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Struktura glazbenih sposobnosti.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Važnost glazbeno-psiholoških istraživanja za glazbenu nastavu.	1	P8
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Pokusno predavanje studenata.	1	fakultetska vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE MATEMATIKE II

Kod: VUU131
ISVU kod: 68081
Sceduly kod: 23304

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">METODIKA NASTAVE MATEMATIKE II</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU131</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Irena Mišurac</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Josipa Jurić, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>0</td><td>30</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj predmeta je promišljati, kvalitetno i kreativno planirati i pripremati nastavu matematike u razrednoj nastavi primjenom suvremenih spoznaja metodike matematike.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Preduvjet za upis kolegija Metodika nastave matematike 2 je odslušan (potpisan) kolegij Metodika nastave matematike 1. Studenti moraju imati osnovnu matematičku pismenost.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija studenti će moći:
- prepoznati sadržaje matematike za razrednu nastavu koji su obuhvaćeni nastavnim programom Matematike;
- planirati i pripremati redovitu, dopunsku i dodatnu nastavu matematike;
- pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad i rad učenika;
- kritički se odnositi prema vlastitom radu i radu kolega;
- razviti samostalnost, sposobnost rada u timu, stvaralaštvo i kritičko promišljanje;
- razviti ljubav i interes za matematiku;
- primijeniti suvremene strategije u poučavanju matematike;
- unaprijediti prirodno okružje u kojem se realizira početna nastava matematike.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">SEMINARI:
- Sadržaji nastave matematike za razrednu nastavu
- Pripremanje nastave matematike za školsku godinu
- Korelacija sadržaja matematike sa sadržajima drugih nastavnih predmeta
- Pisana priprema za izvođenje nastavnog sata iz matematike
- Igre u nastavi matematike
- Matematički pojmovi u početnoj nastavi matematike
- Vrste i specifičnosti matematičkih zadataka
- Metodika rješavanja matematičkih zadataka
- Izvanučionička nastava matematike
- Odgojni potencijali nastave matematike
VJEŽBE:
- Simulirana predavanja nastave matematike – 1. razred
- Simulirana predavanja nastave matematike – 2. razred
- Simulirana predavanja nastave matematike – 3. razred
- Simulirana predavanja nastave matematike – 4. razred
- Posjeti školama vježbaonicama
- Uzorna predavanja mentora s analizom
- Individualna predavanja studenata u školama</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☐ Predavanja
☑ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☑ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☑ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">- sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 80 %
- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne)</td></tr>
</table>

	aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (izrada operativnog programa, pisanje ishoda, zadataka, nastavnih listića i sličnih nastavnih materijala te analiziranje odgledanih satova) - izraditi i prezentirati seminarski rad koji obuhvaća i pisanu pripremu za dva nastavna sata matematike - održati najmanje jedan simulirani sat nastave matematike pred studentima - odgledati četiri nastavna sata mentora u vježbaonici te održati jedan samostalan nastavni sat s učenicima - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi - informirati se o nastavi s koje je izostao - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Samostalni i grupni zadatci	☑	Aktivnost u vježbaonici	☑		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 50 %
2. uspješnost u rješavanju individualnih i grupnih zadataka – 20 %
3. aktivno sudjelovanje u nastavi u vježbaonici – 15 %
4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 15 %

Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Kontinuirano vrednovanje studenata		
Elementi vrednovanja	Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)	Udio u ocjeni (%)
Seminarski rad	Pisani rad i izlaganje	50%
Individualni i grupni zadatci	Uspješnost i poštivanje zadanih rokova	20%
Aktivnost u vježbaonici	Suradnja s učenicima i mentorima i uspješno realiziran nastavni sat	15%
Aktivnost u nastavi	Sudjelovanje u raspravama	15%

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Udžbenici za matematiku u razrednoj nastavi	20	Da

Dopunska literatura	
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - pozitivno ocijenjen seminarski rad i ostvarene druge silabom propisane obveze - individualne konzultacije

	- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Sadržaji nastave matematike za razrednu nastavu. Kurikulum nastavnog predmeta Matematika.	2	
Metodičke vježbe	Metodika rješavanja matematičkih zadataka. Izrada matematičkih zadataka.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Pripremanje nastave matematike za školsku godinu.	2	
Metodičke vježbe	Pripremanje za nastavni sat matematike. Formuliranje ishoda učenja za nastavni sat.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Korelacija sadržaja matematike sa sadržajima drugih nastavnih predmeta. Izvanučionička nastava matematike. Odgojni potencijali nastave matematike	2	
Metodičke vježbe	Igre u nastavi matematike	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Pisana priprema za izvođenje nastavnog sata iz matematike	2	
Metodičke vježbe	Pripremanje za nastavni sat matematike	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Metodičke vježbe	Pripremanje za nastavni sat matematike	2	
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Metodičke vježbe	Posjeti školama vježbaonicama	2	Vježbaonica
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Metodičke vježbe	Uzorna predavanja mentora s analizom	2	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Metodičke vježbe	Individualni satovi studenata u vježbaonici	2	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Metodičke vježbe	Individualni satovi studenata u vježbaonici	2	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	

Metodičke vježbe	Individualni satovi studenata u vježbaonici	2	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Metodičke vježbe	Individualni satovi studenata u vježbaonici	2	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Metodičke vježbe	Individualni satovi studenata u vježbaonici	2	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Metodičke vježbe	Individualni satovi studenata u vježbaonici	2	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Seminari studenata - simulirani satovi	2	
Metodičke vježbe	Individualni satovi studenata u vježbaonici	2	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Analiza seminara i zaključna razmatranja	2	
Metodičke vježbe	Analiza nastavnih satova i zaključna razmatranja	2	Vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA I

Kod: VUU050
ISVU kod: 68044
Sceduly kod: 23300

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA I</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU050</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Mila Bulić</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je kod studenata razviti kompetencije za planiranje, organizaciju, izvođenje i vrednovanje nastavnih aktivnosti iz Prirode i društva, uz primjenu suvremenih nastavnih metoda, oblika rada i strategija poučavanja.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- protumačiti važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo
- objasniti procese spoznavanja u nastavi predmeta Priroda i društvo
- razlikovati izvore znanja, nastavna sredstva i nastavna pomagala koja se koriste u nastavi Prirode i društva
- primijeniti suvremena nastavna sredstva i pomagala u nastavi Prirode i društva
- razlikovati nastavne metode i nastavne strategije
- planirati nastavu Prirode i društva
- pripremiti nastavni sat iz Prirode i društva
- pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad
- vrednovati ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda učenika u nastavi Prirode i društva
- primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi
- pripremiti i prezentirati obradu određene metodičke teme</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Ciljevi i sadržaj nastavnog predmeta Priroda i društvo.
2. Određenje, ustroj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave Prirode i društva.
3. Razvoj nastave Prirode i društva.
4. Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo.
5. Spoznavanje u nastavi Prirode i društva.
6. Izvori znanja u nastavi Prirode i društva.
7. Nastavna pomagala u nastavi Prirode i društva.
8. Nastavne metode u nastavi Prirode i društva.
9. Nastavne strategije u nastavi Prirode i društva.
10. Oblici rada i njihovo umrežavanje u nastavi Prirode i društva.
11. Izvanučionički oblici nastave Prirode i društva.
12. Projektna i problemska nastava Prirode i društva.
13. Vrednovati ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda učenika u nastavi Prirode i društva
14. Planiranje i pripremanje nastavne djelatnosti u nastavi Prirode i društva.
15. Ostvarivanje i vrednovanje nastavne djelatnosti u nastavi Prirode i društva.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Obveze studenata</td><td>1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 87 %, seminari 87 %
2 .ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima
6. položiti dva kolokvija
7. položiti usmeni ispit</td></tr>
<tr><td>Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>
<table>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☑</td><td>Kolokviji</td><td>☑</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☐</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td>Kolokviji – 20 %
Seminarski rad (pisani rad i prezentacija) – 30 %
Završni ispit – 50 %
Studentima koji ne pristupe kolokvijima, ocjena se umanjuje za predviđenih-20 % (prema navedenim kriterijima).
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td>Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>
<table>
<tr><th>Naslov</th><th>Broj primjeraka u knjižnici</th><th>Dostupnost putem ostalih medija</th></tr>
<tr><td>Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga, Zagreb.</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td>De Zan, I. (2005): Metodika nastave prirode i društva. Školska knjiga, Zagreb.</td><td>12</td><td></td></tr>
<tr><td>Matjević, M. I Radovanović, D. (2011): Nastava usmjerena na učenika. Školska knjiga, Zagreb.</td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td>Jensen, E. (2003): Super-nastava: nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje. Zagreb: Educa.</td><td>1</td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td>Lučić, K., Matijević, M. (2004): Nastava u kombiniranim odjelima: priručnik za učiteljice i učitelje. Školska knjiga, Zagreb.
Borić, E., Borić Letica I. (2019). Metodički pristupi nastavi. FOOZOS
Rustempašić, S. M. (2018). Problemsko učenje. Sarajevo: Pedagoški fakultet.
Rustempašić, S. M. (2020). Projektna nastava bazirana na ishodima učenja. Sarajevo: Pedagoški fakultet.
Bulić, M. i sur. (2023). Priroda i društvo uz BUBO u 1. razredu osnovne škole – Priručnik za poučavanje i učenje,Hrvatsko biološko društvo, Zagreb.
Bulić, M. i sur. (2023). Priroda i društvo uz BUBO u 2. razredu osnovne škole – Priručnik za poučavanje i učenje, Hrvatsko biološko društvo, Zagreb.
Bulić, M. i sur. (2023). Priroda i društvo uz BUBO u 3. razredu osnovne škole – Priručnik za poučavanje i učenje, Hrvatsko biološko društvo, Zagreb.
Bulić, M., Ćaleta, A., radanović, I. (2023). Učenje otkrivanjem u izvanučioničkoj nastavi Prirode i društva. Educatio biologiae, (9.), 66-73.
Buvinić, J., Majstorović, M. (2024). Organizacija izvanučioničke nastave - priručnik za učitelje i učiteljice razredne nastave, Školska knjiga, zagreb.
Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., & Viher, J. (2020). Vrednovanje u razrednoj</td></tr>
</table>

	nastavi: Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga. Skok, P. (2002): Izvanučionička nastava. Pedagoški servis, Zagreb. Kyriacou, C. (1997): Temeljna nastavna umijeća: metodički priručnik za uspješno poučavanje i učenje. Educa, Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	-pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka -studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini -položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze -individualne konzultacije -samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Ciljevi i sadržaj nastvnog predmeta Priroda i društvo	2	
Seminar	Uvod u seminarski rad	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Određenje, ustroj, zadaci i interdisciplinarnost metodike nastave Prirode i društva	2	
Seminar	Seminarska nastava nadovezuje se na predavanja kroz obradu povezanih tema, analizu primjera i proširenje sadržaja kolegija	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Razvoj nastave Prirode i društva	2	
Seminar	Struktura i odgojno-obrazovni ishodi nastavnog predmeta Priroda i društvo	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Posebnost i važnost nastavnog predmeta Priroda i društvo	2	
Seminar	Svijet oko nas, Pojedinac i društvo, Promjene i odnosi, Energija - koncepti nastavnog predmeta Priroda i društvo	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Spoznavanje u nastavi Prirode i društva	2	
Seminar	Oblici spoznavanja u nastavi predmeta Priroda i društvo	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Izvori znanja u nastavi Prirode i društva	2	
Seminar	Izvorna stvarnost, kulturna baština, računalni izvori - izvor znanja u nastavi Prirode i društva	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Nastavna pomagala u nastavi Prirode i društva	2	
Seminar	Upotreba IKT u nastavi Prirode i društva Upotreba umjetne inteligencije u nastavi prirode i društva	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Nastavne metode u nastavi Prirode i društva	2	
Seminar	Prikazivanje izvora znanja u nastavi Prirode i društva primjenom različitih metoda	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Nastavne strategije u nastavi Prirode i društva	2	
Seminar	Istraživački pristup u nastavi Prirode i društva Strukturirano i vođeno istraživanje u nastavi Prirode i društva	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Oblici rada i njihovo umrežavanje u nastavi Prirode i društva.	2	
Seminar	Organizacija rada u suradničkim grupama nastavi Prirode i društva Kooperativno učenje	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Izvanučionički oblici nastave Prirode i društva	2	

Seminar	Nastava Prirode i društva u neposrednom okruženju škole, učionica na otvorenom Organizacija izvanučioničke nastave	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Projektna i problemska nastava Prirode i društva	2	
Seminar	Primjeri provedbe školskih projekata	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Vrednovati ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda učenika u nastavi Prirode i društva	2	
Seminar	Formativno i sumativno vrednovanje u nastavi Prirode i društva	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Planiranje i pripremanje nastavne djelatnosti u nastavi Prirode i društva	2	
Seminar	Pisana priprema za nastavni sat	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Ostvarivanje i vrednovanje nastavne djelatnosti u nastavi Prirode i društva	2	
Seminar	Planiranje i evaluacija nastavnog sata iz predmeta Priroda i društvo	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA I

Kod: VUU047
ISVU kod: 68041
Sceduly kod: 23299

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA I					
Kod	VUU047	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati osnovna obilježja nastave Hrvatskoga jezika te kritički promišljati, planirati i pripremati nastavu početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pisanog izražavanja, književnosti te kulture i medija primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga i književnog odgoja i obrazovanja.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Uvjeti za upis kolegija: odslušani kolegiji Hrvatski jezik 1 i 2, Jezična kultura, Književnost za mladež, Hrvatska dječja književnost. Ulazne kompetencije: napredna razina poznavanja hrvatskoga standardnoga jezika, poznavanje dječje književnosti i osnovnih književnoteorijskih pojmova.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - usporediti tradicionalnu i modernu nastavu hrvatskoga jezika i književnosti; - uočiti unutarpredmetne i međupredmetne suodnosne veze; - objasniti teorijsku podlogu poučavanja početnoga čitanja i pisanja, nastave hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja i književnosti; - primijeniti načela, nastavne metode i oblike rada, nastavna sredstva i pomagala u nastavi početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture; - planirati nastavni sat početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pisanog izražavanja, književnosti te kulture i medija; - izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; - predstaviti studentima planirani nastavni sat; - analizirati planirane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pisanog izražavanja, književnosti te kulture i medija; - vrjednovati planirane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pisanog izražavanja, književnosti te kulture i medija.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Nove obrazovne paradigme u kontekstu suvremenih društvenih promjena. Cjelovita kurikulna reforma. Metodika u sustavu znanosti s posebnim obzirom na metodiku hrvatskoga jezika. Svrha, ciljevi i zadaće nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te kulture i medija. Načela nastave hrvatskoga jezika. Metodički sustavi i pristupi u nastavi jezika i književnosti. Poučavanje početnoga čitanja i pisanja. Početnice i obrada slova. Školska interpretacija književnoga teksta. Književni interesi učenika i njihovo poticanje. Načini približavanja gramatičkih pojmova i pravopisnih pravila učenicima mlađe školske dobi. Nastava hrvatskoga pravopisa. Osobitosti nastave jezičnoga izražavanja. Stilsko-kompozicijsko vježbanje. Pristupi poučavanju pisanja. Ispravljanje učeničkih pisanih uradaka. Vrjednovanje i ocjenjivanje učeničkih sastavaka.

	Kultura i mediji (posjet kazalištu ili drugim lokalnim kulturnim ustanovama) Praćenje i vrjednovanje nastavne djelatnosti.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☑ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	
	1. Redovito pohađati predavanja (75 %) i seminare (75 %). 2. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. 3. Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 4. Položiti usmeni ispit (ekvivalent usmenome ispitu su 2 usmeno položena kolokvija). 5. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 6. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Samostalni i grupni zadaci	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	
	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (usmeno) (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je usmeno ispitu) – 50 %; 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 %; 3. uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 20 %; 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave predavanja i seminara, uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 %. U semestru se usmeno polažu dva kolokvija. Oba položena kolokvija oslobađaju od usmenoga ispita. Ako student ne položi oba kolokvija, polaže ispit u cijelosti. Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih kriterija. Kolokviji se provode tijekom nastave, sukladno dinamici provedbe izvedbenoga plana, a po završetku pojedinih dijelova nastave. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Budinski, V. (2019). Početno čitanje i pisanje na hrvatskom jeziku. Alfa.	2	ne
	Listeš, S. i Belina-Grubišić, L. (2016). Kompetencijski pristup u nastavi Hrvatskoga jezika. Agencija za odgoj i obrazovanje.	6	ne
	Musa, Š., Šošić, M. i Tokić, M. (2015). Uvod u metodiku, interpretaciju i recepciju književnosti. Sveučilište u Zadru.	1	ne
	Rosandić, D. (2005). Metodika književnoga odgoja. Školska knjiga.	5	ne

	Težak, S. (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1. Školska knjiga.	5	ne
	Visinko, K. (2014). Čitanje – poučavanje i učenje. Školska knjiga.	8	ne
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja. (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije.	0	da
Dopunska literatura	Aladrović Slovaček, K. (2019). Od usvajanja do učenja hrvatskoga jezika. Zagreb. Bežen, A. (2005). Metodički pristup početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku: Priručnik za učiteljice/učitelje uz početnicu „Prvi koraci“. Zagreb. Čudina-Obradović, M. (2000). Kad kraljevna piše kraljeviću. Zagreb. Gabelica, M., & Težak, D. (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb. Lazzarich, M. (2017). Metodika hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi. Rijeka. Nemeth-Jajić, J. (2018). Hrvatski jezik u nastavi: metodičke rasprave i ogledi. Split. Nemeth-Jajić, J., i Dvornik, D. (2008). Igrokaz u razrednoj nastavi. Hrvatski, 1, 97–111. Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb. Peti-Stantić, A., i Velički, V. (2008). Jezične igre za velike i male. Zagreb. Posokhova, I. (Ur.). (2000). Kako pomoći djetetu s teškoćama u čitanju i pisanju. Lekenik. Slavić, D. (2011). Peljar za tumače: Književnost u nastavi. Zagreb. Šabić, A. G. (1991). Učenik i lirika. Zagreb. Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb. Udžbenici i priručnici za učitelje. Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; - uspjeh studenata u izradi i izvedbi seminarskoga rada te na ispitu; - pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka; - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Nove obrazovne paradigme u kontekstu suvremenih društvenih promjena. Cjelovita kurikulna reforma. Metodika u sustavu znanosti s posebnim obzirom na metodiku hrvatskoga jezika.	2	
Seminar	Utvrđivanje pravila izvedbe seminara. Podjela seminarskih tema.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Svrha, ciljevi i zadaće nastave hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te kulture i medija.	2	
Seminar	Kurikul i Bloomova taksonomija na primjeru nastave Hrvatskoga jezika.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Načela nastave hrvatskoga jezika. Sustavi i pristupi u nastavi jezika i književnosti.	2	
Seminar	Načela nastave hrvatskoga jezika.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Poučavanje početnoga čitanja i pisanja. Početnice i obrada slova.	2	
Seminar	Udžbenici i čitanke hrvatskoga jezika.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Načini približavanja gramatičkih pojmova i pravopisnih pravila učenicima mlađe školske dobi. Nastava hrvatskoga pravopisa.	2	
Seminar	Početno čitanje i pisanje (pripremno razdoblje).	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Osobitosti nastave jezičnoga izražavanja. Stilsko-kompozicijsko vježbanje. Pristupi poučavanju pisanja.	2	
Seminar	Početno čitanje i pisanje (formalno i rokopisno pismo).	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	1. kolokvij	2	
Seminar	Nastava hrvatskoga jezika. Nastava hrvatskoga pravopisa.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Književni interesi učenika i njihovo poticanje. Školska interpretacija književnoga teksta.	2	
Seminar	Nastava jezičnoga izražavanja.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Nastava lektire u kontekstu kreativnosti i problemsko-stvaralačkoga metodičkoga sustava.	2	
Seminar	Interpretativno čitanje.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Predmetno područe kultura i mediji.	2	
Seminar	Nastava književnosti.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Predmetno područe kultura i mediji (odlaza na kazališnu predstavu).	2	
Seminar	Nastava kulture i medija (analiza kazališne predstave).	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Vrednovanje u nastavi hrvatskoga jezika.	2	
Seminar	Medijska pismenost.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Ocjenjivanje učeničkih pisanih radova. Opsinici.	2	
Seminar	Projektna nastava.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Kritičko mišljenje.	2	
Seminar	Krtičko mišljenje.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	2. kolokvij	2	
Seminar	Usustavljivanje stečenih ishoda. Osvrt na seminarska izlaganja studenata.	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIČKA PRAKSA II

Kod: VUU208
ISVU kod: 68124
Sceduly kod: 23301

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIČKA PRAKSA II					
Kod	VUU208	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	Bodovna vrijednost (ECTS)	1.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za analiziranje, procjenjivanje i vrednovanje kvalitete nastavnog procesa u primarnom obrazovanju.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - analizirati izvedbene kurikule različitih nastavnih predmeta - analizirati realizaciju nastavnog procesa iz različitih nastavnih predmeta sukladno ishodima učenja izvedbenih kurikula - predlagati aktivnosti u okviru školskog kurikula - analizirati grupnu dinamiku i kvalitetu nastavnog ozračja te predlagati poboljšanja - predložiti materijal za učenje sukladno individualnim značajkama učenika u razredu - analizirati stilove rada učitelja - analizirati i vrednovati usklađenost odgojno-obrazovnih ishoda, korištenih nastavnih metoda, strategija i socijalnih oblika rada u neposrednom nastavnom procesu te procesa vrednovanja postignuća učenika - analizirati i procjenjivati korištene nastavne metode, strategije i socijalne oblike rada u neposrednom nastavnom procesu - analizirati i procjenjivati elemente i procese vrednovanja postignuća učenika u nastavnom procesu različitih nastavnih predmeta - sudjelovati s učiteljem u različitim oblicima suradnje s roditeljima i predlagati teme i načine komunikacije i suradnje.		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. predmetni kurikuli i izvedbeni programi u primarnom odgoju i obrazovanju 2. planiranje, organizacija i realizacija nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula i konstruktivnog poravnanja 3. školski kurikul i izvannastavne aktivnosti 4. usklađivanje odgojno-obrazovnih ishoda na razini predmeta s međupredmetnim temama 5. nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa 6. razredno ozračje i okružje 7. stilovi rada učitelja 8. individualizacija nastavnog procesa 9. nastavni proces za djecu s posebnim potrebama 10. praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje postignuća učenika 11. sat razrednog odjela 12. suradnja s roditeljima u odgojno-obrazovnom kontekstu		
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti	☑ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij	☐ ☐ ☐ ☐

	☐ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad

Obveze studenata	Kolegij Metodička praksa 2 realizira se u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu tako da prema definiranim ishodima učenja, student analizira, interpretira i vrednuje glavne elemente odgojno-obrazovnog procesa u primarnom odgoju i obrazovanju te predlaže moguća rješenja. Sukladno ishodima učenja i sadržajima kolegija, obveze su studenta: 1. sudjelovati u nastavnom procesu u odgojno-obrazovnoj ustanovi 100 % (detaljan plan i hodogram naveden su u repozitoriju kolegija) 2. ponašati se u skladu s etičkim i profesionalnim načelima u odgojno-obrazovnoj ustanovi 3. izraditi dnevnik praćenja odgojno-obrazovnog rada.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Portfolio	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, predmet nema zaključnu ocjenu, već student ostvaruje pravo na potpis s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. potpisana potvrda o obavljanju svih propisanih obaveza u školi 2. predan dnevnik praćenja.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kurikulum nastavnog predmeta Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum nastavnog predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura za osnovne i srednje škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo za osnovne škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum nastavnog predmeta Glazbena kultura za osnovne škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja.		online
	Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik i književnost za osnovne i srednje škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum nastavnog predmeta Matematika za osnovne škole (2019.), Zagreb, Ministarstvo znanosti i obrazovanja.		online
	Kurikulum međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online

	Kurikulum međupredmetne teme Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum međupredmetne teme Održivi razvoj za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum međupredmetne teme Poduzetništvo za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum međupredmetne teme Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
	Kurikulum međupredmetne teme Zdravlje za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		online
Dopunska literatura	Kurikulum nastavnog predmeta Informatika za osnovne škole i gimnazije (2019), Zagreb Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Kurikulum za nastavni predmet Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (2019), Zagreb Ministarstvo znanosti i obrazovanja.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. uspješnost u obavljanju zadataka propisanih silabom predmeta 2. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 3. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Metodičke vježbe	Upoznavanje s predmetnim kurikulima i izvedbenim programima u primarnom odgoju i obrazovanju.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Metodičke vježbe	Upoznavanje sa stručnom službom škole i pravilnicima unutar odgojno-obrazovne ustanove.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Metodičke vježbe	Upoznavanje s planiranjem, organizacijom i realizacijom nastavnoga procesa.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Metodičke vježbe	Praćenje sata razrednoga odjela i rada s učenicima s posebnim potrebama.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Metodičke vježbe	Analiza suradnje s roditeljima.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			

Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Metodičke vježbe	Praćenje nastavnoga procesa. Upoznavanje s nastavnim strategijama, metodama i socijalnim oblicima rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa. Praćenje razrednoga ozračja, učiteljskih stilova i vrednovanja učenika.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Metodičke vježbe	Kritički osvrt na ukupnost praćenja nastavnoga procesa.	2	vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UČENJE ENGLESKOG JEZIKA U RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI

Kod: VUU164
ISVU kod: 68111
Sceduly kod: 23372

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">UČENJE ENGLESKOG JEZIKA U RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU164</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Gloria Vickov</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">2.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim spoznajama o ranom učenju stranog (engleskog) jezika, s posebnim naglaskom na aktualan hrvatski edukacijski kontekst i ulogu hrvatskoga kao materinskoga jezika.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- definirati osnovne odrednice aktualnih teorija učenja (stranog) jezika u ranoj školskoj dobi
- objasniti ulogu materinskoga jezika u procesu ranog učenja stranog (engleskog) jezika
- objasniti razlike između procesa usvajanja i učenja jezika
- objasniti prednosti ranog učenja engleskog kao stranog jezika
- objasniti razlike u učenju stranog jezika između mlađih, starijih i odraslih učenika
- povezati osnovne karakteristike učenika rane školske dobi s odgovarajućim metodama i tehnikama učenja i poučavanja stranom (engleskom) jeziku u području četiriju jezičnih vještina, gramatike, vokabulara, uporabe materinskoga jezika, poučavanja na osnovi uporabe priča, zadanih tematskih područja (topic-based learning) i zadataka (task-based learning) te u području uloge polazne (hrvatske) kulture u procesu ranog učenja engleskoga kao stranoga jezika.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Najučestalije zablude i temeljne empirijske istine o ranom učenju stranog (engleskog) jezika
2. Podjela seminarskih zadataka i dogovor u svezi realizacije studentskih prezentacija seminarskih radova, najučestalije zablude i temeljne empirijske istine o ranom učenju stranog (engleskog) jezika
3. Prednosti ranog učenja stranog jezika
4. Prednosti ranog učenja stranog jezika
5. Piaget i teorije učenja stranog jezika u ranoj školskoj dobi
6. „Younger and older learners“
7. Vygotski i teorije učenja stranog jezika u ranoj školskoj dobi
8. „Children learning English as a FL“
9. Materinski jezik i rano učenje stranog jezika
10. „Code-Switching in the Young Learner Classroom“
11. Učenje vokabulara
12. „Young learners: how do they remember vocabulary?“
13. Učenje gramatike
14. „Should we teach children grammar?“
15. Počeci opismenjavanja na engleskome kao stranome jeziku
16. „To write or not to write in the first grade – that is the question!“
17. Uloga priča u procesu učenja engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi
18. „Learners´own cultural identity in early EFL“
19. Poučavanje i učenje u okviru zadane teme (topic-based teaching & learning)</td></tr>
</table>

	20. „The teacher´s role: what is its significance in early LL?“ 21. Izvanjezični kontekst u ranom učenju engleskog jezika 22. „Out-of-school factors – the home“ 23. Analiza rezultata kolokvija i studentska evaluacija

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☑ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pripremiti i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu je položen kolokvij) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pisani ispit, odnosno uspješno položen kolokvij – 50 % Pripremljen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10% Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Cameron, L. (2001). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.	2	
	Bland (2015). Teaching English to young learners: critical issues in language teaching with 3-12 year olds. Bloomsbury Academic. (odabrana poglavlja)	1	da
	Harmer, J. (2015). The practice of English language teaching. Pearson. (odabrana poglavlja)	1	da

Dopunska literatura	Enver, J. (2011). Early Language Learning in Europe. British Council Garton, S. I Copland, F. (2019). The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners. Routledge. (odabrana poglavlja) Lightbown, P. M. I Spada, N. (2013). How Languages are learned (4. izdanje). Oxford: Oxford University Press. Vilke, M. I Vrhovac, Y. (ur.) (2001). Children and Foreign Languages III. Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Najučestalije zablude i temeljne empirijske istine o ranom učenju stranog (engleskog) jezika	1	
Seminar	2. Podjela seminarskih zadataka i dogovor u svezi realizacije studentskih prezentacija seminarskih radova, najučestalije zablude i temeljne empirijske istine o ranom učenju stranog (engleskog) jezika	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Prednosti ranog učenja stranog jezika	1	
Seminar	Prednosti ranog učenja stranog jezika	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Piaget i teorije učenja stranog jezika u ranoj školskoj dobi	1	
Seminar	"Younger and older learners“	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Vygotski i teorije učenja stranog jezika u ranoj školskoj dobi	1	
Seminar	„Children learning English as a FL“	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Materinski jezik i rano učenje stranog jezika	1	
Seminar	„Code-Switching in the Young Learner Classroom“	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Učenje vokabulara	1	
Seminar	„Young learners: how do they remember vocabulary?“	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Učenje gramatike	1	
Seminar	„Should we teach children grammar?“	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Počeci opismenjavanja na engleskome kao stranome jeziku	1	
Seminar	„To write or not to write in the first grade – that is the question!“	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Uloga priča u procesu učenja engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi	1	
Seminar	„Learners´own cultural identity in early EFL“	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Poučavanje i učenje u okviru zadane teme (topic-based teaching & learning)	1	
Seminar	„The teacher´s role: what is its significance in early LL?“	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Izvanjezični kontekst u ranom učenju engleskog jezika	1	
Seminar	„Out-of-school factors – the home“	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Rekapitulacija i završna obrada nastavnih sadržaja	1	

Seminar	Rekapitulacija i završna obrada nastavnih sadržaja	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Utvrđivanje i ponavljanje obrađenih sadržaja	1	
Seminar	Utvrđivanje i ponavljanje obrađenih sadržaja	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Kolokvij	1	
Seminar	Kolokvij	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Analiza rezultata kolokvija i studentska evaluacija	1	
Seminar	Analiza rezultata kolokvija i studentska evaluacija	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DJEČJA KNJIŽEVNOST NA ENGLESKOM JEZIKU

Kod: VUU003
ISVU kod: 67998
Sceduly kod: 23371

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	DJEČJA KNJIŽEVNOST NA ENGLESKOM JEZIKU					
Kod	VUU003	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Gloria Vickov	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici	dr. sc. Ana Sarić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati studente s reprezentativnim djelima i autorima književnosti za djecu na engleskome jeziku, kao i osnovnim pojmovima teorije i povijesti književnosti s posebnim naglaskom na zemlje engleskoga govornog područja. Također, cilj kolegija je razumjeti i interpretirati književni tekst, osobito u funkciji nastave engleskoga jezika u nižim razredima osnovne škole.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - razviti sposobnost razumijevanja književnih tekstova - znati interpretirati književni tekst - razviti sposobnost kritičkog vrednovanja književnog teksta - kompetentno prezentirati književni tekst iz korpusa dječje književnosti
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	PREDAVANJE: Uvod. Dječja književnost i njezina uloga u svekolikom razvoju djeteta (intelektualnom, emocionalnom, moralnom, socijalnom). Kratak povijesni pregled razvoja književnosti za djecu, osobito u zemljama engleskoga govornog područja. Usmena predaja, mitovi, legende, bajke. Reprezentativni autori i djela. SEMINAR: Obrada i interpretacija odabranih tekstova klasika dječje književnosti (bajke braće Grimm, H. Ch. Andersen, Lewis Carroll, Mark Twain, Robert Louis Stevenson, A. A. Milne, Oscar Wilde, C. S. Lewis, itd.) te njihova primjenjivost u nastavi niza predmeta, posebno engleskoga jezika u nižim razredima osnovne škole.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje ☑ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 % i seminari 80 %. Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu te izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Obvezni su izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima, kao i položiti pisani ispit (ekvivalent pisanom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu/kolokvijima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑

		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je pisanom ispitu) – 60 % 2. izrada i prezentacija seminarskog rada – 30 % 3. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Humphrey Carpenter and Mary Pritchard, (1984). The Oxford Companion to Children's Literature, Oxford University Press.	1	DA
	Donna Norton, (2010). Through the Eyes of a Child: An Introduction to Children's Literature (relevant chapters). Pearson.	2	DA
Dopunska literatura	1. Townsend, J. R. (1990). Written for Children, Penguin, Harmondsworth. 2. Iona and Peter Opie (1973). The Oxford Book of Children's Verse, Oxford University Press. 3. Abrams, M. H. (1999). A Glossary of Literary Terms, Cornell University.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u dječju književnost	1	
Seminar	Uvod u dječju književnost engleskog govornog područja	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Dječja književnost i njezina uloga u svekolikom razvoju djeteta (intelektualnom, emocionalnom, moralnom, socijalnom).	1	
Seminar	A good story is...	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Literary elements	1	
Seminar	Main/supporting characters; point of view	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Literary elements	1	
Seminar	Plot, setting, tone, style	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Povijesni pregled razvoja književnosti za djecu, osobito u zemljama engleskoga govornog područja	1	
Seminar	Literary genres; Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Classical world. Usmena predaja. Aesop's fables	1	
Seminar	Aesop's fables, izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Mitovi, legende (Middle Ages)	1	
Seminar	Mitovi, legende (usporedba s hrvatskom usmenom tradicijom, razvoj međukulturne komunikacijske kompetencije)	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Bajke (braća Grimm, H. Ch. Andersen)	1	
Seminar	Obrada i interpretacija bajke (Cinderella)	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Renaissance world, Orbis sensualium pictus	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	ABC Poems; Izlaganja seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	18th and early 19th Century, John Newbery	1	
Seminar	Izlaganje seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	The Victorians: Golden Age, Lewis Carroll, Mark Twain, R. L. Stevenson	1	
Seminar	The Wonderful Wizard of Oz; izlaganje seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	20th Century, C. S. Lewis, E. B. White	1	

Seminar	A. A. Milne, izlaganje seminarskih radova	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	20th Century, J. R. R. Tolkien	1	
Seminar	The Lord of the Rings	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Rekapitulacija; osvrt na ulogu književnosti u poučavanju jezika u ranoj dobi	1	
Seminar	Odgojno-obrazovna dimenzija dječje književnosti	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OBLIKOVANJE NASTAVNIH SADRŽAJA U SUSTAVU E-UČENJA

Kod: VUU17S
ISVU kod: 204278
Sceduly kod: 23373

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	OBLIKOVANJE NASTAVNIH SADRŽAJA U SUSTAVU E-UČENJA						
Kod	VUU17S	Godina studija	4.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Zoa Šimundić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je primijeniti metodologiju oblikovanja nastavnih sadržaja sustava za e-učenje.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: Razlikovati okvir oblikovanja tradicionalne nastave od nastave putem sustava e-učenja. Provesti analizu nastavnih sadržaja prema modelima za oblikovanje. Provesti oblikovanje nastavnih sadržaja u jednom područnom znanju. Izgraditi model za oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Oblikovanje nastave. Modeli oblikovanja nastave. Faze modela oblikovanja nastave. Analiza područnih znanja. Oblikovanje područnih znanja. Alati za oblikovanje odručnih znanja. Razvoj područnih znanja. Sustavi e-učenja za razvoj područnih znanja. Implementacija i vrednovanje područnih znanja. Primjena oblikovanih nastavnih sadržaja s učenicima u osnovnim školama – hospitiranje
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☑ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu Održati najmanje jedan nastavni sat u razredu (ekvivalenta je simuliranom satu). Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	☑ Pohađanje nastave ☐ Eksperimentalni rad ☐ Seminarski rad ☐ Istraživanje ☐ Referat ☐ Kolokviji ☑ Praktični rad ☐ Esej ☐ Usmeni ispit

	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Nastavni sat	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pismeni ispit – 35 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu – 45 % Aktivnost na nastavi – 5 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	ADDIE Instructional Design Model. Dostupno na: http://www.about-elearning.com/addie-instructional-design-model.html		Da
	Ally, M. (2005). Using learning theories to design instruction for mobile learning devices. In: Attwell, J., Savill-Smith, C. (ed.), Mobile learning anytime everywhere Proceedings of the Third World Conference on Mobile Learning, 5–8.		Da
	Reigeluth, C. M. (1999). The elaboration theory: Guidance for scope and sequence decisions. In: Reigeluth, C. M. (ed.), Instructional-Design Theories and Models: A New Paradigm of Instructional Theory. (2). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.		Da
	Tomaš S. Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e-učenja: Kako oblikovati i implementirati nastavni sadržaj u sustavu e-učenja?, nastavni materijali za studente, neobjavljen priručnik za studente	10	Da

Dopunska literatura	Gagnè, R. (1985). The Conditions of Learning and the Theory of Instruction. (4th ed.), New York: Holt, Rinehart and Winston.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. Individualne konzultacije. Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. Primjena nastavnih sadržaja iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije s učenicima rane školske dobi – uspjeh studenata na ispitu i praktičnom radu u školi.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Izazovi i mogućnosti digitalnog okruženja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Izazovi i mogućnosti digitalnog okruženja	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Izazovi i mogućnosti digitalnog okruženja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Izazovi i mogućnosti digitalnog okruženja	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Oblikovanje nastavnih sadržaja u digitalnom okruženju	2	P9
Laboratorijske vježbe	ID - ADDIE model	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Oblikovanje nastavnih sadržaja u digitalnom okruženju	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Laboratorijske vježbe	Izrada pripreme prema modelu ADDIE	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ishodi učenja i njihovo planiranje u digitalnom okruženju	2	P9
Laboratorijske vježbe	Dogovor o ishodima učenja i povezivanje s aktivnostima u Moodleu	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Gagnéov model poučavanja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Izrada nastavnih tema u Moodleu: dodavanje tema prema razredu	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Izrada nastavnih tema u Moodleu: dodavanje tema prema razredu	2	P9
Laboratorijske vježbe	Moodle: dodavanje blokova (prisutnost, kalendar, opis predmeta, knjiga za roditelje), određivanje ishoda učenja i licence	2	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Bloomova taksonomija u planiranju nastave	2	P9
Laboratorijske vježbe	Izrada nastavnih tema u Moodleu: aktivnost Lekcija	2	P9
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Povezivanje Bloomove taksonomije s ishodima i aktivnostima	2	P9
Laboratorijske vježbe	Moodle: dorada i primjena aktivnosti Lekcija	2	P9
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	ASSURE model	2	P9
Laboratorijske vježbe	Izrada nastavnih tema u Moodleu: Test	2	P9

Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	MRK model	2	P9
Laboratorijske vježbe	Izrada nastavnih tema u Moodleu: H5P i Zadaća	2	P9
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Gardnerov model i višestruke inteligencije u nastavi	2	P9
Laboratorijske vježbe	Izrada nastavnih tema u Moodleu: Rječnik i Igra	2	P9
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pedagoški kotač i usporedba modela instrukcijskog dizajna	2	P9
Laboratorijske vježbe	Moodle: Radionica (zajednička aktivnost), Anketa po razredu, Forum	2	P9
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Višestruki pristup razumijevanju. Ponavljanje	2	P9
Laboratorijske vježbe	Moodle: Značka i certifikat (zajednička aktivnost po razredu), radionica i analiza radionice	2	P9

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III

Kod: VUU214
ISVU kod: 68130
Sceduly kod: 23305

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE III						
Kod	VUU214	Godina studija	5.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kuščević	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici	Petra Lušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	15	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s najnovijim stručno-metodičkim spoznajama u području likovne kulture. Osposobiti studente za uspješno izvođenje nastave likovne kulture na teorijskoj i praktičnoj razini.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika nastave likovne kulture 2.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Prepoznati važnost suvremenih likovno-pedagoških spoznaja i trendova za koncipiranje likovnih aktivnosti. - Primjenjivati stečena znanja u samostalnoj realizaciji likovnih aktivnosti u školi. - Samostalno obraditi i prezentirati seminarski rad. - Razviti sposobnosti refleksivnog praktičara koji kontinuirano preispituje učinke svojih i učeničkih postignuća u likovnoj nastavi. - Razviti sposobnost vrednovanja rada u području izvođenja likovnih aktivnosti u ranom školskom razdoblju. - Prepoznati muzeje i galerije kao mjesta stjecanja različitih likovnih iskustava - Izgraditi potrebu za kontinuiranim učenjem i usavršavanjem u području metodike nastave likovne kulture.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Seminarske teme (osnovna pitanja i pojmovi metodike likovne kulture) i javna predavanja studenata u školi.

Vrste izvođenja nastave						
	☐ Predavanja	☑ Seminari	☑ Vježbe	☐ On line u cijelosti	☐ Mješovito e-učenje	
	☐ Terenska nastava	☐ Samostalni zadaci	☐ Multimedija	☐ Laboratorij	☐ Mentorski rad	
	☐	☐	☐	☐		

Obveze studenata
1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 75 %, vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. pripremiti i realizirati nastavni sat u školi 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 7. posjet muzejima i galerijama

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑

	Nastavni sat	☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 2. uspješno pripremljen i realiziran nastavni sat u školi – 60 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kuščević, D., Brajčić, M., Mijaljica, M. (2024) Računalna grafika-novi medij vizualno likovnog odgoja i obrazovanja. U S. Filipović (ur), Umjetnost i obrazovanje (str. 352-366). Novi Sad: Akademija umjetnosti u Novom Sadu. https://akademija.uns.ac.rs/wp-content/uploads/2024/12/Zbornik-radova-ARTnEDU-25.12.2024.pdf	0	da
	Huzjak, M. (2013). Metoda analitičkoga promatranja u razvoju dječjega crteža. Croatian Journal of Education, 15 (Sp.Ed.1), 81-98. https://hrcak.srce.hr/106515	3	da
	Bilić, V., Balić Šimrak, A. i Kiseljak, V. (2012). Nevizualni poticaji za dječje likovno izražavanje i razvoj emocionalne pismenosti. Dijete, vrtić, obitelj, 18 (68), 2-5. https://hrcak.srce.hr/123991	4	da
	Huzjak, M. I Županić Benić, M. (2017). Mjerenje kreativnosti u metodici likovne kulture. Croatian Journal of Education, 19 (Sp.Ed.3), 43-59.	0	da
	Duh, M. I Zupančič, T. (2011). Metoda estetskog transfera – opis specifične likovno-didaktičke metode. Croatian Journal of Education, 13 (1), 42-75.	0	da
	Županić Benić, M. (2018). Samorefleksije studenata učiteljskog studija o praktičnoj izvedbi nastave likovne kulture. Nova prisutnost, XVI (1), 117-130.	0	da
	Herzog, J. I Duh, M. (2013). Primjeri primjene suvremene prakse u umjetnosti u kurikulumu vizualne umjetnosti u osnovnoj školi. Croatian Journal of Education, 15 (Sp.Ed.1), 55-69.	0	da
Dopunska literatura	Kuščević, D. (2015). Kulturna Baština-poticatelj dječjeg razvoja (likovni aspekt), Školski vjesnik - časopis za pedagoška i školska pitanja, 3(64), 479-491. Županić Benić, M. (2017). Povezanost zadovoljstva nastavom metodike likovne kulture s nekim aspektima obveza studenata i organizacije nastave. Nova prisutnost, XV (2), 231-245. https://doi.org/10.31192/np.15.2.4 Županić Benić, M. (2016). Uloga a/r/tografije u istraživanjima umjetničkog područja. Školski vjesnik, 65 (1), 151-163. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/177332 Huzjak, M. (2010). Obrazovanje na distancu i e-učenje u likovnoj kulturi. Metodika, 11 (20), 8-22.		

	Županić Benić, M. i Balić-Šimrak, A. (2018). Propitivanje metodologija istraživanja u umjetničkom području u svjetlu odnosa umjetnika kao pojedinca i društva. Metodički ogledi, 25 (1), 47-62. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/217455 Kuščević, D., Mišurac, I., Brajčić, M. (2013). Pripremljenost učitelja razredne nastave za rad s učenicima s poteškoćama, implikacije u nastavi likovne kulture i matematike. U M. Nikolić (ur.), Unapređenje kvalitete života djece i mladih (str. 633 -644). Tuzla: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet univerziteta u Tuzli, Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih. Brajčić, M., Kuščević, D. (2015). Odgajanje mladih kroz umjetnost. U D. Težak, (ur.), Poučavanje umjetnosti u 21.stoljeću (str. 300-318). Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Dijete i likovna umjetnost - doživljaj likovnog djela	1	P 23
Metodičke vježbe	Ogledna predavanja mentora	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Osmišljavanje kreativnih igara za poticanje komunikacije s likovnim djelima	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Nevizualni poticaji u nastavi likovne kulture	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Likovno –kompozicijski poticaji u nastavi likovne kulture	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Lend art u nastavi likovne kulture - teorijske osnove i kreativno osmišljavanje prakse	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Likovni tipovi učenika u nastavi Likovne kulture	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Metodičke vježbe	Muzejski sadržaji za djecu – analiza likovne edukativne prakse (Hrvatska)	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Likovni sadržaji u svjetskim muzejima za djecu – edukativna uloga i primjeri prakse	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Metodičke vježbe	Metoda estetskog transfera u nastavi likovne kulture	1	Učionica 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			

Seminar	Međupredmetna tema - Osobni i socijalni razvoj i nastava Likovne kulture	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Metodičke vježbe	Međupredmetna tema - Održivi razvoj i nastava Likovne kulture	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Međupredmetna tema - Zdravlje i nastava Likovne kulture	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Međupredmetna tema - Građanski odgoj i obrazovanje i nastava Likovne kulture	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Međupredmetna tema - Poduzetništvo i nastava likovne kulture	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Vrednovanje nastavnih sati održanih u vježbaonici	1	P 23
Metodičke vježbe	Ispitni sat studenta	2	Fakultetska vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE III

Kod: VUU212
ISVU kod: 68128
Sceduly kod: 23307

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE III					
Kod	VUU212	Godina studija	5.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	15	30	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je praktično realizirati glazbene aktivnosti u školi i steći uvid u suvremene glazbeno-pedagoške trendove putem proučavanja literature potrebne za pisanje seminarskog rada.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika nastave glazbene kulture 2.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Prepoznati važnost suvremenih glazbeno-pedagoških spoznaja i trendova za koncipiranje glazbenih aktivnosti. - Primjenjivati stečena znanja u samostalnoj realizaciji glazbenih aktivnosti u školi. - Samostalno obraditi i prezentirati seminarski rad. - Izgraditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i usavršavanjem u području metodike nastave glazbene kulture.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Izlaganje seminarskih radova (15 sati). Održavanje nastavnih sati u školi (30 sati).
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, pripremanje i prezentacija seminara, realizacija individualnih i javnih predavanja u školi, posjet kulturno-umjetničkim ustanovama.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑	
Održavanje nastavnoga sata	☑		☐		☐	
	☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 40 % 2. uspješno pripremljen i realiziran nastavni sat u školi – 50 % 3. aktivnost na nastavi – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Dobrota, Snježana. (2012). Uvod u suvremenu glazbenu pedagogiju. Filozofski	5	

	fakultet Sveučilišta u Splitu		
	Dobrota, Snježana; Reić Ercegovac, Ina. (2016). Zašto volimo ono što slušamo: Glazbeno-pedagoški i psihologijski aspekti glazbenih preferencija. Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu	5	
Dopunska literatura	1. McPherson, Gary E. (ed.). (2016). The Child as Musician: A Handbook of Musical Development. Oxford: Oxford University Press 2. McPherson, Gary E.; Welch, Graham F. (eds.). (2012). The Oxford Handbook of Music Education. Volume 2. Oxford: Oxford University Press 3. Manasteriotti, Višnja. (1990). Zbornik pjesama i igara za djecu: priručnik muzičkog odgoja. Zagreb: Školska knjiga 4. Golčić, Ivan. (1998). Pjesmarica: za osnovne škole. Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima 5. Završki, Josip. (1995). Tratinčice: susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole. Zagreb: Školske novine		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ogledni sat mentora.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ogledni sat mentora.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8

Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Prezentacija seminarske teme.	1	P8
Metodičke vježbe	Ispitno predavanje studenata.	2	fakultetska vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE MATEMATIKE III

Kod: VUU215
ISVU kod: 68131
Sceduly kod: 23309

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">METODIKA NASTAVE MATEMATIKE III</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU215</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Irena Mišurac</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">5.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Josipa Jurić, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>0</td><td>15</td><td>45</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je osposobiti studente za uspješno planiranje i realizaciju nastavnog sata matematike u periodu razredne nastave, te razviti vještine uspješnog poučavanja na teorijskoj i praktičnoj razini.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Preduvjeti za upis kolegija Metodika nastave matematike 3 su položeni kolegiji Metodika nastave matematike 1 i Metodika nastave matematike 2. Studenti moraju imati osnovnu matematičku pismenost.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija studenti će moći:
- isplanirati i pripremiti nastavni sat matematike
- napisati kvalitetnu pisanu pripravu za sat matematike
- primijeniti smjernice suvremene nastave
- kritički analizirati vlastitu nastavu i nastavu kolega
- kritički analizirati matematičke sadržaje u udžbenicima
- usporediti i analizirati različite nastavne satove matematike
- valorizirati nastavni rad</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">SEMINARI:
- Uvod i podjela seminara
- Metodička prerada najvažnijih matematičkih tema iz 1. razreda
- Metodička prerada najvažnijih matematičkih tema iz 2. razreda
- Metodička prerada najvažnijih matematičkih tema iz 3. razreda
- Metodička prerada najvažnijih matematičkih tema iz 4. razreda
- Matematika u integriranoj nastavi
- Analiza udžbenika matematike za 1. razred
- Analiza udžbenika matematike za 2. razred
- Analiza udžbenika matematike za 3. razred
- Analiza udžbenika matematike za 4. razred
VJEŽBE:
- Javni satovi studenata iz matematike
- Analize javnih satova studenata iz matematike</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☐ Predavanja
☑ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☑ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☑ Škola
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">- sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 100 %
- izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima (analiza školskih udžbenika)
- redovito prisustvovati i aktivno sudjelovati u nastavi u vježbaonici (kritički promatrati nastavne satove matematike i analizirati ih, sudjelovati u dopunskoj i dodatnoj nastavi matematike)
- isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu iz matematike (ukoliko je prvi sat ocijenjen negativnom ocjenom može jednom ponoviti sat)
- izraditi dnevnik rada
- pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>- aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi
- surađivati s mentorima i poštivati pravila ponašanja i kućni red vježbaonice
- informirati se o nastavi s koje je izostao
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</td></tr>
<tr><td>Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>
<table>
<tr><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☐</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Nastavni sat</td><td>☑</td><td>Dnevnik praćenja</td><td>☑</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Aktivnost u vježbaonici</td><td>☑</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td>Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
1. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 30 %
2. uspješno realiziran i pozitivno ocijenjen sat u vježbaonici – 50 %
3. aktivno sudjelovanje u nastavi u vježbaonici – 15 %
4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 5 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

<table>
<tr><td colspan="3">Ocjenjivanje</td></tr>
<tr><td>Bodovi (%)</td><td>Kriterij</td><td>Ocjena</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>Pisani rad i izlaganje</td><td>30%</td></tr>
<tr><td>Nastavni sat</td><td>Uspješnost u realizaciji sata</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>Aktivnost u vježbaonici</td><td>Primjereno ponašanje i suradnja s učenicima i mentorima</td><td>15%</td></tr>
<tr><td>Aktivnost u nastavi</td><td>Kritičnost i sudjelovanje u raspravama</td><td>5%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>
<table>
<tr><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Udžbenici za matematiku u razrednoj nastavi</td><td>20</td><td>Da</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td></td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td>- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- pozitivno ocijenjen seminarski rad i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Analiza udžbenika za 1. razred	1	
Metodičke vježbe	Upoznavanje s vježbaonicom i mentorima	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Analiza udžbenika za 2. razred	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Analiza udžbenika za 3. razred	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Analiza udžbenika za 4. razred	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Seminari studenata	1	

Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Seminari studenata	1	
Metodičke vježbe	Satovi studenata u vježbaonici s analizom	3	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Zaključna razmatranja	1	
Metodičke vježbe	Zaključna analiza satova	3	Vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE HRVATSKOG JEZIKA II

Kod: VUU129
ISVU kod: 68079
Sceduly kod: 23308

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE HRVATSKOG JEZIKA II						
Kod	VUU129	Godina studija	5.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	30	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za prosuđivanje, vrednovanje, planiranje, pripremanje i kvalitetnu izvedbu nastave početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te kulture i medija primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga i književnog odgoja i obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika nastave hrvatskoga jezika 1. Ulazne kompetencije: poznavanje osnovnih obilježja nastave početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenoga izražavanja, književnosti i medijske kulture.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - prikazati izabranu metodičku temu; - komentirati odslušane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te medijske kulture; - planirati nastavni sat početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, govornoga i pismenog izražavanja, književnosti te medijske kulture; - izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; - izvesti nastavni sat.		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Planiranje nastave Hrvatskoga jezika. Nastava Hrvatskoga jezika na početku prvoga razreda (pripremno razdoblje). Udžbenici i priručnici za učitelje. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja i govorenja u nastavi Hrvatskoga jezika. Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja u nastavi Hrvatskoga jezika. Poticanje učeničkog stvaralaštva u nastavi Hrvatskoga jezika. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u početnom čitanju i pisanju (formalno i rukopisno pismo). Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području književnosti. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području jezika. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području jezičnoga izražavanja. Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području kulture i medija (posjet kazalištu ili drugim lokalnim kulturnim ustanovama). Poticanje problemsko-stvaralačkog pristupa u nastavi Hrvatskoga jezika.		
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☑ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	1. Redovito pohađati seminare (75 %) i vježbe (90 %). 2. Izraditi i predstaviti te se kritički osvrnuti na temu seminarskoga izlaganja prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 3. Izraditi metodičku pripravu za nastavnu jedinicu i održati javni nastavni sat. 4. Aktivno sudjelovati na seminarima i vježbama.		

	5. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. 6. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Nastavni sat	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Aktivno sudjelovanje studenata na seminarima i vježbama (redovitost, kritička rasprava, rješavanje zadataka) – 20 %; 2. Izlaganje seminarske teme te rasprava o izabranoj metodičkoj temi – 30 %; 3. Izrada metodičke priprave i održan nastavni sat – 50 %.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bežen, A., et al. (2012). Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika: Metodički praktikum nastave hrvatskoga jezika u nižim razredima osnovne škole. Zagreb.	5	ne
	Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike. Zagreb.	2	ne
	Visinko, K. (2010). Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika: Pisanje. Zagreb.	8	ne
	Portal Medijska pismenost	0	online
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije. Zagreb.	0	online

Dopunska literatura	Diklić, Z., Rosandić, D., Šabić, M., et al. (1990). Dozivi i odzivi lirske pjesme: Metodički priručnik za razrednu nastavu. Z.agreb. Gabelica, M., & Težak, D. (2017). Kreativni pristup lektiri. Zagreb. Nemeth-Jajić, J. (2007). Udžbenici hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi. Split. Peti-Stantić, A. i Velički, V. (2008). Jezične igre za velike i male. Zagreb. Pintarić, A. (2008). Umjetničke bajke: teorija, pregled i interpretacije. Osijek. Rosandić, D. (2005). Metodika književnoga odgoja. Zagreb. Težak, S. (1990). Metodika nastave filma. Zagreb. Težak, S. (2002). Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini. Zagreb. Težak, S. (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1. Zagreb. Zalar, D. (2002). Poezija u zrcalu nastave. Zagreb. Udžbenici i priručnici za učitelje. Hrvatski, časopis za teoriju i praksu nastave hrvatskoga jezika, književnosti, govornoga i pismenoga izražavanja te medijske kulture.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; - uspjeh studenata u izradi i izvedbi seminarskoga rada; - pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka; - uspješno održan javni nastavni sat; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uvodni sat - dogovor o načinu izvedbe seminaske teme. Podjela tema.	2	
Metodičke vježbe	Uvodni sat - dogovor o vremenu i načinu izvedbe javnoga sata te o provedbi metodičke analize sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u početnom čitanju i pisanju (formalno i rukopisno pismo).	2	
Metodičke vježbe	Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u početnom čitanju i pisanju (formalno i rukopisno pismo): utvrđivanje na primjeru konkretne nastavne jedinice.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području književnost i stvaralaštvo.	2	
Metodičke vježbe	Ključni pojmovi i obrazovna postignuća u nastavnom području književnost i stvaralaštvo: utvrđivanje na primjeru konkretne nastavne jedinice.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Pristup književnome tekstu. Priprema za interpretaciju književnoga teksta.	2	
Metodičke vježbe	Ogledni sat učitelja mentora iz početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Pristup književnome tekstu. Priprema za interpretaciju književnoga teksta.	2	
Metodičke vježbe	Ogledni sat učitelja mentora iz nastavnoga područja književnost i stvaralaštvo. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Problemska nastava na primjeru sata lektire i sata jezika.	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Lutka u nastavi Hrvatskoga jezika (na primjeru ishoda iz područja hrvatskoga jezika i komunikacije).	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti slušanja i govorenja u nastavi Hrvatskoga jezika.	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Poticanje i razvijanje jezičnih djelatnosti čitanja i pisanja u nastavi Hrvatskoga jezika.	2	

Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Odabrani ishodi iz nastavnoga područja kultura i mediji na primjerima različitih medijskih sadržaja.	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Zadatci u nastavi Hrvatskoga jezika.	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Učenik kao istraživač jezika – poticanje jezične svijesti i istraživačkih kompetencija u nižim razredima osnovne škole.	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Vrste diktata u nastavi hrvatskoga jezika.	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Udžbenici i priručnici u nastavi Hrvatskoga jezika: kritička analiza.	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	2	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Usustavljivanje stečenih ishoda. Osvrt na studentsko izlaganje seminara.	2	
Metodičke vježbe	Javni sat iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva/početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata. Osvrt studenata na iskustvo izvođenja javnoga sata.	2	vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA II

Kod: VUU132
ISVU kod: 68082
Sceduly kod: 23310

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA II						
Kod	VUU132	Godina studija	5.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mila Bulić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	30	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za uspješno pripremanje i realizaciju različitih oblika nastave Prirode i društva temeljenih na integracijskom pristupu.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika nastave prirode i društva 1.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - protumačiti cjelovitost nastavnog predmeta Priroda i društvo - objasniti važnost integracije nastavnih sadržaja u nastavi Prirode i društva - planirati nastavu Prirode i društva temeljenu na unutarpredmetnoj i međupredmetnoj integraciji nastavnih sadržaja - integrirati nastavne sadržaje kurikula Zdravstvenog odgoja u nastavu Prirode i društva - primijeniti integracijski pristup u nastavi Prirode i društva - planirati rad u kombiniranim razrednim odjeljenjima - planirati izvanučioničke oblike nastave Prirode i društva - pripremiti različite oblike dopunske i dodatne nastave Prirode i društva - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad - primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi - pripremiti i prezentirati odabranu temu nastavnog predmeta Priroda i društvo
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sadržaji nastave nastavnog predmeta Priroda i društvo. Kurikul nastavnog predmeta Priroda i društvo Cjelovitost sadržaja nastave nastavnog Priroda i društvo. Povezivanje sadržaja nastavnog predmeta Priroda i društvo sa sadržajima drugih nastavnih predmeta i međupredmetnih tema Integracija nastavnih sadržaja kurikula Zdravstveni odgoj u nastavu Prirode i društva. Istraživački pristup u nastavi Prirode i društva. Pripremanje za novu školsku godinu. Tematsko pripremanje nastave Prirode i društva. Neposredno pripremanje nastave Prirode i društva. Vrednovanje u nastavi Prirode i društva. Dopunska i dodatna nastava Prirode i društva. Izvanučionička nastava Prirode i društva. Nastava Prirode i društva u školskom vrtu. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razredima. Simulirani satovi studenata.
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 87 %, vježbe 93 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj		

	nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. pripremiti simulirani sat prema unaprijed utvrđenim kriterijima 7. održati simulirani sat prema unaprijed utvrđenim kriterijima

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Simulirani sat	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski rad (pisani rad i prezentacija) – 50 % Simulirani sat (planiranje, pripremanje i realizacija) – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	De Zan, I. (2005): Metodika nastave prirode i društva. Školska knjiga, Zagreb.	1	
	Kostović-Vranješ, V.(2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga, Zagreb.	12	
	Matjević, M. I Radovanović, D. (2011). Nastava usmjerena na učenika. Školska knjiga, Zagreb.	4	
	Lučić, K., Matijević, M. (2004). Nastava u kombiniranim odjelima: priručnik za učiteljice i učitelje. Školska knjiga, Zagreb.	3	

Dopunska literatura	Mattes, W. (2007). Nastavne metode 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike. Naklada Ljevak, Zagreb. Bunčić, K., Ivković, I., Janković, J., Penava Pejčinović, A. (2002). Igrom do sebe: 102 igre za rad u grupi. Alinea, Zagreb. Devernay, B., Garašić, D., Vučić, V. (2001). Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Društvo za unapređivanje odgoja i obrazovanja, Zagreb. Dryden, G., Vos, J. (2001). Revolucija u učenju. Educa, Zagreb. Uzelac, V. (1996). Okoliš-obrazovanje-odgajatelji/učitelji, Hrvatski pedagoško književni zbor, Zagreb. Nacionalni kurikulum www.mzos.hr Jurjević Jovanović, I., Rukljač, I., & Viher, J. (2020). Vrednovanje u razrednoj nastavi: Priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb: Školska knjiga. Buvinić, J., Majstorović, M. (2024). Organizacija izvanučioničke nastave - priručnik za učitelje i učiteljice razredne nastave, Školska knjiga, zagreb Kurikuli svih nastavnih predmeta (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna i zdravstvena kultura), 2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo Kurikulumi međupredmetnih tema Kurikulum zdravstvenog odgoja: www.azoo.hr/images/zdravstveni/Kurikulum_ZO.pdf Odobreni udžbenici prirode i društva od 1. do 4. razreda.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	-pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka -studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini -položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze -individualne konzultacije -samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja -suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Upute za rad u nastavi Prirode i društva	2	
Metodičke vježbe	Upute za rad - pisana priprema za simulirani nastavni sat	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	1. Škola za život 2. Cjelodnevna škola	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Svojstva materijala 2.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	1. Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo 2. Koncepti u nastavi Prirode i društva	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Razvrstavam živa bića 2. Uvažavam različitosti	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	1. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Hrvatskoga jezika u 1. i 2. razredu 2. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Hrvatskoga jezika u 3. i 4. razredu 3. Miskoncepti prirode u poučavanju hrvatskog jezika	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Stvarno i umanjeno prikazivanje - plan, model, maketa 2. Geografska karta	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	1. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Matematike u 1. i 2. razredu 2. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Matematike u 3. i 4. razredu	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Vremenska crta 2. Doseljenje Hrvata, vladari	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	1. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Glazbene kulture u 1. i 2. razredu 2. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Glazbene kulture u 3. i 4. razredu	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Pokus - voda 2. Živi svijet u vodama	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	1. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Tjelesne i zdravstvene kulture u 1. i 2. razredu 2. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Tjelesne i zdravstvene kulture u 3. i 4. razredu	2	

	3. Pokret kao alat učenja: Suvremeni pristupi nastavi prirode i društva uz integraciju TZK		
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Obitelj 2. Ljudsko tijelo	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	1. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Likovne kulture u 1. i 2. razredu 2. Povezivanje sadržaja nastave Prirode i društva sa sadržajima Likovne kulture u 3. i 4. razredu 2. Nastavnički portali i društvene mreže kao podrška učiteljima	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Biljni i životinjski svijet zavičaja 2. Gospodarstvo, promet, naselja zavičaja	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	1. Nastavni sadržaji Prirode i društva i Kurikulum međupredmetne teme Zdravlje u 1. i 2. razredu 2. Nastavni sadržaji Prirode i društva i Kurikulum međupredmetne teme Zdravlje u 3. i 4. razredu	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Prijenos i pretvorba energije 2. Zaštita okoliša, obnovljivi izvori energije	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	1. Nastavni sadržaji Prirode i društva i međupredmetna tema Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije 2. Nastavni sadržaji Prirode i društva i međupredmetna tema Poduzetništvo 3. Nastavni sadržaji Prirode i društva i međupredmetna tema Održivi razvoj	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Životni ciklus životinja 2. Potrebe i prilagodbe životinja	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	1. Aktivnosti u nastavi Prirode i društva vezane uz zaštitu prirode 2. Terenska nastava Prirode i društva 3. Projekt u nastavi prirode i društva	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Godišnja doba - promjene u prirodi 2. Godišnja doba - utjecaj na život ljudi	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	1. Nastava na daljinu (vrednovanje, komunikacijski alati) 2. Dodatna nastava Prirode i društva	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Hranidbeni odnosi 2. Biljka cvjetnjača	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	1. e-matica i e-dnevnik 2. Izvannastavne aktivnosti u prirodoslovnom području 3. Nastava Prirode i društva u kombiniranim razredima	2	

Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Sile u prirodi - magnetizam 2. Sile u prirodi - trenje i gravitacija	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	1. Diferencirana nastava Prirode i društva 2. Prirodoslovno daroviti učenici	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Sastav i svojstva zraka 2. Sastav i svojstva tla	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	1. Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavi Prirode i društva 2. Pisana provjera znanja u nastavi Prirode i društva 3. Učenici s posebnim potrebama u nastavi Prirode i društva	2	
Metodičke vježbe	Simulirani satovi studenata 1. Brinem o zdravlju 2. Životne zajednice	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIČKA PRAKSA 3

Kod: VUU301
ISVU kod: 289573
Sceduly kod: 24648

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIČKA PRAKSA 3					
Kod	VUU301	Godina studija	5.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Irena Mišurac	Bodovna vrijednost (ECTS)	1.0			
Suradnici	Josipa Jurić, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	15	0
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija sintetizirati nastavni rad učitelja u svim nastavnim predmetima u razrednoj nastavi te upoznati ostale obveza učitelja i školsku svakodnevicu.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - planirati nastavni proces na temelju predmetnih kurikula - vrednovati značajke i kvalitetu organizacije i realizacije nastavnog predmeta na temelju plana nastavne jedinice - predlagati aktivnosti u kontekstu školskog kurikula - predlagati mogućnosti korelacije ishoda učenja i odgojno-obrazovnih aktivnosti u okviru različitih predmeta, međupredmetnih tema i školskog kurikula - vrednovati realizirane i predlagati drugačije nastavne strategije, metode i socijalne oblike rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa sukladno ishodima učenja na predmetu - interpretirati načine i metode praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja postignuća učenika - predlagati procese i elemente individualizacije nastavnog procesa sukladno specifičnim mogućnostima učenika - analizirati značajke suradnje s učenicima, roditeljima, drugim učiteljima, stručnom službom, ravnateljem i lokalnom zajednicom te predlagati rješenja
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. planiranje, organizacija i realizacija nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula 2. usklađivanje školskog kurikula i izvannastavnih aktivnosti 3. usklađivanje odgojno-obrazovnih ishoda na razini predmeta s međupredmetnim temama 4. nastavne strategije, metode i socijalni oblici rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa 5. školsko ozračje i okružje 6. individualizacija nastavnog procesa 7. nastavni proces za djecu s posebnim potrebama 8. praćenje, provjeravanje i ocjenjivanje postignuća učenika te vođenje bilješki o učeniku 9. sat primanja roditelje 10. suradnja sa stručnim službama škole
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☑ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Kolegij Metodička praksa 3 realizira se u osnovnoj školi prema definiranim ishodima učenja. Sukladno ishodima učenja i sadržajima kolegija, obveze su studenta:

	1. hospitirati 15 sati u školi, od čega će 10 sati provesti u neposrednom odgojno-obrazovnom radu s mentorom u učionici, a preostalih 5 sati prisustvovati drugim oblicima rada u školi (roditeljski sastanci, razredno ili učiteljsko vijeće, suradnja u zbornici, uvid u dokumentaciju i slično) 2. ponašati se u skladu s etičkim i profesionalnim načelima u odgojno-obrazovnoj ustanovi 3. izraditi dnevnik praćenja svih aktivnosti kojima je sudjelovao uz kritički osvrt na njih.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Portfolio	☑	Aktivnost u školi	☑		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, predmet nema zaključnu ocjenu, već student ostvaruje pravo na potpis s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. potpisana potvrda o obavljanju svih propisanih obaveza u školi 2. predan cjeloviti dnevnik praćenja.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kurikulumi svih nastavnih predmeta (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Tjelesna i zdravstvena kultura), 2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske		Da - on line
	Kurikulum međupredmetne teme Građanski odgoj i obrazovanje za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		Da - on line
	Kurikulum međupredmetne teme Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		Da - online
	Kurikulum međupredmetne teme Održivi razvoj za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		Da - online
	Kurikulum međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		Da - online
	Kurikulum međupredmetne teme Poduzetništvo za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		Da - online

	Kurikulum međupredmetne teme Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.		Da - online
	Kurikulum međupredmetne teme Zdravlje za osnovne i srednje škole (2019), Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske		Da - online
Dopunska literatura			
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- uspješnost u obavljanju zadataka propisanih silabom predmeta - kritička analiza u dnevniku praćenje studenta - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Metodičke vježbe	planiranje nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Metodičke vježbe	organizacija nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Metodičke vježbe	realizacija nastavnog procesa na temelju predmetnih kurikula	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Metodičke vježbe	usklađivanje školskog kurikula i izvannastavnih aktivnosti	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Metodičke vježbe	usklađivanje odgojno-obrazovnih ishoda na razini predmeta s međupredmetnim temama	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Metodičke vježbe	nastavne strategije u planiranju i realiziranju nastavnog procesa	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Metodičke vježbe	nastavne metode i socijalni oblici rada u planiranju i realiziranju nastavnog procesa	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Metodičke vježbe	školsko ozračje i okružje	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Metodičke vježbe	individualizacija nastavnog procesa	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Metodičke vježbe	nastavni proces za djecu s posebnim potrebama	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Metodičke vježbe	praćenje postignuća učenika te vođenje bilješki o učeniku	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Metodičke vježbe	provjeravanje postignuća učenika te vođenje bilješki o učeniku	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Metodičke vježbe	ocjenjivanje postignuća učenika te vođenje bilješki o učeniku	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Metodičke vježbe	sat primanja roditelje	1	Fakultetska vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			

Metodičke vježbe	suradnja sa stručnim službama škole	1	Fakultetska vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE ENGLESKOGA JEZIKA U RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI

Kod: VUU209
ISVU kod: 218101
Sceduly kod: 23374

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">METODIKA NASTAVE ENGLESKOGA JEZIKA U RANOJ ŠKOLSKOJ DOBI</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU209</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Gloria Vickov</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Eva Jakupčević</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je upoznati studente studenata sa strategijama, metodama, postupcima i tehnikama u procesu nastave engleskoga kao stranoga jezika u ranoj školskoj dobi, s posebnim naglaskom na aktualni hrvatski edukacijski kontekst i ulogu hrvatskoga kao materinskoga jezika</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Odslušan kolegij Učenje engleskog jezika u ranoj školskoj dobi.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- odrediti i definirati temeljne glotodidaktičke koncepte karakteristične za nastavu engleskoga kao stranoga jezika u ranoj školskoj dobi
- navesti i objasniti različite metode, postupke i tehnike poučavanja mlađih učenika engleskomu kao stranomu jeziku
- izraditi plan nastavnog sata iz engleskog jezika
- objasniti i analizirati najčešće problematične situacije vezane uz razrednu disciplinu i classroom management
- navesti i objasniti strategije poučavanja mlađih učenika engleskomu kao stranomu jeziku s obzirom na četiri jezične vještine, gramatiku, vokabular, polaznu kulturu i kulturu jezika-cilja, dječju književnost i didaktičke igre
- objasniti ulogu modernih medija kao nastavnih pomagala u nastavi engleskog jezika u ranoj školskoj dobi</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Određenje i ciljevi glotodidaktike, utjecaj drugih znanstvenih disciplina
Prikaz seminarskih tema, raspodjela zadataka i određenje načina realizacije seminarskih prezentacija
Metode u učenju stranih jezika
Karakteristike i specifičnosti učenika rane školske dobi u učenju stranih jezika
Razredno okruženje, grupiranje učenika i razredna disciplina
Razvijanje vještine govorenja u ranoj školskoj dobi
Razvijanje vještine slušanja u ranoj školskoj dobi
Razvijanje vještine čitanja u ranoj školskoj dobi
Razvijanje vještine pisanja u ranoj školskoj dobi
Elementi plana nastavnog sata</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☑ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 %
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem.
Izraditi plan nastavnoga sata.
Položiti pisani i usmeni ispit (ekvivalent pisanom i usmenom ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Domaći rad</td><td>☑</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
Pisani ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija – 60 %
Usmeni ispit – 20 %
Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad, priprema za sat) – 15 %
Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Scott, W. A. I Ytreberg, L. H. (2003). Teaching English to Children, New York: Longman Inc.</td><td>4</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Moon, J. (2005). Children Learning English: A Guidebook for English Language Teachers. Oxford: Macmillan</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Pinter (2017). Teaching young language learners (2. izdanje). Oxford University Press</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Shin, J. K. I Crandall, J. (2014). Teaching young learners English: from theory to practice. National Geographic Learning</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Slattery, M. I Willis, J. (2001). English for Primary Teachers, Oxford: Oxford University Press.
Ur, P. (2012). A Course in English language Teaching (odabrana poglavlja), Cambridge: Cambridge University Press.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka
- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini
- položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
- individualne konzultacije
- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja
- suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Određenje i ciljevi glotodidaktike, utjecaj drugih znanstvenih disciplina	2	
Seminar	Children in the language classroom	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Metode u učenju stranih jezika	2	
Seminar	Language in the EFL classroom	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Karakteristike i specifičnosti učenika rane školske dobi u učenju stranih jezika	2	
Seminar	Language in the EFL classroom	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Razredno okruženje, grupiranje učenika i razredna disciplina	2	
Seminar	Classroom management	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Razredno okruženje, grupiranje učenika i razredna disciplina	2	
Seminar	Giving instructions	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Sistematizacija i utvrđivanje gradiva	2	
Seminar	Sistematizacija i utvrđivanje gradiva	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Razvijanje vještine slušanja u ranoj školskoj dobi	2	
Seminar	Kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Razvijanje vještine slušanja u ranoj školskoj dobi	2	
Seminar	Listening skills	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Razvijanje vještine govorenja u ranoj školskoj dobi	2	
Seminar	Speaking skills	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Razvijanje vještine čitanja u ranoj školskoj dobi	2	
Seminar	Reading skills	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Razvijanje vještine pisanja u ranoj školskoj dobi	2	
Seminar	Writing skills	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Elementi plana nastavnog sata	2	
Seminar	Writing a lesson plan	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Sistematizacija i utvrđivanje gradiva	2	

Seminar	Vocabulary and grammar	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Sistematizacija i utvrđivanje gradiva	2	
Seminar	Kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Analiza kolokvija i evaluacija kolegija	2	
Seminar	Analiza kolokvija i evaluacija kolegija	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ALATI ZA POUČAVANJE POČETNOG PROGRAMIRANJA

Kod: VUU322
ISVU kod: 242274
Sceduly kod: 23375

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ALATI ZA POUČAVANJE POČETNOG PROGRAMIRANJA						
Kod	VUU322	Godina studija	5.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Lada Maleš izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	30	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija upoznati i osposobiti studente za analizu i primijenu alata, programskih platformi i razvojnih programskih okruženja za poučavanje početnog programiranja. Odabir se izvodi sukladno aktualnom kurikulu predmeta Informatika u osnovnoškolskom obrazovanju.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Sustavi za e-učenje i Sustavi poučavanja na daljinu.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Analizirati alate za poučavanje početnog programiranja - Povezati odabrani alat s osnovnim konceptima u programiranju - Oblikovati zadatke uz pomoć alata - Primijeniti na nastavnim sadržajima odabrani alat - Održati nastavni sat
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Upoznavanje alata, programskih platformi i razvojnih programskih okruženja za poučavanje početnog programiranja. Analiza odabranih alata, programskih platformi i razvojnih programskih okruženja za poučavanje početnog programiranja. Povezivanje koncepata u programiranju s implementacijom u alatu. Oblikovanje zadataka koji primjenjuju osnovne koncepte programskih jezika. Implementacija nastavnih sadržaja osnovnoškolskog obrazovanja uz pomoć alata. Izrada metodičke pripreme nastavnog sadržaja primjenom odabranog alata. Javni sati studenata iz predmeta Informatika.

Vrste izvođenja nastave						
	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐			
	☐ Seminari	☑ Samostalni zadaci	☐			
	☑ Vježbe	☐ Multimedija	☐			
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐			
	☑ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	☐			

Obveze studenata
Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 100 % Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima Održati nastavni sat Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Nastavni sat	☑		☐		☐

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: - Održan javni sat 50 % - Praktični ispit – programiranje i primjena nastavnog sadržaja u odabranim alatima 50 % Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Maleš, L., Tomaš, S, Nastavni materijali objavljeni na fakultetskom intranetu i na sustavu Moodle (http://www.ffst.unist.hr/ i http://merlin.srce.hr/)	0	da
	Ozcinar, H., Wong, G., Öztürk, T., (2018), Teaching computational thinking in primary education, IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-5225-3200-2	0	da
	Aktualni udžbenici od prvog do četvrtog razreda iz Informatike	2	ne
Dopunska literatura	Aktualni udžbenici od petog do sedmog razreda iz Informatike. https://www.w3schools.com/python/ Tutoriali alata: - https://education.lego.com/en-us/lessons/ev3-tutorials - https://microbit.org/projects/make-it-code-it/ - https://python.microbit.org/v/3 - https://www.kittenbot.cc/blogs/learn Papadakis, S., Kalogiannakis, M. (2020), Handbook of Research on Tools for Teaching Computational Thinking in P-12 Education, DOI: 10.4018/978-1-7998-4576-8		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. - Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini. - Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze. - Individualne konzultacije. - Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja. - Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa. - Primjena nastavnih sadržaja iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije oblikovanih u sustavu e-učenja (online nastava)		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Pregled alata, programskih platformi i razvojnih programskih okruženja za poučavanje početnog programiranja.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Ponavljanje programskog jezika Python. Ulaz, izlaz, grananje, funkcije i metode sa znakovnim tipovima podataka.	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Analiza odabranih alata, programskih platformi i razvojnih programskih okruženja za poučavanje početnog programiranja.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Ponavljanje programskog jezika Python. Cikličke strukture, struktura podataka (liste i skupovi)	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Povezivanje koncepata u programiranju s implementacijom u alatu.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Povezivanje koncepata u programiranju s implementacijom u alatu Python - Micro:bit	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Povezivanje koncepata u programiranju s implementacijom u alatu	2	P9
Laboratorijske vježbe	Povezivanje koncepata u programiranju s implementacijom u alatu Python - Micro:bit	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Oblikovanje zadataka koji primjenjuju osnovne koncepte programskih jezika.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Oblikovanje zadataka koji primjenjuju osnovne koncepte programskih jezika. Python - Micro:bit	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Implementacija nastavnih sadržaja osnovnoškolskog obrazovanja uz pomoć alata.	2	P9
Laboratorijske vježbe	Implementacija nastavnih sadržaja osnovnoškolskog obrazovanja uz pomoć alata. Python - Micro:bit	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Implementacija nastavnih sadržaja osnovnoškolskog obrazovanja uz pomoć alata. Python - Micro:bit	2	P9
Laboratorijske vježbe	Implementacija nastavnih sadržaja osnovnoškolskog obrazovanja uz pomoć alata. Python - Micro:bit	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kolokvij	2	

Laboratorijske vježbe	Kolokvij	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Metodička priprema za nastavni sat	2	
Laboratorijske vježbe	Metodička priprema za nastavni sat	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Metodička priprema za nastavni sat	2	
Laboratorijske vježbe	Metodička priprema za nastavni sat	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Metodička priprema za nastavni sat	2	
Laboratorijske vježbe	Metodička priprema za nastavni sat	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Metodička priprema za nastavni sat	2	
Laboratorijske vježbe	Metodička priprema za nastavni sat	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Robotika i mehanika: Sastavljanje robota, razumijevanje rada senzora (dodir, boja, ultrazvuk, žiroskop) i motora. Logičko mišljenje: Rješavanje problema (problem-solving) kroz strukturirane zadatke. Timski rad: Rad u parovima ili manjim grupama potiče suradnju i komunikaciju. MODI robotički set LEGO Mindstorm	2	
Laboratorijske vježbe	Robotika i mehanika: Sastavljanje robota, razumijevanje rada senzora (dodir, boja, ultrazvuk, žiroskop) i motora. Logičko mišljenje: Rješavanje problema (problem-solving) kroz strukturirane zadatke. Timski rad: Rad u parovima ili manjim grupama potiče suradnju i komunikaciju. MODI robotički set LEGO Mindstorm	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Robotika i mehanika: Sastavljanje robota, razumijevanje rada senzora (dodir, boja, ultrazvuk, žiroskop) i motora. Logičko mišljenje: Rješavanje problema (problem-solving) kroz strukturirane zadatke. Timski rad: Rad u parovima ili manjim grupama potiče suradnju i komunikaciju. MODI robotički set LEGO Mindstorm	2	
Laboratorijske vježbe	Robotika i mehanika: Sastavljanje robota, razumijevanje rada senzora (dodir, boja, ultrazvuk, žiroskop) i motora. Logičko mišljenje: Rješavanje problema (problem-solving) kroz strukturirane zadatke. Timski rad: Rad u parovima ili manjim grupama potiče suradnju i komunikaciju.	2	

	MODI robotički set LEGO Mindstorm		
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Radionica - vršnjačko vrednovanje	2	
Laboratorijske vježbe	Radionica - vršnjačko vrednovanje	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kod: VUU159
ISVU kod: 218105
Sceduly kod: 23314

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">SOCIOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU159</td><td>Godina studija</td><td colspan="4">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Vlaho Kovačević</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="4">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="4">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznati studente s osnovnim ciljevima, pojmovima, razvojem, teorijskim pristupima, društvenim kontekstom, specifičnostima odgojno-obrazovnih institucija te položajem i odnosima sudionika u njima.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema ih.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Opisati i definirati predmet sociologije odgoja (nastanak i razvoj, osnovni pojmovi, mjesto u sustavu znanosti);
- Objasniti širi društveni kontekst odgoja i obrazovanja (vrijednosti, odnose, funkcije, ne/jednakosti, važnost odgoja-obrazovanja, procese koji utječu na uspjeh učenika, devijacije i sl.);
- Prepoznati sociološke (teorijske) perspektive koje se odnose na odgoj-obrazovanje (osnovne postavke, prednosti/nedostaci);
- Identificirati utjecaj društvenih i tehnoloških promjena na razvoj odgoja-obrazovanja (demokratizacija, multikultura, globalizacija, ekologija, tehnologija);
- Povezati sustav odgojno-obrazovnih institucija i važnost uloge odgojitelja/učitelja u društvu (karakteristike profesije) te položaj i uloga sudionika u njima;
- Demonstrirati prezentaciju odgojnih i obrazovnih sadržaja ovog kolegija.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Uvod u predmet – obveze, programski zahtjevi, literatura i način rada (dogovor sa studentima)
2. Analiza i objašnjenje osnovnih pojmova: odgoj, obrazovanje, socijalizacija...
3. Povijesni pregled razvoja sociologije odgoja i obrazovanja – nastanak, razvoj, djelokrug i zadaci; odnos prema drugim znanostima
4. Relevantne teorijske koncepcije – funkcionalizam
5. Relevantne teorijske koncepcije (2) – teorija konflikta, interakcionizam
Društveni kontekst odgoja i obrazovanja
6. Društvo i odgoj/obrazovanje; industrijalizacija, modernizacija
7. Društvene nejednakosti i obrazovne šanse
8. Promjene u strukturii ulozi obitelji i odgoj/obrazovanje
9. Odgoj i socijalne promjene
- društvene vrijednosti
- socijalizacija i devijantne pojave
10. Podjela rada, tržište rada i pokretljivost
11. Demokratizacija društva, globalizacija, multikulturalizam
12. Ekologija i odgoj
13. Institucionalni sustav odgoja i obrazovanja u RH
- društveni činitelji školskog uspjeha,
- struktura školskog sustava,
- vrtić kao organizacija,
- škola kao organizacija,
- suvremene tendencije i funkcije;
14. Sociologija profesije odgojitelj i profesije učitelj</td></tr>
</table>

	15. Novi trendovi i odgojna djelatnost - cjeloživotno obrazovanje - alternativno obrazovanje, odgoj za budućnost

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☑ Radionice ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	1. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari 80 %. 2. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. Položiti usmeni ispit 7. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 8. Pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju 9. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke 10. Aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	Samostalni i grupni zadaci	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Usmeni ispit – 60 % 2. Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 20 % 3. Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 10 % 4. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kroz seminare tijekom trajanja nastave, kao i nakon ispita osigurat će se povratna informacija studenta o njegovom napretku. Na usmenom ispitu studentu će se objasniti završna ocjena kao i svi elementi koji su do doveli do konačne ocjene, te dati savjeti o tome kako poboljšati budući rad. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Haralambos, M., Holbron, M. (2002). Sociologija: Teme i perspektive. (str. 773-882). Zagreb: Golden marketing.	1	1
	Giddens, A. (2007). Sociologija, Zagreb: Nakladni zavod Globus. (Obrazovanje, str. 491-526).	1	1
	Pastuović, N. (1999). Edukologija. Integrativna znanost o sustavu cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, Znamen, Zagreb (V.	1	1

	Poglavlje: sociologija cjeloživotnog obrazovanja i odgoja, str. 316-371).		
	Pilić, Š. (2008). /ur./, Obrazovanje u kontekstu tranzicije. Split: HPKZ, str. 45-57; 59-66; 129-145; 149-162; 165-174; 239-244.	1	1
	Vrgoč, H. (2001). /ur./, Uspješna škola. Zagreb-Križevci: Hrvatski pedagoško-književni zbor, str. 55-75; 221-237.	1	1
	Bežen, A. (2004). /ur./, Temeljne edukacijske znanosti i metodike nastave, Zageb: Akademija odgojnih znanosti Hrvatske, Profil International, str. 49-54.	1	1
	Kovačević, V., Kardum, G., & Malenica, K. (2019). Kvalitativno narativno istraživanje dječje religioznosti u kontekstu pet dimenzija religioznosti. Bogoslovska smotra, 89(4), 885-898.	1	1
	Vidović Schreiber , T. T., Kovačević, V., Malada, D. (2020). „Baby Shark" as a Social and Artistic Phenomenon. Universal Journal of Educational Research 8(10): 4449-4458, DOI: 10.13189/ujer.2020.081012	1	1
	Kovacevic, V., Spetic, M., & Pleslic, M. (2018). Language as a social phenomenon in a global context: Implications for teaching practice. New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, 5(3), 173-182.	1	1
Dopunska literatura	Od ponuđene dopunske literature studenti biraju 1 do 2 izbora: 1. Ballantine, J. H. (2001), The Sociology of Education. A Systematic Analysis. Prentice Hall. 2. Bruhn, John (2011). The Sociology of Community Connections. New York: Springer Science+Business Media, Inc. (111-141, 143-165, 167-183, 185-208, 263-276, 277-290). 3. Coffey, Ammanda. (2001). Education and Social Change. Open University Press. Philadelphia. 4. Delors, J. i sur. (1998). Učenje: blago u nama, Educa, Zagreb. 5. Durkheim, E. (1996). Obrazovanje i sociologija, Societas, Zagreb. 6. Lesourne, J. (1993). Obrazovanje i društvo: izazovi 2000. godine, Educa, Zagreb. 7. Marinković, R. & Karajić, N. (ur.) (2004). Budućnost i uloga nastavnika/Future and the role of teachers. Zagreb: PMF/Faculty of science. 8. Pastuović, (2012) Obrazovanje i razvoj, Institut za društvena istraživanja i Učiteljski fakultet, Zagreb. 9. Ballantine, H. Jeanne. (2001) The Sociology of Education. A Systematic Analysis. New Jersey: Prentice Hall. (1-6). 10. Morin, Edgar.(2002) Odgoj za budućnost, Sedam temeljnih spoznaja nužnih u odgoju za budućnost, Zagreb: Educa. 11. Delanty, Gerard (2006). Community. London & New York: Routledge. (18-42). 12. Day, Graham (2006). Community and Everyday Life. London & New York: Routledge. (181-212). 13. Vujičić, Lidija (2011) Istraživanje kulture odgojno-obrazovne ustanove, Zagreb: Mali profesor. 14. Vidović, Vizek Vlasta (2011) Učitelji i njihovi mentori, Uloga mentora u profesionalnom razvoju učitelja, Zagreb: Institut za društvena istraživanja u		

	Zagrebu. (7-95). 15. Hallinan, M. T. (2000), Handbook of the Sociology of Education, Springer University of Notre Dame. 16. Coffey A. (2001), Education and Social Change, Open University Press, Buckingham, Philadelphia. 17. Bridges, Lisa J.; Moore, Kristin A. (2002), Religion and Spirituality in Childhood and Adolescence, Trends Child. 18. Wadsworth, Sarah M. (2015), A Qualitative Study on How a Teacher 's Religious Beliefs Affect the Choices They Make in the Classroom, Otterbein University, Westerville, Ohio.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnosti na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u predmet – obveze, programski zahtjevi, literatura i način rada (dogovor sa studentima)	2	P
Seminar	Odnos društva i obrazovnog sustava, teorijske perspektive sociologije obrazovanja	2	P
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Analiza i objašnjenje osnovnih pojmova: odgoj, obrazovanje, socijalizacija...	2	P
Seminar	Obrazovanje i razvoj društva	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Povijesni pregled razvoja sociologije odgoja i obrazovanja – nastanak, razvoj, djelokrug i zadaci; odnos prema drugim znanostima	2	
Seminar	Djeca i mediji	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Relevantne teorijske koncepcije – funkcionalizam	2	
Seminar	Škola-obitelj-zajednica	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Relevantne teorijske koncepcije (2) – teorija konflikta, interakcionizam Društveni kontekst odgoja i obrazovanja	2	
Seminar	Interkulturalno obrazovanje i lokalna kultura	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Društvo i odgoj/obrazovanje; industrijalizacija, modernizacija	2	
Seminar	Kultura odgojno-obrazovne ustanove	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Obrazovanje odraslih – perspektiva tržišta rada	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Promjene u strukturii ulozi obitelji i odgoj/obrazovanje	2	
Seminar	Samoprocjena kompetencija, motivacije i učinkovitosti nastavnika u obrazovanju odraslih	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odgoj i socijalne promjene - društvene vrijednosti - socijalizacija i devijantne pojave	2	
Seminar	Vrijednosti, povjerenje, slobodno vrijeme i rizična ponašanja mladih	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Podjela rada, tržište rada i pokretljivost	2	
Seminar	Mladi i obitelj te generacijski problemi i potencijali	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Demokratizacija društva, globalizacija, multikulturalizam	2	

Seminar	Društvo - ekološka svijest – odgoj	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Ekologija i odgoj	2	
Seminar	Teorija i praksa inkluzivnog obrazovanja	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Institucionalni sustav odgoja i obrazovanja u RH - društveni činitelji školskog uspjeha, - struktura školskog sustava, - vrtić kao organizacija, - škola kao organizacija, - suvremene tendencije i funkcije;	2	
Seminar	Suvremena kultura škole u Hrvatskoj	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Sociologija profesije odgojitelj i profesije učitelj	2	
Seminar	Odgoj i obrazovanje za održivi razvoj	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Novi trendovi i odgojna djelatnost - cjeloživotno obrazovanje - alternativno obrazovanje, odgoj za budućnost	2	
Seminar	Učenici, roditelji i virtualno okruženje	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA III

Kod: VUU213
ISVU kod: 68129
Sceduly kod: 23311

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE HRVATSKOGA JEZIKA III						
Kod	VUU213	Godina studija	5.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici	Jadranka Buvinić, pred. Dijana Dvornik, v. pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	15	45	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je kolegija osposobiti studente za prosuđivanje, vrednovanje, planiranje, pripremanje i kvalitetno izvođenje nastave početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te kulture i medija primjenom suvremenih spoznaja metodike jezičnoga i književnog odgoja i obrazovanja.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Metodika nastave hrvatskoga jezika 2. Poznavanje teorije i prakse nastave početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti i medijske kulture.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - prikazati izabranu metodičku temu; - komentirati odslušane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te medijske kulture; - vrjednovati odslušane nastavne sate početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te medijske kulture; - planirati nastavni sat početnoga čitanja i pisanja, hrvatskoga jezika, jezičnoga izražavanja, književnosti te medijske kulture; - izraditi metodičku pripravu za izabranu nastavnu jedinicu; - izvesti nastavni sat.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Igre u nastavi početnoga čitanja i pisanja. Učenici s poteškoćama čitanja i pisanja. Komunikacijsko-stvaralački pristup književnome tekstu. Njegovanje zavičajnoga govora u nastavi Hrvatskoga jezika. Njegovanje zavičajnoga govora u nastavi Hrvatskoga jezika. Unutarpredmetne suodnosne veze. Međupredmetne suodnosne veze. Dramske metode u nastavi Hrvatskoga jezika. Medijska kultura (dramski odgoj). Medijska kultura (filmski odgoj). Stvaralaštvo književnika po izboru u nastavi književnosti. Hrvatski jezik u projektnoj nastavi. Praćenje, vrjednovanje i ocjenjivanje u nastavi hrvatskoga jezika. Osvrt na seminarske radove studenata.
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	1. Redovito pohađati seminare (75 %) i vježbe (90 %). 2. Izraditi i predstaviti te se kritički osvrnuti na temu seminarskoga rada prema unaprijed utvrđenim kriterijima. 3. Izraditi metodičku pripravu i održati javni nastavni sat. 4. Aktivno sudjelovati na seminarima i vježbama. 5. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj		

	nastavi. 6. Pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Nastavni sat	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Aktivno sudjelovanje studenata na seminarima i vježbama (redovitost, kritička rasprava) – 20 %; 2. Izrada, izlaganje seminarskoga rada te rasprava o izabranoj metodičkoj temi – 30 %; 3. Ocjenjuje se metodička priprava i održan nastavni sat – 50 % Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih kriterija. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bežen, A. i sur. (2012). Što, zašto, kako u poučavanju hrvatskoga jezika. Metodički praktikum nastave hrvatskoga jezika u nižim razredima osnovne škole. Zagreb.	5	ne
	Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Hrvatski jezik za osnovne škole i gimnazije. Zagreb.	0	da
	Udžbenici i priručnici za učitelje.	10	da

Dopunska literatura	Čudina-Obradović, M. (2008). Igrom do čitanja. Zagreb. Dvornik, D. (2009). Grad mi priča. Zagreb. Gudelj-Velaga, Z. (1990). Nastava stvaralačke pismenosti. Zagreb. Kermek-Sredanović, M. (1991). Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih. Zagreb. Kermek-Sredanović, M. (1994). Djeca – film, priča i pjesma. Zagreb. Nemeth-Jajić, J . i Dvornik, D. (2008). Igrokaz u razrednoj nastavi. Hrvatski, 1, 97–111. Nemeth-Jajić, J. (2011). Hrvatski književnici u nastavi. Split. Pintarić, A. (2008). Umjetničke bajke: teorija, pregled i interpretacije. Osijek. Posokhova, I. (Ur.). (2000). Kako pomoći djetetu s teškoćama u čitanju i pisanju. Ostvarenje. Rosandić, D. (2005). Metodika književnoga odgoja. Zagreb. Škuflić-Horvat, I. (2004). Scensko stvaralaštvo učenika osnovnoškolske dobi. Hrvatski, 1–2, 83–98. Težak, S. (1990). Metodika nastave filma. Zagreb. Težak, S. (1996). Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1. Zagreb. Velički, V. (2014). Pričanje priča – stvaranje priča: Povratak izgubljenomu govoru. Zagreb. Visinko, K. (2010). Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika: Pisanje. Zagreb. Čitanje za školu i život (2013). Zbornik radova IV. simpozija učitelja i nastavnika hrvatskoga jezika. Zagreb.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; - uspjeh studenata u izradi i izvedbi seminarskoga rada; - pohađanje nastave, izvršavanje nastavnih aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka; - uspješno održan javni nastavni sat; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Jezične igre (gramatika, pravopis, pravogovor).	1	
Metodičke vježbe	Kurikul nastavnoga predmeta Hrvatski jezik.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Stvaralački zadatci u nastavi jezika na temelju odabranog književnog opusa iz dječje književnosti. Unutarpredmetne i međupredmetne suodnosne veze.	1	
Metodičke vježbe	Predmetna područja Hrvatskoga jezika: područje hrvatski jezik i komunikacija, jezična djelatnost slušanja.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Vrste čitanja na primjeru zavičajnih tekstova.	1	
Metodičke vježbe	Predmetna područja Hrvatskoga jezika: hrvatski jezik i komunikacija, jezična djelatnost govorenja.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Čitanjem do kreativnosti. Unutarpredmetne i međupredmetne suodnosne veze.	1	
Metodičke vježbe	Predmetna područja Hrvatskoga jezika: hrvatski jezik i komunikacija, jezična djelatnosti čitanja.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Interpretativno čitanje i aktivno slušanje.	1	
Metodičke vježbe	Predmetna područja Hrvatskoga jezika: hrvatski jezik i komunikacija, jezična djeatnost pisanja.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Primjeri poteškoća u čitanju i pisanju. Prepoznavanje i podrška.	1	
Metodičke vježbe	Javni sati iz predmetnog područja hrvatski jezik i komunikacija. Metodička analiza sata.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Komunikacijsko-stvaralački pristup u procesu pisanja.	1	
Metodičke vježbe	Javni sati iz predmetnoga područja hrvatski jezik i komunikacija. Metodička analiza sata.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Didaktičko-metodičke smjernice za izvođenje dodatne nastave iz Hrvatskoga jezika.	1	
Metodičke vježbe	Javni sati iz predmetnoga područja Hrvatski jezik i komunikacija. Metodička analiza sata.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Tekstovi u nastavi hrvatskoga jezika.	1	
Metodičke vježbe	Predmetna područja Hrvatskoga jezika: kultura i mediji.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Procesna drama.	1	

Metodičke vježbe	Javni sati iz predmetnoga područja kultura i mediji. Metodička analiza sata.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Komunikacijsko-stvaralački pristup književnome tekstu na prmjeru lektire u 1. razredu.	1	
Metodičke vježbe	Javni sati iz predmetnoga područja kultura i mediji. Metodička analiza sata.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Komunikacijsko-stvaralački pristup književnome tekstu na prmjeru lektire u 2. razredu.	1	
Metodičke vježbe	Javni sati iz predmetnoga područja književnosti i stvaralaštva. Metodička analiza sata.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Komunikacijsko-stvaralački pristup književnome tekstu na prmjeru lektire u 3. i 4. razredu.	1	
Metodičke vježbe	Javni sati početnoga čitanja i pisanja. Metodička analiza sata.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Od odgojno-obrazovnog ishoda do vrednovanja.	1	
Metodičke vježbe	Ispravak pisanih radova učenika. Vrednovanje u nastavi hrvatskoga jezika.	3	vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Osvrt na seminarska izlaganja studenata.	1	
Metodičke vježbe	Osvrt studenata na iskustvo izvođenja javnoga sata.	3	vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA III

Kod: VUU216
ISVU kod: 68132
Sceduly kod: 23312

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA III						
Kod	VUU216	Godina studija	5.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Mila Bulić	Bodovna vrijednost (ECTS)	5.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	15	45	0	
Status kolegija	Obvezni	Postotak primjene e-učenja	20%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za uspješno pripremanje i realizaciju različitih oblika nastave Prirode i društva na teorijskoj i praktičnoj razini.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Metodika nastave prirode i društva 1 i Metodika nastave prirode i društva 2.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - objasniti važnost provedbe izvanučioničke nastave Priroda i društvo - objasniti važnost razvijanja odgojnih vrijednosti u nastavi Prirode i društva - planirati nastavu Prirode i društva sa svrhom uvođenja učenika snalaženje u prostoru i vremenu - planirati nastavu Prirode i društva sa svrhom kartografskog opismenjavanja učenika - integrirati nastavne sadržaje kurikula Zdravstvenog odgoja u nastavu Prirode i društva - primijeniti integracijski pristup u nastavi Prirode i društva - planirati rad u kombiniranim razrednim odjeljenjima - planirati i organizirati izvanučioničke oblike nastave Prirode i društva - provoditi istraživački usmjerenu nastavu Prirode i društva - pripremiti različite oblike dopunske i dodatne nastave Prirode i društva - pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad - primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Odgojno-obrazovni ishodi Prirode i društva za 1. i 2. razred Odgojno-obrazovni ishodi Prirode i društva za 3. i 4. razred Kurikul – prirodoslovno područje Planiranje integrirane nastave za 1. i 2. razred Planiranje integrirane nastave za 3. i 4. razred Uvođenje učenika u prirodoslovlje Uvođenje učenika u snalaženje u prostoru Uvođenje učenika u stvarno i umanjeno prikazivanje Uvođenje učenika u kartografsko opismenjavanje Uvođenje učenika u poimanje vremena Uvođenje učenika u povijesne sadržaje Školska zavičajna zbirka, živi kutić i školski vrt Ljudsko tijelo i zdravlje u nastavi Prirode i društva Učenici s posebnim potrebama u nastavi Prirode i društva Škola u prirodi
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☑ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 87 %, vježbe 93 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi		

	3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. pripremiti nastavni sat Prirode i društva prema unaprijed utvrđenim kriterijima 7. održati nastavni sat Prirode i društva

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Nastavni sat	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Seminarski rad (pisani rad i prezentacija) – 50 % Javni nastavni sat (planiranje, pripremanje i prezentacija) – 50 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	De Zan, I. (2005): Metodika nastave prirode i društva. Školska knjiga, Zagreb.	1	
	Kostović-Vranješ, V. (2015). Metodika nastave predmeta prirodoslovnog područja. Školska knjiga, Zagreb.	12	

Dopunska literatura	Lučić, K., Matijević, M. (2004): Nastava u kombiniranim odjelima: priručnik za učiteljice i učitelje. Školska knjiga, Zagreb. Devernay, B., Garašić, D., Vučić, V. (2001): Odgoj i obrazovanje za okoliš i održivi razvoj. Društvo za unapređivanje odgoja i obrazovanja, Zagreb. Burušić, J., Šerepac, V. (2019). STEM daroviti i talentirani učenici, Alfa, Zagreb. Kurikulum nastavnog predmeta Priroda i društvo Kurikulum zdravstvenog odgoja www.azoo.hr/images/zdravstveni/Kurikulum_ZO.pdf Odobreni udžbenici prirode i društva od 1. do 4. razreda.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata o postignutim ishodima učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uvod u seminarski rad	1	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Krizne situacije – edukacija učenika u nastavi PID	1	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Nastavni predmet Prirodoslovlje Nastavni predmet Društvo i zajednica	1	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Uvođenje učenika u kartografsko opismenjavanje u nastavi Prirode i društva	0	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Uvođenje učenika u upoznavanje zavičaja u nastavi Prirode i društva	0	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Cjelovito učenje u nastavi Prirode i društva – fenološka promatranja	1	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Uvođenje učenika u Procese i međudjelovanja: magneti i sila teže - 2. razred Prirodoslovlja	1	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Uvođenje učenika u istraživanje svojstava tvari i materijala u nastavi Prirodoslovlja	0	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Organiziranost svijeta oko nas – biljka cvjetnjača u nastavi Prirode i društva	0	

Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Organiziranost svijeta oko nas – godišnja doba u nastavi Prirode i društva	0	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Cjelovito učenje u nastavi Prirode i društva - ciklusi u prirodi	0	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Važnost organiziranosti vremena i prikazivanje vremenskog slijeda u nastavi Prirode i društva	0	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Nacionalni ispiti iz Prirode i društva	0	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Organiziranost svijeta oko nas – ljudsko tijelo u nastavi Prirode i društva	1	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Uvođenje učenika u međuodnose živih bića u nastavi Prirode i društva	0	
Metodičke vježbe	Tema vježbi definirana je prema aktualnim nastavnim jedinicama u razredu škole vježbaonice.	3	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PRAKTIKUM I ŠKOLSKA PRAKSA

Kod: VUU148
ISVU kod: 68097
Sceduly kod: 23376

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">PRAKTIKUM I ŠKOLSKA PRAKSA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU148</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Gloria Vickov</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Eva Jakupčević</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>0</td><td>30</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je osposobiti studente za angažirano promatranje i detaljno analiziranje nastavnih sati, kritičko analiziranje nastavnih materijala, planiranje nastave, izradu nastavnog plana i provedbu nastavnog sata.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Odslušan kolegij Metodika nastave engleskoga jezika u ranoj školskoj dobi.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- procijeniti i (samo)kritički analizirati dijelove nastavnog procesa na satu engleskog jezika u ranoj školskoj dobi
- samostalno planirati i izvoditi nastavu engleskog jezika u ranoj školskoj dobi
- samostalno odabrati odgovarajuće udžbenike i druge nastavne materijale
- odabrati i primijeniti nastavne aktivnosti za učenike s poteškoćama u razvoju kao i za nadarene učenike
- metodičko-didaktički pravilno upotrebljavati razna nastavna sredstva i pomagala.
Student će postati svjestan potrebe razvijanja kolegijalne tolerancije, timskoga rada, dugoročnog stručnog usavršavanja i samostalnog educiranja na stručnom planu.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Hospitacije
2. Analiza hospitacija, uvodna određenja i temeljne karakteristike nastavnog sata engleskog jezika u ranoj školskoj dobi
3. Individualni sati studenata i analiza
4. Classroom language, individualne simulacije nastavnog sata
5. Classroom management, individualne simulacije nastavnog sata
6. Evaluacija i odabir nastavnih materijala, individualne simulacije nastavnog sata
7. Uporaba rječnika u ranom učenju engleskog jezik
8. Primjena TPR metode u ranom učenju engleskog jezika
9. Nastavna sredstva i pomagala
10. Interdisciplinarna nastava i rano učenje engleskog jezika
11. Jezične aktivnosti za djecu s poteškoćama u razvoju
12. Jezične aktivnosti za nadarenu djecu
13. Stručno usavršavanje i samoevaluacija</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☐ Predavanja
☑ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☑ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☑ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☑ Multimedija
☐ Laboratorij
☑ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: seminari 80 %, vježbe 90 %
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju</td></tr>
</table>

	stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem. Pripremiti i izvesti dva individualna nastavna sata u školi.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Samostalni zadaci	☑	Nastavni sat	☑		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obavezama studenata, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pripremljena i izvedena dva individualna nastavna sata u školi – 90 % Uspješnost u rješavanju samostalnih zadataka (domaći rad) – 5 % Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 5 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Harmer, J. (2015). The practice of English language teaching. Pearson.	1	
	Shin, J. K. I Crandall, J. (2014). Teaching young learners English: from theory to practice. National Geographic Learning.	1	

Dopunska literatura	Cameron, L. I McKay, P. (2016). Bringing creative teaching into the young learner classroom. Oxford University Press. Puchta, H. I Elliot, K. (2017). Activities for very young learners. Cambridge University Press. Ur, P. (2016). A Course in English Language Teaching, Cambridge: Cambridge University Press.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Seminar	Uvod, upute za hospitacije	2	
Metodičke vježbe	Hospitacije	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Analiza hospitacija, uvodna određenja i temeljne karakteristike nastavnog sata engleskog jezika u ranoj školskoj dobi	2	
Metodičke vježbe	Hospitacije	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Seminar	Analiza hospitacija, uvodna određenja i temeljne karakteristike nastavnog sata engleskog jezika u ranoj školskoj dobi	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Classroom language, individualne simulacije nastavnog sata	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Classroom management, individualne simulacije nastavnog sata	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Evaluacija i odabir nastavnih materijala, individualne simulacije nastavnog sata	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Uporaba rječnika u ranom učenju engleskog jezik	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Primjena TPR metode u ranom učenju engleskog jezika	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	Nastavna sredstva i pomagala	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Interdisciplinarna nastava i rano učenje engleskog jezika	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	

Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Jezične aktivnosti za djecu s poteškoćama u razvoju	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Jezične aktivnosti za nadarenu djecu	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Vrednovanje znanja	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Stručno usavršavanje i samoevaluacija	2	
Metodičke vježbe	Individualni sati studenata i analiza	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Rekapitulacija	2	
Metodičke vježbe	Završna analiza individualnih sati studenata	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

VREDNOVANJE SUSTAVA ZA E-UČENJE

Kod: VUU222
ISVU kod: 68137
Sceduly kod: 23377

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">VREDNOVANJE SUSTAVA ZA E-UČENJE</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU222</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">4.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Zoa Šimundić</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Obvezni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upotrebom jednog od sustava za e-učenje studenti će provjeriti učinkovitost sustava u praktičnoj primjeni u nastavi s učenicima ranog primarnog obrazovanja. S obzirom na ranije usvojeno znanje o sustavima za e-učenje ovim kolegijem studenti potvrđuju ili odbacuju učinkovitost primjene sustava e-učenja u obrazovanju te će u svojoj budućoj praksi znati kako, kada i gdje primijeniti takve sustave</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
Objasniti metodologiju vrednovanja sustava e-učenja.
Implementirati oblikovane nastavne sadržaje s učenicima od prvog do četvrtog razreda.
Upravljati oblikovanim područnim znanjem u sustavu e-učenja.
Vrednovati oblikovane nastavne sadržaje u sustavima e-učenja.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Izrada modela oblikovanja nastavnih sadržaja u sustavima e-učenja
Vrednovanje sustava e-učenja
Eksperiment kao metoda vrednovanja sustava e-učenja
Klasifikacija metoda za vrednovanje sustava e-učenja
Formativno vrednovanje
Sumativno vrednovanje
Metodologija za vrednovanje učinka procesa učenja i poučavanja
Vrednovanje sustava e-učenja – učenici osnovnog obrazovanja
Veličina učinka
Sustav za vrednovanje – EVEDIN</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☑ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, vježbe 90 %
Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem
Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima
Održati jedna sat u razredu s učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole iz Informatike (ekvivalentno je simuliranom satu).
pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu
Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu
Položiti praktični ispit i ostvariti minimalno 80 % točnosti na ispitu
Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Samostalni i grupni rad</td><td>☑</td><td>Nastavni sat</td><td>☑</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata:
Pismeni ispit – 25 %
Isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu – 40 %
Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 30 %
Aktivnost na nastavi – 5 %
Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ani Grubišić: Vrednovanje sustava e-učenja, Prirodoslovno-matematički fakultet, Split, 2009.</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Mužić, V.: Uvod u metodologiju istraživanja odgoja i obrazovanja, Educa, Zagreb, 2004.</td><td>10</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Kirkpatrick's Four Levels of Evaluation http://www.masterminds-ink.com/Evaluation.pdf</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Clayton R. Wright, Criteria for Evaluating the Quality of Online Courses, Instructional Media and Design Grant MacEwan College Edmonton, Alberta T5J 4S2o</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Elissavet, G., & Economides, A. A. (2003). An Evaluation Instrument for Hypermedia Courseware. Educational Technology & Society, 6(2), 31-44.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
Individualne konzultacije.
Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.
Primjena nastavnih sadržaja iz područja informacijske i komunikacijske tehnologije oblikovanih u sustavu e-učenja (online nastava).</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Vrednovanje učenika	2	P9
Laboratorijske vježbe	Digitalni alati za vrednovanje	2	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Formativno vrednovanje	2	P9
Laboratorijske vježbe	Digitalni alati za vrednovanje	2	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Sumativno vrednovanje	2	P9
Laboratorijske vježbe	Digitalni alati za vrednovanje	2	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Izvještaj vrednovanja u digitalnom okruženju	2	P9
Laboratorijske vježbe	Digitalni alati - Izvještaj vrednovanja u digitalnom okruženju	2	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Analitika učenja u digitalnom okruženju	2	P9
Laboratorijske vježbe	Digitalni alati - analitika učenja u digitalnom okruženju	2	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Klasifikacija metoda vrednovanja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Modeli za klasifikaciju metoda vrednovanja	2	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Klasifikacija metoda vrednovanja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Modeli za klasifikaciju metoda vrednovanja	2	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Eksperiment kao metoda vrednovanja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Simulacija eksperimenta	2	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Metodologija za vrednovanje učinka procesa učenja i poučavanja u sustavima e-učenja	2	P9
Laboratorijske vježbe	Metodologija za vrednovanje učinka procesa učenja i poučavanja u sustavima e-učenja	2	P9
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Metodologija za vrednovanje učinka procesa učenja i poučavanja u sustavima e-učenja	2	P9
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Metodologija za vrednovanje učinka procesa učenja i poučavanja u sustavima e-učenja	2	P9

	Veličina učinka		
Tjedan izvođenja: 12.			
Laboratorijske vježbe	Metodologija za vrednovanje učinka procesa učenja i poučavanja u sustavima e-učenja	2	P9
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Interpretacija testa i aktivnosti u oblikovanoj temi na sustavu Moodle	2	P9
Laboratorijske vježbe	Zadatak - radionica	2	P9
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Statistika u sustavu Moodle	2	P9
Laboratorijske vježbe	Zadatak - Statistika u sustavu Moodle	2	P9
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pismeni test na kraju semestra	2	P9
Laboratorijske vježbe	Pismeni test na kraju semestra	2	P9

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ETIKA

Kod: VUU108
ISVU kod:
Sceduly kod: 23324

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ETIKA					
Kod	VUU108	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Tonći Kokić	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Kolegij filozofskim sadržajem i metodom omogućava uvid u značenje temeljnih etičkih pojmova, razumijevanje što su to etičke teorije i upoznavanje onih najutjecajnijih, te uvid u neke od aktualnih etičkih problema.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Prepoznati filozofske pretpostavke u pedagoškim znanstvenim orijentacijama, te u konkretnom pedagoškom stavu autora u izvornim tekstovima - Otkriti filozofske pretpostavke teorija odgoja i praktičnih pedagogija - Prepoznavati ideološka oblikovanja odgoja - Prepoznavati oblike izravne i neizravne diskriminacije - Koristiti pluralnost etičkih teorija i problema u izgradnji građanskog društva - Kritički raspravljati o etičkim teorijama i problemima
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Narav etika, značenje etičkih termina i prosudbi 3. Etički realizam i relativizam 4. Moral i narav čovjeka 5. Utilitarizam 6. Teorija vrline 7. Etika dužnosti 8. Feminizam o moralu 9. Spolnost i moral 10. Pobačaj 11. Diskriminacija 12. Pravno kažnjavanje 13. Antropocentrizam i ekocentrizam 14. Moralna poduka i moralni odgoj 15. Kolokvij

Vrste izvođenja nastave						
	☑ Predavanja	☐	☐ Terenska nastava	☐		
	☐ Seminari	☐	☑ Samostalni zadaci	☐		
	☐ Vježbe	☐	☐ Multimedija	☐		
	☐ On line u cijelosti	☐	☐ Laboratorij	☐		
	☐ Mješovito e-učenje	☐	☐ Mentorski rad	☐		

Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 60 % predavanja, studenti će pojedine nastavne sadržaje usvajati studiranjem otvorenih pitanja razmatranih sadržaja. Studenti će položiti dva pripremna ispita i/ili pismeni ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑

	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radu na nastavi (20 %) te rezultata na dva pripremna ispita i/ili pismenom ispitu (80 %). Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Anzenbacher, A. Filozofija: uvod u filozofiju.	1	
	William, K. Frankena. Etika	1	
	MacKinnon, B. Ethics: Theory and Contemporary Issues		on-line
Dopunska literatura	Aristotel. Nikomahova etika. Kant. Kritika praktičnog uma. Sartre, J. P. Egzistencijalizam je humanizam		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij	2	P14
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Narav etika, značenje etičkih termina i prosudbi	2	P14
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Etički realizam i relativizam	2	P14
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Moral i narav čovjeka	2	P14
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Utilitarizam	2	P14
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Teorija vrline	2	P14
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Etika dužnosti	2	P14
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Feminizam o moralu	2	P14
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Spolnost i moral	2	P14
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Pobačaj	2	P14
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Diskriminacija	2	P14
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Pravno kažnjavanje	2	P14
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Antropocentrizam i ekocentrizam	2	P14
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Moralna poduka i moralni odgoj	2	P14
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kolokvij i ispravka	2	P14

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

FILOZOFIJA I ODRŽIVI RAZVOJ

Kod: VUU313
ISVU kod: 204263
Sceduly kod: 23328

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	FILOZOFIJA I ODRŽIVI RAZVOJ					
Kod	VUU313	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Tonći Kokić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s filozofskim pretpostavkama ekoloških implikacija čovjekovog djelovanja u svijetu. Nakana kolegija je u upoznavanju različitih svjetonazora, antropoloških pretpostavki i vrijednosti koje očito sudjeluju u degradaciji okoliša. Kolegij uvodi u ključne pojmove potrebne za teorijski i analitički pristup ekoloških problema: političke i kulturalne ekologije, antropocentrizma, 'zelene' ideje, radikalne ekologije i mogućnosti održivog razvoja i pravde.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Razlikovati ključne ekološke pojmove - Poznavati važne povijesne i suvremeni svjetonazor te njihove implikacije na okoliš - Razumjeti pojam globalizacije i izazove globalizacije u odnosu na čovjeka i okoliš - Poznavati različite metodologije korištene u filozofijskoj antropologiji - Poznavati moguće puteve i strategije postizanja održivog razvoja - Znati ulogu i dosege pojedinca u održivom razvoju
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvod u kolegij 2. Povijesni pregled svjetonazora 3. Pluralnost anropoloških pretpostavki 4. Antropocentrizam 5. Ekocentrizam 6. Ekofeminizam 7. Globalizacija i okoliš 8. Etički aspekti klimatskih promjena 9. Ekonomsko raslojavanje nacija 10.Prava životinja 11. Degradacija okoliša 12. Održivi razvoj i održivost 13. Jednakost, održivost i mir 14. Pripremni ispit i analiza 15. Osvrt i otvorena pitanja
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 60 % predavanja, studenti će pojedine nastavne sadržaje usvajati čitanje izvorne literature i vođenje dnevnika čitanja, prepoznavanje i studiranje otvorenih pitanja razmatranih sadržaja. Studenti će položiti dva pripremna ispita i/ili pismeni ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti.

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☐</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Dnevnik: zabilješke čitanja izvorne literature.</td><td>☑</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radu na nastavi (10 %), rezultata na dva pripremna ispita i/ili pismenom ispitu (30 %) te rezultata na usmenom ispitu koja uključuje procjenu dnevnika čitanja i izvorne literature (60 %).
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="2">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td colspan="2">Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="2">Elliot, J. 2006. An Introduction to Sustainable Development.</td><td></td><td colspan="2">on-line</td></tr>
<tr><td colspan="2">Merchant, C. (ur). 1994. Ecology.</td><td></td><td colspan="2">on-line</td></tr>
<tr><td colspan="2">Uzelac, V. i Vujičić, L. 2008. Cjeloživotno učenje za održivi razvoj.</td><td>1</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Jamieson, D. 2008. Ethics and Enviroment: an Introduction.
Sarkar, S. 2012. Environmental Philosophy: From Theory to Practice.
Golding, M. 1972. Obligations to Future Generations.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij	2	P14
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni pregled svjetonazora	2	P14
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pluralnost anropoloških pretpostavki	2	P14
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Antropocentrizam	2	P14
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Ekocentrizam	2	P14
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ekofeminizam	2	P14
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Globalizacija i okoliš	2	P14
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Etički aspekti klimatskih promjena	2	P14
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Ekonomsko raslojavanje nacija	2	P14
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Prava životinja	2	P14
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Degradacija okoliša	2	P14
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Održivi razvoj i održivost	2	P14
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Jednakost, održivost i mir	2	P14
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pripremni ispit i analiza	2	P14
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Osvrt i otvorena pitanja	2	P14

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HIDROGEOGRAFIJA I HIDROGEOGRAFSKE POSEBNOSTI HRVATSKE

Kod: VUU012
ISVU kod: 68007
Sceduly kod: 23317

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	HIDROGEOGRAFIJA I HIDROGEOGRAFSKE POSEBNOSTI HRVATSKE					
Kod	VUU012	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina	Bodovna vrijednost (ECTS)	4.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	30	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Upoznavanje s osnovama hidrogeografije; svojstvima, količinom i glavnim obilježjima vode i aspektima znanstvenog proučavanja vode. Posebna se pozornost pridaje glavnim obilježjima mora i značenju mora u suvremenom svjetskom gospodarstvu s naglaskom na Hrvatsku. Analiza oblika u kojima se voda pojavljuje na površini Zemlje i u podzemlju. Posebno se proučavaju geografske specifičnosti Hrvatske u korištenju vode u gospodarske svrhe, kao i hidrogeografske specifičnosti primorskog i kontinentalnog Hrvatske u sklopu sredozemne i srednjoeuropske regije.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Protumačiti gradivo iz hidrogeografije i hidrogeografakih posebnosti Hrvatske. - Vrjednovati značenje vode u suvremenom društvu. - Objasniti mogućnosti i načine gospodarenja vodom kao važnim resursom.		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u kolegij, Objekt hidrogeografije, Aspekti proučavanja, Svojstva vode Količina vode, Odnos mora i kopna, Geografska klasifikacija mora, Struktura podmorja Svojstva mora Gibanja mora Život u moru, Kakvoća mora, Značenje mora Voda u podzemlju Voda na kopnu: Led, Jezera, Močvare Vode na kopnu: Tekućice Kakvoća vode na kopnu Geografske specifičnosti u opskrbi vodom naselja Hidrogeografske posebnosti sjeverozapadne Hrvatske Hidrogeografske posebnosti istočne Hrvatske Hidrogeografske posebnosti zapadne Hrvatske Hidrogeografske posebnosti južne Hrvatske Jadransko more		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima. Položiti pismeni ispit (ili dva kolokvija) i ostvariti 60 % od ukupnoga broja bodova. Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija s nastavnikom i s drugim studentima.		

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☑</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">U ispitnom roku studenti pristupaju pismenom i usmenom ispitu. Tijekom semestra organiziraju se dva kolokvija putem kojih studenti mogu u pismenom obliku polagati gradivo. Uvjet za pristupanje drugom kolokviju je položen prvi kolokvij. Studenti koji polože oba kolokvija oslobođeni su polaganja pismenoga dijela ispita.
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarivanje sljedećih elemenata:
1. pismeni ispit ili uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija je ekvivalentna položenom pismenom ispitu) – 60 %
2. usmeni ispit – 30 %
3. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 10 %</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Riđanović, J. (1993.), Hidrogeografija, Školska knjiga, Zagreb</td><td>1</td><td>Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica</td></tr>
<tr><td colspan="3">Riđanović, J. (2002.), Geografija mora, Hrvatski zemljopis – Naklada dr. Feletar, Zagreb</td><td>1</td><td>Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Nema.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Pohađanje nastave, konzultacije, položen ispit i druge silabusom propisane obveze, položen ispit i izrađen i prezentiran seminarski rad.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij, Objekt hidrogeografije, Aspekti proučavanja, Svojstva vode	2	P22
Seminar	Seminarska tema 1	2	P22
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Količina vode, Odnos mora i kopna, Geografska klasifikacija mora, Struktura podmorja	2	P22
Seminar	Seminarska tema 2	2	P22
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Svojstva mora	2	P22
Seminar	Seminarska tema 3	2	P22
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Gibanja mora	2	P22
Seminar	Seminarska tema 4	2	P22
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Život u moru, Kakvoća mora, Značenje mora	2	P22
Seminar	Seminarska tema 5	2	P22
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Voda u podzemlju	2	P22
Seminar	Seminarska tema 6	2	P22
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Voda na kopnu: Led, Jezera, Močvare	2	P22
Seminar	Seminarska tema 7	2	P22
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Vode na kopnu: Tekućice	2	P22
Seminar	Prvi kolokvij	2	P22
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Kakvoća vode na kopnu	2	P22
Seminar	Seminarska tema 8	2	P22
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Geografske specifičnosti u opskrbi vodom naselja	2	P22
Seminar	Seminarska tema 9	2	P22
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Hidrogeografske posebnosti sjeverozapadne Hrvatske	2	P22
Seminar	Seminarska tema 10	2	P22
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Hidrogeografske posebnosti istočne Hrvatske	2	P22
Seminar	Seminarska tema 11	2	P22
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Hidrogeografske posebnosti zapadne Hrvatske	2	P22

Seminar	Seminarska tema 12	2	P22
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Hidrogeografske posebnosti južne Hrvatske	2	P22
Seminar	Seminarska tema 13	2	P22
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Jadransko more	2	P22
Seminar	Drugi kolokvij	2	P22

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA

Kod: VUU219
ISVU kod: 68135
Sceduly kod: 23345

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	HRVATSKA KNJIŽEVNA BAŠTINA						
Kod	VUU219	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Odža	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Cilj je predmeta je upoznati studente s baštinom hrvatske književne riječi, glavnim razdobljima u njezinoj književnoj povijesti te s ključnim imenima u njezinu razvoju. Proširiti i novim spoznajama obogatiti dosadašnja znanja studenata te ih dodatno potaknuti na samostalan rad kako bi shvatili svu širinu hrvatske književne riječi i njezina značenja u ukupnoj duhovnosti naroda. Definirati i interpretirati najznačajnija imena i djela hrvatske književnosti.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - protumačiti značenje i ulogu pojedinih imena i književnih razdoblja u hrvatskoj književnoj povijesti - interpretirati najznačajnija književna djela - primjenjivati kritičke metode i spoznaje u vrednovanju ključnih književnih djela - raspravljati o književnim djelima na kompetentan i istraživački način - raspravljati o ključnim pitanjima iz područja hrvatske književnosti - sudjelovati na tematskim skupovima na književne teme - naglasak na imenima, djelima i pojavama koja su obilježila hrvatsku književnost		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Počeci hrvatske književnosti Hrvatsko srednjovjekovlje i latinska kultura Renesansa i petrarkizam Hrvatski barok; barokni slavizam; Gundulić Književnost protestantizma i prosvjetiteljstva Kačić, Grabovac – književnost i politika Hrvatski narodni i književni preporod; programatski tekstovi Mažuranić - ban i pjesnik Šenoino doba Moderna i zaokret prema europskoj književnosti Avangardni pravci Suvremena hrvatska književnost Najnovija hrvatska književnost Posjet lokalnim kulturnim ustanovama		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☑ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Obveze studenata - redovito pohađati predavanja (75 %) i seminare (75 %); - napisati i usmeno izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima;		

	- aktivno sudjelovati u analizi tekstova na seminarima; - položiti usmeni ispit; - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju: 1. sudjelovanja na predavanjima i seminarima 20 %; 2. izvršavanja seminarskih obveza (seminarski rad i sudjelovanje u raspravama) 30 %; 3. usmenoga ispita 50 %. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Frangeš, I. (1978). Povijest hrvatske književnosti, NZMH-Cankarjeva založba, Zagreb.	2	ne
	Hrvatska književnost u europskom kontekstu (1978). Ur. A. Flaker i K. Pranjić. ZZK – Liber, Zagreb.	2	ne
	Nemec, K. (2003. i dalje). Povijest hrvatskog romana I-III. Znanje/ŠK, Zagreb.	4	ne
	Novak, S. P. (2004). Povijest hrvatske književnosti. Slobodna Dalmacija, Split	6	ne
	Povijest hrvatske književnosti I-IV. (1978). Mladost-Liber, Zagreb.	7	ne
	Rapacka, J. (1998). Zaljubljen u vilu: studije o hrvatskoj književnosti i kulturi, Književni krug Split, Split.	2	ne
	Sablić Tomić, H., Rem, G. (2003). Slavonski tekst hrvatske književnosti, MH, Zagreb.	0	ne

Dopunska literatura	Pet stoljeća hrvatske književnosti Stoljeća hrvatske književnosti Jelčić, D. Povijest hrvatske književnosti, PiP, Naklada Pavičić, Zagreb. Brešić, V. (1997). Autobiografije hrvatskih pisaca, AGM, Zagreb. Horvatić, D. (2002). Hrvatski putopisi, K. Krešimir, Zagreb. Pavletić, V. Prir. (1964). Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća, Stvarnost, Zagreb. Donat, B. (1997). Crni dossier, Globus, Zagreb. Detoni-Dujmić, D. (1998). Ljepša polovica književnosti, MH, Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost, uspješnost u obavljanju zadataka, - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze, - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Hrvatska srednjovjekovna književnost.	1	
Seminar	Podjela seminarskih tema. Dogovor o načinu izvedbe i pisanja seminara te o provedbi ispita.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Hrvatska književnost humanizma i renesanse.	1	
Seminar	Hrvatska srednjovjekovna književnost.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Marko Marulić i Marin Držić.	1	
Seminar	Hrvatska književnost humanizma i renesanse.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Barok u hrvatskoj književnosti. Ivan Gundulić.	1	
Seminar	Marko Marulić	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Prosvjetiteljstvo u hrvatskoj književnosti: Filip Grabovac i Andrija Kačić Miošić.	1	
Seminar	Barok u hrvatskoj književnosti.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ozaljski književni krug.	1	
Seminar	Prosvjetiteljstvo u hrvatskoj književnosti.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Hrvatski narodni preporod.	1	
Seminar	Hrvatski narodni preporod.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Književnost hrvatskoga realizma.	1	
Seminar	Šenoino doba - hrvatski realizam.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Moderna u hrvatskoj književnosti.	1	
Seminar	Moderna u hrvatskoj književnosti (Matoš, Leskovar).	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Antun Gustav Matoš.	1	
Seminar	Pjesništvo A. G. Matoša.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Postmoderna.	1	
Seminar	Pjesništvo Tina Ujevića.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Suvremena hrvatska književnost.	1	
Seminar	Suvremeni hrvatski roman (izbor).	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Suvremena hrvatska književnost.	1	

Seminar	Suvremeno hrvatsko pjesništvo (izbor).	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Terenska nastava (hrvatska književna i jezična baština u Splitu).	1	
Seminar	Terenska nastava (hrvatska književna i jezična baština u Splitu).	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Kviz: ususta vljivanje hrvatske književnosti od početaka do danas.	1	
Seminar	Provedba usmenoga ispita (predrok).	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

IMPLICITNA PEDAGOGIJA

Kod: VUU318
ISVU kod:
Sceduly kod: 23318

Split, rujan 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">Implicitna pedagogija</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU318</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">3.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Sonja Kovačević</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">doc. dr. sc. Joško Barbir</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznati studente s temeljnim pomovima implicitnih pedagogija i utjecaj na svrhu i cilj odgoja i
obrazovanja, ulogu učitelja/odgajatelja i učenika u obrazovnom procesu, a samim tim i na izbor
obrazovne tehnologije, metoda i načina poučavanja.
Razumijevanje trendova u obrazovanju i prepoznavanje mogućnosti njihove primjene u praksi u
području vezanom uz opće ljudske vrijednosti, građanstvo i demokraciju te sposobnost promišljanja
vlastitoga vrijednosnog okvira. Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje, argumentirano
raspravljanje o pedagoškim temama. Koncept implicitne pedagogije (osobne teorije nastavnika)
upravo je presudan za primjenu određenih nastavnih postupaka. Konkretne akcije nastavnika u
razredu način su da se osobne teorije prenesu u praksu, zbog toga imamo „opasnost“ da su
tradicionalni modeli nastave još uvijek prisutni ili dominiraju našom obrazovnom praksom, pa čak i u
obrazovanju nastavnika.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Studenti će po završetku moći;
- odrediti i analizirati temeljna polazišta implicitnih pedagogija,
- obrazložiti važnost epistemioloških uvjerenja,
- steći sposobnost promišljanja vlastitoga vrijednosnog okvira,
- objasniti ciljeve odgoja i obrazovanja glede obilježja osobnosti, načine njihove realizacije, vrednovanja i samovrednovanja,
- razviti svijest, usporediti i kritički razmotriti različite uloge sudionika procesa poučavanja i učenja,
- prepoznati i reagirati na individualne potrebe učenika/djeteta kao i na složenost procesa učenja,
- steći kompetentnost u primjeni različitih strategija poučavanja i učenja,
- steći sposobnost uočavanja povezanosti između pojedinih aspekata obrazovnih teorija, obrazovne politike i obrazovne prakse,
- teorije, vrijednosti, uvjerenja, stavovi te njihov utjecaj na ponašanje
- osvježiti pedagoški etos za svoj budući pedagoški rad.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Osobna odgojna filozofija čovjeka.
Epistemiološka uvjerenja.
Razlika između implicitnih i znanstvenih teorija (kada nastaju implicitne teorije).
Poveznica između skrivenog kurikula i implicitnih teorija (kako implicitne teorije utječu na organiziranje nastave).
Kritika vlastitoga vrijednosnog okvira.</td></tr>
</table>

	Obilježja osobnosti (koncept ego stanja, samopoštovanje, self-koncept). Vrednovanja obilježja osobnosti. Odgovornost – individualna-kolektivna. Osobine kreativne osobe. Različite uloge sudionika procesa poučavanja i učenja. Uloga učitelja (odgajatelja) u procesu kognitivnog i afektivnog stjecanja znanja. Tri teorijska ishodišta: bihevioristično, konstruktivistično i holistično. Individualne potrebe učenika/djeteta. Povezanosti između obrazovnih teorija, obrazovne politike i obrazovne prakse.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☑ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	
	Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru radionica i aktivnosti u nastavi. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Radionice	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	
	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radionicama i aktivnosti na nastavi (40 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (60 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kovačević, S. (2007). Struktura progresivističke pedagogije učitelja osnovne škole, Doktorska disertacija. Rijeka: Filozofski fakultet. http://www.ffri.hr/pedagogija/konstruktivisticka_paradigma_kvaliteteosnovnog_obrazovanja.pdf		online
	Kovačević, S., Mušanović, L. (2013). Od Transmisije do majeutike-modeli nastave. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo	10	
	Mušanović, M. (1998). Konstruktivisticka paradigma kvalitete osnovnog obrazovanja. U zborniku: Kvaliteta u odgoju online 15 20 i obrazovanju, Rijeka, Filozofski fakultet u Rijeci, str. 84-96. https://www.academia.edu/4691110/Konstruktivisticka_paradigma_kvalitete_osnovnog_obrazovanja		online

Dopunska literatura	
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij – osobna odgojna filozofija čovjeka Epistemiološka uvjerenja	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Školska pravila i rituali – skriveni kurikulum svakodnevnog ponašanja u razredu	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Razlika između implicitnih i znanstvenih teorija (kada nastaju implicitne teorije)	2	
Predavanja	Poveznica između skrivenog kurikula i implicitnih teorija (kako implicitne teorije utječu na organiziranje nastave) Povezanosti između obrazovnih teorija, obrazovne politike i obrazovne prakse	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Utjecaj govora tijela učitelja na motivaciju i disciplinu učenika Implicitne rodne poruke u udžbenicima i učioničkim interakcijama	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Seminar	Neverbalna komunikacija učitelja – pogled, geste, osobni prostor Kako raspored sjedenja u učionici oblikuje ponašanje i sudjelovanje učenika	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Kritika vlastitoga vrijednosnog okvira Obilježja osobnosti (koncept ego stanja, samopoštovanje, self-koncept)	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Seminar	Učiteljev ton glasa kao implicitni regulator pažnje i reda u razredu Skriveno vrednovanje – što učitelji stvarno nagrađuju osim točnih odgovora	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Vrednovanja obilježja osobnosti Odgovornost – individualna-kolektivna	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Seminar	. Implicitne pretpostavke o "dobrom" i "lošem" učeniku – učiteljevo neizrečeno očekivanje Utjecaj učiteljevih vlastitih školskih iskustava na njegov implicitni pedagoški stil	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Osobine kreativne osobe Različite uloge sudionika procesa poučavanja i učenja	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Seminar	Uloga pauze i šutnje u razredu – pedagoška dimenzija neizgovorenog	2	

	Skriveno poučavanje hijerarhije – kako učitelj svakodnevno legitimira svoj autoritet		
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Uloga učitelja (odgajatelja) u procesu kognitivnog i afektivnog stjecanja znanja Tri teorijska ishodišta: bihevioristično, konstruktivistično i holistično	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Seminar	Implicitne poruke kroz dekoraciju i organizaciju prostora učionice Učiteljeve neverbalne reakcije na pogrešne odgovore – što učenici uče o strahu od greške	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Individualne potrebe učenika/djeteta	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Seminar	Kako se kroz satnice i raspored odmora implicitno oblikuje stav o vrijednosti pojedinih predmeta Implicitna pedagogija digitalnih alata – što aplikacije i online platforme "podrazumijevaju" o učeniku	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

LIKOVNA GRUPA KAO OBLIK IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Kod: VUU120
ISVU kod: 68070
Sceduly kod: 23321

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	LIKOVNA GRUPA KAO OBLIK IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI					
Kod	VUU120	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Dubravka Kuščević	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici	Mia Mijaljica	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Osposobiti studente za uspješno praktično ovladavanje različitim tehnikama i materijalima likovnog izražavanja.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - Prepoznati različite likovne tehnike i materijale likovnog izražavanja. - Analizirati i vrednovati likovne aktivnosti. - Razviti sposobnost vizualne percepcije doživljavanja i spoznavanja umjetničkih djela. - Osmisliti i oblikovati svoje likovne radove.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Linearni i tonski crtež. 2. Tonsko slikanje. 3. Koloristično slikanje. 4. Istraživanje likovnih problema grafike kroz likovne elemente grafičkog izražavanja. 5. Istraživanje kiparskih vrijednosti i odnosa.

Vrste izvođenja nastave			
	☐ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	
	1. sudjelovati u nastavnom procesu: vježbe 90 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. izraditi referat prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☑	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	
	1. izrađen referat sukladno uputama nastavnika – 30 % 2. mapa likovnih radova – 70 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Peić, M. (1975). Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb.	3	
	2. Jakubin, M. (1989). Osnovne likovnoga jezika i likovne tehnike. Zagreb: Institut za pedagogijska istraživanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.	1	
	3. Ivančević R.. (2007). Likovni govor: uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb, Profil.	3	
	4. Grgurić, N. (2003). Oblikovanje papirom, alufolijom i didaktički neoblikovanim materijalima. Zagreb: Educa.	2	
Dopunska literatura	1. Peić, M. (1975.). Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb. 2. Paro, F. (1991.). Grafika, Mladost, Zagreb. 3. Restek, J. (1980.). Osnove grafičkog dizajna, Viša grafička škola, Zagreb.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze 4. individualne konzultacije 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Crtanje; linija, ritam linija	2	P 15
Tjedan izvođenja: 2.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Crtanje; tonsko modeliranje, svjetlo i sjena	2	P 15
Tjedan izvođenja: 3.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Crtanje; linearni crtež, perspektiva	2	P 15
Tjedan izvođenja: 4.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Slikanje; osnovne i izvedene boje, miješanje boja	2	P 15
Tjedan izvođenja: 5.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Slikanje; toplo-hladni kontrast	2	P 15
Tjedan izvođenja: 6.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Slikanje; komplementarni kontrast	2	P 15
Tjedan izvođenja: 7.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Slikanje; koloristička modulacija	2	P 15
Tjedan izvođenja: 8.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Slikanje; tonovi boja, tonsko slikanje	2	P 15
Tjedan izvođenja: 9.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Slikanje; kontrast svijetlo tamno	2	P 15
Tjedan izvođenja: 10.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Slikanje; rekompozicija, redefinicija	2	P 15
Tjedan izvođenja: 11.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Grafika; ploha, linija, kontrast	2	P 15
Tjedan izvođenja: 12.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Grafika; grafička tekstura, ritam	2	P 15
Tjedan izvođenja: 13.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Kiparstvo; oblik i volumen u prostoru	2	P 15
Tjedan izvođenja: 14.			
Metodičke vježbe	Likovno područje: Kiparstvo; prostorna crta	2	P 15
Tjedan izvođenja: 15.			

Metodičke vježbe	Likovno područje: Kiparstvo; reljef, vrste reljefa	2	P 15

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

OSNOVE KINEZIOLOŠKE TRANSFORMACIJE

Kod: VUU334
ISVU kod:
Sceduly kod: 27994

Split, rujan 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">Osnove kineziološke transformacije</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU334</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Damir Jurko</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">2.0</td></tr>
<tr><td>Suradnici</td><td></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>15</td><td>0</td><td>15</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim znanjima i zakonitostima iz kineziologije,
te kineziološke metodologije i metodike. Osposobiti studente za primjenu metoda i postupaka za
analizu i upravljanje kineziološkim aktivnostima, djece predškolskog uzrasta.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Ulazne kompetencije: računalna pismenost.
Preduvjeti: nema ih.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">- Objasniti opće zakonitosti ljudskog kretanja.
- Prepoznati stupanj usvojenosti motoričkih znanja, razinu osobina i sposobnosti.
- Osmisliti različite kineziološke operatere.
- Razlikovati karakteristična stanja djece predškolskog uzrasta u okviru transformacijskih procesa.
- Koristiti različite modalitete rada.
- Protumačiti osnovne rezultate istraživanja o utjecaju tjelesne aktivnosti na psihosomatski status
djece.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Kineziologija, pojam, definicija, ciljevi i struktura.
2. Anatomske i fiziološke osnove kretanja.
3. Struktura kineziloških aktivnosti.
4. Utjecaj kineziloških aktivnosti na zdravlje.
5. Utjecaj kineziloških aktivnosti na antropološka obilježja.
6. Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi.
7. Metodički postupci u kineziologiji.

2

8. Osnove pedagoških postupaka i didaktičkih načela u kineziologiji.
9. Teorija i metode motoričkog učenja.
10. Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja.
11. Biotička motorička znanja. Osnove kineziloških transformacijskih postupaka.
12. Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kineziloških tretmana.
13. Osnove metodologije istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☐</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Aktivnost studenata tijekom realizacije predmeta (redovitost, kritička rasprava, zaključci) – 40 %.
Provjera praktičnog i teoretskog znanja provodi se kontinuirano tijekom semestra u vidu 1
kolokvija – 20 %.
Konačna ocjena daje se na kraju semestra (usmeni ispit) – 40 %.
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Findak, V., D. Metikoš, M. Mraković (1996). Primjenjena</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Mraković, M. (1997). Uvod u sistematsku kineziologiju. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Zagreb.</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Katić, R., N. Rogulj (2005). Osnove kineziologije – priručnik za praćenje nastave i pripremanje ispita.Visoka učiteljska škola u Splitu, Split.</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Kosinac, Z. (1998). Osnove anatomije i fiziologije. Razvoj pokreta i psihomotoričkih sposobnosti. Udruga za šport i rekreaciju djece i mladeži grada Splita.</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Pejčić, A. (2005). Kineziološke aktivnosti za djecu predškolske i rane školske dobi. Visoka učiteljska škola Sveučilišta u Rijeci, Rijeka.</td><td>3</td><td></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">1. Hopple C.J. (2005). Elementary Physical Education Teaching & Assessment. Human kinetics.
2. Katić, R., D. Bonacin (2001). Kineziologija za sva vremena, Split.
3. Prskalo, I. (2001). Osnove kineziologije. Visoka učiteljska škola u Petrinji, Petrinja.
4. Rogulj, N., V. Srhoj, I. Šimunović (2003). Promjene u motoričkim sposobnostima djece
predškolske dobi nakon jednogodišnjeg programiranog kineziološkog tretmana. Zbornik radova
Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja u Splitu, Split, str. 165-173.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">Studentska evaluacija primjenom anonimne ankete; uspjeh studenata na kolokviju i usmenom ispitu.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Uvod u sadržaj i obaveze za pohađanje predmeta.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe primijenjene kineziologije	. Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Kineziologija, pojam, definicija, ciljevi i struktura	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Anatomske i fiziološke osnove kretanja.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Struktura kinezioloških aktivnosti.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Utjecaj kinezioloških aktivnosti na zdravlje.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Utjecaj kinezioloških aktivnosti na antropološka obilježja.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Antropološka obilježja i njihov razvoj kod djece predškolske dobi.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Metodički postupci u kineziologiji.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			

Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Osnove pedagoških postupaka i didaktičkih načela u kineziologiji.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Teorija i metode motoričkog učenja.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Promjene antropološkog statusa pod utjecajem motoričkog učenja.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Biotička motorička znanja. Osnove kinezioloških transformacijskih postupaka.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Promjena antropološkog statusa pod utjecajem kinezioloških tretmana.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Osnove metodologije istraživanja u kineziologiji s kineziometrijom.	1	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tjelesno vježbanje u organiziranim uvjetima u zatvorenim i otvorenim prostorima.	1	
Predavanja	Kolokvij.	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA

Kod: VUU144
ISVU kod:
Sceduly kod: 23319

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA					
Kod	VUU144	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Sonja Kovačević	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente s odgojem kao komunikacijskim procesom i upoznati odgoj u grupi. Upoznati studente s modelima komunikacije i komunikacijskim modelima poučavanja. Osposobiti studente za osnovne komunikacijske vještine i oblikovati kritički stav prema odgojnoj stvarnosti u grupi.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Osnove pedagogije.		
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - koristiti komunikacijske vještine, - analizirati i razumjeti složenosti odgoja u grupi, - primjeniti ideje u analizi prakse, - primijeniti vještine aktivnoga slušanja u interpersonalnoj komunikaciji (komunikaciji licem u lice) - primijeniti vještine negovorne komunikacije kao dopune govornoj - Od specifičnih kompetencija, očekuje se da studenti mogu: - opisati, definirati, razumjeti i objasniti komunikaciju – odgojna zbivanja u grupi, - usvojiti tehnike razgovora, - rješavati sukobe djece, - osvijestiti osobne teorije poučavanja, - koristiti komunikacijske vještine vođenja.		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Modeli odgojne komunikacije. 2. Odgoj kao komunikacija. 3. Odgoj u maloj skupini. 4. Kvalitetno verbalno i neverbalno komunicirati, prepoznavati znakove neverbalne komunikacije. 5. Formiranje socijalnih vještina i njihova uloga u komunikaciji (predstavljanje, rukovanje, intervju). 6. Sukobi i nenasilno rješavanje sukoba. 7. Interpersonalna komunikacija i modeli komunikacije (Schramov model i Glasserov model „totalne komunikacije“). 8. Aksiomi komunikacije. 9. Osnovne karakteristike odgojno-obrazovne komunikacije		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☑ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne		

	sadržaje prezentirati u okviru radionica. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Radionice	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u radionicama (30 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (70 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriji kolegija

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Brajša, P. (1994): Pedagoška komunikologija, Školska knjiga, Zagreb	1	
	Knapp, M.L., Hall, J.A. (2010). Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji. Jastrebarsko: Naklada Slap.	1	
	Pease, A., Pease, B., (2012). Velika škola govora tijela. Zagreb: Mozaik knjiga	1	
	Tatković, N., Diković, M., Tatković, S. (2016). Pedagoško- psihološki aspekti komunikacije. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.	1	

Dopunska literatura	1. Brajša, P. (1996): Umijeće razgovora, C.A.S.H., Pula 2. Arambašić, L. (2012.): Svemoč i nemoć komunikacijskog procesa, Naklada Slap, Jastrebarsko 3. Šagud, M. (2006): Odgajatelj kao refleksivni praktičar. Petrinja, Visoka učiteljska škola u Petrinji 4. Janković, J. (1994): Sukob ili suradnja, Alinea, Zagreb 5. Pearsons, J. C., Spitzberg, B. H. (1990): Interpersonal communication – Concepts, Components, And Context, WM.C: Brown publishers USA
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Pojam komunikacije,odgojna komunikacija. Odgoj kao komunikacija.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Radionica; Što je komunikacija?	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Modeli odgojne komunikacije. Odgoj u maloj skupini.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Vježba: Modeli komunikacije	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Kvalitetno verbalno i neverbalno komunicirati, prepoznavati znakove neverbalne komunikacije.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Vježba : Neverbalna komunikacija Govor tijela. Šutnja, Mimika	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Formiranje socijalnih vještina i njihova uloga u komunikaciji (predstavljanje, rukovanje, intervju).	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Vježba: Neverbalna komunikacija Paralingvistički znaci Proksemički znaci Geste	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Sukobi i nenasilno rješavanje sukoba.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Radionica: Konflikt i debata	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Aksiomi komunikacije.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Vježba : Aksiomi komunikacije 1	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Interpersonalna komunikacija i modeli komunikacije (Schramov model i Glasserov model „totalne komunikacije“).	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Vježba: Aksiomi komunikacije 2	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Osnovne karakteristike odgojno-obrazovne komunikacije	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU

Kod: VUU309
ISVU kod:
Sceduly kod: 23322

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	PRIMJENA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE U OBRAZOVANJU					
Kod	VUU309	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Suzana Tomaš	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	0	15	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznati studente s mogućnostima primjene informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju i poučavanju te ih osposobiti za planiranje i realizaciju nastave s posebnim osvrtom na suvremena okruženja za učenje.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: Objasniti primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije. Implementirati oblikovane nastavne sadržaje u digitalnom alatu. Upravljati nastavom u digitalnom alatu. Vrednovati oblikovane nastavne sadržaje u digitalnom okruženju. Kritički i odgovorno primijeniti digitalne alate temeljene na umjetnoj inteligenciji (osobito generativne alate) u oblikovanju i/ili vrednovanju nastavnih aktivnosti u digitalnom okruženju.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u primjenu IKT u obrazovanju Digitalno okruženje za učenje i digitalni alati Upravljanje nastavom u digitalnom okruženju Vrednovanje u digitalnom okruženju Digitalni alati temeljeni na umjetnoj inteligenciji u obrazovanju
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☑ Mentorski rad
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80%, vježbe 90% Položiti pismeni ispit i ostvariti minimalno 60 % točnosti na ispitu Izraditi zadatak prema unaprijed predviđenim kriterijima Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	☑ Pohađanje nastave ☐ Eksperimentalni rad ☐ Seminarski rad ☑ Pismeni ispit ☐ ☐ ☐ Istraživanje ☐ Referat ☐ Kolokviji ☐ Projekt ☐ ☑ Praktični rad ☐ Esej ☐ Usmeni ispit ☑ Aktivnost u nastavi ☐
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: Pismeni ispit – 65 %

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 30 %
Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i vježbi – 5 %
Kriterij vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Tomaš, S. (2022). Oblikovanje nastavnih sadržaja u sustavu e- učenja: Kako oblikovati i implementirati nastavni sadržaj u sustavu e-učenja?. Filozofski fakultet u Splitu</td><td>10</td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Tomaš, S (2020) Praćenje i vrednovanje s pomoću digitalnih alata: drugo izdanje CARNET-ova priručnika.</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Nastavni sadržaj kolegija na Merlinu.</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Leask, M., & Younie, S. (2024). Teaching and learning with technologies in the primary school. Routledge.</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="3">Bonton na internetu: http://www.hr-netiquette.org/pravila/
Bonton na internetu:
http://www.carnet.hr/pravila_ponasanja_na_internetu_internet_bonton</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="3">Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka.
Studentska anketa vrednovanja nastavnog rada na sveučilišnoj razini.
Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
Samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja.
Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Informacijska i komunikacijska tehnologija, Informacijska i komunikacijska tehnologija u obrazovanju Definicija e-učenja i sustava e-učenja, motivacijski upitnik	1	P9
Predavanja	Alati za IKT	1	P9
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Hibridno učenje, Alati za komunikaciju i suradnju	1	P9
Predavanja	Forum - rasprava, kviz Google Classroom	1	P9
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Digitalna pedagogija, izrada nacrta za sadržaj primjeren djeci rane i predškolske dobi	1	P9
Predavanja	Prezentacija projekta / Google Classroom	1	P9
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Digitalni kvizovi	1	P9
Predavanja	Waygroung, Quizlet, Mentimeter, Kahoot	1	P9
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Digitalni kvizovi	1	P9
Predavanja	Waygroung, Quizlet, Mentimeter, Kahoot	1	P9
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Primjena multimedije u nastavi Važnost videolekcije u nastavi	1	P9
Predavanja	Digitalni alati za izradu multimedijskog sadržaja	1	P9
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Primjena multimedije u nastavi Važnost videolekcije u nastavi	1	P9
Predavanja	Digitalni alati za izradu multimedijskog sadržaja	1	P9
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Komunikacija i suradnja	1	P9
Predavanja	Društvene mreže / Portali	1	P9
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Videkonferencija / Webinar u nastavi	1	P9
Predavanja	Alati za videokonferenciju / webinar	1	P9
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Izrada digitalnih obrazovnih sadržaja	1	P9
Predavanja	Alati za izradu digitalnih obrazovnih sadržaja	1	P9
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Izrada digitalnih obrazovnih sadržaja	1	P9
Predavanja	Alati za izradu digitalnih obrazovnih sadržaja	1	P9
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Izrada digitalnih obrazovnih sadržaja	1	P9

Predavanja	Alati za izradu digitalnih obrazovnih sadržaja	1	P9
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Izazovi i mogućnosti primjene alata umjetne inteligencije u obrazovanju	1	P9
Predavanja	Alati umjetne inteligencije za izradu sadržaja	1	P9
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Izazovi i mogućnosti primjene alata umjetne inteligencije u obrazovanju	1	P9
Predavanja	Alati umjetne inteligencije za izradu sadržaja	1	P9
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Prezentacija oblikovanih nastavnih sadržaja	1	P9
Predavanja	Prezentacija oblikovanih nastavnih sadržaja	1	P9

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ŠKOLSKA PEDAGOGIJA

Kod: VUU319
ISVU kod: 204368
Sceduly kod: 23323

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">Školska pedagogija</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU319</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">4.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Sonja Kovačević</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">2.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Joško Barbir</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj je predmeta upoznati studenet s pojmom i predmetom školska pedagogija. Osposobiti studente za transferiranje relevantnih sadržaja i njihovu primjenu u praksi. Nadalje, senzibilizirati studente za različite probleme škole i osposobiti ih za njihovo rješavanje. Poticati studente za kritički odnos
spram postojećih rješenja u području školske edukacije. Osposobiti studente za kreiranje novih pristupa odgojno-obrazovnim potencijalima škole i stvaranje kvalitetnih okruženja za učenje. Upoznati studente s različitim pristupima u određivanju funkcije škole s obzirom na različite društvene kontekste. Upoznati studente s dominantnim teorijama škole. Osposobiti studente za kreiranje novih odnosa škole i sredine u kontekstu kulturnih, društveno-političkih uvjeta te za konstruktivan pristup institucionalnoj (školskoj) odgojno-obrazovnoj problematici i praksi.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Obavljena didaktička praksa (obavezni predmet Didaktička praksa u 4. semestru).</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- sistematizirati i kritički koristiti teorijska znanja iz školske pedagogije;
- prepoznavati strukturu škole i svoju ulogu u tom sustavu te prepoznati i poticati ulogu škole u društvu i analizirati utjecaj društvenih procesa na razvoj škole;
- analizirati organizacijska pitanja škole, suradnju škole i drugih čimbenika odgojno-obrazovnog procesa uz nezaobilazno poticanje inoviranja škole i suradnju s drugim školama;
- usko surađivati s roditeljima, obiteljima, autoritetima i drugim subjektima iz okruženja;
- biti sposoban kreirati poticajno okruženje za učenje te prenositi i pružati temeljne vrijednosti društva i demokracije;
- analizirati i vrednovati ulogu škole u različitim društvima;
- analizirati i vrednovati suvremena pedagoška zbivanja s aspekta različitih teorija škole.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Školska pedagogija kao pedagoška disciplina
2. Škola kao društveno-povijesni fenomen (mjesto i značajke škole u različitim društveno-ekonomskim formacijama)
3. Transformacija škole u reformskim pravcima pedagogije
4. Škola kao socijalizacijska ustanova
5. Škola kao sustav i organizacija (teorijsko-metodološki problemi proučavanja sustava i organizacije: pojmovno šarenilo, različiti pristupi, različiti
modeli, projiciranje hipotetičkih modela škole, zakonska regulativa rada škole)
6. Škola i društveno okruženje (školski program i društveni problemi; distinkcija procesa učenja, obrazovanja i školovanja; odnos svjetovnog i religioznog u sadržajima školovanja)
7. Odgojno-obrazovni potencijali škole</td></tr>
</table>

	8. Školska kultura 9. Školska klima 10. Budućnost škole i drugih oblika institucionalnog obrazovanja

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☑ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati putem eseja. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☑
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u nastavi i pismenog eseja (40 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu (60 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Vrcelj, S. (2018). Što školu čini školom. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.ISBN978-953-7975-63-0	5	
	Vrcelj, S. (2000), Školska pedagogija. Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci.	2	
	Matijević, M. (2001), Alternativne škole. Zagreb: Tipex	1	

Dopunska literatura	Glasser, W.(1999), Nastavnik u kvalitetnoj školi. Zagreb: Educa 9 / online 15 2. Glasser,W. (1994) , Kvalitetna škola. Zagreb: Educa 7 / online 15 3.Tillmann, K.J. (ed.), (1994), Teorije škole. Zagreb: Educa 3 15 4. Ilich, I. (1980), Dole škole. Beograd. BIGZ
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Školska pedagogija kao pedagoška disciplina Škola kao društveno-povijesni fenomen (mjesto i značajke škole u različitim društveno-ekonomskim formacijama)	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Organizacija rada razrednog odjela – uloga razrednika u suvremenoj školi Školski kurikul – kako ga izraditi i vrednovati na razini škole	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Transformacija škole u reformskim pravcima pedagogije Škola kao socijalizacijska ustanova	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Pedagoška dokumentacija – vođenje dnevnika, imenika i pedagoške mape učenika Školska kultura i klima – prepoznavanje i poboljšanje ozračja u školi	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Škola kao sustav i organizacija (teorijsko-metodološki problemi proučavanja sustava i organizacije: pojmovno šarenilo, različiti pristupi, različiti modeli, projiciranje hipotetičkih modela škole, zakonska regulativa rada škole)	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Izvannastavne aktivnosti – funkcija, planiranje i primjeri dobre prakse Pedagoško vijeće – struktura, teme i načini donošenja odluka	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Škola i društveno okruženje (školski program i društveni problemi; distinkcija procesa učenja, obrazovanja i školovanja; odnos svjetovnog i religioznog u sadržajima školovanja)	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Suradnja škole s roditeljima – načini, izazovi i učinkoviti modeli Prilagodba programa za učenike s teškoćama – uloga školskog pedagoga i učitelja	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odgojno-obrazovni potencijali škole	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Školski red i kućni red – pedagoška opravdanost pravila i sankcija Vrednovanje rada škole – interna i vanjska evaluacija, samovrednovanje	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Školska kultura	1	
Tjedan izvođenja: 12.			

Seminar	Prevencija nasilja među učenicima – programi i uloga školske pedagogije Uključivanje učenika u donošenje odluka – učeničko vijeće, prava i odgovornosti Prijelaz učenika iz razredne u predmetnu nastavu – pedagoška podrška i kontinuitet	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Školska klima	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Škola kao odgojna zajednica – izvan nastavnih utjecaja na razvoj učenika Profesionalni razvoj učitelja – uloga školske pedagogije u mentorstvu i usavršavanju	3	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Budućnost škole i drugih oblika institucionalnog obrazovanja	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UTJECAJ KLIMATSKIH PROMJENA

Kod: VUU316
ISVU kod: 256177
Sceduly kod: 23358

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	UTJECAJ KLIMATSKIH PROMJENA					
Kod	VUU316	Godina studija	5.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Ivana Restović	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	12	3	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razumjeti i kritički promišljati o utjecaju antropogenih i prirodnih faktora na klimatske promjene te utjecaju klimatskih promjena na živu i neživu prirode s ciljem razvijanja kompetencija za primjenu u svakodnevnom životu i poboljšanje njegove kvalitete.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - argumentirano objasniti osnovne uzroke nastanka klimatskih promjena - kritički promišljati i analizirati značaj stakleničkih plinova na kvalitetu života - razumjeti da je globalno zatopljenje najveća opasnost smanjenju biološke raznolikosti - predlagati i argumentirati kako uskladiti čovjekove aktivnosti s održanjem zdravog prirodnog i društvenog okoliša - argumentirano diskutirati i djelovati na ekološki i održiv način - obrazložiti mogućnosti očuvanja bioraznolikosti i zaštite prirode - analizirati utjecaj čovjeka na okoliš i negativne posljedice za život na Zemlji - argumentirano i učinkovito komunicirati važnost očuvanja i zaštite planete Zemlje za buduće generacije - predlagati načine djelovanja u smjeru održivosti i očuvanja okoliša - planirati i primijeniti stečena znanja svakodnevnom životu i nastavnoj praksi
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Antropogeni i prirodni uzroci klimatskih promjena. 2. Staklenički plinovi i globalno zatopljenje. 3. Oštećenja ozonskog omotača. 4. Otapanje ledenjaka. 5. Utjecaj klimatskih promjena na abiotičke čimbenike - poplave i suše. 6. Erozija tla i promjene šumskih površina - posljedice klimatskih promjena. 7. Klimatske promjene i zalihe vode. 8. Utjecaj klimatskih promjena na biološku raznolikost. 9. Utjecaj klimatskih promjena na vodene i kopnene ekosustave. 10. Utjecaj klimatskih promjena na zdravlje ljudi. 11. Ranjivost prirodnih sustava. 12. Ranjivost društvenih djelatnosti. 13. Globalni odgovor suvremenog svijeta. 14. Utjecaj klimatskih promjena u Republici Hrvatskoj. 15. Djelovanje i procjene za budućnost.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☑ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavi – predavanja (85 %) i seminari (85 %) 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika

	3. osmišljavanje i argumentirano raspravljanje o radionici (praktičnom radu) 4. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima i seminarima (sudjelovanje u raspravama, iznošenja osobnih stavova i ideja, izvođenja zaključaka...), ocjene seminarskog rada, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni). 1. pismeni ispit (1 kolokvij u semestru) – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 3. osmišljena i prezentirana radionica, argumentirano raspravljanje o radionici – 25 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Lay, V., Kufrin, K., Puđak, J. (2007). Kap preko ruba čaše: Klimatske promjene - svijet i Hrvatska. Hrvatski centar „Znanje za okoliš“, Zagreb.	0	da
	Andrić, P., Rogulj, I. (2018). Klima je i naš izbor. Društvo za oblikovanje održivog razvoja (DOOR), Zagreb	0	da
	Turković, Z. Zaštita ozonskog omotača i klimatske promjene. Ur. Cigler, R., Peček, M. UNEP i MZOP	0	da
	Dinko Puntarić, Maja Miškulin, Jasna Bošnir i suradnici (2012). Zdravstvena ekologija. Medicinska naklada. Zagreb	4	ne

Dopunska literatura	1. Flannery, T. (2007). Gospodari vremena - povijest i utjecaj klimatskih promjena na budućnost, Algoritam, Zagreb. 2. National Earth Science Teachers Association http://www.windows2universe.org/earth/climate/cli_controls.html 3. McKibben, Bill: 2005: Smrt prirode – Čovječanstvo, klimatske promjene i priroda. Biovega, Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	1. Praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja i kritičkog prosuđivanja 1. vještine izlaganja odabranih sadržaja seminarskih tema vođenja radionice i izvođenja praktičnih radova, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu 2. , poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu 3. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini 4. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Antropogeni i prirodni uzroci klimatskih promjena.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Staklenički plinovi i globalno zatopljenje.	0	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Oštećenja ozonskog omotača.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Otapanje ledenjaka.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Utjecaj klimatskih promjena na abiotičke čimbenike - poplave i suše.	0	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Erozija tla i promjene šumskih površina - posljedice klimatskih promjena.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Klimatske promjene i zalihe vode.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	0	P17
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Utjecaj klimatskih promjena na biološku raznolikost.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Utjecaj klimatskih promjena na vodene i kopnene ekosustave.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Utjecaj klimatskih promjena na zdravlje ljudi.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	0	P17
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Ranjivost prirodnih sustava.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Ranjivost društvenih djelatnosti.	1	P17
Seminar	Prezentacija seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 13.			

Predavanja	Globalni odgovor suvremenog svijeta.	0	P17
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Utjecaj klimatskih promjena u Republici Hrvatskoj.	1	P17
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Djelovanje i procjene za budućnost.	0	P17
Terenske vježbe	Terenska nastava	3	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UVOD U JEZIČNU STILISTIKU

Kod: VUU320
ISVU kod: 204370
Sceduly kod: 23353

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Uvod u jezičnu stilistiku					
Kod	VUU320	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Gordana Laco	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je ovoga predmeta upoznati studente s jezičnom stilistikom kao zasebnom jezikoslovnom disciplinom, odnosno s temeljnim jezičnostilskim teorijama, pristupima i nazivljem. Osposobiti studente da, kao budući učitelji, mogu kompetentno primjenjivati jezičnostilistička učenja pri razmatranju pisanoga i govorenoga izražavanja, privatnoga i javnoga priopćivanja, literarnih i neliterarnih tekstova, a posebice književnoumjetničkih djela namijenjenih primarnomu obrazovanju.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položeni kolegiji Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2; odslušan kolegij Jezična kultura.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - proširivati svoje jezične kompetencije - pomnije razlikovati i tumačiti funkcionalne stilove hrvatskoga književnoga jezika - samostalno analizirati raznovrsne tekstove na svim jezičnostilskim razinama - prepoznati i tumačiti jezičnostilska sredstva i spoznati njihovu ulogu u razvijanju jezične kreativnosti - kritički odabirati, promišljati i vrjednovati književnoumjetničke tekstove namijenjene učenicima primarnoga obrazovanja
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Jezik i govor; jezični znak; stilski obilježeni i neobilježeni izrazi; jezična stilistika 2. Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika 3. Književnoumjetnički stil 4. Fonostilemi i morfonostilemi 5. Morfostilemi 6. Leksikostilemi 7. Semantostilemi 8. Sintaktostilemi

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☑ Seminari	☑ Samostalni zadaci	☐
	☐ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☐ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	

Obveze studenata	Sudjelovanje studenata u nastavi: rasprave, prijedlozi, pisanje i izlaganje seminarskoga rada prema unaprijed utvrđenim smjernicama; položeni kolokviji ili pismeni ispit (dva su kolokvija istovrijedna pismenomu ispitu) i usmeni ispit. Konačna ocjena na ispitu obuhvaća i navedene aktivnosti.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	- Pismeni ispit (ili dva položena kolokvija) = 50 % - Usmeni ispit = 20 % - Seminarski rad = 20 % - Aktivnost na nastavi: sudjelovanje u raspravama = 10 %.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Radoslav Katičić, Književnost i jezik, u Uvod u književnost, ur. Z. Škreb i A. Stamać, Zagreb, 1986.4, 1998.5	6	
	Josip Silić, Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Zagreb, 2006.	5	
	Milivoj Solar: Stilistika, u Teorija književnosti, Zagreb, 1997.18., 2005.20., str. 67. – 94. www.scribd.com/doc/48265325/Milivoj-Solar-Teorija	13	www.scribd.com/doc/48265325/Milivoj-Solar-Teorija
	mrežni izvor: www.stilistika.org/...		
Dopunska literatura	Antica Antoš, Osnove lingvističke stilistike: za studente pedagoških akademija, Zagreb, 1974. Gordana Laco, Neka jezičnostilska obilježja usmene proze iz Dalmatinske zagore, u Deveti neretvanski književni, znanstveni i kulturni susret, Zagreb, 2014., str. 67. – 83. Krunoslav Pranjić, Jezik i književno djelo, Zagreb, 1968. Sanja Vulić i Gordana Laco, Jezik hrvatskih književnih djela u 20. st., u Povijest hrvatskoga jezika, 5. knjiga: 20. stoljeće, Zagreb, 2018., str. 191. – 244. Branko Vuletić, Govorna stilistika, Zagreb, 2006.; www.scribd.com/document/47787729/Lingvistika-govora-		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, samostalno rješavanje zadanih zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Jezik i govor; jezični znak; jezična stilistika	2	
Seminar	Stilski obilježeni i stilski neutralni jezični izrazi	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika	2	
Seminar	Književnoumjetnički stil	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Fonostilemi i morfonostilemi	2	
Seminar	Fonostilemske vrijednosti izraza	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Morfostilemi	2	
Seminar	Morfostilemske vrijednosti izraza	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Leksikostilemi	2	
Seminar	Stilske vrijednosti leksema	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Semantostilematika	2	
Seminar	Semantostilemi	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Sintaktostilematika	2	
Seminar	Sintaktostilemi	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Jezičnostilske raščlambe	1	
Seminar	Jezičnostilske raščlambe na odabranim tekstovima	1	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UVOD U OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ

Kod: VUU323
ISVU kod:
Sceduly kod: 23320

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">UVOD U OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU323</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš
doc. dr. sc. Ivana Jadrić, v. pred.
izv. prof. dr. sc. Ivana Restović</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>9</td><td>6</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Usvojiti osnovne činjenice o utjecaju antropogenih i prirodnih faktora na klimatske promjene, utjecaju čovjeka na okoliš s ciljem razvijanja kompetencija za primjenu u svakodnevnom životu na održiv način. Osposobiti studente za aktivno djelovanje u skladu sa održivim razvojem te kritičko promišljanje i kreativno integriranje obrazovanja za održivi razvoj u nastavni proces. Upoznati se s glavnim karakteristikama održive ekonomije, s ciljem razvoja gospodarstva koje zadovoljava potrebe sadašnjosti bez ugrožavanja budućih generacija.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- objasniti i kritički promišljati o uzrocima nastanka klimatskih promjena
- predlagati i argumentirati kako uskladiti čovjekove aktivnosti s održanjem zdravog prirodnog i društvenog okoliša,
- argumentirano diskutirati i djelovati na ekološki prihvatljiv način
- objasniti i argumentirati važnost očuvanja i zaštite planete Zemlje za buduće generacije
- objasniti koncept održivog razvoja i održive zajednice
- opisati važnost obrazovanja za održivi razvoj
- objasniti kompleksnost obrazovanja za održivi razvoj
- opisati razliku između linearne i cirkularne ekonomije
- analizirati različite metode implementacije održivog poslovanja
- analizirati, pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad tijekom promicanja obrazovanja za održivi razvoj</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Antropogeni i prirodni uzroci klimatskih promjena
Globalni ekološki problemi
Okoliš i zaštita okoliša
Zdravstvena ekologija
Održivost prirode i čovjeka
Ekološka kriza: Društveni uzroci i društvene posljedice
Od ekološke paradigme do održivog razvoja
Održivi razvoj: ideja ili strategija, definicije, globalna i lokalna perspektiva
Održiva zajednica / Integrativna održivost
Terenska nastava: aktivnosti u lokalnoj zajednici za održivi razvoj
Linearna i cirkularna ekonomija
Ekonomija dijeljenja
Europske i nacionalne direktive koje određuju održivo poslovanje
Održivi marketing i manipulacije održivim u poslovanju
Socijalno poduzetništvo, zeleno poduzetništvo, društveno-korisno učenje, socijalne inovacije i drugi alati održivog</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari</td><td colspan="2">☑ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci</td><td>☐
☐</td></tr>
</table>

	☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐

Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 %, seminari 80 %, terenska nastava 100 % 2. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 3. sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 4. sudjelovati u seminarskoj raspravi prema unaprijed određenoj temi 5. položiti pisani ispit 6. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima 7. aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	☐		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. pisani ispit – 50 % 2. aktivnost u sudjelovanju na seminarskoj raspravi na određenu temu – 30 % 3. uspješnost u pripremi materijala za seminarsku raspravu – 10 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)

Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
Rogulj, I., Andrić, P. (2018). Klima je i naš izbor. Društvo za oblikovanje održivog razvoja (DOOR)	0	Da
Novoselić, D., Vidović, Lj. (2019). Čovjek i zdravlje. Alfa d.d., Zagreb (odabrana poglavlja)	5	Ne
Grozdanić, G., Horvatin, K., Krstanac, Ž. (2015). Čovjek i okoliš. Profil, Zagreb (odabrana poglavlja)	5	Ne
Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J., Anđić, D. (2014). Djeca-odgoj i obrazovanje-održivi razvoj. Golden marketing. Tehnička knjiga-Zagreb.	8	Ne
Vrbanec, B., Garašić, D., Pašalić, A. (2011): Obrazovanje za održivi razvoj, priručnik za osnovne i srednje škole. Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb.	2	Ne
Geiger Zeman, M. i Zeman, Z.(2011). Uvod u sociologiju (održivih) zajednica. Zagreb: Institut društvenih znanosti “Ivo Pilar”	0	Da

	Husanović-Pejnović D. (2011): Održivi razvoj i izvanučionička nastava u zavičaju. Školska knjiga, Zagreb.	2	Ne
	Kordelj De Villa, Ž., Stubbs, P., Sumpor, M. (2009). Upravljanje za održivi razvoj, Ekonomski institut, Zagreb., dostupno online: https://www.eizg.hr/userdocsimages/publikacije/knjige/participativno_upravljanje_za_odrzivi_razvoj.pdf	0	Da
Dopunska literatura	National Earth Science Teachers Association http://www.windows2universe.org/earth/climate/cli_controls.html		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Antropogeni i prirodni uzroci klimatskih promjena	1	P17
Seminar	Antropogeni i prirodni uzroci klimatskih promjena	1	P17
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Globalni ekološki problemi	1	P17
Seminar	Globalni ekološki problemi Okoliš i zaštita okoliša	1	P17
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Okoliš i zaštita okoliša	1	P17
Seminar	Zdravstvena ekologija Održivost prirode i čovjeka	1	P17
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Zdravstvena ekologija	1	P17
Seminar	Ekološka kriza: Društveni uzroci i društvene posljedice	1	P17
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Održivost prirode i čovjeka	1	P17
Seminar	Od ekološke paradigme do održivog razvoja	1	P17
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ekološka kriza: Društveni uzroci i društvene posljedice	1	P17
Seminar	Održivi razvoj: ideja ili strategija, definicije, globalna i lokalna perspektiva Održiva zajednica / Integrativna održivost	1	P17
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Od ekološke paradigme do održivog razvoja	1	P17
Seminar	Linearna i cirkularna ekonomija Ekonomija dijeljenja	1	P17
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Od ekološke paradigme do održivog razvoja	1	P17
Seminar	Europske i nacionalne direktive koje određuju održivo poslovanje	1	P17
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Održivi razvoj: ideja ili strategija, definicije, globalna i lokalna	1	P17

	perspektiva		
Predavanja	Održivi marketing i manipulacije održivim u poslovanju Socijalno poduzetništvo, zeleno poduzetništvo, društveno-korisno učenje, socijalne inovacije i drugi alati održivog	1	P17
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Održiva zajednica / Integrativna održivost	1	P17
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Linearna i cirkularna ekonomija	1	P17
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Ekonomija dijeljenja	1	P17
Terenske vježbe	Terenska nastava: aktivnosti u lokalnoj zajednici za održivi razvoj	6	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Europske i nacionalne direktive koje određuju održivost	1	P17
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Održivi marketing i manipulacije održivim u poslovanju	1	P17
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	ocijalno poduzetništvo, zeleno poduzetništvo, društveno-korisno učenje, socijalne inovacije i drugi alati održivog	1	P17

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ZAŠTITA OKOLIŠA

Kod: VUU167
ISVU kod: 256178
Sceduly kod: 23359

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">ZAŠTITA OKOLIŠA</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU167</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Ivana Restović</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">2.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>12</td><td>3</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Ovladati sadržajima o očuvanju i zaštiti prirode, kritički promišljati o utjecaju čovjeka na okoliš s ciljem osposobljavanja za ostvarivanje ekološki prihvatljivih ponašanja i održivog djelovanja u svakodnevnom životu i primjeni u nastavnoj praksi.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- objasniti osnovne ekološke pojmove i zakonitosti u okolišu
- objasniti odnose abiotičkih i biotičkih činitelja u okolišu
- argumentirano obrazložiti osobne stavove i sudove o važnosti očuvanja okoliša
- kritički promišljati o važnosti brige za okoliš
- razvijati osobnu ulogu kao pojedinca u očuvanju prirode održivim procesima
- razumjeti i argumentirati povezanost društvenog, ekonomskog i ekološkog koncepta življenja bez zagađivanja i devastiranja okoliša
- djelovati na ekološki prihvatljiv i održiv način u odnosu na okoliš
- obrazložiti i primjenjivati mogućnosti očuvanja bioraznolikosti i zaštite prirode
- prepoznati i imenovati zaštićene biljne i životinjske vrste u Republici Hrvatskoj.
- argumentirano diskutirati o važnosti očuvanja i zaštite prirode
- promovirati načine integracije i operacionalizacije održivog načina života
- planirati i primijeniti stečena znanja u nastavnoj praksi i svakodnevnom životu</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Okoliš i zaštita okoliša.
2. Utjecaj zahvata na okoliš.
3. Klimatske promjene i okoliš.
4. Poremećaj ekološke ravnoteže u prirodi.
5. Zaštita atmosfere.
6. Onečišćenje i zaštita zraka.
7. Ozon i klimatske promjene.
8. Učinak staklenika i stakleнički plinovi.
9. Onečišćenje i zaštita tla.
10. Onečišćenje i zaštita mora i voda.
11. Zaštićena područja Republike Hrvatske.
12. Zaštićene biljne i životinjske vrste u Republici Hrvatskoj.
13. Gospodarenje otpadom.
14. Genetski modificirani organizmi.
15. Budućnost okoliša.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe</td><td colspan="2">☑ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija</td><td>☑ Radionica
☐</td></tr>
</table>

	☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐	

Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavi – predavanja (85 %) i seminari (85 %) 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika 3. osmišljavanje i argumentirano raspravljanje o radionici (praktičnom radu) 4. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑	
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑	
	☐		☐		☐	
	☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima i seminarima (sudjelovanje u raspravama, iznošenja osobnih stavova i ideja, izvođenja zaključaka...), ocjene seminarskog rada, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni). 1. pismeni ispit / kolokvij – 50 % 2. izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika – 25 % 3. osmišljena i prezentirana radionica, argumentirano raspravljanje o radionici (praktičnom radu) – 25 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Delić, A., Vijtiuk, N. (2004). Prirodoslovlje (odabrana poglavlja). Školska knjiga, Zagreb.	5	ne
	Grozdanić, G., Horvatin, K., Krstanac, Ž. (2015). Čovjek i okoliš. Profil, Zagreb	3	ne
	Benac, Č. (2013). Zaštita okoliša. Skripta. Sveučilište u Rijeci, Građevinski fakultet. Rijeka	0	da
	Dinko Puntarić, Maja Miškulin, Jasna Bošnir i suradnici (2012). Zdravstvena ekologija. Medicinska naklada. Zagreb	4	ne

Dopunska literatura	1. Kipson, S. (2005). Izbjegni, smanji, odvoji – priručnik za ispravno gospodarenje otpadom. Odraz - Održivi razvoj zajednice. Zagreb. 2. Lay, V., Kufrin, K., Puđak, J. (2007). Kap preko ruba čaše: Klimatske promjene - svijet i Hrvatska. Hrvatski centar „Znanje za okoliš“, Zagreb. 3. Lerotić, D. (2001). Štiti okoliš. Udruga za demokratsko društvo. Zagreb. 4. Internet portal o zaštiti prirode Ministarstva zaštite prirode i okoliša: http://www.zastita-prirode.hr/ 5. Ministarstvo zaštite okoliša i prirode. Knjige, priručnici i katalozi. http://www.haop.hr/hr/publikacije/knjige-prirucnici-i-katalozi 6. Europska komisija, opća uprava za okoliš. (2003). Ispričat ću vam priču o okolišu. http://www.mzoip.hr/doc/publikacije/Ispricat_cu_vam_pricu_o_okolisu.pdf.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	

Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Okoliš i zaštita okoliša.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Utjecaj zahvata na okoliš.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Klimatske promjene i okoliš.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Poremećaj ekološke ravnoteže u prirodi.	3	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Zaštita atmosfere.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Onečišćenje i zaštita zraka.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Ozon i klimatske promjene.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Učinak staklenika i staklenički plinovi.	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Onečišćenje i zaštita tla.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Onečišćenje i zaštita mora i voda.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Zaštićena područja Republike Hrvatske.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Zaštićene biljne i životinjske vrste u Republici Hrvatskoj.	1	
Seminar	Prezentacija seminarskih tema.	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Gospodarenje otpadom.	1	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Genetski modificirani organizmi.	1	

Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	15. Budućnost okoliša.	1	
Terenske vježbe	Terenska nastava	3	TN

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ZBORSKO PJEVANJE 1

Kod: VUU058
ISVU kod: 159298
Sceduly kod: 23325

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ZBORSKO PJEVANJE 1					
Kod	VUU058	Godina studija	2.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razviti glazbeni sluh i vokalno-tehničke sposobnosti glazbenog izražavanja. Upoznati i izvoditi zborsku literaturu za ženski pjevački zbor.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjet za upis kolegija Zborsko pjevanje 1 je položena audicija pred predmetnim nastavnikom.
Ishodi učenja	Po završenom kolegiju student će moći: - prepoznati i razlikovati dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - primijeniti osnove vokalne tehnike; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - sudjelovati u javnim nastupima - analizirati i vrednovati vlastiti vokalni doprinos zborskim izvedbama te kvalitetu zajedničke izvedbe zborskih skladbi.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit – javni nastup.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
Javni nastupi	☑		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Radočaj-Jerković, A. (2017). Zborsko pjevanje u odgoju i obrazovanju. Umjetnička akademija u Osijeku.		

	Primjeri iz zborske literature.		
Dopunska literatura	1. Smith, B. i Sataloff, R. T. (2013). Choral Pedagogy. Plural Publishing Inc. 2. Abrahams, F. i Head, P. D. (ur.) (2017). The Oxford Handbook of Choral Pedagogy. Oxford University Press. 3. Kemp, M. (2009). The Choral Challenge: Practical Paths to Solving Problems. GIA Publications. 4. Davids, J. i LaTour, S. (2020). Vocal Technique: A Guide to Classical and Contemporary Styles for Conductors, Teachers, and Singers. Waveland Press, Inc.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje.	1	MM
Predavanja	Vokalno-tehničke vježbe. Obrada nove zborske skladbe.	1	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ZBORSKO PJEVANJE 3

Kod: VUU306
ISVU kod: 159299
Sceduly kod: 23329

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ZBORSKO PJEVANJE 3					
Kod	VUU306	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razviti glazbeni sluh i vokalno-tehničke sposobnosti glazbenog izražavanja. Upoznati i izvoditi zborsku literaturu za ženski pjevački zbor.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjet za upis kolegija Zborsko pjevanje 3 je odslušan kolegij Zborsko pjevanje 2.
Ishodi učenja	Po završenom kolegiju student će moći: - prepoznati i razlikovati dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi glazbeni tekst čistom intonacijom, s preciznim ritmom i realizirati točno sve ostale komponente glazbenog predloška, kao što su dinamika, artikulacija, tempo i sl.; - primijeniti osnove vokalne tehnike; - izvoditi složenije vokalno-tehničke zadatke; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - izvoditi jednostavnije zborske solističke odlomke; - sudjelovati u javnim nastupima.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☐ Seminari	☐ Samostalni zadaci	☐
	☐ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☐ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	

Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit – javni nastup.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
Javni nastupi	☑		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	Lhotka-Kalinski, I. (1975). Umjetnost pjevanja. Zagreb: Školska knjiga.		
	Primjeri iz zborske literature.		
Dopunska literatura	1. Alcantara, P. de (1997). Indirect procedures. New York: Oxford University Press. 2. Cvejić, N. (1980). Savremeni belkanto. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu. 3. Špiler, B. (1972). Umjetnost solo pjevanja. Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu. 4. Young, P. M. (1981). The Choral Tradition. New York: W. W. Norton & Company.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada nove zborske skladbe.	2	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ZDRAVSTVENI ODGOJ I OBRAZOVANJE

Kod: VUU327
ISVU kod: 271342
Sceduly kod: 23327

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">Zdravstveni odgoj i obrazovanje</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU327</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Mila Bulić</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">20%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je osposobiti studente za provođenje programa zdravstvenog odgoja i obrazovanja u školi, planiranje i provođenje aktivnosti usmjerenih unaprjeđenju zdravlja učenika te usvajanje znanja i vještina iz područja prve pomoći i mjera kardiopulmonalne reanimacije, važnih za rad s učenicima.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- definirati osnovne pojmove zdravstvenog odgoja i obrazovanja
- opisati domene međupredmetne teme Zdravlje
- implementirati međupredmetnu temu Zdravlje te korelirati ishode učenja, sadržaje i aktivnosti u nastavi
- identificirati zdravstvene potrebe pojedinog učenika i skupine u razrednom odjeljenju
- prepoznati znakove najčešćih bolesti pojedinih organskih sustava kod školske djece
- prepoznati i primijeniti odgovarajući postupak kod najčešćih ozljeda školske djece
- demonstrirati postupak kardiopulmonalne reanimacije na lutki i prve pomoći u hitnim situacijama
- promicati zdrav stil života</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Uvod u kolegij
Povijesni razvoj zdravstvenog odgoja i obrazovanja
Međupredmetna tema Zdravlje
Mentalno i socijalno zdravlje učenika
Pomoć i samopomoć s ciljem očuvanja zdravlja učenika
Prva pomoć kod najčešćih ozljeda školske djece
Postupci osnovnog održavanja života – kardiopulmonalna reanimacija
Osnove metodike zdravstvenog odgoja i obrazovanja
Higijena i zdravlje
Rizična ponašanja školske djece i adolescenata
Zdravi životni stil
Školski preventivni program
Škola koja promiče zdravlje</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☐ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">Studenti su obvezni sudjelovati na predavanjima (80 %), sudjelovati u aktivnostima na nastavi i položiti dva kolokvija (ili pisani ispit).</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☑</td><td>Kolokviji</td><td>☑</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Ocjena se formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Seminarski rad – 33,4 % 2. Kolokvij 1 – 33,3 % 3. Kolokvij 2 - 33,3 %
Način polaganja ispita za studente koji ne pristupe kolokvijima je pisani ispit.
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija..</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kurikulum Međupredmetne teme Zdravlje za osnovne i srednje škole (2019). Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Zagreb.</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Novaković, I. E., Karadža, E. (2022). Zdravstveni odgoj, Medicinska naklada, Zagreb. – odabrana poglavlja</td><td>1</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Sindik, J., Rončević, T. (2014). Metode zdravstvenog odgoja i promocije zdravlja, Sveučilište u Dubrovniku – odabrana poglavlja</td><td>30</td><td>da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Meštrović, J., Petrić, J., Kljaković-Gašpić, T., Bulić, M., LahTomulić, K., Markić, J., Polić, B. (2016). Tercijarna prevencija: Poučavanje djece u osnovnim školama o oživljavanju, Pediatria Croatica.</td><td></td><td>da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Prva pomoć: priručnik: odobreni priručnik udruga St John Ambulance, St. Andrew's Ambulance Association i Britanskog Crvenog križa (2009). Zagreb: Hrvatski Crveni križ. – odabrana poglavlja</td><td>1</td><td>da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Bulić, M., Palčić, N., Sunko, E. (2012). Ovisnosti u zajednici, priručnik za učitelje, Liga za prevenciju ovisnosti, Split. - odabrana poglavlja</td><td>1</td><td>da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Bulić, M, Palčić, N., Sunko, E. (2012). Ovisnosti u zajednici, priručnik za učenike, Liga za prevenciju ovisnosti, Split. – odabrana poglavlja</td><td>1</td><td>da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">1. Kovačević, I., Zaletel-Kragelj, L., Pavleković, G., Krikšić, V., Ozimec Vulinec, Š. i Ilić, B. (2016). Škole koje promoviraju zdravlje nasuprot zdravstvenom odgoju u školama. Hrvatski Časopis za javno zdravstvo, 12 (47), 76-93. Preuzeto s https://hrcak.srce.hr/299034
2. Louis, C. J., Beaumont, C., Velilla, N., Greif, R., Fernandez, J., & Reyero, D. (2022). The "ABC SAVES LIVES": A Schoolteacher-Led Basic Life Support Program in Navarra, Spain. SAGE Open, 12(3). https://doi.org/10.1177/21582440221124478
3. Rojnić Putarek, N. (2018). Pretilost u dječjoj dobi. Medicus, 27</td></tr>
</table>

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene pismenog ispita.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij	2	
Seminar	Promicanje zdravih životnih navika u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni razvoj zdravstvenog odgoja i obrazovanja	2	
Seminar	Zdravstvena pismenost učenika	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Utjecaj razvoja medicinskih znanja na zdravlje čovjeka	2	
Seminar	Cijepljenje i zdravstvena zaštita učenika Najčešće zarazne bolesti školske djece i njihova prevencija	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Međupredmetna tema Zdravlje	2	
Seminar	Integracija očekivanja MPT Zdravlje u nastavu Tjelesno zdravlje • Važnost kretanja i tjelesne aktivnosti za zdravlje • Primjeri aktivnosti koje učitelj može uključiti u nastavu	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Pomoć i samopomoć s ciljem očuvanja zdravlja učenika	2	
Seminar	Integracija očekivanja MPT Zdravlje u nastavu Zdrava prehrana i formiranje prehrambenih navika kod djece • Uloga učitelja u promicanju zdrave prehrane • Suradnja s roditeljima i školskom kuhinjom	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Prva pomoć kod najčešćih ozljeda - Crveni križ	2	
Seminar	Integracija očekivanja MPT Zdravlje u nastavu Pomoć i samopomoć • sigurnost u prometu • opasnosti u svakodnevnom životu - kemikalije, lijekovi, pirotehnika, elektronički uređaji...	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Krizne situacije u školama – prevencija, prepoznavanje i postupanje	2	
Seminar	Ponašanje učitelja u kriznim situacijama u školi - postupanje u slučaju požara, potresa, poplave, pucanja, epidemije	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kardiopulmonalna reanimacija - postupci osnovnog održavanja života	2	
Seminar	Školski plan evakuacije i sigurnosni protokoli u školama	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Metodički pristupi zdravstvenom odgoju i obrazovanju – od planiranja do realizacije nastave	2	

Seminar	Participativne metode u promicanju zdravlja učenika	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Školski preventivni program - škola koja promiče zdravlje	2	
Seminar	Pregled nacionalnih i školskih programa prevencije	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Razvoj djeteta u digitalnom dobu – implikacije za odgoj i obrazovanje	2	
Seminar	Utjecaj digitalnih tehnologija na zdravlje djece	2	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Aktivnosti zdravstvenog odgoja i obrazovanja u razrednoj nastavi	2	
Seminar	Zdravstvena pismenost i odgovorno ponašanje: donošenje zdravih odluka, kritičko razumijevanje zdravstvenih informacija, odgovornost za vlastito zdravlje i zdravlje zajednice	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Rizična ponašanja školske djece i adolescenata	2	
Seminar	Integracija očekivanja MPT Zdravlje u nastavu Mentalno i socijalno zdravlje • Uloga učitelja u promicanju mentalnog i socijalnog zdravlja učenika	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Promicanje zdravlja u školama: međunarodni modeli zdravstvenog odgoja	2	
Seminar	Integracija očekivanja MPT Zdravlje u nastavu Tjelesno zdravlje • Uloga učitelja u promicanju osobne higijene i higijene okoline.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Promicanje zdravlja u inkluzivnoj učionici – prilagodbe i strategije rada s učenicima	2	
Seminar	Integracija očekivanja MPT Zdravlje u nastavu Mentalno i socijalno zdravlje • Uloga učitelja u jačanju samopouzdanja i emocionalne dobrobiti učenika • Odnos s drugima, komunikacija, suradnja i stresne situacije.	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

AKADEMSKO PISANJE

Kod: VUU151
ISVU kod:
Sceduly kod: 23351

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Akademsko pisanje					
Kod	VUU151	Godina studija	1.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	Bodovna vrijednost (ECTS)	3.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznati osnovna obilježja argumentacijskih tekstova i pismeno oblikovati takve tekstove.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - definirati argumentacijske tekstove; - usporediti različite vrste argumentacijskih tekstova; - kritički čitati; - napisati argumentacijski tekst; - jezično i stilski preurediti (dotjerati, popraviti) stvoreni tekst. - kritički procijeniti ograničenja i primjenjivost generativne umjetne inteligencije u akademskom pisanju, s naglaskom na stilske, sadržajne i etičke aspekte.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Argumentacijski tekstovi. Vrste argumentacijskih tekstova. Funkcionalnostilska obilježja argumentacijskih tekstova. Vrijeme i subjekt teksta Kompozicija argumentacijskih tekstova Konektori u argumentacijskim tekstovima Citiranje i parafraziranje Sažimanje teksta Proširivanje teksta Popravljanje teksta Uređivanje teksta Vrjednovanje uradaka
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 % i seminar 75 %. Od studenata se očekuje aktivnost na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava). Studenti trebaju napisati seminarski rad (argumentacijski tekst po izboru) prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	☐		☐		☐

		☐	
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava 20 %). Seminarski se rad ocjenjuje (30 %). Pismeni ispit (50 %). Završna se ocjena izvodi na temelju svih navedenih kriterija. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente. Zagreb: Naklada Ljevak.	7	ne
	Silić, J. (2006.) Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika. Zagreb: Disput.	5	ne
	Frančić, A., Hudeček, L., Mihaljević, M. (2006.) Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	8	ne
Dopunska literatura	Cotton, D. R. E., Cotton, P. A., & Shipway, J. R. (2023). Chatting and cheating: Ensuring academic integrity in the era of ChatGPT. Innovations in Education and Teaching International, 60(2), 215–227. https://doi.org/10.1080/14703297.2023.2190148 Foltynek, T., Bjelobaba, S., Glendinning, I. et al. ENAI Recommendations on the ethical use of Artificial Intelligence in Education. International Journal for Educational Integrity 19, 12 (2023). https://doi.org/10.1007/s40979-023-00133-4 Gačić, M. (2017). Pisanje u znanosti i struci. Zagreb: Narodne novine. Jakobović, Z. (2013). Pisanje i uređivanje stručnih i znanstvenih publikacija. Zagreb: Kiklos - krug knjige d. o. o. Katnić-Bakaršić, M., Požgaj-Hadži, V. (2005.) „Izazovi akademskoga diskurza: znanstveni stil Josipa Silića“, u knjizi Od fonetike do etike. Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića, ur. Ivo Pranjković, Zagreb, str. 27-38. Visinko, K. (2010.) Jezično izražavanje u nastavi hrvatskoga jezika. Pisanje. Zagreb: Školska knjiga		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini, uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada, samoprocjena.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Argumentacijski tekstovi	1	P11
Seminar	Definiranje znanosti i njezina podjela. Odnos retorike i znanosti.	1	P11
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Vrste argumentacijskih tekstova	1	P11
Seminar	Planiranje i organizacijska struktura akademske proze	1	P11
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Funkcionalnostilska obilježja argumentacijskih tekstova	1	P11
Seminar	Odnos govornoga i pisanoga iskaza.	1	P11
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Funkcionalnostilska obilježja argumentacijskih tekstova	1	P11
Seminar	Jezične i stilske osobitosti akademskih radova	1	P11
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Vrijeme i subjekt teksta	1	P11
Seminar	Mitovi jezika znanosti. Subjekt i autorski glas u tekstovima generiranima umjetnom inteligencijom	1	P11
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Kompozicija argumentacijskih tekstova	1	P11
Seminar	Planiranje i organizacijska struktura akademske proze	1	P11
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Kompozicija argumentacijskih tekstova	1	P11
Seminar	Usporedba kompozicije u društvenim i u humanističkim znanostima	1	P11
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Konektori u argumentacijskim tekstovima	1	P11
Seminar	Uloga konektora i modifikatora u akademskom diskursu	1	P11
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Citiranje i parafraziranje	1	P11
Seminar	Uloga i vrste citata te njihovo uklapanje u tekst. Halucinacije umjetne inteligencije i lažne reference.	1	P11
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Citiranje i parafraziranje	1	P11
Seminar	Akademska čestitost u doba umjetne inteligencije. Rad s izvorima – upoznavanje s programom Zotero.	1	P11
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Sažimanje teksta	1	P11
Seminar	Pisanje sažetka	1	P11
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Proširivanje teksta	1	P11
Seminar	Argumentacijske strategije, Pisanje uvoda i zaključka.	1	P11

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Popravljanje teksta	1	P11
Seminar	Tehnika preslagivanja odlomaka (re-paragraphing). Otkrivanje teksta generiranoga umjetnom inteligencijom.	1	P11
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Uređivanje teksta	1	P11
Seminar	Mehanika akademskoga teksta	1	P11
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Vrjednovanje uradaka	1	P11
Seminar	Vrjednovanje uradaka	1	P11

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ČOVJEK, ZDRAVLJE I OKOLIŠ

Kod: VUU103
ISVU kod: 218107
Sceduly kod: 23368

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">ČOVJEK, ZDRAVLJE I OKOLIŠ</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU103</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Ivana Restović</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">2.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>30</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Osposobiti studente za kritičko promišljanje o utjecaju čovjeka na okoliš i važnosti očuvanja okoliša za zdravlje čovjeka u svrhu kontinuiranog djelovanja na održiv način i osposobljavanja za primjenu u nastavnoj praksi.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- argumentirano i učinkovito komunicirati osnovne pojmove, zakonitosti i odnose živih bića i njihovog okoliša
- kritički promišljati o odnosima i povezanosti okoliša i zdravlja čovjeka
- tumačiti i promišjati o osnovnim prirodnim zakonima
- argumentirati važnost usklađivanja čovjekovih aktivnosti s održanjem okoliša
- diskutirati o klimatskim promjenama kao glavnom ekološkom problemu
- analizirati utjecaj čovjeka na okoliš i negativne posljedice na zdravlje živih bića
- kritički promišljati o utjecaju onečišćenja okoliša na zdravlje čovjeka
- predlagati kako djelovati u smjeru zaštite zdravlja i očuvanja okoliša
- argumentirano objasniti povezanost čovjeka i okoliša, ovisnosti čovjeka o okolišu
- razmišljati i djelovati na održiv način
- poticati procese osvješćivanja, promišljanja i nastojanja usmjerenih na ostvarivanje ekološki prihvatljivih i održivih ponašanja
- planirati i primijeniti stečena znanja u svakodnevnom životu</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Zdravstvena ekologija.
2. Poremećaji ekosustava utjecajem čovjeka.
3. Utjecaj čovjeka na klimatske promjene.
4. Djelovanje klimatskih promjena na zdravlje čovjeka.
5. Djelovanje toksičnih tvari na ljudski organizam.
6. Utjecaj onečišćenja zraka na zdravlje čovjeka.
7. Voda i zdravlje čovjeka.
8. Prehrana i zdravlje čovjeka.
9. Utjecaj otpada na okoliš i zdravlje čovjeka.
10. Utjecaj pesticida na zdravlje čovjeka.
11. Onečišćenje okoliša i tumorske bolesti.
12. Onečišćenje okoliša i reprodukcija.
13. Zračenja u okolišu i utjecaj na zdravlje.
14. Utjecaj kemijskih tvari iz okoliša na zdravlje.
15. Ekološke bolesti.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad</td><td>☐
☐
☐
☐</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="6">1. sudjelovati aktivno u nastavi – predavanja (85 %)
2. izraditi i prezentirati radionicu sukladno uputama nastavnika
3. osmišljavati i argumentirano raspravljati o radionici (praktičnom radu)
4. ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)</td><td>Pohađanje nastave</td><td>☑</td><td>Istraživanje</td><td>☐</td><td>Praktični rad</td><td>☑</td></tr>
<tr><td>Eksperimentalni rad</td><td>☐</td><td>Referat</td><td>☐</td><td>Esej</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Seminarski rad</td><td>☐</td><td>Kolokviji</td><td>☐</td><td>Usmeni ispit</td><td>☐</td></tr>
<tr><td>Pismeni ispit</td><td>☑</td><td>Projekt</td><td>☐</td><td>Aktivnost u nastavi</td><td>☑</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td><td></td><td>☐</td></tr>
<tr><td></td><td>☐</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="6">Završna ocjena kolegija bit će formirana iz aktivnosti na predavanjima (sudjelovanje u raspravama, iznošenja osobnih stavova i ideja, izvođenja zaključaka...), ocjene osmišljene radionice, rezultata kolokvija i/ili završnog ispita (pismeni ili usmeni).
1. pismeni ispit / kolokvij – 50 %
2. izrađena i prezentirana radionica sukladno uputama nastavnika – 50 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td colspan="3">Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td colspan="3">Puntarić, D., Miškulin, M., Bošnir, J. (2012). Zdravstvena ekologija. Medicinska naklada. Zagreb.</td><td>4</td><td>ne</td></tr>
<tr><td colspan="3">Sofilić, T. (2015). Zdravlje i okoliš. Sveučilište u Zagrebu, Metalurški fakultet. Sisak.</td><td>0</td><td>da</td></tr>
<tr><td colspan="3">Šarić, M. i Žuškin, E. (2002). Medicina rada i okoliša. Medicinska naklada. Zagreb.</td><td>2</td><td>ne</td></tr>
<tr><td colspan="3">Novoselić, D., Vidović, Lj. (2019). Čovjek i zdravlje. Alfa d. d., Zagreb.</td><td>3</td><td>ne</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="6">Flannery, T. (2007). Gospodari vremena - povijest i utjecaj klimatskih promjena na budućnost, Algoritam, Zagreb.
Glavač, V. (2003). Uvod u globalnu ekologiju. HSN, POU. Zagreb.
Valić, F. i sur. (2001). Zdravstvena ekologija. Medicinska naklada. Zagreb.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="6">1. Praćenje aktivnosti na predavanjima, sudjelovanje u raspravama, izricanje osobnog mišljenja i kritičkog prosuđivanja.
2. Vještine izlaganja i vođenja odabranih sadržaja u radionicama i praktičnim radovima, poticanje zanimanja i uključivanje studenata u raspravu.
3. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
4. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="6"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Zdravstvena ekologija.	2	P16
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Poremećaji ekosustava utjecajem čovjeka.	2	P16
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Utjecaj čovjeka na klimatske promjene.	2	P16
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Djelovanje klimatskih promjena na zdravlje čovjeka.	2	P16
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Djelovanje toksičnih tvari na ljudski organizam.	2	P16
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Utjecaj onečišćenja zraka na zdravlje čovjeka.	2	P16
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Voda i zdravlje čovjeka.	2	P16
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Prehrana i zdravlje čovjeka.	2	P16
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Utjecaj otpada na okoliš i zdravlje čovjeka.	2	P16
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Utjecaj pesticida na zdravlje čovjeka.	2	P16
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Onečišćenje okoliša i tumorske bolesti.	2	P16
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Onečišćenje okoliša i reprodukcija.	2	P16
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Zračenja u okolišu i utjecaj na zdravlje.	2	P16
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Utjecaj kemijskih tvari iz okoliša na zdravlje.	2	P16
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Ekološke bolesti.	2	P16

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

DEMOKRACIJA U TEORIJI I PRAKSI

Kod: VUU315
ISVU kod: 204281
Sceduly kod: 23367

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	DEMOKRACIJA U TEORIJI I PRAKSI					
Kod	VUU315	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je studente upoznati s filozofskim načinom mišljenja u području političke filozofije s posebnim naglaskom na filozofski aspekt demokracije. Kroz analizu filozofskih teorija o demokraciji student će dobiti primjereno znanje koje se može primijeniti u građanskim procesima demokratskog društva. Kroz analizu filozofskih učenja student će dobiti primjereno filozofsko znanje koje se može primijeniti u odgojnim procesima. Proučiti osnovne pojmove demokracije i razvoja demokratske misli. Osposobiti studente za kritičko promišljanje politike.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Definirati ključne filozofsko-političke pojmove. - Tumačiti vodeće teorije i razvoj filozofije demokracije. - Uspoređivati pojedina stajališta i argumente. - Kritički razmatrati i vrednovati demokracije u teoriji i praksi. - Obrazlagati za i protiv stajališta filozofije demokracije. - Protumačiti ulogu demokracije u odgojnim procesima. - Objasniti problem demokratskih vrijednosti. - Uspoređivati različiti demokratske prakse. - Kritički preispitivati vlastito poimanje demokracije.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Uvodno predavanje. 2. Vrijednosti demokracije; modeli i oblici demokracije. 3. Antičko poimanje demokracije. 4. Novovjekovno poimanje demokracije. 5. Suvremeno poimanje demokracije. 6. Suvremeno poimanje demokracije. 7. Tko je građanin? 8. Demokracija i pluralna/multikulturna društva. 9. Demokracija i ljudska/građanska prava. 10. Demokracija i prava manjina. 11. Demokracija u sustavu obrazovanja. 12. Obrazovanjem do demokracije. 13. Demokracija i mediji. 14. Kritika demokracije. 15. Zaključni sat.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi.		

	Sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (80 %). Pripremiti i izložiti seminar. Položiti usmeni ispit. Prije izlaska na usmeni ispit, student je dužan dostaviti seminarski rad u pisanom obliku. Ako student odabere polaganje ispita putem seminarskog rad, student je dužan izraditi poseban seminarski rad u dogovoru s predmetnim nastavnikom i prema unaprijed utvrđenim kriterijima

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija. Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara (10 %). Student ispit može polagati usmenim putem nakon izloženog i dostavljenog seminara. Prezentirani seminarski rad (30 %), usmeni ispit (60 %). Ukoliko student odluči ispit polagati putem seminarskog rad, nastavnik će mu zadati problemsku temu i točne upute kako pripremiti seminar (90 %).

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Dahl, R. A. (2000). O demokraciji. Zagreb: Politička kultura.	1	Ne
	Dewey, J., (1941). Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education,. The New York. The Macmillan Company.	0	Da
	Dewey, J. Vaspitanje i demokracija, Obod Cetinje	1	Ne
	Demokracija i ljudska prava u osnovnim školama – Teorija i praksa http://www.ombudsman.hr/dodaci/533_Knjiga %20prijelom_final.pdf	0	Da
	Bobbio, N. 1992. Liberalizam i demokracija,. Zagreb: Novi liber.	1	Ne
	Tocqueville, A. de (1995) O demokraciji u Americi. Zagreb: Informator.	1	Ne
	Mill, J. S. (1988). Izabrani politički spisi. Zagreb: Informator.	1	Ne

Dopunska literatura	Platon, Država, Naklada Jurčić, Zagreb, 2009. Aristotel, Politika, Globus, Zagreb, 1988. John Locke, Dvije rasprave o vladi, Filozofska biblioteka, Zagreb 2013. Jean Jacques Rousseau, Rasprava o podrijetlu i osnovama nejednakosti među ljudima. Društveni ugovor, Prosveta, Beograd, 1949. Robert A. Dahl, Demokracija i njezini kritičari, Politička kultura, Zagreb, 1999. David Held, Modeli demokracije, Školska knjiga, Zagreb 1990. John Rawls, Politički liberalizam, Kruzak, Zagreb 2000. Ralf Dahrendorf, U potrazi za novim poretkom: predavanja o politici slobode u 21. stoljeću. Canivez, P., Odgojiti građanina?, Durieux, Zagreb 1999.

	Gutmann, A., Democratic Education, Princeton University Press, Princeton 1999. Jacques Ranciere, Mržnja demokracije, Naklada Ljevak, Zagreb 2008. Franz Neumann, Demokratska i autoritarna država, Naprijed, Zagreb 1974. Ronald Dworkin, Is democracy possible here?, Princeton University Press, 2006.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka. Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini. Položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje.	1	P17
Seminar	Dogovor oko seminara	1	P17
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	. Vrijednosti demokracije; modeli i oblici demokracije.	1	P17
Seminar	Vrijednosti demokracije; modeli i oblici demokracije.	1	P17
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Antičko poimanje demokracije .	1	P17
Seminar	Antičko poimanje demokracije	1	P17
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Novovjekovno poimanje demokracije	1	P17
Seminar	Novovjekovno poimanje demokracije	1	P17
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Suvremeno poimanje demokracije.	1	P17
Seminar	Suvremeno poimanje demokracije.	1	P17
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Tko je građanin?	1	P17
Seminar	Tko je građanin?	1	P17
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Demokracija i pluralna/multikulturna društva.	1	P17
Seminar	Demokracija i pluralna/multikulturna društva.	1	P17
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Demokracija i ljudska/građanska prava.	1	P17
Seminar	Demokracija i ljudska/građanska prava.	1	P17

Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	. Demokracija i ljudska/građanska prava.	1	P17
Seminar	Demokracija i ljudska/građanska prava	1	P17
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Demokracija i prava manjina.	1	P17
Seminar	Demokracija i prava manjina.	1	P17
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Demokracija u sustavu obrazovanja.	1	P17
Seminar	. Demokracija u sustavu obrazovanja.	1	P17
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Obrazovanjem do demokracije.	1	P17
Seminar	Obrazovanjem do demokracije.	1	P17
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Demokracija i mediji.	1	P17
Seminar	Demokracija i mediji.	1	P17
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Kritika demokracije.	1	P17
Seminar	Kritika demokracije.	1	P17
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključni sat	1	P17
Seminar	Zaključni sat	1	P17

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI

Kod: VUU324
ISVU kod: 242211
Sceduly kod: 23341

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	GOVORNIČKE VJEŠTINE U NASTAVI					
Kod	VUU324	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Helena Dragić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je upoznati studente/-ice s povijesnim razvojem govorništva, najznačajnijim govornicima, opisati njihovu ulogu u razvoju govorništva te definirati i interpretirati vrste govora s osobitim naglaskom na dijaloške forme u nastavnome procesu. Također će se pokazati i objasniti osnovna govornička pravila. Cilj je razviti svijest o važnosti primjene govorništva u nastavnome procesu i protumačiti važnost pripreme govora, tj. njegove strukture i kompozicijske sheme. Pozornost će obratiti na važnost neverbalne komunikacije u razrednoj nastavi, odnosno u interakciji između učitelja i učenika u nastavnome procesu.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - protumačiti značenje i ulogu govorništva u nastavi; - znati opisati povijest govorništva, navesti najznačajnije govornike s obzirom na razdoblja te opisati njihovu ulogu; - kritički vrednovati govor; - samostalno stvarati tekstove s obzirom na različite vrste i prigode; - primjenjivati govorničko umijeće u nastavi.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Govorništvo (pojam, određenje, definicija). Razlike između javnoga i privatnoga govor. Povijest govorništva s naglaskom na kanonska imena. Govorništvo u Hrvata. Vrste govora. Bilješke. Jezična djelatnost u nastavi. Priprema govora. Kompozicijska shema. Retoričke figure, modalni izrazi i poštapalice. Kultura slušanja i govorenja. Profil publike i prilagodba govora prema utvrđenom profilu publike. Neverbalna komunikacija – važnost tumačenje neverbalnih znakova u razredu. Strah i trema od javnoga nastupa. Opis monoloških (predavanje, referati, prigodnih govori itd.) i dijaloških govorničkih vrsta (debata, sastanak) i njihova primjena u učionici. Govor u nastavi. Govorne i jezične i greške u nastavi i kako ih izbjeći? Govorna elegancija. Zaključno predavanje; razgovor o ispitu.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad ☐ ☐ ☐ ☐
Obveze studenata	- redovito pohađati (predavanja 70 %, seminari 80 %) i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu;

	- izraditi i prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima; - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; - položiti pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju: - redovito pohađati i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu (20 %); - kolokvij 40 % ocjene (jedan kolokvij 20 %, drugi kolokvij 20 %) - izraditi i prezentirati govor prema unaprijed utvrđenim kriterijima: (govor monološke forme 15 %, svečani prigodni govor 10 % i govor dijaloške forme 15 %); - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; - položiti oba kolokvija ili pismeni ispit koji je uvjet izlaska na usmeni dio ispita. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Škarić, I. (2005.) Temeljci suvremenoga govorništva. Školska knjiga. Zagreb.	1	
	Šego, J. (2005.). Kako postati uspješan govornik, Profil international, Zagreb.	0	
	Govori za sve prilike i ukratko o govorništvu. (1997.) Poslovni zbornik d.o.o. Zagreb.	0	

Dopunska literatura	- Aristotel (1989.). Retorika. Naprijed. Zagreb. - Barac, K. i dr. (1999.) Audiokaseta Učimo hrvatski 1. Zagreb. - Beker, M. (1997.). Kratka povijest antičke retorike. ArTresor. Zagreb. - Gottesman, D. (2006.). Umijeće javnoga nastupa. Jesenski i Turk. Zagreb. - Katnić-Bakaršić, M. (2001.) Stilistika. Ljiljan. Sarajevo. - Lucas, S. E. (2015.) Umijeće javnoga govora. Mate d.o.o. Zagreb. - Pease, A. (2002.) Govor tijela: kako misli drugih ljudi pročitati iz njihovih kretnji. AGM. Zagreb. - Rijavec, M. i dr. (2001.) Kako svladati tremu? IEP d.o.o. Zagreb. - Težak, S. i dr. (2000.) Slušamo i izgovaramo hrvatski. Zvučna vježbenica na CD-u i kaseti – pomoć pri savladavanju izgovora i prepoznavanja hrvatskih naglasaka. - Zadro, I. (1999.) Glasoviti govori. Naklada Zadro. Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Govorništvo (pojam, određenje, definicija). Razlike između javnoga i privatnoga govor.	1	P 18
Predavanja	Podijela tema.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijest govorništva s naglaskom na kanonska imena. Govorništvo u Hrvata.	1	P 18
Predavanja	Analiza povijesnih govora s naglaskom na kanonska imena. Govorništvo u Hrvata.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Vrste govora.	1	P 18
Seminar	Vrste govora, pisanje i prepoznavanje.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Bilješke.	1	P 18
Seminar	Pisanje bilježaka.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Jezična djelatnost u nastavi.	1	P 18
Seminar	Jezična aktivnost u nastavi. Govorna i pisana vježba.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Priprema govora. Kompozicijska shema.	1	P 18
Seminar	Pripremanje i vrednovanje govora.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Retoričke figure, modalni izrazi i poštapalice.	1	P 18
Seminar	Retoričke figure, modalni izrazi i poštapalice. Prepoznavanje i sastavljanje.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kultura slušanja i govorenja.	1	P 18
Seminar	Vježbe kultura slušanja i govorenja.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Profil publike i prilagodba govora prema utvrđenom profilu publike.	1	P 18
Seminar	Profil publike i prilagodba govora prema utvrđenom profilu publike.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Neverbalna komunikacija – važnost tumačenje neverbalnih znakova u razredu.	1	P 18
Seminar	Neverbalna komunikacija u razredu.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Strah i trema od javnoga nastupa.	1	P 18
Seminar	Savladavanje straha i treme od javnoga nastupa.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Opis monoloških (predavanje, referati, prigodnih govori itd.) i dijaloških govorničkih vrsta (debata, sastanak) i njihova primjena u učionici.	1	P 18
Seminar	Monološke i dijaloške govorničke vrste te njihova primjena u učionici.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Govor u nastavi.	1	P 18
Seminar	Govor u nastavi.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Govorne i jezične i greške u nastavi i kako ih izbjeći? Govorna elegancija.	1	P 18
Seminar	Analiza govornih i jezične i greške u nastavi. Govorna elegancija.	1	P 18
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključno predavanje; razgovor o ispitu.	1	P 18
Seminar	Zaključno predavanje; razgovor o ispitu.	1	P 18

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

HRVATSKA JEZIČNA BAŠTINA

Kod: VUU311
ISVU kod: 185102
Sceduly kod: 23337

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	HRVATSKA JEZIČNA BAŠTINA					
Kod	VUU311	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	izv. prof. dr. sc. Anđela Milinović Hrga	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznati hrvatsku jezičnu baštinu s posebnim obzirom na srednjodalmatinsko područje te istražiti jezična obilježja čakavskih i štokavskih govora na tom području kako bi studenti kao budući učitelji mogli u nastavi kompetentno njegovati zavičajni govor učenika.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Uvjeti za upis kolegija: odslušani kolegiji Hrvatski jezik 1 i Hrvatski jezik 2. Ulazne kompetencije: napredna razina poznavanja hrvatskoga standardnoga jezika.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - kritički sagledati identitet sredine i njezine jezične kulturne baštine; - vrjednovati važnost narječja u hrvatskoj kulturi i oblikovanju jezika hrvatske književnosti u prošlosti i sadašnjosti; - usporediti jezična obilježja čakavskih i štokavskih govora na srednjodalmatinskom području s jezičnim obilježjima standardnoga jezika; - analizirati čakavske i štokavske tekstove; - primijeniti sadržaje hrvatske jezične baštine u primarnom odgoju i obrazovanju.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Baština. Jezik kao nematerijalna baština. Hrvatska jezična baština u vremenu i prostoru. Hrvatska srednjovjekovna pisana kultura s posebnim osvrtom na srednjodalmatinsko područje. Čakavska jezična baština. Čakavski književni jezik u Marulićevo doba. Čakavska jezikoslovna baština. Štokavska jezična baština. Štokavska ikavica u usmenoj književnosti. Tronarječni tip hrvatskoga književnoga jezika (zlatna formula ča-kaj-što). Jezikoslovni portreti. Hrvatska jezična baština u književnim djelima 20. stoljeća Splitski govor nekad i danas. Jezične osobitosti splitskoga govora. Jezične osobitosti govora srednjodalmatinskih otoka. Jezične osobitosti govora splitskoga zaleđa.

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☑ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☑ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 75 % i seminar 75 %. Aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (redovitost, kritička rasprava), napisati i izložiti seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima te položiti usmeni ispit.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☑	Usmeni ispit	☑

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivno sudjelovanje studenata na predavanjima i seminarima (redovitost, kritička rasprava – 20 %). Seminarski se rad ocjenjuje (30 %). Usmeni ispit (50 %). Završna ocjena izvodi se na temelju svih navedenih kriterija. Kriteriji vrjednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.		
Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Vince, Z. (1990.) Putovima hrvatskoga književnog jezika: lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora. Zagreb: Liber.	3	ne
	Vončina, J. (1988.) Jezična baština: lingvostilistička hrestomatija hrvatske književnosti od kraja 15. do početka 19. stoljeća. Split: Književni krug.	2	ne
	Lisac, J. (2009.) Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.	3	ne
Dopunska literatura	Jutronić, D. (2010.), Splitski govor od vapora do trajekta: po čemu će nas pripoznavat. Split: Naklada Bošković. Menac, A.; Menac-Mihalić, M. (2011.) Frazeologija splitskog govora s rječnicima. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Menac-Mihalić, M. (2005.) Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj. Zagreb: Školska knjiga i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Moguš, Milan (1993). Povijest hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb: Nakladni zavod Globus. Povijest hrvatskoga jezika, 6 svezaka (2009. – 2019.) Bratulić, J. I dr.; glavni urednik A. Bičanić. Zagreb: Društvo za promicanje hrvatske kulture i znanosti Croatica. (izabrana poglavlja) Vulić, S. (2018.) Jedinstvo različitosti. Radovi iz hrvatske filologije. Split: Književni krug.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - uspjeh studenata u izradi seminarskoga rada - uspjeh studenata na ispitu - samoprocjena		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Baština. Jezik kao nematerijalna baština. Hrvatska jezična baština u vremenu i prostoru.	1	P17
Seminar	Uvodni dogovor o radu, podjela seminarskih tema, upute za pisanje, dogovor o literaturi.	1	P17
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Hrvatska srednjovjekovna pisana kultura s posebnim osvrtom na srednjodalmatinsko područje	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Čakavska jezična baština.	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Čakavski književni jezik u Marulićevo doba	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Čakavska jezikoslovna baština	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Štokavska jezična baština	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Štokavska ikavica u usmenoj književnosti	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Tronarječni tip hrvatskoga književnoga jezika (zlatna formula ča-kaj-što)	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Jezikoslovni portreti	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Jezikoslovni portreti	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Hrvatska jezična baština u književnim djelima 20. stoljeća	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Hrvatska jezična baština u književnim djelima 20. stoljeća	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Splitski govor nekad i danas. Jezične osobitosti splitskoga govora.	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Jezične osobitosti govora srednjodalmatinskih otoka.	1	P17
Seminar	Prezentiranje seminarskih tema	1	P17
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Jezične osobitosti govora splitskoga zaleđa.	1	P17
Seminar	Usmeni kolokvij	1	P17

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KRITIČKO MIŠLJENJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ

Kod: VUU325
ISVU kod:
Sceduly kod: 23343

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">KRITIČKO MIŠLJENJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU325</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>prof. dr. sc. Marita Brčić Kuljiš
izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko
prof. dr. sc. Tonći Kokić</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je osposobiti studente za razmatranje filozofskih pretpostavki ekoloških implikacija čovjekovog djelovanja u svijetu. Nakana kolegija je u upoznavanju različitih svjetonazora, antropoloških pretpostavki i vrijednosti koje imaju utjecaja na stupanj očuvanosti okoliša.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija studenti će moći:
- razlikovati ključne ekološke pojmove (antropogenost globalnog zagrijavanja, staklenički plinovi, prava životinja...)
- poznavati važne povijesne pretpostavke ideje održivog razvoja
- poznavati i razlikovati antropološke pretpostavke u teorijama održivog razvoja (antropocentrizam, ekocentrizam, duboka ekologija)
- obrazložiti ulogu kritičkog mišljenja u demokratskom kontekstu
- prepoznati i analizirati ulogu demokratskih vrijednosti u kontekstu održivog razvoja
- razlikovati temeljne postavke obrazovanja za demokraciju i demokratskog obrazovanja
- analizirati i protumačiti koncept održivog razvoja u demokratskom kontekstu
- moći prepoznati i upotrijebiti kvalitetne edukativne programe koji upućuju na održivu budućnost
- obrazložiti ulogu humanističkih znanosti u održivom razvoju
- analizirati, pratiti, vrednovati i ocjenjivati vlastiti rad tijekom promicanja kritičkog mišljenja za održivi razvoj</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Koncept održivog razvoja
2. Povijesni pregled svjetonazora; teorije oskudice i obilja
3. Pluralnost antropoloških pretpostavki
4. Antropocentrizam
5. Ekocentrizam
6. Ispitivanje antropogenosti globalnog zagrijavanja
7. Demokracija i demokratske vrijednosti
8. Kritičko mišljenje i demokracija
9. Obrazovanje za demokraciju/Demokratsko obrazovanje
10. Održivi razvoj u demokratskom kontekstu
11. Kreativna rješenja za održivi razvoj
12. Kvalitetno formalno i neformalno obrazovanje kao put k održivoj budućnosti
13. Osvještavanje važnosti odgovorne potrošnje i životnog stila u ranom obrazovanju
14. Osvještavanje važnosti kvalitetnog suživota s prirodom kod djece razredne nastave
15. Uloga humanističkih znanosti u planiranju održivog razvoja</td></tr>
</table>

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐	

Obveze studenata	1. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi 2. Sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem 3. Sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 70 % , seminari 70 %, 4. Izraditi seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 5. Prezentirati seminarski rad prema unaprijed utvrđenim kriterijima 6. Položiti usmeni ispit

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)					
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	☐		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. Aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave i seminara – 10 % 2. Izrađen i prezentiran seminar – 20 % 3. Usmeni ispit – 70 %

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Elliot, J. 2006. An Introduction to Sustainable Development.	0	Da
	Merchant, C. (ur). 1994. Ecology	0	Da
	Gollob, R.; Krapf P.; Weidinger, W. 2010. Obrazovanjem do demokracije	0	Da
	Pavić-Rogošić, L. 2015. Globalni ciljevi održivog razvoja do 2030. ODRAZ - Održivi razvoj zajednice	0	Da
	Vorberger,K., Fudurić, M. Ježić, T.J., Borovnjak, S.(ur.) Odrazi se znanjem - društveno korisno učenje u praksi. Zagreb: Odraz.	0	Da

Dopunska literatura	1. D'Alisa, G. Demaria i, F. i Kallis, G. (ur,) 2016. Odrast: pojmovnik za novu eru, Zaprešić: Fraktura, Institut za političku ekologiju. 2. Uzelac, V., Lepičnik-Vodopivec, J. i Anđić D.(2014) Djeca - odgoj i obrazovanje - održivi razvoj: u potrazi za novim perspektivama razvoja odgoja i obrazovanja djece za održivi razvoj, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga. 3. Blewitt, J. 2017. Razumijevanje održivog razvoja, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2017.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije

	- samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Koncept održivog razvoja	1	P17
Seminar	Koncept održivog razvoja	1	P17
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Povijesni pregled svjetonazora; teorije oskudice i obilja	1	P17
Seminar	Povijesni pregled svjetonazora; teorije oskudice i obilja	1	P17
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Pluralnost antropoloških pretpostavki	1	P17
Seminar	Pluralnost antropoloških pretpostavki	1	P17
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Antropocentrizam	1	P17
Seminar	Antropocentrizam	1	P17
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Ekocentrizam	1	P17
Seminar	Ekocentrizam	1	P17
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Ispitivanje antropogenosti globalnog zagrijavanje	1	P17
Seminar	Ispitivanje antropogenosti globalnog zagrijavanja	1	P17
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Demokracija i demokratske vrijednosti	1	P17
Seminar	Demokracija i demokratske vrijednosti	1	P17
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Kritičko mišljenje i demokracija	1	P17
Seminar	Kritičko mišljenje i demokracija	1	P17
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obrazovanje za demokraciju/Demokratsko obrazovanje	1	P17
Seminar	Obrazovanje za demokraciju/Demokratsko obrazovanje	1	P17
Tjedan izvođenja: 10.			

Predavanja	Održivi razvoj u demokratskom kontekstu	1	P17
Seminar	Održivi razvoj u demokratskom kontekstu	1	P17
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Kreativna rješenja za održivi razvoj	1	P17
Seminar	Kreativna rješenja za održivi razvoj	1	P17
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Kvalitetno formalno i neformalno obrazovanje kao put k održivoj budućnosti	1	P17
Seminar	Kvalitetno formalno i neformalno obrazovanje kao put k održivoj budućnosti	1	P17
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Osvještavanje važnosti odgovorne potrošnje i životnog stila u ranom obrazovanju	1	P17
Seminar	Osvještavanje važnosti odgovorne potrošnje i životnog stila u ranom obrazovanju	1	P17
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Osvještavanje važnosti kvalitetnog suživota s prirodom kod djece razredne nastave	1	P17
Seminar	Osvještavanje važnosti kvalitetnog suživota s prirodom kod djece razredne nastave	1	P17
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Uloga humanističkih znanosti u planiranju održivog razvoja	1	P17
Seminar	Uloga humanističkih znanosti u planiranju održivog razvoja	1	P17

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

METODIKA DODATNE NASTAVE MATEMATIKE

Kod: VUU127
ISVU kod: 68077
Sceduly kod: 23366

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	METODIKA DODATNE NASTAVE MATEMATIKE						
Kod	VUU127	Godina studija	5.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Irena Mišurac	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	Josipa Jurić, pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			15	15	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj kolegija je osposobljavanje studenata za kvalitetno i kreativno planiranje, pripremanje i realizaciju dodatne nastave matematike u razrednoj nastavi.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjeti za upis kolegija Metodika dodatne nastave matematike su odslušani i potpisani kolegiji Metodika nastave matematike 1 i 2.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija studenti će moći: - prepoznati ulogu dodatne nastave matematike - identificirati učenike za dodatnu nastavu - riješiti zadatke za dodatnu nastavu matematike primjenom različitih strategija - opisati različite tipove matematičkih natjecanja - planirati, pripremiti i realizirati dodatnu nastavu matematike
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Svrha, cilj i zadaci, te ustroj dodatne nastave matematike. Identificiranje učenika za dodatnu nastavu matematike. Komparacija rada u redovitoj i dodatnoj nastavi matematike. Radoznalost, mašta, igra i kreativnost u dodatnoj nastavi matematike. Matematička natjecanja. Odabrani zadaci dodatne nastave matematike.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☑ Mješovito e-učenje ☑ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☑ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 80 %, seminari 80 % - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati u dodatnoj nastavi matematike u vježbaonici i izvršavati druge nastavne i izvannastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem (osmišljavanje zadataka, natjecanja, večeri matematike i slično) - položiti ispit (ekvivalent ispitu su 2 položena kolokvija) i ostvariti minimalno 50 % točnosti na ispitu/kolokvijima - isplanirati, organizirati i realizirati nastavnu jedinicu iz dodatne nastave matematike te je prezentirati ostalim studentima - informirati se o nastavi s koje je izostao - pridržavati se vremenskih okvira potrebnih za obavljanje aktivnosti na kolegiju - pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke - aktivno i konstruktivno sudjelovati na nastavi
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	☑ Pohađanje nastave ☐ Eksperimentalni rad ☑ Seminarski rad ☐ Istraživanje ☐ Referat ☑ Kolokviji ☐ Praktični rad ☐ Esej ☑ Usmeni ispit

	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: 1. usmeni ispit, odnosno uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz obaju kolokvija ekvivalentna je ispitu) – 30 % 2. izrađeni prezentiran simulirani sat sukladno uputama nastavnika – 40 % 3. uspješnost u rješavanju individualnih i grupnih zadataka – 20 % 4. aktivnost na nastavi, sudjelovanje u raspravama tijekom nastave – 10 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija..

Ocjenjivanje		
Bodovi (%)	Kriterij	Ocjena
Usmeni ispit	Uspješnost na ispitu 50%	30%
Seminarski rad	Pisani rad i izlaganje	40%
Individualni i grupni zadatci	Uspješnost u rješavanju i poštivanje rokova	20%
Aktivnost u nastavi	sudjelovanje u analizama	10%

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Đurović, J. (1992.). Dodatna nastava iz matematike u prvom i drugom razredu osnovne škole: priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb.	2	
	Đurović, J. (1998.). Dodatna nastava iz matematike u četvrtom razredu osnovne škole: priručnik za učitelje, Element, Zagreb.	1	
	Polonijo, M. (2002.). Matematičke zavrzlame: priručnik za kreativne matematičare, Profil international, Zagreb.	1	

Dopunska literatura	Đurović, J. (2002.). Dodatna nastava iz matematike u trećem razredu osnovne škole: priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb. Đurović, J. (1992.). Dodatna nastava iz matematike u prvom i drugom razredu osnovne škole: priručnik za učitelje, Školska knjiga, Zagreb. Ovčar, S. (1991.). Identificiranje nadarenih učenika u početnoj nastavi matematike, Napredak: časopis za pedagogijsku teoriju i praksu, 3, str. 266-270. Polonijo, M. (2002.). Matematičke zavrzlame: priručnik za kreativne matematičare, Profil international, Zagreb.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Svrha, cilj i zadaci, te ustroj dodatne nastave matematike.	1	
Seminar	Svrha, cilj i zadaci, te ustroj dodatne nastave matematike.	1	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Identificiranje učenika za dodatnu nastavu matematike.	1	
Seminar	Komparacija rada u redovitoj i dodatnoj nastavi matematike.	1	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Radoznalost, mašta, igra i kreativnost u dodatnoj nastavi matematike.	1	
Seminar	Motivacija učenika za dodatnu nastavu matematike	1	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Matematička natjecanja.	1	
Seminar	Primjeri zadataka na matematičkim natjecanjima	1	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Seminari studenata	1	
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Seminari studenata	1	
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Seminari studenata	1	
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Seminari studenata	1	
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Seminari studenata	1	
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Seminari studenata	1	
Tjedan izvođenja: 11.			

Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Seminari studenata	1	
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Seminari studenata	1	
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Dodatna nastava u vježbaonici	1	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Odabrani zadaci dodatne nastave matematike s metodičkom razradom postupaka rješavanja.	1	
Seminar	Dodatna nastava u vježbaonici	1	Vježbaonica
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Zaključna razmatranja	1	
Predavanja	Dodatna nastava u vježbaonici	1	Vježbaonica

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

MIKROHISTORIJA I KULTURNA BAŠTINA

Kod: VUU312
ISVU kod: 185103
Sceduly kod: 23340

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	MIKROHISTORIJA I KULTURNA BAŠTINA						
Kod	VUU312	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Mladenko Domazet	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija			
Ciljevi kolegija	Studenti/ice upoznati će značenje materijalne i nematerijalne baštine na lokalnoj razini odabranih srednjodalmatinskih gradova i općina, te zahtjevnost metoda i vještina poučavanja izvanučioničkog i terenskog rada, kontekstualno povezivanje teoretskog znanja sa povijesno-kulturnom baštinom u njezinom autentičnom okruženju, ranjivost u odnosu na suvremene tokove života. Usporedno s time, upućuje ih se na razvijanje senzibiliteta i spoznajnog interesa za kulturnu baštinu tijekom cjeloživotnog obrazovanja.		
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.		
Ishodi učenja	- upoznati mikrohistorijski povijesno-kulturni potencijal, terminologiju i metodologiju rada - razviti temeljna znanja o nematerijalnoj i materijalnoj baštini - identificirati povijesne mijene, ključne događaje, osobe, procese i materijalnu baštinu na mikrohistorijskoj razini - razviti praktična znanja o temeljnim principima rada muzeja i njegovu edukativnu vrijednost - provesti izvanučiomičku i terensku nastavu - razviti kritičko-analitičke vještine i svijest o očuvanju kulturne baštine		
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Upoznavanje sa programom kolegija, literatura, obveze. 2. Lokaliteti od posebnog povijesnog značaja (Salona) 3. Povijesne rekonstrukcije i mikrohistorijske mijene na primjeru Splita (istraživanje u muzeju) 4. Kulturna baština u odnosu na kontinuitet i promjene 5. Tvrđava Klis u povijesnome kontekstu i njezina integracija u suvremene tokove života 6. Izvanučionička / terenska nastava (ciljevi, metode i strategije, postignuća) 7. Uživljavanje u povijesne sadržaje na temelju kulturne baštine i povijesnih izvora 8. Terenska nastava / Gašpina mlinica u Solinu u odnosu na njezin obrazovni potencijal 9. Muzejska pedagogija i povezivanje sa školama (radionica) 10. Terenska nastava / Obiteljska povijest (Garagnin-Fanfogna u Trogiru) 11. Izvannastavne aktivnosti / Školski muzej 12. Svakodnevni život / Implementacije u nastavi (Kaštela) 13. Terenska nastava / Slojevitost kulturne baštine - Stari Grad na otoku Hvaru 14. Ranjivost kulturne baštine i razvijanje svijesti o njezinom očuvanju 15. Zaključno predavanje		
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti	☑ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☑ Multimedija ☐ Laboratorij	☐ ☐ ☐ ☐

	☑ Mješovito e-učenje		☐ Mentorski rad			
Obveze studenata	Pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, položiti pismeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☑	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave 25% Istraživanje s referatom 25% Terenska nastava 12,5% Završni ispit 37,5%

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	D. Kečkemet, Prošlost Splita, Split 2002.	2	
	M. Matijević - M. Domazet, Solinska svakodnevica u osvit novoga doba, Solin 2006.	3	
	I. Babić, Prostor između Trogira i Splita, trogir 1984.	1	
	A. Čavić, Stari Grad (Povijesni vodič), Stari Grad 2004.	1	

Dopunska literatura	M. Brkljačić, S. Prlenda, Kultura pamćenja i historija. Zagreb, 2006. A. Fortis, Put po Dalmaciji, Zagreb 1984. K. Kužić, Povijest dalmatinske Zagore, Književni krug Split 1997. M. Domazet, Stari Grad na Hvaru - Otočni grad na razmeđu 19. i 20. stoljeća, Stari Grad 2011. J. Belamarić, Split od carske palače do grada, Split 1997. T. Marasović, Dioklecijanova palača, Ćakovec 1982. J. Jeličić-Radonić – Ana Sedlar, Topografija antičke Salone, Tusculum (Časopis za solinske teme) 2, Solin 2009. A. Duplančić, Splitske zidine u 17. i 18. stoljeću, Zagreb 2007. M. Domazet - M. Vuletin, Donjokaštelanska svakodnevica 1900.-1939., Zagreb 2002.

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Osobne konzultacije, polaganje kolokvija, anketa, evidencija o nazočnosti na predavanjima, aktivno sudjelovanje u terenskoj nastavi i radionicama, istraživanje i predstavljanje referata.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Upoznavanje sa programom kolegija, literatura, obveze.	2	F
Predavanja	Lokaliteti od posebnog povijesnog značaja (Salona)	2	F
Predavanja	Povijesne rekonstrukcije i mikrohistorijske mijene na primjeru Splita (istraživanje u muzeju)	2	F
Predavanja	Kulturna baština u odnosu na kontinuitet i promjene	2	F
Predavanja	Tvrđava Klis u povijesnome kontekstu i njezina integracija u suvremene tokove života	2	F
Predavanja	Izvanučionička / terenska nastava (ciljevi, metode i strategije, postignuća)	2	F
Predavanja	Uživljavanje u povijesne sadržaje na temelju kulturne baštine i povijesnih izvora	2	F
Predavanja	Terenska nastava / Gašpina mlinica u Solinu u odnosu na njezin obrazovni potencijal	2	TN
Predavanja	Muzejska pedagogija i povezivanje sa školama (radionica)	2	F
Predavanja	Terenska nastava / Obiteljska povijest (Garagnin-Fanfogna u Trogiru)	2	TN
Predavanja	Izvannastavne aktivnosti / Školski muzej	2	F
Predavanja	Svakodnevni život / Implementacije u nastavi (Kaštela)	2	F
Predavanja	Terenska nastava / Slojevitost kulturne baštine - Stari Grad na otoku Hvaru	2	F
Predavanja	Ranjivost kulturne baštine i razvijanje svijesti o njezinom očuvanju	2	F
Predavanja	Zaključno predavanje	2	F
TN (Terenska nastava)			

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

NAPREDNI MODELI NASTAVE

Kod: VUU303
ISVU kod: 122937
Sceduly kod: 23352

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">NAPREDNI MODELI NASTAVE</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU303</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Joško Barbir</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">2.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>15</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj predmeta je da studenti upoznaju različite teorije, sustave i modele procesa nastave i učenja uz
kritički i stvaralački odnos prema edukacijskoj teoriji i praksi; da upoznaju različita teorijsko-
metodološka ishodišta edukacijskih procesa; da se upoznaju sa razvojnim kontinuitetom nastave;
da se upoznaju sa različitim shvaćanjima (teorijama) razvoja i nastave; da upoznaju razliku između
tradicionalnih i suvremenih sustava i modela nastave i učenja; da upoznaju različite sustave i
modele nastave i njihove posebnosti; da se osposobe za organizaciju nastave u skladu s različitim
sustavima i modelima nastave i učenja; da se osposobe za transfer i interferenciju spoznaja na
različite situacije edukacijskih procesa; da se motiviraju za istraživački rad na području sustava i
modela nastave i učenja.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Položen ispit iz kolegija Didaktika.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- identificirati i analizirati razloge postojanja više teorija, sustava i modela nastave i učenja
- identificirati složenost odgojno-obrazovnog procesa
- objasniti i analizirati razvojni kontinuitet nastave
- razlikovati i usporediti različite paradigmatske osnove i znanstveno-teorijske pozicije znanosti o odgoju i obrazovanju
- nabrojati tradicionalne i suvremene sustave i modele nastave i učenja
- usporediti i analizirati tradicionalne i suvremene sustave i modele nastave i učenja
- analizirati temeljne elemente nastavnog procesa u različitim sustavima i modelima nastave i učenja
- razlikovati temeljne strukture i funkcije pojedinih sustava
- pripremiti, realizirati i vrednovati nastavni sat u skladu s različitim modelima u procesu nastave i učenja
- identificirati i opisati utjecaj organizacije nastave na razvoj učenika.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">1. Razlozi postojanja više sustava i modela nastave i učenja.
2. Složenost nastave i učenja.
3. Različitost pristupa problemima nastave i učenja.
4. Različitost paradigmatske osnove i znanstveno-teorijskih pozicija znanosti o odgoju i obrazovanju.
5. Različitost metodoloških polazišta.
6. Temeljna obilježja komunikacije, svrha, ciljevi i zadaci, odnosi sudionika, učinci.
7. Modeli nastave:</td></tr>
</table>

	8. Transmisijski model nastave 9. Transakcijski model nastave 10. Transformacijski model nastave 11. Post-postmoderna majeutika 12. Post-industrijsko društvo 13. Društva znanja 14. Koncepcije cjeloživotnog učenja 15. Sokratov dijalog 16. Teorije druge modernizacije ili post-postmoderne 17. Teorija mcdonaldizacije 18. Teorija društva rizika 19. Teorija fluidnog društva 20. Teorija umreženog društva 21. Teorija komunikativnog djelovanja 22. Kritička pedagogija 23. Konstruktivizam 24. Teorija iskustvenog učenja 25. Kritičko mišljenje – sapere aude

Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☑ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje	☐ Terenska nastava ☑ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad	☐ ☐ ☐ ☐

Obveze studenata	Osim sudjelovanja na najmanje 80 % predavanja te 80 % seminara, studenti će pojedine nastavne sadržaje prezentirati u okviru radionica i aktivnosti u nastavi. Studenti će položiti pisani ispit i ostvariti minimalno 51 % točnosti na ispitu. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
	Radionice	☑		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Uspjeh će se vrjednovati na temelju sudjelovanja u aktivnostima na nastavi i radionicama (40 %) te rezultata na završnom pismenom ispitu i studiju literature (60%)

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kovačević, S., Mušanović, L. (2013), Od transmisije do majeutike – modeli nastave, HFD, Rijeka.	10	
	Wolfgang Klafki... [et al.] (1993), Didaktičke teorije. Zagreb: Educa.	9	
	Bošnjak, B. (1998), Drugo lice škole. Zagreb: Alinea.	2	

Dopunska literatura	

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; individualne konzultacije; samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja te suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa na nastavi, ocjene seminarske prezentacije i pismenog ispita.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Razlozi postojanja više sustava i modela nastave i učenja. Složenost nastave i učenja. Različitost pristupa problemima nastave i učenja.	2	P 18
Tjedan izvođenja: 2.			
Seminar	Obrnuta učionica na jednostavan način – korištenje kratkih videa i kvizova kod kuće Suradničko učenje kroz parove i male grupe – primjeri iz razredne prakse	2	P 18
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Različitost paradigmatske osnove i znanstveno-teorijskih pozicija znanosti o odgoju i obrazovanju. Različitost metodoloških polazišta. Temeljna obilježja komunikacije, svrha, ciljevi i zadaci, odnosi sudionika, učinci.	2	P 18
Tjedan izvođenja: 4.			
Seminar	Primjena misaonih mapa u projektnoj nastavi . Gamifikacija bez tehnologije – društvene igre i natjecateljski zadaci u učionici	2	P 18
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Modeli nastave: Transmisijski model nastave Transakcijski model nastave Transformacijski model nastave Post-postmoderna majeutika	2	P 18
Tjedan izvođenja: 6.			
Seminar	Individualizirani zadaci prema razini učenika (diferencirana nastava) uz pomoć jednostavnih tablica Učenje rješavanjem problema iz svakodnevnog života – korak po korak	2	P 18
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Post-industrijsko društvo Društva znanja Koncepcije cjeloživotnog učenja Post-industrijsko društvo Sokratov dijalog	2	P 18
Tjedan izvođenja: 8.			
Seminar	Vršnjačka evaluacija – kako učenici jedni drugima daju jednostavne povratne informacije Međupredmetno povezivanje – jednostavan primjer suradnje dva predmeta (npr. hrvatski i likovni)	2	P 18
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Teorije druge modernizacije ili post-postmoderne Teorija mcdonaldizacije Teorija društva rizika Teorija fluidnog društva	2	P 18

Tjedan izvođenja: 10.			
Seminar	Mikroučenje kroz kratke zadatke i ponavljanje – primjena u redovnoj nastavi Model autentičnog učenja – simulacija trgovine, pošte ili ambulante u razredu	2	P 18
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Teorija umreženog društva Teorija komunikativnog djelovanja Kritička pedagogija	2	P 18
Tjedan izvođenja: 12.			
Seminar	Učenje uz vizualne prikaze – od plakata do jednostavnih infografika Vršnjačko poučavanje – učenik kao kratkotrajni asistent u paru	2	P 18
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Konstruktivizam Teorija iskustvenog učenja Kritičko mišljenje – sapere aude	2	P 18
Tjedan izvođenja: 14.			
Seminar	Terenska nastava kao oblik istraživačkog učenja – planiranje i vođenje bilješki Dnevnik učenja i refleksija – jednostavan alat za razvoj metakognicije Hibridna nastava na bazi jednog sata – kombinacija frontalnog rada i online kviza	3	P 18
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Majeutički model nastave	1	P 18

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ODABRANA PODRUČJA POČETNE NASTAVE MATEMATIKE

Kod: VUU139
ISVU kod:
Sceduly kod: 27996

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	Odabrana područja početne nastave matematike					
Kod	VUU139	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Irena Mišurac	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici	dr. sc. Nives Baranović, v. pred.	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			15	15	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	20%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Dodatno razviti stručno-metodička znanja, vještine i stavove za planiranje, pripremanje i realizaciju odabranih područja početne nastave matematike. Dodatno razvijati matematičke sposobnosti, stvaralačko i kritičko promišljanje; samostalnost i individualnost u radu, ali i sposobnost rada u timu. Razviti pozitivan odnos prema učenju i poučavanju odabranih područja početne nastave matematike, odgovornost za svoj uspjeh i napredak. Izgraditi čvrste temelje za cjeloživotno učenje i nastavak obrazovanja.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - samostalno planirati, pripremati i realizirati sadržaje u početnoj nastavi matematike, a vezano za djecu s posebnim potrebama i zadacima posebnog tipa.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvodno: upoznavanje sa ciljevima i ishodima učenja, planom i programom rada, načinima vrednovanja i kriterijom ocjenjivanja, pravilima ponašanja i načinom rada. 1. Zadaci otvorenog tipa 2. Igre u nastavi matematike 3. Matematika i nadareno dijete 4. Matematika i dijete s teškoćama 5. Umne mape u svrhu usustavljiavanja znanja

Vrste izvođenja nastave			
	☑ Predavanja	☐ Terenska nastava	☐
	☑ Seminari	☑ Samostalni zadaci	☐
	☐ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☑ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	

Obveze studenata	Aktivno sudjelovanje u raspravama i rješavanju postavljenih zadaća na nastavi. Izrada i predstavljanje seminarskog rada ili samostalnih zadataka prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑	
Samostalni zadaci	☑		☐		☐	
	☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja i obvezama studenata na kolegiju, zaključna se ocjena formira prema sljedećim elementima: 1) Kontinuirano praćenje i vrednovanje sudjelovanja u raspravama i

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">rješavanju postavljenih zadaća tijekom nastave 10 %
2) Izvršen seminarski rad ili samostalni zadaci – 90 %
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Baranović, N. (2020). Odabrana područja početne nastave matematike. Nastavni materijal dostupan na: https://inet1.ffst.hr/predmet/oppnm</td><td></td><td>Da</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="3">XX. Dječji enigmatski školski časopis ALKICA. Matematičko-enigmatsko društvo MED, Zagreb
XX. Časopis za mlade matematičare MATKA. Hrvatsko matematičko društvo, Zagreb
Posamentier, A. S., Krulik, S. (2008). Problem-Solving Strategies for Efficient and Elegant Solutions. Corwin Press, USA
Sharma, M. C. (2001). Matematika bez suza. Ostvarenje, Zagreb</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="3">Studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini.
Uspjeh studenata na ispitu i ostvarene druge silabom propisane obveze.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod: upoznavanje, zahtjevi kolegija, način rada, kriteriji vrednovanja	1	P5
Seminar	Inicijalni test	1	P5
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Analiza inicijalnog testa - usklađivanje načina rada prema rezultatima vrednovanja	1	P5
Seminar	Upoznavanje i osnovne aktivnosti s didaktičkim sredstvima	1	P5
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Zadaci otvorenog tipa: klasifikacija i karakteristike	1	P5
Seminar	Primjeri zadataka otvorenog tipa prema klasifikaciji	1	P5
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Odabrani zadaci otvorenog tipa i strategije rješavanja	1	P5
Seminar	Rješavanje odabranih zadataka otvorenog tipa na različite načine i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Potencijal didaktičkih sredstava u postavljanju zadataka otvorenog tipa	1	P5
Seminar	Rješavanje odabranih zadataka otvorenog tipa korištenjem didktičkih sredstava i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Postavljanje zadataka otvorenog tipa	1	P5
Seminar	Rješavanje postavljenih zadataka otvorenog tipa i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Matematičke igre i mogućnosti primjene u nastavi	1	P5
Seminar	Primjeri matematičkih igara koje se primjenjuju u nastavi	1	P5
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Odabrana matematička igra 1: karakteristike i način primjene	1	P5
Seminar	Provedba odabrane matematičke igre i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Odabrana matematička igra 2: karakteristike i način primjene	1	P5
Seminar	Provedba odabrane matematičke igre i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Odabrana matematička igra 3: karakteristike i način primjene	1	P5
Seminar	Provedba odabrane matematičke igre i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Odabrana matematička igra 4: karakteristike i način primjene	1	P5
Seminar	Provedba odabrane matematičke igre i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Djeca s posebnim potrebama: identifikacija, način rada	1	P5
Seminar	Zadaci za identifikaciju djece s posebnim potrebama	1	P5

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Potencijal odabranih zadataka u radu s djecom s posebnim potrebama	1	P5
Seminar	Rješavanje odabranih zadatka i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Potencijal didaktičkih sredstava u radu s djecom s posebnim potrebama	1	P5
Seminar	Aktivnosti s didkatičkim sredstvima i diskusija	1	P5
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Refleksija i sistematizacija Umne mape	1	P5
Seminar	Kreiranje osvrta na provedeno i diskusija	1	P5

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

POVIJEST MATEMATIKE

Kod: VUU329
ISVU kod: 286180
Sceduly kod: 24216

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">Povijest matematike</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU329</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">1.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>doc. dr. sc. Irena Mišurac</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">Josipa Jurić, pred.</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>30</td><td>0</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Upoznati studente s ključnim matematičkim idejama i metodama kroz povijest, životopisima velikih matematičara i njihovim doprinosima razvoju mnogih znanstvenih disciplina; razviti kritičko razmišljanje o matematičkoj evoluciji; istražiti interdisciplinarne poveznice matematike drugih znanosti kako bi razumjeli širi kontekst i praktičnu primjenu matematičkih otkrića kroz povijest; motivirati ih za daljnje matematičko obrazovanje.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema uvjeta.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- demonstrirati načine računanja kroz povijest,
- izvijestiti o ključnim događajima u životopisima velikih svjetskih matematičara,
- objasniti utjecaj i doprinose velikih svjetskih matematičara,
- povezati i opisati kronološki razvoj određene grane matematike,
- ukazati na probleme iz stvarnog života koji se rješavaju uz pomoć matematike te vezu s drugim predmetima,
- povezivati i argumentirati uzroke i posljedice razvoja matematičkih ideja i metoda, te ulogu matematike u znanosti, umjetnosti i društvu,
- upotrebljavati različita komunikacijska sredstva i oblike, uključujući informacijsko-komunikacijske tehnologije,
- preporučiti koje bi se činjenice, otkrića i doprinosi vezani za povijest matematike mogli primijeniti kao motivacijska priča tijekom provođenja nastave.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Matematike predgrčkog razdoblja (egipatska matematika, sumersko-babilonska matematika).
Starogrčka matematika (predeuklidsko doba, euklidsko doba).
Matematika neeuropskih naroda (kineska matematika, indijska matematika).
Srednjovjekovna matematika (arapska matematika).
Matematika u doba renesanse.
Novovjekovna matematika (razvoj vjerojatnosti i statistike, razvoj algebre, razvoj teorije skupova,
razvoj matematičke logike).
Novi pravci u matematici.
Žene u matematici.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="5">☑ Predavanja
☑ Seminari
☐ Vježbe
☐ On line u cijelosti
☐ Mješovito e-učenje
☑ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☑ Multimedija
☐ Laboratorij
☐ Mentorski rad
☐
☐
☐
☐</td></tr>
<tr><td>Obveze studenata</td><td colspan="5">- sudjelovati u nastavnom procesu: predavanja 60 %, seminar 80 %
- ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi
- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne)</td></tr>
</table>

	aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem - izraditi, predati i prezentirati seminarski rad na zadanu temu prema unaprijed utvrđenim kriterijima - osmisliti radionicu ili istraživanje te navedeno provesti prema unaprijed utvrđenim kriterijima

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☑	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☑	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Izrađen i prezentiran seminarski rad sukladno uputama nastavnika. Osmišljena i provedena radionica ili istraživanje sukladno uputama nastavnika. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Bruckler, M. (2007). Povijest matematike 1. Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku	0	da
	Bruckler, M. (2010). Povijest matematike 2. Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku.	0	da
	Dadić, Ž. (1975). Razvoj matematike: Ideje i metode egzaktnih znanosti u njihovu povijesnom razvoju. Školska knjiga.	0	ne
	Dadić, Ž. (1992). Povijest ideja i metoda u matematici i fizici. Školska knjiga.	0	ne
	Gleizer, I. (2003). Povijest matematike za školu. Školske novine i HMD.	0	ne

Dopunska literatura	Berlinski, D. (2011). Beskonačni uspon: Kratka povijest matematike. Alfa. Bruckler, F. M. (2011). Matematički dvoboji. Školska knjiga. De Crescenzo, L. (2012). Povijest grčke filozofije. Znanje. Jackson, T. (2012). Mathematics: An illustrated history of numbers (100 ponderables). Shelter Harbor Press. Kumar, P. (2014). Vedska matematika. Harša. Šikić, Z. (1989). Kako je stvarana novovjekovna matematika. Školska knjiga. Šikić, Z. (1995). Filozofija matematike. Školska knjiga. Šikić, Z. (1979). Matematika kroz kulture i epohe. Školska knjiga. Stanković, J. (2017). Velika otkrića: 100 znanstvenika koji su promijenili svijet. Stanek d.o.o. Stilwell, J. (2001). Mathematics and its history. Springer Verlag. P. J. Davis, R., Hersh, R., & Marchisotto, E. A. (2004). Doživljaj matematike. Tehnička knjiga.
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze - individualne konzultacije - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje.	1	P24
Predavanja	Uvodni seminar.	2	P24
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Matematike predgrčkog razdoblja (egipatska matematika).	1	P24
Seminar	Matematike predgrčkog razdoblja (egipatska matematika).	2	P24
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Matematike predgrčkog razdoblja (sumersko-babilonska matematika).	1	P24
Seminar	Matematike predgrčkog razdoblja (sumersko-babilonska matematika).	2	P24
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Starogrčka matematika (predeuklidsko doba).	1	P24
Seminar	Starogrčka matematika (predeuklidsko doba).	2	P24
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Starogrčka matematika (euklidsko doba).	1	P24
Seminar	Starogrčka matematika (euklidsko doba).	2	P24
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Matematika neeuropskih naroda (kineska matematika).	1	P24
Seminar	Matematika neeuropskih naroda (kineska matematika).	2	P24
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Matematika neeuropskih naroda (indijska matematika).	1	P24
Seminar	Matematika neeuropskih naroda (indijska matematika).	2	P24
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Srednjovjekovna matematika (arapska matematika).	1	P24
Seminar	Srednjovjekovna matematika (arapska matematika).	2	P24
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Matematika u doba renesanse.	1	P24
Seminar	Matematika u doba renesanse.	2	P24
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Novovjekovna matematika (razvoj vjerojatnosti i statistike).	1	P24
Seminar	Novovjekovna matematika (razvoj vjerojatnosti i statistike).	2	P24
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Novovjekovna matematika (razvoj matematičke logike).	1	P24
Seminar	Novovjekovna matematika (razvoj matematičke logike).	2	P24
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Novovjekovna matematika (razvoj algebre, razvoj teorije skupova).	1	P24
Seminar	Novovjekovna matematika (razvoj algebre, razvoj teorije skupova).	2	P24

Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Novi pravci u matematici.	1	P24
Seminar	Novi pravci u matematici.	2	P24
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Žene u matematici.	1	P24
Seminar	Žene u matematici.	2	P24
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Primjena činjenica, otkrića i doprinosa vezanih za povijest matematike kao motivacijskih priča tijekom provođenja nastave.	1	P24
Seminar	Primjena činjenica, otkrića i doprinosa vezanih za povijest matematike kao motivacijskih priča tijekom provođenja nastave.	2	P24

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

REGIONALNA GEOGRAFIJA HRVATSKE

Kod: VUU326
ISVU kod: 242218
Sceduly kod: 23344

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	REGIONALNA GEOGRAFIJA HRVATSKE					
Kod	VUU326	Godina studija	4.			
Nositelj/i kolegija	prof. dr. sc. Nikola Glamuzina	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Upoznavanje s glavnim geografskim obilježjima Hrvatske, principima i metodama regionalizacije i regionalnom strukturom Hrvatske. Osposobljavanje studenata za razumijevanje regionalne raznolikosti i strukture Hrvatske. Usvajanje temeljnoga znanja o pojedinim regijama.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Protumačiti gradivo iz opće geografije i geografije Hrvatske. - Vrjednovati znanstvenu i stručnu geografsku literaturu. - Objasniti postanak i razvojna obilježja pojedinih prirodnih i društvenih elemenata na Zemljinoj površini.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u kolegij Hrvatska – osnovni statistički podaci, geografski smještaj i položaj, glavna geografska obilježja Oblikovanje suvremenih granica Republike Hrvatske Regionalna struktura Hrvatske – povijesne, prirodne i suvremene regije Peripanonska regija – zagrebačka urbana regija, sjeverni dio Peripanonska regija – istočni dio Peripanonska regija – južni dio Panonska regija Gorska regija Sjeverno primorje: Istra Sjeverno primorje: Kvarner Južno primorje: sjeverna Dalmacija Južno primorje: srednja Dalmacija Južno primorje: južna Dalmacija Završni razgovor
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Položiti pismeni ispit (ili dva kolokvija) i ostvariti 60 % od ukupnoga broja bodova. Položiti usmeni ispit. Informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija s nastavnikom i s drugim studentima.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑	
Pismeni ispit	☑	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐	
	☐		☐		☐	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</td><td colspan="3">U ispitnom roku studenti pristupaju pismenom i usmenom ispitu. Tijekom semestra organiziraju se dva kolokvija putem kojih studenti mogu u pismenom obliku polagati cjelokupno gradivo. Uvjet za pristupanje drugom kolokviju je položen prvi kolokvij.
Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.
Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira s obzirom na ostvarivanje sljedećih elemenata:
1. pismeni ispit ili uspješno položena dva kolokvija (pozitivna ocjena iz oba kolokvija je ekvivalentna položenom pismenom ispitu) – 70 %
2. usmeni ispit – 30 %</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Borovac, I. (ur.) (2002.), Veliki atlas Hrvatske, Mozaik knjiga, Zagreb</td><td>1</td><td>Sveučilišna knjižnica, Gradska knjižnica</td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td colspan="3">Fuerst-Bjeliš, B. (1996), Pristup definiciji prostornog pojma tradicionalne regije, u: Pepeonik, Z. (ur.), Zbornik radova 1. hrvatskog geografskog kongresa, Geografija u funkciji razvoja Hrvatske, Hrvatsko geografsko društvo, Zagreb, str. 326-330
Boban, Lj. (1995), Hrvatske granice 1918.-1993., Školska knjiga, Zagreb
Cvitanović, A. (ur.) (1974.), Geografija SR Hrvatske, knj. 1-6, Školska knjiga, Zagreb
Glamuzina, N., Fuerst-Bjeliš, B. (2015.), Historijska geografija Hrvatske, Sveučilište u Splitu, Split
Rogić, V. (1990.), Regionalna geografija Jugoslavije, knj. 1: Prirodna osnova i historijska geografija, Školska knjiga, Zagreb</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td colspan="3">Pohađanje nastave, konzultacije, položen ispit i druge silabusom propisane obveze.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kolegij	2	P22
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Hrvatska – osnovni statistički podaci, geografski smještaj i položaj, glavna geografska obilježja	2	P22
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Oblikovanje suvremenih granica Republike Hrvatske	2	P22
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Regionalna struktura Hrvatske – povijesne, prirodne i suvremene regije	2	P22
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Peripanonska regija – zagrebačka urbana regija, sjeverni dio	2	P22
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Peripanonska regija – istočni dio	2	P22
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Peripanonska regija – južni dio	2	P22
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Panonska regija	2	P22
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Gorska regija	2	P22
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Sjeverno primorje: Istra	2	P22
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Sjeverno primorje: Kvarner	2	P22
Tjedan izvođenja: 12.			
Predavanja	Južno primorje: sjeverna Dalmacija	2	P22
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Južno primorje: srednja Dalmacija	2	P22
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Južno primorje: južna Dalmacija	2	P22
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Završni razgovor	2	P22

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

UČENJE KRITIČKOG MIŠLJENJA U RAZREDNOJ NASTAVI

Kod: VUU331
ISVU kod: 291376
Sceduly kod: 24987

Split, kolovoz 2026

<table>
<tr><td>Naziv kolegija</td><td colspan="5">Učenje kritičkog mišljenja u razrednoj nastavi</td></tr>
<tr><td>Kod</td><td>VUU331</td><td>Godina studija</td><td colspan="3">5.</td></tr>
<tr><td>Nositelj/i kolegija</td><td>izv. prof. dr. sc. Bruno Ćurko</td><td>Bodovna vrijednost (ECTS)</td><td colspan="3">3.0</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Suradnici</td><td rowspan="2">dr. sc. Josip Guć</td><td rowspan="2">Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)</td><td>P</td><td>S</td><td>V</td><td>T</td></tr>
<tr><td>15</td><td>0</td><td>30</td><td>0</td></tr>
<tr><td>Status kolegija</td><td>Izborni</td><td>Postotak primjene e-učenja</td><td colspan="3">0%</td></tr>
<tr><td colspan="6">Opis kolegija</td></tr>
<tr><td>Ciljevi kolegija</td><td colspan="5">Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu metoda i strategija poučavanja kritičkog mišljenja u razrednoj nastavi. Studenti će naučiti kako oblikovati nastavne aktivnosti koje potiču razvoj analitičkog, logičkog i refleksivnog mišljenja kod djece, kroz različite oblike i metode nastave. Upoznavanjem s teorijama i praksama kritičkog mišljenja studenti će se osposobiti za primjenu tih kompetencija u svakodnevnom obrazovnom kontekstu.</td></tr>
<tr><td>Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij</td><td colspan="5">Nema uvjeta.</td></tr>
<tr><td>Ishodi učenja</td><td colspan="5">Po završetku kolegija student će moći:
- Analizirati osnovne komponente kritičkog mišljenja.
- Primijeniti metode poticanja kritičkog mišljenja u razrednoj nastavi.
- Evaluirati i procijeniti stupanj razvijenosti kritičkog mišljenja kod učenika.
- Planirati, provoditi i evaluirati nastavne aktivnosti usmjerene na razvoj kritičkog mišljenja kod učenika u predmetnoj nastavi
- Razviti nastavne planove i aktivnosti koje integriraju kritičko mišljenje u svakodnevni obrazovni proces.
- Prepoznati izazove i predlagati aktivnosti poticanja kritičkog mišljenja kod učenika razredne nastave.</td></tr>
<tr><td>Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave</td><td colspan="5">Predavanje:
1. Uvod u kritičko mišljenje: definicije, komponente i važnost.
2. Razvoj kritičkog mišljenja kod djece: kognitivni razvoj i sposobnosti.
3. Strategije poučavanja kritičkog mišljenja: metode, alati i primjeri iz prakse.
4. Integracija kritičkog mišljenja u različite nastavne predmete (jezik, matematika, prirodoslovlje).
5. Metakognicija: Kako učenici mogu „učiti kako učiti“ i upravljati svojim mišljenjem.
6. Planiranje i oblikovanje nastavnih jedinica koje potiču kritičko mišljenje.
7. Evaluacija kritičkog mišljenja kod učenika: metode procjene i povratne informacije.
8. Uloga učitelja u razvoju kritičkog mišljenja i izazovi u praksi.
Vježbe:
1. Prepoznavanje uzroka i posljedica u svakodnevnim situacijama.
2. Razlikovanje činjenica i mišljenja u učionici.
3. Kreativno rješavanje problema kroz igre i priče.
4. Razvijanje vještine postavljanja pitanja.
5. Kritička interpretacija ilustracija i vizualnih sadržaja.
6. Istraživanje pouzdanih izvora za djecu.
7. Uočavanje i ispravljanje logičkih pogrešaka u pričama.
8. Razvijanje vještina slušanja i razumijevanja kroz vođene rasprave.</td></tr>
<tr><td>Vrste izvođenja nastave</td><td colspan="2">☑ Predavanja
☐ Seminari
☑ Vježbe</td><td colspan="2">☐ Terenska nastava
☑ Samostalni zadaci
☐ Multimedija</td><td>☐
☐
☐</td></tr>
</table>

	☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje		☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad		☐	
Obveze studenata	Sudjelovati u nastavnom procesu: na predavanja 80 % i na vježbama 80 %. Ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi. Aktivno i konstruktivno sudjelovati u nastavnom procesu. Pravovremeno izvršavati nastavu i obveze unutar kolegija. Izraditi i nastavne jedinice koje potiču na kritičko mišljenje. Položiti usmeni ispit.					
Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)	Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☑
	Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
	Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☑
	Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
		☐		☐		☐
		☐				
Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ukupna ocjena formirat će se s obzirom na ostvarenost sljedećih elemenata: • Aktivno sudjelovanje u nastavi (20 %) • Usmeni ispit (40 %) • Izrada i prezentacija nastavne jedinice koja potiče kritičko mišljenje (40 %) Vrednovanje osigurava sveobuhvatan prikaz studentskog napretka i usvojenih kompetencija, a povratne informacije pružaju uvid u područja za daljnji razvoj. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.					

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Kurikul nastavnog predmeta Svijet i ja (2023).		mrežno
	Smjernice za implementaciju kurikula nastavnog predmeta Svijet i ja		mrežno
	Ćurko, Bruno. Kordina, Kristina. Petrović, Ana. [ilustracije Jefimija Stoičić]. 2023. Svijet i ja 1: radni udžbenik i radna bilježnica za predmet Svijet i ja u prvom razredu osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.	1	
	Ćurko, B., & Kordina, K. [ilustracije Stoičić, J.]. 2023. Svijet i ja 2, 3 i 4 udžbenici i radne bilježnice za nastavni predmet Svijet i ja za drugi, treći i četvrti razred osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.	1	

Dopunska literatura	1. Buchberger, I. (2023). Kritičko mišljenje: Peace, Love & Rock and Roll – priručnik za edukatore. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci i Udruga za razvoj visokoga školstva Universitas. 2. Ćurko, B. (2017). Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike. Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo. 3. Ćurko, B., & Guć, J. (2022). Odgoj za životinje: razvoj kritičke misli i bioetičkog senzibiliteta kod djece. Zadar: Udruga Mala filozofija. 4. Fisher, A. (2011). Critical Thinking: An Introduction (2nd ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press. 5. Kincheloe, J. L. (2004.) Critical Thinking and Learning: An Encyclopedia for Parents and Teachers. Westport: Greenwood Publishing Group. 6. Housand, B. (2018). Fighting Fake News! Teaching Critical Thinking and Media Literacy in a Digital Age. New York: Taylor & Francis Group.

	7. Paul, R., & Elder, L. (2014). Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Professional and Personal Life (3rd ed.). Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Inc. 8. Walton. D. (2006.) Fundamentals of Critical Argumentation. Cambridge: Cambridge University Press. 9. Vaughn, Lewis (2008.) The Power of Critical Thinking: Effective Reasoning about Ordinary and Extraordinary Claims. New York: Oxford University Press, 2008
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Praćenje kvalitete ostvaruje se kontinuiranim vrednovanjem napretka studenata kroz različite oblike ocjenjivanja, uključujući aktivno sudjelovanje na nastavi, rad na praktičnim zadacima, te završnu evaluaciju. Kvaliteta poučavanja i postignuća ishoda učenja dodatno se osigurava kroz sustavno praćenje nastavnog procesa, redovite povratne informacije studentima, kao i evaluacije kolegija od strane studenata. Primjenom ovih metoda osigurava se stjecanje planiranih kompetencija i postizanje ishoda učenja prema predviđenim standardima.
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvod u kritičko mišljenje: definicije, komponente i važnost. Razvoj kritičkog mišljenja kod djece: kognitivni razvoj i sposobnosti.	3	
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Strategije poučavanja kritičkog mišljenja: metode, alati i primjeri iz prakse. Integracija kritičkog mišljenja u različite nastavne predmete (jezik, matematika, prirodoslovlje).	3	
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Metakognicija: Kako učenici mogu „učiti kako učiti“ i upravljati svojim mišljenjem.	3	
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Planiranje i oblikovanje nastavnih jedinica koje potiču kritičko mišljenje. Evaluacija kritičkog mišljenja kod učenika: metode procjene i povratne informacije.	3	
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Uloga učitelja u razvoju kritičkog mišljenja i izazovi u praksi.	3	
Tjedan izvođenja: 6.			
Metodičke vježbe	Prepoznavanje uzroka i posljedica u svakodnevnim situacijama.	3	
Tjedan izvođenja: 7.			
Metodičke vježbe	Razlikovanje činjenica i mišljenja u učionici.	3	
Tjedan izvođenja: 8.			
Metodičke vježbe	Kreativno rješavanje problema kroz igre i priče.	3	
Tjedan izvođenja: 9.			
Metodičke vježbe	Razvijanje vještine postavljanja pitanja.	3	
Tjedan izvođenja: 10.			
Metodičke vježbe	Razvijanje vještine postavljanja pitanja.	3	
Tjedan izvođenja: 11.			
Metodičke vježbe	Kritička interpretacija ilustracija i vizualnih sadržaja.	3	
Tjedan izvođenja: 12.			
Metodičke vježbe	Istraživanje pouzdanih izvora za djecu.	3	
Tjedan izvođenja: 13.			
Metodičke vježbe	Uočavanje i ispravljanje logičkih pogrešaka u pričama.	3	
Tjedan izvođenja: 14.			
Metodičke vježbe	Uočavanje i ispravljanje logičkih pogrešaka u pričama.	3	

Tjedan izvođenja: 15.			
Metodičke vježbe	Razvijanje vještina slušanja i razumijevanja kroz vođene rasprave.	3	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ZBORSKO PJEVANJE 2

Kod: VUU305
ISVU kod: 159288
Sceduly kod: 23332

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ZBORSKO PJEVANJE 2						
Kod	VUU305	Godina studija	2.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0				
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			30	0	0	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razviti glazbeni sluh i vokalno-tehničke sposobnosti glazbenog izražavanja. Upoznati i izvoditi zborsku literaturu za ženski pjevački zbor. Proširiti znanje o zborskoj literaturi i izvoditi skladbe srednje zahtjevnosti uz razvijanje osjećaja za stilsku interpretaciju.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjet za upis kolegija Zborsko pjevanje 2 je odslušan kolegij Zborsko pjevanje 1.
Ishodi učenja	Po završenom kolegiju student će moći: - prepoznati i razlikovati dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi glazbeni tekst čistom intonacijom, s preciznim ritmom i realizirati točno sve ostale komponente glazbenog predloška, kao što su dinamika, artikulacija, tempo i sl.; - primijeniti osnove vokalne tehnike; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - sudjelovati u javnim nastupima. - kritički analizirati i argumentirano vrednovati vlastiti vokalni doprinos zborskim izvedbama te kompetentno procjenjivati interpretativnu i tehničku kvalitetu zajedničke izvedbe zborskih skladbi.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit – javni nastup.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑
Javni nastupi	☑		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Radočaj-Jerković, A. (2017). Zborsko pjevanje u odgoju i obrazovanju. Umjetnička akademija u Osijeku.		
	Primjeri iz zborske literature.		
Dopunska literatura	1. Smith, B. i Sataloff, R. T. (2013). Choral Pedagogy. Plural Publishing Inc. 2. Abrahams, F. i Head, P. D. (ur.) (2017). The Oxford Handbook of Choral Pedagogy. Oxford University Press. 3. Kemp, M. (2009). The Choral Challenge: Practical Paths to Solving Problems. GIA Publications. 4. Davids, J. i LaTour, S. (2020). Vocal Technique: A Guide to Classical and Contemporary Styles for Conductors, Teachers, and Singers. Waveland Press, Inc.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada nove zborske skladbe.	2	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

ZBORSKO PJEVANJE 4

Kod: VUU307
ISVU kod: 159289
Sceduly kod: 23334

Split, kolovoz 2026

Naziv kolegija	ZBORSKO PJEVANJE 4					
Kod	VUU307	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	Bodovna vrijednost (ECTS)	2.0			
Suradnici	dr. sc. Daniela Petrušić	Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			30	0	0	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Razviti glazbeni sluh i vokalno-tehničke sposobnosti glazbenog izražavanja. Upoznati i izvoditi zborsku literaturu za ženski pjevački zbor.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Preduvjet za upis kolegija Zborsko pjevanje 4 je odslušan kolegij Zborsko pjevanje 3.
Ishodi učenja	Po završenom kolegiju student će moći: - prepoznati i razlikovati dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi dio literature za ženski pjevački zbor različitih stilskih razdoblja; - izvoditi glazbeni tekst čistom intonacijom, s preciznim ritmom i realizirati točno sve ostale komponente glazbenog predloška, kao što su dinamika, artikulacija, tempo i sl.; - primijeniti osnove vokalne tehnike; - izvoditi složenije vokalno-tehničke zadatke; - glazbeno surađivati u skupnom muziciranju; - izvoditi jednostavnije zborske solističke odlomke; - sudjelovati u javnim nastupima; - argumentirano vrednovati zborske izvedbe.
Vrste izvođenja nastave	☑ Predavanja ☐ Seminari ☐ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☐ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	1. sudjelovati u nastavnom procesu (predavanja 80 %); 2. pravovremeno i kvalitetno izvršavati individualne i grupne zadatke; 3. informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima; 4. položiti praktični ispit – javni nastup.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☑	
Javni nastupi	☑		☐		☐	
	☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Sukladno ishodima učenja na kolegiju te obvezama studenta, zaključna se ocjena na kolegiju formira na temelju uspjeha na praktičnom ispitu (100 %). Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija

	Lhotka-Kalinski, I. (1975). Umjetnost pjevanja. Zagreb: Školska knjiga.		
	Primjeri iz zborske literature.		
Dopunska literatura	1. Alcantara, P. de (1997). Indirect procedures. New York: Oxford University Press. 2. Cvejić, N. (1980). Savremeni belkanto. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu. 3. Špiler, B. (1972). Umjetnost solo pjevanja. Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu. 4. Young, P. M. (1981). The Choral Tradition. New York: W. W. Norton & Company.		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	- pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; - studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; - položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; - individualne konzultacije; - samoprocjena studenata postignutih ishoda učenja; - suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnoga procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Predavanja	Uvodno predavanje. Vokalno-tehničke vježbe. Obrada nove zborske skladbe.	2	MM
Tjedan izvođenja: 2.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 3.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 4.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 5.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 6.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 7.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 8.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 9.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 10.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 11.			
Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 12.			

Predavanja	Obrada nove zborske skladbe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 13.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 14.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM
Tjedan izvođenja: 15.			
Predavanja	Pripreme za javne nastupe. Vokalno-tehničke vježbe. Ponavljanje i dorada obrađenih skladbi.	2	MM

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KINEZIOLOŠKA KULTURA

Kod: VUU23S
ISVU kod:
Sceduly kod: 23315

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA KULTURA					
Kod	VUU23S	Godina studija	3.			
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko	Bodovna vrijednost (ECTS)	0.0			
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T
			0	0	30	0
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%			

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Cilj je adekvatnim kineziološkim aktivnostima zadovoljiti biopsihosocijalne potrebe studenata za kretanjem kao izrazom zadovoljenja općih potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti u suvremenim uvjetima života i studiranja.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Ulazne kompetencije: nema ih. Preduvjeti: nema ih.
Ishodi učenja	- Koristiti različite oblike trčanja, skokova i bacanja. - Prepoznati osnovne odbojkaške i košarkaške tehnike i taktike. - Primijeniti osnovne plivačke tehnike. - Provesti vježbe korektivne gimnastike. - Koristiti vježbe za trudnice. - Pripremiti planinarsku turu i pješački pohod.
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Atletika: razni oblici trčanja, štafetno trčanje, niski i visoki start, skokovi, bacanja. 2. Odbojka: pravila, tehnika i taktika. 3. Košarka: pravila, tehnika i taktika. 4. Plivanje: plivačke tehnike te startni skokovi i okreti. 5. Korektivna gimnastika za studentice i studente s deformacijama kralježnice. 6. Kompleks vježbi za studentice u trudnoći. 7. Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi.
Vrste izvođenja nastave	☐ Predavanja ☐ Seminari ☑ Vježbe ☐ On line u cijelosti ☐ Mješovito e-učenje ☑ Terenska nastava ☐ Samostalni zadaci ☐ Multimedija ☐ Laboratorij ☐ Mentorski rad
Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave.

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐
	☐		☐		☐
	☐				

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje aktivnosti studenta tijekom vježbi. Utvrđivanje inicijalnog, tranzitivnog i finalnog stanja u psihomotoričkim znanjima, psihomotoričkim i funkcionalnim sposobnostima. Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju.
	Završna procjena

<table>
<tr><td></td><td><table>
<tr><td>Elementi vrednovanja</td><td>Uspješnost (min % ili bodovi ukupno)</td><td>Udio u ocjeni (%)</td></tr>
<tr><td>Nema ocjene.</td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)</td><td><table>
<tr><td>Naslov</td><td>Broj primjeraka u knjižnici</td><td>Dostupnost putem ostalih medija</td></tr>
<tr><td>Janković, V., Marelić, N. (1995.). Odbojka, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Kosinac, Z. (1989.). Kineziterapija, tjelesno vježbanje i sport kod djece i omladine oštećena zdravlja, Split.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Šadura, T. (1991.). Gimnastika, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Šnajder, V., Milianović, D. (1991.). Atletika hodanja i trčanja, Fakultet za fizičku kulturu Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Volčanšek, B. (2002.). Bit plivanja, Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb.</td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Dopunska literatura</td><td>Nema je.</td></tr>
<tr><td>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja</td><td>Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija.</td></tr>
<tr><td>Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)</td><td></td></tr>
</table>

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Uvod u sadrzaj i obveze predmeta.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Atletika: razni oblici trčanja i kretanja.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Atletika: štafetno trčanje, niski i visoki start.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Atletika: skokovi, bacanja.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Odbojka: pravila, tehnika odbijanja lopte na različit načine.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Odbojka: igra i taktika.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Košarka: pravila, tehnika vođenja i dodavanja.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Košarka: igra i taktika.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Plivanje: plivačke tehnike.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Plivanje: startni skokovi i okreti.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Korektivna gimnastika za studentice i studente s deformacijama kralježnice.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			

Vježbe primijenjene kineziologije	Kompleks vježbi za studentice u trudnoći.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi.	2	

SVEUČILIŠTE U SPLITU

Filozofski fakultet u Splitu

Detaljni izvedbeni plan

KINEZIOLOŠKA REKREACIJA

Kod:
ISVU kod:
Sceduly kod: 29602

Split, rujan 2026

Naziv kolegija	KINEZIOLOŠKA REKREACIJA						
Kod		Godina studija	4.				
Nositelj/i kolegija	doc. dr. sc. Damir Jurko	Bodovna vrijednost (ECTS)	0.0				
Suradnici		Način izvođenja nastave (broj sati u semestru)	P	S	V	T	
			0	0	30	0	
Status kolegija	Izborni	Postotak primjene e-učenja	0%				

Opis kolegija	
Ciljevi kolegija	Motivirati studente za kontinuirano sudjelovanje u sportskim i tjelesnim aktivnosti te steći kompetencije kreiranja i realizacije pojedinih transformacijskih programa rekreativnog vježbanja.
Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema ih.
Ishodi učenja	Po završetku kolegija student će moći: - Koristiti pravilne tehnike sportskog hodanja - Prepoznati tehničku strukturu step aerobica - Primijeniti osnovne pilates tehnike - Koristiti pravilne badminton tehnike - Pripremiti planinarsku turu i pješački pohod - Samovrednovati važnost i ulogu tjelesne aktivnosti za dobrobit unapređenja zdrastvenog statusa
Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Sportsko hodanje Step aerobic Pilates. Korektivna gimnastika za studentice i studente s deformacijama kralježnice. Badminton. Izletništvo: planinarske ture i pješački pohodi.

Vrste izvođenja nastave			
	☐ Predavanja	☑ Terenska nastava	☐
	☐ Seminari	☐ Samostalni zadaci	☐
	☑ Vježbe	☐ Multimedija	☐
	☐ On line u cijelosti	☐ Laboratorij	☐
	☐ Mješovito e-učenje	☐ Mentorski rad	

Obveze studenata	- sudjelovati u nastavnom procesu - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi - sudjelovati i izvršavati nastavne aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem

Praćenje rada studenata (označiti odgovarajući oblik praćenja)						
Pohađanje nastave	☑	Istraživanje	☐	Praktični rad	☐	
Eksperimentalni rad	☐	Referat	☐	Esej	☐	
Seminarski rad	☐	Kolokviji	☐	Usmeni ispit	☐	
Pismeni ispit	☐	Projekt	☐	Aktivnost u nastavi	☐	
	☐		☐		☐	
	☐					

Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student će tijekom pohađanja kolegija Kineziološka rekreacija procijeniti vlastito inicijalno i finalno stanje u psihomotoričkim i funkcionalnim sposobnostima te će na kraju kolegija biti provedeno grupno vrednovanje važnosti i učinkovitosti tjelesne rekreacije na promicanje zdravog načina života.

	Ocjenjivanje		
	Bodovi (%)	Kriterij	Ocjena
	Nema ocjene.		

Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	D.Jurko, D.Čular, M.Badrić, G.Sporiš (2015). Osnove kineziologije		
Dopunska literatura	Zenić Sekulić, N. (2015.). Elementi kineziološke rekreacije, Kineziološka rekreacija, slobodno vrijeme i društveni utjecaj, Kineziološki fakultet Split Andrijašević, M. (2010). Kineziološka rekreacija. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu Andrijašević, M., Jurakić, D (ur) (2011). Sportska rekreacija u funkciji unapređenja zdravlja. Zagreb: Kineziološki fakultet Badminton u školi (2000). Badminton u školi. Hrvatski badmintonski savez. Hrestak, D. Janković (2008.). Sportski penjač-priručnik Hrvatski planinarski savez		
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje utvrđenih ishoda učenja	Studentska evaluacija i kolegijalna evaluacija. Pohađanje nastave, aktivnost na vježbama, uspješnost u obavljanju zadataka. Individualne konzultacije. Suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.		
Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

Izvedbeni plan			
Vrsta nastave	Tema	Nastavni sati	Mjesto izvođenja
Tjedan izvođenja: 1.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Uvod u sadržaj predmeta i obaveze studenata.	2	
Tjedan izvođenja: 2.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Različiti oblici kretanja. Usvajanje pravilne tehnike.	2	
Tjedan izvođenja: 3.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tehnika aerobica.	2	
Tjedan izvođenja: 4.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Aerobic vježbe.	2	
Tjedan izvođenja: 5.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Različite tehnike izvođenja pilates vježbi.	2	
Tjedan izvođenja: 6.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Pilates vježbe s rekvizitima.	2	
Tjedan izvođenja: 7.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Tehnika izvođenja vježbi korektivne gimnastike.	2	
Tjedan izvođenja: 8.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Različite korektivne vježbe za kralježnicu i vježbe u trudnoći.	2	
Tjedan izvođenja: 9.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Pravila i tehnika badmintona.	2	
Tjedan izvođenja: 10.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Turnir u badmintonu.	2	
Tjedan izvođenja: 11.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Sigurnosni protokoli u planinarenju i tehnike penjanja.	2	
Tjedan izvođenja: 12.			

Vježbe primijenjene kineziologije	Planinarska tura.	2	
Tjedan izvođenja: 13.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Planinarska tura.	2	
Tjedan izvođenja: 14.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Pješačka tura - izlet.	2	
Tjedan izvođenja: 15.			
Vježbe primijenjene kineziologije	Pješačka tura - izlet.	2	