

SVEUČILIŠTE U SPLITU
FILOZOFSKI FAKULTET
Odsjek za rani i predškolski odgoj i obrazovanje

Klasa: 025-03/24-03/00011
Ur. broj: 2181-190-24-00036

Split, 14. studenoga 2024.

Z A P I S N I K

3. (VIRTUALNE) SJEDNICU VIJEĆA ODSJEKA ZA RANI I PREDŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE U AKAD. GOD. 2024./2025.

održane putem elektroničke pošte
12. – 14. studenoga 2024. godine do 12 sati

DNEVNI RED

1. Prijedlog Izmjena i dopuna elaborata sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje

OBRAZLOŽENJE

Ad 1. Na prijedlog doc. dr. sc. Marija Krnića i prof. dr. sc. Snježane Dobrote pokreće se postupak izmjene i dopune predmetnih silabusa za kolegije *Instrumentalni praktikum 1* i *Instrumentalni praktikum 2* na modulu *Glazbeno izražavanje i stvaranje*. Predlaže se osuvremenjivanje nastavnih sadržaja dok se u opći dio (satnica, ishodi i sl.) nije interveniralo.

PRIJEDLOG

Naziv kolegija: Instrumentalni praktikum 1

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Marijo Krnić	
Naziv kolegija	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM 1 (SRPOG34)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za sviranje akordičkog, klavijaturnog instrumenta (glasovira ili električnog klavira) radi što svrsishodnijeg korištenja instrumenta u radu s djecom rane i predškolske dobi.		

Uvjeti za upis kolegija								
Nema ih.								
Očekivani ishodi učenja za kolegij								
Student će nakon uspješno završenog kolegija biti u stanju: - vladati tehnikom osnovne razine sviranja na instrumentu (glasoviru ili električnom klaviru) objema rukama; - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih skladbi; - demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama; - primijeniti stečena znanja oblikovanju pratnje u lijevoj ruci pjesama za djecu predškolske dobi.								
Sadržaj kolegija								
Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice tijekom kojih studenti analiziraju glazbeno-izražajne sastavnice pjesama za djecu rane i predškolske dobi (u C-duru, G-duru, F-duru, a-molu, e-molu i d-molu te dvodobnom, trodobnom i četverodobnom metru) te ih interpretiraju pjevanjem i sviranjem (dvoručno) na akordičkom, klavijaturnom glazbalu.								
Vrste izvođenja nastave (staviti X)				☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo			
Obveze studenata								
- redovito pohađanje nastave (80 %); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi; - sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - položiti praktični ispit; - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.								
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)								
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad		
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje		
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad		
Portfolio		Praktični ispit	X					
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu								
Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.								
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju								
Naslov				Broj primjeraka	Broj studenata			
Goran, Lj., Marić, Lj. (2013) <i>Zapjevajmo radosno: metodički priručnik za odgojitelje, studente i roditelje</i> . Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga				1	10			
Goran, Lj., Marić, Lj. (1991). <i>Spavaj, spavaj zlato moje: zbirka uspavanki i skladbi mirnog ugođaja</i> . Zagreb: Školska knjiga				1	10			
Njirić, N. (1994). <i>Pjevanka</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1	10			
Dopunska literatura								
Goran, Lj., Marić, Lj. (1989). <i>Zapjevajmo složno svi: zbirka pjesama i igara za djecu predškolske dobi</i> . Zagreb: Školska knjiga. Završki, J. (1992). <i>Tratinčice. Susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole</i> . Zagreb: Školska knjiga. Manasteriotti, V. (1981). <i>Prvi susreti djeteta s muzikom</i> . Zagreb: Školska knjiga.								

Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka;
2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini;
3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze;
4. individualne konzultacije;
5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata;
6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.

Naziv kolegija: Instrumentalni praktikum 2

OPĆE INFORMACIJE		
Nositelj kolegija	prof. dr. sc. Snježana Dobrota	
Naziv kolegija	INSTRUMENTALNI PRAKTIKUM 2 (SRPOG43)	
Studijski program	Sveučilišni diplomski studij <i>Rani i predškolski odgoj i obrazovanje</i>	
Status kolegija	obvezni	
Godina studija	2.	
Semestar	4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	0+60+0
OPIS KOLEGIJA		
Ciljevi kolegija		
Osposobiti studente za sviranje akordičkog, klavijaturnog instrumenta (glasovira ili električnog klavira) radi što svrsishodnijeg korištenja instrumenta u radu s djecom rane i predškolske dobi.		
Uvjeti za upis kolegija		
Odslušan kolegij Instrumentalni praktikum 1.		
Očekivani ishodi učenja za kolegij		
Student će nakon uspješno završenog kolegija biti u stanju: - vladati tehnikom osnovne razine sviranja na instrumentu (glasoviru ili električnom klaviru) objema rukama; - primijeniti vještinu notne pismenosti za interpretaciju jednostavnijih skladbi; - demonstrirati samostalno vokalno-instrumentalno reproduciranje jednostavnijih dječjih pjesama; - primijeniti stečena znanja oblikovanju pratnje u lijevoj ruci pjesama za djecu predškolske dobi.		
Sadržaj kolegija		
Vježbe se organiziraju kao aktivne radionice tijekom kojih studenti analiziraju glazbeno-izražajne sastavnice pjesama za djecu rane i predškolske dobi (u D-duru, B-duru, h-molu i g-molu te dvodobnom, trodobnom i četverodobnom metru) te ih interpretiraju pjevanjem i sviranjem (dvoručno) na akordičkom, klavijaturnom glazbalu.		
Vrste izvođenja nastave (staviti X)	☐ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava	☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☒ mentorski rad ☐ ostalo
Obveze studenata		
- redovito pohađanje nastave (80 %); - ponašati se u skladu s etičkim i znanstvenim načelima u visokoškolskoj nastavi;		

- sudjelovati i izvršavati nastavne i izvannastavne (individualne i grupne) aktivnosti koje omogućavaju stjecanje ishoda učenja predviđenih kolegijem; - položiti praktični ispit; - informirati se o nastavi s koje je izostao u vrijeme konzultacija nastavnika i s drugim studentima.							
Praćenje rada studenata (dodati X uz odgovarajući oblik praćenja)							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	
Portfolio		Praktični ispit	X				
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu / Način provjere stečenih ishoda učenja za svaku studentsku obvezu							
Praktični ispit – 70 % Uspješnost u rješavanju samostalnih i grupnih zadataka – 15 % Aktivnost na nastavi – 15 % Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja pojedinih elemenata opisani su u repozitoriju kolegija.							
Obvezna literatura i broj primjeraka u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na kolegiju							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Goran, Lj., Marić, Lj. (2013) <i>Zapjevajmo radosno: metodički priručnik za odgojitelje, studente i roditelje</i> . Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga				1		10	
Goran, Lj., Marić, Lj. (1991). <i>Spavaj, spavaj zlato moje: zbirka uspavanki i skladbi mirnog ugođaja</i> . Zagreb: Školska knjiga				1		10	
Njirić, N. (1994). <i>Pjevanka</i> . Zagreb: Školska knjiga.				1		10	
Dopunska literatura							
Goran, Lj., Marić, Lj. (1989). <i>Zapjevajmo složno svi: zbirka pjesama i igara za djecu predškolske dobi</i> . Zagreb: Školska knjiga. Završki, J. (1992). <i>Tratinčice. Susreti s glazbom u prva četiri razreda osnovne škole</i> . Zagreb: Školska knjiga. Manasteriotti, V. (1981). <i>Prvi susreti djeteta s muzikom</i> . Zagreb: Školska knjiga.							
Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
1. pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, uspješnost u obavljanju zadataka; 2. studentska anketa o kvaliteti nastave i nastavnika na sveučilišnoj razini; 3. položen ispit i ostvarene druge silabusom propisane obveze; 4. individualne konzultacije; 5. samoprocjena postignutih ishoda učenja od strane studenata; 6. suradnička procjena provedbe i kvalitete nastavnog procesa.							

REZULTATI GLASOVANJA

Ime, prezime i zvanje nastavnika	Ad 1.
izv. prof. dr. sc. Marija Brajčić	Za
izv. prof. dr. sc. Ivana Visković	Za
doc. dr. sc. Toni Maglica	Za
doc. dr. sc. Branimir Mendeš	Za
doc. dr. sc. Tea-Tereza Vidović Schreiber	Za
Ante Grčić, asistent	
Mia Mijaljica, asistent	Za
dr. sc. Daniela Petrušić, asistent	Za
Vedrana Vučković, asistent	Za
Đina Juričev Martinčev, predstavnik studenata	Za
Petra Laura Pavelić, predstavnik studenata	Za

ZAKLJUČAK:

Ad 2. Usvaja se predložena izmjena i dopuna elaborata sveučilišnog diplomskog studija Rani i predškolski odgoj i obrazovanje.

Zapisnik sastavila:

Pročelnik Odsjeka:

Snježana Lauš

doc. dr. sc. Branimir Mendeš