

Ponuda izbornih kolegija na **Odsjeku za hrvatski jezik i književnost**

Preddiplomski studij

POPIS PREDMETA				
Godina studija: 3.				
Semestar: 1.				
STATUS	KOD	PREDMET	OPIS PREDMETA	KVOTA
Fakultativni	HZY004	Slavenski jezik (Ruski jezik)	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovama ruskoga jezika. Jezik će se učiti uglavnom kroz konverzaciju svakodnevnih životnih situacija: predstavljanje, obitelj, stanovanje, kupovina i sl. Učit će se osnovna gramatička pravila.	nema

Diplomski studij – nastavničko i kulturološko usmjerenje

POPIS PREDMETA				
Godina studija: 1.				
Semestar: 1.				
STATUS	KOD	PREDMET	OPIS PREDMETA	KVOTA
Izborni	HZH611	Hrvatska maritimna kulturna baština	Kolegij upoznaje studente s maritimnom baštinom Hrvata kao slavenskog naroda na Mediteranu (tipologija jadranskih brodova, idiomi i leksikologija, politika kulturnih dobara itd.)	20
	HZH207	Krleža i Andrić	Studenti se upoznaju s opusima, poetikama i politikama dvojice najznačajnijih južnoslavenskih pisaca dvadesetog stoljeća. Dva, posebno važna metodološka cilja: 1. spoznaja značenja postkolonijalne teorije i novohistoricističkog studija za proučavanje južnoslavenske kulture i	20

		identiteta u ovim prostorima, ostvaruju se kroz ciljano čitanje Krleže i Andrića. 2. Drugi se sastoji u propitivanju propusnosti korpusa i lokaciji pisaca u odnosu prema drugim kulturama, što se izučava na Andrićevim i Krležinim romanima.	
HZH106	Jezik u funkciji umjetnosti	Cilj je predmeta dati odgovor na pitanje koliko jezično majstorstvo definira književno-umjetničko djelo. Predmet razvija praktične sposobnosti studenata za interpretaciju raznih književno-umjetničkih i drugih tekstova na svim lingvističkim razinama.	20
HZH307	Govor i masovni mediji	Predmet studente upoznaje s osnovnim pojmovima vezanim uz teoriju masovnih medija te s osobinama govora u svim medijskim žanrovima. Razvijat će se njihove praktične sposobnosti u obrađivanju verbalne i neverbalne izvedbe i retoričkog dizajna u masovnim medijima te praktične sposobnosti za rad s vokalnim profesionalcima. Studenti će se i sami okušati kao voditelji, spikeri, novinari u elektroničkim medijima vježbajući u Fonetskom studiju, i analizirajući snimke učinjene na satu.	20
HZH205	Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika	Na predmetu se produbljuje znanje iz padežnog sustava hrvatskoga standardnog jezika kako bi studenti imali što jasniju predodžbu o odnosima riječi u rečenici. Studenti se osposobljavaju za snalaženje u padežnom sustavu hrvatskoga standardnog jezika.	20
HZH002	Pravopisna i gramatička norma	Kolegij osvještava važnost pravilnog pismenog i usmenog izražavanja. Kroz raspravu o nužnosti normiranja, o normativnim rješenjima osnovnih jezičnih priručnika usvajaju se pravila. Studenti uočavaju nužnost postojanja standardnoga jezika te njegove različite stilove na različitim društvenim razinama. Poseban je zadatak na kolegiju dovesti studente do samostalnog prepoznavanja vlastitog automatiziranog sustava jezičnih pogrešaka.	20
HZH504	Primjeri iz dramske književnosti	Kolegij daje presjek povijesti hrvatske dramske književnosti s dramskim primjerima (10) iz svakog razdoblja.	20

POPIS PREDMETA

Godina studija: 1.

Semestar: 2.

STATUS	KOD	PREDMET	OPIS PREDMETA	KVOTA
Izborni	HZH204	Povijesne predaje	Na kolegiju se interpretiraju povijesne predaje od ilirskih vremena do naših dana. Cilj je kolegija obrazovni i odgojni značaj te važnost predaja u očuvanju nacionalnoga identiteta.	20
	HZH307	Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu	Značaj tradicijske kulture kod Hrvata, slavenskih i drugih europskih naroda. Značaj tradicijske kulture u čuvanju: jezika, toponimije, antroponimije, običaja, obreda, ophoda i hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu.	20
	HZH306	Hrvatsko srednjovjekovlje: jezik i književnost	Predmet upoznaje studente s početnim razdobljem hrvatske tropismene i trojezične pismenosti koja je odraz onovremenih kulturnih, političkih, vjerskih i gospodarskih prilika i kontakata. U sklopu predmeta studenti u potpunosti svladavaju ustavnu glagoljicu te se uz predznanje starocrkvenoslavenskoga jezika osposobljavaju za filološku analizu hrvatskih srednjovjekovnih tekstova čime se upućuju i u cjelokupan svjetonazor njihovih pisaca i pisara.	20
	HZH614	Sociolingvistika	Kvantitativno i kvalitativno određivanje društvenih parametara koji impliciraju promjene u jezičnoj strukturi i objašnjavaju funkcije jezika. Sociolingvistički pogled na jezičnu kulturu, jezičnu politiku (planiranje jezika, višejezičnost, jezična prava). Vertikalna stratifikacija jezika (klasifikacija sociolekata) i društva. Konstrukcija identiteta. Jezični identiteti.	20
	HZH815	Književnost i Mediteran	Istražuje literarne i kulturalne posebnosti mediteranskih svjetova, njihov uzajamni odnos s literaturama i kulturama u njegovu okruženju, te mediteranske identitete i alteritete izražene kroz literarna djela o Mediteranu ili s Mediterana.	20

	HZH816	Poredbene slavenske književnosti	Istražuje zajedničke osobine i međusobne utjecaje, a i ključne razlike među slavenskim literaturama kroz epohe, te njihov udio u svjetskoj književnosti	20
	HZH817	Vernakularna stilistika	Kolegij se bavi stilistikom nestandardnih idioma, posebice čakavskih. Obrađuju se prozni i poetski tekstovi usmene i pisane književnosti. Analiza tekstova provodi se stilističkim instrumentarijem.	20
	HZH104	Govorništvo	Retorička teorija i praksa: osposobljavanje studenata za sudjelovanje u javnoj komunikaciji, oblikovanje govora te stjecanje komunikacijskih vještina (persuazivnost, argumentacija, kultura kritičkog diskursa). Primjena stečenih retoričkih znanja i vještina, govorne izvedbe, analiza i vrednovanje govora. Ideologija u govoru, manipuliranje u medijima i političkom diskursu.	20

POPIS PREDMETA				
Godina studija: 2.				
Semestar: 1.				
STATUS	KOD	PREDMET	OPIS PREDMETA	KVOTA
Izborni	HZH502	Književnost i zbilja	Književnost kao vrsta umjetnosti koja jezičnim medijem uvijek na neki način oblikuje zbilju. Subjektivan i objektivan odnos književnosti prema zbilji. Fikcija i fikcija u književnosti. Cilj je kolegija osposobljavanje studenata za doživljaj i razumijevanje estetskih, etičkih, didaktičkih i drugih vrijednosti književnosti.	20
	HZH503	Čakavska književnost	Kolegij se bavi književnošću na čakavskom idiomu od renesanse do suvremenosti u raznolikim žanrovima te kroz tematske jedinice: Renesansa i naslijeđe, Split, Usmena književnost, Otok i dijaspora, Zavičaj, Odnos čakavske književnosti i književnosti na standardnom jeziku.	20

	HZH715	Čitanje književnog teksta (postkolonijalno i feminističko čitanje)	Studenti se uče kompetentnom i profesionalnom čitanju najsloženijih oblika književnih i neknjiževnih tekstova uz svijest o postizanju konsenzusa, o ideološkoj uvjetovanosti svakog čitanja i činjenici da se uvijek čita unutar neke okvirne hegemonije. Razvija se kritičko čitanje uz uvažavanje određenih postavka pojedinačnih metodologija čitanja i tumačenja tekstova. Studenti će usvojiti nekoliko identitetski i metodološki različito determiniranih modela čitanja. : post-strukturalističko, postkolonijalno, feminističko i fenomenološki utemeljeno čitanje.	20
	HZH808	Lektura i korektura	Predmet osposobljava studente za jezično i stilističko uređivanje teksta. Kroz samostalno služenje osnovnim normativnim priručnicima studenti usklađuju tekst s pravopisnom, gramatičkom i leksičkom normom hrvatskoga standardnog jezika. Kroz različite vrste tekstova studenti se upoznaju s različitim stilovima hrvatskoga jezika i usmjeravaju se prema izboru najbolje stilske nijanse. Poseban je zadatak otkloniti opasnosti šablonske lekture. Usvajaju se i korektorski znakovi te su studenti osposobljeni ispravljati tiskarske pogreške u različitim tekstovima.	20
	HZH606	Uvod u hrvatski film	Predmet upoznaje studente s najistaknutijim hrvatskim filmskim naslovima i autorima, s temeljnim stilskim formacijama u svjetskom i hrvatskom filmu. Student ih uči raspoznavati, upoznaje ideološki, socijalni i ekonomski kontekst hrvatskog filma u Jugoslaviji i Hrvatskoj, uči analizirati suodnos tog konteksta i filmskog stila, upoznaje jugoslavenski kontekst hrvatske kinematografije, suvremenu hrvatsku filmsku produkciju, i konačno uči samostalno analizirati filmove stilistički i kulturološki.	20
	HZH706	Uvod u komparativnu književnost	Predmet Uvod u komparativnu književnost: Književnost u kontekstu 21. stoljeća bavi se konceptom globalizacije te položajem i ulogom književnosti unutar globalizacijskih procesa. Studenti se upoznaju sa suvremenim teorijskim i kritičkim promišljanjima o prirodi i zadaći književnosti,	20

			o književnim doticajima i utjecajima, posebnostima i sudbini 'malih' književnosti te o odnosu između književnosti i ekonomske, odnosno političke moći. Analizira se i propituje ideja književnoga (Zapadnog) kanona, a razmatraju se i: kategorija estetskog, metoda komparacije, problemi prevođenja te književnost kao mjesto sukoba različitih interesa.	
	HZH810	Vlast i hrvatski književnici	Kolegij upoznaje studente s osnovama političke interpretacije teksta iščitavajući ideološka čvorišta, a koristeći primjere tekstova koji su tijekom povijesti hrvatske književnosti predstavljali poligon najžešćih polemika.	20

Ponuda izbornih kolegija Odsjeka za hrvatski jezik i književnost drugim odsjecima Filozofskog fakulteta u Splitu

Preddiplomski studij

POPIS PREDMETA				
Godina studija: 3.				
Semestar: 1.				
STATUS	KOD	PREDMET	OPIS PREDMETA	KVOTA
Fakultativni	HZY004	Slavenski jezik (Ruski jezik)	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovama ruskoga jezika. Jezik će se učiti uglavnom kroz konverzaciju svakodnevnih životnih situacija: predstavljanje, obitelj, stanovanje, kupovina i sl. Učit će se osnovna gramatička pravila.	10

Diplomski studij – nastavničko i kulturološko usmjerenje

POPIS PREDMETA				
Godina studija: 1.				
Semestar: 1.				
STATUS	KOD	PREDMET	OPIS PREDMETA	KVOTA
Izborni	HZH611	Hrvatska maritimna kulturna baština	Kolegij upoznaje studente s maritimnom baštinom Hrvata kao slavenskog naroda na Mediteranu (tipologija jadranskih brodova, idiomi i leksikologija, politika kulturnih dobara itd.)	5
	HZH207	Krleža i Andrić	Studenti se upoznaju s opusima, poetikama i politikama dvojice najznačajnijih južnoslavenskih pisaca dvadesetog stoljeća. Dva, posebno važna metodološka cilja: 1. spoznaja značenja postkolonijalne teorije i novohistoricističkog studija za proučavanje južnoslavenske kulture i identiteta u ovim prostorima, ostvaruju se kroz ciljano čitanje Krleže i Andrića. 2. Drugi se sastoji u propitivanju propusnosti korpusa i lokaciji pisaca u odnosu prema drugim kulturama, što se izučava na Andrićevim i Krležinim romanima.	5
	HZH106	Jezik u funkciji umjetnosti	Cilj je predmeta dati odgovor na pitanje koliko jezično majstorstvo definira književno-umjetničko djelo. Predmet razvija praktične sposobnosti studenata za interpretaciju raznih književno-umjetničkih i drugih tekstova na svim lingvističkim razinama.	5
	HZH307	Govor i masovni mediji	Predmet studente upoznaje s osnovnim pojmovima vezanim uz teoriju masovnih medija te s osobinama govora u svim medijskim žanrovima. Razvijat će se njihove praktične sposobnosti u obrađivanju verbalne i neverbalne izvedbe i retoričkog dizajna u masovnim medijima te praktične sposobnosti za rad s vokalnim profesionalcima. Studenti će se i sami okušati kao voditelji, spikeri, novinari u elektroničkim medijima vježbajući u Fonetskom studiju, i analizirajući snimke učinjene na satu.	5
	HZH205	Padežni sustav hrvatskoga standardnog jezika	Na predmetu se produbljuje znanje iz padežnog sustava hrvatskoga standardnog jezika kako bi studenti imali što jasniju	5

			predodžbu o odnosima riječi u rečenici. Studenti se osposobljavaju za snalaženje u padežnom sustavu hrvatskoga standardnog jezika.	
	HZH002	Pravopisna i gramatička norma	Kolegij osvještava važnost pravilnog pismenog i usmenog izražavanja. Kroz raspravu o nužnosti normiranja, o normativnim rješenjima osnovnih jezičnih priručnika usvajaju se pravila. Studenti uočavaju nužnost postojanja standardnoga jezika te njegove različite stilove na različitim društvenim razinama. Poseban je zadatak na kolegiju dovesti studente do samostalnog prepoznavanja vlastitog automatiziranog sustava jezičnih pogrešaka.	5
	HZH504	Primjeri iz dramske književnosti	Kolegij daje presjek povijesti hrvatske dramske književnosti s dramskim primjerima (10) iz svakog razdoblja.	5

POPIS PREDMETA

Godina studija: 1.

Semestar: 2.

STATUS	KOD	PREDMET	OPIS PREDMETA	KVOTA
Izborni	HZH204	Povijesne predaje	Na kolegiju se interpretiraju povijesne predaje od ilirskih vremena do naših dana. Cilj je kolegija obrazovni i odgojni značaj te važnost predaja u očuvanju nacionalnoga identiteta.	5
	HZH307	Hrvatska tradicijska kultura u europskom kontekstu	Značaj tradicijske kulture kod Hrvata, slavenskih i drugih europskih naroda. Značaj tradicijske kulture u čuvanju: jezika, toponimije, antroponimije, običaja, obreda, ophoda i hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu.	5
	HZH614	Sociolingvistika	Kvantitativno i kvalitativno određivanje društvenih parametara koji impliciraju promjene u jezičnoj strukturi i objašnjavaju funkcije jezika. Sociolingvistički pogled na jezičnu kulturu, jezičnu politiku (planiranje	5

			jezika, višejezičnost, jezična prava). Vertikalna stratifikacija jezika (klasifikacija sociolekata) i društva. Konstrukcija identiteta. Jezični identiteti.	
	HZH815	Književnost i Mediteran	Istražuje literarne i kulturalne posebnosti mediteranskih svjetova, njihov uzajamni odnos s literaturama i kulturama u njegovu okruženju, te mediteranske identitete i alteritete izražene kroz literarna djela o Mediteranu ili s Mediterana.	5
	HZH816	Poredbene slavenske književnosti	Istražuje zajedničke osobine i međusobne utjecaje, a i ključne razlike među slavenskim literaturama kroz epohe, te njihov udio u svjetskoj književnosti	5
	HZH817	Vernakularna stilistika	Kolegij se bavi stilistikom nestandardnih idioma, posebice čakavskih. Obrađuju se prozni i poetski tekstovi usmene i pisane književnosti. Analiza tekstova provodi se stilističkim instrumentarijem.	5
	HZH104	Govorništvo	Retorička teorija i praksa: osposobljavanje studenata za sudjelovanje u javnoj komunikaciji, oblikovanje govora te stjecanje komunikacijskih vještina (persuazivnost, argumentacija, kultura kritičkog diskursa). Primjena stečenih retoričkih znanja i vještina, govorne izvedbe, analiza i vrednovanje govora. Ideologija u govoru, manipuliranje u medijima i političkom diskursu.	5

POPIS PREDMETA

Godina studija: 2.

Semestar: 1.

STATUS	KOD	PREDMET	OPIS PREDMETA	KVOTA
Izborni	HZH502	Književnost i zbilja	Književnost kao vrsta umjetnosti koja jezičnim medijem uvijek na neki način oblikuje zbilju. Subjektivna i objektivna odnos književnosti prema zbilji. Fikcija i fikcija u književnosti. Cilj je kolegija osposobljavanje studenata za doživljaj i	5

		razumijevanje estetskih, etičkih, didaktičkih i drugih vrijednosti književnosti.	
HZH503	Čakavska književnost	Kolegij se bavi književnošću na čakavskom idiomu od renesanse do suvremenosti u raznolikim žanrovima te kroz tematske jedinice: Renesansa i naslijeđe, Split, Usmena književnost, Otok i dijaspora, Zavičaj, Odnos čakavske književnosti i književnosti na standardnom jeziku.	5
HZH715	Čitanje književnog teksta (postkolonijalno i feminističko čitanje)	Studenti se uče kompetentnom i profesionalnom čitanju najsloženijih oblika književnih i neknjiževnih tekstova uz svijest o postizanju konsenzusa, o ideološkoj uvjetovanosti svakog čitanja i činjenici da se uvijek čita unutar neke okvirne hegemonije. Razvija se kritičko čitanje uz uvažavanje određenih postavka pojedinačnih metodologija čitanja i tumačenja tekstova. Studenti će usvojiti nekoliko identitetski i metodološki različito determiniranih modela čitanja. : post-strukturalističko, postkolonijalno, feminističko i fenomenološki utemeljeno čitanje.	5
HZH808	Lektura i korektura	Predmet osposobljava studente za jezično i stilističko uređivanje teksta. Kroz samostalno služenje osnovnim normativnim priručnicima studenti usklađuju tekst s pravopisnom, gramatičkom i leksičkom normom hrvatskoga standardnog jezika. Kroz različite vrste tekstova studenti se upoznaju s različitim stilovima hrvatskoga jezika i usmjeravaju se prema izboru najbolje stilske nijanse. Poseban je zadatak otkloniti opasnosti šablonske lekture. Usvajaju se i korektorski znakovi te su studenti osposobljeni ispravljati tiskarske pogreške u različitim tekstovima.	5
HZH606	Uvod u hrvatski film	Predmet upoznaje studente s najistaknutijim hrvatskim filmskim naslovima i autorima, s temeljnim stilskim formacijama u svjetskom i hrvatskom filmu. Student ih uči raspoznavati, upoznaje ideološki, socijalni i ekonomski kontekst hrvatskog filma u Jugoslaviji i Hrvatskoj, uči analizirati suodnos tog konteksta i filmskog stila, upoznaje jugoslavenski kontekst hrvatske kinematografije, suvremenu hrvatsku	5

			filmsku produkciju, i konačno uči samostalno analizirati filmove stilistički i kulturološki.	
	HZH706	Uvod u komparativnu književnost	Predmet Uvod u komparativnu književnost: Književnost u kontekstu 21. stoljeća bavi se konceptom globalizacije te položajem i ulogom književnosti unutar globalizacijskih procesa. Studenti se upoznaju sa suvremenim teorijskim i kritičkim promišljanjima o prirodi i zadaći književnosti, o književnim doticajima i utjecajima, posebnostima i sudbini 'malih' književnosti te o odnosu između književnosti i ekonomske, odnosno političke moći. Analizira se i propituje ideja književnoga (Zapadnog) kanona, a razmatraju se i: kategorija estetskog, metoda komparacije, problemi prevođenja te književnost kao mjesto sukoba različitih interesa.	5
	HZH810	Vlast i hrvatski književnici	Kolegij upoznaje studente s osnovama političke interpretacije teksta iščitavajući ideološka čvorišta, a koristeći primjere tekstova koji su tijekom povijesti hrvatske književnosti predstavljali poligon najžešćih polemika.	5