

Izveštaj sa sudjelovanja na konferenciji PRAGESTT

U razdoblju od **20. do 21. ožujka 2026. godine**, sudjelovao sam na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji **PRAGESTT** (*Prager Germanistische Studierenden-Tagung*) na Karlovom sveučilištu u Pragu. Kao student prve godine germanistike na Filozofskom fakultetu u Splitu, imao sam čast predstaviti svoj rad pod naslovom *Zwischen Provokation und poetischer Tradition: Intertextualität, kulturelle Erinnerung und literarische Ästhetik im Werk Rammsteins*.

Fokus mog izlaganja bio je na analizi tekstova njemačkog benda Rammstein kroz prizmu književne teorije. Istraživao sam kako popularna kultura koristi motive iz kanonskih djela poput Goetheovog *Erlköniga* ili Schillerove poezije te ih transformira u suvremenu, provokativnu estetiku. Koristeći teorijske okvire **Jana Assmanna** i **Renate Lachmann**, nastojao sam objasniti funkciju kulturnog pamćenja i intertekstualnosti u masovnim medijima.

Iako je konferencija prvenstveno namijenjena studentima diplomskih i doktorskih studija, sudjelovanje u raspravama s kolegama iz cijele Europe bilo je neprocjenjivo iskustvo. suočavanje s pitanjima izvornih govornika i stručnjaka iz polja germanistike bilo je izazovno, ali mi je pružilo izravan uvid u suvremene trendove te razinu stručnosti kojoj težim, potvrđujući važnost ranog uključivanja u znanstveni rad.

Poseban dojam ostavila je atmosfera na **Karlovom sveučilištu**, jednoj od najstarijih i najuglednijih institucija u Europi, koja je pružila savršenu scenografiju za razgovor o njemačkom jeziku i kulturi.

Ovim putem želim zahvaliti profesorima s **Odsjeka za njemački jezik i književnost** na stručnom vodstvu te Filozofskom fakultetu u Splitu na svesrdnoj podršci. Kolegama studentima, a posebno onima na prvoj godini, poručio bih da se ne ustručavaju prijavljivati na ovakve događaje – znanost ne poznaje granice u godinama studija, već samo u znatiželji i radu.