

AKTUALNI PROJEKTI

InClusive valorisation model foR Controversial cultural hEritage in the Mediterranean Harbours and beyond

Akronim: CIRCE

Nositelj: UNIMC (Università degli studi di Macerata)

Voditelj: Dr. sc. Giuseppe Capriotti

Partnerske institucije:

UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MACERATA UNIMC; UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA UNED; UNIVERSITA DEGLI STUDI DI GENOVA UNIGE; UNIVERSITE DE TUNIS Université de Tunis; APPRODI SRL; GROUPEMENT PROFESSIONNEL DE LA MEDINA MDINTI; HRVATSKA UDRUGA LIKOVNIH UMJETNIKA SPLIT, HULU Split; FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U SPLITU

Razdoblje provedbe projekta: siječanj 2026. – siječanj 2030.

Ukupni budžet projekta: 846.690,00 EURA

Opis istraživanja:

U današnjim multikulturnim društvima kontroverzna kulturna baština često izaziva rasprave zbog svoje povezanosti s povijesnim sukobima, marginaliziranim zajednicama i osporavanim narativima. Ona obuhvaća spomenike, umjetnička djela i nematerijalnu baštinu koja prikazuje rasizirane, marginalizirane, rodne i religijske skupine. Kontroverzna kulturna baština ugrožena je pogrešnim ili nedostatnim predstavljanjem te čak i potpunim brisanjem, a tomu pridonosi i nedostatak dosljednih strategija za njezino prepoznavanje, tumačenje i upravljanje, osobito u europskom kontekstu. Projekt CIRCE odgovara na taj izazov razvijanjem interdisciplinarnog i sukreiranog modela koji promiče uključive i participativne pristupe upravljanju kontroverznom kulturnom baštinom. Iako su rasprave o kontroverznoj kulturnoj baštini često usmjerene na kolonijalne i totalitarne spomenike, CIRCE proširuje analizu na srednjovjekovno i ranonovovjekovno razdoblje, s naglaskom na židovske, muslimanske i crnačke povijesti u mediteranskom i indijskooceanskom prostoru. Studije slučaja obuhvaćaju osporavanu ili zanemarenu kulturnu baštinu u Italiji, Španjolskoj, Hrvatskoj, Tunisu i Keniji. Projekt prepoznaje ulogu migracija i globalnih odnosa moći u oblikovanju suvremenih rasprava o baštini te naglašava potrebu za suradnjom s afričkim partnerima kako bi se perspektive decentralizirale. CIRCE je strukturiran oko triju istraživačkih ciljeva: 1. razviti okvir za identifikaciju i tumačenje kontroverzne kulturne baštine; 2. sukreirati alate za njezinu valorizaciju (uključujući višejezični pojmovnik i Atlas kontroverzne kulturne baštine); 3. provesti programe osposobljavanja za stručnjake u području kulturne baštine i turizma, uključujući masovni otvoreni online tečaj (MOOC) i smjernice za kulturne institucije. Usvajanjem participativnog i dekolonijalnog pristupa,

CIRCE nastoji transformirati kontroverznu kulturnu baštinu iz izvora podjela u zajednički kulturni resurs koji potiče uključivost i dijalog. Kroz umjetničku suradnju i angažman zajednice projekt promiče nove načine pripovijedanja i vizualizacije baštine, osiguravajući njezino odgovorno očuvanje i smisleno preispisivanje u kontekstu globalnih promjena.

Članovi projektnog tima s FFST:

Dr. sc. Ivana Čapeta Rakić (voditeljica radne skupine)

Dr. sc. Dalibor Prančević, suradnik

Dr. sc. Marita Brčić Kuljiš, suradnica